

La educación en contextos rurales, aciertos, desafíos y estrategias para resolver problemas de expresión oral y la comunicación en niños de 7 a 10 años del grado segundo de básica primaria de la sede San Francisco de la institución educativa El Rubí

María Milena Portilla Bolaños

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El siguiente documento aborda la necesidad de relacionarse y comunicarse en un grupo de niños entre los 7 y 10 años, de la institución educativa El Rubí, sede San Francisco, ubicada en el municipio de Planadas Tolima, vereda Montalvo. Se realizó una contextualización del territorio, las condiciones limitantes para acceder al centro educativo. Los procesos de comunicación, el desarrollo del lenguaje y las habilidades expresivas, deben estar presente en el desarrollo integral de una persona. En el caso de los niños y sus primeros procesos comunicativos, estos deben estar rodeados de entornos acordes, donde se permita la adquisición de estas competencias con tal naturalidad que el pequeño, vea esto como parte de una situación y no como un proceso de formación académico riguroso. La propuesta pedagógica va dirigida sobre algunos estándares relacionados con la provisión de habilidades como parte de la experiencia, entre ellas se destaca: La narración de experiencias personales de manera secuencial, expresión de una opinión argumentada, la participación de debates, la escucha activa y demostración mediante gestos y respuestas verbales adecuadas, todo esto se lleva a cabo mediante actividades lúdicas innovadoras que incentiven la participación de los estudiantes. Se obtuvo una participación constante, entre las fortalezas a destacar está las actividades programadas dado que respondieron de manera efectiva a las necesidades de los infantes, puesto que los niños mostraron una aceptación rápida y efectiva a estas, despertando en ellos el sentido de la curiosidad, empatía por los demás y motivación a participar, donde se destacaron ciertas habilidades y destrezas a la hora de resolver las tareas propuestas dentro de la planeación.

Palabras clave: Comunicación, lenguaje, expresión, estudiantes

Abstract

The following document addresses the need to relate and communicate in a group of children between 7 and 10 years old, from the educational institution El Rubí, San Francisco, located in the municipality of Planadas Tolima, Montalvo. A contextualization of the territory, the limiting conditions to access the educational center was carried out. Communication processes, language development and expressive skills must be present in the integral development of a person. In the case of children and their first communicative processes, they should be surrounded by appropriate environments, where the acquisition of these skills is allowed in such a natural way that the child sees this as part of a situation and not as a rigorous academic training process. The pedagogical proposal is directed on some standards related to the provision of skills as part of the experience, among them are highlighted: The narration of personal experiences in a sequential manner, expression of an argued opinion, participation in debates, active listening and demonstration through gestures and appropriate verbal responses, all this is carried out through innovative playful activities that encourage student participation. A constant participation was obtained, among the strengths to be highlighted is the programmed activities since they responded effectively to the needs of the children, since the children showed a quick and effective acceptance to these, awakening in them the sense of curiosity, empathy for others and motivation to participate, where certain abilities and skills were highlighted at the time of solving the tasks proposed within the planning.

Keywords: Communication, language, expressive, students

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas	31
Apéndices.....	32

Tabla de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i>	32
---	----

Introducción

En la vereda Montalvo del municipio de Planadas, Tolima, se encuentra el colegio San Francisco, allí existe un grupo de niños entre 7 a 10 años que cursan grado segundo de primaria estos pequeños se caracterizan por ser, educados, comprometidos y muy alegres, en su mayoría son niños y niñas con una calidad de vida muy particular debido a que el territorio es bastante montañoso, no cuenta con planicies cercanas lo cual hace que las familias construyan sus casas lejos de los centros educativos, estas condiciones dificultan mucho el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que, en temporadas de invierno, los caminos y las carreteras se colapsan debido a la caída de árboles y deslizamientos de tierra, además, muchos de los hogares cuentan con solo una de las dos figuras paternas, dificultando los procesos pedagógicos, puesto que el apoyo que debe de existir para los pequeños se limita bastante, ya sea, por falta de tiempo o por la falta de interés que existe de los padres hacia la formación inicial de sus hijos, generando obstáculos especialmente a la hora de expresar sus ideas, pensamientos u opiniones sobre temas o procesos que se desarrollan dentro de la clase o en otros espacios.

Lo anterior refleja en los niños un retraso y/o estancamiento en el proceso académico. Entendiendo la necesidad presente en esta población, se diseñan estrategias pedagógicas con la intención de que estas puedan ser aplicadas a los niños con el propósito de fomentar la motivación, confianza y mejorar su expresividad. Esto permitirá a los pequeños aprender a desenvolverse en diversas situaciones, puesto que se busca que, con las actividades (el juego, la interacción) los niños descubran, entre otras cosas, habilidades y destrezas que conlleven y motiven su proceso académico dentro y fuera del aula. Si los niños pueden manifestar sus ideas, esto puede aumentar la conexión entre los que hace y lo quiere lograr con ellos en cada uno de los espacios en los que docente comparte con sus estudiantes. Por ellos es importante aplicar

acciones pertinentes de modo que el juego le permite a los niños expresar sus puntos de vista, experiencias y sus frustraciones Anderson J. (2017)

Se quiere que los niños del grado primero del colegio San Francisco encuentren en el juego y sus vivencias una oportunidad para lograr mejorar su expresividad, de manera que desaparezca el miedo a comunicarse con los demás, puesto que como se mencionó antes, los pequeños se limitan en ocasiones, debido a la falta de confianza.

Todo lo anterior se puede lograr si creamos unas rutinas de actividades donde los niños pueden jugar mientras aprenden. No es jugar por jugar; es diseñar actividades que se relacionen a la necesidad del niño, que estas puedan contrarrestar las dificultades que se hallaron en los estudios, que permitan espacios de diálogo e intercambio de ideas. Es importante saber escoger cada acción que se hace en el desarrollo de este, ya que se pueden tomar las vivencias como estrategias puntuales a la hora de diseñar actividades futuras o contrarrestar dificultades que se presenten durante su ejecución. Sabemos que no siempre es fácil, pero entendemos la importancia de generar esa necesidad de que el niño se pueda relacionar con sus semejantes, logrando expresar todo lo que siente, dando puntos de vista, haciendo así, que estas interacciones, despejen esos miedos, haciendo del pequeño un ser social, capaz de expresar sentimientos, pensamientos y demás expresiones relacionadas con su entorno y su formación académica.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la vereda Montalvo del municipio de Planadas Tolima, se encuentra la sede San Francisco que pertenece a la institución educativa el Rubí, allí existe un grupo de 15 niños entre 7 y 10 años cursando grado segundo de primaria, estos pequeños se caracterizan por ser muy educados, juiciosos y alegres. En su mayoría, son infantes con una calidad de vida muy particular. En ellos se destaca: Prácticas orales escasas, vocabulario escaso y timidez.

El propósito de la propuesta pedagógica incluye realizar acciones que permitan influir de forma directa e indirecta en los pequeños, de modo que esto les ayude superar, de manera gradual, algunas de las dificultades, que les impide relacionarse con sus semejantes. Para ello se deben promover actividades que impulsen las expresiones orales dentro de los espacios pedagógicos, brindando un repertorio de oportunidades con las que se puede mejorar las habilidades comunicativas, enriquezcan su vocabulario y fomenten la confianza y autoestima.

Para lograr lo anterior se debe llevar a cabo un seguimiento riguroso, donde se pueda evidenciar el alcance de las diferentes estrategias, de esta forma, ajustar de ser necesario aquellas acciones que puedan comprometer el objetivo general de la propuesta. Para ello se hace necesario formular técnicas exactas, como la observación con relación a la participación e interacción entre compañeros en cada uno de los espacios pedagógicos, de manera que se pueda evidenciar el impacto real de la propuesta durante su ejecución.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover el desarrollo comunicativo de los niños de segundo grado de básica primaria de institución educativa El Rubí sede San Francisco en edades entre 7-10 años a través de actividades lúdicas?

Objetivos

Objetivo General

Promover el desarrollo comunicativo a través de actividades lúdicas

Objetivos Específicos

Fortalecer la autoestima y confianza en el desarrollo comunicativo.

Implementar el juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal.

Analizar el impacto de las actividades lúdicas en las habilidades comunicativas.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo de un lenguaje oral correcto permite al niño reconocer y relacionarse con el entorno, esto le permitirá, prepararse de una forma correcta en su proceso de aprendizaje M. Bigas (1996). Durante los primeros años de formación, los niños viven en un mundo lleno de oportunidades de conocimiento, que les permite desarrollar habilidades para desenvolverse durante su vida. Así mismo como lo menciona Irwin y Hertzman (2007) “el buen desarrollo emocional, físico, lingüístico y cognitivo sirve como base para un éxito en el desarrollo personal”, esto de cierta manera influye directamente en el comportamiento de los futuros adultos, especialmente a la hora de tomar decisiones y de poder tener claridad ante las diferentes situaciones que se le puedan presentar.

Por otro lado, Alberts y De la Peña (2016) plantean que “el lenguaje expresivo permite una comunicación asertiva entre los niños”, proporcionando confianza a ellos, mejorando la calidad de los mensajes, permitiendo transmitir adecuadamente sus ideas, logrando una retroalimentación del mismo y generando un intercambio de opiniones, las cuales deben lograr cumplir con el propósito que se inició la conversación. En ese sentido, un niño con una capacidad de comunicación clara será capaz de expresar sus sentimientos y pensamientos con relación a lo que pueda sentir, de este modo, debe haber un ambiente propicio que le brinde confianza y lo anime a mostrar sus habilidades expresivas y tomar decisiones.

Las experiencias significativas juegan un rol fundamental en este proceso, por ello, existe la necesidad de construir escenarios acordes con las dificultades que puedan presentar los niños, todo con la intención de que ellos reconozcan de forma indirecta los momentos, donde estos puedan dar a conocer sus diferentes sensaciones o puntos de vista sobre alguna situación. El juego como estrategia Lúdico-pedagógica Castilla (2014). “Este puede servir como mecanismo

ideal, para niños que tienen dificultad para expresar sus ideas”, emociones y demás sentimientos, creando esa libertad o confianza, de dar a conocer sus diferentes puntos de vista ante cualquier situación o suceso. De hecho, “la vida infantil no puede concebirse sin juego” Marín (2009), esto les permite a los niños explorar, y reconocer las diferentes utilidades de las cosas que hay a su alrededor. Jugar se convierte en una fuente de progreso y aprendizaje y puede ser la herramienta crucial para niños con dificultades de expresión, bastaría simplemente con buscar la o las actividades idóneas, para que el pequeño, pueda soltar esa imaginación, sentimientos, habilidades y demás comportamientos, que se llegan a reprimir en estos años de vida.

La influencia de los adultos en la formación integral de los estudiantes, y los diferentes procesos que se deben llevar a la hora de formar niños, va de la mano con los estilos de aprendizajes, “ya que es allí donde el niño toma conciencia para qué le sirven las cosas que va aprendiendo” Gravini e Iriarte (2008).

De acuerdo con Pérez (2003), “cuando se toma la práctica (aula de clase) como espacio de investigación, se deben reconocer allí los diferentes escenarios”, los cuales van a permitir transformar los contenidos de forma que se creen momentos prácticos, donde se logran desarrollar temáticas a partir de las necesidades presentes en cada uno de los pequeños en correspondencia a lo que se está trabajando. Relacionando esto con la importancia del juego en la producción oral normal que debería tener un pequeño en esos primeros años de su vida, además de la importancia que esto puede generar en su proceso académico, se puede establecer un vínculo real entre las prácticas pedagógicas y el proceso de comunicación entre los infantes, ya que “el juego genera alegría y satisfacción” Marín (2009), así mismo ellos comparten sus miedos, de modo que elaboran sus sentimientos a partir de elementos con los que interactúan. Finalmente, resaltar que el juego tiene la capacidad de general en los niños retos, y las

capacidades necesarias para lograr obtener un premio o resultado final. El respetar normas, el interactuar con los demás y el participar se convierten en un aliciente necesario para que los pequeños sean capaces de lograr esas destrezas necesarias para, poder establecer mecanismos de comunicación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los procesos de comunicación, el desarrollo del lenguaje y las habilidades expresivas, deben estar presente en el desarrollo integral de una persona. En el caso de los niños y sus primeros procesos comunicativos, estos deberían estar rodeados de entornos acordes, donde se permita la adquisición de estas competencias con tal naturalidad que el pequeño, vea esto como parte de una situación y, no, como un proceso de formación académico riguroso. Cuando existen situaciones hostiles que impiden, que estas destrezas se adquieran con facilidad, puede que se presenten situaciones de austeridad, rechazo, aislamiento y simplemente apatía hacia cualquier intercambio de información.

La propuesta pedagógica enfocada al grupo de 15 niños de la sede san Francisco de la institución educativa El Rubí, del grado segundo de básica primaria, va dirigida sobre algunos estándares relacionados con la provisión de habilidades como parte de la experiencia, entre ellas se destaca la narración de experiencias personales de manera secuencial, pero tengan mucha coherencia, expresar una opinión argumentada, participación de debates, escucha activa y demostración mediante gestos y respuestas verbales adecuadas.

Estas hacen parte de una lista de lineamientos dados por el ministerio de educación, en los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y los estándares básicos de competencias, donde se reflejan muchos de los conceptos necesarios que deben tener una persona, en especial un niño en esta etapa de su formación académica. Además, los DBA sirven como guía para establecer líneas de trabajo, objetivos y demás propósitos dentro del que hacer pedagógico de un docente.

Dentro de la formación integral como propone Medina y Tobón (2010) se evidencia como el aprendizaje significativo y las experiencias, deben ir relacionados con las competencias para una vida social, cultural y económica, donde las personas sean capaces de servir con un

propósito, que más que adquirir conocimientos y/o habilidades, estos deben ir dirigidos a una necesidad o finalidad, que le permita a una persona, desenvolverse en situaciones que se puedan presentar en determinada ocasión o momento, por ellos se debe abordar e implementar dentro de la propuesta los siguientes elementos como el dominio del lenguaje de una manera que se puedan expresar ideas claras y concisas. (Competencia lingüística), interactuar de manera efectiva con los semejantes y demás personas de un entorno mediante un discurso significativo. (Competencia comunicativa), desarrollar la empatía, de modo que se escuche a los demás, reconociendo la importancia que tiene su opinión, rescatando su compromiso dentro de un acto comunicativo.

Esto sin duda hace parte de un proceso formación integral. La propuesta toma así mismo como referentes los enfoques del saber, saber hacer y saber ser, donde estos se pueden integrar dentro de un proceso educativo efectivo con estos infantes. De lo anterior se destaca la apropiación de conocimientos sobre aspectos lingüísticos, logrando relacionarse las expresiones orales en un marco cultural y del medio, entendiendo que estas habilidades pueden permitir expresar de una manera real y efectiva la idea, sin tener realizar demasiadas manifestaciones, con el fin de incluir los tipos de comunicación. Para ellos tomamos la cordialidad, el respeto, la amabilidad y demás valores que se deben manejar dentro de un espacio de intercambio de ideas verbales y no verbales.

La propuesta apunta a reconocer el uso de los diversos referentes de calidad, dentro de marco de un proceso pedagógico, que lleve a que el grupo de 15 niños se motiven, y se vean dispuestos a desarrollar este tipo de lineamientos de manera informal, reconociendo la importancia de su apropiación, sin que estos vayan a general traumatismos severos en ellos.

Planeación Didáctica

La actividad número uno, titulada "Creando historias mágicas," consta de una sesión de dos horas. Las competencias a desarrollar incluyen la capacidad de los estudiantes para expresar oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias en contextos familiares y escolares. Los aprendizajes esperados de esta actividad son que los estudiantes se relacionen con mayor facilidad y que se estimule su comunicación.

La actividad se inicia con la canción "Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente". En el momento de desarrollo, se conforman grupos de cinco estudiantes. Cada estudiante recibe una imagen y debe dibujarla según su criterio. Posteriormente, cada grupo crea una historia basada en las imágenes, siguiendo una explicación o ejemplo del docente. Cada grupo expone su cuento, y todos los estudiantes intervienen o explican su imagen en relación con la secuencia del cuento. Las imágenes se pegan en un pliego de cartulina para decorar el salón. En el momento de cierre, el docente socializa la actividad mediante preguntas sobre la experiencia, los gustos y aprendizajes obtenidos. Los recursos necesarios incluyen sonido, videobeam, computador, colores, tijeras, imágenes, pegante, cinta, marcadores y cartulina. El producto esperado es que los estudiantes adquieran destrezas comunicativas y creen un relato para decorar el salón, valorando su esfuerzo y trabajo.

La actividad número dos, llamada "Cuéntame un cuento," se desarrolla en una sesión de dos horas de clase. Las competencias incluyen la utilización de la lectura de oraciones y relatos sencillos para la búsqueda de información o como recreación, así como la expresión oral de opiniones, sentimientos, emociones y experiencias. Los aprendizajes esperados abarcan la interpretación de textos, la creación de relatos, la expresión y manejo de sentimientos y emociones, y el trabajo en equipo.

El momento inicial comienza con un saludo y una adivinanza. En el momento de desarrollo, los niños se sientan en una mesa redonda y escuchan la lectura del cuento "La cigarra y la hormiga." Luego, juegan "tingo, tingo, tango" con una pelota. El niño que quede con la pelota se sienta en el centro y responde preguntas sobre la lectura. Si responde correctamente, recibe un premio; de lo contrario, el juego continúa. En el momento de cierre, el docente y algunos estudiantes comentan sus sentimientos sobre el juego y la historia. Los estudiantes realizan un dibujo relacionado con la actividad y lo comentan con sus compañeros. Los recursos necesarios incluyen un polideportivo o espacio abierto, el cuento "La cigarra y la hormiga," una pelota, una silla, hojas de papel y colores. El producto esperado es un collage con los dibujos de los estudiantes, exhibido en un lugar específico de la sede como muestra cultural del trabajo realizado por los estudiantes de segundo grado.

La actividad número tres, "Adivina quién o qué cosa soy," también se realiza en una sesión de dos horas de clase. Las competencias incluyen la identificación de fonemas diferentes a los de su idioma, la utilización de la lectura de oraciones y relatos sencillos, y la expresión oral de opiniones, sentimientos, emociones y experiencias. Los aprendizajes esperados son la identificación de fonemas, la expresión verbal de situaciones, la interpretación de situaciones y la relación con compañeros y entorno.

El momento inicial incluye un saludo y un juego con la ronda "agua de limón," seguido de la indicación de reglas. Durante el juego, se forman grupos de dos, tres, cuatro y cinco integrantes, y quienes se demoren o repitan grupo pagarán una penitencia. En el momento de desarrollo, se conserva algunos grupos y se inicia un concurso de adivinanzas. El grupo que tenga la respuesta correcta sale al frente, toca el pito y da su respuesta. Si se equivocan, otro grupo puede contestar. Si la respuesta corresponde a un animal, un integrante del grupo debe

hacer la mímica del animal. El grupo con más aciertos gana. En el momento de cierre, los estudiantes se sientan en una mesa redonda y discuten sobre la importancia de la comunicación. El docente y los estudiantes opinan sobre la actividad, y se proyectan imágenes de las actividades realizadas. Los recursos necesarios incluyen un videobeam, computador, dulces, fotografías, una mesa, fichas con adivinanzas y hojas de papel con las reglas del juego. El producto esperado es que los estudiantes comprendan la importancia del trabajo en equipo y la buena comunicación. Al finalizar, los estudiantes imprimen una foto de sus trabajos, motivándolos a seguir desarrollando actividades similares.

Enfoque Didáctico

Una secuencia didáctica es una poderosa herramienta didáctica que sirve como apoyo al estudiante en un proceso de comprensión asertivo e integral de conocimientos, Barajas, Navarro, Osua (2010). La importancia de implementar secuencias didácticas en el aula establece una relación orientada por un proceso claro que debe llevar en una temática, donde se mencionan los proceso a desarrollar, así mismo describe oportunamente las acciones y las actividades que permitirán una apropiación específica de lo que se quiere trabajar durante las sesiones de clase.

Crear una motivación constante. Ese es el principal incentivo de docente en el aula, esto se refiere a la utilización correcta de las estrategias, con la intención de lograr atender cada una de las necesidades del estudiante. Una secuencia didáctica permite trabajar los diferentes estilos de aprendizaje, el significativo, el de aprendizaje de conceptos y el de proporciones Carmona (2017), donde se retoman los trabajos e investigaciones realizadas Pávlov, Skinner, Ausubel y Novak, filósofos que fundaron los referentes en un proceso de aprendizaje significativo basado en los diferentes modelos.

El juego, el trabajo en equipo y demás estrategias pedagógicas, pueden ser utilizadas como ejercicio o puente dentro de una secuencia didáctica. El juego es una de las principales actividades que hacen los pequeños dentro de sus actividades diarias, García (2019), por ello, cabe resaltar que es de vital importancia llevar a cabo actividades donde los niños puedan desarrollar destrezas y puedan compartir con sus pares de una manera lúdica. Así mismo, el trabajo en equipo permite que haya mayor confianza o apoyo entre los diferentes actores relacionados con las etapas del desarrollo de la secuencia didáctica.

Dentro de la población a trabajar se evidenció una serie de características, estas han funcionado como incentivo de promoción, en especial a la hora de diseñar las secuencias

didácticas, puesto que, así como el juego, el trabajo en equipo y la interacción entre semejantes, resultan ser las actividades más comunes que se reconocen en la población. Entendiendo esto, se crean propuestas donde se irá a trabajar mecanismos utilizados por los niños dentro de sus rutinas diarias, de modo que no se altere su convivencia y, más bien, utilizar esto para tratar de ayudar en una necesidad presente.

Así mismo los ritmos y los estilos de aprendizaje que van enmarcados dentro en la propuesta responde una a la idea de que todas las personas, en especial niños, aprenden de manera distinta Morocho y Chamba (2020), sin embargo las actividades que se presentan allí, buscan integrar de manera efectiva cada uno de estos estilos, de modo que cada estudiante aporte desde sus saberes, habilidades y destrezas, de modo que se pueda construir de manera efectiva excelentes productos, que generen incentivos como fuente de motivación, impacto de manera directa, no solo a los pequeños con los que se va a trabajar, sino que estas acciones pueden trascender en los demás miembros de la comunidad educativa.

Como se ha mencionado en anteriores ocasiones, la motivación en una de las principales herramientas, para que el pequeño sienta interés por los que hacen, dentro de esta perspectiva es vital que el docente atienda los detalles más relevantes, para que pueda diseñar acciones en las que los niños sientan voluntad de querer hacer o querer aprender, Bonetto y Calderón (2014). En todo el proceso que se ha desarrollado alrededor de esta propuesta, se ha tomado los intereses comunes y particulares de cada uno de los niños, esto para que las secuencias didácticas y sus actividades sean las más apropiadas, de modo, que a la hora de llevar a cabo cada uno de procesos, estas tengan ese estímulo adicional, para que los infantes la desarrollen de una manera espontánea y práctica.

Es de reconocer las particularidades de la población en la cual vamos a aplicar la propuesta, por ellos cada una de las actividades presentes en las secuencias didácticas, se diseñaron bajo la intención de abordar las necesidades presentes en la población de niños de segundo grado de básica primaria del colegio San Francisco de la institución educativa El Rubí.

Los conocimientos previos son esenciales a la hora de llegar a implementar un conocimiento nuevo, ya que, estos hacen parte de las hipótesis o ideas previas Tobón, Prieto y Fraile (2010) Además, estos sirven como enlace entre el viejo, el nuevo conocimiento. Por ello la importancia de las secuencias didácticas. Como sabemos uno de sus elementos, es los conocimientos previos, estos le pueden servir para cualquier docente dentro de su planeación periódica de clases.

Dentro del proceso que se adelantó con los pequeños, se logró establecer muchos procesos que van más allá del aula, es tal el impacto que deja un trabajo de estos en la persona que lo desarrolla, que las perspectivas cambian, la forma de pensar y como las dificultades que se le presentan a los niños dentro de un aula van más allá del simple hecho de un proceso mal llevado en relación con la parte cognitiva, su familia, su cultura, hasta en ocasiones las mismas vivencias dentro de un entorno escolar, pueden afectar de manera indirecta, el engranaje simple que tienen pequeño en ese proceso académico e integral en las primeras etapas de su vida.

Implementación

Las historias mágicas y juego hacen parte de la didáctica, que dentro de una sesión de clase motivan a un pequeño a indagar, explorar y recrear su imaginación, de modo que estas le permitan, ir, explorando cada uno de los momentos, que, durante las diferentes actividades se le pueden ir presentando. Sin embargo, para esta primera sesión, se hizo necesario comenzar con una actividad rompe-hielo, de modo que cada uno de los participantes, puedan entrar en calor, de modo que fluya esa energía, que para el desarrollo de esta actividad se requería. La Canción “soy grande, soy fuerte y soy muy inteligente” represento una dinámica donde los niños, se sintieron identificados, ya que fueron ellos los que cantaban su letra, además que empezaron a relacionar con sus compañeros durante las dos veces que se repitió esta. Lo anterior sirvió como instrumento facilitador, ya que, después de estas dos intervenciones, la conformación de grupos y la escogencia de lugares diferentes se hizo dentro de un pequeño espacio de tiempo, donde se comenzaron a mostrarse los diferentes lideres, que de manera autónoma y voluntaria fueron surgiendo, durante estos primeros instantes de la actividad. La entrega de fichas en blanco y negro fue una cosa que impacto de manera positiva a los infantes, puesto que el colorear, es una de las acciones que ellos más disfrutaron. Mientras ellos iban pintando sus imágenes, se le proyectó un pequeño ejemplo de que se quería implementar o llegar a desarrollar durante esta primera sesión, adicionalmente se les hizo una reproducción musical de historias mágicas, para que estos dejaran brotar sus sentimientos de imaginación y exploración. En los primeros instantes surgieron inquietudes, pero estas fueron resueltas entre el docente y algunos de los miembros del grupo, que captaban con mayor facilidad cada una de actividades que se querían abordar. Todo lo anterior permitió que cada niño diera a conocer su imagen de una manera libre y fluida, donde además fueron ellos los que narraban las diferentes historias, que a su vez

llenaban de asombro e intriga a los demás participantes. Tanto fue el impacto de esta, que, durante el momento de preguntas y evaluación, los niños que casi nunca hablan dieron a conocer sus ideas acerca de la historia y de la actividad misma, su punto de vista, que le gusto, que le genero dificultades y que le gustaría cambiar o adicionar para una próxima ocasión.

Cuéntame un cuento

Tomando como referencia la actividad No.1. Se inició la actividad No. 2. con una actividad motivacional, en esta el docente hizo preguntas en forma de canción, a cada uno de los estudiantes. Ellos a su vez contestaban cantando la respuesta más adecuada según su fluidez y capacidad. Para evitar contratiempos, el profesor (a) trata de comenzar con aquellos niños más participativos, de modo que ellos sirvan con referente para aquellos tímidos del salón. (Hola, Hola, Hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal?) Además de estas preguntas, el docente menciona algunas adivinanzas, traídas al contexto infantil, de modo que todos participen y comiencen a perder el miedo por hablar.

Para cambiar de ambiente, se propuso salir del salón de clase, esto buscaba, primero que todo, un ambiente tranquilo, donde los estudiantes sintieran agrado y confianza con relación a la actividad a desarrollar. El docente en voz alta narra el cuento “la cigarra y la hormiga” para que este tuviera un impacto más agudo en los chicos, una persona que ayudo a la profesora, iba pasando imágenes, de modo que estas fueran recreando la historia, logrando impactar y brindar herramientas de comprensión a los niños. Seguido a ello, el docente enseña una serie de premios que serán entregados a los pequeños que acierten las preguntas hechas por los participantes de la actividad; Esto según la historia antes leída. El acto de dar a conocer las recompensas sirvió para que todos los estudiantes buscaran participar en el cuestionario.

Para finalizar esta actividad y darle un sentido social y evaluativo a esta, los estudiantes y el docente comparten una pequeña reflexión del cuento, además realizaron un dibujo alusivo a la actividad, para crear un collage y enseñarlo a sus demás amigos del colegio, donde en otros espacios fueran los pequeños los que contaran a las demás personas, la historia de la cigarra y la hormiga apoyadas de su reflexión.

¡Adivina quién o qué cosa soy!

Esta actividad, como las otras, buscó integrar a los niños, de hecho, en la actividad rompe-hielo o inicial, se formaron grupos donde la instrucción estuvo bajo la premisa de crear grupos con personas con las cuales no hubiesen estado en otras actividades. Para esto se utilizó la ronda “Agua y limón” esta permitió a los niños compartir, jugar y expresar habilidades que contextos diferentes, son incapaces de realizar.

Con ayuda de una caja mágica, donde la docente sacaba una serie de adivinanzas con relación a animales, frutas o cosas, los estudiantes fueron capaces de representar dichas respuestas. Esta acción permitió a los niños recrear momentos divertidos, donde a su vez eran capaces de promover actos que ejemplificaran los objetos en cuestión, alimentando su conocimiento y despertando su curiosidad, de una forma competitiva, que fue capaz de sacar lo mejor de ellos dentro de esta última actividad.

En la parte final de la sesión, la mesa redonda fue el escenario perfecto, para que los pequeños compartiesen las vivencias realizadas, tanto en esta actividad, como en las anteriores. Dicho conversatorio sirvió como fuente de evaluación, puesto que en ella los niños se dedicaron a contar historias y cuentos, de modo que todos compartieron momentos vividos, no solo de acciones, sino de lo que se construyó durante en tiempo de estas tres sesiones. Para complementar lo realizado anteriormente, el docente proyectó varias imágenes con fotografías de

los niños en el desarrollo de las sesiones, estos les causo mucha gracia a todos y entre risas y chistes se terminó este proceso que dejo enseñanzas y habilidades a cada uno de los niños que participaron.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Tratando de resolver las necesidades de comunicación presentes en los niños de 7 a 10 años del grado segundo de básica primaria de la sede San Francisco de la institución educativa El Rubí, se diseñó una secuencia didáctica, donde se buscó implementar actividades, que ayudaran a solucionar de manera pedagógica, algunas de las falencias presentes en estos pequeños. Durante la implementación se logró evidenciar algunos aspectos positivos, entre los que se destacan una participación constante, además del compromiso de cada uno de los niños en los momentos en el que se llevó a cabo esta propuesta. Entre las fortalezas a destacar, podemos recalcar que las actividades programadas respondieron de manera efectiva a las necesidades de los infantes, puesto que los niños mostraron una aceptación rápida y efectiva a estas, despertando en ellos el sentido de la curiosidad, empatía por los demás y motivación a participar, donde se destacaron ciertas habilidades y destrezas a la hora de resolver las tareas propuestas dentro de la planeación. La administración del tiempo durante las actividades, resulto un desafío, ya que, es un aspecto que se puede mejorar para la aplicación de esta en próximas ocasiones.

Las actividades respondieron de manera positiva entre los niños, sin embargo, la complejidad de la problemática hace necesario que, para futuras intervenciones, se desarrollen estrategias capaces de ayudar de manera más profunda, a niños que presenten este tipo de necesidades. Lo anterior con la intención de lograr un éxito con niños que puedan presentar dichas dificultades en los años venideros, entendiendo que, “El lenguaje es una capacidad específicamente humana, que provee a los niños de instrumentos que le permiten resolver tareas, superar actos impulsivos, planificar la solución de problemas antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento” Macias S. & Alexandra M. (2022 pág. 2).

Es necesario poder llevar un seguimiento a estos pequeños, donde a estos se les pueda vigilar, ya que, aunque la intervención fue efectiva, este tipo de acciones, son necesarias, en niños de estas edades, entendiendo que, cada uno de los momentos represento a ellos una oportunidad, no solo en su parte comunicativa, sino que más bien, apoyo todo su proceso de formación integral. Allí los estudiantes fueron capaces de explorar y desarrollar cada una de las tareas que se propusieron, esto permite interpretar, que ellos les gusta interactuar con el medio, siendo capaces de sacar provecho de los recursos existentes en el medio. Así mismo, el juego (s) sirvió como elemento de relación entre las actividades y la parte académica, puesto que fueron estos instantes, donde los niños se apropiaron, siendo estos, los que a su vez incitaban a todos a participar en cada una de las propuestas lúdicas programadas.

La educación en ambientes rurales, representa retos para los docentes, alumnos y demás actores de la educación, por ello, destacamos que una de las fortalezas, estuvo en la apropiación de los espacios y demás herramientas que se pudieron gestionar para esta actividad, así mismo, como ya se mencionó antes, el tiempo se vuelve un elemento contraproducente, ya que la diversidad de la población, hace de él, un juez claro, donde se tiene que realizar ajustes de modo que las actividades no se vayan a interrumpir, y los niños no pierdan el hilo o secuencia dentro de la aplicación de las dinámicas planteadas, tratando de llegar a establecer relación entre las dificultades, de forma que estas se vuelvan oportunidades, para que los pequeños se desenvuelvan tratando de superar aquellas limitaciones que nos les permite llegar a tener una relación estable entre lo que sienten y lo que expresan

La problemática y todo el proceso que se llevó desde el inicio hasta la misma ejecución de las actividades, representan un logro muy especial para el docente, ya que, esta oportunidad, sirve como termómetro, donde se pudo medir el alcance de la persona que lidera procesos, y

como este es capaz de programar acciones que faciliten o mejoren procesos que no pudieron ser terminados en años anteriores. Todo esto sirve como incentivo, donde se puede establecer una relación clara que tiene la planeación clara y objetiva, así como los alcances a los que se proyecta una persona que como docente se plantea a la hora de trabajar con pequeños, en especial cuando estos presentan algún tipo de dificultad. Para ello se debe tener bien claro dentro de la planeación, aspectos relevantes, puesto que, la región, la cultura y el mismo comportamiento de los niños debe estar presente en ese propósito que se traza a la hora de programar acciones que puedan servir con medio de provocación, no solo a los estudiantes sino a la comunidad en general. Todo esto es posible si como docente se estructura bien un proyecto, donde se proponga acciones claras, detalladas y sobre todo metas alcanzables, siendo estas, las que permitirá establecer líneas claras de trabajo y planificación, dentro de un propósito que se establece a la hora de programar una práctica pedagógica.

Conclusiones

A través de las diferentes actividades lúdico-pedagógicas implementadas en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa el Rubí, sede San Francisco, Se evidenció que este tipo de actividades, son una herramienta efectiva para promover el desarrollo comunicativo en niños. Estas acciones no solo facilitan la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también fomentan la interacción social, la autoestima, la confianza y la creatividad. La implementación de juego dentro de las actividades permitió crear diferentes ambientes salidos de la cotidianidad, en estos, los pequeños se vieron apartados de juicios, temores rechazos, puesto que el espíritu competitivo de ellos sirvió como fuente de motivación, donde se aprovechó cada instante, para aprender por medio de talleres divertidos. Además del juego, la manipulación de materiales pedagógicos abrió un sendero de oportunidades, donde a los niños se les permitió explorar esas habilidades, que muchas veces por medio al rechazo o la burla, son incapaces de manifestar de manera abierta dentro de las diferentes actividades que se manejan en un espacio académico.

Cabe de resaltar, que durante el tiempo en el que se realizaron este tipo de actividades, incluso después de las mismas, el trabajo en equipo ha tomado un gran valor en los estudiantes, ya que este sirvió como aliciente a la hora de poner en escena, cada una de las propuestas diseñadas con la intención de contrarrestar la problemática presente en los niños del colegio San Francisco. Es importante mencionar, que las premiaciones estimularon la participación de todos los pequeños, pues hubo momentos en los que los tiempos resultaban cortos, las respuestas resultaban ir más allá de lo solicitado; incluso, fue tal la motivación por alcanzar estos, que ellos lanzaban propuestas para próximas actividades.

En general, el impacto estuvo a la altura de lo que estaba presupuestado, tal así que incluso aquellos que poco participan o hablan en clase, eran los que toman la palabra, para manifestar su aprobación o inquietud a lo que se les estaba presentado.

Referencias Bibliográficas

- Barajas, M. T. G., Navarro, J. C. K., Osua, G. R., & Osua, M. A. R. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Universidades*, (46), 27-33.
- Bonetto, V. A., & Calderon, L. L. (2014). La importancia de atender a la motivación en el aula.
- Carmona, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García* (Doctoral dissertation, Universidad Icesi).
- García, P. S. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*.
- Macías, S. Y. P., & Alexandra, M. I. H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551-576.
- Morocho-Cumbicus, A., & Chamba-Eras, L. Identificación de los estilos de aprendizaje en la Educación Infantil mediante Minería de Datos Educativa.
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mmportillab_unadvirtual_edu_co/EhSdeJ9ZjSNNvr9cZFYow_UBRueUzNeE3JmfJ6cPpuK8ow?e=iEdQZy