

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Boyacá**

Cesar Giovanni Alarcón

Cesar Augusto Salamanca G

Yessica Tatiana Aguirre Ospina

Yannisleth Eliana Thomas Salamanca

Monica Lizeth Amezquita Sicacha

Asesor

Juan Andres Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

Este trabajo se centra en el análisis de un caso con el objetivo de identificar los aspectos psicosociales emergentes. Según Fabris (2012), estos aspectos son "signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva" (pág. 39), permitiendo pasar de la experiencia inmediata de los individuos en su vida diaria al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico. También se aborda el reconocimiento de los recursos de afrontamiento, los elementos resilientes y la percepción de las personas como víctimas o sobrevivientes frente a situaciones violentas.

Posteriormente, se emplean preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico como herramienta de intervención, siguiendo el enfoque propuesto por Rodríguez y Rodríguez (2020), que permite intercambiar, construir o desmantelar significados antiguos o nuevos, y afianzar semánticas que se construyen recursivamente entre los participantes en el proceso de comunicación. Esto busca facilitar la reflexión y la búsqueda de alternativas de solución que conduzcan a un cambio.

Asimismo, se lleva a cabo un análisis del caso de El Salado, donde se identifican los aspectos psicosociales emergentes, el impacto biopsicosociocultural, los elementos simbólicos, resilientes y de transformación. Esto permite diseñar una serie de estrategias de acción psicosocial específicas para dicho caso.

Finalmente, se explora la aplicación de la foto-voz en diversos contextos concretos para ampliar la comprensión y el análisis de los procesos simbólicos propios de los universos culturales e ideológicos de la vida cotidiana. Esto pretende abrir un espacio para las emociones y sentimientos cotidianos, permitiendo percibir la realidad social desde la perspectiva espontánea y

original de cada comunidad. Así, se logra evidenciar la realidad violenta de los departamentos de Boyacá.

***Palabras clave:*** Análisis de caso, Resiliencia, Comunicación, Sobrevivientes, Víctimas, Emergentes, Elementos simbólico, Transformación

### **Abstract**

This work focuses on the analysis of a case with the objective of identifying the emerging psychosocial aspects. According to Fabris (2012), these aspects are "signs of the social process and daily life that offer keys for the analysis of collective subjectivity" (p. 39), allowing us to move from the immediate experience of individuals in their daily life to the analysis critical of everyday life and the sociohistorical process. The recognition of coping resources, resilient elements and the perception of people as victims or survivors in violent situations is also addressed.

Subsequently, circular, reflective and strategic questions are used as an intervention tool, following the approach proposed by Rodríguez and Rodríguez (2020), which allows exchanging, constructing or dismantling old or new meanings, and strengthening semantics that are recursively constructed between the participants in the communication process. This looks to facilitate reflection and the search for alternative solutions that lead to change.

Likewise, an analysis of the case of El Salado is carried out, where the emerging psychosocial aspects, the biopsychosociocultural impact, the symbolic, resilient, and transformational elements are identified. This allows us to design a series of specific psychosocial action strategies for said case.

Finally, the application of photo-voice is explored in various specific contexts to expand the understanding and analysis of the symbolic processes typical of the cultural and ideological universes of daily life. This aims to open a space for everyday emotions and feelings, allowing

social reality to be perceived from the spontaneous and original perspective of each community.

Thus, the violent reality of the departments of Boyacá is evident.

***Keywords:*** Case analysis, Resilience, Communication, Survivors, Victims, Emerging, Symbolic elements, Transformation.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Análisis de relato de historia que Retornan – Caso Nelson .....	10
Los emergentes psicosociales identificados en el caso.....	10
Análisis Discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente. ....	11
Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	12
Identificación de sus recursos de afrontamiento .....	13
Exposición de los elementos resilientes.....	14
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	16
Análisis y Estrategias Psicosociales en el Caso de la Masacre en El Salado: .....	19
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana para el Abordaje Psicosocial.....	19
Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural .....	20
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Abordaje Psicosocial.....	21
Estrategias psicosociales para el caso de El salado .....	22
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de la Foto-Voz .....	27
Experiencias sobre las imágenes y las Narrativas.....	27
Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	28
Lo Simbólico y La Subjetividad .....	29
La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas .....	30
Recursos de Afrontamiento.....	31
Que Reflexión Psicosocial y Política Nos Deja La Experiencia.....	32
Conclusiones.....	35

Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices.....	43

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial</i> .....	19

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Noticiero de Experiencia y narraciones de historias no contadas...42*

### **Análisis de relato de historia que Retornan – Caso Nelson**

En el capítulo 4, Testimonio de Nelson que relata el antes y el después de su vida tras ser obligado a exiliarse de sus tierras debido a la violencia en su país natal, inicialmente, expresa su rechazo a considerarse ser un exiliado o víctima. A medida que la narración avanza el cómo comerciante reconocido en su pueblo, fue víctima de extorsión y secuestro con la llegada de la guerrilla, lo que obligó a su familia a vender sus propiedades para pagar su rescate. Tuvo que pasar por diferentes situaciones de tipo emocional generándole secuelas psicológicas que impactaron en su salud mental, física y emocional. Tras su liberación Nelson y su familia se trasladaron al extranjero donde su hermana en donde comienzan una nueva vida. Eventualmente, al asistir a un encuentro de colombianos exiliados, reflexiona sobre su propia experiencia, los prejuicios que lleva consigo y la necesidad de entender y compartir las experiencias de los demás

#### **Los emergentes psicosociales identificados en el caso**

Mediante este caso se resaltan, según Fabris (2012), los emergentes psicosociales como una variable que permite reconocer las situaciones experimentadas desde el contexto social, los estilos de vida y la subjetividad. En el caso de Nelson, se destacan diferentes emergentes psicosociales donde la autopercepción que se centra en la resiliencia y el trabajo duro como miedos para superar las adversidades, sin embargo, hay un cambio en su entendimiento y comienza a reconocer su propia experiencia de victimización y exilio. Esta evolución refleja un proceso complejo de autoidentificación y aceptación de su realidad histórica y emocional la búsqueda de respuestas y los recursos para afrontar situaciones difíciles. Nelson se presenta no solo como una víctima del conflicto armado, sino también como un sobreviviente que logró superar la violencia.

Estos hechos involucran a una familia y una comunidad cuyos derechos a la tranquilidad en su entorno social han sido vulnerados, y que han sufrido afectaciones físicas y emocionales debido al reclutamiento forzado, resultando en daños psicológicos. según Charry (2016) menciona que el impacto del conflicto armado genera una compleja afectación al individuo, transformando lugares de tranquilidad en escenarios de miedo e inestabilidad, provocando gran incertidumbre y pérdida de identidad.

Los eventos a los que estas personas se ven inmersas las llevan a vivir en un estado de alerta, desarrollando diferentes sintomatologías y afectaciones psicológicas por el estrés a los que se expone. El relato de Nelson menciona que vivir en constante incertidumbre por la presencia de estos grupos en su territorio solo le genera miedo.

### **Análisis Discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.**

El análisis discursivo examina cómo Nelson se posiciona a sí mismo en su relato, revelando sus actitudes, percepciones y cambios a lo largo de la narrativa. En este caso, el relato muestra una transición significativa en la autopercepción de Nelson desde un rechazo inicial de la identidad de víctima hacia una aceptación más matizada de su condición de sobreviviente. Desde el principio del relato, Nelson rechaza la idea de verse a sí mismo como víctima, Nelson asocia la identidad de víctima con la queja y la pasividad, contrastándola con su ética de trabajo y resiliencia. Esta postura refleja un esfuerzo por mantener su agencia y evitar la vulnerabilidad asociada con la victimización, A medida que Nelson relata sus experiencias con la guerrilla, el secuestro y la extorsión, emerge una narrativa de trauma y pérdida, Pese a su rechazo inicial, el narrador no puede escapar de la realidad de haber sido victimizado.

La descripción de la violencia y las consecuencias devastadoras para su familia revelan una experiencia de sufrimiento que se alinea con la condición de víctima, aunque Nelson no lo

admite explícitamente. El proceso de reconstrucción en el extranjero muestra al narrador como un sobreviviente que lucha por adaptarse y prosperar, el relato cambia en una acción y resiliencia. La creación de un nuevo negocio y la construcción de una comunidad en el extranjero destacan la capacidad de Nelson para adaptarse y superar las adversidades, El punto de inflexión ocurre cuando el narrador asiste al encuentro de exiliados y reflexiona sobre sus propias experiencias y las de otros, en este momento, Nelson reconoce la universalidad de las experiencias de sufrimiento entre los exiliados, empezando a comprender que su resistencia a verse como víctima es parte de un mecanismo de defensa.

Este reconocimiento es crucial para su proceso de aceptación y curación. Finalmente, Nelson acepta su propio sufrimiento y el de otros, reconociendo la importancia de compartir y escuchar las historias de todos. Nelson muestra una transformación significativa en su discurso. La aceptación de su dolor y la empatía hacia los demás reflejan un posicionamiento más completo como sobreviviente que ha vivido la victimización pero que también ha encontrado fuerza y comunidad en el proceso de curación.

Según Bustamante (2017), “quien afirma que la víctima debe tomar una postura participativa en la construcción de su proyecto de vida mediante la reparación del daño subjetivo” (p. 156).

### **Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista**

La violencia que ha desarraigado a muchas comunidades ha causado despojo, pérdida de identidad, liderazgo y tranquilidad, y estas son solo algunas de las graves afectaciones provocadas por los grupos al margen de la ley. Estos grupos generan miedo e incertidumbre, procesos determinantes en la vida de las víctimas.

La violencia puede evidenciarse a través de diversas variables, tanto físicas como psicológicas. Las víctimas han tenido que vivir el dolor del desplazamiento con sus familias, enfrentando el miedo a las represalias y las constantes amenazas. Los daños emocionales y el conjunto de estos aspectos afectan profundamente la experiencia subjetiva de las víctimas.

### **Identificación de sus recursos de afrontamiento**

En el relato Nelson enfrenta una serie de desafíos y adversidades, y demuestra una notable capacidad para adaptarse y superar las dificultades, desde la ética del trabajo y resiliencia, Nelson enfatiza la importancia del trabajo duro y la resiliencia como recursos fundamentales para enfrentar las dificultades. A pesar de las adversidades, se niega a adoptar una mentalidad de víctima y elige enfocarse en trabajar para construir una vida mejor tanto en Colombia como en el extranjero.

Adaptación y flexibilidad ante los cambios y desafíos que enfrenta, Nelson muestra una notable capacidad de adaptación y flexibilidad. Después de perder su negocio y ser víctima de extorsión en Colombia, él y su familia deciden emigrar a otro país en busca de una nueva oportunidad. Allí, rápidamente se adaptan a un entorno desconocido y logran establecer un nuevo negocio con recursos limitados.

Construcción de redes sociales de apoyo, Nelson busca apoyo emocional y comunitario al establecer relaciones con otros colombianos en el extranjero. Participa en encuentros y celebraciones culturales donde puede compartir experiencias con personas que han pasado por situaciones similares. Esta conexión con otros exiliados proporciona un sentido de pertenencia y solidaridad, lo que contribuye a su bienestar emocional.

Reevaluación de perspectivas y aprendizaje a lo largo del relato, Nelson experimenta un proceso de reflexión y reevaluación de sus propias perspectivas y prejuicios. A medida que interactúa con

otros exiliados y escucha sus historias, comienza a comprender la complejidad de la experiencia humana y la diversidad de las formas en que las personas enfrentan la adversidad. Esta apertura a nuevas perspectivas y experiencias lo ayuda a transformar su manera de ver el mundo y a encontrar un sentido de conexión con los demás.

Expresión emocional y aceptación del pasado donde Nelson finalmente enfrenta y acepta las experiencias traumáticas de su pasado. A través de la narración de su historia y el reconocimiento del sufrimiento compartido con otros exiliados, encuentra un sentido de liberación y sanación. Al romper el silencio y compartir sus emociones, Nelson se empodera para reconocer y aceptar su condición de sobreviviente, lo que le permite avanzar hacia una mayor comprensión y aceptación de sí mismo. Según White (2016) menciona que "las historias de otros mueven las propias historias, produciendo una resonancia social". Por ende, todas aquellas experiencias desarrollan un significado para la comunidad, ayudándola a enfrentar de manera objetiva las problemáticas del conflicto armado.

### **Exposición de los elementos resilientes**

En el relato, Nelson exhibe varios elementos resilientes que le permiten enfrentar y superar las dificultades que experimenta, ética del trabajo y determinación para enfrentar las adversidades. A pesar de perder su negocio y sufrir extorsión en su país natal, él y su familia deciden emigrar en busca de nuevas oportunidades. Una vez en el extranjero, no se dan por vencidos y trabajan arduamente para establecer un nuevo negocio, a pesar de tener recursos limitados.

Flexibilidad y adaptabilidad, La capacidad para adaptarse a nuevos entornos y circunstancias es otro elemento resiliente destacado en el relato, al enfrentar cambios significativos al emigrar a otro país, él y su familia muestran una notable flexibilidad al ajustarse

a un entorno cultural y lingüístico diferente y encontrar formas de prosperar en él, la búsqueda de apoyo social y comunitario encuentra apoyo emocional en su comunidad de exiliados. Y de participar en encuentros y celebraciones culturales con otros colombianos en el extranjero, encuentra un sentido de pertenencia y solidaridad que le ayuda a enfrentar las dificultades y a mantener su bienestar emocional.

Reflexión y aprendizaje, a lo largo del relato, se observa una capacidad para reflexionar sobre sus propias experiencias y aprender de ellas al interactuar con otros exiliados y escuchar sus historias, él reevalúa sus perspectivas y prejuicios, lo que le permite crecer y desarrollarse emocionalmente, la aceptación del pasado y expresión emocional donde Nelson finalmente enfrenta y acepta las experiencias traumáticas de su pasado. Al romper el silencio y compartir sus emociones con otros exiliados, encuentra un sentido de liberación y sanación que le permite avanzar hacia una mayor comprensión y aceptación de sí mismo.

Conexión con la identidad cultural, a pesar de estar en un entorno extranjero, mantiene una conexión con su identidad cultural colombiana. Esto le proporciona un sentido de arraigo y fortaleza, permitiéndole mantener su identidad y sentido de pertenencia a pesar de las adversidades.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

### Tabla

#### *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo De Pregunta	Pregunta Psicosocial	Justificación Desde El Campo
Circular	¿Cómo crees que tu experiencia personal ha impactado en las percepciones y actitudes de quienes te rodean?	Según White (2016), alude que el precedente de la vida este entrelazado con aquellas relaciones más importantes para nosotros ya sea familiares, amigos, entre otras.
	¿De qué manera sientes que tus acciones han influido en la reconstrucción del tejido social y la promoción de la paz en tu comunidad?	En el texto de Parra, L. (2016), se menciona que "se identifican iniciativas que buscan incidir en el ámbito psicosocial y en la resiliencia" (pág. 30)
	¿Cómo describirías el impacto de tu experiencia en la forma en que te relacionas contigo mismo y con los demás en tu entorno cotidiano?	Es fundamental identificar las fortalezas de las víctimas, permitiéndoles encontrar el valor necesario para enfrentar la situación y, a su vez, inspirar a sus familias a buscar una mejor calidad de vida.

---

Reflexivas	¿Qué aspectos de tu historia personal consideras que han contribuido más a tu proceso de resiliencia y recuperación?	Desde la perspectiva psicosocial, es crucial fortalecer la autoestima, el autoconcepto y fomentar el autocuidado tanto a nivel individual como familiar.
	¿Cuál es el significado más profundo que encuentras en el perdón, tanto hacia los demás como hacia ti mismo, en tu camino hacia la sanación?	“Las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, incluso ante situaciones muy adversas; un elevado porcentaje de personas muestra una gran resistencia” (Vera, B.; Carbelo, B.; Vecina, M. 2006, pág. 41
	¿Qué consejo te darías a ti mismo en los momentos más difíciles de tu proceso de recuperación, basado en lo que has aprendido hasta ahora?	Llevar a la víctima a recordar la situación de mayor impacto puede generar en ella una fuerza de valentía y una lucha constante por su familia.

---

Estratégicas	¿Qué cambios te gustaría ver en las políticas públicas o programas de intervención para mejorar el apoyo a las víctimas de violencia?	Desde el enfoque psicosocial se debe emplear diferentes acciones del estado y no estatales, que busca beneficiar el crecimiento sostenible y defensa de los derechos humanos y de sus comunidades, es por ello por lo que desde CEPAL y FILAC (2020), mediante la agenda (2030), busca una oportunidad de desarrollo sostenible que cruza las barreras del paradigma en desafío del buen vivir, modelo que acoge la garantía de derechos humanos de estas comunidades
	¿Cómo crees que podríamos fortalecer los lazos comunitarios para ofrecer un mayor apoyo a personas que han vivido situaciones similares a las tuyas?	Adentrarse en el mundo interior de Nelson permite explorar los recursos que ha utilizado para mantenerse resiliente y los significados profundos que ha encontrado en su proceso de sanación
	¿Cuáles crees que son los pasos más importantes para mantener y fortalecer tu bienestar emocional y psicológico a largo plazo?	Guiar hacia soluciones concretas que Nelson puede tomar para mejorar su comunidad y prevenir la violencia en el futuro, empoderándolo para convertir su experiencia en un motor de cambio positivo.

*Nota: Se presentan preguntas estructuradas de tipo circular, reflexivo y estratégico.*

## **Análisis y Estrategias Psicosociales en el Caso de la Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La tragedia de El Salado es un recordatorio doloroso de las atrocidades que han sufrido muchas comunidades en Colombia a causa de la violencia armada. La masacre perpetrada por los paramilitares dejó cicatrices imborrables en la población de ese corregimiento, llevando a muchas personas a huir en busca de seguridad y paz.

Es conmovedor ver cómo, a pesar del horror que vivieron, personas como Yirley Velasco han encontrado la fortaleza para convertirse en líderes y agentes de cambio en sus comunidades. Su valentía y determinación para trabajar por la transformación de su entorno son ejemplos inspiradores de resiliencia y esperanza.

El retorno de los sobrevivientes a El Salado, a pesar de las difíciles circunstancias y los recuerdos dolorosos, muestra el profundo arraigo que sienten por su tierra y su deseo de reconstruir lo que se perdió. La limpieza simbólica del pueblo es un acto poderoso de resistencia y renacimiento, un paso hacia adelante en la búsqueda de sanar las heridas del pasado y construir un futuro mejor.

Es fundamental apoyar y reconocer el trabajo de líderes como Yirley y las mujeres que la acompañan en su lucha por la justicia, la paz y la reconciliación en Colombia. Su dedicación y sacrificio son fundamentales para construir una sociedad más justa y pacífica para las generaciones futuras.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana para el Abordaje Psicosocial**

La masacre de El Salado es un capítulo oscuro en la historia de Colombia, especialmente para la región de Montes de María y sus habitantes. A pesar de que han pasado más de dos

décadas desde aquellos trágicos eventos, las cicatrices emocionales y psicológicas siguen vivas en las mentes y corazones de quienes fueron víctimas y ahora son sobrevivientes.

El pueblo de El Salado, de raíces campesinas y dedicado a la agricultura, se vio sumido en el horror de la violencia indiscriminada. Las acusaciones infundadas de ser guerrilleros, las intimidaciones, las muertes, las violaciones, las torturas y el desplazamiento forzoso fueron algunas de las atrocidades que sufrieron. Este conflicto despojó a la comunidad no solo de su tierra, sino también de su dignidad, tranquilidad y estabilidad, convirtiéndolos en los únicos perdedores de un conflicto en el que no tenían parte.

El abandono y el silencio por parte del Estado colombiano solo añadieron incertidumbre a la situación. Las consecuencias emocionales, mentales y físicas de estas atrocidades marcaron profundamente a cada sobreviviente, rompiendo el tejido social de la comunidad y dejando heridas difíciles de sanar.

A pesar del dolor y las pérdidas, la comunidad de El Salado no permitió que los grupos insurgentes les robaran la esperanza de un futuro mejor. Con fuerza, empoderamiento y unidad, decidieron luchar por la defensa de sus derechos y por la reconstrucción de su comunidad. La narración de sus historias se convirtió en una herramienta poderosa para ser escuchados, reconocidos por la verdad y encontrar un camino hacia la sanación y el perdón.

Resignificar a El Salado como una comunidad de paz, a través del proceso de narración de historias y reconstrucción del tejido social, representa un camino hacia adelante en la búsqueda de justicia y reconciliación. A medida que trabajan juntos para purificar sus vidas y reconstruir su comunidad, demuestran una notable capacidad de resiliencia y esperanza en medio de la adversidad.

### **Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural**

Al sumergirnos en los relatos de la masacre en El Salado, se revela una compleja red de impactos desde lo bio-psico-sociocultural que trascienden el dolor y la pérdida. Más allá de las cicatrices físicas, el trauma psicológico se entrelaza con el tejido social y cultural de la comunidad, dejando una huella profunda en la identidad colectiva. Desde la biología hasta la cultura, estos impactos se manifiestan en la salud mental de los sobrevivientes, en la dinámica de las relaciones interpersonales y en la preservación de las tradiciones y valores compartidos. En este contexto, el apoyo emocional y la resiliencia emergen como pilares fundamentales para sanar las heridas y reconstruir el tejido social, demostrando la fortaleza y la humanidad en medio de la adversidad.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Abordaje Psicosocial**

El discurso narrado por Edita Garrido y su hija Yurley Velasco revela elementos simbólicos que representan la violencia experimentada por los habitantes del Salado en Bolívar. Desde el momento en que escuchan el helicóptero que les dispara sin motivo aparente, pasando por las voces de paramilitares acusándolos sin fundamento, hasta el uso de espacios como la cancha de fútbol para cometer masacres, torturas y asesinatos, y la instrumentalización de instrumentos musicales para celebrar las muertes, se plasma una narrativa de horror y sufrimiento.

La vivienda se convierte en un sitio de abuso y violencia contra las mujeres, mientras que las calles y carreteras representan el desplazamiento forzado, llevando a los habitantes a abandonar sus hogares y enfrentarse a lo desconocido, marcados como desplazados y luego como víctimas del conflicto armado.

La voz de las víctimas emerge como piedra angular para la reconstrucción de una narrativa histórica que aborde el pasado violento y opresivo en la transición hacia una situación

postconflicto. Esta inclusión en el proceso adquiere un significado ético y político al ser considerada un acto de dignificación, reconciliación y reparación simbólica.

La resiliencia se manifiesta en el retorno de los sobrevivientes, quienes desde lo más profundo de su ser reconstruyen lo que les fue arrebatado, enfrentando sus traumas, pero hallando fuerzas para limpiar y reconstruir sus vidas y comunidades. La unidad entre los sobrevivientes es clave para seguir adelante y no dejarse vencer por el miedo.

Las narrativas como la de Garrido y Velasco permiten visibilizar la verdadera historia y evitar que se repitan los horrores del pasado. El empoderamiento y la lucha por los derechos de los sobrevivientes, especialmente de las mujeres, son ejes fundamentales en este proceso de transformación y reconstrucción.

Es esencial reconocer que las situaciones de conflicto armado generan innumerables víctimas, y las narrativas individuales y colectivas son herramientas poderosas para generar cambios y buscar soluciones que promuevan nuevos comienzos y transformaciones significativas en las personas y en las comunidades afectadas.

### **Estrategias psicosociales para el caso de El Salado**

**Tabla 2**

*Estrategia de Abordaje psicosocial*

1. Apoyo psicológico	
Tejiendo comunidad de apoyo	
Descripción	La estrategia se centra en la reconstrucción del tejido social y comunitario en El Salado después de la Masacre del Salado, con el objetivo de fomentar la colaboración y el apoyo mutuo entre los habitantes. Se pretende establecer un entorno seguro y solidario donde los sobrevivientes puedan compartir sus experiencias, expresar sus emociones y fortalecer su resiliencia en conjunto.

---

La creación de espacios de confianza es fundamental para que los sobrevivientes se sientan cómodos al compartir sus eventos traumáticos y sus historias de vida. Solo a través de este proceso de exposición y expresión se puede comenzar a encontrar un nuevo sentido de vida para aquellos que en algún momento lo perdieron.

Este enfoque reconoce la importancia de la comunidad en el proceso de sanación y reconstrucción después de una tragedia como la Masacre del Salado. Al proporcionar un ambiente de apoyo y comprensión mutua, se promueve la solidaridad y se fortalece el sentido de pertenencia, lo que contribuye significativamente a la recuperación emocional y al fortalecimiento del espíritu comunitario.

---

Objetivo.	Crear espacios de encuentro y diálogo implica organizar reuniones comunitarias, grupos de discusión y actividades participativas que permitan a los pobladores compartir sus vivencias, expresar sus inquietudes y trabajar en soluciones conjuntas.
-----------	--

---

Fases y tiempo	<p>Fase de Preparación (2 semanas): Capacitación de facilitadores y sensibilización de la comunidad sobre la importancia del apoyo mutuo.</p> <p>Fase de Implementación (3 meses): Realización de encuentros grupales semanales en diferentes sectores de la comunidad.</p> <p>Fase de Evaluación (1 mes): Evaluación del impacto de los encuentros en el bienestar emocional y la cohesión comunitaria.</p>
----------------	--

---

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de encuentros grupales en espacios accesibles y seguros.</li> <li>-Facilitación de dinámicas de grupo para promover la comunicación y el intercambio de experiencias.</li> <li>-Promoción de la participación de todos los miembros de la comunidad.</li> </ul>
--------------------------	--

---

---

Impacto deseado. El impacto deseado en los pobladores de El Salado se centra en el fortalecimiento de sus lazos sociales y comunitarios, buscando que se sientan apoyados y empoderados para enfrentar las secuelas del conflicto armado. Según Silva et al. (2004), el empoderamiento implica una intervención comunitaria y un cambio social basados en las fortalezas, competencias y sistemas de apoyo social que promueven el cambio en las comunidades.

El objetivo es que, mediante el empoderamiento comunitario, los habitantes de El Salado restablezcan sus derechos fundamentales y formas de expresión a través de la participación. Esta participación debe permitirles aumentar sus habilidades de control y motivación en sus vidas. Se espera que, como resultado, la comunidad se reconstruya tanto emocional como socialmente, se generen oportunidades de desarrollo y se fortalezca el sentido de pertenencia y esperanza.

---

#### Estrategia 2. Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario

---

##### Talleres de resiliencia y Autocuidado

---

Descripción Fundamentada Realización de talleres prácticos enfocados en el desarrollo de habilidades de resiliencia y autocuidado para los pobladores de El Salado. Los talleres abordarán temas como la gestión del estrés, la comunicación efectiva y la búsqueda de significado en medio de la adversidad.

Objetivo facilitar la sanación emocional y psicológica de los pobladores afectados por la Masacre de El Salado mediante la provisión de terapias especializadas

Fases y Tiempo Fase de Diseño y Planificación (1 mes): Definición de los temas y metodologías de los talleres, así como la selección de facilitadores expertos en psicología y salud mental.

---

---

	<p>Fase de Implementación (6 semanas): Realización de talleres semanales en grupos pequeños, con sesiones de 2 horas cada una.</p> <p>Fase de Seguimiento y Evaluación (1 mes): Evaluación del impacto de los talleres en el bienestar emocional y la adquisición de habilidades de resiliencia.</p>
Acciones por Implementar	<p>-Diseño de material didáctico y recursos visuales para los talleres.</p> <p>-Facilitación de actividades prácticas y reflexivas para promover el aprendizaje experiencial.</p> <p>-Seguimiento individualizado para brindar apoyo adicional a los participantes según sus necesidades</p>
Impacto Deseado.	Mejorar la capacidad de afrontamiento de los pobladores frente a la adversidad, fortaleciendo su resiliencia y promoviendo su bienestar emocional y psicológico.

---

### Estrategia 3. Intervención en crisis y apoyo emocional

---

#### Programa de acompañamiento psicosocial individualizado

---

Descripción Fundamentada.	<p>La estrategia que se centra en proporcionar terapias psicosociales individualizadas y grupales a los pobladores de El Salado afectados por la Masacre del Salado es fundamental para abordar el trauma y reconstruir el bienestar mental de los sobrevivientes. Desde una perspectiva psicosocial, es crucial considerar múltiples y complejas variables en interacción, ya que el bienestar individual está influenciado por condiciones económicas, políticas y sociales en contextos culturales, así como por las experiencias vitales de los individuos y la comunidad. Este enfoque busca brindar un espacio seguro donde los afectados puedan procesar sus emociones y encontrar apoyo para sanar. Es importante que los profesionales involucrados tengan en cuenta la sensibilidad y la diversidad de las vivencias de las víctimas para ofrecer una atención integral y empática.</p>
---------------------------	---

---

Objetivo	Brindar apoyo emocional y psicológico individualizado para facilitar la superación de traumas y dificultades emocionales en los pobladores de El Salado.
Fases y Tiempo	<p>Fase de Evaluación y Asignación (2 semanas): Evaluación inicial de las necesidades de los participantes y asignación de un acompañante psicosocial.</p> <p>Fase de Acompañamiento (3 meses): Realización de sesiones de acompañamiento individualizado, con una frecuencia de una sesión semanal de una hora cada una.</p> <p>Fase de Seguimiento y Evaluación (1 mes): Evaluación del impacto del programa en el bienestar emocional y la capacidad de afrontamiento de los participantes.</p>
Acciones por Implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de entrevistas iniciales para identificar las necesidades y metas de los participantes.</li> <li>-Desarrollo de planes de intervención individualizados, con objetivos claros y acciones concretas.</li> <li>-Seguimiento periódico para evaluar el progreso y ajustar el plan de intervención según sea necesario.</li> </ul>
Impacto Deseado	Mejorar el bienestar emocional y la capacidad de afrontamiento de los participantes, facilitando su proceso de recuperación y reconstrucción personal.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de la Foto-Voz**

### **Experiencias sobre las imágenes y las Narrativas**

En este informe podemos describir la reflexión y el análisis que se hicieron como resultado de la actividad foto-voz. En primer lugar, esta actividad nos ayudó a reconocer y comprometernos con una serie de problemas sociales de nuestra comunidad local. Con la ayuda de este ejercicio, pudimos utilizar nuestra imaginación, sentimientos y sensaciones para recrear, desarrollar y contar la historia de una realidad social observada a través de la participación, la movilización y el empoderamiento. A través de este proceso de sensibilización, pudimos ver las realidades sociales más allá de las imágenes y comprender mejor las historias de violencia y las interacciones intersubjetivas. Además, pudimos proyectar estas realidades en escenarios de transformación social.

En un segundo momento, cada integrante del grupo, mediante la actividad de foto-voz, compartió sus contextos explorados y cómo sus sentimientos y emociones empezaron a transmitir las realidades sociales emergentes. A través de este ejercicio, pudimos valorar cómo cada miembro del grupo, desde sus procesos narrativos, compartió subjetividades y eventos que marcan la vida de las personas como constructos sociales. Esta actividad narrativa nos brindó la oportunidad de conectarnos con nuestras comunidades, acercándonos a una comprensión más profunda y permitiéndonos reconstruir la perspectiva subjetiva sobre la vida. La actividad de foto-voz nos ofreció la oportunidad de estudiar comportamientos, sentimientos y los procesos de intervención social realizados por las personas a través de diversas manifestaciones.

Finalmente, podemos realizar un análisis reflexivo de la actividad de foto-voz a partir de las preguntas planteadas de la siguiente manera.

## **Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

Con esta experiencia y con base en el foto voz nos permitió expresar y dar una mirada a los hechos de violencia que se han generado en los distintos ámbitos de las comunidades, dando una mirada al daño, dolor y sufrimiento que la violencia ha generado en cada individuo, la comunidad y la sociedad en los distintos territorios de nuestro país, violencia que ha ido afectando la integridad física, emocional, mental, laboral de los individuos y como han tenido en ocasiones que desplazarse a otros territorios, con cada foto es la mirada expresiva de hechos y acontecimientos que de una u otra manera han expresado un sentir de lo ocurrido en cada hecho de violencia si como cada individuo o comunidad ha tenido que renacer de las cenizas.

Desde esta perspectiva, las actividades de foto-voz en torno a la subjetividad nos permiten, de manera imaginaria, responder a una serie de exigencias emotivas que moldean las experiencias de las realidades sociales. Cada foto narrada manifiesta un acercamiento y apropiación del contexto, plasmando desde la subjetividad de cada integrante una historia narrada. Esta historia refleja una universalidad de respuestas humanas, encontrando en ella las vivencias y emociones de los seres humanos.

Esta metodología, ha sido fundamental en el abordaje psicosocial de los escenarios de violencia. A través de esta herramienta, hemos podido profundizar en la comprensión de las afectaciones individuales y colectivas, tales como el impacto físico, emocional, mental y laboral. Este enfoque nos ha permitido identificar las múltiples formas en que la violencia ha influido en Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

La vida de las personas, así como en su contexto social y territorial. Cada imagen capturada durante el proceso refleja de manera elocuente las experiencias vividas y las

estrategias de afrontamiento empleadas para superar las adversidades, evidenciando la resiliencia y la capacidad de reconstrucción de las comunidades afectadas.

### **Lo Simbólico y La Subjetividad**

Según Cantera (2010), la foto-voz es un medio para identificar, visualizar, dar a conocer y tomar conciencia de los problemas sociales. Por lo tanto, cada uno de nosotros puede reconocer, narrar y metaforizar las realidades y problemáticas sociales que vivimos en nuestros contextos a través de este ejercicio de foto-voz. Cada imagen muestra una representación social basada en el constructor de cada uno sobre las problemáticas sociales, dejando entrever sentimientos y emociones que acompañan al colectivo. Este proceso permite la recuperación y focalización de experiencias cotidianas, evidenciando los denominadores comunes en la estructuración subjetiva de cada individuo dentro de su colectividad. Así, comprendemos que los sujetos son quienes producen estas construcciones narrativas simbólicas a partir de la subjetividad colectiva e individual.

Por medio de estas representaciones fotográficas, resaltamos la importancia de entender las raíces y estructuras que dejó la violencia en todas las fases de la sociedad y en sus diferentes contextos, puesto que son muchos los lugares que han dejado legados simbólicos, que reflejan la tristeza y el descontento de aquellas personas que lo vivieron, por tal motivo que se hace necesario hacer una reflexión sobre estos eventos, que permitan hacer conciencia, que las

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Necesidades de la sociedad vienen desde tiempos remotos, que aun con el pasar de los años siguen persistiendo las falencias, que no dan paso a la plenitud de vivencia en la sociedad actual. Enmarcando el sufrimiento que cada individuo o comunidad se le haga evidente en su parte física, mental y emocional en las distintas circunstancias de los hechos de violencia, pero también es el

símbolo de mitigar ese dolor con expresiones que invitan a continuar la vida y tratar de olvidar los daños causados que les ha limitado la superación existencial.

A través de estas imágenes fotográficas, subrayamos la importancia de comprender las profundas raíces y estructuras que la violencia ha dejado arraigadas en la sociedad y en distintos entornos. Es esencial reflexionar sobre estos eventos para crear conciencia sobre las necesidades sociales que, como futuros psicólogos psicosociales, podremos llegar a abordar. Este sufrimiento se inspira o se redefine en la capacidad de superar las adversidades. Dentro de estos valores simbólicos y subjetivos, reconocemos la resiliencia, la solidaridad y la esperanza, que se manifiestan en la búsqueda de la superación y la reconstrucción de la comunidad.

### **La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas**

En la actualidad, la sociedad requiere una intervención urgente para resolver el camino de frustraciones, abandono e impotencia ante un estado indolente y nosotros, individuos apáticos al dolor ajeno. Por esta razón, el ejercicio mencionado nos da una idea de una realidad inminente y como hemos ido perdiendo el interés en solucionar, en aportar el problema y con el paso del tiempo se ha vuelto más grande, pero para la comunidad e incluso para los demás. Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Con las distintas experiencias plasmadas por nosotros con la herramienta foto voz nos permitió expresar los sentimientos y emociones, así como la memoria histórica de los hechos de violencia acaecidos en cada uno de los sitios donde realizamos nuestro trabajo, nos permitió expresar la realidad de los distintos hechos con un abordaje psicosocial y el reconocimiento del individuo y su entorno relacionados con cada una de los recuerdos tristes de los hechos que están en cada una de las memorias de familiares víctimas de hechos de violencia, permitiendo así identificar y narrar su sufrimiento y las huellas que han quedado marcadas en su parte física,

psicológica y emocional y les ha permitido transformar ese dolor en hechos de vida y fortaleciendo los lazos entre los distintos actores de la violencia.

Desde la observación, tras el lente, proceso esencial para trabajar con poblaciones, nos permitió abordar psicosocialmente los espacios, individuos y comunidades; desde la investigación, acción participativa, se logra la identificación de variables psicosociales y se determina qué acciones se deben adelantar desde nuestro rol profesional. De este modo, la fotografía y la narrativa contribuyen significativamente a la construcción de la memoria histórica y promueven la transformación psicosocial al proporcionar un espacio para la reflexión y la resiliencia.

### **Recursos de Afrontamiento**

La psicología se ha enfocado en el estudio de los defectos destructores del trauma al hablar de afrontamiento, la capacidad que puede tener el ser humano al afrontar experiencias traumáticas e incluso sacar provecho de las situaciones por las que ha tenido que pasar. Algunas personas que han enfrentado estas situaciones lo ven como una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender al mundo con cada una de sus adversidades, Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

llegar a construir nuevos sistemas de valores con los cuales puede hablar de mejorar su calidad de vida, un equilibrio entre expectativas y realidades conseguidas o asequibles.

Las distintas imágenes pudimos manifestar los diferentes sentirs de las poblaciones víctimas de cualquier tipo de violencia en donde pudimos expresar anhelos, emociones el desarrollo de distintos pensamientos de las comunidades en la construcción de sueños y permitiendo atreves de distintas formas del arte o la expresión cultural el perdón y la reconciliación con el fin de dejarles a las futuras generaciones un futuro mejor, pudimos además

ver que con la resiliencia las distintas comunidades que han sufrido la violencia han tratado de salir de las distintas adversidades en todos los niveles, social, cultural, político, emocional, e individual lo que les ha permitido esa motivación hacia la vida.

Además de las manifestaciones resilientes como el arte y la expresión cultural, también se pueden sugerir otras a este tipo de comunidades, como el fortalecimiento de redes de apoyo social, la promoción de espacios de diálogo y participación ciudadana, la implementación de programas de salud mental comunitaria, y el acceso a oportunidades educativas y laborales que fomenten el empoderamiento y la inclusión social. Estas acciones pueden contribuir significativamente a la reconstrucción del tejido social y al bienestar integral de las personas afectadas por la violencia.

### **Que Reflexión Psicosocial y Política Nos Deja La Experiencia.**

De esta experiencia aprendemos una lección psicosocial y política importante y esclarecedora personal y profesionalmente: el uso de acciones psicosociales desarrolladas mediante lenguajes alternativos como el arte y la narrativa puede ayudar a construir la memoria colectiva, que expresa las realidades y violencias sociales vividas en la nación. Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Nosotros examinamos y percibimos una serie de cuestionamientos, situaciones y externalidades positivas y negativas de esas realidades sociales que afectan la individualidad, intersubjetividad y colectividad del sujeto a través de una imagen. Esto nos lleva a cuestionar si estas realidades determinan los constructos sociales y que requieren una mirada más amplia desde nuestro trabajo como psicólogos.

Foto voz, nos deja desde diferentes puntos de vista, breves relatos visuales en los que se refleja contextos de violencia, algunos más marcados que otros, pero todos apuntando a los

mismos escenarios de violencia, que reflejan una grave y profunda realidad, que afecto profundamente la integración emocional de todas sus víctimas, es de gran importancia mencionar que cada uno de estos eventos está ligado a los eventos políticos que en época o momento fueron materia de apropiación del problema, que debido a las malas políticas y corrupción beneficiaron a la guerra, librando batallas de poder, la división política ha sido uno de los grandes factores que ha generado decadencia en la sociedad, puesto que los beneficios son para unos pocos y enmarca la desigualdad en todas sus presentaciones sociales, hoy en día la esperanza de la PAZ, ha sido uno de los mecanismos que acoge a la sociedad, y que con el pasar de los años ha dejado representantes cambios, ante la responsabilidad y la gestión por una mejor calidad de vida en los sistemas sociales.

Los distintos lenguajes y expresiones desde la psicología se puede aportar a la construcción de una memoria histórica de los distintos acontecimientos y contribuir en la residencia de nuestras comunidades, con distintos diálogos sociales, culturales y la expresión de tradiciones para construir perdón y reconciliación creando políticas públicas para las víctimas de la violencia que les permita transformar ese rencor, rabia y tristeza en expresiones culturales de vida , abriendo nuevas oportunidades, y buscando la reconciliación, pero también permitiendo el no olvido de los hechos acontecidos y la no repetición, en últimas palabras políticas de amor a la vida y a la libertad.

Estos diálogos y encuentros en el trabajo psicosocial comunitario son esenciales para construir colectivamente memorias que aborden las diversas violencias sociales. Al utilizar lenguajes alternativos y fomentar la reflexión, estos espacios permiten que las comunidades confronten sus experiencias, busquen soluciones conjuntas y avancen hacia la reconciliación.

Esta acción psicosocial dinamiza la transformación social al generar un ambiente propicio para la construcción de una identidad colectiva resiliente y empoderada.

## Conclusiones

La estrategia de abordaje psicosocial para El Salado se basa en un enfoque integral y participativo que busca sanar las heridas del pasado y construir un futuro más resiliente y cohesionado. A través de la atención psicológica, la intervención comunitaria, la capacitación y el fortalecimiento de redes de apoyo, esta estrategia pretende empoderar a la comunidad para que puedan superar los efectos del conflicto armado y mejorar su calidad de vida.

El enfoque narrativo es una de las metodologías esenciales ante el acompañamiento psicosocial, ya que permite tener mejor conexión e integración con las víctimas desde la comprensión emocional, según (Vera, 2006), menciona que esta herramienta es una de las estrategias que conlleva a promover bienestar emocional desde el fortalecimiento de habilidades de afrontamiento, resiliencia y adaptación ante los eventos que puedan afectar el estado físico y mental de las víctimas.

La actividad de foto-voz ha demostrado ser una herramienta poderosa para la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia, como El Salado. A través de la narración de historias y la expresión de experiencias vividas, se ha facilitado un proceso de sanación y empoderamiento comunitario. Este enfoque no solo permite visibilizar las realidades sociales y emocionales de los sobrevivientes, sino también promover la solidaridad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Aya Angarita, S. L., & Laverde Gallego, D. (2016). Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia. *Diversitas: perspectivas en psicología*, 12(2), 201-216.
- Barbera N. y Malavé L. (2012). “Hacia el encuentro dialógico como estrategia metodológica: una lógica de acción cualitativa.” (“Redalyc.Hacia el encuentro dialógico como estrategia metodológica: una ...”) Instituto Universitario de Tecnología Alonso Gamero. *MULTICIENCIAS*, Vol. 12, N.º 4, ISSN 1317-2255 / Dep. legal pp. 200002FA828. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/multiciencias/article/view/16928/16902>
- Bravo, Carlos Martín; (s.f). Análisis del modelo de inteligencia de Robert J. Sternberg. Universidad de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2254588.pdf>
- Bustamante, V (2017). “De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia.” (“Guerras, paces y vidas entrelazadas: Coexistencia y relaciones locales ...”) *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8
- Calbet, N. (2018). La violencia sexual en Colombia, mujeres víctimas y constructoras de paz. Institut de Drets Humans de Catalunya.
- Candanoza- enriquez, Alberto y Rojo Gutierrez, Marco. (2021). “Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia.” (“Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso ...”) *Universidad Autónoma de Nuevo León. Política, Globalidad y Ciudadanía*, vol. 7, núm. 14. <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/#:~:text=Aplicada%20en%2el%20entorno%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.>

Castro, F. (2010). *Intervención Psicosocial En La Comunidad*. Universidad Nacional abierta Y A Distancia – UNAD.

Charry-Lozano L. (2016). “Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011.” (“Situaciones traumáticas en víctimas de desplazamiento forzado en ...”) *Colomb Forense*;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Comins-Mingol, Irene. (2015). “De víctimas a sobrevivientes: la fuerza poética y resiliente del cuidar.” (“(PDF) De víctimas a sobrevivientes: la fuerza poética y resiliente del ...”) *Convergencia*, 22(67), 35-54. Recuperado en 01 de agosto de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352015000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000100002&lng=es&tlng=es).

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)/Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC), (2020). “Los pueblos indígenas de América Latina - Abya Yala y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: tensiones y desafíos desde una perspectiva territorial”, *Documentos de Proyectos (LC/TS.2020/47)*, Santiago. [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45664/17/S2000125\\_es.pdf](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45664/17/S2000125_es.pdf) El

Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo.” (“Guía de actividades y rúbrica de evaluación - Studocu”) [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. (“LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL ... - CIENCIARED”) Hologramática, 16(1), 23-42.
- Giraldo, M. P. (2019). “La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado.” (“La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en ...”) Revista Kavilando, 11(1), 191-221.
- Gómez-Isa, F. (2014). El desplazamiento forzado de los pueblos indígenas en Colombia. 47
- González, Martín y Pereda Rodríguez, Justo Luis; (2009). ENFOQUE PARTICIPATIVO Y DESARROLLO LOCAL COMUNITARIO. Revista científica Avances. Pinar del Río. Vol. 11, N°4. [http://www.ciget.pinar.cu/Revista/No.2009-4/articulos/enfoque\\_participativo.pdf](http://www.ciget.pinar.cu/Revista/No.2009-4/articulos/enfoque_participativo.pdf)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Maureira Sepúlveda, F.; Henríquez Sandoval, C. y Rodríguez Garcés, C. (2017). “Funcionamiento efectivo y dimensión subjetiva del vínculo significativo con los demás.” (“FUNCIONAMIENTO EFECTIVO Y DIMENSIÓN SUBJETIVA DEL VÍNCULO ... - Dialnet”) Areté. “Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela.” (“Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad ...”) (“Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la ... - Dialnet”) 3 (5), 69 – 82.

- Menanteux, M. T., & Leiva, L. (2014). Resiliencia Comunitaria: Abordaje Teórico y Vinculación al Ejercicio de la Psicología Comunitaria en el Contexto Latinoamericano Actual. (“UNIVERSIDAD DE C Facultad de Ciencias Sociales Departamento de ...”) Universidad de Chile. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/135066/Tesis Resiliencia Comunitaria. MR Menanteux. Pdf](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/135066/Tesis%20Resiliencia%20Comunitaria.MR%20Menanteux.Pdf)
- Molina Valencia, Nelson. (2010). “Reconstrucción de memoria en historias de vida: Efectos políticos y terapéuticos.” (“Reconstrucción de memoria en historias de vida: Efectos políticos y ...”) Revista de Estudios Sociales, (36), 64-75. Recuperado el 14 de agosto de 2023, de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2010000200006&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2010000200006&lng=en&tlng=es)
- Montoya Zavala, Erika; Herrera García, Martha y Ochoa 'O'Leary, Anna, (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. (“(PDF) Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de ...”) EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. No 45. ISSN: 1139-5737. 48
- Morales Jesús; (2020). “Rol del psicólogo en el contexto comunitario: aportaciones teórico-metodológicas para la generación de procesos de intervención efectivos.” (“Rol del psicólogo en el contexto comunitario - Dialnet”) Ensayos y Revisiones. Revista GICOS. Universidad de los Andes, Venezuela. vol. 5, núm. 3. [http://portal.amelica.org/ameli/journal/351/3511475007/html/#:~:text=En%20tal%20sentido%20el%20psic%C3%B3logo,situaciones%20conflictivas%20tales%20como%3A%20la%20Oriol-Bosch,A.\(2012\).Resiliencia.Educación médica, 15\(2\), 77-78.](http://portal.amelica.org/ameli/journal/351/3511475007/html/#:~:text=En%20tal%20sentido%20el%20psic%C3%B3logo,situaciones%20conflictivas%20tales%20como%3A%20la%20Oriol-Bosch,A.(2012).Resiliencia.Educaci%C3%B3n%20m%C3%A9dica,15(2),77-78.)

- Ospina Alvarado, María; Varón Vega, Viviana y Cardona Salazar Lina. (2020). “Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia.” (“Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano ...”) Grupo de investigación Perspectivas políticas, éticas y morales de la niñez y la juventud. (“Perspectivas Políticas, Éticas y Morales de la Niñez y la ... - CINDE”) Universidad de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias. Manizales, Colombia. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v37n1/1668-7027-Interd-37-01-00034.pdf>
- Peña Jiménez, L. R., Quevedo Turmequé, J., Carreño Cáceres, J., & Guayan Cárdenas, L. M. (2016). Atención psicosocial en el marco del conflicto armado colombiano. Tendencias desde la revisión documental 2002 al 2015. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo\\_social/125](https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/125)
- Pulgarín, D. y Marín, K. (2015). “Transformación de la subjetividad en una víctima del conflicto armado a partir de los trabajos de memoria.” (“Transformación de la subjetividad en una víctima del conflicto armado a ...”) Un estudio de caso. Colombia. Universidad Católica de Pereira. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/3564/1/CDMPSI252.pdf>
- Rodríguez Ceberio, M. & Rodríguez, SE (2020). El arte de preguntar en psicoterapia. Interacciones, 6 (1), e209. <http://dx.doi.org/10.24016/2020.v6n1.209>
- Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). “La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.” (“Foto Intervención como Instrumento de Reflexión : Referencias”) En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Santamaría, J. (2020). La masacre de El Salado como paradigma de violencia soberana paramilitar. *eidos*, (SPE34), 161-191.
- Sanz Vega CM, Noriega Pérez A, Noguerol de Cid C, Serra Lorenzo R. (2018, julio). Manejo de la técnica de Fotovoz como herramienta comunitaria. *RR. Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA)*. 6(3); 42-56.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>.
- Silva, Carmen, & Martínez, María Loreto. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psyche (Santiago)*, 13(2), 29-39. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003>.
- Torres Carrillo, A., (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. (“Subjetividad y sujeto: Perspectiv... preview & related info | Mendeley”) *Revista Colombiana de Educación*, (50),86-103. [fecha de Consulta 4 de Julio de 2023]. ISSN: 0120-3916. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>
- Velasco Trujillo, R. A. (2012). El documental "El salado: rostro de una masacre" y la construcción de la memoria en el texto audiovisual. (“El documental "El salado : rostro de una masacre" y la construcción de ...”)
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, ML (2006). (“Educative intervention to strengthen the resilience of adolescent ...”) “La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático.” (“La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y ...”) (“La experiencia traumática desde la

psicología positiva: resiliencia y ...”) (“La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y ...”) Papeles 50 del Psicólogo, 27 (1),40-49. [fecha de Consulta 14 de agosto de 2023]. ISSN: 0214-7823. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>.

Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. El ágora usb, 12(2), 349-365.

Vivanco, José Miguel; (s.f). LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES DE DERECHOS HUMANOS. Estudios de Derechos Humanos Tomo 1. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/a12054.pdf>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. (“El TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE TRAUMA MULTIPLE”) “En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.” (“La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial ...”) Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.  
<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero de Experiencias y Narraciones de Historias no Contadas*

Link: <https://youtu.be/9d0W7zGXPgw>

*Nota.* Mediante las imágenes y testimonios recopilados, se logra una representación auténtica de las historias y sentimientos de los sobrevivientes, resaltando tanto el impacto del conflicto como la resiliencia y fortaleza de las comunidades. El Foto-Voz se convierte así en una poderosa herramienta para dar voz a quienes han sido silenciados, promoviendo el reconocimiento y la comprensión de sus experiencias y fortaleciendo los lazos comunitarios y la identidad colectiva. *Fuente.* Autoría propia (2024).