

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Cundinamarca, Tolima y Nariño**

Edith Johanna Jiménez Botiva

Luis Arturo Bastidas Mora

Flor Omaira Díaz Rincón

Jorge Rodrigo Galvis Espinosa

Niní Yojana Rincón Sánchez

Asesora

Sandy Julieth Martin Martin

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2024

## Resumen

A través de este escrito, se hace un análisis de las narrativas que hacen algunas de las sobrevivientes del conflicto armado, logrando identificar en ellos, esos recursos emergentes, de afrontamiento, de subjetividad y resiliencia, que utilizan las sobrevivientes de la violencia para salir adelante, para crear tejido social y ayudarse mutuamente con otras comunidades. Dentro de esas narrativas encontramos el caso de Lucia, una mujer que fue sobreviviente del desplazamiento junto con su hija. En relación con este caso se desarrollan una serie de preguntas con el fin de tener un acercamiento Psicosocial, que permita un cambio del concepto de víctimas a sobrevivientes del conflicto armado.

En el caso de la masacre del saldo, se analiza también los componentes emergentes y también el impacto que tiene en la comunidad a nivel, bio-psico-sociocultural, simbólico y de transformación. En relación con lo anterior, se plantean estrategias que buscan fortalecer a la comunidad con recursos de afrontamiento. Para finalizar este escrito termina con una reflexión de la foto vos, una herramienta que permite que las personas que han sido víctimas de la violencia puedan expresar su sentir, puedan transformar la violencia en actos de esperanza, de perdón y de memoria viva.

***Palabras claves:*** *Sobrevivientes, Violencia, estrategias, foto vos, Psicosocial.*

## Abstract

Through this writing, an analysis is made of the narratives that some of the survivors of the armed conflict make, managing to identify in them those emerging resources, of coping, subjectivity and resilience, that survivors of violence use to move forward, to create social fabric and help each other with other communities. Within these narratives we find the case of Lucia, a woman who was a survivor of displacement along with her daughter. In this case, a series of questions are developed to have a Psychosocial approach, which allows a change in the concept of victims to survivors of the armed conflict.

In the case of the Salado massacre, the emerging components are also analyzed and the impact it has on the community at a bio-psycho-socio-cultural, symbolic and transformative level. In relation to the above, a series of strategies are also proposed that seek to strengthen the community, through coping resources. To end this writing, it ends with a reflection of the photo voice, a tool that allows people who have been victims of violence to express their feelings, to transform violence into acts of hope, forgiveness and living memory.

***Keywords:*** *Survivors, Violence, strategies, photo voice, Psychosocial.*

## Tabla de contenidos

Análisis de Relatos de Historias que Retoman.....	7
Abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	19
Estrategias Psicosociales .....	26
Informe reflexivo .....	29
Conclusiones .....	34
Referencias .....	35
Apéndice A. La violencia Transformando Vidas.....	36

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	9
--	---

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3. La Violencia Trasformando</i>	
<i>Vidas</i> .....	36

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 Luz**

Luz es una mujer que junto con su hija sufrió el desplazamiento, el cual fue violento, a la par también sufrió el asesinato de su esposo por no entregar sus tierras y luego la muerte de su mamá, quien falleció cuando ella estaba en otro territorio, situaciones que las impactó emocional y psicológicamente, todo este sufrimiento, el desarraigo de donde están viviendo y las heridas emocionales, se trasladó a todas las personas de la comunidad que fueron desplazadas y siguieron luchando para sobrevivir y no desfallecer.

### **Recursos de Afrontamiento**

Luz y su hija y todas las familias, sacaron o generaron diferentes recursos de afrontamiento, algunos de ellos fueron el poder interno, sus valores, la resistencia ante las problemáticas, no desfallecer ante todo estas pruebas, además el mirar a otras familias que vivían las mismas situaciones; simbólicamente hacen una red de apoyo para no desfallecer y seguir viviendo, consiguiendo el sustento de ella y el de su hija. Los recursos de afrontamiento son "las estrategias que utilizan las personas para hacer frente a situaciones estresantes o difíciles" (American Psychological Association, 2024).

### **Componentes Subjetivos**

En los aspectos subjetivos que identifican en la narración de Luz todas estas experiencias vividas, está el miedo, la tristeza por no haber perdido a su madre y haber podido abrazarla, también por la muerte de su esposo, que abandonara su país y su hogar.

## **Recursos de Resiliencia**

La resiliencia se define como "la capacidad de un individuo para afrontar la adversidad y recuperarse de ella" (American Psychological Association, 2024). En la narrativa de Luz, se resaltan componentes de resiliencia, la cual según López (2015), es la capacidad para presentar respuestas adaptativas ante condiciones adversas, representadas en Luz como las ganas de volver nuevamente a sus tierras, entender que a pesar las dificultades extremas que han tenido que pasar, el desarraigo que sintieron en donde les tocó vivir, pasará, y podrán sanar sus heridas, a la par de otro elemento importante, es que ella no está sola, está su hija, por la cual va a seguir luchando, y va dar lo mejor de sí, para sacarla adelante y volver con ella a su hogar, todo esto enmarca la resiliencia de ella a través del proceso.

## **Componentes Emergentes**

"Los emergentes psicológicos son propiedades que surgen de la interacción de sistemas psicológicos más simples. No son reducibles a las propiedades de sus partes constituyentes." (Norman, 2009). En la narrativa que hace Luz, se pueden identificar emergentes psicosociales como el miedo, pérdida, necesidad de protección, la búsqueda de seguridad. Estos aspectos psicológicos y sociales se entrelazan en su experiencia de huir del país debido a las amenazas y violencia que sufrió su familia.

También la narrativa es un componente que emerge y con el cual Luz, logra junto con otras víctimas un apoyo emocional de simbólico, haciendo que el proceso de sanación emocional y psicológico se refuerce, esto lo reafirma López de Martín en su artículo titulado terapias breves: una propuesta de Michael White y David Espton, en este escrito nos muestra las bondades de la terapia narrativa, "incorpora como objetivos: a) el énfasis en las fortalezas de los

consultantes, b) la visión del consultante y terapeuta como socios, c) la adaptación a una aproximación construccionista del significado, d) la atención centrada en la narrativa o la forma del relato del significado”, con esto entendemos que la narración como forma de expresión de la memoria de la violencia, no es el único objetivo de este proceso, sino que es una forma de terapia para ellos, hacen que al narrar sobre sus vivencias no sean solo parte de un repertorio de las consecuencias del horror del desplazamiento forzoso.

### **¿Víctima o sobreviviente?**

Luz podría posicionarse tanto como víctima de la violencia que sufrió con su familia, así como sobreviviente que busca reconstruir su vida en el exilio. El concepto de víctima “abarca a aquella persona que ha sufrido algún tipo de daño, lesión o pérdida, ya sea a nivel físico, emocional, financiero o en sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones criminales, abusos de poder o violaciones de derechos humanos.” Alegría, 2011. En relación con lo anterior, es víctima y sobreviviente. Víctima porque tuvo que afrontar situaciones como el exilio, el asesinato de su esposo y la muerte de su madre, amenazas, humillaciones, tener que abandonar su territorio en Colombia, vivir en un país extranjero de manera irregular, aspectos que le afectaron psicológica y emocionalmente.

Igualmente, el carácter de sobreviviente, porque pese a estas situaciones, ella es una mujer empoderada y que sirvió con otras comunidades al narrar las historias de violencias afrontadas, resiliente, luchadora que supo salir adelante pese a sus adversidades. La historia refleja la dualidad al enfrentar el sufrimiento y encontrar fuerza para seguir adelante y buscar un futuro mejor, especialmente al solidarizarse con otras personas cuyas comunidades también violentaron.

La mujer colombiana, que fue víctima de violencia sexual y desplazamiento forzado, es a la vez una víctima y una sobreviviente. Es una víctima porque sufrió un acto de violencia que le causó un daño físico y psicológico profundo. Sin embargo, también es una sobreviviente porque ha demostrado una gran fuerza y resiliencia al superar estas dificultades y seguir adelante con su vida. Luz llega a ser un ejemplo de las muchas mujeres que, a pesar de haber sido víctimas de violencia y desplazamiento, encuentran la fuerza para seguir adelante y construir un futuro mejor para ellas y sus familias.

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Circular	¿Cómo crees que cada miembro de tu familia podría sentirse más seguro y protegido en esta nueva situación de exilio?	Esta pregunta invita a la señora Luz a reflexionar sobre las necesidades y preocupaciones de cada miembro de su familia en un contexto de exilio. Le permite considerar cómo puede contribuir a la seguridad y protección de su hija, fomentando así la cohesión familiar y fortaleciendo los lazos afectivos en un momento de adversidad. Según Gómez (2017), los factores personales, familiares y sociales juegan un papel crucial en la capacidad de los inmigrantes para afrontar y superar experiencias negativas, fortaleciendo su resiliencia en contextos adversos.
	¿Qué crees que te motiva a buscar reconstruir tu vida en un nuevo lugar, a pesar de las dificultades que has enfrentado?	Esta pregunta busca explorar las motivaciones y fortalezas internas de la señora Luz que la impulsan a seguir adelante a pesar de las dificultades. Le brinda la oportunidad de reflexionar sobre sus metas, valores y aspiraciones, lo que puede fortalecer su sentido de propósito y resiliencia en medio de los desafíos del exilio.

¿Cómo crees que la experiencia de huir de tu país ha impactado tu autoestima y tu sensación de seguridad?

Esta pregunta invita a la señora Luz a reflexionar sobre las repercusiones emocionales y psicológicas de su experiencia de exilio en su autoestima y sensación de seguridad. Le permite explorar cómo ha sido afectada a nivel personal por la situación vivida, identificar posibles áreas de vulnerabilidad y buscar estrategias para fortalecer su autoestima y sensación de seguridad en este nuevo contexto.

---

Reflexiva

¿Qué valores y creencias familiares han sido fundamentales para mantenerse unida y enfrentar esta situación de huida y exilio?

A través de esta pregunta se busca que ella haga un análisis sobre aquello que tiene valor en la vida, cuáles son esos valores familiares que la han impulsado para seguir adelante, para ser una mujer empoderada capaz de enfrentar muchas situaciones adversas, las cuales le han permitido mantenerse en pie.

Parfraseando a White, M. (2016)” todas las cosas a las que le damos valor en la vida nos brindan la posibilidad de tener un propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos muestra el camino a seguir. Todo aquello valoramos en la vida está configurado por esas relaciones que son importantes para nosotros- incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones y por nuestra cultura.”

¿De qué manera, la forma como usted afronto cada situación y su espíritu de lucha puede servir de ejemplo para otras víctimas o sobrevivientes del conflicto armado?

A través de esta pregunta se busca hacer una introspección de las experiencias vividas, logrando así que no se sienta víctima del conflicto armado, sino como un ejemplo, de valentía y fuerza, y que ella puede a través de experiencias resilientes, ayudar a otras comunidades a que se empoderen y salgan adelante.

También se busca que ella sienta que tiene un futuro por delante.

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves. (Manciaux, Vanistendael et, al.2001)”

¿Qué crees que necesitas para sanar emocionalmente y reconstruir un sentido de seguridad y estabilidad en tu vida actual?

El desplazamiento forzoso es un proceso que afecta gravemente a las víctimas, debido a la humillación, la violencia extrema, el perder su vivienda y desplazarse durante meses hasta años a territorios donde siguen siendo víctimas, por la discriminación, esto puede durar muchos años, estas heridas emocionales y psicológicas, se puede precisar que comienza a sanar cuando vuelvan a sus tierras, pero esto no esto cabe ahí, como en el video nos dimos cuenta que el proceso de narrar su historia y el escuchar la de los demás, es un paso más de sanación de las heridas mencionadas anteriormente, para Castaño Pérez (2018), se debe abrir y desarrollar unidades de salud mental en todo la nación para dar la ayuda idónea; esto nos indica que el proceso de sanación no solo en la restitución de sus tierras, sino de acompañamiento interdisciplinar de la salud en el campo mental.

---

---

Estratégica

¿Cuáles crees que podrían ser los recursos y apoyos comunitarios más beneficiosos para ti y tu familia mientras se adaptan al exilio?

Los apoyos comunitarios y sociales que puedan tener los desplazados son relevantes e importantes para ellos, se pueden fortalecer estructuras comunitarias formales e informales, fomentando su participación directa, el conocimiento de sus derechos y la incidencia en espacios de decisión de las políticas que las afectan, así que el estado debe garantizar mecanismos de protección y acompañamiento para sus ciudadanos que han sufrido y siguen con el desplazamiento forzoso.

¿Cómo desde su experiencia puede contribuir al desarrollo del tejido social junto con aquellas personas que han sido víctimas o también sobrevivientes del conflicto armado?

Desde nuestra experiencia como psicólogos el compromiso social, puede contribuir de manera significativa al desarrollo de tejido social junto con víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, promoviendo su sanación, bienestar y la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Promover campañas de sensibilización, organizando campañas informativas con las comunidades para crear conciencia sobre las repercusiones del conflicto armado en la salud mental y el bienestar de las víctimas y sobrevivientes. Desarrollar talleres y charlas en escuelas, universidades y centros comunitarios para educar a la población sobre los desafíos que enfrentan las víctimas y sobrevivientes, y fomentar la empatía y el respeto hacia ellos.

Utilizar redes sociales para difundir información relevante sobre el conflicto armado, las experiencias de las víctimas y sobrevivientes, y las iniciativas de apoyo disponibles. Ofrecer apoyo emocional a las víctimas y sobrevivientes a través de grupos de apoyo, actividades recreativas o simplemente conversando con ellos y escuchando sus historias.

Colaborar con organizaciones que trabajan con víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, brindando apoyo en tareas administrativas, organización de eventos o acompañamiento en actividades. Brindar apoyo a iniciativas locales

que buscan fortalecer el tejido social y promover la convivencia pacífica en comunidades afectadas por el conflicto armado.

Facilitar el diálogo entre diferentes grupos sociales que han sido afectados por el conflicto armado, promoviendo la comprensión mutua y la reconciliación.

¿Al llegar nuevamente a sus tierras y narrar todo su proceso, las víctimas pueden sanar todas sus heridas?

Es importante comprender si es posible sanar en el proceso de narrar lo sucedido, como nos cuenta Santana D. Teniendo en cuenta el proceso que se utiliza normalmente para superar el trauma me hago una segunda pregunta ¿por qué es importante sanar? Leo el testimonio de Anabeiba Palacios de 55 años, víctima del conflicto armado en Mercaderes Cauca donde experimentó la pérdida de su único hijo en manos de paramilitares, fue víctima de violencia sexual y tuvo que huir, quedando con parálisis de la memoria. Con este testimonio entiendo que la importancia del sanar radica en que este debe ser el primer paso para continuar con la vida, con el resto de las labores o planes que se puedan tener a futuro.

---

*Nota.* Esta Tabla contiene la aplicación de las preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Fuente. Investigación Grupo 164, 2024

## **Abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia**

### **después de 20 años**

De acuerdo con la Comisión de la Verdad, (abril 2022), la masacre de El Salado, ocurrida en febrero de 2000 en Colombia, es uno de los episodios más trágicos de violencia en la historia del país, un evento atroz que marcó la historia de Colombia. En medio del conflicto armado interno, paramilitares ingresaron a esta pequeña comunidad en el departamento de Bolívar y llevaron a cabo una brutal matanza que dejó decenas de víctimas.

Este acto de barbarie impactó profundamente a la población local y a toda Colombia, generando conmoción y repudio a nivel nacional e internacional. A pesar de la tragedia, los sobrevivientes de la masacre de El Salado han demostrado una notable resiliencia y determinación para reconstruir sus vidas y su comunidad, manteniendo viva la memoria de las víctimas y luchando por la justicia y la reparación, en situaciones como:

*Duelo colectivo:* La comunidad ha experimentado un profundo duelo colectivo por la pérdida de sus seres queridos. Este duelo se ha expresado de diversas maneras, a través de rituales, conmemoraciones, y espacios de memoria.

*Trauma y estrés postraumático:* Muchas personas en la comunidad continúan sufriendo los efectos del trauma y el estrés postraumático, manifestado en síntomas como ansiedad, depresión, pesadillas y dificultades para concentrarse.

*Desplazamiento y desarraigo:* La masacre provocó el desplazamiento forzado de cientos de personas, quienes tuvieron que abandonar sus hogares y medios de vida, generando un proceso de desarraigo y pérdida de identidad cultural.

*Pobreza y exclusión social:* La comunidad de El Salado continúa enfrentando altos índices de pobreza y exclusión social. Esto limita el acceso a servicios básicos como educación, salud y vivienda, y dificulta la reconstrucción del tejido social.

*Estigmatización:* La comunidad ha sido estigmatizada como una zona de violencia y pobreza. Esto ha dificultado el desarrollo económico y social de la región.

*Búsqueda de justicia y verdad:* Las víctimas y sobrevivientes continúan luchando por la justicia y la verdad. Exigen que se juzgue a los responsables de la masacre y que se repare el daño causado.

*Resiliencia y esperanza:* A pesar de todos los problemas, la comunidad de El Salado muestra una gran capacidad de esperanza y salir adelante. Las personas han encontrado la fuerza para seguir adelante y reconstruir sus vidas.

*Búsqueda de paz y reconciliación:* La comunidad ha iniciado procesos de paz y reconciliación como una forma de sanar las heridas del pasado y construir un futuro mejor.

Es importante tener en cuenta que la masacre de El Salado dejó profundas secuelas en la comunidad, tanto a nivel individual como colectivo, por ello se presentan algunas reflexiones y posibles estrategias psicosociales para fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores de El Salado en el Departamento de Bolívar, que se identifican como Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico.

La lucha por seguir adelante valió la pena, porque al escuchar las emociones y sentimientos de las otras víctimas hacen que la empatía se genere y se avive aires de resiliencia,

también como decía la sobreviviente al caminar con sus seres queridos por las calles, es una forma de expresar que sobrevivieron que no se dejaron abatir por esta tragedia

La comunidad de El Salado ha experimentado un proceso de reconstrucción de identidad comunitaria después de la masacre.

Se evidencia una resiliencia colectiva en la forma en que han logrado sobreponerse a la tragedia y reconstruir sus vidas: existen vínculos de solidaridad y apoyo mutuo que han fortalecido la cohesión social en la comunidad

En el caso Jirley vemos que ella a pesar de todo lo que vivió es una sobreviviente, nunca se victimiza, si no que se convirtió en un ejemplo de fuerza y de lucha, tomó la experiencia que vivió para servir de ejemplo y ayudar a otras personas.

### **Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural**

De acuerdo con Barrera, Y. P. (2018), el enfoque biopsicosocial relaciona el comportamiento, los pensamientos y las relaciones sociales de una persona con su estado de salud; este modelo promueve la adopción y práctica de comportamientos positivos que fomentan un buen estado de salud, lo cual ayuda al individuo a alcanzar un alto nivel en la calidad de vida. Esto se logra mediante un equilibrio óptimo en los aspectos físico, mental, emocional y social, que se ve influenciado por factores sociales, económicos, espirituales, culturales y psicológicos que impactan significativamente en su estado de salud.

La masacre de El Salado tuvo un impacto devastador en la comunidad, afectando diversas dimensiones de la vida de las personas, algunos de los principales impactos bio psicosociales que se evidencian, fueron:

Impactos biológicos:

*Muerte y lesiones:* La masacre dejó un saldo de cientos de personas muertas y heridas, causando un gran dolor y sufrimiento a las familias y a la comunidad en general.

*Enfermedades físicas:* El estrés postraumático y la exposición a la violencia pueden generar diversas enfermedades físicas, como problemas cardiovasculares, gastrointestinales y autoinmunes.

*Desnutrición:* El desplazamiento forzado y la pérdida de medios de vida pueden provocar situaciones de desnutrición, especialmente en niños y niñas.

Impactos psicológicos:

*Trastorno de estrés postraumático:* Es uno de los trastornos psicológicos más comunes entre las víctimas y sobrevivientes de la masacre. Se caracteriza por reexperimentación del trauma, flashbacks, pesadillas, evitación de estímulos relacionados con el trauma, hipervigilancia y alteraciones del sueño y la concentración.

*Depresión:* La depresión es otro de los trastornos psicológicos frecuentes en la comunidad. Se caracteriza por tristeza profunda, apatía, pérdida de interés en las actividades habituales, cambios en el apetito y el sueño, y pensamientos de muerte o suicidio.

*Ansiedad:* Se manifiesta en síntomas como nerviosismo, inquietud, irritabilidad, dificultad para concentrarse y ataques de pánico.

*Duelo:* La comunidad ha experimentado un profundo duelo colectivo por la pérdida de sus seres queridos. Este duelo se ha expresado de diversas maneras, a través de rituales, conmemoraciones, y espacios de memoria.

### ***Impactos sociales***

*Desplazamiento forzado:* La masacre provocó el desplazamiento forzado de cientos de personas, quienes tuvieron que abandonar sus hogares y medios de vida. Esto generó un proceso de desarraigo y pérdida de identidad cultural.

*Desintegración familiar:* La violencia y el trauma han tenido un impacto negativo en las relaciones familiares, provocando desintegración familiar, violencia intrafamiliar y abandono de niños.

*Aumento de la pobreza:* La comunidad de El Salado continúa enfrentando altos índices de pobreza y exclusión social. Esto limita el acceso a servicios básicos como educación, salud y vivienda, y dificulta la reconstrucción del tejido social.

*Estigmatización:* La comunidad ha sido estigmatizada como una zona de violencia y pobreza. Esto ha dificultado el desarrollo económico y social de la región.

*Debilitamiento del tejido social:* La violencia y el desplazamiento han debilitado el tejido social de la comunidad, afectando las redes de apoyo mutuo y la cohesión social.

### **Impactos culturales**

*Pérdida de identidad cultural:* La masacre ha tenido un impacto negativo en la identidad cultural de la comunidad. Se han perdido tradiciones, saberes ancestrales y lugares sagrados.

*Disminución de la participación en actividades culturales:* La violencia y el trauma han disminuido la participación de las personas en actividades culturales, como celebraciones, fiestas y rituales.

*Apropiación indebida de la cultura:* actores externos han aprovechado de su situación de vulnerabilidad para explotar sus recursos y tradiciones a la comunidad.

### **Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación**

En el discurso de los sobrevivientes se pueden identificar símbolos de dolor y sufrimiento, pero también de esperanza y resistencia. La resiliencia se manifiesta en la capacidad de la comunidad para reinterpretar su historia y encontrar sentido en medio de la adversidad. Las experiencias de transformación se reflejan en la búsqueda de justicia, reparación y en la construcción de un futuro diferente.

Dentro de esos elementos simbólicos que describe Jirley, se encuentra el hecho de que cuando ella regresó a el Salado en contra el lugar lleno de matorrales y empezó arrancarlos, para ella esto se convirtió para ella en algo transformador y terapéutico puesto que cada matorral que quitaban era como quitar parte de su sufrimiento. Otro elemento simbólico es la fosa común, en donde se encuentra un monumento de las personas que perdieron la vida.

El Salado está cargado de simbolismos que reflejan la cruda realidad de la violencia, tales como:

Lugares:

*La cancha:* Un espacio de encuentro y alegría que se convirtió en un escenario de muerte y dolor. Simboliza la ruptura de la paz y la convivencia comunitaria.

*La casa deshabitada:* Un lugar donde se perpetró un acto de abuso sexual, representando la violación de la intimidad y la seguridad de las personas.

*Las calles:* Espacios que antes eran transitados con normalidad, ahora representan el miedo, la desolación y la limitación de la libertad de movimiento.

Igualmente, componentes subjetivos como:

Resiliencia:

*La memoria:* El recuerdo de las víctimas y los hechos dolorosos, no como un peso que hunde, sino como una fuerza que impulsa a seguir adelante y buscar la verdad y la justicia.

*Las redes de apoyo:* La unión entre las víctimas y sobrevivientes, compartiendo experiencias, brindando apoyo emocional y trabajando juntos por la reconstrucción de la comunidad.

Los nuevos liderazgos: El surgimiento de líderes comunitarios comprometidos con el bienestar de la comunidad, luchando por sus derechos y trabajando por un futuro mejor.

Transformación:

*La búsqueda de la justicia:* La exigencia de que se juzgue a los responsables de la masacre y se repare el daño causado, como un paso necesario para sanar las heridas y construir un nuevo futuro.

*El fortalecimiento de la identidad cultural:* La recuperación de tradiciones, la promoción de la cultura local y la defensa del territorio, como forma de reafirmar su identidad y reconstruir su tejido social.

*La promoción de la paz y la reconciliación:* La búsqueda de mecanismos para sanar las heridas del pasado, construir una convivencia pacífica y prevenir la repetición de hechos violentos.

## **Estrategias psicosociales**

**Nombre de la estrategia:** Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario.

**Descripción fundamentada:** Esta estrategia busca potenciar las relaciones de apoyo entre los pobladores de El Salado, promoviendo la solidaridad y la colaboración (White, 2004, p.23).

**Objetivo:** Fortalecer el tejido social y emocional de la comunidad para afrontar de manera colectiva las adversidades.

**Fases y tiempo:** Implementación a largo plazo, con fases de sensibilización, articulación de recursos y seguimiento.

**Acciones por implementar:** Talleres de fortalecimiento de habilidades sociales, actividades recreativas y culturales para promover el encuentro y la comunicación entre los miembros de la comunidad.

**Impacto deseado:** Mejora en la cohesión social, mayor resiliencia individual y colectiva.

**2.Nombre de la estrategia:** Espacios de escucha y acompañamiento psicosocial.

**Descripción fundamentada:** Esta estrategia consiste en brindar espacios seguros para que los pobladores puedan expresar sus emociones, compartir sus experiencias y recibir apoyo emocional (White, 2004, p.17).

**Objetivo:** Favorecer la expresión emocional, la elaboración del duelo y la promoción de la salud mental en la comunidad.

**Fases y tiempo:** Implementación a corto y mediano plazo, con sesiones individuales y grupales de acompañamiento.

**Acciones por implementar:** Formación de equipos de apoyo psicosocial, sesiones de terapia individual y grupal, y actividades de autocuidado.

**Impacto deseado:** Mejora en el bienestar emocional de los pobladores, reducción de los síntomas de estrés postraumático y fortalecimiento de la autoestima.

**Nombre de la estrategia:** Promoción de la memoria histórica y la cultura de paz.

**3.Descripción fundamentada:** Esta estrategia busca rescatar la memoria colectiva de la comunidad, visibilizar las experiencias de violencia y promover valores de reconciliación y no repetición (White, 2004, p.2).

**Objetivo:** Fomentar la reflexión crítica sobre el pasado, fortalecer la identidad cultural y promover una cultura de paz en El Salado.

**Fases y tiempo:** Implementación a largo plazo, con actividades de sensibilización, formación y difusión.

**2.Acciones por implementar:** Creación de espacios de memoria, talleres de sensibilización sobre los derechos humanos, y actividades artísticas y culturales que promuevan la reconciliación.

**Impacto deseado:** Mayor conciencia histórica, fortalecimiento de la identidad cultural y promoción de la paz y la convivencia en la comunidad.

Estas estrategias buscan abordar de manera integral las necesidades psicosociales de los pobladores de El Salado, considerando su contexto sociohistórico y cultural. Es fundamental adaptar las acciones propuestas a las particularidades y demandas específicas de la comunidad, así como garantizar un enfoque diferencial y respetuoso de los derechos humanos.

## **Informe reflexivo**

Al conceptualizar de manera organizada y orientando esfuerzos al cumplimiento y satisfacción del aprendizaje, cuestionamos siempre lo apropiado de esto y aquello, siendo el tema tan crucial en su entrega y de tanta trascendencia el fenómeno tratado... la violencia entre los pueblos, quizá tuvo origen en la humanidad misma, donde los propósitos se evalúan constantemente, y aun así, sin llegar a una conclusión que extienda su razón, sino el deseo de poder entre los seres humanos, sea de unos sobre otros, o de los bienes que aquéllos poseen.

La psicología en medio de su quehacer práctico establece acciones psicosociales que permiten vislumbrar un entendimiento subjetivo, pues el hombre mismo tiene ese carácter, donde permea la coordinación de actividades en equipo, donde la escucha de unos y otros, proyecta la intervención guiada hacia unas soluciones comunes y que planteamos se logren visualizar en este trabajo e informe.

El trabajo y sus acciones psicosociales incluirán un ejercicio práctico de escucha constante donde se observen las necesidades del otro, para que se alcancen disertaciones e intereses propios y colectivos perfeccionándose mediante afinidades que motiven puntos coequiperos y de acción mancomunada.

Tanto la escucha como la observación y el aporte significativo proporcionan herramientas de juicio para adelantar acciones psicosociales de éxito, cuyos resultados se reflejan en el producto a entregar y cuyo juicio favorable estimula la revisión periódica de sus actores en el ejercicio profesional como Psicólogos en Formación.

Citando Cantera (2010) foto intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno”. En relación con lo anterior las diferentes imágenes representan la reflexión que hacemos cada uno sobre los diferentes acontecimientos de violencia que se dan en nuestra sociedad. Representa sentimientos de empatía, de solidaridad y de alguna manera también a través de la fotografía buscamos que los diferentes actos de violencia se hagan visibles. Dentro de esta subjetividad contextual por parte de la comunidad se reflejan sentimientos de esperanza, de lucha por los derechos humanos, de persistencia, resiliencia, del querer ser escuchados, de hacer justicia por sus seres queridos.

La parte simbólica lo podemos ver reflejada en las diferentes imágenes a través de las marchas pidiendo justicia, los murales también son un símbolo que representa la justicia y un no al olvido. También la unión de las comunidades que han sufrido la violencia la podemos denominar un símbolo que representa la solidaridad y apoyo hacia las víctimas.

Por otra parte, en cuanto los aspectos de subjetividad puede apreciar en cada una de las imágenes es una extracción de la memoria de esos acontecimiento violentos como la violencia de género, las desapariciones, la injusticia social, que evoca sentimientos de empatía hacia las personas que han sufrido, cada imagen expresa ese sentir, ese recuerdo que tiene del ser querido que quizá perdieron por la violencia, o que quizá se encuentra desaparecido y no saben si vive o murió, evoca también sentimientos de persistencia y de no rendirse hasta hacer justicia.

Parafraseando Gonzales Rey (1999) “el individuo al ser sujeto de una subjetividad, descubre su trayectoria personal de conformidad con la narrativa, teniendo los sentidos y significados lo cual lo convierten en una persona con una profunda distinción, continuidad y reflexiona (Aron; 2000) es decir en sujeto narrativo.” En relación con lo anterior, la narrativa y la fotografía son

elementos muy importantes para crear memoria histórica, en los diferentes contextos que han sido golpeados por la violencia, puesto que permite visibilizar esos acontecimientos de violencia, expresar las emociones de acuerdo al sentir y significado que cada persona le quiera dar.

Además, la narrativa y la fotografía colectiva ayudan a enriquecer más la memoria histórica, a través de los diferentes elementos subjetivos que el individuo les da. Ahora respecto al impacto transformador a nivel psicosocial, esta se da a través de ese intercambio de subjetividad, es decir a través del apoyo, de la solidaridad de unos con otros, también esto se convierte en una terapia de sanación, poder expresar a través de la narrativa y la fotografía ese sentir de todos los que han padecido la violencia en sus diversas formas.

Cuán interesante, expresar emociones, en algunos casos represadas por fenómenos como la violencia que no solo calla la voz de un pueblo y su gente, sino que retiene un campo emocional que almacena rencores, odios y pasiones.

En las imágenes plasmadas en este trabajo, encontramos diferentes situaciones de las realidades de los Colombianos a través del conflicto armado; desde el dolor y la barbarie de la violencia sin sentido y de varias décadas, las víctimas pueden generar espacios para encontrarse con el otro u otros, quienes también han pasado por estas crudas escenas de terror, en estos encuentros y espacios se reviven barbarie y las heridas generadas por esos momentos, a la par se van sanando lentamente esas heridas; no se elude, que los malos recuerdos, las cicatrices de los daños físicos y psicológicos de un momento otro no se van a desaparecer, pero es importante entender que al abrir espacios de memoria como se evidencian en este documento, donde se encuentran los victimarios con las víctimas, se va allanando el camino hacia la verdadera reparación.

La reivindicación de los derechos es necesaria realizarla de manera pacífica y ordenada, dejando a un lado la polarización existente en nuestro país, por eso es menester seguir tejiendo desde las subjetividades existentes, el tejido social necesario para así salir de todos los problemas existentes en nuestro país, dejando a un lado la inequidad y desigualdad que es el caldo de cultivo de todos los días de nuestra nación, con esto y como conclusión es relevante recalcar, que los encuentros, no solamente de las víctimas, sino también de toda la población y también de los victimarias generarán espacios positivos para la reparación integral a las víctimas, además de perdón y de no olvido del conflicto.

Por eso es tan relevante la técnica de la narración a través de la foto intervención, como decía Cantera (2009), esta técnica se enfoca en el análisis de las condiciones y las problemáticas sociales de una comunidad en específico, que relaciona los objetivos de la psicología social, en este proceso facilita la visualización de temas sociales álgidos y controversiales, además la relación de lo individual, interindividual y grupal, también la toma de conciencia de las realidades que en momentos no la deseamos ni ver ni comprender la privación procesional explora campos únicos a través del foto-voz.

Por tanto, se trae a reflexión psicosocial que igualmente deja una experiencia política como expresión de arte y acción psicosocial comunitaria que al utilizar la foto voz como herramienta para explorar las dinámicas de violencia en un contexto determinado nos deja reflexiones tanto psicosociales como políticas significativas. Las lenguas comunitarias, con su potencial emancipador y su riqueza expresiva, se manifiestan a través del arte y la acción social, transformando el diálogo y la interacción entre individuos en herramientas para construir memorias colectivas. Estas memorias, a su vez, sirven como catalizadoras de cambios desde enfoques alternativos para enfrentar las diversas formas de violencia social.

Desde una perspectiva psicosocial, la experiencia de la foto voz permite visibilizar las narrativas y significados subyacentes a las imágenes capturadas, revelando las emociones, experiencias y estrategias de afrontamiento de los individuos y la comunidad frente a la violencia. Este ejercicio facilita la reflexión sobre la subjetividad colectiva, los recursos de resiliencia y las formas de resistencia presentes en el entorno (Cantera, L. 2009, p.200).

En términos políticos, la foto voz se convierte en una herramienta de empoderamiento al permitir que la comunidad se apropie de su narrativa y representación visual, desafiando las narrativas dominantes y proponiendo nuevas formas de abordar y transformar las violencias sociales. Los encuentros y relaciones dialógicas que emergen de esta experiencia facilitan la articulación de acciones colectivas orientadas hacia la construcción de memorias colectivas que denuncian las injusticias, promueven la solidaridad y generan cambios sociales significativos.

La acción psicosocial y comunitaria se convierte en un escenario de encuentro y diálogo donde se pueden articular estrategias de intervención que promuevan la reflexión crítica, la participación activa y la construcción de alternativas frente a las violencias sociales. La foto voz, al ser una herramienta que combina lo visual, lo narrativo y lo reflexivo, facilita la creación de espacios de expresión y transformación que permiten abordar de manera integral las complejidades de las realidades marcadas por la violencia.

A través de la foto-voz, se nos anima a reflexionar sobre el potencial emancipador de las lenguas locales, enfatizando la relevancia de las interacciones cara a cara y los diálogos en la construcción conjunta de memorias colectivas que puedan catalizar cambios sociales desde perspectivas alternativas y transformadoras.

## Conclusiones

Se centraron dos elementos de afrontamiento y resiliencia como problemas cuyas acciones permitieron aminorar los efectos; así que el centro de emociones alcanza una regulación afectiva que involucra esfuerzos y atenúa el malestar y sus estados emocionales por acontecimientos estresantes.

Lo anterior nos permitió profundizar sobre los elementos que emergen de la narración, y de lo importante que es para las personas que han sido víctimas de la violencia poder contar su historia, el ser escuchado se convierte para ellos en un ejercicio terapéutico, que les ayuda a calmar el dolor. Como futuros profesionales en psicología, fue muy enriquecedor identificar esos elementos que forman parte de un ejercicio narrativo y la importancia que tiene en el abordaje psicosocial.

Estos relatos nos invitan a reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica, la lucha por la verdad y la construcción de paz. La resiliencia de las comunidades de El Salado y la historia de Luz nos inspiran a creer en la capacidad del ser humano para sanar y construir un futuro mejor, incluso en las circunstancias más difíciles.

Los estudiantes hemos logrado avanzar significativamente en el análisis de relatos de sobrevivientes de situaciones traumáticas, como la Masacre en El Salado. A través de un enfoque narrativo y reflexivo, se han identificado emergentes psicosociales, se han formulado preguntas estratégicas y se han propuesto estrategias de abordaje psicosocial coherentes con las necesidades de la comunidad.

## Referencias

- Barrera, Y. P. (2018). El modelo biopsicosocial como fuente de bienestar integral en el ser humano. *Perspectivas educativas*, 8(1), 179-191.
- Gómez, M. T. R. (2017). La importancia de las redes de apoyo en el proceso resiliente del colectivo inmigrante. *DEDiCA Revista de Educação e Humanidades (dreh)*, (11), 61-82.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5906268>
- López, J. A. P. (2015). Un análisis crítico del concepto de resiliencia en psicología. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 31(3), 751-758.  
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.31.3.185631/180381>
- Masten, A. S., & Coatsworth, J. D. (2010). Resilience in development. Cambridge University Press.  
<https://www.apa.org/topics/resilience>.
- Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático](#). En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:](#)

[Una Perspectiva Narrativa](#)[Open this document with ReadSpeaker docReader](#). En:

Apéndice A (Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3) La violencia

transformado vidas. <https://www.youtube.com/watch?v=9MtEzDpIrS8>