

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Casanare.**

Cristian Fernando Niño Gutiérrez

Johana Maritza Gordillo Caro

Sonia Gisela Roperó Galeano

Keyri Daniela Vega Vargas

Monica Yindei Camelon

Asesor

Mileida Mosquera Tapiero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha involucrado a diversas guerrillas, grupos paramilitares, fuerzas del Estado y civiles, dando lugar a los escenarios de violencia, desplazamiento forzado, violaciones de los derechos humanos y profundo sufrimiento para la población colombiana. Se realiza un análisis de relatos de historia, caso Ernesto, una conmovedora historia que encapsula las complejas realidades del exilio, la violencia y la persecución política, que lo obligó a abandonar su país en busca de seguridad y refugio en tierras extranjeras, como rol de entrevistador del caso, se realizan tres preguntas tipo, circular, reflexivas y estratégicas, teniendo como base el campo psicosocial. La masacre del Salado en Colombia, ocurrida en febrero de 2000, es una historia de violencia paramilitar en la región de Montes de María, en el departamento de Bolívar, que dejó una profunda cicatriz en la memoria colectiva del país. A partir de este contexto, se planteó el diseño de una estrategia psicosocial para abordar las secuelas emocionales y sociales en la comunidad afectada, con el objetivo de sanar heridas emocionales, fortalecer el tejido social y promover la reconciliación. Los relatos de personales de exilio y la brutalidad de las masacres como la del Salado, evidencia la necesidad urgente de abordar las secuelas de la violencia. La estrategia psicosocial propuesta representa un paso significativo hacia la sanación y la reconstrucción del tejido social, destacando la importancia de la intervención integral para promover la reconciliación y el bienestar de las comunidades afectadas.

Palabras clave: Conflicto, Masacre, Violencia, Reconciliación, Reconstrucción.

Abstract

The armed conflict in Colombia has involved various guerrillas, paramilitary groups, state forces and civilians, giving rise to a scenario of violence, forced displacement, human rights violations and deep suffering for the Colombian population. The first section analyzes historical accounts, the Ernesto case, a moving story that encapsulates the complex realities of exile, violence and political persecution, which forces him to leave his country in search of safety and refuge in foreign lands. As the interviewer of the case, 3 typical questions are asked, circular, reflective and strategic, based on the psychosocial field. The Salado Massacre in Colombia, which occurred in February 2000, is a story of paramilitary violence in the Montes de María region, in the department of Bolívar, which left a deep scar in the country's collective memory. From this context, the design of a psychosocial strategy was proposed to address the emotional and social consequences in the affected community, with the aim of healing emotional wounds, strengthening the social fabric and promoting reconciliation. The accounts of exile personnel and the brutality of massacres such as that of Salado, evidence the urgent need to address the emotional and social consequences of violence. The proposed psychosocial strategy represents a significant step towards healing and rebuilding the social fabric, highlighting the importance of comprehensive intervention to promote reconciliation and well-being of affected communities.

Keywords: Conflict, Massacre, Violence, Reconciliation, Reconstruction.

Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en El Salado.....	21
Estrategias	28
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	35
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndice	46

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares</i>	10
Tabla 2 <i>Preguntas Reflexivas</i>	11
Tabla 3 <i>Preguntas Estratégicas</i>	12
Tabla 4 <i>Estrategia Psicosocial 1</i>	17
Tabla 5 <i>Estrategia Psicosocial 2</i>	19
Tabla 6 <i>Estrategia Psicosocial 3</i>	22

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Una Caja De Memorias Vivas</i>	46
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Ernesto

Reavivando nuestras memorias en silencio

El relato enmarca una profunda reflexión sobre la Comisión de la Verdad en el contexto colombiano, específicamente centrado en la comunidad de Villanueva. A través de la narrativa de Ernesto, el relato expone las dinámicas sociales y la tragedia personal de las víctimas del conflicto armado, destacando la desaparición de su tía y el subsecuente desplazamiento de su familia. Según Martín-Baró (1990), la violencia estructural en contextos de conflicto armado tiene como objetivo desintegrar el tejido social, generando miedo y desconfianza entre los miembros de la comunidad. Este fenómeno es evidente en Villanueva, donde la organización comunitaria y el surgimiento de líderes locales fueron rápidamente reprimidos por los paramilitares.

Villanueva, como se presenta en el relato, era una comunidad en proceso de consolidación social. La organización comunitaria y el surgimiento de líderes locales son indicativos de una sociedad en busca de cohesión y desarrollo. Sin embargo, esta evolución social no fue vista con buenos ojos por los grupos paramilitares que dominaban la región. La resistencia de estos grupos a cualquier forma de organización que pudiera desafiar su control llevó a prácticas represivas como desapariciones forzadas y desplazamientos. Como señala Galtung (1969), la violencia estructural se manifiesta cuando las instituciones sociales y políticas impiden que las necesidades humanas básicas sean satisfechas, creando un ambiente de represión y miedo.

El caso de la tía de Ernesto, quien fue secuestrada y nunca más se supo de ella, ilustra la brutalidad y el impacto personal del conflicto. Este tipo de actos no solo desintegran físicamente a las comunidades, sino que también siembran un miedo profundo que desarticula el tejido social. Como menciona Taussig (1984), el terror y la violencia tienen un efecto multiplicador, donde el objetivo no es solo la víctima directa sino toda la comunidad que se ve paralizada por el miedo y la incertidumbre.

La migración forzada de la familia de Ernesto, en busca de seguridad, es un reflejo de la realidad de muchas familias colombianas. La decisión de abandonar el país es una medida extrema tomada en respuesta a la violencia incesante. La migración trae consigo nuevos desafíos: adaptación cultural, discriminación y la constante tensión de ser marginado en un entorno extranjero. A pesar de estos obstáculos, la narrativa destaca la resiliencia de la familia de Ernesto, que encuentra en la comunicación y la cultura un ancla que les permite resistir y mantener su identidad. Anderson (1983) sostiene que la comunidad imaginada se mantiene viva a través de prácticas culturales y narrativas que refuerzan la identidad colectiva, lo cual es crucial para los migrantes en contextos de exclusión.

El relato no solo documenta eventos traumáticos sino que también ofrece una mirada a los mecanismos de resiliencia de las víctimas. La Comisión de la Verdad juega un papel crucial en este proceso, proporcionando un espacio para que las víctimas cuenten sus historias y busquen justicia. Este proceso de narración y búsqueda de la verdad es fundamental para la reparación y la reconciliación. Según Bar-Tal (2000), la reconciliación en sociedades post-conflicto requiere el reconocimiento de la verdad y la construcción de una memoria colectiva que incluya todas las voces, especialmente las de las víctimas.

La resiliencia, en este contexto, se manifiesta a través de la preservación de la memoria y la cultura. A pesar de las barreras, la familia de Ernesto mantiene vivas sus tradiciones y su comunicación, lo que les permite enfrentar las adversidades con una actitud positiva. Esta resiliencia es un testimonio del poder de la identidad cultural como un factor de resistencia ante la exclusión y la marginalización. Hirsch (2012) argumenta que la memoria cultural actúa como un puente que conecta a las generaciones, proporcionando un sentido de continuidad y pertenencia que es esencial para la resiliencia en tiempos de crisis.

La lucha por la verdad y la justicia es una batalla constante en un país marcado por el conflicto. La Comisión de la Verdad no solo busca esclarecer los hechos sino también proporcionar una plataforma para que las voces silenciadas sean escuchadas. Este proceso es esencial para romper las barreras que impiden la reconciliación y la sanación nacional. El caso de Ernesto y su familia simboliza la esperanza de que, a través del reconocimiento de las injusticias y la memoria colectiva, se pueda avanzar hacia un futuro más justo y pacífico. Como afirma Lederach (1997), la construcción de paz sostenible se basa en la inclusión y el empoderamiento de las comunidades afectadas, permitiéndoles reconstruir sus vidas y sanar las heridas del pasado.

A. Los emergentes psicosociales identificados en el caso.

En el contexto, se centra en un marco territorial referido a Colombia, exactamente en un contexto de escasos recursos, donde existe una unificación comunitaria por parte de los vecinos de Villanueva. Esta cohesión es posible gracias al surgimiento de pequeños líderes sociales en ese momento. Sin embargo, en ese mismo contexto predominaban grupos con fines específicos, como los paramilitares, que no estaban de acuerdo con estas iniciativas y realizaron la desaparición de una de las tías de Ernesto. La angustia, el desespero y la división de la familia

para poder sobrevivir son aspectos que, según Fernando A. Fabris (2011), Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que, teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana, permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p.36)

En este sentido, el contraste del contexto permite abordar con significancia la importancia de esta víctima del conflicto armado. La narrativa específica de su contexto, donde las emociones son expresadas como un sentimiento de esperanza, resalta la resiliencia y la capacidad de la comunidad para enfrentar la adversidad. La experiencia de la familia de Ernesto, marcada por la desaparición de su tía y el subsecuente desplazamiento, refleja la realidad de muchas otras familias colombianas afectadas por el conflicto armado. La migración forzada en busca de seguridad trae consigo nuevos desafíos: adaptación cultural, discriminación y la constante tensión de ser marginado en un entorno extranjero. A pesar de estos obstáculos, la resiliencia de la familia de Ernesto se manifiesta en su capacidad para mantener vivas sus tradiciones y su comunicación, encontrando en la cultura un ancla que les permite resistir y mantener su identidad.

La importancia de la Comisión de la Verdad en este proceso es crucial. Proporciona un espacio para que las víctimas cuenten sus historias y busquen justicia, fundamental para la reparación y la reconciliación. Según Bar-Tal (2000), la reconciliación en sociedades post-conflicto requiere el reconocimiento de la verdad y la construcción de una memoria colectiva que incluya todas las voces, especialmente las de las víctimas. La narrativa de Ernesto y su familia ilustra cómo, a través del reconocimiento de las injusticias y la memoria colectiva, se puede avanzar hacia un futuro más justo y pacífico.

La resiliencia, en este contexto, se manifiesta a través de la preservación de la memoria y la cultura. A pesar de las barreras, la familia de Ernesto mantiene vivas sus tradiciones y su comunicación, lo que les permite enfrentar las adversidades con una actitud positiva. Esta resiliencia es un testimonio del poder de la identidad cultural como un factor de resistencia ante la exclusión y la marginalización. Hirsch (2012) argumenta que la memoria cultural actúa como un puente que conecta a las generaciones, proporcionando un sentido de continuidad y pertenencia que es esencial para la resiliencia en tiempos de crisis.

La lucha por la verdad y la justicia es una batalla constante en un país marcado por el conflicto. La Comisión de la Verdad no solo busca esclarecer los hechos sino también proporcionar una plataforma para que las voces silenciadas sean escuchadas. Este proceso es esencial para romper las barreras que impiden la reconciliación y la sanación nacional. El caso de Ernesto y su familia simboliza la esperanza de que, a través del reconocimiento de las injusticias y la memoria colectiva, se pueda avanzar hacia un futuro más justo y pacífico. Como afirma Lederach (1997), la construcción de paz sostenible se basa en la inclusión y el empoderamiento de las comunidades afectadas, permitiéndoles reconstruir sus vidas y sanar las heridas del pasado.

B. Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

En el fragmento, se puede reconocer la importancia del discurso como víctima debido a que, en su relato, plantea el contexto de una forma específica, permitiendo hacer énfasis en el fragmento “mi madre y mi tía fueron detenidas por los militares, mi tía fue entregada a los paramilitares y nunca la volvimos a ver, desde entonces está desaparecida.” Esta expresión permite interpretar que su posicionamiento es como víctima, ya que, aunque no ha sufrido una

vulneración directamente, el término víctima hace alusión a una persona física que, directa o indirectamente, ha sufrido daño o el menoscabo de sus derechos como resultado de una violación de derechos humanos o de la comisión de un delito.

Teóricamente, el concepto de víctima se puede ampliar con el marco de la victimología, que estudia a las víctimas de delitos y de violaciones de derechos humanos. Según la Declaración sobre los Principios Fundamentales de Justicia para las Víctimas de Delitos y del Abuso de Poder de la ONU (1985), las víctimas son aquellas personas que, individual o colectivamente, han sufrido daños, incluidos lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida económica o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, a causa de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluidas las que proscriben el abuso de poder.

Este concepto es respaldado por autores como Christie (1986), quien en su obra "La Víctima Ideal" expone que las víctimas no solo son aquellas que sufren el daño directo, sino también aquellas que experimentan el impacto de estos eventos en su entorno personal y social. En el caso de Ernesto, aunque él no haya sido el objetivo directo de la violencia, el sufrimiento de su familia y la desaparición de su tía lo convierten en víctima indirecta. La desaparición forzada de un ser querido tiene profundas repercusiones psicológicas y emocionales en los familiares, quienes viven con la incertidumbre y el dolor de no conocer el paradero de su ser querido.

Además, la narrativa de Ernesto encaja en el modelo de trauma colectivo descrito por Kai Erikson (1994), quien argumenta que el trauma no solo es individual sino también comunitario, afectando a la colectividad y a las relaciones sociales dentro de la misma. La desaparición de la

tía de Ernesto no solo representa una pérdida personal sino también un golpe a la cohesión y estabilidad de su familia y comunidad.

El discurso de Ernesto también puede ser analizado desde la perspectiva de la memoria cultural, como sostiene Marianne Hirsch (2012) en "La Generación de la Postmemoria." Hirsch introduce el concepto de postmemoria para describir la relación de las generaciones posteriores con el trauma colectivo de las anteriores. Aunque Ernesto no vivió directamente la desaparición, la memoria del evento y su relato forman parte de su identidad y experiencia de vida, lo que fortalece su posicionamiento como víctima.

Finalmente, la inclusión de su testimonio en el marco de la Comisión de la Verdad resalta la importancia de reconocer tanto a las víctimas directas como a las indirectas. Según Bar-Tal (2000), la reconciliación en sociedades post-conflicto requiere la construcción de una memoria colectiva que incluya todas las voces. El testimonio de Ernesto contribuye a esta memoria, asegurando que la verdad sobre las violaciones de derechos humanos se registre y se reconozca, facilitando así procesos de justicia y reparación.

C. Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

El marco expuesto anteriormente ante uno de los relatos de la Comisión de la Verdad evidencia el significado de la violencia desde una perspectiva integral. Este enfoque destaca tanto los impactos negativos como las respuestas resilientes dentro de la comunidad del contexto en donde el protagonista narra su historia. Se observa un crecimiento del valor humano y el surgimiento de líderes comunitarios que los grupos paramilitares no querían permitir. Debido a esto, recurrieron a estrategias de violencia, desapariciones forzadas y desplazamientos como métodos para mantener el control.

A pesar de esta situación, el marco narrativo muestra un progreso debido a que se mantienen los lazos entre los miembros de la familia, incluso cuando se encuentran en otros territorios fuera de Colombia. Sin embargo, estos nuevos entornos no están exentos de desafíos, ya que la discriminación y la xenofobia juegan un papel fundamental en el desarrollo y la integración de las víctimas.

Para entender mejor estos significados, analizamos los siguientes conceptos:

Violencia desde una perspectiva integral: Esto implica considerar no solo los actos físicos de violencia, sino también sus consecuencias psicológicas, sociales y económicas. La violencia estructural y cultural, que perpetúa el miedo y la desigualdad, también forma parte de esta perspectiva.

Resiliencia comunitaria: A pesar de la violencia y el desplazamiento, las comunidades afectadas, como la de Ernesto, muestran una capacidad notable para adaptarse y mantener sus lazos sociales y familiares. Esta resiliencia es fundamental para la reconstrucción del tejido social y la identidad comunitaria.

Discriminación y xenofobia: Al desplazarse a otros países, las víctimas enfrentan nuevos desafíos, como el rechazo y la exclusión por parte de las comunidades anfitrionas. Estos factores complican aún más el proceso de adaptación y recuperación de los desplazados.

D. Identificación de sus recursos de afrontamiento.

El recurso vital ante esta situación es la migración a otros territorios en condición de refugiados para poder solventar necesidades. A pesar de la situación conmovedora, lo expuesto por el relato de la Comisión de la Verdad ilustra la resiliencia de las víctimas y su capacidad para adaptarse a nuevos entornos. Un fragmento del relato dice: “Nos tocó empezar de nuevo como refugiados, crecí en otro país pero a través de mi familia, mantuve una conexión con Colombia y

cocinábamos al ritmo del joropo.” Esta experiencia de ser exiliados, de sentirse “ni de aquí ni de allá,” permite comprender el punto medio de las víctimas que, en su nueva perspectiva, atraviesaban dicha situación.

Para fundamentar este recurso de migración y su importancia, es útil recurrir a varios conceptos teóricos. Primero, según la teoría de la movilidad humana, migrar se convierte en un recurso vital para las personas que buscan seguridad y mejores condiciones de vida cuando sus entornos originales se vuelven insostenibles debido a conflictos y violencia. La migración forzada, como explica Castles (2003), es una estrategia de supervivencia para quienes enfrentan persecución, amenazas y condiciones de vida inhumanas.

Además, el concepto de resiliencia comunitaria es fundamental para entender cómo las víctimas enfrentan y superan las adversidades. La resiliencia se refiere a la capacidad de adaptarse positivamente a situaciones adversas, manteniendo la cohesión social y las redes familiares como soportes cruciales. Según Ungar (2011), la resiliencia no solo depende de las características individuales, sino también del entorno social y cultural que proporciona recursos y apoyo. En el caso del relato, la familia de Ernesto mantiene viva su conexión con Colombia y su cultura a través de prácticas como cocinar al ritmo del joropo, lo que refuerza su identidad y sentido de pertenencia.

El fenómeno del exilio y la identidad híbrida también es relevante aquí. El concepto de "ni de aquí ni de allá" describe la experiencia de los refugiados que viven entre dos mundos: su país de origen y su país de acogida. Esta identidad híbrida puede generar sentimientos de desarraigo, pero también ofrece una oportunidad para construir nuevas identidades que integren elementos de ambas culturas. La antropóloga Liisa Malkki (1995) sostiene que los refugiados a

menudo desarrollan identidades complejas que reflejan tanto la pérdida como la adaptación, convirtiéndose en ciudadanos del mundo con perspectivas multiculturales.

Además, la migración forzada tiene implicaciones significativas en términos de derechos humanos. La Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951, establece que los refugiados tienen derecho a protección y asistencia, destacando la responsabilidad de la comunidad internacional en brindar apoyo a quienes se ven obligados a abandonar sus hogares. En este sentido, la migración como recurso vital no solo es una respuesta individual o familiar, sino también un proceso que requiere el reconocimiento y el apoyo de estructuras legales y sociales más amplias.

E. Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

El fragmento expone que, a pesar de las circunstancias adversas, la familia decide empezar de nuevo y mantener su cultura y sus orígenes como un acto de resiliencia. Este enfoque se convierte en el epicentro para la promoción y la superación de la adversidad. A través de la narrativa de la familia de Ernesto, se evidencia cómo la conexión con sus raíces y tradiciones actúa como un ancla emocional que les ayuda a enfrentar los desafíos del exilio y la violencia.

El texto también destaca la importancia de la Comisión de la Verdad en este proceso de reconstrucción. Al exponer todas las diversas situaciones del conflicto a través de las voces de aquellos que permanecieron, la Comisión busca revelar una verdad más completa y comprensiva. Esta verdad sin fronteras, construida a partir de la suma de todas las experiencias y perspectivas, es fundamental para la reconciliación y la justicia en la sociedad posconflicto.

Sin embargo, el texto no está explicando claramente cómo se relaciona este enfoque con un concepto o teoría específica. Podría ser útil vincular este proceso de reconstrucción de la verdad con teorías sobre la memoria colectiva o la reconciliación en contextos de conflicto.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Teniendo como base, la fase de entrevistador del relato caso Ernesto, relato que narra la experiencia de un niño que, sin saberlo, emprende un viaje al exilio junto a su familia debido a la persecución política en Colombia, se realizan 3 preguntas tipo, circular, reflexivas y estratégicas, que permiten una exploración holística y multidimensional del relato, facilitando una comprensión más profunda y una reflexión enriquecedora sobre sus temas y mensajes subyacentes.

Tabla 1

Preguntas Circulares

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta Planteada</i>	<i>Justificación desde el Campo Psicosocial</i>
Pregunta Circular	¿Cómo quiere ser recordado, luego de ser un sobreviviente del conflicto armado?	La pregunta se enfoca desde la manera reflexiva de como el sobreviviente pasa a ser un testimonio, un líder y sobre todo un ser humano con los mismos derechos de todo ciudadano. Los sobrevivientes han sido sujetos de reconstrucción de su propia historia.
Pregunta Circular	¿Cómo describe el inicio del exilio, el impacto que este produjo en usted, su familia y la comunidad en general?	Esta pregunta es muy significativa, se pueden obtener una amplia información de como las personas exiliadas han tenido que cruzar obstáculos durante y después de los procesos migratorios. Desde el enfoque psicosocial es importante conocer el impacto que ha generado el exilio a los más vulnerables y promocionar espacios para que las personas exiliadas puedan reconstruir sus memorias.

Pregunta Circular	¿Cómo afectó el desplazamiento forzado la percepción de su identidad, considerando que la búsqueda de seguridad implicó abandonar su hogar y su comunidad?	Es importante indagar sobre los impactos inmediatos del desplazamiento como guía en la creación de estrategias de intervención y apoyo que reconozcan y aborden las dimensiones emocionales, culturales y sociales. Así se podrá comprender de manera integral y lograr la recuperación, integración y bienestar de las personas desplazadas.
-------------------	--	---

Nota. La tabla 1, aborda 3 preguntas circulares que exploran diferentes aspectos del impacto del exilio y el desplazamiento forzado en la identidad y la memoria colectiva. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 2

Preguntas Reflexivas

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta Planteada</i>	<i>Justificación desde el Campo Psicosocial</i>
Pregunta Reflexiva	¿De qué manera la narrativa y el testimonio de los exiliados pueden influir en la construcción de una memoria colectiva que promueva la empatía, la comprensión y la reconciliación en sociedades afectadas por conflictos políticos y violencia? (Historica, 2013)	Esta pregunta reflexiva vista desde el campo psicosocial aborda el poder de la narrativa y el testimonio en la construcción de la memoria colectiva y en la promoción de la reconciliación en sociedades traumatizadas por conflictos políticos y violencia. Al compartir sus experiencias, los exiliados no solo pueden validar sus propias historias y luchas, sino también contribuir a la comprensión de las causas y consecuencias del conflicto, promoviendo así la empatía y la solidaridad entre diferentes grupos sociales. Esto puede ser fundamental para la construcción de una narrativa común que

		fomente la reconciliación y la búsqueda de una paz duradera.
Pregunta Reflexiva	¿Cómo afecta el proceso de reconstrucción de la identidad individual y colectiva de los exiliados el hecho de haber experimentado la ruptura de sus lazos familiares y comunitarios?	Esta pregunta reflexiva vista desde el campo psicosocial busca profundizar en cómo el proceso de exilio impacta la identidad de los individuos y de las comunidades afectadas. La pérdida de los vínculos familiares y comunitarios, así como el distanciamiento de su lugar de origen, pueden generar una búsqueda de sentido y pertenencia, así como una redefinición de la identidad individual y colectiva. Explorar este proceso desde una perspectiva psicosocial puede ayudar a comprender mejor las experiencias y los desafíos que enfrentan los exiliados en su proceso de adaptación y reintegración.
Pregunta Reflexiva	¿Qué reflexión le deja su proceso de retorno y como utilizaría esa experiencia para ayudar a víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite crear espacios de participación, para que las víctimas del conflicto armado cuenten sus historias, ayudando a mitigar los daños causados por ese hecho de violencia, contribuyendo a la reparación de las víctimas. Por otro lado, se crean iniciativas de apoyo y estrategias de participación a víctimas del conflicto armado.

Nota. La tabla 2, describe tres preguntas reflexivas que exploran el impacto del exilio en la construcción de la memoria colectiva y la identidad de los exiliados. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Preguntas Estratégicas*

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta Planteada</i>	<i>Justificación desde el Campo Psicosocial</i>
Pregunta Estratégica	¿Con que herramientas socioemocionales se logra afrontar la situación de desplazamiento forzado?	Desde el campo psicosocial, es necesario comprender las herramientas de resiliencia en concordancia como víctima ante la situación de conflicto y violencia desde un marco general, de tal modo, permitirá analizar las subjetividades y perspectivas del individuo en la situación.
Pregunta Estratégica	¿Cuáles se consideran son las alternativas para poder enfrentar esta situación de una manera positiva?	Desde el campo psicosocial, es necesario indagar sobre las herramientas o alternativas que comprende la víctima ante esta situación, de tal modo, comprender la subjetividad para la resolución de conflictos y la promoción de resultados favorables.
Pregunta Estratégica	¿Ante la situación, cuál considera sea la ruta de atención por parte de entidades públicas para el acompañamiento de tu situación?	Desde el campo psicosocial, la situación permite comprender al sujeto en condición de víctima, en donde, por medio de la pregunta, se requiere adquirir el conocimiento de este sobre rutas de atención o promoción ante las necesidades y vulnerabilidades desde un ámbito psicosocial y jurídico.

Nota. La tabla 3, menciona tres preguntas estratégicas que abordan el desplazamiento forzado desde diferentes perspectivas. *Fuente.* Autoría propia.

**Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en El Salado:
relatos de resiliencia después de 20 años.**

En los diversos contextos y escenarios de violencia que enmarca el territorio nacional colombiano, se puede comprender el trayecto histórico cultural que deja secuelas la violencia, es allí, donde no se comprende la importancia que tienen los diversos testimonios que emergen sobre estos escenarios de violencia, hoy centramos la mirada al caso de masacre en el Salado, específicamente el contexto que se desgloza desde lo cultural, político y social, lo cual son características que permiten comprender el constructo del individuo en su contexto, de este modo, centramos la mirada al caso expuesto por la comisión de la verdad, en donde se expresa los diversos relatos vividos por la comunidad del Salado, ese atroz hecho que se vivió, comunidades, familias, mujeres y niños fueron víctimas por un grupo al margen de la ley que predominó y por medio de mecanismos como el desplazamiento forzado de familias, secuestro, violaciones y asesinatos inculcaban el terror en la comunidad del Salado, expresiones como expone la caracterización social de la población del Salado en relevancia de los escenarios de violencia emergidos sobre este contexto de forma específica, así mismo expone una víctima “En esta casa fue donde me llevaron, me preguntaban, sabes que es lo que te va a suceder ahora?” estas secuelas que vulnerabilizan a las víctimas que diariamente enfrentan esas situaciones, no solo sentimientos sino emociones y vivencias físicas que reavivan en estos espacios, entre los diversos acontecimientos realizados de carácter psicosocial como se manifestaba que los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento no fueron solo esas escenas que enmarcaban la masacre en el Salado, sino el asesinato de la población a merced de cualquier capricho o dacha que tenían estos grupos paramilitares, se relatan sucesos como el padre que fue a recoger a su hijo y por irlo a buscar fue asesinado,

cuestiones tan críticas y sensibles que centran a las personas a comprender la importancia de los diversos pensamientos inhumanos que se estaban desarrollando en este contexto, de tal forma, permite la sensibilización de forma directa en un marco de violencia que si bien se plantea, aun trae consigo un trayecto vulnerable y marcado en el ámbito histórico cultural.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad del Salado.

La Masacre en El Salado no solo dejó una profunda cicatriz en la comunidad, sino que también desencadenó una serie de emergentes psicosociales que han moldeado la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad a lo largo de los últimos 20 años. Los emergentes psicosociales en este contexto, se tienen como una perspectiva desde la reconstrucción narrativa y la resiliencia como proceso. Se puede ver la crueldad de hechos violentos como las masacres cometidas por los paramilitares, hubo mucha violencia de personas inocentes, los atemorizaron, torturaron, degollaron, ocasionando daño psicológico, violencia sexual, desplazamientos, acabando con sueños, metas y hasta con las ganas de no seguir viviendo, estos y muchos más eventos traumáticos son emergentes psicosociales que han incidido en la vida de la comunidad el Salado, son muchas las heridas, el dolor y las secuelas que ha dejado este triste suceso. Según Fabris (2011) los emergentes psicosociales “Son hechos o fenómenos que tienen lugar en escenarios cotidianos de los procesos socio histórico e importante desde 25 perspectivas psicosociales, culturales o políticas” (p.36). Según esto y teniendo en cuenta la resiliencia comunitaria es de resaltar como la comunidad sigue en pie a pesar de las adversidades y lucha por seguir adelante.

Los emergentes psicosociales incluyen:

Resiliencia comunitaria: A pesar del trauma y la devastación causada por la masacre, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable resiliencia en su capacidad para sobreponerse a la adversidad y reconstruir sus vidas. La resiliencia se convierte en un motor clave para la reconstrucción de la comunidad.

Este emergente psicosocial refleja la fuerza colectiva de la comunidad para enfrentar y superar los desafíos, apoyándose mutuamente y encontrando formas creativas de adaptarse a las circunstancias cambiantes.

Memoria colectiva: La masacre en El Salado ha dejado una marca indeleble en la memoria colectiva de la comunidad, que se ha transmitido de generación en generación. Este emergente psicosocial se manifiesta en la preservación y transmisión de historias, tradiciones y testimonios sobre el evento traumático, que sirven como recordatorio constante de la importancia de recordar y honrar a las víctimas.

Movilización social: La masacre en El Salado ha generado un movimiento social en busca de justicia, verdad y reparación para las víctimas y sus familias. Este emergente psicosocial se refleja en la lucha continua de la comunidad por el reconocimiento de sus derechos, el castigo a los responsables y la implementación de medidas de reparación integral. La movilización social también ha contribuido a sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de enfrentar el pasado y construir un futuro basado en la justicia y la reconciliación. La movilización social es un emergente para la recuperación de una comunidad esperanzadora y los relatos de resiliencia permiten construir una comunidad con empoderamiento y con sueños por cumplir, así mismo de acuerdo con Lugo (2012), “la movilización social debe ser un proceso autosustentable, con el entendimiento profundo y comprensivo del contexto social, cultural, político y económico del lugar donde se lleva a cabo” (Pag.13). Debe ser planificado y costead

desde el punto de vista de la factibilidad, asegurando que la demanda creada por el proceso de movilización sea efectuada, pero también lograr la conciliación de todos los posibles y prácticos aliados sociales e intersectoriales. Con lo anterior se debe aumentar la percepción sobre el fortalecimiento de la participación comunitaria con sostenibilidad y autoconfianza.

Transformación cultural: La masacre en El Salado ha provocado una transformación cultural en la comunidad, dando lugar a nuevas formas de expresión artística, ritual y simbólica que reflejan la experiencia compartida de trauma y resistencia. Este emergente psicosocial se manifiesta en la creación de obras de arte, música, danza y otras formas de expresión cultural que sirven como herramientas de sanación y empoderamiento para la comunidad.

Impactos bio-psico-socioculturales del conflicto armado.

Los impactos de la masacre en el Salado se manifiestan en múltiples niveles, abarcando lo biológico, psicológico, social y cultural. Aquí hay una descripción de los impactos desde la perspectiva bio-psico-socio-cultural:

Impacto biológico: La violencia extrema y el trauma asociado con la masacre pueden tener efectos biológicos duraderos en las víctimas y los sobrevivientes, como trastornos del sueño, problemas de salud mental, aumento del estrés y disfunciones físicas debido al estrés crónico. En situaciones de mucho estrés revive el trauma de su historia sin darse cuenta en ese momento que son solamente recuerdos lo que está reviviendo (White, 2004)

Impacto psicológico: La masacre deja secuelas psicológicas profundas en la comunidad, incluyendo trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad, sentimientos de culpa, baja autoestima y dificultades para confiar en los demás. Según White (2004) “Es como si se sintieran totalmente atrapadas en una vida de una sola dimensión, en la que predominan elementos de desánimo, futilidad, vacío existencial, vergüenza, desesperación y depresión”

(p.25). Estos impactos psicológicos pueden persistir durante años e incluso décadas después del evento traumático.

Impacto social: La ruptura del tejido social y comunitario es otro impacto significativo de la masacre. La pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado y la destrucción de la infraestructura comunitaria pueden conducir al aislamiento social, la pérdida de redes de apoyo y la desconfianza interpersonal. Además, la estigmatización y la discriminación pueden afectar la reintegración de los sobrevivientes en la sociedad.

Impacto cultural: La masacre afecta la identidad y la cultura de la comunidad. Las tradiciones culturales pueden verse interrumpidas o modificadas como resultado del trauma y el desplazamiento. Además, la creación de nuevas narrativas y símbolos en torno al evento traumático puede influir en la forma en que la comunidad comprende su historia y construye su identidad.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en el relato del salado

En el discurso sobre la Masacre en El Salado, se pueden identificar varios elementos simbólicos que representan la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación de la comunidad.

Violencia:

La violencia es aquel acto físico, verbal y no verbal que involucra a las personas hacia un estado de vulnerabilidad, en donde, su condición ante la sociedad se somete a víctima, ahora bien los elementos simbólicos de violencia pueden incluir descripciones detalladas de los actos brutales perpetrados durante la masacre, como el uso de armas, la destrucción de propiedades, la pérdida de vidas humanas y violaciones hacia menores de edad.

Para Sanmartín Esplugues, J. (2007) el concepto de violencia sexual “La violencia sexual es cualquier comportamiento en el que una persona es utilizada para obtener estimulación o gratificación sexual. Realmente, la violencia sexual es una suma de daños físicos y emocionales.” (Pag. 10) Estos símbolos pueden evocar emociones intensas de horror, miedo y dolor, y servir como recordatorio del conflicto armado, de tal forma, esas escenas que comprenden al individuo a un estado de someterse a reavivar esos actos, permitiendo recordar emociones, sentimientos y pensamientos que pueden evocar a pensamientos negativos e incomprensión, represalias y sentimientos de venganza, lo dicho anteriormente quiere ampliar el concepto de violencia por medio de justicia por mano propia, permitiendo comprenderla como un círculo que amplía por las subjetividades de los contextos culturales.

Resiliencia:

La resiliencia es aquellas capacidades adaptativas que efectúa el ser humano ante diversas situaciones de su vida diaria, así mismo Truffino, J. C. (2010) la define como “el fenómeno por el que los individuos alcanzan relativamente buenos resultados a pesar de estar expuestos a experiencias adversas” (Pag. 146) de igual forma, Los elementos simbólicos de resiliencia pueden manifestarse a través de narrativas de superación, resistencia y solidaridad en medio del trauma y la adversidad. La gesticulación de no evocar sentimientos relativos del contexto vulnerado como por ejemplo, “la narrativa sobre el escenario de violencia, en donde, a pesar de la situación, no se manifestaron aun sentimientos fisiológicos de dicho acto, pero si el sentimiento de vulnerabilidad que emerge” dicha referencia es comprendida para afianzar el término del elemento de resiliencia en este contexto, de igual forma ejemplos de símbolos de resiliencia pueden incluir historias de personas que han encontrado formas de reconstruir sus vidas, comunidades que se unen para apoyarse mutuamente y símbolos de esperanza y

determinación en medio de la oscuridad, como la esperanza de las víctimas y seres desaparecidos y las capacidades para a pesar de la situación del contexto cultural, optar por emprender alternativas de superación.

Experiencias de transformación:

Los elementos de experiencias de transformación yacen en la partida de comprender en primera instancia la experiencia como aquel conocimiento que promueve un concepto sobre algo específico, de tal modo, desde la generalidad, al referirnos a las experiencias de transformación hace alusión en este contexto a todos los conocimientos propios que sensibilizan e inducen a comprender desde el conocimiento una particularidad para emerger una conciencia transformadora.

Los elementos simbólicos de transformación pueden representar los cambios profundos que experimenta la comunidad como resultado de la masacre. Las escenas que emergían en este contexto sobre la violencia, permitiendo comprender así estos símbolos que pueden incluir metáforas visuales de renacimiento y renovación, así como representaciones de la evolución cultural, social y psicológica de la comunidad a lo largo del tiempo.

Estrategias

Las estrategias que se presentan a continuación, surgen como iniciativa para fortalecer las habilidades socioemocionales a partir de acciones que contribuyan al empoderamiento cultural y el desarrollo. Las estrategias permiten a la vez, sensibilizar a la comunidad del Salado en pro de mejorar su calidad de vida y en la reconstrucción del tejido social.

Tabla 4

Estrategia Psicosocial 1

Estrategia Psicosocial 1. “Las Semillas Del Renacimiento”	
Descripción Fundamentada	La estrategia “Semillas del renacimiento” hace parte a una serie de acciones a implementar en donde busca comprender la importancia de los factores que ya se tienen en pro de mejorar y fortalecer lo vulnerado, tiene como vital compromiso el empoderamiento cultural visto desde el apoyo como pilar fundamental de transformación social.
Objetivo	Fortalecer habilidades socioemocionales como proceso transcendental de la resiliencia a través del empoderamiento social hacia las personas víctimas del Salado.
Fases y tiempo	El abordaje de esta estrategia psicosocial tiene como fundamentos 4 fases generales en cada acompañamiento y están organizadas de la siguiente forma: Fase 1: El reconocimiento, caracterización social. (1 mes) Fase 2: Planeación de estrategias según los recursos sociales. (1 mes) Fase 3: Implementar acciones congruentes en pro de fortalecer. (3 meses) Fase 4: Evaluación de resultados y acompañamientos finales (1 mes)
Acciones Por Implementar	En relación a las fases, su organización de las respectivas acciones está establecido de la siguiente forma.

Fase 1:

- Reconocimiento cultural, ficha de caracterización.
- Encuentros focales de escucha activa.
- El dolor como expresión de emoción.

Fase 2:

- El campo del apoyo social.
- Reconociendo el mismo interés.
- Proyecciones a futuro.

Fase 3:

- La comprensión propia.
- La vida.
- El valor.
- Las habilidades sociales.
- Mi familia como apoyo social.
- La comunicación asertiva.
- El perdón.
- Conmemoración al pasado.
- Aceptación.
- Proyecto de vida.

Fase 4:

- La escucha activa.
- Valoración de saberes.

Impacto Deseado

Se espera lograr un impacto en relación a la mejora de habilidades socioemocionales, desde el empoderamiento individual y social, como transformadores sociales en orientación a aceptar y proyectar como pilar fundamental de la salud comunitaria.

Nota: La tabla presenta la estrategia psicosocial 1 desarrollada, para impactar a la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

Tabla 5*Estrategia Psicosocial 2*

Estrategia Psicosocial 2. "Proyecto Renacer: Fortaleciendo La Comunidad"	
Descripción Fundamentada	<p>Estas acciones de capacitación en habilidades de afrontamiento y resiliencia pueden ser adaptadas y personalizadas según las necesidades específicas de la comunidad del salado, con el objetivo de fortalecer su capacidad para enfrentar los desafíos y promover su bienestar emocional y social a largo plazo.</p> <p>En todas estas instancias pueden expandir sus habilidades, mejorar sus acciones o su comprensión, mientras tienen lugar. Si están atentas puede reconocer las posibilidades, identificar los eventos inesperados, transformar el conocimiento implícito en explícito, y recuperar y utilizar de manera novedosa los recursos existentes. (Schnitman, 2010, p.56)</p>
Objetivo	<p>Promover el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, negociación y trabajo en equipo, que son fundamentales para la construcción de relaciones saludables y la resolución de conflictos de manera constructiva.</p>
Fases y Tiempo	<p>La estrategia se divide en 4 fases, mediante la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas que constituyen la acción psicosocial mediante un acompañamiento continuo.</p> <p><i>Fase 1:</i> Reconocimiento de fortalezas – 1 mes</p> <p><i>Fase 2:</i> Habilidades de afrontamiento y manejo del estrés – 1 mes</p> <p><i>Fase 3:</i> Ejercicios para mejorar comunicación asertiva. – 3 meses</p> <p><i>Fase 4:</i> Resolución de problemas – 1 mes</p>
Acciones Por Implementar	<p>En relación a las fases, su organización de las respectivas acciones está establecido de la siguiente forma</p> <p>Fase 1:</p>

Carta a sí mismos:

Pide a los participantes que escriban una carta a ellos mismos en la que describan sus logros pasados, cualidades positivas y habilidades que han demostrado en momentos difíciles.

Anima a los participantes a reflexionar sobre sus experiencias y a reconocer cómo estas experiencias han contribuido a su crecimiento personal y fortaleza interior.

Después de escribir las cartas, los participantes pueden leerlas en voz alta o compartirlas en grupos pequeños para recibir retroalimentación y apoyo.

Fase 2:

Talleres prácticos sobre técnicas de afrontamiento, como la respiración profunda, la relajación muscular progresiva y la atención plena (mindfulness), para ayudar a los participantes a manejar el estrés y la ansiedad.

Fase 3:

Juego de la pelota caliente

Forma un círculo con los participantes y pasa una pelota o un objeto alrededor del círculo.

Cuando una persona recibe la pelota, debe expresar una opinión, necesidad o sentimiento de manera clara y directa antes de pasar la pelota a otra persona.

Anima a los participantes a practicar la comunicación asertiva al expresar sus pensamientos y emociones de manera respetuosa y sin rodeos.

Fase 4:

Juego de Roles

Asigna a cada participante un personaje o rol específico dentro de un escenario dado.

Presenta un problema o conflicto que los personajes deben resolver trabajando juntos.

Facilita la discusión y el intercambio de ideas mientras los participantes exploran diferentes perspectivas y buscan soluciones creativas.

Impacto Deseado Estas estrategias psicosociales no solo fortalecerían los recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado, sino que también contribuirían a promover el bienestar emocional, fortalecer la cohesión social y empoderar a la comunidad para enfrentar los desafíos de manera más efectiva.

Nota: La tabla presenta la estrategia psicosocial 2 desarrollada, para impactar a la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

Tabla 6

Estrategia Psicosocial 3

Estrategia Psicosocial 3. “Construyendo Un Futuro Mejor”

Descripción Fundamentada	La estrategia en mención está proyectada hacia la construcción de sujetos de cambio, empoderamiento y resiliencia, dirigida a jóvenes, adultos y en general a la comunidad victima como sobrevivientes, que luchan por sus derechos y que merecen tener una vida mejor. Un nuevo comienzo, un futuro de esperanza, pero, sobre todo, una comunidad reconstruida en tejido social y una acción eficiente y transformadora, que busca fomentar el sentido de participación de toda una comunidad. La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Jiménez, 2006)
Objetivo	Potenciar las capacidades, mediante el empoderamiento como habilidad de liderazgo, en las personas víctimas del Salado.
Fases y Tiempo	La estrategia psicosocial se compone de 4 fases fundamentales y 8 sesiones de acompañamiento. Fase 1: Inicial

Sesión 1 (Contención emocional)

Sesión 2 (Trabajando la identidad)

Tiempo: 1 Mes

Fase 2: Intermedia

Sesión 3 (Redes de Apoyo)

Sesión 4 (Proyecto de vida)

Tiempo: 2 Meses

Fase 3: Final

Sesión 5 (Reparación transformadora)

Sesión 6 (Testimonios de Vida)

Tiempo: 2 Meses

Fase 4: Cierre

Sesión 7 (Reconocer avances y logros)

Sesión 8 (Libro de sueños)

Tiempo: 1 Mes

Acciones por
implementar

Teniendo en cuenta las fases las acciones se implementan de la siguiente manera.

Fase 1:

Sesión 1 (Contención emocional)

-Taller de contención emocional a las familias víctimas del conflicto armado.

-Actividades de recuperación emocional.

Sesión 2 (Trabajando la identidad)

-Recursos pedagógicos y material auto visual acerca de la construcción de la identidad.

Fase 2:

Sesión 3 (Redes de Apoyo)

-El genograma en terapia familiar

-La cartografía de mi territorio

Sesión 4 (Proyecto de vida)

-Plasma y construye “El árbol de mi vida”

-Inicios de ideas de Negocio “Mi propia empresa”

Fase 3:

Sesión 5 (Reparación transformadora)

-Dinámicas de reconciliación

-Talleres Introdutorios

Sesión 6 (Testimonios de Vida)

-Teatro

-Encuentros donde los participantes narran su historia de vida.

-Dialogo sobre el emprendimiento.

Fase 4:

Sesión 7 (Reconocer avances y logros)

-Mi ruta de atención

-Reconocimientos “Medallas”

Sesión 8 (Libro de sueños) Realizar libro o mapa de sueños, plasmando anhelos, deseos, sueños, entre otros.

-Como me veo en un futuro, siendo un emprendedor o profesional.

Impacto Deseado

Lograr una comunidad más unida y motivada, a través de diferentes espacios que permitan la participación conjunta y se genere una perspectiva diferente en la forma de ver la vida y aceptarla. Lograr sensibilizar a la comunidad sobre las estrategias que permiten minimizar el dolor a causa de lo vivido y generar en los participantes la satisfacción por cumplir cada sesión, como propósito para mejorar su calidad de vida.

Nota: La tabla presenta la estrategia psicosocial 3 desarrollada, para impactar a la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las experiencias de foto Voz realizadas, permiten una visualización del contexto referido a la ciudad de Yopal Casanare, en donde, se expresarán en detalle diversos escenarios enmarcados por el conflicto y la violencia. A través de la imagen, la interpretación se contempla como solo sentimientos, si no, un bagaje explícito del contexto, comprendiendo una historia detallada, expresada por emociones, por situaciones, que sensibilizan al acompañador de estos contenidos.

La cultura, la política, la sociedad en esencia, son poseedoras de características explícitas, estas mismas, nos permiten comprender la particularidad de un contexto, desde la psicología, el objetivo yace en ser partícipe a un determinado contexto, asumiendo la postura del ambiente con sus factores, todo con el propósito de contemplar un primer concepto sobre la sociedad, ya desde el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

El museo, como resultado de la experiencia, está ubicado en el corazón de los llanos orientales, Yopal – Casanare, una región con una rica historia y una identidad cultural única, el contexto geográfico y social del lugar se convierte en un entorno simbólico que enlaza a las personas con su tierra, sus tradiciones y su pasado. La ubicación del museo dentro de este territorio proporciona un marco significativo para la comprensión y la apreciación de la historia y la cultura de la región.

Durante la visita, se experimenta una serie de emociones y significados personales que están intrínsecamente ligados a la subjetividad y experiencias de vida, las exhibiciones y las narrativas presentadas en el museo activan simbolismos que resuenan en un nivel personal, permitiéndome conectar con la historia y la cultura de los llanos orientales de una manera íntima y reflexiva.

Las imágenes y las narrativas presentadas en el museo cobran vida a través de la experiencia vivida, las fotografías, los artefactos y las historias transmitidas en las exhibiciones actúan como dinamizadores que despiertan memorias vivas, y describen las vivencias en la diferentes épocas y eventos históricos de la región. Estas representaciones visuales y narrativas contribuyen a la construcción de una narrativa colectiva que resalta la diversidad y la complejidad de la historia de los llanos orientales.

En el recorrido por el museo, se encontraron recursos y herramientas para afrontar las realidades difíciles del pasado, como el conflicto armado. Estos recursos fueron los testimonios de sobrevivientes, actividades de educación para la paz y espacios de reflexión que promueven la sanación y la reconciliación.

La experiencia en el museo deja una profunda reflexión psicosocial y política sobre las causas y consecuencias del conflicto armado en los llanos orientales, se identificaron las complejidades de la historia y la memoria colectiva, así como la necesidad de abordar las injusticias pasadas y trabajar hacia un futuro de paz y reconciliación en la región. Esta reflexión puede inspirar a las personas del municipio de Yopal que aún no han visitado el museo, a tomar medidas concretas para promover la justicia social y contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

El departamento de Casanare tiene una historia de desolación, violencia, muerte y desplazamiento esto debido a los ataques subversivos existentes a través de los años, ante estas situaciones de violencia fueron víctimas no solo la población civil, sino también las fuerzas armadas y de policía siendo estos últimos las víctimas donde sus familias no tuvieron reparación ni justicia por parte de los entes gubernamentales encargados del proceso.

Ante esto los homenajes a las víctimas de soldados y policías se hicieron por parte de las mismas instituciones a ellos como héroes, y sus familias a quienes repercutió las consecuencias de actos de lesa humanidad que sufrieron sus hijos, padres y esposos quienes murieron en el cumplimiento de su deber, la desolación, la falta de justicia y perdón a miles de familias que perdieron a su ser querido a raíz de una absurda guerra donde su delito en muchos casos fue portar ese uniforme que los identificaba como esos héroes de la patria, hijos que crecieron sin su padre, esposas que tuvieron que cumplir con el papel de padre y madre para dar un mejor futuro a esos niños, con la resiliencia como arma para salir adelante.

No obstante posterior a esta época de violencia y los hechos de lesa humanidad que dejó centenares de víctimas en el departamento de Casanare, encontramos como el perdón y la reconciliación entre víctimas y victimarios da cuenta de la resiliencia del ser humano, donde a pesar de las dificultades y del caos, la desesperanza y el horror salen victoriosos ante toda situación, es así que las familias de los héroes de la patria que ofrendaron sus vidas al servicio de la patria lograron adherirse a un nuevo proyecto de vida, donde a pesar de la ausencia de sus seres queridos y del horror por el que tuvieron que pasar, reorganizan sus vidas y las de todo su núcleo familiar en pro de mejorar su futuro y ser ejemplo de superación para si mismo y para sus comunidades.

La experiencia representativa en el parque el “Remanso” da a conocer como el miedo y la incertidumbre se apoderan cada día, donde la violencia a su vez ha generado en los sujetos un camino difícil de recorrer, donde viven el flagelo de una vida sin esperanza. A su vez el maltrato infantil ha generado violencia física como psicológica. Son muchos los factores presentes para quienes han sido abandonados, desprotegidos y maltratados. Con respecto a La resiliencia,

durante el ejercicio realizado esta se construye en la relación con el otro y en la creación de vínculos afectivos.

La experiencia realizada de foto voz es muy significativa y enmarca diferentes vivencias en relación al contexto. Por lo tanto, se evidencia la realidad del sujeto y los factores que inciden en su calidad de vida, pues a través de la imagen se describen diferentes aspectos psicosociales que a su vez forman parte de la vida cotidiana, de igual forma se puede comprender un poco más sobre las problemáticas y analizar desde una postura profesional cuales serían esas variables psicosociales. El ejercicio a la vez permite sensibilizarnos con la comunidad y tener una mejor conexión con quienes la violencia los ha marcado.

En los diferentes contextos las dinámicas de violencia han generado sentidos subjetivos, con relación al miedo, desesperanza, el temor, angustia, falta de liderazgo, desigualdad, desconfianza, falta de oportunidades y muchas más, que permiten que hoy día la comunidad se encuentre tan vulnerable, otros elementos a tener en cuenta y siempre dirigidos a mitigar y prevenir la violencia en los contextos sería, los espacios de participación y mecanismos, donde se puedan seguir teniendo en cuenta a las víctimas independientemente si lo son por conflicto armado, violencia de género, entre otros.

La fotografía y la narrativa son un conjunto de elementos que dan un valor agregado a las problemáticas que hay en un determinado contexto y que, a su vez, se convierten en una herramienta muy fundamental dentro de la acción psicosocial. De manera que, el sentido de la fotografía es capturar el instante de la vida desde un aspecto positivo como negativo, aportando a la construcción de memoria desde sueños, anhelos deseos y superación, de las heridas que ha dejado la violencia. Por otra parte, la imagen aporta hacia los recuerdos, siendo estos de gran

valor para con los familiares, también como muestra simbólica y representativa. En segundo lugar, la narrativa, permite describir los hechos, percibir, interpretar e indagar.

Los encuentros generan un gran alcance, pues son la base de la transformación y resiliencia de toda una comunidad. De modo que mediante diferentes estrategias psicosociales se puede lograr la motivación de los sujetos, siempre y cuando se haga desde la ética profesional y desde la transformación total.

Para concluir, en síntesis de todo lo anteriormente mencionado, se puede decir a nivel general que, la subjetividad de cada persona yace por el contexto y la cultura, todo ello, desde esta perspectiva genera una comprensión que va más allá de las barreras convencionales, no solo informativo si no sensibilizador, permitiendo, generar una conciencia de las víctimas en el referido de derechos, salud física y mental, todos estos conglomerados desde una perspectiva sensible de los contextos del quehacer del psicólogo.

También es necesario comprender que, el alcance y las limitaciones son complejas de la praxis, del acompañamiento, lo interesante esta percibido en las capacidades de resiliencias y procesos adaptativos a los contextos, las manifestaciones de emociones. De modo que la narrativa generada a partir de la foto voz enfatiza la importancia de la foto, pues según, Rodríguez (2016) es “como una herramienta valiosa en la comprensión de las realidades sociales” (p.46).

Cantera (2010) menciona que “la fotografía es una herramienta que aporta la concientización de inconvenientes sociales y una expresión a la denuncia social” (p.36). Así pues, la imagen en este contexto, hace parte de la construcción de la memoria de quienes son afectados por el conflicto armado.

Conclusiones

Las historias de Ernesto y la Masacre del Salado en Colombia revelan la profundidad del sufrimiento humano causado por el conflicto armado en el país. Estas narrativas ponen de relieve la necesidad crítica de abordar las secuelas emocionales y sociales de la violencia para promover la sanación y la reconciliación.

El hecho de migrar puede generar reacciones relacionadas a las pérdidas de los vínculos, a la ruptura con las raíces y la pérdida de identidad conceptos que se pueden apreciar como alternativas hacia los diversos contextos de violencia que emergen en nuestro país, de tal modo, la inclusión social y vinculación redireccionada de apoyo social permiten afianzar y apoyar las diversas vulnerabilidades que desprenden la violencia.

La estrategia psicosocial propuesta para la comunidad afectada por la masacre del Salado es un paso importante hacia la reconstrucción del tejido social y la promoción del bienestar. Reconoce la complejidad de las heridas emocionales y busca proporcionar apoyo integral para sanarlas.

Es evidente que la intervención psicosocial es fundamental para mitigar el sufrimiento y promover la resiliencia en comunidades afectadas por la violencia. La integración de estrategias de reconciliación y apoyo emocional es crucial para construir un futuro más pacífico y sostenible en Colombia.

La imagen y la narrativa siguen siendo recursos muy importantes para emplear como abordaje psicosocial en escenarios del conflicto armado, esto a su vez logra el reconocimiento e identidad de una población que busca refugio y a su vez son vulnerables, representando un dolor inmemorable, en relación a estas dinámicas de violencia se puede analizar como estos hechos producen afectaciones a la vida del ser humano, a nivel físico y emocional.

La profundización desde la complejidad subjetiva de los diversos factores emergentes de los contextos culturales, permitio centrar una mirada referida a re significar a las victimas desde una transformación social, en donde, por medio de las diversas habilidades propias en conjunto, permitieron generar un abordaje directo sobre diversos conceptos como emergentes sociales, victimas, conflicto, transformación social, conceptos que permiten el desarrollo del rol del psicólogo sobre los diversos escenarios de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Anderson, B. (1983). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso.
- Bar-Tal, D. (2000). *Shared Beliefs in a Society: Social Psychological Analysis*. SAGE Publications.
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza 34 de la Psicología: Teoría y Experiencia*.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castles, S. (2003). *Towards a Sociology of Forced Migration and Social Transformation*. *Sociology*, 37(1), 13-34.
- Christie, N. (1986). "The Ideal Victim." *From Crime Policy to Victim Policy*.
- Comisión de la verdad. (2022). *Historias que retornan*. Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*.
https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. YouTube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Erikson, K. (1994). *Una Nueva Especie de Problema: La Experiencia Humana de los Desastres Modernos*. W.W. Norton & Company

- Fabris, F. A. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Hologramática, 16(1), 23-42.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Galtung, J. (1969). "Violence, Peace, and Peace Research." *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.
- Hirsch, M. (2012). *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust*. Columbia University Press.
- Historica, C.N. (2013). *Recordar y narrar el conflicto*. Bogotá.
<https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>.
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lederach, J. P. (1997). *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*. United States Institute of Peace Press.
- Malkki, L. H. (1995). *Purity and Exile: Violence, Memory, and National Cosmology among Hutu Refugees in Tanzania*. University of Chicago Press.
- Martín-Baró, I. (1990). *Writings for a Liberation Psychology*. Harvard University Press.
- Naciones Unidas(ONU). (1985). *Declaración sobre los Principios Fundamentales de Justicia para las Víctimas de Delitos y del Abuso de Poder*.
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rengifo L, A. J. (2006). *el concepto de victima en derecho internacional y su alcance en la ley de justicia y paz*. Pensamiento Jurídico, (17).
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/39729>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Sanmartín E, J. (2007). *¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y a la clasificación de la violencia*. Daimon Revista Internacional de Filosofía, (42), 9–21. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Taussig, M. (1984). "Culture of Terror—Space of Death. Roger Casement's Putumayo Report and the Explanation of Torture." *Comparative Studies in Society and History*, 26(3), 467-497.
- Trijueque, S. G. (2011). *Redes sociales y desarrollo humano*. Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales, (12), 113-121.)
<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127622007.pdf>
- Truffino, J. C. (2010). Resiliencia: una aproximación al concepto. *Revista de Psiquiatría y Salud mental*, 3(4), 145-151.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888989110000741?via%3Dihub>

Ungar, M. (2011). *The Social Ecology of Resilience: A Handbook of Theory and Practice*. Springer Science & Business Media.

Vecina Jiménez, ML, (2006). *Creatividad*. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 31-39.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827105>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo Vol. 27 (1)* pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Zavala, E. C. M., García, M. C. H., & Ochoa, A. (2020). *Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno*. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/297168309001.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Una Caja De Memorias Vivas

Link del video: <https://youtu.be/rVtZORD33u8>

Nota. Aplicación de la imagen y la narrativa. Foto Voz. Fuente. Autoria propia (2024).