

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Atlántico Bolívar Cesar y Córdoba.

Cintha Marley Vizcaino Palma

Eva Sandrith Arroyo Jiménez

Maria Costanza Burgos Esquivia

Oslandis Flórez Guillen

Sandy Lorena Villalba

Asesora: Martha Isabel Álvarez

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Mayo 2024

Resumen

Este trabajo final propone un enfoque integral de acompañamiento psicosocial que incluye el uso de narrativas compartidas, herramientas como la foto voz, la búsqueda de justicia y conexiones sociales para abordar la complejidad del conflicto armado desde una perspectiva psicosocial, a su vez, propone interrogantes y estrategias concretas que buscan acompañar a las víctimas como en el caso en El Salado o en los casos de la comisión de la verdad, que se proponen ayudar a estas comunidades a su reconstrucción. En este último trabajo, se revela que el territorio no solo es un espacio físico, sino un componente crucial de la identidad colectiva y la memoria histórica de estas comunidades, pues la identidad se construye y reconstruye a través de la interacción con el territorio, mientras que la memoria colectiva mantiene vivo el legado de experiencias compartidas, incluyendo los traumas del conflicto. También, esta exploración se pone en manifiesto la necesidad de intervenciones psicosociales efectivas para abordar dichos traumas que deja a su paso el conflicto armado, además de las pérdidas irreparables. En este contexto, los psicólogos juegan un papel clave en facilitar procesos de sanación y reconstrucción tanto individuales como colectivos, así que la exploración detallada de estos lugares, revela cómo el territorio, la identidad y memoria están íntimamente entrelazados, lo que subraya también el papel fundamental de la psicología en el acompañamiento de estas comunidades.

Palabras claves: Territorio, Conflicto, Víctimas, Trauma, Comunidades

Abstract

This final work proposes a comprehensive approach to psychosocial support that includes the use of shared narratives, tools such as photo voice, the search for justice and social connections to address the complexity of the armed conflict from a psychosocial perspective, in turn, it proposes questions and concrete strategies that seek to accompany the victims, as in the case in El Salado or in the cases of the truth commission, which aim to help these communities rebuild. In this latest work, it is revealed that the territory is not only a physical space, but a crucial component of the collective identity and historical memory of these communities, since identity is constructed and reconstructed through interaction with the territory, while that collective memory keeps alive the legacy of shared experiences, including the traumas of the conflict. Also, this exploration highlights the need for effective psychosocial interventions to address the traumas that the armed conflict leaves in its wake, in addition to the irreparable losses. In this context, psychologists play a key role in facilitating both individual and collective healing and reconstruction processes, so the detailed exploration of these places reveals how territory, identity and memory are intimately intertwined, which also underlines the role fundamental of psychology in the accompaniment of these communities.

Keywords: Territory, Conflict, Victims, Trauma, Communities

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Ernesto.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Preguntas circulares.....	11
Preguntas reflexivas	12
Preguntas estratégicas	13
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores	15
Relatos de una Masacre que Marco la Historia.....	15
Impactos y Respuesta al Trauma.....	16
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasformación.....	17
Búsqueda de Recuperación y Acompañamiento.....	18
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	25
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias planteadas para el abordaje del Municipio en El Salado</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Secuelas del Olvido</i>	30
Figura 2 <i>Una historia de Fortaleza y Adaptación</i>	31
Figura 3 <i>Grietas de Dolor</i>	32
Figura 4 <i>Refugio de Resiliencia</i>	33

Lista de Apéndices

Apéndice 1 *Noticiero Magazín* 38

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Ernesto

El caso de Ernesto pone en manifiesto las duras realidades enfrentadas por quienes se ven obligados a exiliarse para protegerse de la violencia asociada al conflicto armado en Colombia, pues su historia, marcada por la desintegración de su familia debido a detenciones y persecuciones, ilustra las consecuencias humanas de la guerra que han sido demasiado comunes en el país. La detención de la madre y la tía por parte de paramilitares fue un evento completamente traumático, pues no solo representa una violación de los derechos humanos más básicos, sino que también generó un profundo sentido de injusticia y desamparo, Ernesto manifiesta la incertidumbre sobre la desaparición de su tía lo que en su momento generó ansiedad y sufrimiento.

El aspecto familiar es uno de los que más se resalta, pues evidentemente tiene implicaciones sociales significativas sobretodo en el caso de Ernesto, ya que la falta de redes de apoyo y la ruptura de las conexiones comunitarias lo dejaron en una posición vulnerable, enfrentando dificultades para integrarse en su nuevo entorno y establecer relaciones significativas a ser exiliado, lo que pudo haber propiciado el aislamiento social y llevar a problemas de salud mental y dificultar el proceso de recuperación y adaptación, lo que en el caso de Ernesto no paso. Echeburúa, E. (2007) señala que “el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 373).

Dentro de los emergentes psicosociales encontramos de manera general, la fragilidad de los lazos familiares y comunitarios frente a la violencia y la persecución, pues la separación forzada de la familia y la dispersión de sus miembros no solo representa una pérdida emocional inmediata, sino que también erosionan el tejido social que sustenta el apoyo mutuo y la unión

comunitaria. Además, el exilio como mecanismo de supervivencia expone la complejidad y la magnitud del trauma psicológico causado por el conflicto armado, ya que la necesidad de abandonar el hogar y la tierra natal no solo implica dejar atrás recuerdos y pertenencias, sino también enfrentarse a un futuro incierto en un entorno desconocido. Esta experiencia puede desencadenar sentimientos de desarraigo, alienación y una profunda sensación de pérdida de identidad, White (2016) nos dice que “podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio, cuando la persona experimenta un trauma, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y así, es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida” (p.3).

En este caso, uno de los principales recursos de afrontamiento que encontramos es la familia, pues aunque ha sido desintegrada, Ernesto se ha mantenido en contacto con otros miembros o amigos cercanos que pueden brindar apoyo emocional y práctico, lo que hace que estas conexiones sirvan como un importante recurso de afrontamiento en momentos de necesidad.

Por otra parte, tenemos la conexión con la cultura y la identidad, ya que aunque Ernesto fue exiliado, el encuentra consuelo y fortaleza en sus raíces culturales y en la conexión con su identidad colombiana, pues esta práctica de tradiciones culturales, la participación en actividades comunitarias o el mantenimiento de la lengua materna pueden servir como anclas en tiempos de incertidumbre. También destaca el activismo y defensa de derechos, pues al final, vemos que la experiencia de Ernesto y su historia, puede impulsarlo a involucrarse en actividades de defensa de derechos humanos o en la lucha por la justicia y la paz en Colombia, así que, participar en movimientos sociales o trabajar con organizaciones que abogan por los derechos de las víctimas puede proporcionar un sentido de propósito y empoderamiento al este protagonista.

Por último, en este caso los elementos resilientes giran en torno a la capacidad de superación de Ernesto, puesto que ha sido un hombre que ha tomado los problemas con entereza y que ha sabido recuperarse con los años y por su parte, el acompañamiento psicosocial brinda a personas como el protagonista de este relato, las herramientas necesarias para volver a conectarse con lo que es valioso para sus vidas, y al hacerlo, se fomenta la resiliencia, la adaptabilidad y el bienestar emocional, permitiendo a las personas construir una vida significativa, además, los psicólogos desempeñan un papel protagónico en el acompañamiento psicosocial brindando apoyo, acompañamiento y orientación, ayudan a los individuos a reconstruir y reorganizar su sentido de identidad, pues las personas pueden cambiar la percepción que tienen de sí mismas y de su lugar en el mundo.

También se sigue destacando que el acompañamiento es importante hacerlo desde los procesos de reconciliación, desde la restauración individual y colectiva, donde las comunidades puedan fortalecerse, enfocarse en nuevos propósitos y llegar a esa solución de cualquier problemática derivada de la violencia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas circulares	Teniendo en cuenta el proceso de exilio que has vivido, ¿Crees que estar separado de personas que quieres ha influido negativamente en tu vida?	Se busca ahondar principalmente en ese aspecto que destaca dentro del caso de Ernesto, el cual es la situación familiar, lo que ayuda a que empecemos hablando de cuanto ha influido en él esta separación y el exilio de su país. Echeburúa, E. (2007) señala que “el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 373)
	¿Cómo crees que el tiempo que has pasado lejos de Colombia ha influido en la forma en que tus familiares interpretan y recuerdan los eventos del conflicto armado?	Esta pregunta invita a Ernesto a examinar las diferencias en las perspectivas de su familia sobre el conflicto armado ahora que han estado lejos de Colombia durante mucho tiempo, ya que, esto puede ayudar a identificar cómo la distancia y el tiempo han afectado la memoria y la interpretación de los eventos, y si estas diferencias han influido en la dinámica familiar. Bello (2010) nos menciona que “considerando la relación constructora recíproca entre el sujeto, los grupos y las estructuras sociales en las que está inscrito, se asume que los acontecimientos y las transformaciones en los distintos ámbitos de interacción del sujeto inciden directamente en su subjetividad” (p.16).
	¿Cómo crees que el conflicto armado y el exilio han afectado la relación entre tú y tus seres queridos que aún permanecen en tu lugar de origen?	Se busca conocer las percepciones de la víctima sobre el impacto que el conflicto armado y el exilio han tenido en sus relaciones familiares, pues al preguntar sobre cómo creen que estos eventos han afectado sus relaciones con sus seres queridos que permanecen en su lugar de origen, se invita a Ernesto a reflexionar

sobre las diferencias en las experiencias y percepciones entre ellos y sus familiares.

Además, esta pregunta fomenta una exploración de cómo las diferentes circunstancias (estar exiliado vs. permanecer en el lugar de origen) pueden haber influido en los vínculos emocionales, la comunicación y el apoyo mutuo entre la víctima y sus seres queridos. Esto puede ayudar a identificar posibles áreas de tensión o conflicto, así como oportunidades para fortalecer los lazos familiares y brindar apoyo emocional a pesar de la distancia física.

Preguntas reflexivas

¿Has notado después de esta experiencia aspectos positivos que te han hecho crecer como persona después del trauma que viviste?

Esta pregunta busca explorar si hay aspectos positivos dentro de toda la experiencia que ha vivido el protagonista, pues es bien sabido que muchos eventos traumáticos pueden sacar de las personas sus mayores fortalezas, así que lo que se quiere es saber si Ernesto, dentro de todo lo que paso, destaca aspectos positivos que lo hicieron superarse y conocerse más como persona.

¿Qué desafíos y oportunidades has encontrado en tu proceso de adaptación a tu nueva vida?

Esta pregunta explora los retos y oportunidades que Ernesto ha enfrentado desde que se exilió. Ayuda a identificar áreas donde ha tenido que superar dificultades, así como aspectos positivos de su nueva situación. Según Vera et al (2006), nos dice que “Se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40). Esta reflexión puede revelar el crecimiento personal y la resiliencia de la persona, al tiempo que destaca las áreas en las que podría necesitar apoyo adicional.

¿Cómo ha cambiado tu visión de tu propia identidad a raíz del exilio?

El exilio es una experiencia que puede tener un impacto profundo en la identidad de una persona. Al preguntarle a Ernesto cómo ha cambiado su visión de su propia identidad, se le invita a reflexionar sobre cómo su

percepción de sí mismo ha evolucionado desde que fue desplazado de su lugar de origen. Por otra parte, reflexionar sobre cómo ha cambiado su visión de identidad puede ayudar a Ernesto a articular su narrativa personal, permitiéndole procesar y sanar de su experiencia de exilio y conflicto armado.

Preguntas estratégicas

¿Cuáles crees que son los principales factores que influyen en que las víctimas de violencia no tengan un buen afrontamiento al trauma?

Esta pregunta estratégica, busca hablar directamente con una víctima del conflicto sobre lo que para el como persona que lo ha vivido, cuáles son esos factores que cree que hacen que las víctimas no tengan un buen afrontamiento a trauma, pues de esta manera se puede quizás identificar barreras específicas que no son evidentes para los investigadores o profesionales. Estas barreras pueden incluir la falta de acceso a servicios de salud mental, estigma social, problemas económicos, etc.

También hacer esta pregunta a Ernesto, es crucial para comprender mejor los desafíos que enfrentan las víctimas del conflicto y para diseñar estrategias de apoyo más efectivas y sensibles a sus necesidades recolectando este tipo de opiniones subjetivas.

¿Qué te llevó a optar por el exilio en lugar de permanecer en otra región del país?

Se busca que Ernesto reflexione sobre las razones que llevaron a su familia a decidir salir del país y cómo enfrentaron el acto de violencia que vivieron, esto no solo promueve una introspección sobre su percepción y entendimiento de los eventos, sino que también facilita un reconocimiento de sus experiencias. White (2016) señala que:

Es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. (p.16).

¿De qué manera crees que compartir tu historia puede influir en el cambio social o político en Colombia?

Se le invita a Ernesto a considerar el impacto más amplio de compartir su historia, también, puede ayudarlo a reflexionar sobre cómo su experiencia puede contribuir a cambiar la percepción pública sobre el conflicto armado, influir en políticas o leyes relacionadas con el conflicto, o inspirar a otros a actuar en busca de la paz y la per.

Por último, hablar sobre esto específicamente, puede ayudar a la concientización de muchas víctimas, donde pueden identificarse con el testimonio y gallardía de Ernesto y saber que pueden desenvolverse normalmente, después de lograr superar un suceso traumático. “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera. et al, 2006, p.42).

Nota. Se presentan varias preguntas para entrevistar a Ernesto, una víctima del conflicto armado.

Fuente. *Autoría propia*

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores

Relatos de una Masacre que Marco la Historia

Los paramilitares, equipados con armas de alto calibre y con la complicidad de otros grupos armados, llegaron al Salado con el fin de ejecutar un plan sistemático de terror, debido a esto, los residentes fueron obligados a reunirse en la plaza principal, donde los agresores procedieron a separar a los hombres de las mujeres y los niños para llevar a cabo asesinatos selectivos, torturas y violaciones, además de saquear y destruir hogares. El caso de la masacre en El Salado refleja las profundas consecuencias psicosociales que el conflicto armado puede tener en las comunidades afectadas, en primer lugar, la violencia extrema a la que se enfrentaron los habitantes del pueblo no solo dejó un saldo trágico de decenas de muertos, sino que también causó un trauma colectivo entre los habitantes del municipio, pues la experiencia de ser testigos de asesinatos, torturas y violaciones, así como el miedo y la humillación a manos de los paramilitares, marcó a los residentes en El Salado de maneras que difícilmente podrán olvidarse.

El desplazamiento forzoso de muchas personas también contribuyó a la desintegración del tejido social y familiar, lo que agravó el sufrimiento emocional y el sentimiento de desarraigo, ya que al perder sus hogares y comunidades, los residentes del Salado enfrentaron una lucha por reconstruir su identidad y sentido de pertenencia, lo cual es esencial para la salud mental y emocional. Bello (2010) dice que “la identificación y el sentido de pertenencia social, generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad. Estos sentimientos son canalizados y rescatados por las agrupaciones de familiares y afectados” (p.47)

Impactos y Respuesta al Trauma

Encontramos en la masacre del Salado, impactos demasiado profundos y complejos al abarcar dimensiones bio-psico-socio-culturales, ya que, la masacre no solo dejó una huella imborrable en la memoria colectiva, sino que también afectó gravemente el bienestar físico y mental de los sobrevivientes, así como su entorno social y cultural. Principalmente, en el aspecto biológico, los sobrevivientes sufrieron heridas físicas y problemas de salud derivados de la violencia y el desplazamiento forzoso, también fueron privados del acceso a servicios médicos adecuados y fueron partícipes de la inestabilidad alimentaria durante y después del conflicto.

Por otra parte, desde el punto de vista psicológico, el trauma experimentado por los sobrevivientes se manifiesta en síntomas de estrés postraumático, depresión (como es el caso de Yirley que presentaba pensamientos suicidas), entre otros trastornos. Es evidente que la exposición a la violencia extrema y la pérdida de seres queridos ha dejado secuelas emocionales que afectan la vida cotidiana de esta comunidad, así que, siguiendo con ese razonamiento “se insiste en superar la mirada del trauma como la expresión de un conjunto de signos y síntomas que requiere intervenciones sobre los individuos, aun cuando es necesario reconocer que el horror de la guerra en efecto es capaz de provocar enfermedad” (Bello, 2010, p.43).

En el ámbito socio-cultural, la masacre fragmentó la estructura social de El Salado, pues evidentemente los vínculos comunitarios fueron destruidos, y las tradiciones y costumbres locales se vieron interrumpidas, sin embargo, a pesar de estos desafíos, la comunidad ha mostrado resiliencia y valentía al intentar reconstruir su vida y su identidad colectiva. El regreso de algunos habitantes a El Salado es un testimonio de su determinación de revitalizar su cultura y honrar la memoria de las víctimas.

Desde el ámbito cultural, los impactos también incluyen la pérdida de patrimonio tangible e intangible, como monumentos, rituales y prácticas culturales que se vieron afectadas por la violencia, algunos estudios dicen que “en general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa et al, 2004, p. 374).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Por otra parte, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se reflejan en la narración de los sobrevivientes y la resiliencia se refleja en la capacidad de los sobrevivientes para regresar a sus hogares y reconstruir su comunidad, en relación a esto, White (2016) nos dice que

Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir (p.5).

Al final del discurso, se evidencia una transformación desde el ámbito comunitario, debido a que por parte de la justicia aún la gente no ha sido reconstruida en su tejido social, tienen recuerdos vivos y acusan al estado de su falta de acción. Yirley nos demuestra fortaleza, y ganas de seguir adelante enfocándose en proyectos que alientan a mujeres a trabajar por su comunidad y a seguir fortaleciéndola en los aspectos en los que aún sigue herida. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) nos dicen, que “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42).

Las experiencias de transformación se observan de manera general, en la forma en que la comunidad ha trabajado para preservar la memoria de lo ocurrido, honrar a las víctimas y promover la paz y la reconciliación, además, la búsqueda de justicia y reparación ha sido un motor clave para la transformación y el fortalecimiento de la comunidad

Búsqueda de Recuperación y Acompañamiento

Al conocer lo anterior, el rol del psicólogo en el caso de la masacre en El Salado es fundamental y se centra en validar estas experiencias, explorar y acompañar a la comunidad en un camino hacia esta reconstrucción emocional y la restauración de una identidad colectiva fuerte después de dos décadas de desafíos. Según Bello, M (2010) “La finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (p.17).

Este acompañamiento es esencial para ayudar a las personas y comunidades a sanar, así que en casos como estos, es una prioridad para ayudar e implementar estrategias que faciliten la recuperación emocional y mental de las personas, así como fomentar la capacidad de recuperación en ellas. Por lo tanto, la reconstrucción emocional y social requiere no solo atención individual, sino también la creación de lazos comunitarios sólidos. En este contexto, es esencial fomentar el sentido de pertenencia y la solidaridad entre los sobrevivientes. Como señala Bello (2010), “la identificación y el sentido de pertenencia social generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad, y estos sentimientos son canalizados y rescatados por las agrupaciones de familiares y afectados” (p.47).

Por último, también hay que resaltar que el trabajo de los psicólogos y profesionales de la salud mental es crucial para proporcionar apoyo emocional, estrategias y espacios seguros donde los miembros de esta comunidad puedan expresar sus sentimientos, experiencias y llevar un

proceso de recuperación. Además, el acompañamiento psicosocial a nivel comunitario, facilita la reconstrucción de lazos sociales y culturales, permitiendo a los habitantes de El Salado revitalizar su identidad colectiva y honrar la memoria de las víctimas, lo que incluye la promoción de la solidaridad y el sentido de pertenencia, elementos fundamentales para la sanación y la reconciliación.

**Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de
resiliencia después de 20 años**

Tabla 2

Estrategias planteadas para el abordaje del Municipio en El Salado

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Deconstruyendo para Reconstruir a partir de la Terapia de la Narrativa	Es una estrategia enfocada en la recuperación emocional y el autoconocimiento de la comunidad de El Salado, así que se basa en la terapia narrativa y actividades artísticas para ayudar a los sobrevivientes a procesar el trauma, recuperar su sentido de identidad y fortalecer los lazos comunitarios. La narrativa permite a los individuos reconstruir sus historias de vida, dándoles la oportunidad de reinterpretar sus experiencias	Facilitar la recuperación emocional y el autoconocimiento de los habitantes del Salado a través de la terapia narrativa y actividades artísticas, promoviendo la reconstrucción de la identidad personal y comunitaria, así como el fortalecimiento de los lazos sociales.	<p>Fase 1:</p> <p>Se empieza una preparación al reunir líderes comunitarios y profesionales de la salud mental para planificar la implementación. También al abrir una convocatoria a la comunidad para participar en la estrategia y empezar la capacitación de facilitadores en terapia narrativa y técnicas artísticas.</p> <p>Tiempo estimado: 1 mes</p> <p>Fase 2:</p> <p>Sesiones individuales y grupales donde los participantes comparten y reconstruyen sus historias.</p> <p>Uso de técnicas de externalización para ayudar a los participantes a distanciarse de sus problemas y verlos</p>	<p>Formación en técnicas de terapia narrativa y artes expresivas.</p> <p>Talleres Narrativos donde los participantes puedan compartir sus historias y trabajen en la reconstrucción de sus narrativas personales.</p> <p>Proyectos artísticos comunitarios que comprendan la creación de murales, obras de teatro y recitales que integren las historias y experiencias de los participantes.</p> <p>Por último, se crearan de grupos de apoyo donde los miembros de la</p>	<p>La expresión y la manifestación de estados emocionales ante las vivencias cotidianas y particulares es posible desde diferentes lenguajes como el dramático, el escrito, el dibujo, la pintura y el juego. Nos adherimos a la idea de que las expresiones artísticas posibilitan abordar el contenido simbólico que en ellas emerge. (Parra, 2016, p.77)</p> <p>Por lo anterior, se espera que las actividades artísticas y narrativas fomenten la cohesión</p>

traumáticas de manera que promueva la sanación y el crecimiento personal, además las actividades artísticas, como la pintura, la música y el teatro, complementan este proceso al proporcionar medios creativos para la expresión y la comunicación .

desde nuevas perspectivas.

Tiempo estimado 1 mes

Fase 3:

Implementación de Talleres de pintura, música, teatro y escritura creativa. Proyectos comunitarios, como murales y presentaciones teatrales, que reflejen las historias reconstruidas y los valores de la comunidad.

Tiempo estimado: 3 meses

Fase 4:

Evaluaciones periódicas para medir el progreso y el impacto emocional de los participantes y reuniones de seguimiento con facilitadores y líderes comunitarios para mantener el proceso de recuperación.

Tiempo estimado: indeterminado

comunidad puedan compartir sus progresos y recibir apoyo continuo.

social y la solidaridad, creando un sentido renovado de identidad y pertenencia. La comunidad de El Salado podrá transformar su dolor en una fuente de fortaleza y unidad, empoderándose para enfrentar futuros desafíos con una base sólida de apoyo mutuo y creatividad.

Estrategia Integral de Empoderamiento y Reconstrucción para Mujeres Afectadas por el

Esta estrategia busca empoderar a las mujeres sobrevivientes de la violencia en El Salado, y

Implementar acciones formativas, sociales y de salud, que fortalezcan en las mujeres la resiliencia, liderazgo y

Fase 1:

Realizar una reunión participativa para identificar necesidades y expectativas de las mujeres en El Salado.

Se llevaran a cabo acciones que incluyan talleres de manejo del estrés y trauma, donde profesionales de la salud mental

Fortalecer a este grupo de mujeres a través de proyectos. Buscar mayor participación de las mujeres en la toma de

Conflicto Armado	<p>ayudarles a contribuir al proceso de recuperación y desarrollo de su comunidad. Esta estrategia está basada en la creencia de que las mujeres desempeñan un papel crucial en la reconstrucción social, económica y emocional de su municipio, así que, a través de actividades formativas, participativas y de apoyo, se busca fortalecer su resiliencia y potenciar su liderazgo. Hay que resaltar que “si hay el recurso disponible en la zona, es recomendable contar con el apoyo de una o más personas que puedan hacer contención emocional. Estas personas pueden ser líderes comunitarios, trabajadores</p>	<p>capacidad para contribuir activamente en la reconstrucción y desarrollo de su comunidad.</p>	<p>Consultar con líderes comunitarias y organizaciones locales para conocer su perspectiva. Tiempo estimado: 1 mes</p> <p>Fase 2:</p> <p>Organizar sesiones dirigidas por profesionales de la salud mental para ayudar a las mujeres a comprender los efectos del trauma y aprender técnicas de manejo del estrés, como la respiración profunda, la meditación y la relajación progresiva.</p> <p>Brindar entrenamiento en técnicas de resolución de conflictos para ayudar a las mujeres a manejar situaciones difíciles en su vida diaria y en la comunidad de manera constructiva.</p> <p>Capacitar a las mujeres en habilidades de liderazgo para que puedan asumir roles activos en la comunidad y promover cambios positivos.</p> <p>Tiempo estimado: 5 meses</p> <p>Fase 3:</p> <p>Registrar y monitorear los avances de las mujeres en su desarrollo personal y en su capacidad para</p>	<p>ayuden a las mujeres a comprender y gestionar los efectos del trauma a través de técnicas como la respiración profunda y la meditación.</p> <p>Además, es fundamental crear grupos de apoyo terapéutico, que permitan a las mujeres compartir sus experiencias y emociones en un entorno seguro, fomentando la empatía y el apoyo mutuo.</p> <p>Es importante también impartir formación en habilidades de comunicación asertiva para que las mujeres aprendan a expresar sus opiniones y necesidades de manera respetuosa y efectiva, así como capacitación en resolución de conflictos para manejar situaciones difíciles de forma constructiva.</p>	<p>decisiones comunitarias. Mejora en el bienestar emocional y social de las mujeres, gracias a la creación de espacios de apoyo y empoderamiento.</p> <p>Reducción de la violencia de género y promoción de la igualdad en la comunidad. En este punto hay que resaltar lo que dice Echeburúa (2007) “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales” (p.385).</p>
------------------	--	---	---	---	---

de una organización, etc.”(Bello, 2010, p.81)

manejar su bienestar emocional y psicológico.
Recopilar retroalimentación de las mujeres participantes sobre su experiencia con la estrategia, incluyendo lo que consideran que ha sido beneficioso o lo que podría mejorarse.

Tiempo estimado: 1 mes

Estrategias de Atención Psicosocial para Víctimas de la Violencia	El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI) forma parte del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, en cumplimiento de las medidas de rehabilitación contempladas en la legislación colombiana sobre reparación integral a las víctimas del conflicto armado (Ley 1448 de 2011, Artículo 137), esta iniciativa se enmarca dentro de las políticas del Ministerio de Salud y	Promover la recuperación y la reducción de los daños psicosociales mediante la atención especializada en situaciones emocionales complejas.	<p>Fase 1: Práctica de escucha activa y empática para identificar los daños psicosociales y reconocer las capacidades individuales para afrontar las dificultades. Tiempo estimado: 1 semana</p> <p>Fase 2: Realización de preguntas reflexivas con el objetivo de ayudar a los participantes a salir del rol de víctimas y fortalecer su identidad como sobrevivientes. Tiempo estimado: 1 mes</p> <p>Fase 3: Brindar un tiempo de seguimiento y hacer encuestas de satisfacción a los</p>	Organizar sesiones de terapia grupal donde se fomente la expresión de las pérdidas y se brinde apoyo emocional para afrontar los cambios. Facilitar talleres de fortalecimiento de habilidades para identificar y utilizar los recursos personales y comunitarios disponibles. Establecer redes de apoyo entre los participantes para promover la solidaridad y el intercambio de experiencias en la superación de las dificultades	Proporcionar a las víctimas del conflicto armado en Colombia una respuesta integral a sus necesidades de atención psicosocial y de salud a través de la implementación de acciones como sesiones de terapia grupal, talleres de fortalecimiento de habilidades y establecimiento de redes de apoyo, se busca promover la recuperación y reducción de los daños psicosociales causados por la violencia, además, se aspira a ayudar a los
---	--	---	---	---	--

Protección Social, con el objetivo de brindar una respuesta integral a las necesidades de atención psicosocial y de salud de las personas afectadas por la violencia en Colombia.

participantes del programa para medir la efectividad de la estrategia implementada.

Tiempo estimado: 1 mes

participantes a salir del rol de víctimas y fortalecer su identidad después de haber sido sobrevivientes.

Nota. La tabla enmarca las estrategias planificadas para la comunidad en El Salado después de lo

sucedido. *Fuente.* Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Los ejercicios realizados evidencian las secuelas dejadas por el conflicto armado, transmitiendo el sufrimiento experimentado por cada comunidad, así como las variaciones y similitudes en cuanto a la violencia, pues al observar los lugares señalados durante las visitas e imágenes captadas usando la técnica de la Foto Voz, se logra vislumbrar las dinámicas y la vida cotidiana en los territorios, donde los habitantes interactúan, comparten emociones y situaciones que contribuyen a la formación de su identidad y sentido de pertenencia. Parra (2016) define principalmente la fotografía como lo que:

Permite captar imágenes que dan cuenta de momentos, actitudes, ambientes y expresiones que se hacen presentes en las jornadas de trabajo colectivo. Su uso permite que surja un efecto de espejo, el cual puede llevar a los participantes a relatar cómo se ven, lo que no se ve, los sentidos que otorgan a cada imagen, entre otros (p.82).

Así que en este caso, la fotografía combinada con las narrativas, revelan una resiliencia palpable en medio de contextos marcados por el conflicto armado en Colombia. Desde Ciénaga de Oro, Córdoba, en la vereda El Llanos de Puerto Colombia, hasta el barrio Colinas del Sol 2 en El Peñon, pasando por la vereda El Cielo en Valledupar, y Magangué, estas comunidades han demostrado una notable fuerza para resistir y reconstruirse a pesar de décadas de violencia, desplazamiento forzado y carencias significativas. También, a través de las historias y narrativas propias de cada región, se adquiere un entendimiento de la realidad subjetiva del territorio, ya que los ejercicios han revelado que nuestra conexión con el territorio trasciende lo meramente físico; es un vínculo emocional y cultural que muestran cómo los recuerdos y experiencias personales se entrelazan con el entorno, convirtiendo estos lugares en escenarios de lucha, resistencia y esperanza. Por lo tanto, las imágenes de la foto voz subrayan la importancia de

entender el territorio como un actor activo en nuestras vidas, que moldea nuestra identidad y experiencias. Por consiguiente, hay que tener en cuenta que:

A través de la Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas. Segundo, permite describir una problemática desde el potencial que representan las imágenes y mejora el entendimiento de las necesidades de la comunidad. (Montoya, 2020, p. 18).

Se evidencia la aparición de empatía en el contexto a través de la identidad y las historias compartidas, lo que despierta la conciencia sobre diversas realidades y aspectos psicosociales emergentes, estos elementos significativos revelan las profundas repercusiones que ha tenido esta guerra en nuestro territorio. Mediante la técnica de foto-voz, se identificaron similitudes en estos escenarios, como la violencia experimentada, cada uno mostrando su historia marcada por el conflicto y territorios que han sido privados de sus derechos. Cantera (2016) señala que “La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p.932).

En las comunidades que han enfrentado diversas formas de violencia, se puede identificar una carga simbólica y subjetiva significativa impregnada en los lugares afectados, ya que a través del ejercicio realizado, se logra evidenciar su papel esencial en la preservación de su historia y en la transformación psicosocial al capturar, tanto visual como verbalmente, las experiencias de estas comunidades, pues los medios facilitan la conservación y difusión de estas vivencias, promoviendo una comprensión colectiva más profunda de los eventos pasados,

cultivando la empatía y estimulando la reflexión sobre las implicaciones psicosociales de la violencia.

Las expresiones de resiliencia en los entornos mencionados se hacen evidentes a través de las imágenes y relatos, manifestaciones de solidaridad, valentía, resistencia y esperanza por parte de las comunidades que han enfrentado situaciones traumáticas. Estos testimonios reflejan las habilidades de adaptación, superación y búsqueda de un futuro más prometedor, a pesar de los desafíos enfrentados.

Se pueden identificar varios valores a partir de la exploración realizada, ya que es crucial destacar el sufrimiento atribuido a estos lugares, donde ocurrieron actos violentos que representan el dolor experimentado por las víctimas, sus familias y la comunidad en general. Estos lugares también simbolizan la resistencia de las víctimas y la resiliencia de la comunidad frente a la adversidad, a su vez, los valores simbólicos y subjetivos identificados están arraigados en la cultura de cada territorio, aunque convergen en la búsqueda de la transformación, la reconciliación y la construcción de la paz, lo que demuestra una resiliencia al mantener viva su identidad cultural, recordando la historia a través de la memoria colectiva y uniendo esfuerzos para encontrar soluciones. Uribe (2009) “las memorias de la violencia son como memorias de un sufrimiento que es narrado, representado y agenciado por los dolientes” (p.68). Por lo tanto, los hechos que se enmarcan en las narraciones metafóricas y la intervención de la foto voz son narraciones de violencia lo cual les da un sentido real y simbólico a los hechos, esto, en busca de ser escuchados y conmemorados desde la justicia.

A través de la foto-voz, se pueden identificar las memorias colectivas de las personas afectadas por el conflicto armado. Estas personas, a pesar de los hechos que las han marcado y el sufrimiento que las persigue debido a la guerra, están construyendo una nueva personalidad

gradualmente mediante la construcción de la memoria. Esto les permite desarrollar resiliencia y nuevos conceptos, y continuar luchando cada día para evitar que tales eventos se repitan y, al mismo tiempo, buscan que las entidades públicas reconozcan sus derechos y trabajen para mejorar su calidad de vida. Para Uribe (2009) “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para la autoreparación y la recuperación del tejido social” (p.49).

Las narrativas que se entrelazan con estas imágenes son más que simples acompañantes; representan una ventana a las experiencias individuales y colectivas de las comunidades afectadas, pues estas historias no solo proporcionan contexto y profundidad emocional, sino que también ofrecen una perspectiva única sobre los desafíos y triunfos enfrentados por aquellos que han vivido la violencia en carne propia, ya que al relatar sus vivencias personales, estas narrativas demuestran la resiliencia y la esperanza que han guiado a estas comunidades hacia un camino de recuperación y transformación.

El ejercicio de la narrativa y la fotografía también evidencia la persistente presencia de la violencia en la sociedad y cómo se manifiesta en diversas formas, sin embargo, más allá de las diferencias superficiales, todas estas manifestaciones de violencia comparten una naturaleza común como conflictos no resueltos, que afectan a individuos y comunidades de múltiples maneras. Todo esto, no solo nos permite ver el mundo, sino también sentirlo y actuar en consecuencia, el acercamiento a las comunidades nos proporciona la oportunidad de comprender sus experiencias desde una perspectiva más profunda, permitiéndonos conectar con sus historias de una manera más íntima, es crucial reconocer que cada comunidad vive realidades distintas, algunas aún afectadas por la violencia mientras que otras han logrado superarla.

Desde el rol del psicólogo, es fundamental comprender estas diferencias para ofrecer un apoyo adecuado y sensible a las necesidades individuales y colectivas, esta comprensión nos

invita a continuar tejiendo historias pasadas y presentes, reconociendo las heridas persistentes en algunas localidades y el progreso logrado en otras, es esencial recordar que cada persona que comparte su historia merece ser escuchada con empatía y entendimiento, independientemente de la posición desde la cual se observe su experiencia, las imágenes en los ejercicios de foto-voz presentadas en el foro revelan los contextos de violencia, expresando la diversidad de subjetividades presentes en las comunidades afectadas ya que ofrecen una mirada íntima y poderosa a sus experiencias, emociones y perspectivas únicas.

Figura 1*Secuelas del Olvido*

Fuente. Autoría propia

El olvido perpetúa el sufrimiento de las comunidades víctimas del conflicto armado, erosionando su identidad y memoria colectiva. Al ignorar su pasado, se silencia el dolor y se obstaculiza la sanación y las secuelas del olvido se manifiestan en la pérdida de sentido de pertenencia y en la fragilidad del tejido social, así que reconocer y recordar son pasos esenciales para la recuperación y la construcción de un futuro resiliente.

Figura 2*Una historia de Fortaleza y Adaptación*

Fuente. Autoría propia

Las comunidades han desarrollado estrategias innovadoras para enfrentar la nueva realidad impuesta por el conflicto, incluyendo la reconfiguración de sus estructuras sociales, la creación de redes de apoyo y la implementación de proyectos comunitarios que buscan restaurar el tejido social y económico. La capacidad de adaptarse se manifiesta en la forma en que estas comunidades aprovechan los recursos disponibles, reconstruyen sus medios de vida y encuentran nuevas formas de participación y organización social. Bello (2010) expone que “múltiples comunidades en sus ejercicios por sobrevivir y resistir, fortalecen sus identidades y capacidades organizativas, logrando incluso salir fortalecidas de la adversidad” (p.47)

Figura 3*Grietas de Dolor*

Fuente. Autoría propia

Las grietas de dolor en las comunidades víctimas del conflicto armado representan las profundas heridas emocionales y psicológicas que persisten mucho después de cesar la violencia. Estas grietas no son meras cicatrices individuales; reflejan la fragmentación de la comunidad y la ruptura de la identidad colectiva. El territorio, que alguna vez fue un espacio de pertenencia y seguridad, se convierte en un recordatorio constante del trauma vivido.

Figura 4*Refugio de Resiliencia*

Fuente. Autoría propia

En el corazón de las comunidades afectadas por el conflicto armado, se erige un refugio de resiliencia que les permite enfrentar y superar las adversidades, pues este refugio no es un espacio físico, sino un constructo emocional y social, donde la identidad colectiva y la memoria histórica se entrelazan para brindar fortaleza y esperanza.

El territorio, a pesar de estar marcado por la violencia y el desplazamiento, se convierte en un símbolo de resistencia, pues es el escenario donde la comunidad reconstruye su vida, reestableciendo conexiones y reafirmando su pertenencia.

Conclusiones

El trabajo de diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia ha evidenciado la profundidad y magnitud de los desafíos que enfrentan las comunidades colombianas afectadas por el conflicto armado, pues a través de la exploración de diferentes territorios y el estudio de casos como el de El Salado, ha quedado claro que la violencia en Colombia ha dejado secuelas devastadoras en las vidas de muchas personas y comunidades. Bello (2010) expone que “en la historia de violencia del país se cuentan por miles los asesinatos, las desapariciones y los desplazamientos forzados. Estas situaciones implican una serie de pérdidas significativas” (p.43).

Esta metodología comunitaria nos permitió desempeñarnos dentro de los procesos de concientización para formar y fortalecer a la comunidad, pues como futuras psicólogas, queremos fomentar que la sociedad sea más participativa, reflexiva y consiente de sus derechos y deberes, que los pueblos adquieran y mantengan ese poder popular y se vuelvan protagonistas de su propia historia y realicen esos cambios que los orienten a ser una sociedad más humana y justa, aunque ahora, también somos conscientes que para obtener estos cambios se debe contar con una praxis comprometida con el dolor y la esperanza de los pueblos, pues antes de transformar esta realidad primero nos debe transformar a nosotros mismos.

Por último, el aprender y conocer sobre el proceso de acompañamiento psicosocial ha sido fundamental para saber abordar los diversos impactos del conflicto armado en Colombia, ya que hemos aprendido a intervenir y conocer desde nuestro rol como psicólogas los cambios positivos que generaríamos en comunidades, ahondamos en las implicaciones psicológicas y sociales de la violencia desde nuestra labor como profesionales, conociendo siempre la

importancia del dialogo dentro del ámbito comunitario y las reflexiones que se deben tener en cuenta para aprender y nutrirnos con cada experiencia.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. In Recursos psicosociales para el post conflicto (pp. 27–75).
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndice

Apéndice 1

Noticiero Magazín, escenarios de violencia. [Video].YouTube.

https://youtu.be/_O0i3xC24YQ?si=auW8vfw48O8Pcbso