

**Las prácticas pedagógicas para el buen desarrollo de la de la psicomotricidad en los niños
del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime**

Yisell Isaura Hernández Márquez

Asesor

Eryca del Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Esta propuesta muestra al lector el estudio realizado que surge a partir de la reflexión respecto al problema de la psicomotricidad y la necesidad de la inclusión y de aprendizaje de los niños del grado primero de la I.E.R.I Canime del municipio de Arboletes a la propuesta pedagógica del diseño didáctico a través del juego y la lúdica relacionando directamente el pilar educativo de la I.E y la implementación de los juegos diseñados para fortalecer las habilidades integrales e intelectuales y que contribuya al progreso del aprendizaje en los niños. Esta propuesta se diseñó de tal manera que fue escalable y se ajustó a las características de desarrollo y de aprendizaje, las necesidades e intereses, los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños.

Palabras clave: Psicomotricidad, juego, lúdica, habilidades, aprendizaje

Abstract

This proposal shows the reader the study that arises from the reflection on the problem of psychomotor skills and the need for inclusion and learning of children in the first grade of the I.E.R.I Canime of the municipality of Arboletes to the pedagogical proposal of didactic design through play and playfulness directly relating the educational pillar of the I.E and the implementation of games designed to strengthen the integral and intellectual skills and contribute to the progress of learning in children. This proposal was designed in such a way that it was scalable and adjusted to the developmental and learning characteristics, needs and interests, learning styles and rhythms of the children.

Keywords: Psychomotor skills, play, leisure, skills, learning

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices.....	31

Tabla de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i>	31
---	----

Introducción

El Centro Educativo Rural Indígena Nuevo Canime es una sede de la institución Educativa Rural Indígena El Canime identificada con DANE N°: 405051007999 ubicada en el municipio de Arboletes Antioquia zona Rural con dirección KM 7 vía al municipio de Necoclí, cuenta con los niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y media, es una institución con alrededor de 500 estudiantes, las instalaciones de la institución es una infraestructura de material y cuenta con 12 salones de clase, área administrativa y de servicios, cuenta además con biblioteca y buen material didácticos para trabajar. Los participantes de la propuesta pedagógica son los niños del grado primero de la I.E.R.I sede Nuevo Canime, los cuales tienen edades entre 6 y 7 años, los estudiantes pertenecen a la etnia indígena Senu.

En esta propuesta se busca mostrar las diferentes maneras de potenciar la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa rural indígena el Canime, se busca además mostrar a través de estimulación, ejercicios y actividades físicas, la evolución de esta área motora con el fin de informar y construir conocimiento del hito de desarrollo y las diferentes características biológicas, ambientales, sociales y culturales que influyen para el desarrollo del ser humano.

Se tiene como objetivo general, identificar problemas psicomotores por medio de actividades físicas Para un adecuado desarrollo de habilidades integrales e intelectuales en los niños del grado primero de la Institución educativa rural indígena canime.

Esta propuesta pedagógica cobra relevancia debido a que los niños indígenas tienen muchas dificultades de aprendizaje dentro de ello el aprendizaje no verbal, en donde se les dificulta la expresión corporal en la realización de las actividades pedagógicas y físicas, así como

eficiencia en la participación de actividades lúdicas, ejercicios que le impide más al niño o niña desarrollar la actividad.

En este orden de ideas y en lo que concierne a los posibles efectos se permite polemizar aspectos relevantes como los que trae acotación a La Organización Mundial de la Salud, que refiere “que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres”

Por su parte, Jean Piaget (2013). Afirma “que mediante la actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento”. Es necesario para poder tener una comunicación asertiva consigo mismo, con las demás personas, inclusive con el entorno mismo, que desde los primeros años de vida se profundicen estos conocimientos y prácticas, por lo que se lleva a investigar ¿Cómo a través del juego y la lúdica se puede fortalecer el desarrollo psicomotriz que contribuya al progreso del aprendizaje y las habilidades integrales e intelectuales en los niños y niñas del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime sede Nuevo Canime?

El desarrollo de la motricidad gruesa son las habilidades y capacidades para hacer y tener movimientos utilizando los brazos, piernas o torso. Estas habilidades motoras gruesas tienen importancia en el desarrollo y estimulación de niñas y niños porque son fundamentales para la realización de actividades y acciones del día a día durante su crecimiento, siendo importante en la primera infancia.

Los niños desarrollan destreza, habilidades y fortalezas al desarrollar las actividades planteadas en el área motricidad gruesa, donde construyen torres con cubos, identifican colores, dibuja un triángulo, saltan en diferentes direcciones, prestan mucha atención para lograr seguir las instrucciones dadas en repetidas ocasiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los participantes de la propuesta pedagógica son los niños del grado primero de la I.E.R.I sede Nuevo Canime, los cuales tienen edades entre 6 y 7 años, los estudiantes pertenecen a la etnia indígena Senu. La I.E. R. I, se rige con las directrices curriculares del (MEN) Ministerio de educación Nacional, y sobre este sistema se está educando, respondiendo a lo establecido en el proyecto educativo Comunitario (PEC) de tal forma que se trabaja con metodologías propuestas por Pilares Educativos y la transversalidad de las áreas académicas con la cultura propia, su objetivo a corto y largo plazo es formar niñas y niños indígenas Senues tolerantes, respetuosa de su cultura y de los seres que lo rodean que se integre a la comunidad, participe en su desarrollo investigativo, que busque alternativas de solución para mejorar la calidad de vida.

El grado preescolar tiene una Jornada diurna horario por la mañana, el género es mixto y su carácter académico, los niños son tratados de manera amorosa y respetuosa; son cuidados, alimentados y atendidos en la institución para garantizar el pleno desarrollo de los niños, su buen desempeño en las escuelas y la activación de sus potenciales y talentos. La interacción significativa de parte de las familias, tienen mucho acompañamiento y con sus semejantes con la particularidad de su entorno que en este caso se rigen por una cultura indígena guiada por culturas y costumbres de esta.

Una de las principales características del aprendizaje en los niños es que sus padres en su mayoría no son profesionales, algunos no terminaron la básica secundaria, su dependencia económica es de la agricultura y algunos de la ganadería, las madres se dedican a las labores de la casa y a la elaboración de artesanías y se les dificulta o no han tenido el hábito de acompañar a los niños en la elaboración de tareas académicas y a las actividades deportivas de los niños, sin

embargo se ha identificado que tienen gustos con el deporte y ejercicios físicos, ellos se ven felices, cuando salen a recreo y juegan el futbol, igualmente se interesan por la pintura y el arte. “Las experiencias creativas ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos. La creatividad también fomenta el crecimiento mental en los niños por que provee oportunidades para ensayar nuevas ideas y probar nuevas formas de pensar y de solucionar problemas. Desde la perspectiva de los padres y educadores, las actividades creativas ayudan a reconocer y celebrar el aspecto único de sus niños, ofreciéndoles oportunidades excelentes para individualizar sus actos” (Ribes, 2011).

En la I.E.R.I. Canime- sede Nuevo Canime hay un índice bajo en el progreso del niño en su psicomotricidad, debido a que no son capaces de controlar sus movimientos, emociones y habilidades sociales. Este problema obstaculiza e incide en un buen aprendizaje, los niños indígenas tienen muchas dificultades de aprendizaje dentro de ello el aprendizaje no verbal, en donde se les dificulta la expresión corporal en la realización de las actividades pedagógicas y físicas, así como eficiencia en la participación de actividades lúdicas, ejercicios que le impide más al niño o niña desarrollar la actividad.

El desarrollo de la psicomotricidad son las habilidades y capacidades para hacer y tener movimientos utilizando los brazos, piernas o torso. Estas habilidades motoras tienen importancia en el desarrollo y estimulación de niñas y niños porque son fundamentales para la realización de actividades y acciones del día a día durante su crecimiento, siendo importante en la primera infancia.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a través del juego y la lúdica se puede fortalecer el desarrollo psicomotriz que contribuya al progreso del aprendizaje cognitivo y las habilidades físicas en los niños del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime sede Nuevo Canime?

Objetivos

Objetivo General

Implementar procesos que optimicen el buen desarrollo integral en los niños del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime.

Objetivos Específicos

Planificar juegos a través del diseño didáctico de la I.E.R.I Canime que vincule el pilar educativo y que promuevan el desarrollo integral de las infancias como estrategia educativa dentro del quehacer docente en las infancias.

Fomentar la psicomotricidad a través de la implementación del juego diseñado, el aprovechamiento del tiempo libre en los niños del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime sede Nuevo Canime.

Conocer los resultados obtenidos de la implementación de los juegos en los niños del grado primero de la Institución educativa rural indígena Canime sede Nuevo Canime a través de un cuestionario aplicado a los padres de familia y docente del grado primero.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El siguiente texto aborda la integración teórico-práctica de una propuesta pedagógica. Inicia con la identificación de una problemática a través de la metodología de observación, donde se realizan diversas actividades que concluyen en la identificación de un bajo índice de progreso en los niños en su psicomotricidad. Esto genera una pregunta de investigación que busca solución, así como un análisis desde varios contextos, con diferentes investigaciones, aportes, teorías y autores cuyas publicaciones abordan el estudio presente en la propuesta pedagógica.

La psicomotricidad, definida desde el ámbito educativo, se entiende como una forma de entender la educación basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, buscando el desarrollo equilibrado del niño en lo motor, afectivo y mental, así como facilitar sus relaciones con el mundo exterior (Mendiaras, 2008). Este término se divide en dos partes: lo motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras que el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo (Berruezo, 2000).

Según Mesonero (1995), la meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión, implicando tanto un comportamiento externo o práctico como un componente interno simbólico. El desarrollo psicomotor se realiza impulsado por la maduración biológica inherente al proceso de crecimiento y la estimulación social, lo que indica la importancia de la interacción del individuo con su entorno para dicho desarrollo (Toasa, 2015).

A través de la pregunta de investigación planteada sobre cómo el juego y la lúdica pueden fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del grado primero de una

institución educativa rural, se busca abordar esta problemática. Estudios previos demuestran que la integración del juego y la educación física en la primera etapa escolar contribuye al buen desarrollo del niño (Madrona, Contreras y Gómez, 2008). Sin embargo, el contexto de la pandemia ha generado desafíos adicionales, como la falta de actividad física regular debido al confinamiento, lo que puede afectar el desarrollo psicomotor de los niños (Toledo, 2021).

Investigaciones adicionales resaltan la importancia de las actividades motrices en el aprendizaje de los niños, señalando la necesidad de un mayor énfasis en este aspecto por parte de los docentes (Jaramillo, 2012; Rosada, 2017). Desde una perspectiva pedagógica, se destaca la importancia de la práctica docente como base para la investigación y el desarrollo de nuevas estrategias educativas, enfocadas en la transformación educativa y el desarrollo integral de los niños (Pérez, 2003).

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica se articula de manera holística con la educación física, adoptando diversas formas de representar el aprendizaje basado en competencias. Se reconoce el valor del juego y la lúdica como expresiones culturales que incorporan diferentes manifestaciones artísticas, como la música, la danza y la expresión corporal. El maestro debe incluir la comprensión y valoración de estos lenguajes en su práctica educativa.

Los lineamientos curriculares, según el MEN y la Ley 115 de 1994, posicionan el área de educación física, recreación y deportes como uno de los fines fundamentales de la educación colombiana y como un proyecto pedagógico transversal. Desde esta perspectiva, la educación física se concibe como un proceso permanente de formación personal y social, donde el deporte y la recreación se integran como medios, fines o prácticas culturales, dependiendo del contexto y del significado educativo asignado.

La expedición de la Ley 80 de 1925 refleja el interés del Estado por atender las necesidades de fomento de la educación física en un contexto de cambio en las fuerzas productivas y crecimiento urbano. Durante el período de la República Liberal (1930-1946), se impulsaron reformas educativas que incluyeron a la educación física como parte integral del sistema educativo.

A través de resoluciones como la 251 de 1951, se establecieron planes y programas para la educación física en planteles normalistas del país, incluyendo objetivos relacionados con la adaptación, la sociabilidad, la coordinación neuromotora y las destrezas técnicas, entre otros aspectos. El currículo en educación física debe reconocer la diversidad y atender las diferencias individuales sin establecer discriminaciones. Es fundamental partir del planteamiento del

problema para determinar los contenidos del currículo, abordando preguntas sobre qué enseñar, cómo hacerlo, con qué recursos y bajo qué condiciones.

En la propuesta pedagógica se establecen diversos Desempeños Básicos Asociados (DBA) que buscan promover el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos relacionados con la expresión, la construcción de nociones, la exploración de patrones de movimiento y el disfrute de experiencias atléticas en grupo, entre otros.

El aprendizaje basado en competencias se convierte en un referente fundamental para orientar las propuestas curriculares en educación física, involucrando tanto al profesor como al estudiante en la elaboración de material didáctico y en la reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las competencias docentes, según Tobón (2010), son parte integral de la propuesta pedagógica, enfatizando en la importancia de la docencia metacognitiva, que implica la comprensión y regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes para formar competencias en sus estudiantes y fortalecer sus propias competencias como profesionales de la pedagogía.

Planeación Didáctica

En esta sección, se desarrolla una planeación didáctica que describe las actividades, fechas de implementación, competencias y resultados esperados. Este instrumento establece la estructura conceptual de la propuesta pedagógica, abordando una planificación rigurosa para dar solución a la problemática planteada.

La secuencia didáctica (SD) titulada “Desarrollo de habilidades Psicomotrices a través de Juegos y Lúdica Ancestrales de la Comunidad Indígena” propone la implementación de juegos y actividades lúdicas ancestrales para fortalecer la cultura indígena y el desarrollo psicomotriz de los niños de este grado escolar. Según Díaz Barriga (2013), las secuencias didácticas son formas de organizar las prácticas de enseñanza con la intención de que los estudiantes logren aprendizajes a partir de procesos, habilidades o competencias propias de una disciplina. Estas secuencias permiten generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajando por situaciones reales y reconociendo la complejidad de los procesos intelectuales.

El rol del docente es fundamental en el diseño y desarrollo de una SD como intervención en una propuesta pedagógica. El docente, como gestor social y promotor de la educación, sensibiliza a los padres sobre la importancia del acompañamiento en el proceso educativo para garantizar un aprendizaje significativo desde la primera infancia. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013) ha definido áreas y tipos de habilidades esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, destacando habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.

De acuerdo con Cañizares y Carbonero (2017), la pedagogía reconoce el juego como un elemento fundamental en el desarrollo individual y social de las personas. En la etapa preescolar, el juego tiene un papel crucial en el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social de los niños.

Contribuye al desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, fomenta la creatividad, fortalece la autoconfianza y facilita los procesos de socialización.

Además, la implementación de juegos tradicionales enriquece la experiencia lúdica de los niños y refleja la riqueza cultural de una comunidad. Los juegos tradicionales, transmitidos de generación en generación, forman parte del legado histórico-cultural de los pueblos y promueven la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica está dirigida a profesores de todas las áreas como una herramienta para promover el desarrollo de competencias en los estudiantes, transformar las prácticas docentes y fortalecer la capacidad de las Secretarías de Educación y los establecimientos educativos para incorporar dichas estrategias y programas, mejorando así la calidad educativa (MEN, 2013).

Es importante implementar la secuencia didáctica porque proporciona a los estudiantes metodologías que facilitan el desarrollo creativo e ingenioso del aprendizaje a través de procesos secuenciales, permitiéndoles solucionar problemas cotidianos y abstractos mediante estructuras lógicas.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013), junto con el equipo de la Estrategia PER II y del Programa de Competencias Ciudadanas, da la bienvenida a la secuencia didáctica como una estrategia que busca responder a las necesidades más relevantes identificadas en los informes de investigación sobre la situación de la educación rural en Colombia. Este enfoque entiende que una educación de calidad estructura los contenidos de acuerdo con las características de la población educada, proponiendo actividades educativas flexibles y retadoras en relación con las problemáticas globales (MEN, 2012).

En este contexto, MTG Barajas (2010) contextualiza la secuencia didáctica como un modelo educativo que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso formativo, sirviendo de guía para la acción, acorde a las exigencias actuales del Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES).

Por su parte, Isaza y Castaño (2010) abordan la secuencia didáctica como una unidad de trabajo que se centra en la producción de un texto particular, ya sea oral o escrito. Los propósitos

pueden incluir preparar una exposición para un Intercolegiados, escribir una carta para pedir un permiso, participar en un concurso de cuentos, diseñar carteles para informar sobre un evento, y aprender a escribir textos científicos, entre otros. La secuencia didáctica es concreta en los temas de enseñanza que aborda, y su planeación es tarea del docente. Los objetivos de enseñanza y aprendizaje, delimitados y socializados previamente con los alumnos, se convertirán en los criterios de evaluación. Aunque se puede incluir en proyectos más amplios, la secuencia didáctica también puede funcionar autónomamente.

De acuerdo con lo anterior, se incorporaron a la propuesta pedagógica habilidades definidas por el Ministerio (MEN, 2003): convivencia y paz, participación, y construcción de la identidad y valoración de las diferencias. Las actividades diseñadas aseguran que los estudiantes completen tareas y metas parciales de manera secuencial, participando en el aprendizaje colaborativo y en la solución cooperativa de problemas identificados en el diagnóstico realizado a los niños del primer grado de la I.E.R.I sede Nuevo Canime. Cada planeación en la secuencia didáctica produce un trabajo que permite conocer el grado de aplicación de lo aprendido por el estudiante.

A través de la secuencia didáctica, se aplican estilos y ritmos de aprendizaje debido a la inclusión del desarrollo de condiciones equitativas en el aula. Es un reto pedagógico lograr que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para compartir el conocimiento y sean valorados a partir de aspectos particulares. En la primera actividad, se genera un espacio de diálogo y trabajo conjunto para desarrollar la escucha activa y valorar las opiniones de otros, incluso si son distintas a las propias. En la segunda actividad, se crea un espacio de solidaridad para identificar acciones o prácticas que fomenten la inequidad.

En la planeación didáctica se abordó la necesidad de que la educación de las comunidades indígenas tenga en cuenta su realidad antropológica y fomente la conservación y divulgación de sus culturas autóctonas. Las actividades planeadas se reducen a un conjunto de acciones programadas para alcanzar objetivos, dando sentido y significado cultural y educativo a la familia, la escuela y la vida cotidiana. El conocimiento se adquiere de forma cíclica y espiral, no lineal, permitiendo organizar la enseñanza de las ciencias a través de estos temas y actividades.

Es de suma importancia elaborar actividades que aborden saberes o requisitos previos de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes, para entender su conocimiento sobre el tema. Como futuro profesional, espero profundizar en conceptos, temáticas, metodologías y estrategias didácticas que transformen y enriquezcan la cotidianidad del aula.

Por último, es importante decir que en el diseño de la secuencia didáctica he recogido prácticas, innovaciones, desventuras y logros que, como docente, nos permiten descentrarnos de nuestros puntos de vista personales y confrontarlos con otras concepciones, visiones y realidades posibles.

Implementación

En la implementación de la secuencia didáctica se llevó a cabo con los niños del grado primero de la I.E.R.I sede Nuevo Canime, se realizó a partir del diseño de la secuencia didáctica, con el propósito de promover el desarrollo integral de las infancias como estrategia educativa dentro del quehacer docente en las infancias.

Se implementaron 3 actividades, de las cuales cada una con tres sesiones estipuladas por momentos, momento inicial, momento intermedio o de desarrollo y momento final. En la actividad, “Juego de rondas recreativas en representación de juegos ancestrales del pueblo Senu” se implementaron tres sesiones, se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes para alcanzar el aprendizaje esperado.

Vínculo con los demás compañeros a través de rondas y juegos ancestrales “Juego la tortuga”. En el momento inicial, la actividad inició a las 7 y 30 se realiza la presentación de los estudiantes y los docentes y acompañante se hace una introducción y explicación del tema a tratar en el día donde todos los niños y niñas hacen un análisis de la importancia de los juegos ancestrales todos participan muy entusiasmados con el fin de evaluar los saberes previos; en el momento intermedio, se hizo un breve resumen de actividad a realizar, llamada la tortuga donde se harán dos equipos en parejas y el uno cargará al otro y corran hacia la meta el que gane se estimulará con una carita feliz, se despejaron todas las dudas e inquietudes; en el momento final, para el cierre se socializaron unas preguntas respecto a la actividad escuchamos su punto de vista que si le gustó del juego y que fue lo que menos les gustó, todos participaron y quedaron muy contentos por el aprendizaje.

se contó con los materiales educativos necesarios para el desarrollo de la actividad, así como las instalaciones físicas, los tiempos establecidos fueron acordes según lo diseñados y la

temática que se trabajó en las actividades realizadas, se evidencio una motivación mostrándose a través de su buen comportamiento su rendimiento académico donde todos quieren descubrir nuevas cosas y buscan nuevas estrategias académicas de aprendizajes en compañía. Se observó que hay unos niño y niñas más destacados que otros en cuanto a la participación y que algunos tiene dificultad por aprender y otros que son u poco tímido, pero con el apoyo de la docente y yo como acompañante les pudimos facilitar por medios de estrategias de aprendizajes la inclusión en la actividad.

En la actividad “Movimientos corporales a través de bailes ancestrales, arriba, abajo, delante, atrás” se desarrollaron las tres sesiones, en el momento inicial, la actividad inicio a las 7 y 30 se realizó la presentación de los estudiantes y la docentes y acompañante se hace una introducción y explicación del tema a tratar en el día se les hace una preguntas y nos gusta bailar y todos responden si y por qué, se da a conocer la importancia de realizar bailes de cumbia y que a través de ella mantenemos la cultura viva donde todos los niños y se divirtieron mucho; en el momento intermedio, se hizo un breve resumen de actividad a realizar, llamada bailes ancestrales donde se hicieron dos equipos en parejas y empieza la coreografía en donde se vieron reflejados sus movimientos corporales mediante el baile se estimuló con una carita feliz. Se entro en un momento, de dudas e inquietudes en el momento final, ya para el cierre se les pregunto que, si les gustó el baile y cuál fue su aprendizaje, respecto a la actividad escuchamos su punto de vista que, si les gusto el baile, todos participaron y quedaron muy contento por el aprendizaje.

En la última actividad implementada, se enfatizó sobre la comunidad y el deporte, la actividad inició a las 7 y 30 se realiza la presentación de los estudiantes y la docente y acompañante se hizo una introducción y explicación del tema a tratar en el día se les hizo unas

preguntas sobre ¿Qué deporte te gusta jugar? Estas preguntas problematizadoras, permiten que el estudiante nos hable de sus saberes previos y así reforzar esos conocimientos convirtiéndolo en un aprendizaje significativo, luego se dio un breve resumen de la importancia de realizar juegos deportivos y que a través del juego mantenemos la cultura viva desde los primeros años de vida.

La interrelación sujeta, textos, contexto, está siempre presentado en el proceso de adquisición del conocimiento como relación dinámica, que da sentido a la existencia de estas actividades pedagógicas implementadas, como objeto de conocimiento y construcción social de los pueblos indígenas. Mediante la implementación de actividades pedagógicas se refuerza la enseñanza, el aprendizaje y resolución de problemáticas en contextos que se identifican con grandes brechas de inclusión, las tradiciones culturales de los pueblos indígenas pueden perdurar en el tiempo teniendo una orientación hacia la construcción de la significación a través de las múltiples estrategias de la enseñanza que busca fortalecer las competencias y habilidades integrales. El grupo de implementación de la propuesta está enfocado en las infancias partiendo de la premisa de que desde los niños aprenden primero a escuchar y sobre esa base aprende a hablar para luego iniciar sus múltiples procesos de aprendizaje.

A parte de implementación didáctica de la propuesta pedagógica y las estrategias para fomentar la psicomotricidad y las habilidades básicas de del niño, tuvieron buen dominio y adquisición de habilidades, conocimientos, valores y comportamientos a lo largo del desarrollo de las actividades. Este proceso no solo implica el desarrollo físico y cognitivo, sino también aspectos emocionales, sociales y culturales, así como la construcción de la identidad y la comprensión del mundo se producen a través de la interacción con el entorno, las relaciones con

los demás y las experiencias vividas. En el desarrollo infantil se trabajó a través de prácticas culturales, las creencias y los valores de la comunidad en la que se potencio su expresión corporal, su atención y perfeccionando sus trazos y fortaleciendo su agarre que les permita tener un mejor dominio óptimo del desarrollo psicomotriz.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Las acciones implementadas favorecieron el logro del aprendizaje en los participantes. Estas acciones se centraron en el fortalecimiento de la cultura indígena, reconociendo que la educación autóctona debe ser relevante a las necesidades culturales, lingüísticas y sociales específicas de las comunidades indígenas. Se destacó la importancia de utilizar los juegos y la lúdica nativa como vehículo principal de enseñanza y transmisión de conocimientos, lo que permite a los estudiantes conectarse más profundamente con su herencia cultural y su identidad.

Además, se buscó integrar conocimientos tradicionales y valores indígenas, fomentando un sentido de arraigo y respeto hacia la cultura propia. Al ofrecer una educación que refleje las realidades y aspiraciones de las comunidades indígenas, se fortalece la autoestima y el empoderamiento de los estudiantes, contribuyendo a la preservación y revitalización de su cultura.

Los resultados de las actividades implementadas fueron favorables. Se evidenció un gran avance en el desarrollo psicomotriz de los niños. Mediante la observación, se establecieron mejoras en el control de sus movimientos, la motricidad fina y gruesa. Es importante mencionar que se logró dar respuesta a la pregunta de investigación. Se evidenció que, a través del juego y la lúdica, se fortalece el desarrollo psicomotriz, el aprendizaje cognitivo y las habilidades físicas en los niños del primer grado de la I.E.R.I. Canime. El comportamiento de los niños después de la implementación de la secuencia reflejó una mejora en su interacción socioafectiva, cognitiva y motora. Al principio de las actividades, mostraban reacciones corporales y emocionales como la negación a participar, palidez, sudor, gestos y posturas que manifestaban la problemática abordada. Sin embargo, a medida que avanzaban las acciones, se lograron aspectos positivos en su desarrollo psicomotriz, percepción del entorno, espacio y tiempo, mediante la participación en

diversos juegos, bailes y deportes cooperativos con sus compañeros. Además, desarrollaron la capacidad de aceptar ganar o perder como parte de las actividades implementadas y seguir normas de juego, mejorando capacidades físicas básicas como la flexibilidad, equilibrio, velocidad, fuerza y resistencia. Aún hay mucho por fortalecer y mejorar, especialmente en juegos y actividades deportivas que favorezcan la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

Por otro lado, es necesario citar a Bernate, J. A. (2021), quien afirma que el juego en muchas ocasiones se ve como una pérdida de tiempo y se subestima su función pedagógica, aunque es una de las mejores etapas para la vida. Calvo y Gómez (2018) indican que el juego es una acción interiorizada en todos los seres humanos, siendo un comportamiento intrínseco y evidenciado en cualquier sociedad, ya que no existe un humano sin juego. Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso de estos, lo cual es esencial para el desenvolvimiento en actividades lúdicas (Quirós y Arráez, 2015).

El niño produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y su entorno. Al descubrir una pauta de acción, la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades de movimiento (Gil et al., 2018). Para concluir este análisis desde el rol de docente, es preciso mencionar la importancia de la planificación didáctica. Lograr los objetivos depende de la planificación realizada previamente, ya que permite contar con todos los recursos necesarios al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

Se logró la planificación de un diseño didáctico en la I.E.R.I Canime, vinculado al pilar educativo del PEC. Este diseño promovió el desarrollo integral de los niños, considerando su cotidianidad y cultura, facilitando el aprendizaje creativo e ingenioso a través de juegos, bailes y actividades físicas, lo que les permitió resolver problemas de psicomotricidad.

La implementación de juegos fomentó la psicomotricidad en los niños del primer grado de la Institución Educativa Rural Indígena Canime, sede Nuevo Canime. La actividad física se concibió como una relación entre varios procesos cognitivos que forman parte del desarrollo psicológico del niño, tanto en contextos familiares como escolares. El juego potenció la imaginación, creatividad y la capacidad de distinguir la fantasía de la realidad, promoviendo un entorno lúdico facilitador del pensamiento creativo y la expresión autónoma.

El análisis de los resultados mostró que el diseño didáctico abordó eficazmente la problemática relacionada con la psicomotricidad. Los niños aprendieron a través de actividades prácticas, fomentando la sana convivencia, el buen uso de insumos didácticos, y demostraron conductas adecuadas, obediencia y atención a las instrucciones del profesor.

Los niños desarrollaron destrezas, habilidades y fortalezas en el área de motricidad. Identificaron movimientos, siguieron reglas y prestaron atención para cumplir con las actividades. Se estimularon sus capacidades básicas, preparando sus cuerpos para responder a las actividades y desarrollar la motricidad gruesa, un proceso crucial para su vida.

Se destacó el fortalecimiento de la realidad antropológica y cultural de su etnia indígena, fomentando la conservación y divulgación de sus culturas autóctonas. Las actividades físicas diarias se orientaron a alcanzar objetivos significativos cultural y educativamente para la familia, la escuela y la vida cotidiana del niño.

Referencias Bibliográficas

- Bernate, J. A. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 171-198. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Medina, S. A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14, 63-64. Recuperado de https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf
- Roca, M. E. (2013). La estimulación del lenguaje en educación infantil: Un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>
- Rosado, H. S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Semino, Y. G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Toasa, J. (2015). La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general Puyo [Libro digital]. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12205/1/%e2%80%9cLA%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20ESTIMULACI%c3%93N%20TEMPRANA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20PSICOMOTRIZ%20DE%20LOS%20NI%c3%91OS%20Y%20>

NI%c3%91AS%20DE%200%20A%205%20A%c3%91OS%20QUE%20ACUDEN%20
A%20~1.pdf

Urbano, C. A., & Yuni, J. A. (2014). Psicología del desarrollo: Enfoques y perspectivas del curso vital (pp. 93-104). Editorial Brujas.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=847661&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f/g/personal/yihernandezm_unadvirtual_edu_co/Eo2wQW06rnhGjn

[KbuXz](#)

[Cb8ABigsSTNTipVcc5HJWMcGEVg?e=lee9ZZ](#)