

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Caquetá**

Estudiantes:

Fabian Antury Cicery  
Sergio Andrés Arias Arias  
Ingrid Juliana Toro Urquina  
Aura Viviana Rodríguez Gómez  
Yohana Katerine Bermúdez Cortes

Docente:

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades  
Diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia  
Programa Psicología  
2024

## Resumen

El presente documento hace parte del Diplomado de Profundización Acompañamiento en escenarios de Violencia, ofertado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, desde el programa de Psicología, correspondiente al paso cuatro sobre abordajes de contextos desde la narrativa y la imagen. Para lo cual es necesario realizar un ejercicio práctico desde la observación, el análisis y la reflexión; junto con la implementación de herramientas de intervención psicosocial. Dichas herramientas permiten conocer la realidad de los acontecimientos de violencia que se han presentado y a los que se aborda en este ejercicio práctico.

En Colombia, a lo largo de su historia se han multiplicado las comunidades y territorios en los que el abandono del estado y el conflicto interno armado, desencadenan una serie de situaciones en las que se vulneran los derechos humanos. Es así como, desde el rol del psicólogo desde el bienestar en salud mental y su intervención a través de herramientas adaptadas a los contextos, es posible fomentar en las comunidades la resiliencia, la capacidad de afrontamiento junto con nuevas formas de vida, luego de estar expuestos a situaciones traumáticas. Dentro del abordaje psicosocial de este documento, se describen los casos "Ernesto, exiliado y dividido de su estructura familiar" y la "Masacre de El Salado, Bolívar comunidad desplazada, violentada y mutilada" dicho abordaje psicosocial comprende aquellos impactos en las personas desde una mirada de víctima y también como sobreviviente, puesto que se identifican distintas subjetividades, identidades, procesos de resiliencia y aprovechamiento de la narrativa y el Photo voice, como estrategia para la resignificación de las memorias y de emancipación social.

Este ejercicio práctico, de análisis y observación comprende la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia, desde donde se consolida la resolución de unas preguntas orientadoras acerca de la contextualización de los casos, y se sugiere una reflexión propia hacia la acción, es por ello que se crean estrategias de acompañamiento psicosocial que aportan directamente a la transformación social contextualizada, que no busca olvidar los hechos de violencia sino reivindicar la memoria, la vida y con ellas una paz duradera.

***Palabras clave:*** Violencia, psicosocial, resiliencia, conflicto, víctimas.

## Abstract

This document is part of the Diploma in Deepening Accompaniment in Violence Scenarios, offered by the National Open and Distance University UNAD, from the Psychology program, corresponding to step four on approaches to contexts from narrative and image. For which it is necessary to carry out a practical exercise from observation, analysis and reflection; along with the implementation of psychosocial intervention tools. These tools allow us to know the reality of the violent events that have occurred and which are addressed in this practical exercise.

In Colombia, throughout its history, communities and territories have multiplied in which the abandonment of the state and the internal armed conflict trigger a series of situations in which human rights are violated. This is how, from the role of the psychologist from mental health well-being and his intervention through tools adapted to the contexts, it is possible to promote resilience in communities, the ability to cope along with new ways of life, after being exposed to traumatic situations. Within the psychosocial approach of this document, the cases "Ernesto, exiled and divided from his family structure" and the "Masacre de El Salado, Bolivar comunidad desplazada, violentada y mutilada" are described. This psychosocial approach includes those impacts on people from a look as a victim and also as a survivor, since different subjectivities, identities, processes of resilience and use of narrative and Photo voice are identified, as a strategy for the resignification of memories and social emancipation.

This practical exercise of analysis and observation includes the psychosocial dimension in scenarios of violence, from which the resolution of some guiding questions about the contextualization of the cases is consolidated, and an own reflection towards action is suggested, which is why Psychosocial support strategies are created that contribute directly to

contextualized social transformation, which does not seek to forget the acts of violence but rather to reclaim memory, life and with them a lasting peace.

***Keywords:*** Violence, psychosocial, resilience, conflict, victims.

## Tabla de Contenido

Resumen .....	2
Abstract .....	4
Lista de tablas .....	7
Lista de Apéndices .....	8
Análisis de Relatos de Historias que retornan .....	9
Formulación de preguntas al protagonista Ernesto .....	15
Análisis y presentación de la resolución del Caso Masacre en El Salado .....	25
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, Departamento de Bolívar .....	29
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 .....	36
Conclusiones .....	41
Referencias .....	42

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	15
<b>Tabla 2</b> Estrategia 1 “Centro de atención integral en la comunidad del salado” .....	29
<b>Tabla 3</b> Estrategia 2 “Círculos de Apoyo Comunitario” .....	33
<b>Tabla 4</b> Estrategia 3 “Talleres de Resiliencia” .....	34

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Link del video*

.....44

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan**

La psicología narrativa se basa en la idea de que las personas construyen y dan sentido a sus vidas a través de historias. A través de estos relatos, las personas expresan su identidad y demuestran cómo enfrentan situaciones difíciles o traumáticas. El caso de Ernesto, un exiliado colombiano, ejemplifica cómo las experiencias de violencia y desplazamiento se entrelazan para formar un relato de lucha, resiliencia y transformación.

La historia de Ernesto comienza con un recuerdo de su primer viaje en avión cuando era niño, una imagen que se convierte en un símbolo del desplazamiento forzado que sufrió su familia. A medida que avanza su relato, el contexto se torna más claro: la violencia y la persecución paramilitar en Colombia obligaron a su familia a separarse y exiliarse. La desaparición de su tía a manos de los paramilitares y la detención de su madre marcan el inicio de una narrativa de desarraigo y supervivencia, en la que la familia se ve obligada a dispersarse en diferentes países para protegerse.

La narrativa de exilio de Ernesto refleja el dolor de la separación y el desarraigo, pero también muestra cómo, incluso en medio de estas circunstancias difíciles, él encuentra formas de mantener su conexión con Colombia. A través de la cocina y las cartas con su familia, Ernesto mantiene un vínculo con su herencia cultural, un hilo que lo conecta con su hogar y le permite construir un sentido de continuidad pese a la distancia y la fragmentación.

Sin embargo, el exilio trae consigo desafíos adicionales. Ernesto expresa su lucha por sentirse parte de la sociedad de acogida, enfrentando el estigma y la discriminación por ser extranjero. Esta experiencia de estar atrapado entre dos mundos resalta una cuestión central para muchos exiliados: cómo mantener la identidad mientras se adapta a una nueva cultura que, a veces, puede ser hostil.

A pesar de estas dificultades, Ernesto busca transformar su narrativa y encontrar sentido en su experiencia. La idea de regresar a Colombia y contar su verdad es un paso importante en su proceso de sanación. Al compartir su historia, Ernesto no solo busca sanar sus propias heridas, sino también desafiar el ciclo de violencia y odio que ha marcado su vida y la de otros exiliados. Este acto de valentía y resistencia es un reflejo de su resiliencia, demostrando que, aunque su historia está marcada por el dolor y la pérdida, no está definida únicamente por ello.

La resiliencia de Ernesto se manifiesta en su deseo de regresar a Colombia para reconstruir su identidad y, en última instancia, buscar justicia y reconocimiento para las víctimas del exilio y para quienes permanecen desaparecidos. Aunque es consciente del riesgo que implica, Ernesto ve en su regreso una oportunidad para sanar y darle sentido a su historia. Su narrativa es un llamado a la acción para sumar voces y trabajar hacia una verdad sin fronteras, una verdad que trascienda el exilio y promueva un futuro más justo y reconciliado para Colombia.

Así, el relato de Ernesto, cuando se analiza desde el enfoque narrativo, revela una historia de lucha, exilio y resiliencia. A través de su historia, podemos ver cómo el proceso de contar la verdad puede ser un camino hacia la sanación y la reconstrucción de una identidad más fuerte. El exilio, aunque es una consecuencia de la violencia, no define por completo a Ernesto. En lugar de perpetuar el odio, busca construir puentes entre su experiencia personal y la memoria colectiva de su país. Su historia nos recuerda la importancia de escuchar las voces de aquellos que han sido desplazados y de trabajar para romper los ciclos de violencia e injusticia.

Por otra parte, aquellos ciclos de violencia se presentan dentro de las experiencias o situaciones vividas, llamadas dentro del contexto como emergentes psicosociales. Los cuales, se manifiestan como traumas, al punto de tener efecto en las personas a corto y plazo, Parra (2016).

Dando lugar a la afectación de la salud mental, las dinámicas de bienestar emocional, las relaciones interpersonales y hasta en la percepción propia de la identidad, tal como se exterioriza en el caso presentado, desde el trauma y el desplazamiento forzado a causa de falsas acusaciones de pertenecer a grupos ilegales, dejando como consecuencia el distanciamiento y separación familiar. Se sobreentiende que, las afectaciones continúan con el paso del tiempo, pero, aun así, se logra crear una comprensión del cambio de realidad y no de las consecuencias de los hechos, dando oportunidad para ubicar a los involucrados dentro de la dualidad de víctimas y a la vez sobrevivientes.

En un país como Colombia, donde la verdad se subestima y tergiversa, atreverse a reconstruirse como lo promete Ernesto, a pesar de hechos violentos y de desarraigo desde el papel de víctima a la de sobreviviente, sin caer en el desconocimiento e invalidación de la verdad, en otras palabras dejar de lado la victimización; permite encontrar formas de fortalecimiento emocional, dentro del aspecto integral que conlleva sentirse parte del entorno actual y a su vez continuar con la conexión sociocultural a la que ha sido expuesto y que trae consigo una sensación de aislamiento y por ende exclusión, infiere entonces una gran oportunidad para determinar aquella verdad como un recurso de afrontamiento. De acuerdo a White (2016) dicho recurso aporta un sentido de propósito ante el daño y la incertidumbre y con ello la capacidad de adaptación psicosocial hacia un mejor futuro.

En ese futuro juega un papel importante el reconocimiento social, que puede darse a través de la decisión de contar su verdad, para contribuir al proceso de recuperación y fortalecimiento en medio de las consecuencias del mismo conflicto como víctimas del exilio. Con el fin de continuar apoyándose entre sí, tanto la adaptabilidad como la flexibilidad dentro del transcurso de reconstrucción del sentido de la vida, a través de la identidad que se ha ido

perdiendo, de acuerdo a la descripción del caso y que busca sanar y promover la reconciliación, el aprovechamiento de la resistencia, el empoderamiento reflejado en los procesos de adaptación que le llevarían a Ernesto y su familia, a sentirse acogidos y aceptados.

Por otra parte, Ernesto presenta una serie de eventos que tienen un impacto significativo tanto a nivel personal como familiar, así como en la dinámica social y política de su entorno. Es decir, en su contexto inicial, Ernesto, siendo un niño, se ve obligado a viajar en avión y salir de su país. Este cambio de entorno pudo generar estrés y desafíos emocionales, especialmente para un niño a tan temprana edad. Además de que la familia de Ernesto en Colombia se destacó por su trabajo para ayudar a los vecinos en temas relacionados con los servicios públicos y la convivencia comunitaria. Este activismo puede ser una fuente de orgullo para la familia y un factor positivo en la comunidad, a pesar de la oposición de algunas personas que por supuesto, contrajo lastimosamente conflictos y consecuencias, ya que la gestión activa de la familia en la comunidad pudo generar resentimiento o inconformidad entre terceros, lo que eventualmente lleva a la detención de la madre y la tía de Ernesto. La entrega de la tía a los paramilitares y su posterior desaparición subrayan la gravedad de la situación y las consecuencias potencialmente mortales del activismo en algunos entornos. Posterior a ello, la detención de parte de la familia obliga al resto a dividirse y comenzar una nueva vida en otro país. Este proceso de desplazamiento conlleva desafíos emocionales, económicos y sociales significativos, y puede requerir un ajuste complejo a una nueva cultura y sociedad. Sin embargo, a pesar de estar en otro país, Ernesto y su familia mantienen una fuerte conexión con su país de origen, Colombia. Esta conexión puede ser una fuente de identidad y apoyo emocional, pero también puede generar sentimientos de nostalgia y desarraigo. Por supuesto, Ernesto enfrenta dificultades para adaptarse a la convivencia en el nuevo país debido a los señalamientos de extranjería. La estigmatización y

la discriminación pueden afectar su integración social y su bienestar emocional, pero no todo es malo para él, al regresar a Colombia para compartir sus experiencias de vida pasada. Esta decisión puede ser parte de un proceso de reconciliación con su pasado y su identidad, y su narrativa de resiliencia puede inspirar y fortalecer a otros que enfrentan desafíos similares.

El objetivo de terminar con el exilio, permite contar la historia de Ernesto y su familia que apunta a un objetivo final de poner fin al exilio y posiblemente regresar a su país de origen. Este objetivo puede ser un proceso largo y complejo que requiere cambios políticos, sociales y personales significativos, puesto que el caso de Ernesto ilustra los desafíos y las adversidades enfrentadas por las personas y las familias que se ven obligadas a dejar sus países de origen debido a conflictos políticos o sociales. También destaca la importancia de la resiliencia, la solidaridad comunitaria y la búsqueda de justicia para superar tales desafíos.

Por último, este nos permite reflexionar sobre la persistencia de las secuelas de la violencia en las personas y comunidades afectadas. El regreso de Ernesto a su lugar de origen como parte del proceso de reconciliación y justicia transicional, nos muestra una realidad compleja y dolorosa, presentando el impacto duradero de la violencia en la vida de Ernesto y su familia, evidenciando cómo los traumas del pasado siguen afectando su presente. A través de esta historia, se subraya la importancia de reconocer y abordar las heridas emocionales y psicológicas causadas por el conflicto armado.

Además, el regreso de Ernesto pone de manifiesto la necesidad de enfrentar la verdad sobre lo ocurrido durante el conflicto, así como la importancia de garantizar la participación activa de las víctimas en los procesos de memoria histórica y reparación. Esto resalta la relevancia de la Comisión de la Verdad como un espacio para visibilizar las experiencias de quienes han sufrido la violencia y contribuir a la construcción de una paz duradera.

El cierre del capítulo nos invita a reflexionar sobre el poder transformador de la verdad y la justicia en el proceso de sanación individual y colectiva. Asimismo, nos recuerda que el impacto de la violencia perdura más allá del fin del conflicto armado, requiriendo un compromiso continuo con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

## Formulación de preguntas al protagonista Ernesto

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circular</b>	¿Cómo crees que la reconstrucción y difusión de relatos como el de Ernesto podrían contribuir a la comprensión colectiva de los impactos psicosociales de la violencia y al proceso de sanación individual y comunitaria?	La reconstrucción y difusión de relatos como el de Ernesto contribuyen a la comprensión colectiva de los impactos psicosociales de la violencia y al proceso de sanación individual y comunitaria al permitir que las personas conecten con las experiencias reales de aquellos que han sido afectados por la violencia. Al escuchar y comprender estas historias, se promueve la empatía y se desafían los estigmas asociados al trauma, lo que a su vez fomenta un ambiente de apoyo y comprensión en la sociedad.

---

Además, al exponer las diversas formas en que las personas enfrentan y superan situaciones traumáticas, se ofrece esperanza y orientación para aquellos que atraviesan experiencias similares. Esto puede impulsar un proceso de sanación tanto a nivel individual como comunitario, al brindar modelos positivos de resiliencia y superación.

¿De qué manera la experiencia narrada por Ernesto en el video "Historias que retornan" revela aspectos significativos sobre las subjetividades afectadas por la violencia en contextos específicos?

La experiencia narrada por Ernesto en el video "Historias que retornan" revela aspectos significativos sobre las subjetividades afectadas por la violencia en contextos específicos al poner de manifiesto cómo los individuos enfrentan y procesan el trauma vivido.

---

---

Ernesto comparte sus vivencias, emociones y pensamientos, permitiendo así comprender la complejidad de las experiencias de quienes han sido afectados por la violencia. Su relato brinda una visión íntima de cómo la violencia impacta la psique y el bienestar emocional de las personas, destacando la importancia de abordar estas realidades desde una perspectiva comprensiva y empática.

¿Cómo consideras que tu experiencia personal de exilio y diáspora, aporta a la construcción de la verdad y justicia social de nuestra sociedad?

Con el propósito de destacar el impacto positivo de la lucha social del entrevistado, al querer retornar a Colombia. Así se busca abordar un fortalecimiento de la autoestima y la concepción

---

---

del tejido social, en el cual se refleje la oportunidad que ofrece la verdad como puente dinamizador del empoderamiento y reconocimiento de cualidades tras sus debilidades reforzadas en medio de situaciones críticas hacia la victimización y que pueden llegar a limitar la transformación personal, luego de hacer parte de los escenarios de violencia.

**Reflexivas**

¿Considera que, al ser escuchada su historia puede servir como representación de aquellas memorias que no pudieron ser contadas sobre las vivencias del destierro?

Desde lo psicosocial es fundamental resaltar que los cambios se ven más a flote cuando los grupos deciden unirse con el fin de que sus historias sean escuchadas y que las voces de las víctimas se encuentren o representen aquellas memorias que no

---

---

lograron contar su pasado, porque la diferencia es muy notable cuando se unen varias colectividades para exigir ser escuchados, a cuando solamente una persona decide hablar; en otras palabras, la unión hace la fuerza tal como lo expresa Dayana (2001) que dice que “No es lo mismo yo ir a la Fiscalía y decir: "mire, a mí me pasó esto", a que vengan 200 o 300 personas a decir”: "mire, es que a nosotros también nos pasó esto". (p. 115).

¿Qué significado tiene para ti volver a Colombia y contar tu verdad en este momento de tu vida?

Esta pregunta busca profundizar en las motivaciones del entrevistado para regresar a su país de origen y compartir su historia. Al explorar el significado de contar su verdad, el

---

---

protagonista puede reflexionar sobre el proceso de reconciliación y la importancia de hacer visible su experiencia. El enfoque psicosocial ético se refleja en la creación de un espacio seguro para que el individuo comparta su historia sin juicio, permitiéndole expresar sus deseos y expectativas respecto a su retorno.

Además, esta pregunta está orientada hacia un abordaje proactivo al fomentar el sentido de agencia y empoderamiento del entrevistado. Al expresar el significado personal de contar su verdad, se anima al individuo a tomar el control de su narrativa y a contribuir activamente a la construcción

---

---

		de memoria colectiva y a la superación de la victimización.
	¿Cómo describes tu sentir frente al ejercicio narrativo adelantado sobre tu experiencia de exilio?	Se busca que el entrevistado destaque en sí mismo de forma reflexiva sus fortalezas emocionales que le han llevado a desarrollar estrategias de afrontamiento acordes a su proceso hacia la superación de las situaciones propias de violencia a las que fue expuesto en el pasado.
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted que compartir su experiencia o memorias del pasado pueden ayudar a mejorar la vida de otras víctimas al regresar a su país natal para que se sientan identificados?	La sistematización de la experiencia de volver al seno materno o el hogar, desde el campo psicosocial se ve como la oportunidad de convertir el aprendizaje de las nuevas experiencias en una forma de participación productora de acción social, para lograr dar reflexiones y

---

---

construcciones analíticas de las experiencias, dado que al ser compartidas con otras personas se logra contribuir a nuevas interpretaciones generadas desde el acompañamiento o la práctica.

Considerando el impacto emocional y psicológico del desplazamiento en su infancia, ¿qué medidas podrían haberse tomado para apoyar su bienestar durante la transición a un nuevo país?

Según lo expuesto por Fried Schnitman (1995) la perspectiva generativa postula que a través del diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional se dan procesos de creación entre individuos, en aras del beneficio mutuo. En todos estos escenarios, se fomenta la construcción progresiva en el tiempo de posibilidades, aprendizajes compartidos, coordinación de acciones, así como el desarrollo de

---

---

conocimientos e innovaciones tanto individuales como colectivas.

¿Cómo podría haberse utilizado su narrativa de resiliencia y su familia como una herramienta para sensibilizar a la comunidad internacional sobre las dificultades que enfrentan los refugiados y desplazados, y para abogar por soluciones políticas más compasivas y efectivas?

El arte de situarse en las múltiples facetas de los procesos conflictivos y las crisis se ve enriquecido por la inteligencia emocional, que actúa como un guía para evitar los caminos llenos de obstáculos y optar por aquellos que brindan oportunidades. Este conocimiento emocional permite conectar la dificultad con su comprensión tanto teórica como vivencial, trascendiendo lo acontecido en el pasado y reconociendo lo constructivo de haber atravesado esas experiencias. Así lo señala Fried Schnitman en su obra de Perspectiva

---

---

generativa en la gestión de conflictos sociales, 2000 (pág. 33), donde se destaca la capacidad de utilizar esas vivencias para orientar a aquellos que requieren ayuda, transformando la adversidad en una fuente de aprendizaje y crecimiento personal.

---

Nota. Elaboración propia

## **Análisis y presentación de la resolución del Caso Masacre en El Salado**

Dentro del territorio colombiano se ha venido desarrollando un conflicto armado, que da cuenta a una guerra con un discurso que asocia a las muertes como perdidas y las personas como actores de guerra. Sin embargo, con el tiempo se ha venido pensando más en las personas como víctimas, desde sus derechos y sus reparaciones hacia memoria y la verdad. Uno de los eventos masivos perpetrados por paramilitares en Colombia entre 1999 y 2001, se encuentra “La masacre de El Salado”.

La población de El Salado ubicado en Villa del Rosario, Córdoba (Bolívar), corregimiento agrícola, fue parte de la estrategia paramilitar para fomentar el terror como instrumento de control ante el territorio y su población, esto debido a una propagación de masacres en las regiones, que más tarde se ubican dentro de las denominadas parapolíticas. En esta región entre el periodo del 16 al 22 de febrero del 2000, se llevó a cabo una masacre que involucraba violación y tortura en la comunidad. Dando lugar al desarrollo de las narrativas de las víctimas, se rescata en estos hechos la de Yirley Velasco (Hija) y Edita Garrido (madre), quienes cuentan el desarrollo de los hechos paso a paso.

Hacia el 18 de febrero, ya se había infundido mediante panfletos por todo el pueblo, en los que se invitaba a disfrutar en familia por última vez, como ejercicio de constreñimiento hacia la comunidad pues las amenazas de violencia eran constantes. Ese mismo día, cuentan Yirley y su madre que al pueblo irrumpieron con helicóptero y empezaron a disparar al pueblo, luego entraron a las viviendas y sacaban a la fuerza a las personas para ubicarlas en la cancha y allí iniciaron con la división de las mujeres y hombres. Es allí cuando Yirley es llevada a base de golpes y violencia psicológica hacia una casa “casa cural” y de allí a otro lugar, en donde fue abusada y violada por cuatro paramilitares, quienes usaron estas formas de violencia como

método de escarmiento, castigo y esparcimiento de terror en las personas. Adicional a ello, dentro de la narrativa como herramienta reparadora de la memoria, se ubica el ejercicio musical por parte de los paramilitares, como forma para celebrar sus acciones frente a la afectación directa y violenta de todas las posibles estructuras de familia y de comunidad que había dentro del territorio.

Esta población de Bolívar, vivió los vejámenes y el terror de la guerra, donde no solo se le despojo a la población de sus viviendas, enseres y territorios, sino que se les dejó sin sueños, sin tranquilidad y afectación a su dignidad humana. Es por esto que a través de la terapia narrativa es posible realizar un nuevo abordaje de vida como herramienta de reconstrucción, para así crear un tejido social desde el abordaje de las consecuencias de la guerra, a partir del segmento emocional, físico y mental que hacen parte de las vidas de cada sobreviviente de la comunidad de El Salado.

El conflicto armado en Colombia ha dejado una profunda marca en la historia del país, con episodios de violencia que han afectado a comunidades enteras. Uno de estos episodios es la masacre de El Salado, que tuvo lugar entre el 16 y el 21 de febrero del año 2000 en el departamento de Bolívar. Este brutal ataque llevado a cabo por grupos paramilitares causó la muerte de decenas de personas y el desplazamiento forzado de muchas otras, además de generar terror y desolación en la población local.

La masacre no solo significó una gran pérdida de vidas humanas, sino que también dejó profundas cicatrices en la estructura biológica, psicológica, social y cultural de la comunidad. A continuación, exploraremos los múltiples impactos que este trágico acontecimiento tuvo en El Salado, analizando cómo afectó a sus habitantes en diferentes niveles y cómo su legado persiste hasta hoy.

Los impactos de la masacre de El Salado se reflejaron en todas las dimensiones de la vida comunitaria. Desde las secuelas físicas y psicológicas hasta la ruptura del tejido social y la erosión de las tradiciones culturales, los sobrevivientes y sus familias enfrentaron un arduo camino hacia la recuperación y la justicia. Este evento trágico nos recuerda la importancia de abordar las causas subyacentes de la violencia y de trabajar en conjunto para sanar las heridas y reconstruir la cohesión comunitaria.

Por otro lado, las repercusiones psicológicas fueron igualmente devastadoras. El estrés postraumático, la ansiedad y la depresión fueron efectos comunes entre los sobrevivientes, quienes vivieron experiencias traumáticas de un nivel inimaginable. El duelo por la pérdida de seres queridos y el dolor de presenciar actos de violencia inhumana dejó a muchos en un estado de constante angustia emocional. La comunidad quedó marcada por una atmósfera de miedo y desconfianza que persistió durante mucho tiempo.

En términos sociales, el impacto fue profundo. La ruptura del tejido social se hizo evidente cuando el desplazamiento forzó a familias enteras a abandonar sus hogares, fracturando las redes de apoyo que tradicionalmente unen a las comunidades. Además, la desconfianza hacia las autoridades y entre vecinos se intensificó, creando un clima donde la cohesión social fue seriamente afectada. Esto condujo a una pérdida del sentido de comunidad, algo esencial para la estabilidad y el bienestar colectivo.

Finalmente, desde una perspectiva cultural, la masacre alteró radicalmente la dinámica de la comunidad. El desplazamiento implicó una pérdida de tradiciones y prácticas culturales, como festividades y rituales que normalmente fortalecen la identidad colectiva. Asimismo, el estigma asociado a la violencia llevó a la exclusión social y al aislamiento de los sobrevivientes, quienes

a menudo fueron tratados con recelo por otros sectores de la sociedad. La masacre forzó a la comunidad a redefinir su identidad y a luchar por mantener viva la memoria de los hechos, para evitar que se repitieran en el futuro.

Han pasado 24 años desde que las autodefensas unidad de Colombia fueron a realizar una de las peores masacres en el país dentro del corregimiento El Salado, corazón de los montes de María, Bolívar. Después de todo el trauma que la comunidad sobreviviente vivió al presenciar las muertes, las torturas, la violencia psicológica y el abuso sexual, muchas personas fueron desplazadas hacia nuevos lugares y nunca sintieron realmente el apoyo por parte de entidades para ayudarles a sanar las memorias del pasado, por lo tanto, el elemento simbólico de resiliencia se basa en la decisión que tomaron las 60 personas de tener un retorno voluntario, ya que les nació desde el corazón para volver a habitar en ese lugar, aunque cabe destacar que lamentablemente solamente 12 personas se quedaron allí porque el resto no soportaron estar en aquel pueblo que fue un completo calvario debido a las masacres presenciadas. Otro elemento simbólico donde se refleja las experiencias de transformación se basan en el punto de vista que las personas tienen cuando son conscientes de que sus vidas terminaron el día que recibieron esta injusticia en el sitio, pero en el proceso de manera autónoma y resiliente siguen adelante para darles apoyo a otras comunidades pertenecientes a la vereda El Salado y El Carmen del Bolívar, puesto que no se quedaron en la convicción de víctima dado que expresan que en el pasado quizás les hayan quitado sus pertenencias, sus seres queridos y sus vidas, pero algo que no lograron quitarles fueron las ganas de seguir adelante, su sonrisa y el perseguir los derechos que les corresponden como habitantes colombianos.

## Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, Departamento de Bolívar

**Tabla 2**  
*Estrategia 1*

<b>Centro de atención integral en la comunidad del salado</b>	
<b>Descripción fundamentada:</b>	<p>Crear centros de atención integral que ofrezcan servicios médicos, psicológicos y legales bajo un mismo techo, facilitando el acceso a la ayuda, para lograr la Intervención psicológica temprana, es decir, establecer equipos de psicólogos y trabajadores sociales para brindar apoyo inmediato a las víctimas y a sus familias, ofreciendo terapia individual y grupal para abordar el trauma y promover la resiliencia. Por otra parte, hacer campañas de sensibilización y prevención al Desarrollar campañas y Redes de apoyo comunitario.</p>
<b>Objetivo:</b>	<p>Ejercer programas de reintegración y rehabilitación: Implementar programas de reintegración, justicia y reparación, para abogar por la implementación efectiva de medidas de justicia y reparación para las víctimas por la masacre el salado.</p>

---

**Fases y tiempo:**

1) Intervención y acompañamiento psicosocial, que permitan la mitigación objetiva del caso del salado, identificando cada una de las acciones violentas que vivieron y las secuelas del daño psicológico que dejaron en la comunidad para trabajar en la reparación oportuna de la comunidad. (Tiempo estimado, periodo indeterminado hasta que se pueda superar las dificultades) primer paso

2) Participación ciudadana, en donde se tiene más en cuenta los relatos y las experiencias de vida que tuvieron debido al grave acontecimiento, en donde se valorará el haber retornado a sus tierras luego de haber sufrido violencia en la zona. (Tiempo estimado, 5 años del reconocimiento de la eventualidad) Segundo paso

3) Fortalecimiento institucional, exigir al Estado el fortalecimiento de las instituciones encargadas de garantizar la seguridad, la justicia y la protección de toda la comunidad de la zona afectada y masacrada por los actos

---

---

vandálicos por parte del paramilitarismo.

(Tiempo estimado, hasta que se pueda cumplir con el pedido de la comunidad)

**Acciones por implementar:**

1) Incorporación de entes locales para la supervisión y seguimiento integral del proceso a desarrollar.

2) Esfuerzo y compromiso social por hacer del salado un mejor lugar para vivir.

3) Esquemas de seguridad para permitir a la comunidad tener mayor libertad en sus labores cotidianas con el objetivo de mejorar la convivencia en la comunidad.

**Impacto deseado:**

El impacto esperado y deseado es poder contribuir inicialmente en la reparación mental, psicológica y emocional en las principales víctimas de la masacre como punto prioritario, ya que luego de haber vivido esta experiencia de vida tan difícil, se debe llevar un proceso totalmente transformador y por supuesto se desea que este acompañamiento permita la resiliencia de la comunidad como parte integral del desarrollo humano para nuevas generaciones.

---

*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 3**  
*Estrategia 2*

<b>Círculos de Apoyo Comunitario</b>	
<b>Descripción fundamentada:</b>	Consiste en la creación de grupos de apoyo comunitario donde los pobladores puedan compartir sus experiencias, emociones y preocupaciones, brindándose mutuo apoyo y validación.
<b>Objetivo:</b>	Fomentar la solidaridad y el apoyo emocional entre los pobladores, promoviendo un ambiente de contención y empatía.
<b>Fases y tiempo:</b>	Se establecerían reuniones periódicas, por ejemplo, cada dos semanas, con una duración aproximada de 1 a 2 horas por sesión.
<b>Acciones por implementar:</b>	Identificar líderes comunitarios para coordinar los círculos, promover la participación activa de los pobladores, y facilitar espacios seguros para el diálogo y la escucha activa.
<b>Impacto deseado:</b>	Esperamos que los pobladores se sientan escuchados, apoyados y fortalecidos emocionalmente, lo que contribuirá a mejorar su capacidad de afrontamiento.

*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 4**  
*Estrategia 3*

<b>Talleres de Resiliencia</b>	
<b>Descripción fundamentada:</b>	Consiste en la realización de talleres grupales donde se aborden temáticas relacionadas con la resiliencia, el manejo del estrés, la autoestima y el desarrollo de habilidades para afrontar situaciones adversas.
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer las habilidades psicológicas y emocionales de los pobladores para afrontar la situación expresada.
<b>Fases y tiempo:</b>	Se llevarían a cabo varios talleres a lo largo de un período determinado, por ejemplo, un taller cada mes durante seis meses.
<b>Acciones por implementar:</b>	Identificar facilitadores capacitados en temas de resiliencia, coordinar la logística para los talleres, promover la participación activa de los pobladores y brindar seguimiento individualizado si es necesario.
<b>Impacto deseado:</b>	Se espera que los participantes adquieran herramientas prácticas para afrontar el estrés y fortalezcan su resiliencia ante las

---

dificultades, lo que contribuirá a su bienestar psicológico.

---

*Nota.* Elaboración propia.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3**

El temor generado en la sociedad caqueteña se debe a los asesinatos selectivos, robos, reclutamiento, inseguridad, masacres, desapariciones forzadas, contaminación ambiental, asesinatos de población civil, despojos, ejecuciones extrajudiciales, explosiones, amenazas, atentados y desplazamientos que en su momento fueron parte de la cotidianidad afrontada por los habitantes del Caquetá, por lo tanto, los contactos expuestos por el grupo en el Photovoice están estrechamente relacionados, ya que se dan en el departamento del Caquetá especialmente en el municipio de Florencia y Belén de los Andaquíes porque cada uno de estos lugares proyectan historias y memorias debido a los escenarios y las vivencias que comparten al afrontar las problemáticas la cual provocan víctimas en cierta manera por los diferentes tipos de violencia. Algo en común presentado en imágenes y narrativas en cuestión de manifestaciones resilientes es que muchas entidades buscan el bienestar comunitario para la salud física y mental de los habitantes pertenecientes a los grupos vulnerables. Estas entidades son el consultorio jurídico, la casa de la cultura, el cura Curiplaya, la defensa civil, la iglesia del barrio la ciudadela, el colegio faro de sabiduría y esperanza, la caseta comunal, el centro cultural Amazónico Andakí, la antigua casa Andakí, el taller audiovisual Andakí y la universidad de la Amazonía, son ejemplos claros de estas entidades comprometidas con la promoción de la salud física y mental de los habitantes, especialmente de aquellos pertenecientes a grupos vulnerables.

A través de programas y acciones dirigidas hacia la comunidad, estas entidades buscan fortalecer los lazos sociales, promover la participación ciudadana, fomentar el acceso a la justicia y los derechos humanos, y brindar espacios seguros para la expresión y el desarrollo personal y colectivo.

Por otra parte, Los contactos expuestos por el grupo en el proyecto Photovoice revelan una estrecha relación con estas realidades, ya que se concentran en el territorio del Caquetá, especialmente en los municipios mencionados. Cada imagen y narrativa capturada por los participantes refleja las historias y memorias arraigadas en estos lugares, marcadas por los desafíos y adversidades enfrentadas a diario.

Es evidente que la violencia, en sus diversas manifestaciones, ha dejado una profunda huella en la comunidad, afectando a diferentes grupos sociales y provocando víctimas de diversas formas. Sin embargo, en medio de este panorama desolador, también emerge un rayo de esperanza representado por las manifestaciones resilientes de la comunidad.

En conclusión, si bien el temor generado por la violencia en el Caquetá es una realidad palpable, también lo es la resiliencia y la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar estos desafíos. El trabajo conjunto de las instituciones locales y el compromiso de la sociedad civil son fundamentales para construir un futuro más seguro, justo y próspero para todos los habitantes del departamento.

La experiencia con el proyecto Photovoice en el Caquetá ha revelado la capacidad de resistencia y adaptación de las comunidades afectadas por años de violencia. A través de las imágenes y narrativas recogidas por el grupo, se destaca la importancia de la comunidad y de las instituciones locales en la promoción de la salud mental y el bienestar emocional de sus habitantes.

La resiliencia, en este contexto, es la habilidad de sobreponerse a las experiencias traumáticas y encontrar esperanza y fuerza en medio del dolor. Las comunidades del Caquetá, como lo demuestran las imágenes capturadas, han encontrado maneras de reconstruir sus lazos y buscar formas creativas de enfrentarse a la adversidad. Esta resiliencia se observa en la fortaleza

con la que las personas se apoyan entre sí, y en las actividades comunitarias que promueven la unión y el respeto.

Es de suma importancia resaltar el rol de las instituciones en la promoción de la salud mental debido a que juegan un papel fundamental en este proceso de recuperación. Con programas dirigidos a fomentar el bienestar, la participación ciudadana y el acceso a la justicia, estas organizaciones actúan como pilares de apoyo para los grupos vulnerables. La presencia de espacios seguros para la expresión y el desarrollo personal y colectivo es esencial para la reconstrucción del tejido social.

A pesar de la resiliencia, los desafíos son reales y continuos. El temor generado por la violencia persiste, y las experiencias traumáticas dejan cicatrices profundas. No obstante, la actividad Photovoice también muestra la existencia de oportunidades para el cambio y el crecimiento. A medida que las comunidades comparten sus historias y se conectan entre sí, se abre la puerta a nuevas posibilidades para la curación y la construcción de un futuro más seguro.

El proyecto Photovoice destaca la importancia de recordar el pasado para comprender el presente y construir el futuro. A través de las imágenes y las historias compartidas, se preservan las memorias de las experiencias vividas, permitiendo a las personas reconocer su dolor y encontrar maneras de avanzar. Este proceso de compartir y reflexionar sobre las experiencias es un paso vital hacia la reconciliación y la recuperación.

El informe demuestra que la resiliencia y la esperanza son fuerzas poderosas en el proceso de curación de la comunidad. El trabajo conjunto de las instituciones locales y la sociedad civil es esencial para crear un entorno donde todos puedan prosperar. Al construir redes de apoyo y espacios seguros, la comunidad del Caquetá puede continuar avanzando hacia un futuro más justo y próspero.

El Photovoice no solo es una herramienta para documentar experiencias, sino también para inspirar a otros a la reconocer la fuerza y coraje que existe en la comunidad. Con este espíritu, las historias y las imágenes capturadas son una fuente de inspiración y un recordatorio de la capacidad humana para enfrentar y superar la adversidad.

Así mismo, cuando se habla de superar la adversidad frente a experiencias y actos de violencia, mediante la resiliencia, se busca también visibilizar una vital necesidad de realizar un acompañamiento interinstitucional, en donde se tengan objetivos claros hacia la no repetición de ninguna forma de violencia, así como también, evitar la re victimización de las personas involucradas y sus familias. Situación general expuesta mediante el photovoice, la imagen y la narrativa, como herramientas dinamizadoras de memorias vivas, que hemos desarrollado como ejercicio práctico de variables psicosociales en escenarios de violencia.

Por otro lado, es válido tener en cuenta que el departamento del Caquetá, aun en la actualidad, presenta dificultades en la evolución hacia una paz y perdón total; debido a la deconstrucción social que ha dejado el conflicto por tantos años. Por lo que además de la no repetición, se hace necesaria la sensibilización al conflicto desde un enfoque de acción sin daño y la promoción de la voz y verdad de sus víctimas. Donde se refuercen entonces, la promoción de las nuevas formas de vida tras el conflicto, se reivindique la identidad cultural y ética a través de la contribución de la justicia y reparación social, que muchas víctimas han buscado, algunas han obtenido y otras tantas aún la desconocen.

Esto no ubica al territorio caqueteño como uno de los limitados hacia la búsqueda de la paz, sino que demuestra que tiene otro tipo de desafíos frente a la acción social colectiva después de la guerra y bajo nuevas formas de violencia común y hechos delictivos. De acuerdo a Fabris (2010) acerca de los emergentes psicosociales, se va dando lugar a la importancia de la acción

psicosocial, pero desde los hechos identificados del contexto a nivel socio- histórico y sobre las necesidades específicas del territorio y su dinámica cotidiana, en búsqueda de un impacto positivo, que no puede ser con las mismas necesidades específicas de otros territorios, pues las experiencias, referentes, hechos punibles e incluso la participación política no es siempre igual.

Por último, El proyecto Photovoice en el Caquetá ha revelado la resiliencia y adaptación de las comunidades afectadas por la violencia. A través de imágenes y narrativas recogidas, se destaca la importancia de la comunidad y las instituciones locales en la promoción de la salud mental y el bienestar emocional. La resiliencia se manifiesta como la habilidad de sobreponerse a experiencias traumáticas y encontrar esperanza en medio del dolor. Las comunidades han encontrado maneras creativas de reconstruir lazos y enfrentarse a la adversidad, evidenciando la fortaleza con la que se apoyan entre sí y promueven la unión y el respeto.

Es esencial resaltar el papel fundamental de las instituciones en la promoción de la salud mental, fomentando el bienestar, la participación ciudadana y el acceso a la justicia para grupos vulnerables. A pesar de los desafíos persistentes, el proyecto Photovoice muestra oportunidades para el cambio y el crecimiento a medida que las comunidades comparten sus historias y se conectan entre sí.

Este proceso de compartir y reflexionar sobre las experiencias es vital hacia la reconciliación y recuperación. El informe demuestra que la resiliencia y esperanza son fuerzas poderosas en el proceso de curación comunitaria, destacando la importancia del trabajo conjunto para crear un entorno próspero donde todos puedan prosperar.

## Conclusiones

El caso ‘‘La masacre del salado’’, permitió conocer desde una perspectiva mucho más reflexiva y profunda todas aquellas vivencias y experiencias difíciles que han tenido que atravesar muchas personas en el territorio colombiano a lo largo del tiempo, que dentro de los pocos casos sobrevivientes se han podido representar esa incansable lucha contra la violencia y la muy anhelada paz en nuestro país, que gracias a su aguante y relatos, han convertido sus experiencias en algo más que solo historias, es decir, en redes de apoyo a nuevas generaciones.

El análisis del impacto en las personas, ocasionado por el exilio y la diáspora como ejes de violencia, requieren un abordaje desde la construcción social contextualizada desde el conflicto armado. Es viable dar paso, inicialmente desde la identidad, el sentido de justicia y Paz, para continuar a la sanación de las heridas emocionales que quedan y de las cuales, con la resiliencia y resistencia, se crea una huella significativa en las personas y sus procesos durante el reconocimiento del sufrimiento y las nuevas estrategias de afrontamiento.

La historia de Ernesto es un claro ejemplo del poder transformador de la narrativa en el abordaje psicosocial de la violencia. A través de su relato, podemos observar cómo las experiencias de violencia y desplazamiento se entrelazan para formar una narrativa de lucha, resiliencia y transformación. La psicología narrativa nos muestra cómo las personas construyen y dan sentido a sus vidas a través de historias, expresando su identidad y cómo enfrentan situaciones difíciles o traumáticas. La imagen y la narrativa, en este contexto, se convierten en herramientas fundamentales para visibilizar estas realidades complejas, generando empatía, conciencia y apoyo social.

## Referencias

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder.

<https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>

## Apéndice A

**Link del video:**

<https://youtu.be/gkiou3kAzZI>