

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Nariño.**

Brigitte Gabriela Arévalo Caicedo.

Dayerlin Del Carmen Pérez López.

Guadalupe Alexandra Inguilan Bravo.

Jessika Yajaira Patiño Guerrero.

María José Insuasti Toscano.

Asesor

María Virginia Patino López.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

La violencia en Colombia es un fenómeno complejo que ha afectado al país durante décadas y se manifiesta en distintas formas, incluyendo el conflicto armado interno, el narcotráfico, bandas urbanas y el crimen organizado. Estos hechos han dejado un gran impacto en la sociedad colombiana, afectando la vida de millones de personas y generando consecuencias socioeconómicas, políticas y humanitarias. De esta manera se logra evidenciar la narrativa del capítulo 3; historias que retornan que explora la búsqueda persistente de la verdad y la reconexión con su identidad y lugar de origen. Amparo actúa como un reflejo de las transformaciones personales y sociales, destacando la fluidez del tiempo y la memoria. La narrativa también aborda los desafíos psicosociales del desplazamiento forzado, la persecución y el trauma, así como la resiliencia y la búsqueda de justicia en nuestro país que ha sido víctima de diferentes masacres entre ellos el hecho ocurrido en El Salado, perpetrada por grupos paramilitares, dejó profundas heridas psicosociales en la comunidad, generando consecuencias bio-psico-sociales, como trauma, estrés postraumático y ruptura del tejido social, fomentando la resiliencia y la búsqueda de justicia y reconstrucción por parte de las víctimas. Para abordar estas realidades, se proponen estrategias de intervención psicosocial, entre ellas Cambiando Perspectivas de Nuestra Comunidad; se enfocan en la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento individual y colectivo. Fortalecer Nuestro Bienestar y Promoción de la Memoria Colectiva y la Justicia; buscan promover recursos de afrontamiento, memoria histórica y búsqueda de justicia para las víctimas.

***Palabras clave:*** Transformación, Resiliencia, Justicia, Memoria, Tejido social.

### **Abstract**

Violence in Colombia is a complex phenomenon that has affected the country for decades and manifests itself in different forms, including internal armed conflict, drug trafficking, urban gangs and organized crime. These events have left a great impact on Colombian society, affecting the lives of millions of people and generating socioeconomic, political and humanitarian consequences. In this way, the narrative of chapter 3 is evident; stories that return that explore the persistent search for truth and reconnection with their identity and place of origin. Amparo acts as a reflection of personal and social transformations, highlighting the fluidity of time and memory. The narrative also addresses the psychosocial challenges of forced displacement, persecution and trauma, as well as resilience and the search for justice in our country that has been a victim of different massacres, including the one that occurred in El Salado, perpetrated by paramilitary groups, It left deep psychosocial wounds in the community, generating bio-psycho-social consequences, such as trauma, post-traumatic stress and breakdown of the social fabric, promoting resilience and the search for justice and reconstruction by the victims. To address these realities, psychosocial intervention strategies are proposed, including Changing Perspectives of Our Community; that focus on the reconstruction of the social fabric and individual and collective strengthening. Strengthening Our Wellbeing and Promotion of Collective Memory and Justice seek to promote coping resources, historical memory, and the search for justice for victims.

***Keywords:*** Transformation, Resilience, Justice, Memory, Tissue Social.

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....   | 8  |
| Sobreviviendo a la Adversidad .....   | 8  |
| Viviendo desde la Experiencia.....  | 9  |
| Construyendo futuro .....   | 9  |
| Escalando oportunidades .....   | 10 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial. ....  | 15 |
| Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años. ....   | 15 |
| Cesó la Horrible Noche.....   | 15 |
| Transformando Experiencias. ....  | 16 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz. ....   | 25 |
| Exploración de las Diferentes Realidades a Través de la Imagen, la Narrativa y<br>Símbolo de Memoria del departamento de Nariño. .... | 25 |
| Narrativas Profundas y Significativas.....  | 26 |
| La Memoria Colectiva como Valor Simbólico.....  | 26 |
| Historias de Superación. ....   | 27 |
| Comunidades en Transformación. ....   | 27 |
| Memoria colectiva. ....   | 28 |
| Un paso adelante. ....  | 29 |
| Conclusiones .....  | 30 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 32 |

**Lista de Tablas**

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....  | 13 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Transformación del Tejido Social y Fortalecimiento del Entorno.</i> ..... | 19 |
| <b>Tabla 3</b> <i>Apoyo Psicosocial Integral</i> .....                                      | 22 |
| <b>Tabla 4</b> <i>Empoderamiento</i> .....  | 24 |

## Lista de figuras

**Figura 1** *Volando hacia la Libertad: Desafiando las alturas.* ..... 26

**Figura 2** *Recorriendo Experiencias del Departamento de Nariño.* ..... 29

## **Lista de Apéndices**

|   |    |
|---|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Exploración de las Diferentes Realidades a Través de la Imagen, la Narrativa y Símbolo de Memoria del departamento de Nariño</i> ..... | 36 |
|---|----|

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

### **Sobreviviendo a la Adversidad**

Una historia de vida que representa un proceso de experiencias de víctima a sobreviviente del exilio y el conflicto armado en Colombia en esta narrativa se dan a conocer los hechos que le dieron un cambio radical a la vida de Amparo, los cuales se convierten en un vehículo narrativo que inicia por la desaparición de su cónyuge como consecuencia de una guerra sin fin de grupos al margen de la ley; esta experiencia la lleva a iniciar una búsqueda de la verdad persistente, iniciando en formar parte de un grupo de mujeres identificadas con su situación familiar, explorando el concepto de identidad enraizada en la nostalgia y la conexión emocional con su lugar de origen. La narrativa se desarrolla a través de un proceso de introspección y reconexión con el entorno físico y social de su infancia y juventud.

La historia de Amparo nos sirve como espejo donde se refleja las vivencias de muchas de las personas que han sido víctimas y a través de sus memorias y experiencias buscan confrontar su verdad sin dejar de lado el miedo y el sufrimiento vivido, este proceso de afrontamiento revela la complejidad de la identidad humana, que está arraigada tanto en la historia personal como en el contexto socio-cultural en el que la protagonista del relato se desenvuelve.

En el relato de esta narrativa se identifican una serie de elementos y fenómenos característicos que hacen parte de los emergentes psicosociales; el desplazamiento forzado de poblaciones, amenazas a la integridad física y psicológica, persecución sistemática por motivos diversos, el miedo como resultado de la inseguridad percibida, así como los sentimientos de rabia y la impotencia ante la falta de control sobre la situación.

Haber vivido estos hechos de violencia generan emociones y experiencias dolorosas como; la desaparición forzosa del esposo de Amparo, suceso que fue doloroso y marco a una esposa, madre y mujer, llevándola a alzar su voz en busca de justicia y verdad buscando alternativas de solución que la condujeron a poner en riesgo su vida y la de su entorno familiar afectando así su estado emocional. Bello, M. (2010) señala que “el bienestar emocional de los individuos está íntimamente ligada a la cultura porque la forma en que las personas expresan experimenta y dan significado a sus aflicciones, está relacionada con contextos culturales y sociales específicos”. (p. 44).

### **Viviendo desde la Experiencia**

Desde una experiencia subjetiva podemos comprender como el proceso de violencia sigue afectando a la sociedad dejando huellas irreparables en la construcción de una memoria social; evidenciando la exigencia de superación como medio para combatir la impunidad que surge como consecuencia directa de la desaparición forzada. Esta situación desencadena un proceso de descubrimiento, revelando que dicha problemática, afecta también a una comunidad que han sido víctimas del conflicto y se enfrentan a una serie de desafíos adicionales, incluyendo persecuciones intensas que los obligan a buscar refugio en países extranjeros. Bello, M. (2010) señala que “En particular, pensar en que la amenaza, la destrucción y las pérdidas se instalan como procesos sociales que constituyen realidades permanentes, conlleva a identificar una serie de procesos subjetivos y paralelos, relacionados con el miedo, el trauma y el duelo” (p. 12)

### **Construyendo futuro**

Amparo es una mujer sobreviviente de la violencia que emerge del conflicto armado siendo testigo de la devastación causada por la guerra la pérdida de seres queridos y la destrucción de su hogar sin embargo en medio de la oscuridad, ha encontrado la fuerza para

seguir adelante y buscar un futuro más esperanzador. Schnitman, D. F. (2011) indica que "la capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades". (p. 4)

Amparo, ha hecho todo lo posible por salir de su condición de víctima y ha transformado su historia en un relato de superación personal digno de ejemplo a seguir; con ingenio y determinación ha forjado un nuevo camino para sí misma, construyendo una vida de dignidad y resiliencia, su valentía y su ejemplo inspiran a otros a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

Es así como la búsqueda de justicia se ha convertido en un proceso de afrontamiento para Amparo y dando a conocer su historia como un mecanismo que le ayude a identificarse con otras historias similares, convirtiéndose en un encuentro colectivo de resiliencia y esperanza, uno de los elementos que caracterizo a Amparo durante años fue el ser una mujer resistente y que pesar de los actos perpetrados en su contra, su esfuerzo no disminuyo lo cual la caracteriza como una persona perseverante ante un proceso de violencia.

### **Escalando oportunidades**

Dentro del relato es crucial señalar los recursos de afrontamiento que ha empleado para hacer frente a las difíciles circunstancias que ha enfrentado. Amparo ha demostrado una notable resiliencia emocional.

Lo que le ha permitido mantenerse firme frente a la adversidad y encontrar formas de seguir adelante a pesar de las dificultades. Una de las fortalezas más destacadas de Amparo es su capacidad para buscar y aprovechar el apoyo social, además ha recurrido a grupos de apoyo especializados para procesar el trauma y la angustia emocional que ha experimentado como

resultado de la violencia y el desplazamiento forzado. Estos grupos le han proporcionado herramientas y recursos para manejar el estrés, mejorar su bienestar emocional y encontrar formas saludables de afrontar los desafíos. Por último, en este relato se destacan elementos resilientes como la disciplina, perseverancia, fuerza de voluntad, compromisos colectivos e individuales, así como la disposición para dejar el papel de víctima y convertirse en sobreviviente. Estos aspectos son fundamentales para afrontar y superar las adversidades, fortaleciendo la capacidad de adaptación y resiliencia de las personas involucradas.

**Tabla 1.***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

| Tipo de pregunta | Pregunta Planteada   | Justificación  |
|------------------|--|--|
| Circulares       | ¿Cómo crees que tu experiencia como víctima ha afectado tu percepción de ti mismo/a y de tu entorno social?                                      | Esta pregunta busca explorar la forma en que la experiencia como víctima ha influido en su proceso de recuperación y crecimiento personal. Ayuda a comprender cómo se percibe a sí mismo/a y cómo se relaciona con los demás después de haber experimentado la violencia.                |
|                  | ¿Cómo crees que podrías contribuir al bienestar y la resiliencia de otras personas que han experimentado situaciones similares de victimización? | Esta pregunta fomenta una reflexión sobre el papel del entrevistado/a como agente de cambio y apoyo para otros que han pasado por experiencias similares. Promueve una perspectiva proactiva y solidaria hacia la superación de la victimización.  |
|                  | ¿los hechos sucedidos son considerados crímenes de lesa humanidad, crees que han sido abordados desde ese punto?                                 | esta pregunta permite explorar la manera de como la víctima ve que ha llevado el caso de violencia y como está siendo abordada por la justicia, a pesar de sufrir traumas y temor, buscar hacer justicia es lo que más se requiere con el fin que tenga un panorama claro de su proceso. |
| Reflexivas       | ¿Qué emociones predominan en ti cuando reflexionas sobre   | Esta pregunta busca profundizar en la comprensión de las emociones asociadas a la  |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              | <p>tu experiencia como víctima y cómo crees que estas emociones te han afectado a lo largo del tiempo?</p>  | <p>victimización y su impacto en el bienestar emocional y psicológico del entrevistado/a. Facilita la reflexión sobre el proceso de duelo y la gestión de las emociones difíciles.</p>   |
|              | <p>¿Qué crees que significaría para ti encontrar un sentido o un propósito desde tu experiencia como víctima</p>                                      | <p>Esta pregunta invita al entrevistado/a a reflexionar sobre el significado personal que atribuye a su experiencia de victimización y cómo este sentido puede influir en su proceso de recuperación y crecimiento personal.</p>                 |
|              | <p>¿Cómo crees que podrías reconstruir tu narrativa personal más allá de hecho de ser víctima, centrándote en tus fortalezas y recursos internos?</p> | <p>Esta pregunta promueve una reflexión sobre la capacidad del entrevistado/a para redefinir su identidad más allá de su condición de víctima, enfocándose en sus fortalezas y capacidades para enfrentar los desafíos.</p>                      |
| Estratégicas | <p>¿Qué recursos comunitarios consideras que han sido los más apropiados para tu reintegración como víctima en la sociedad?</p>                       | <p>La razón de esta pregunta principalmente es identificar cada uno de los recursos externos disponibles para el entrevistado/a y cómo estos podrían ser utilizados de manera efectiva para apoyar su proceso de recuperación y resiliencia.</p> |
|              | <p>¿Cuáles han sido las redes que más te han acompañado y respaldos en todo el proceso, como víctima del conflicto armado?</p>                        | <p>Esta pregunta invita al entrevistado/a a considerar los abanicos de recursos que están a su alcance y como se deben implementar según la necesidad identificadas.</p>   |

---

|   |   |
|---|---|
| ¿Cómo crees que podríamos trabajar juntos/as para promover una cultura de respeto, inclusión y apoyo mutuo en nuestra comunidad, reduciendo así las condiciones que contribuyen a la victimización? | Esta pregunta promueve la colaboración y la acción colectiva para abordar las condiciones sociales y estructurales que perpetúan la victimización. Invita al entrevistado/a participar activamente en la construcción de entornos más seguros y solidarios para todos/as. |
|---|---|

---

*Nota.* En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría Propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial.**

### **Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

En febrero del año 2.000, El Salado, localizado en el departamento de Bolívar, Colombia, se vio inmerso en una tragedia de gran magnitud bajo el liderazgo de grupos paramilitares como; Carlos Castaño, Bloque Norte y el Bloque Héroe de los montes de María, desencadenaron una serie de hechos con consecuencias psicosociales significativas, tanto en el transcurso del evento como en su posterioridad. Una tragedia que es considerada una de las más impactantes ocurridas en nuestro país entre los días 16 y el 21 de febrero, donde se cometieron actos de barbaries contra la integridad física y moral de la comunidad. Esta atrocidad estableció un clima de temor y zozobra con una clara violación a los derechos humanos y fundamentales, incluyendo actos de violencia sexual, secuestros, amenazas, desaparición, desplazamiento forzoso, actos que continúa resonando en la memoria colectiva de sus habitantes. Bello, M. (2010) indica que “los eventos de violación sistemática de los Derechos Humanos menoscaban la dignidad, deterioran los soportes sociales y espirituales, y, por consiguiente, colocan a las personas y sus comunidades en condiciones de extrema desprotección y vulnerabilidad”. (p. 46)

### **Cesó la Horrible Noche.**

Al analizar los fenómenos psicosociales emergentes, se observa que todos los acontecimientos ocurridos en la comunidad generaron ciertas conductas colectivas que permitieron entender la subjetividad como una dimensión específica del proceso socio histórico. La llegada de los paramilitares a esta región desencadenó una serie de violaciones y masacres, hacia todos los habitantes de la comunidad donde hombres, mujeres, niños y ancianos fueron violentados, sin importar los hechos impactantes frente a niños en el cual obligaron a la

población a cumplir órdenes en contra de su voluntad mediante amenazas, generando sentimiento de temor y zozobra y abriendo brechas en la comunidad y sociedad.

Los impactos ocurridos en la masacre se extienden a través de múltiples dimensiones bio-psico-socio-culturales, dejando cicatrices profundas en la comunidad y en el tejido social en general. Desde una perspectiva biológica, los eventos traumáticos como una masacre pueden desencadenar una serie de respuestas fisiológicas que afectan la salud física y mental de las personas. El estrés crónico asociado con la violencia puede aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares, trastornos del sueño, problemas digestivos y entre problemas de salud.

A nivel psicológico, los sobrevivientes y testigos de la masacre pueden experimentar una amplia gama de trastornos mentales, como trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad. Estos impactos psicológicos no solo afectan a los individuos directamente involucrados en el evento traumático, sino que también pueden propagarse a la comunidad en su conjunto, generando un clima de miedo, desconfianza y vulnerabilidad emocional.

En el ámbito social, la masacre, ha generado una ruptura a nivel comunitario, afectando las relaciones interpersonales y la cohesión social. La confianza en las instituciones y en el Estado, también puede verse erosionada debido a la percepción de impunidad y falta de protección hacia la población civil.

### **Transformando Experiencias.**

Los hechos de desplazamiento y violencia crearon un entorno de tragedia en la comunidad, pero con el tiempo muchos habitantes regresaron a sus hogares con el anhelo de reconstruir sus vidas, sanando las heridas del pasado y permitiendo que sus pobladores demuestren la resiliencia que los destaca convirtiéndose en un poderoso símbolo de fortaleza y resistencia, por encima del trauma y la devastación causados por la masacre. Según Vera et al.,

(2006) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. (p. 4)

**Tabla 2.***Transformación del Tejido Social y Fortalecimiento del Entorno.*

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Nombre de la estrategia  | Cambiando perspectivas de nuestra comunidad   |
| Descripción fundamentada | La estrategia propuesta transformando el tejido social y fortaleciendo el entorno, va enfocado en la construcción social del sujeto y satisfacción de las necesidades, basada en las vivencias y los hechos desgarradores por las cuales pasaron las víctimas sobrevivientes de la masacre en El Salado, Sur de bolívar, desde esta estrategia psicosocial se busca abordar el fortalecimiento de la persona y la reintegración a la confianza y tranquilidad en el medio social y comunitario. |
| Objetivo                 | Facilitar y promover las herramientas necesarias que conlleven y ayuden a la restauración del tejido social y colectivo de las personas que han sido vulnerados y violentadas, en la masacre del salado.  |
| Fases y tiempo           | Fase 1: se llevará a cabo un abordaje minucioso acerca de las necesidades (2 meses): basadas en entrevistas, voz a voz, visitas a los lugares y hacer una apropiación de dichas necesidades.<br><br>Fase 2: En este momento de la fase 2 se socializará e implementaran los programas y proyectos de apoyo que se realizaran durante esta fase de acompañamiento, todo esto basado en las   |

---

necesidades más prioritaria y que requieren intervención inmediata (6 meses): se buscara realizar un acercamiento y reconocimiento de las familias y las comunidades donde se pueda trabajar de manera conjunta para fortalecer los tejidos sociales y restablecer el entorno social.

Fase 3: (8 meses) En esta fase se busca seguir muy de cerca los logros y avances que se estén obteniendo y fortalecer los que no estén funcionando, ya que la idea es lograr el objetivo propuesto y realizar un seguimiento a esta estrategia nos permitirá avanzar de manera positiva con las familias víctimas y la población

---

Acciones por implementar

1. Abordar los sucesos psicológicos vividos, como traumas, problemas de estrés postraumático, trastornos, ansiedad, miedo, rabia entre otros, realizando un acompañamiento psicológico y terapéutico.
  2. Realizar programas de fortalecimiento y reconocimiento, para aumentar la autoestima y el crecimiento personal, abriendo un abanico de oportunidades desde lo positivo que es vivir y seguir luchando por nuestro futuro, cambiando perspectivas.
-

- 
3. Realizar talleres de acompañamiento psicosocial y buscando herramientas que se encuentren en el entorno y que sea de carácter monetario y productivo, para facilitar la estadía y vivencia
  4. Realizar un acompañamiento psicosocial a las víctimas sobreviviente, para sobre llevar la situación y poder ser un resiliente en todos los aspectos físicos y psicológico y fortalecer de alguna manera la salud mental y ayudar a sobre salir de los traumas causados por la violencia

---

Impacto deseado

El impacto deseado es poder ayudar a reconstruir una verdadera comunidad fortalecida en su salud mental, en su salud física y emocional, donde las víctimas sean reconocidas, restablecidas y valoradas por estos hechos que no debieron suceder, pero que hoy al pasar 20 años se pueda ver una comunidad del salado respalda por la sociedad y que las condiciones mejoren en su entorno, y las oportunidades sean más amplias para ellos.

---

*Nota.* En esta tabla se estructuran las estrategias de intervención psicosocial sobre el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 3.***Apoyo psicosocial integral*

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Nombre de la estrategia  | Fortalecer nuestro bienestar  |
| Descripción fundamentada | La estrategia propuesta está enfocada en brindar atención integral a víctimas promoviendo el reconocimiento y empoderamiento a través de un acompañamiento permanente en participación social.  |
| Objetivo                 | Promover recursos y estrategias de afrontamiento que permitan fortalecer el estado emocional y social de los habitantes de El Salado  |
| Fases y tiempo           | <p>Fase 1: Caracterización de Necesidades (2 meses): Encuestas y entrevistas individuales para identificar los casos y necesidades prioritarias.</p> <p>Fase 2: Implementación de Programas apoyo psicosocial de acuerdo las necesidades identificadas (6 meses): acercamiento y reconocimiento individual familiar y colectivo donde se fortalecerá su salud mental.</p> <p>Fase 3: Seguimiento permanente que proporcionara información de acuerdo con el objetivo planteado (en curso): ajustes y mejoramiento de acuerdo al seguimiento</p> |
| Acciones por implementar | 1. Acompañamiento permanente psicólogo social junto con las con las Instituciones   |

---

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>Prestadoras de Servicios de Salud,<br/>         Secretaría de Salud, Unidad de Víctimas,<br/>         las Mesas de Víctimas</p> <p>2. Establecimiento de espacios seguros que permitan una el desarrollo del proceso dirigido a la estabilización emocional</p> <p>3. Creación de programas de participación social sobre salud mental y estrategias de afrontamiento.</p> |
| Impacto deseado | <p>Con el desarrollo de esta estrategia psicosocial se busca generar un impacto de fortalecimiento de la salud mental en la población víctima ante los procesos de afrontamiento con el ánimo de realizar procesos de reconstrucción del tejido social y cultural.</p>  |

---

*Nota.* En esta tabla se estructuran las estrategias de intervención psicosocial sobre el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 4.***Empoderamiento.*

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Nombre de la estrategia  | Promoción de la memoria colectiva y la justicia  |
| Descripción fundamentada | Esta estrategia busca honrar la memoria de las víctimas de la masacre de El Salado, promoviendo la verdad, la justicia y la reparación para las personas afectadas.  |
| Objetivo                 | Facilitar el proceso de duelo y sanación de la comunidad.  |
| Fases y tiempo           | <p>Fase 1: (3 meses): Recopilar testimonios de sobrevivientes y familiares de las víctimas para preservar la memoria de la masacre.</p> <p>Fase 2: (2 meses) Organizar eventos públicos y campañas de sensibilización para concienciar a la comunidad sobre la importancia de la memoria histórica y la búsqueda de justicia.</p> <p>Fase 3: (6 meses en adelante): Trabajar con organizaciones de derechos humanos y autoridades locales para exigir medidas de reparación y justicia para las víctimas de la masacre</p> |
| Acciones por implementar | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear un memorial en honor a las víctimas de la masacre.</li> <li>2. Organizar jornadas de reflexión y diálogo sobre el impacto de la violencia en la comunidad.</li> </ol>  |

- 
3. Facilitar el acceso a servicios de apoyo psicológico y legal para las víctimas y sus familias.
- 

Impacto deseado

Fortalecimiento de la memoria colectiva, empoderamiento de las víctimas y sus familias, y avances en el proceso de justicia y reparación.

---

*Nota.* En esta tabla se estructuran las estrategias de intervención psicosocial sobre el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.**

### **Exploración de las Diferentes Realidades a Través de la Imagen, la Narrativa y Símbolo de Memoria del departamento de Nariño.**

A través de la imagen podemos explorar diferentes experiencias y contextos que nos dan la oportunidad de expresarnos más allá de las palabras, permitiéndonos analizar y conectar emocionalmente con entornos hostiles en diferentes comunidades del departamento de Nariño, donde la violencia impacta profundamente en la vida de las personas, es importante destacar la relevancia que tiene la apropiación de nuestro propio entorno donde se reflejan una serie de factores, individuales como sociales en este caso estamos en la posición de investigadores de la realidad que han tenido que atravesar las víctimas y de porque dichas situaciones han marcado y seguirán marcando su vida y la del entorno, mediante los diferentes escenarios y ejercicios realizados que nos permitieron explorar y reflexionar sobre los diversos aspectos de un lugar, como su historia y su cultura, de esta manera comprendiendo mejor los factores que moldean nuestra experiencia y nos ayudan a identificar nuestros valores y creencias que influyen a través de una nexos emocional percibiendo momentos cotidianos, eventos significativos o lugares emblemáticos a través de una imagen que resaltan tradiciones locales, monumentos históricos o lugares de memoria colectiva, estos elementos actúan como anclajes que conectan el pasado, presente y el futuro.

### **Figura 1**

*Volando hacia la Libertad: Desafiando las alturas.*



*Fuente. Elaboración propia. Brigitte Arévalo. Marzo-20-24- Barrio la Merced Sapuyes Nariño.*

### **Narrativas Profundas y Significativas.**

A través de las narrativas y los símbolos presentes en las imágenes, se pueden identificar la resiliencia que demuestra la localidad y sus factores de protección ante los diferentes cambios a los que han tenido que adaptarse afrontando los diferentes escenarios de violencia, igual sus aspiraciones, sueños y esperanzas de la comunidad para el futuro como parte del proceso en la construcción de una memoria colectiva.

### **La Memoria Colectiva como Valor Simbólico.**

Tanto en el abordaje visual como en las representaciones de nuestros territorios, se resalta la importancia de recordar y transmitir las experiencias compartidas de la comunidad. Esta memoria colectiva se manifiesta a través de imágenes, símbolos y narrativas que reflejan la historia y la identidad cultural única del departamento de Nariño.

Además, la interrelación de grupos y la comunicación verbal se convierten en elementos simbólicos clave. Estas conexiones representan cómo las comunidades se unen para compartir

historias y enfrentar desafíos comunes, como actos de violencia o inseguridad. Esta interacción refleja valores subjetivos como la tolerancia, la empatía y la fortaleza colectiva.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016) indica que una vez que las fotografías se han tomado y se ha emprendido la tarea de recuperar su historia, a través de las imágenes y los relatos que acompañan, estas personas muestran públicamente las estrategias que han utilizado para hacer frente a las difíciles circunstancias a las que se han enfrentado. Este proceso les brinda la oportunidad de no verse a sí mismas como víctimas, sino como individuos que resisten y se sobreponen a situaciones de dominación y opresión. Este aspecto es crucial porque las personas que han experimentado violencia, ya sea de manera prolongada o no, suelen tener dificultades para reconocer, identificar y utilizar conscientemente sus propias fortalezas y habilidades.

### **Historias de Superación.**

Las narrativas revelan cómo los individuos, mediante la revisión de sus propios recursos y la autoobservación, logran reconstruir sus identidades más allá del papel de víctimas. Este proceso implica un afrontamiento de la realidad que inspira nuevos proyectos y una visión optimista del futuro.

### **Comunidades en Transformación.**

las comunidades buscan dar vuelta a la hoja y emprender un camino diferente, con cicatrices y eventos difíciles, pero con muchos motivos por encontrar la transformación de su presente y futuro, por ello, las comunidades víctimas de violencia conservan la esperanza de llegar a un final ante esta situación, terminar con el temor recuperando su tranquilidad y estilo de vida, la empatía y la unión de las comunidades víctimas es fundamental ya que a través del trabajo colectivo se busca convertir estas historias de dolor en un motivo para continuar con su vida construyendo un mejor futuro sin violencia sin masacres donde sus derechos y seguridad

prevalezca, podemos observar diversas manifestaciones resilientes de los contextos, que reflejan la capacidad de las comunidades para sobreponerse a desafíos y adversidades, solidaridad comunitaria, creatividad y resiliencia cultural, innovación y adaptabilidad, conexión con la naturaleza, historias de superación personal; se puede ver una ventana a las manifestaciones resilientes de los contextos, destacando la capacidad de las comunidades para adaptarse, resistir y prosperar a pesar de las dificultades que enfrentan. Mollica, F. (1999) indica que “muchos supervivientes son capaces de superar experiencias vitales terribles; es esencial para cualquier actividad de recuperación aprender a reforzar esos factores de resistencia asociados con un “...sí, pero yo puedo” (p. 8), de esta manera empezamos un viaje a través de la foto voz donde cada imagen relata una experiencia y los relatos que acompañan este proceso muestran públicamente los alcances de la violencia en la comunidad, y así alzar la voz para hacer frente y mostrar los alcances de este flagelo, tal como lo afirma Rodríguez, R. Cantera, L. (2016) señala que “la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”. (p. 6).

### **Memoria colectiva.**

De esta manera identificamos como los encuentros y relaciones dialógicas desempeñan un papel esencial en la configuración de estrategias psicosociales dirigidas a la co-construcción de memorias colectivas. Estos espacios de interacción facilitan el intercambio de vivencias, experiencias y perspectivas individuales, lo que contribuye a la generación de narrativas compartidas que reflejan la diversidad y complejidad de las realidades sociales, al promover un entorno caracterizado por la escucha activa, el respeto mutuo y la reflexión crítica, se propicia la inclusión de voces marginadas, se visibilizan narrativas históricamente silenciadas y se fortalece el sentido de identidad y cohesión comunitaria; los encuentros y relaciones dialógicas

representan una herramienta poderosa ya que de esta manera se cataliza la transformación de diversas formas de violencia social a través de la aplicación de lenguajes alternativos; tienen la capacidad de desafiar los discursos dominantes, cuestionar las estructuras de poder y fomentar la empatía, comprensión y solidaridad entre distintos grupos y comunidades. Al reconocer y validar las múltiples realidades y perspectivas existentes, se abre el camino hacia la construcción de narrativas inclusivas, plurales y transformadoras, lo que contribuye a desnaturalizar la violencia, fortalecer la justicia social y promover la paz.

### **Un paso adelante.**

La acción psicosocial emerge como un espacio de encuentro, aprendizaje y acción colectiva, donde los individuos tienen la oportunidad de explorar, reflexionar y restaurar tanto sus realidades individuales como colectivas. A través de metodologías participativas, expresiones artísticas, culturales y la educación popular, se facilita la expresión, la creatividad y la resistencia cultural, promoviendo así la construcción de identidades resilientes, el aprecio por la diversidad y el reconocimiento de los derechos humanos

### ***Figura 2***

*Recorriendo Experiencias del Departamento de Nariño.*



*Fuente. Elaboración propia. Marzo-20-24- Localidades Nariño.*

## Conclusiones

Desde el caso seleccionado, el capítulo 3 de "Historias que Retornan", se concluye que Amparo es una mujer sobreviviente de la violencia, quien emerge del conflicto armado como testigo de la devastación provocada por la guerra, enfrentando la pérdida de seres queridos y la destrucción de su hogar, a pesar de las adversidades y en medio de la oscuridad, Amparo ha encontrado la fortaleza necesaria para seguir adelante y buscar un futuro más esperanzador. Schnitman, D. F. (2011) indica que "la capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades". (p. 4) El retorno de los habitantes de El Salado no solo representa la voluntad de cicatrizar las heridas del pasado, sino también un testimonio de la apreciable resiliencia que los caracteriza ya que a pesar del trauma y la devastación originarios por la masacre, los habitantes emergen como un emblemático símbolo de fortaleza y resistencia, sobreponiéndose a las adversidades con firmeza y valor. Según Vera et al., (2006) La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (pag.5)

El foto voz surge como un recurso para enriquecer los aprendizajes, destacándose como una herramienta significativa en la narración y metaforización de diversas experiencias por parte de nuestras comunidades, cada imagen capturada representa una manifestación única de valores simbólicos, evidenciando cómo esta técnica de expresión puede contribuir de manera significativa a la construcción de una memoria histórica, además, se reconoce su capacidad para

generar un impacto positivo en la transformación o cambio psicosocial, impulsando así procesos de reflexión y acción que promueven el fortalecimiento y desarrollo de las comunidades.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Schnitman, D. F. (2011). Afrontamiento generativo de crisis y conflictos en organizaciones. Persona: Revista de la Facultad de Psicología, (14), 11-40.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6110365>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

## Apéndices

### Apéndice A

*Exploración de las Diferentes Realidades a Través de la Imagen, la Narrativa y Símbolo de Memoria del departamento de Nariño* <https://www.youtube.com/watch?v=C41VR3mIzhk>

La exploración de las diferentes narrativas a través de perspectivas visuales y voces locales permite una profunda reflexión sobre las estructuras sociales y culturales que moldean la cotidianidad del departamento de Nariño, incitando a cuestionar y comprender mejor las complejidades humanas de sus habitantes. *Fuente. Autoría Propia (2024).*