

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Sucre y Córdoba.**

Carmen Milena Gómez Feria

Grenys Josefa Pérez Mejía

María Camila Peña Peña

María Paola Puentes Benavidez

Adriana Cristina Solano López

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Colombia, desde hace más de 60 años tiene una lucha interna la cual tiene que ver con la violencia como consecuencia del conflicto armado, este problema ha dejado repercusiones negativas en gran parte de la población colombiana, las afectaciones van desde desplazamiento forzado, violencia sexual, masacres, torturas, discriminaciones, secuestros, extorciones y asesinatos; las poblaciones víctimas en su mayoría son campesinos, indígenas y afrodescendientes. El siguiente documento ilustra el caso de Amparo, su historia muestra la realidad que viven las personas sumidas en hechos victimizantes y, en paralelo la lucha por la búsqueda de la verdad, la no repetición y la justicia, para la comprensión del caso se proponen preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales ayudan a brindar un acompañamiento psicosocial pertinente teniendo en cuenta la narración oral de la víctima. En este mismo orden, se desarrolla el análisis del caso de la masacre del Salado, identificando elementos claves que ayudan a establecer los emergentes psicosociales, simbólicos y subjetivos presentes en el flagelo de la violencia, violencia que ha dejado secuelas en la estructura Bio-Psico-socio-cultural del sujeto, por lo tanto, desde el reconocimiento de esos elementos emergentes, se plantean estrategias de acompañamiento psicosocial que los investigadores consideraron pertinentes para el proceso de transformación en la identidad cultural y el tejido social, finalmente, encontrará el análisis reflexivo del ejercicio de la Foto voz como componente significativo para el manejo de casos desde un enfoque narrativo, que ayudara al investigador a interpretar la realidad de la víctima lo que permite un actuar empático, respetuoso y acciones estratégicas que configuren la realidad de las poblaciones víctimas del conflicto armado en Colombia.

Palabras clave: Conflicto armado, Resiliencia, violencia, Transformación social.

Abstract

Colombia, for more than 60 years, has had an internal struggle which has to do with violence as a consequence of the armed conflict. This problem has left a negative impact on a large part of the Colombian population. The effects range from forced displacement, sexual violence, massacres, torture, discrimination, kidnappings, extortions and murders; The majority of the victim populations are peasants, indigenous people and Afro-descendants. The following document illustrates the case of Amparo, its story shows the reality that people immersed in victimizing events live and, in parallel the fight for the search for truth, non-repetition and justice, questions are raised to understand the case. of a circular, reflective and strategic type, which help to provide relevant psychosocial support taking into account the victim's oral narrative. In this same order, the analysis of the case of the Salado massacre is carried out, identifying key elements for the identification of psychosocial, symbolic, and subjective emergents present in the scourge of violence, violence that has left consequences in the Bio-Psycho-structure. socio-cultural of the subject, therefore, from the recognition of these emerging elements, psychosocial support strategies are proposed that researchers consider relevant for the process of reconstruction of the cultural identity and the social fabric, finally, there will be the reflective analysis of the subject. exercise of Photo voice as a significant tool for approaching cases from a narrative approach, which will help the researcher to interpret the reality of the victim, which allows empathetic, respectful and strategic action that shapes the reality of the populations who are victims of the conflict armed in Colombia.

Keywords: Armed conflict, resilience, violence, Social transformation.

Tabla de contenido

Análisis de Historias que Retornan. Amparo	8
Una Historia de Lucha y Supervivencia	8
El Poder de la Subjetividad.....	9
Despertar Resiliente y Capacidad de Afrontamiento.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	18
Una Historia de Dolor	18
Emergentes Psicosociales del Caso	20
Componente Simbólico de Violencia, Resiliencia y Transformación	21
Informe analítico y reflexivo de las experiencias realizadas a través de la foto Voz	28
Conclusiones	37
Referencias bibliográficas.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....12

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial*.....22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Sobreviviendo al dolor</i>	32
Figura 2 <i>Sombras que nos persiguen</i>	33
Figura 3 <i>Encomendados a la virgen María</i>	34
Figura 4 <i>Las sonrisas ausentes</i>	35
Figura 5 <i>De la sombra al arcoíris</i>	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero Magazín las Voces del Conflicto</i>	43
--	----

Análisis de Historias que Retornan, Amparo

Colombia es un estado que se ubica dentro de la lista de países más biodiversos a nivel mundial, su riqueza concede el desarrollo de proyectos que permiten el crecimiento sostenible del país, la gallardía de su gente lo hace un estado de luchas pues cada día se levantan con la intención de trabajar para llevar una vida tranquila y digna; cuando se menciona lo anterior, emerge la valentía de todas esas personas que cada día se levantan con el ánimo de continuar, aun cuando les ha tocado vivir del lado más oscuro de Colombia, la violencia.

La violencia tiene diferentes formas de actuar y generar daño, en este orden se aborda la coacción de los grupos ilegales hacia la humanidad de las familias colombianas, flagelo que ha estado presente en el país desde hace más de sesenta años dejando innumerables víctimas, los desplazados, los exiliados, los que fueron asesinados, violados, secuestrados, entre muchos otros, es por ello, que resulta motivador observar como el grupo de personas que sobrevivieron a la barbarie, se despiertan cada día con una idea esperanzadora de la vida.

Una Historia de Lucha y Supervivencia

la Comisión de la verdad como organización encargada de darle esclarecimiento a los hechos ocasionados por la disputa política y social presente en Colombia, desde las narrativas de cada comunidad que ha vivido el problema, ofrece desde el recurso audiovisual denominado historias que retornan, el relato de Amparo, una mujer líder social, madre de dos hijas y afrodescendiente, que estuvo inmersa en los hechos de violencia desde el momento que desaparecieron a su esposo Nelson, desde ese día su historia de vida cambio y su actitud frente a esta también. Amparo decidió encontrar respuestas ante lo sucedido, el miedo y las amenazas no la detuvieron para darle sentido a ese dolor que ella vivía y que lo representaba en la lucha por la justicia y la verdad, en el camino se coincidió con un grupo de mujeres que sufrieron al igual que

ella, sufrieron la pérdida de un ser querido y tampoco callaron, se pusieron de pie y alzaron su voz. Dicen los viejos refranes que “la unión hace la fuerza” y así fue, este grupo de mujeres lograron que el estado hiciera algo, consiguieron llevar al congreso la ley que estipulo la desaparición como delito de lesa humanidad, fue un gran avance, la manera como Amparo y el grupo de mujeres mantuvieran viva la memoria de sus familiares desaparecidos, no obstante, ese logro atrajo también la mirada de aquellos que querían callarla, volvieron las amenazas y los intentos de asesinato, Amparo debió irse del país e intentar iniciar una vida diferente en el exilio, lo que inicialmente no le fue fácil, recibió discriminación y el sentimiento de culpa le dio un golpe a su salud mental, pero como mujer que aprendió a luchar, no se rindió y logro encontrar una salida al malestar con ayuda de un grupo de exiliados que se apoyaron mutuamente, lo que permitió que el dolor se viviera de forma colectiva. “se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (Fabris,2011, p.27).

El Poder de la Subjetividad

Dentro del proceso de resignificación de Amparo, se tiene en cuenta la reconstrucción colectiva, logrando así sobreponerse al desarraigo que trajo racismo y un poder de lucha interior constante para poder sobrevivir a la falta de identidad cultural y a la perdida de familiares en el país natal, asimismo, se resalta el empoderamiento de Amparo y su decisión para volver a Colombia en la búsqueda de la no repetición, de la verdad y la justicia, la violencia le quiso ordenar a Amparo no volver, pero el valor que nace de si, le permitió avanzar, volver al país con el objetivo de trabajar en pro del reconocimiento de su valor como ciudadana colombiana, Fabris (2011), habla del poder de la subjetividad al mencionar que:

Las estructuras fijan posibilidades y límites y tienden a imponer al proceso social la dirección de una lógica relativamente independiente de las decisiones de los protagonistas. Pero los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible (p.28).

Despertar Resiliente y Capacidad de Afrontamiento

Con lo anterior, se identifica una serie de emergentes psicosociales que nacen a partir de la determinación de Amparo sobre la vida que decidió llevar después de la experiencia traumática y de lo que puede seguir haciendo para lograr el reconocimiento de todos aquellos que vivieron el exilio, en este caso, se habla de la titulación de Amparo como abogada, el cual lo logra por la necesidad de conocer las leyes y los procesos de justicia que servirían para encontrar respuestas ante la pérdida de su esposo, se reconoce como emergente porque a través de ese logro pudo tener una panorámica diferentes sobre su actuar ante el silencio de la justicia, lo que permitió el reconocimiento de la ley sobre los desaparecidos, se puede decir entonces que ese despertar resiliente de Amparo la motivo a caminar con fuerza y esperanza, a su vez mantiene la memoria viva de su esposo gracias al trabajo que realiza para hacer valer los derechos no solo de ella sino también de los grupos de personas que han padecido el mismo flagelo, por lo tanto, Amparo desarrolla la capacidad de avanzar de forma positiva en su vida, naciendo en ella un potencial humano para el bien individual y colectivo. Retomando a Fabris (2010):

Los sujetos somos productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social. Son los sujetos (individuales y colectivos) quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que participan. Interviniendo de diferentes modos y alcances, conforman la historia social que es (párr.14).

Asimismo, abordamos el enfoque de capacidades de Amartya Sen, el cual considera la importancia del desarrollo de las capacidades del ser humano desde posibilidades reales que le permitan al sujeto un cambio significativo y real, en este caso, Amparo desarrolla una capacidad de transformación en su vida, que le permite un potencial de capacidades que aportan un cambio real en la sociedad, buscando el reconocimiento y un acuerdo con el estado colombiano, Restrepo (2013), menciona este enfoque aludiendo que:

El enfoque de capacidades provee, no solo un nuevo espacio informacional para evaluar el bienestar humano, como un conjunto de libertades, sino, lo más importante una nueva perspectiva para pensar acerca de los propósitos de la vida, de los valores humanos, el razonamiento público y la organización social (p.2).

Tabla 1*Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Preguntas	Justificación desde el Contexto Psicosocial
Preguntas circulares	¿Cuándo usted decide salir del país, cual fue la reacción de sus hijas ante la decisión tomada?	Dentro de las terribles consecuencias del conflicto armado, se encuentra la fractura de la familia debido al desplazamiento, secuestro, asesinato y reclutamiento forzado, por tanto, es fundamental identificar las repercusiones del conflicto en la familia, Cifuentes (2009), refuerza lo anterior, mencionando que “la familia se ve obligada a reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones, ofrecer protección a sus miembros y encontrar estrategias de subsistencia que le permitan conservarse a pesar de los embates del conflicto armado” (p. 89).
	¿Cómo se sintió usted, al momento de llegar a un nuevo país y tener que vivir un proceso de adaptación social y cultural?	La pregunta se centra en reconocer el impacto psicológico, social y cultural que debió enfrentar Amparo al momento de verse obligada a salir del país por las amenazas e intentos de asesinato, sumado a eso, iniciar un proceso de adaptación y aculturación, para el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), las personas colombianas exiliadas no son migrantes que voluntariamente decidieron instalarse en otro país, todo lo contrario se vieron obligados a huir para proteger sus vidas y las de sus familias, grupos o comunidades

¿Qué impacto causó en usted, el hecho de poder encontrarse y compartir con un grupo de exiliados que al igual que usted, salieron de Colombia por haber vivido experiencias similares a la suya?

(p.20).

Desde una perspectiva psicosocial, se tiene en cuenta la importancia del desarrollo del sujeto dentro de los distintos escenarios de interacción, entendiendo que cada uno de estos espacios, ofrecen una serie de aprendizajes que le dan sentido a su historia dentro del marco de lo político, subjetivo, cultural y social. Por lo tanto, cuando el sujeto se ve obligado a dejar su sistema de interrelación, puede generar un desajuste en su desarrollo individual, afectando posiblemente su salud mental, asimismo, lo colectivo debido al cambio de cultura y amoldamiento a un nuevo sistema. Con lo anterior, teniendo en cuenta el enfoque sistémico, desde una perspectiva constructivista social, Arévalo (2010) considera que: Esta perspectiva aporta focos de estudio pertinentes para la comprensión del mundo social que se crea en los contextos de violencia sociopolítica, dado que aporta categorías comprensivas, tales como contexto, identidad, relaciones y narrativas, como referentes de análisis sobre los efectos que tiene este tipo de violencia en las personas, familias y comunidades (p.31).

Preguntas reflexivas

¿Conociendo su experiencia de vida, en que momento reconoce usted la

Al momento de realizar una intervención de tipo psicosocial, es importante tener en cuenta la postura reflexiva de la víctima en

resiliencia como recurso significativo en el proceso de reconstrucción y sanación?

cuanto a todo aquellos aspectos resilientes que pudieron manifestarse en medio de la situación angustiosa y que le ayudaron a resignificar su vida, entonces, a través de esa conversación entre el facilitador y la víctima, es imperativo que el facilitador reconozca el potencial desarrollado por estas personas con el fin de aportar herramientas que aporten a la transformación de su historia dolorosa por una historia más esperanzadora. Citando a White (2004) en su escrito sobre la intervención con personas que sufren, este autor menciona que:

“Una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación llamare sentido de mi- mismo” (p.3).

¿Al ser usted una persona que decidió re narrar su historia y darle un nuevo significado a lo vivido, que podría aportarle a todas aquellas personas que aún no han logrado ese proceso de reconstrucción?

La pregunta está orientada en conocer la decisión de empoderamiento de Amparo para potencializar las experiencias negativas y convertirlas en motivaciones para iniciar un camino de visibilización, justicia y derechos y, desde esta panorámica como puede ella ser un ejemplo de transformación para aquellas personas que aún no han encontrado ese camino de transformación, por lo tanto, “la atención se centra en como las mujeres

reconstruyen sus vidas y se convierten en lideresas en sus nuevas comunidades, mientras continúan relacionándose con los lugares y comunidades que se han visto obligadas a abandonar” (Ramírez, 2018,p.42).

¿Al día de hoy, que acciones ha tomado para honrar la memoria de su esposo y como ha convertido esa experiencia de vida en un catalizador para su proyecto de vida actual?

Con esta pregunta, es imperativo reconocer el valor social que le ha dado Amparo a la memoria de su esposo y como esta misma experiencia simboliza el proceso de reconstrucción individual y colectiva. Uribe (2009) en las iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, menciona que “en ese contexto violento es donde aparecen nuevas formas de resistencia y de construcción simbólica en la lucha contra la muerte” (p.45).

Preguntas estratégicas

¿Qué puede hacer usted para convertir esos sentimientos de miedo y angustia en sentimientos que le permitan fortalecer su intención de empoderamiento?

Retomando el video guía “la pregunta como herramienta” el cual brindan unas indicaciones que contextualizan al facilitador para brindar un acompañamiento pertinente teniendo en cuenta que las personas a intervenir, son sujetos que han estado inmersos en hechos de violencia, y han vivido de cara el desarraigo, el abuso, la discriminación y el sufrimiento por perder a algún miembro de su familia, asimismo, su identidad personal y cultural se vio fracturada por los mismos hechos de violencia, es así, que desde una intervención psicosocial se debe trabajar en

la salida del escenario de víctima y aportar al empoderamiento de quienes serían unos sobrevivientes. por tanto el acompañamiento psicosocial apoyado de la entrevista o conversación de apoyo, debe enfocarse en apartar al sujeto de esas situaciones que le están generando malestar y, poder abordarlo desde su todo, teniendo en cuenta las conexiones o vínculos que hacen parte del sujeto y que lo sostienen aun sumergido en esos sucesos de violencia, Mollica (1999) expresa que “ los signos de las historias de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos” (p.5).

¿Qué habilidades cree que ha desarrollado usted para aportar a su proceso de sanación y recuperación?

Durante la experiencia traumática, las personas inmersas en hechos de violencia están tan cargadas de emociones negativas que pierden la capacidad de agencia, por tanto, para el facilitador es importante conocer las habilidades que ha desarrollado la víctima y que le han servido de sustento para recomponerse e intentar aportar a la reconstrucción social, por ello, el facilitador, debe buscar sacar a esta persona de su lugar de víctima y ayudarla encontrar el recurso. “las mujeres se vuelven conscientes de sus emociones e historias. Entienden que la subjetividad de

¿Durante todas estas vivencias difíciles, que recursos de afrontamiento desarrollo para reponerse ante el malestar ocasionado por el exilio?

su experiencia es única (...) la sencilla elección de hablar demuestra que emerge una voluntad de reconstruir la relación con su entorno” (Peltier y Szwarcberg 2019. p.220).

El Centro de Memoria Histórica (2018) menciona que de las luchas a las que se ven enfrentadas las poblaciones exiliadas, emergen iniciativas que apuestan al cambio dentro de un marco individual y social, desde esas iniciativas los exiliados buscan visibilizar los aportes que pueden ofrecer en los escenarios político y social en aras de mejorar los procesos de construcción para una paz igualitaria. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante conocer el desarrollo de aprendizajes significativos y transformadores que motivan al exiliado a convertirse en agente de cambio.

Nota. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

El Salado, es una población rural que se ubica en el centro de los montes de María, en el departamento de Bolívar, las personas que allí habitan son en su mayoría campesinas; cuando se hace referencia a un lugar, se reconoce inicialmente por su historia, su cultura y su gente teniendo una idea positiva del lugar, penosamente, no se habla del corregimiento del Salado como un lugar que anima al turismo o al descanso, por el contrario, ese lugar guarda una fuerte historia de dolor y trauma que aun después de veinte años sigue causando miradas inexpresivas en los habitantes del Salado, con lo anterior, se hace referencia a una cruda realidad que vivieron esas zonas del departamento de Bolívar, especialmente el Salado quienes experimentaron el horror de la violencia como consecuencia del conflicto sociopolítico que está presente en Colombia.

Una Historia de Dolor

El 16 y 22 de febrero del año 2000, las Autodefensas Gaitanistas de Colombia al mando de Jorge 40 y Salvatore Mancuso, irrumpieron la tranquilidad de los habitantes del corregimiento del Salado cometiendo los actos más atroces e inimaginables, de los hechos se sabe que este grupo ilegales, llegó atacando, torturando, violando y asesinando a los pobladores sin mediación alguna; las razones aún son desconocidas, los paramilitares insistieron que estos habitantes eran guerrilleros y por eso, tenían orden de acabar con todos y con todo.

El dolor es inexplicable, ¿cómo alguien puede ser capaz de cometer esa clase de actos?, tras conocer la historia narrada por una de las víctimas Yurley Velásquez, quien sufrió abuso sexual por parte de un grupo de paramilitares que estuvieron presentes en la masacre, se puede dimensionar el impacto desde lo psicológico, físico, emocional, social y cultural. Desde lo

psicológico, Moreno et al, (2021), han llegado a determinar que las poblaciones inmersas en hechos victimizantes, han desarrollado sintomatologías que van vinculadas a trastornos asociados al estado de ánimo, depresión, ansiedad y estrés postraumático. Asimismo, desde lo físico, se determina que las victimas debido a la experiencia traumática, generan un estrés excesivo, desarrollando, “enfermedades crónicas como la hipertensión arterial, diabetes y síndrome metabólico, originados principalmente por reacciones de tipo neuronal, cardiovascular, inmunológico y hormonal del cuerpo ante hechos traumáticos” (Castillo et al, sf, p.8).en este mismo orden, las afectaciones emocionales están presentes en las poblaciones que vivieron el conflicto, especialmente en las mujeres abusadas sexualmente, así lo ratifica Peltier y Szwarcberg (2019) al mencionar que:

El hecho victimizante genera emociones tales como el miedo, el odio, la culpabilidad o la vergüenza, que las mujeres ocultan e interiorizan. El caso de las víctimas de violencia sexual es emblemático a la hora de ejemplificar las consecuencias específicas del conflicto armado en las mujeres, pero incluso, si no han sufrido este tipo de daño, tienden a elegir el silencio y el encerramiento como estrategias de resiliencia privilegiadas para preservar la normalidad de la cotidianidad (p.208).

En el contexto social, las consecuencias del conflicto armado repercuten en el desarrollo normal de las personas en todos los escenarios de interacción, afectando la capacidad de avance de las zonas urbanas y rurales, lo anterior, comprendiendo que debido al desplazamiento al que se ven obligados las poblaciones sumidas en hechos de violencia, deben reiniciar su vida en otros lugares, desplazándose especialmente a las ciudades. Ayala et al (2023), mencionan que:

las ciudades se presentan como los principales centros de acogimiento de la población migrante, razón por la cual las zonas urbanas, en su papel de unidades receptoras, se han

convertido en epicentros de conflicto que inciden negativamente en la calidad de vida (p.94).

La cultura que estaba presente en el corregimiento del Salado, se vio fracturada a causa de los hechos violentos, afectando sus tradiciones y demás prácticas culturales que le daban la identidad a la comunidad, la destrucción del pueblo no solo fue estructural, sino también cultural, dañando en su totalidad las dinámicas que identificaban al corregimiento, asimismo, al presentarse desplazamientos se produjo la pérdida de la herencia cultural, no obstante, se reconoce el poder de lucha de los pobladores, y sus iniciativas por la protección de su entorno, lo anterior recobrando sus tradiciones, su cocina tradicional, el arte y las narrativas orales como piezas claves de resistencia y cohesión social.

Emergentes Psicosociales del Caso

Dentro del holocausto vivido en el Salado, se evidencian unos emergentes psicosociales importantes en la cotidianidad de los pobladores y del proceso socio histórico, dentro de estos emergentes se pueden identificar las repercusiones antes mencionadas que los hechos violentos dejaron en los habitantes del salado, tanto así, que al cumplirse más de veinte años, muchos pobladores aún no han logrado el proceso de sanación, no obstante, se debe destacar las aptitudes de afrontamiento y resiliencia de los habitantes para reconstruirse después de aquellos actos bélicos y, de esta forma decidir iniciar un proceso de reconciliación con ellos mismos y con su entorno. Otros emergentes que se puede mencionar, es la memoria colectiva, esta juega un papel trascendental en ese camino de perdón y reconciliación, la conservación de las costumbres culturales y ancestrales como núcleo de la identidad colectiva; los emergentes ya mencionados son una muestra que marca la riqueza y la complejidad del corregimiento del salado, y el insondable impacto de ese hecho catalogado como histórico pero que aún repercute en la mente y

el corazón de sus habitantes, sin embargo, fueron estos mismos hechos los que gestaron el impulso de una comunidad empoderada, Martin - Baro (1998), menciona que “ el sufrimiento que acarrea la guerra, ofrece incluso a algunas personas la oportunidad de crecer humanamente” (p.79).

Componente Simbólico de Violencia, Resiliencia y Transformación

En el caso del Salado se pueden dimensionar diferentes elementos simbólicos que corresponden a la violencia, las experiencias transformación y el estoicismo, las cuales se integran y permiten una relación entre los hechos violentos y el proceso de restauración individual y social. Dentro de los elementos simbólicos vistos desde el escenario violento, se pueden identificar los testimonios de las víctimas como elemento clave para el conocimiento de los hechos, así como los espacios de memoria donde se rinde tributo a todos aquellos que perdieron la vida. Como símbolo de resiliencia, se identifica el dinamismo colectivo para la reconstrucción del tejido comunitario, finalmente, los elementos simbólicos desde las experiencias de transformación, abarcan las narrativas de los sobrevivientes que abren un espacio de dialogo esperanzador e iniciativas para la cimentación una paz igualitaria para todos, con esto, buscan ellos mismos renacer de tanto dolor y como símbolo de resistencia y luchas cambiar la historia de violencia del corregimiento del Salado.

Tabla 1*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Despertar resiliente de las mujeres del Salado	
Descripción Fundamentada	La masacre del Salado irrumpió la tranquilidad de la comunidad, afectando a hombres, mujeres, niños y ancianos, sin embargo, desde una perspectiva de género, esta primera estrategia abordara a las mujeres abusadas sexualmente, ofreciéndoles espacios de acompañamiento a través de actividades que las motiven a romper el silencio doloroso que aquella experiencia traumática les dejó. “la guerra las utiliza y las convierte en bienes de intercambio, en instrumentos domésticos o en objetos sexuales. Aquí es importante evidenciar que la violación es una de las modalidades de violencia más recurrente” (Peltier y Szwarcberg, 2019, p.207). con lo anterior, se hace necesario trabajar en acciones conjuntas que refuercen esa capacidad de resiliencia con el fin de ajustar la vida de las mujeres del salado a esa nueva visión de existencia que emerge de ellas mismas y que necesita ser potencializada. Es entonces la resiliencia esa capacidad para desarrollar recursos de afrontamiento para sobreponerse ante eventos traumáticos vividos.
Objetivo	Fortalecer la capacidad de resiliencia de las mujeres del Salado a través de espacios de acompañamiento psicosocial.
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Reconocimiento del lugar y caracterización de la población participante a través de una socialización dinámica que inviten a la confianza e integración del grupo.</p> <p>Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Fase 2: Ejercicios de reconocimiento de emociones, para los facilitadores es de vital importancia conocer el estado emocional de cada participante, así como la magnitud del impacto negativo que causó la experiencia traumática, lo anterior permitirá un conocimiento más amplio del escenario a abordar, brindándole opciones más amplias a los facilitadores sobre el manejo del grupo entendiendo las características individuales de cada integrante.</p> <p>Tiempo. 2 semanas.</p> <p>Fase 3: Dinámicas para fortalecimiento de la resiliencia, el carácter resiliente se forma a partir de la potencialización de una experiencia dolorosa, la persona afectada decide</p>

desarrollar estrategias de afrontamiento que fortalezcan la intención de una nueva vida, decidir, es una palabra clave que acompaña a quien desea reconstruirse, por lo tanto, las mujeres del Salado decidieron tener una actitud resiliente ante los hechos dolorosos que vivieron, es de suma importancia como profesionales, reforzar su capacidad de avance teniendo en cuenta los lazos de apoyo que han tejido este grupo de mujeres.

Tiempo. 4 semanas

Acciones por
Implementar

Escucha Activa.

Para poder crear una confianza entre las participantes y los facilitadores, es importante establecer una conexión que permita generar un estado de tranquilidad y confianza entre las partes involucradas, poder brindar una escucha activa y respetuosa, permitirá que el espacio sea agradable y se pueda realizar un acompañamiento adecuado. Lo anterior se puede hacer por medio de conversaciones sobre la vida cotidiana, reflexiones sobre su proceso de empoderamiento, lo anterior mientras se intercambia un café, un almuerzo o cualquier otro elemento que represente momentos cotidianos que permitan un buen rapport.

¿Cómo te sientes hoy?

Luego de haber establecido un nivel de confianza, es importante saber cómo se sienten las participantes, reconocer y validar sus emociones y sus sentimientos, a partir de allí se reconoce la vulnerabilidad de cada participante a través de las narrativas orales de cada una.

Me cuido, te cuido.

La resiliencia individual demuestra la fuerza que existe dentro de cada sobreviviente, no obstante, la resiliencia colectiva potencializa la capacidad de transformación y permite una visión del futuro más esperanzadora gracias a esas narrativas colectivas y las relaciones de apoyo, por lo tanto, es fundamental generar alianzas que fortalezcan los vínculos entre las supervivientes para mantener viva la memoria histórica y vinculante.

Impacto Esperado	<p>Se espera con esta estrategia, que las mujeres sobrevivientes fortalezcan la resiliencia individual y colectiva, generando redes de apoyo y trabajando en la visibilización de sus derechos y de su territorio, marcando un hito en la capacidad de empoderamiento en la figura femenina y más en aquellas a las que sus derechos fueron vulnerados.</p> <p>Estrategia 2. Tejiendo los hilos de la vida que queremos</p>
Descripción Fundamenta	<p>Los pobladores del Salado, decidieron regresar a su tierra y revivirla, decidieron cambiar la historia de miedo por una de esperanza, tal acción, se convierte en una muestra del arraigo, del sentido de pertenencia hacia su entorno, los habitantes del salado ahora son los protectores de su tierra, por lo tanto, se considera importante acompañarlos en ese proceso de retorno, donde juntos tejen los hilos de la vida que desean, para ello, es fundamental devolverles el sentido cultural y ancestral que los identifica como auténticos campesinos. Para esta estrategia, es relevante mencionar, que la ley 1448 de 2011, en su artículo 13 desde el enfoque diferencial, ampara a los campesinos víctimas de violencia y exhorta a realizar los debidos procesos de atención, reparación y la no revictimización.</p>
Objetivo	<p>Implementar acciones que reconstruyan la identidad cultural y ancestral en los pobladores del corregimiento del Salado.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Conocimiento sobre tradiciones ancestrales y culturales más emblemáticas del salado,</p> <p>Tiempo: 3 semanas.</p> <p>Fase 2: Luego de conocer las tradiciones culturales del Salado, se organiza encuentro donde se muestre uno de esos aspectos tradicionales y cotidianos, con el propósito de evocar en los habitantes recuerdos positivos del entorno para que de esta manera se inicie con un proceso de reestructuración cognitiva, social y vincular, donde los habitantes puedan ir restableciendo el valor autentico de su cultura, tradiciones y entorno que se vio fracturado debido al suceso dramático que ocasiono en ellos una visión sesada de la vida.</p> <p>Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Fase 3: El arte como herramienta que visibiliza y transfigura el sufrimiento, el propósito de esta fase se centra en plasmar una visión de la nueva vida que desean tener</p>

los habitantes en el corregimiento, para ello, se requerirá de un espacio visible en la comunidad donde se pueda llevar a cabo la actividad, es importante que los facilitadores les entreguen a los participantes las herramientas y el acompañamiento pertinente para que tengan la mayor disposición emocional.

Tiempo: 3 semanas

Acciones por
Implementar

Olla comunitaria.

Con los habitantes del Salado por medio de espacios agradables, se realiza una olla comunitaria mientras se conversa y se intercambia conocimiento sobre los aspectos culturales y tradicionales que caracterizan la cotidianidad de los habitantes del Salado, a la vez que se refuerza la importancia de proteger y reconstruir esos elementos culturales que identifican al pueblo y su gente desde su cotidianidad. La olla comunitaria, constituirá un eje integrador entre lo social, político, cultural y comunitario.

Al son del bullerengue.

Se realiza un encuentro cultural, donde se comparte una muestra tradicional del pueblo, como lo es el bullerengue, la intención es recuperar el sentido cultural a la vez que se utiliza como un sonido de liberación y resistencia, adicional a eso, se agregan otras muestras culturales también auténticas del contexto, como lo son el porro y la cumbia.

El mural de la vida que seremos.

Para esta acción, los habitantes del Salado participaran en la creación de un mural donde cada uno plasmara un idea de la vida que desean construir en la comunidad, en paralelo, este ejercicio será sanador, pues sacara a los habitantes del escenario de víctima y los ayudara a visionar esa nueva vida que desean y que puede ser posible reconociendo su capacidad de empoderamiento.

Impacto
Esperado

Con la estrategia planteada, se desea que los habitantes del Salado, de forma colectiva trabajen en la recuperación de su identidad, la estrategia busca adaptarlos a esa intención de vida que tienen y ayudarlos a trabajar en pro de ello, por tanto es significativo el trabajo colectivo para que puedan entre todos tejer ese anhelo de vida

Estrategia 3. Reconstrucción del proyecto de vida de los pobladores del Salado

Descripción Fundamentada	<p>Con este plan se busca recuperar la percepción que tienen los habitantes sobre sí mismos, la autonomía y toma de decisiones, así como los recursos propios para la satisfacción de necesidades y aumento de las concepciones positivas de sí mismo. Acompañar a los habitantes del Salado en la restauración de su proyecto de vida, permite un avance significativo en la capacidad de desarrollo del sujeto tanto en lo individual como social. D' Angelo (2006) refuerza la idea aludiendo que “El proyecto de vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales” (p.3).</p>
Objetivo	<p>Brindar acompañamiento psicosocial a los habitantes del salado para la reconstrucción de su proyecto de vida.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Reconocer los recursos que los participantes asumen como importantes para la reconstrucción de la dignidad de cada sujeto.</p> <p>Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Fase 2: Acompañamiento en la construcción del plan de vida, estableciendo planes a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Tiempo: 3 semanas</p> <p>Fase 3: Sanando las heridas emocionales a través del arte.</p> <p>Tiempo: 3 semanas</p>
Acciones por Implementar	<p>Talleres sobre proyecto de vida.</p> <p>para esta acción se abordarán temas que inviten a los participantes a reconocer sus habilidades y actitudes indispensables para el logro de objetivos, inicialmente se aborda el autoconocimiento como el ejercicio principal para la exploración emocional de los sujetos participantes.</p> <p>“Mi proyecto de vida.”</p> <p>Esta acción es importante teniendo en cuenta que la experiencia vivida marco un antes y un después en cada persona, por ello, se debe acompañar a los participantes en su proceso de reflexión y reinterpretación de su nueva realidad y la vida que desean a mediano, corto y largo plazo, apoyándolos en el reconocimiento de objetivos claros y</p>

realizables.

Arte terapia

El arte se ha transformado en un elemento emancipador por lo que se considera pertinente para regular emociones o estrés excesivo a la vez que le brinda la oportunidad al participante de tener una idea clara de la vida que desea; teniendo en cuenta su eficacia, se realizarán talleres de pintura, manualidades, lectura, canto y cualquier otra actividad sugerida por los participantes.

Impacto Esperado	Con la estrategia diseñada, el equipo facilitador espera que los participantes logren gestionar sus emociones y desde ese equilibrio puedan darle un sentido a su vida a través de la creación de un nuevo plan de vida como herramienta que les ayudara a reconocer los sueños y metas que han surgido luego de las vivencias negativas.
------------------	---

Nota. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de las experiencias realizadas a través de la foto Voz

La violencia enmarca todo tipo de acontecimientos que atentan contra la vida de un ser vivo, dejando a veces consecuencias físicas y emocionales irreparables; en este sentido, se realiza una exploración en diferentes escenarios de violencia entre los departamentos de sucre y córdoba, que dejan entre ver el impacto de los problemas sociopolíticos del país. Para entrar en este recorrido de experiencias, es importante mencionar, que algunas de estas poblaciones como lo es el corregimiento de Santa Rosa, Córdoba y el corregimiento de San José de pileta en Sucre, no ha vivido el conflicto armado de forma directa, pero si han sido tocadas por individuos y familias que de alguna manera han sobrevivido a la barbarie y, en esa búsqueda de salvaguardar sus vidas, encontraron refugios, lo que hace que estas poblaciones también hagan parte del proceso de recuperación y sanación. Por otra parte, se encuentran en el departamento de sucre, el corregimiento del Sitio, lugar que fue escenario de violencia por parte de la guerrilla de las farc entre los años 1996 y 2006, el municipio de los Palmitos en sucre, este lugar está ubicada en las faldas de los montes de María, lo cual ha sido participe de los atentados realizados por paramilitares, por último, se encuentra el barrio la Josefina, ubicado en el municipio de Corozal sucre, este sector vive violencia debido a la presencia de pandillas, esto en consecuencia de la falta de posibilidades en el área laboral y educativo, lo que lleva a la exclusión social.

Dentro de los contextos explorados y de la información recopilada a través de la fphoto voice se reconocen elementos que permiten al investigador visionar e interiorizar en las experiencias dolorosas del sujeto o de la población afectada, se contempla el silencio que suscitan aquellos lugares y aquellas personas que cargan con un pasado lacerante y que, en paralelo han encontrado una forma de redimirse gracias al actuar resiliente que ha nacido del

dolor y del acompañamiento de poblaciones y organizaciones que han empatizado con las experiencias traumáticas de este grupo de personas sumidas en sucesos agravantes.

Durante todo el proceso de exploración de experiencias, los investigadores se adentran en las vivencias a través de la photo voice como herramienta que proyecta emociones y sensibiliza al observador sobre la realidad del otro, pero no sería tan eficaz esta técnica sino se le diera una narrativa desde un sentido que evoque esas emociones, por tanto, más que descriptiva se realiza de forma metafórica con el propósito de mostrar el lenguaje inexpresivo del martirizado, por tanto, que “ la imagen educa la mirada de ver los modos de interpretar el mundo” (Delgado, 2017, Objeto virtual de información). Lo que facilita el camino para encontrar las alternativas psicosociales más acertadas para intervenir y apoyar en el proceso de cambio en la dinámica social, familiar e individual. Desde el marco de lo simbólico y lo subjetivo, Delgado (2017) señala que:

La imagen convoque, que funde diálogos sociales, que abra puentes para que emerjan los otros, que la imagen narre el lugar del otro que tradicionalmente ha sido excluido y negado, que la imagen conquiste la temporalidad de la palabra (Objeto virtual de información).

Con lo anterior, se pone en manifiesto el valor simbólico de las experiencias indagadas con ayuda de la herramienta photo voice ya que estas buscan reconstruir la memoria historia sin la intención de re victimizar, más bien, busca explorar al otro de una manera respetuosa buscando un desahogo y a su vez un alivio que ayuda a filtrar la interacción y la intención de acompañamiento de los demás.

La fotografía, articulada con la narrativa funciona como una herramienta que traspasa la barrera física y desnuda el interior de quien ha vivido un suceso de dolor, entonces, a través de

estas herramientas, se muestra una realidad sin filtros y permite que los afectados rememoren su historia reparando de forma simbólica el sufrimiento vivido, asimismo, Raposo (2009) manifiesta que:

Estas imágenes, en tanto producción y reproducción del pasado corresponden a interpretaciones de acontecimientos, que, en el contexto presente, invocan y promueven discursos ya significados a partir de la interpretación (p.6).

Las poblaciones que han estado inmersas en los hechos victimizantes inicialmente viven un proceso de angustia que patológicamente puede generar algún tipo de trastornos, esta es una de las principales consecuencias del conflicto en cualquiera de sus dimensiones, desde el contexto social, Mollica (1999) respalda lo antes dicho afirmando que “la violencia colectiva y la tortura pueden producir una enorme distorsión del concepto interno de identidad y bienestar de una persona, incluyendo un trastorno profundo de las relaciones sociales” (p.9). No obstante, se rescata el potencial que nace en las personas que han sido dañadas; la resiliencia individual y colectiva es un término que califica para explicar las acciones de lucha y liberación de las poblaciones víctimas, las experiencias de dolor han funcionado como catalizadores que transforman una realidad difícil en una que intenta cambiar el sentido de lo sufrido por reconciliación, justicia y verdad, asimismo, las comunidades se han empoderado para que estos sean agentes activos de cambio y junto con otros actores participen en los procesos de reorganización social.

Desde una mirada psicosocial, el reconocimiento de experiencias permite a los investigadores iniciar un proceso de análisis y reflexión sobre cuáles serían los mejores mecanismos de atención para intervenir estas poblaciones vulnerables, esto, teniendo en cuenta las variables de tiempo, espacio, cultura e impacto del daño, lo anterior desde un protocolo o lo

que Bello (2010) menciona como “Líneas base” (p.66). Con el propósito de establecer un proyecto de atención psicosocial eficiente que vaya acorde a las necesidades de cada población participante, en este orden, se puede estar hablando del proceso estructural de la atención psicosocial, pero es importante tener en cuenta otros aspectos que son fundamentales para que el proceso de atención sea eficiente, con ello, se hace referencia al marco subjetivo del proceso, pues es aquí donde los interventores deben centrar su atención, entendiendo que este aspecto es el que da a cara con la realidad, con la vivencia traumática de la víctima, por tanto debe reconocerse el valor de este aspecto como elemento clave para crear acciones de reparación y empoderamiento. “no existiría una comprensión básica de la historia del trauma sino existe un oyente. Ni la historia del trauma ni sus consecuencias existen a menos que exista comunicación entre el narrador y el oyente” (Mollica,1999, p.5). así, es importante considerar el importante vínculo entre el agente interventor y los intervenidos y, desde un enfoque de acción sin daño, aportar a los procesos de acompañamiento siendo garantes en el proceso de resignificación, proporcionando herramientas que fundamenten bases sólidas y concretas, Bello (2010) refiere que los procesos de acompañamiento deben ir sostenidos de pilares que logren robustecer la capacidad de afrontamiento lo que ayuda a gestar una vida con propósito, por ello, menciona algunos fines “ contribuir a reconstruir la identidad y la dignidad, aportar en el proceso de ganar autonomía, aportar condiciones que permitan garantizar la seguridad vital” (Bello,2010,p.48). de esta manera, se reitera una intervención que apueste a un dialogo bidireccional entre los agentes interventores y los intervenidos, siendo todos en conjunto, participantes activos para el logro de metas, los cuales tienen que ver con la edificación de aptitudes que van desde lo individual hasta lo comunitario.

Figura 1

Sobreviviendo al dolor



Fuente. Elaboración propia. Adriana Solano. Marzo 25-2024-Corregimiento Santa Rosa de Lima. Córdoba.

Como viento huracanado que azota por las noches, así llegaron ellos como bestias enfurecidas ahogando la esperanza en un océano de lágrimas.

Figura 2

Sombras que nos persiguen



Fuente. Autoría propia. Carmen Gómez. Marzo 30-2024-Los Palmitos. Sucre

Y ese poder destructivo, es tan grande que arrasa con todo a su paso, dejando solo temor, ruinas y desolación.

Figura 3*Encomendados a la virgen María*

Fuente. Autoría propia. Grenys Pérez. Abril 1-2024-Corregimiento el Sitio. El Roble-Sucre

Pidiendo a la virgen María se vive un nuevo amanecer, un nuevo comienzo, un nuevo despertar, adiós a los malos recuerdos y bienvenidos la paz y la tranquilidad, se revive la esperanza y llega la felicidad.

Figura 4*Las sonrisas ausentes*

Fuente. Autoría propia. María Camila Peña. Marzo 30-2024-Corregimiento San José de Pileta. Corozal-Sucre.

Las sonrisas cada vez se encuentran más ausentes, la naturalidad de está, está siendo opacada cada vez más, ya la alegría no existe, las carcajadas y los pequeños brincos cada vez son menos, esos pequeños pasos también se están apagando por tanta inseguridad y miedo en las calles muchos pequeños han perdido su libertad de vivir su niñez tranquilamente.

Figura 5

De la sombra al arcoíris



Fuente. Autoría propia. María Puentes. Abril 5-2024- Barrio la Josefina. Corozal. Sucre

La esperanza tiene color, y el pincel de la creatividad pinta nuevas posibilidades en el lienzo de la realidad tener la libertad de expresar los sentimientos y emociones, entreje las intersubjetividades.

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia corresponde a un dilema sociopolítico el cual tiene un impacto negativo en la estructura Bio -Psico- Socio- Cultural del sujeto que la padece, ocasionando patologías como depresión, estrés postraumático, desajuste en la conducta y en las habilidades sociales, adicional a eso sufren un detrimento individual y cultural alejándolos de sus creencias, tradiciones, modos de ser y de comportarse como individuos en una comunidad. El conflicto armado comprende los horrores de muchas personas que han visto asesinar a sus familiares, hijos y amigos, asimismo, han tenido que salir de la tierra que los adopto para trasladarse de forma forzada a espacios que los apartan y margina.

En el recorrido de experiencias y aprendizajes obtenidos durante el diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia ofertado por la UNAD, permitieron a los estudiantes reconocer la importancia de la intervención psicosocial en las poblaciones que han estado sumidas en hechos victimizantes con ayuda de herramientas de alto impacto como la foto Voz, la imagen y el enfoque narrativo; son estos recursos los que permitieron esculcar al sujeto y comprender desde su subjetividad la realidad de lo vivido, a partir de lo anterior, los profesionales expertos deben darse a la tarea de diseñar estrategias de afrontamiento que logren la restauración del sujeto desde todo su sistemas, así como la capacidad de poder reconocerse como personas con derechos como lo estipula la ley 1448 de 2011.

Finalmente, se contempla la intervención psicosocial como elemento valioso para la resignificación de la vida individual y colectiva, la sociedad y el estado deben reconocer la dignidad de cada población desde un enfoque de género y diferencial, por tanto, el profesional psicosocial debe comprometerse desde un marco ético, a trabajar con respeto, confidencialidad y

responsabilidad en los planes estratégicos que se diseñen para aportar en la reparación del tejido social y una resistencia colectiva, por medio de un acompañamiento que empodere a los individuos y comunidades y los convierta en sujetos capaces de proteger su integridad y la de sus territorios.

Referencias bibliográficas

- Ayala, R., Coronel, L. y Ayala, E. (2023). Costos, daños y consecuencias del conflicto armado en Colombia desde una mirada territorial y comunitaria. *MODULO ARQUITECTURA CUC*, 31, 93–110. <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.31.1.2023.04>.
- Arenas, A. d. (2017). *Acción sin daño e intervención en crisis*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13023>
- Bello, M. (2010). *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de iniciativas universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), *Exilio colombiano. Huellas del conflicto armado más allá de las fronteras*, Bogotá, CNMH. https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado_v2.pdf
- Castillo, J., Hernández, L., & Pérez, A. (sf). *Afectaciones físicas y mentales en las víctimas del conflicto armado. Una revisión sistemática de la literatura*. <https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/8ed9d1e5-ef7b-4d65-9444-4a4b1ec274b1/content>
- Cifuentes, M. (2009). *Familia y conflicto armado*. Universidad de Caldas Colombia. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-FamiliaYConflictoArmado-4070931.pdf>

Delgado, B. Y. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/1303>

D' Angelo, O. (2006). Proyecto de Vida y Desarrollo Integral Humano. *Revista internacional*

crecemos. <https://www.academia.edu/download/56102863/07D050.pdf>

Fabris, F., Puccini, S y Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva

a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*.

<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-

histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista*

Hologramatica https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martin- Baró. I. (1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en el Salvador. *Revista de psicología de el Salvador*.

[file:///C:/Users/User/Downloads/Art%C3%ADculo%20la%20violencia%20pol%C3%ADtica%20y%20la%20guerra%20como%20causas%20del%20trauma%20psicosocial%20en%20El%20Salvador%20de%20Ignacio%20Mart%C3%ADn%20Bar%C3%B3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Art%C3%ADculo%20la%20violencia%20pol%C3%ADtica%20y%20la%20guerra%20como%20causas%20del%20trauma%20psicosocial%20en%20El%20Salvador%20de%20Ignacio%20Mart%C3%ADn%20Bar%C3%B3%20(1).pdf)

Moreno-Murcia., L. M., Gómez, M. A., & Bustos Marín, T. (2021). Salud mental y conflicto

armado en Colombia: una revisión documental. *Inclusión Y Desarrollo*, 8(2), 26–41.

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.2.2021.26-41>

- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Ramírez Bermeo, A. (2018). Significados del lugar/espacio, comunidad y empoderamiento desde una perspectiva de género: Experiencias de mujeres afrocolombianas desplazadas del Pacífico colombiano. *La Manzana De La Discordia*, 13(2), 41–58.
<https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v13i2.6626>
- Restrepo-Ochoa, D. A. (2013). La salud y la vida buena: aportes del enfoque de las capacidades de Amartya Sen para el razonamiento ético en salud pública. *Cadernos De Saúde Pública*, 29(12), 2371–2382. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00069913>
- Raposo, G. (2009). Narrativas de la imagen: Memoria, relato y fotografía. *Revista Chilena de Antropología Visual*. <https://www.rchav.cl/imagenes13/imprimir/raposo.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: Una aproximación sobre la experiencia colombiana. *Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias humanas*. https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Suarez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado. *Ciudad Paz- Ando*, 14 (1), <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Uribe, M. (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto. Iniciativas no oficiales de memoria en Colombia.*

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Unidad para las Víctimas. (2010). *Ley 1448 de 2011*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/wp-content/uploads/2016/03/ley-1448-de-2011.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Link del vídeo de You Tube Noticiero Magazín Paso 3 Foto Voz

<https://youtu.be/ovXY5H1XcF4>