

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Valle del Cauca y Nariño.**

Claudia Oneida Mera Reza

Daniela Jamauca Rincón

Dolly Dayana Cerón Córdoba

Mónica Paola Sánchez Montes

Viviana Andrea Marín Roa

Asesor

María Virginia Patiño López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen.

Este trabajo se elabora a partir del análisis reflexivo realizado en grupo sobre las narrativas de víctimas del conflicto armado en Colombia, quienes han vivido la violencia en todas sus formas. Para profundizar en las experiencias de las víctimas se ha estructurado los siguientes puntos:

Análisis de relatos de historias que retornan, en este caso Shimaia, quien hace parte de una comunidad indígena que ha sufrido la muerte de miembros de la comunidad y el despojo de sus territorios por cuenta de los grupos armados; formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, preguntas que resultan de gran utilidad en el proceso de resignificación de las víctimas. Se realiza además el análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, mediante lo cual se revisará aspectos como identificación de emergentes psicosociales, recursos de afrontamiento, significados de violencia, entre otros. Posteriormente, se encuentra el informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado, con lo cual se identifica la subjetividad de las comunidades a través de la foto voz, y algunas expresiones simbólicas, culturales y de resiliencia en las narrativas.

En la parte final, a través de las conclusiones se realiza una comprensión profunda y se da cuenta de los conocimientos obtenidos en relación al trabajo de reconocimiento de emergentes psicosociales, acciones de intervención y líneas de trabajo con víctimas de conflicto armado. Se encuentran además las referencias que sustentan la construcción del trabajo. Y por último está el apéndice correspondiente al (Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3).

Palabras clave: Víctimas, Relatos, Subjetividad, Resiliencia, Narrativas.

Abstract

To delve deeper into the experiences of the victims, the following points have been structured: Analysis of stories of stories that return, in this case Shimaia, who is part of an indigenous community that has suffered the death of community members and the dispossession of their territories on behalf of armed groups; formulation of circular, reflective and strategic questions, questions that are very useful in the process of resignification of the victims. The analysis and presentation of the resolution of the guiding items and psychosocial approach strategies for the case of the massacre in El Salado is also carried out: stories of resilience after 20 years, through which aspects such as identification of psychosocial emergencies, emergency resources will be reviewed. coping, meanings of violence, among others. Subsequently, there is the analytical and reflective report of the experience carried out in step 3 of the diploma, which identifies the subjectivity of the communities through photo voice, and some symbolic, cultural and resilience expressions in the narratives.

In the final part, through the conclusions, a deep understanding is made and the knowledge obtained is realized in relation to the work of recognition of psychosocial emergencies, intervention actions and lines of work with victims of armed conflict. There are also the references that support the construction of the work. And finally there is the appendix corresponding to (Link to the YouTube video made in step 3).

Keywords: Victims, Stories, Subjectivity, Resilience, Narratives.

Tabla de contenidos

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Shimaia.....	7
Huellas que Emergen de la Violencia	7
Viaje de Transformación: Víctimas Sobrevivientes de la Violencia	8
Subjetividad y Significados en el Proceso de la Violencia	9
Acciones de Afrontamiento que Asume Shimaia	10
Recursos Resilientes que se Evidencian en el Discurso.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre del Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Violencia y Subjetividades, entre Conceptos y Significados	17
Estrategias de Afrontamiento que la Comunidad Experimenta	18
Emergentes Psicosociales ante el Hecho Violento que Inciden en las Estrategias	18
El Salado, entre los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación	22
Estrategias de Acción Psicosocial.....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	31
Foto Voz ante la Compleja Realidad de la Violencia	31
Aprendizajes Adquiridos de la Experiencia de Foto Voz	35
Conclusiones.....	36
Referencias.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	16
Tabla 2 <i>Estrategias de acción psicosocial</i>	26

Lista de Apéndices

Apéndice A. Noticiero magazín: Foto – voz, experiencias de violencia	45
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Shimaia

Shimaia, una mujer de la comunidad indígena Barí relata cómo su comunidad ha sido víctima de diversos hechos violentos a lo largo de muchos años, los cuales afectaron su vida y sus costumbres. Ella expone cómo los horrores de la guerra y la llegada de grupos paramilitares causaron el despojo de sus tierras, dolor, incertidumbre, desplazamiento forzado y la destrucción del tejido social de su comunidad. Tras la muerte de su cacique, tuvieron que migrar a otro país, donde fueron acogidos por una comunidad indígena vecina, lo cual a su vez generó un sentimiento de desarraigo. Al regresar a su territorio, encontraron un escenario devastador y las fumigaciones de coca continuaron afectando la salud de su comunidad. Shimaia relata que, a pesar de los hechos complejos que han enfrentado, en la actualidad su comunidad trabaja de manera unida, junto con la comunidad vecina con la cual han formado la nación Barí, siendo ahora una sola comunidad que lucha por hispana, por seguir persiguiendo el objetivo que tenían desde el inicio del mundo, proteger su territorio y por alcanzar la prolongación de la paz en el presente y el futuro.

Huellas que Emergen de la Violencia

Carry (2016) menciona que los emergentes psicosociales que se desarrollan a partir de los hechos de violencia y conflicto armado pueden ser los trastornos psicológicos, disminución de la calidad de vida, modificación de los roles familiares, de construcción del tejido social.

Relacionando los aportes teóricos con el relato de Shimaia, se evidencia que durante la época de violencia fueron diversos los emergentes psicosociales los que se desencadenaron. Los horrores de la guerra causaron un profundo impacto psicológico en Shimaia y en la comunidad, quienes, al ser testigos de la barbarie, permanecieron con el miedo constante que podían morir, ser violentados de diferentes maneras los llevó cargar para ese entonces con la ansiedad y el miedo.

Carry (2016) dice que las experiencias traumáticas desencadenan una serie de trastornos psicológicos en las víctimas, siendo el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y la ideación suicida algunos de los impactos que estas atrocidades dejan en la mente y el espíritu.

Por otro lado, se evidencio el desarraigo, al ser desplazados del territorio hacia otra comunidad indígena, provocó desconexión con su cultura, sus leyes, sus tradiciones, sus valores. Otro emergente es la desconexión del tejido social, la violencia y el desplazamiento, la muerte del cacique género ruptura estructural, forjó esa ruptura estructural, la pérdida del liderazgo y la unificación que habían construido como comunidad, la muerte de quien era su líder trajo consigo miedo, el cual se puede identificar como un emergente psicosocial que causó afectaciones psicológicas.

Al abordar este relato es importante describir los emergentes psicosociales que surgieron desde la reconstrucción de la historia, White (2006) describe que es posible que una persona a partir del recontar una historia trágica identifique aquello a lo que le da valor en su vida. Shimaia, describe cómo su comunidad desde los inicios del mundo ha tenido como un objetivo consistente proteger su territorio, para alcanzar este fin ella describe un emergente psicosocial muy importante que es la resiliencia, puesto que su comunidad ha retornado al territorio y trabaja para crear un escenario pacífico.

Viaje de Transformación: Víctimas Sobrevivientes de la Violencia

En principio, Shimaia se posiciona como víctima de violencia, ella relata cómo su bisabuelo, su abuela, su padre y ella y su comunidad estuvieron inmersos a lo largo del tiempo en hechos victimizantes por parte de personas que llegaron a su territorio a saquear los recursos. White (2006) plantea que: “La experiencia traumática devalúa las imágenes, recuerdos, conclusiones y sentimientos acerca de la vida y de la identidad que proveen a la gente con un

sentido de intimidad personal y de donde obtiene la calidez y los sentimientos positivos” (p.42). En el caso de Shimaia los hechos violentos causaron una devaluación y desvalorización lo cual en principio la llevó a posicionarse tanto a ella como a su comunidad como una víctima.

La protagonista en cierto punto adopta una postura de sobreviviente, refiriendo una serie de eventos que marcaron un antes y un después, tal como la mención del propósito que los ha mantenido en ese territorio tanto a ella como a su comunidad que es protegerlo y cuidarlo. White (2006) plantea que: “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5). Shimaia y su comunidad encuentran ese valor en la preservación de su territorio, en sus costumbres y tradiciones, y en la búsqueda de paz en del territorio de hispana. Esta postura de empoderamiento les permite enfrentar los hechos, trabajar en conjunto como nación independiente, ser resilientes y transformar el dolor y el trauma en acciones para promover en el presente el cuidado de su tierra Bari vislumbrando un futuro esperanzador para las nuevas generaciones.

Subjetividad y Significados en el Proceso de la Violencia

Jimeno (2007) plantea que la subjetividad no se limita a la conciencia individual y a sus experiencias internas, sino que se configura a través de un proceso social complejo. La persona, en su interacción con el entorno y con otros individuos, va construyendo su propia identidad y percepción del mundo, donde esta construcción está influenciada por diversos factores externos, como los acontecimientos sociales, culturales e históricos, que moldean la forma en que la persona se ve a sí misma y a su lugar en el mundo. En coherencia con este pensamiento, se tiene que “la conciencia del hombre no sólo refleja el mundo objetivo, sino que lo crea” (Lenin, 1972, p. 200 como se citó en Fabris, 2012, p. 29), De acuerdo con estos aportes de los autores se puede

afirmar que de acuerdo con lo que vivió la protagonista y a la interacción con su entorno, se ha ido construyendo su identidad y la percepción frente a la dificultad.

La protagonista desde su experiencia subjetiva asume el significado de la violencia a partir de hechos dolorosos e hirientes que repercutieron a nivel físico y emocional tanto en ella como en su familia y comunidad. En principio ella identifica como la violencia ha generado en ella dolor, miedo y desconfianza hacia las personas que llegan a su territorio, asume la violencia como un hecho que generó actos de despojo cosas que ella quería como su hogar, familiares fueron arrebatados a través de hechos que causaron muertes, mutilaciones, desapariciones y desplazamiento, las imágenes que trae a su memoria desde la asociación de eventos la dirigen a ver la violencia como aquel acto que fue ejecutado por personas que causaron el quebrantamiento de su comunidad, el deterioro natural de su lugar de origen, ella entiende la violencia como un conjunto de hechos que llevaron a su comunidad a desplazarse y abandonar su territorio y que llevaron a que su comunidad abandonara su hogar, pero a la vez identifica como esa violencia no ha sido eterna comprende que fue un hecho que está finalizando, dando paso a la reconstrucción de su identidad cultural, en el proceso de retorno, ella identifica que la violencia a pesar de dejar a su paso hechos y recuerdos dolorosos no es algo eterno, reconoce que es algo que caduca y da pie al resurgir, a la sanación, el cambio, la transformación, el mejoramiento, al renacer como comunidad luchadora y empoderada que recupera su identidad.

Acciones de Afrontamiento que Asume Shimaia

Las estrategias de afrontamiento son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo" (Lazarus & Folkman, 1986, p. 164 como se citó en Echeburúa & Corral, 2007, p. 374). Por otro lado, Anaya (2019)

define las estrategias de afrontamiento como mecanismos psicológicos y conductuales que permiten a las personas enfrentar eventos estresantes de manera efectiva. Estas estrategias buscan minimizar la amenaza percibida, tanto interna como externa, y se adaptan al tipo de factor estresor y al contexto ambiental en el que se produce. Anaya (2019) describe que las estrategias de afrontamiento se dividen en dos categorías: centradas en la resolución del problema y centradas en las emociones, donde las primeras se enfocan en modificar la situación estresante, mientras que las segundas buscan regular las emociones negativas asociadas al estrés.

A lo largo de la narración de Shimaia es posible identificar diversos recursos de afrontamiento que ella como su comunidad han promovido., teniendo en cuenta los recursos de afrontamiento que plantea Anaya (2019) podemos decir que en el caso de Shimaia y su comunidad persisten los siguientes recursos de afrontamiento.

Afrontamiento Cognitivo

Aceptación y reconstrucción mental, la protagonista y su comunidad en primer lugar reconoce como los hechos violentos incidieron negativamente en su bienestar, hoy valoran su actuar en el proceso que emprenden para construir un escenario original el cuidado de su tierra y la prevalencia de la cultura y la paz. En segundo lugar, la protagonista reconoce que ella, su familia y su comunidad vivieron situaciones desfavorables que provocaron dolor y tristeza. Shimaia reconoce que el valor de su comunidad es proteger su territorio, al realizar este reconocimiento se produce la transformación positiva, los miembros de la comunidad Barí al retornar a su territorio se han proyectado un porvenir esperanzador, su visión de cuidar su tierra.

Afrontamiento Afectivo

En primera instancia se evidencia la Katarsis, la protagonista a través del relato libera el dolor que generó en ella los hechos violentos, expresa lo que siente, lo cual le conducen a darle

un valor distinto a lo hechos, reconociendo aspectos de valor, lo cual le permite afrontar la situación compleja y continuar adelante para alcanzar los objetivos que se han propuesto.

Posteriormente, se evidencia el apoyo social, Al hacer parte de estas historias que cuenta la comisión de la verdad, la protagonista busca apoyo social, a su vez esta organización le está permitiendo transmitir su historia además este acompañamiento genera un apoyo emocional significativo, un hecho relevante que también es posible identificar es la unión de la comunidad para preservar su cultura, porque la nueva nación Barí genera ese escenario de apoyo y acción para cuidar y preservar la tierra.

Afrontamiento Conductual

Sucede un proceso de autoafirmación, Shimaia y su comunidad a pesar del dolor y la injusticia que han vivido, se han empoderado, reconociendo su identidad, buscan sanar y construir un futuro mejor a través del trabajo conjunto. También existe el actuar en el presente, Shimaia y su comunidad a partir de la comprensión de los hechos y de la valoración de su identidad encuentran la fuerza para actuar en el presente. Su accionar no se limita a lamentar el pasado, sino que busca construir un futuro esperanzador.

Recursos Resilientes que se Evidencian en el Discurso

Shimaia indica una serie de elementos resilientes que le han permitido a ella y a su comunidad enfrentar las adversidades de la violencia y construir un nuevo escenario de vida. Entre estos elementos resilientes que se evidencian en el discurso se encuentran:

Preservación del Legado desde la Reconstrucción de los Hechos

Shimaia reevalúa las experiencias vividas, reconociendo los aspectos que valoran en comunidad, tales como la protección de su territorio y el legado ancestral de cuidar la tierra. La

comunidad se mantiene firme en sus creencias y valores, fortaleciendo su identidad a través de la unión y la construcción de la nación Bari.

El Empoderamiento Colectivo en la Construcción de un Futuro Pacífico

A pesar de la adversidad, Shimaia y su comunidad se han empoderado mediante la unidad, el restablecimiento de sus recuerdos y la valoración personal de aquello por lo cual han vivido que es cuidar la tierra. Actualmente han emprendido un trabajo unificado, desde el cual promueven la paz, ejerciendo comportamientos que posibilitan dicha reconstrucción.

La esperanza y las ganas de construir una vida mejor, Shimaia y su comunidad, a través de la unidad se han enfocado en promover un trabajo unificado que les permita vivir la vida de tal forma que construyan bases sólidas de promoción de sus costumbres y tradiciones para que en un futuro sus descendientes puedan tener una vida mejor libre de violencia y las secuelas que esta ha dejado. En conjunto, estos elementos resilientes evidencian la capacidad de Shimaia y su comunidad para transformar el dolor en fortaleza y construir un futuro esperanzador.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Abordaje psicosocial desde interrogantes estratégicos, circulares y reflexivos

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Lineales Estratégica	¿De qué manera podría ser una voz de esperanza y de justicia para quienes han sido víctimas de la violencia?	Que la protagonista se reconozca como pieza importante para las víctimas, que ella través de su historia pueda inspirar a las personas como un agente de esperanza y resiliencia, es de gran importancia, Grotberg como se citó en Utria et al., (2015) refiere que la resiliencia es la capacidad humana para enfrentar y superar situaciones adversas. Esto resalta la importancia de los procesos de socialización que permiten la construcción de resiliencia.
	¿Qué es lo más valioso que tienes actualmente en tu vida?	Reconocer aquello que la persona considera valioso es fundamental para que ella reconstruya su historia y supere los traumas de las situaciones de violencia que ha vivido, White (2016) refiere que: “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5).
	¿Qué elementos le gustaría aportar a los procesos de recuperación de identidad y territorios junto a su comunidad?	Movilizar a la persona a desarrollar acciones que le permita recuperar su identidad, que la saque un poco de ese pasado que ha sido tan difícil para ella, su familia y su comunidad, es valioso. White (2016), asegura que "uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía antes del suceso” (p. 3).
Circulares	¿Qué comportamientos ejerce su familia ahora que han retornado al lugar del	Freeman, Epston y Lobovits (2001) como se citó en Navarro (2010) refieren que la influencia familiar, los valores y comportamientos de la

	que fueron desplazados?	familia juegan un papel fundamental en el desarrollo de la identidad e incide en la toma de decisiones de un individuo.
	¿Desde qué acciones cree que la comunidad Bari puede sanar las heridas de la violencia y reconstruir su tejido social?	Uribe (2009) describe que: “En rigor, toda representación del presente y toda orientación de las acciones individuales y colectivas se encuentran sustentadas en una cierta percepción organizada del pasado” (p.22). Por otro lado, Uribe (2009) refiere que las acciones tales como las de memoria simbólica ya sean oficiales o no oficiales contribuyen significativamente porque le permiten a la persona y a la comunidad dar cuenta de su dolor y transitar hacia el perdón, la paz y el trabajo por un mejor futuro.
	¿Cómo cree que se ha fortalecido la comunidad para continuar unida a pesar de las afectaciones del conflicto armado, más allá de las fronteras marcadas por los países?	Esta pregunta se plantea desde la necesidad del facilitador por saber cuál es la relación que tiene la persona la cual está siendo entrevistada, a nivel familiar y a nivel de su comunidad, eso permitirá identificar también qué tan posible sea a través de sus lazos afectivos, recuperar su sentido a la vida. White (2016), tanto "la familia, como los amigos, la comunidad, las instituciones pertenecientes a la comunidad y la cultura, está relacionado muy a menudo a las nociones acerca del sentido de la vida" (p. 5).
Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted y su comunidad la creación de la nación Barí?	White (2016) dice que al trabajar con personas que han sufrido traumas, resulta beneficioso crear un espacio seguro donde puedan expresar sus experiencias sin reserva. Refiere, además que es valioso reconocer y valorar las fortalezas y estrategias de afrontamiento que han desarrollado desde la adversidad, ya que la comprensión de sus recursos de afrontamiento proporciona una base sólida para explorar cómo responden a las situaciones.
	¿Cuáles acciones piensa que sería pertinente realizar con	Con este tipo de preguntas se busca potencializar a la persona para que pueda construir lo que, en palabras de

lo cual le permita honrar la memoria de su abuela y la memoria de quien fuera el cacique de su comunidad?	Martínez, E. (2015), sería, “historias alternativas” con lo cual puedan alejarse del pasado que les ha causado el malestar para resignificar esa posición de víctima por sobreviviente.
¿Qué características desearía que definan a tu comunidad en 10 años?	White (2016) manifiesta que para lograr fortalecer la identidad y el sentido de identidad de la víctima es necesario que en el proceso de intervención se realicen preguntas que guíen a la persona a integrar sus experiencias pasado, presente y futuro, sugiere que el terapeuta no debe enfocarse en revivir experiencias traumáticas, que pueden re-traumatizar y perturbar a la víctima, plantea la necesidad de crear un espacio de diálogo que fomente el desarrollo de un sentido personal sólido para que la persona logre construir una narrativa coherente de su historia de vida.

Nota. Redacción de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas para intervención del caso

Shimaia, víctima de violencia de conflicto armado. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre del Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.

Violencia y Subjetividades, entre Conceptos y Significados

Para comprender los significados que les da la protagonista a los hechos violentos es importante reconocer cómo se construye la subjetividad. Jimeno (2007) plantea que la subjetividad no se limita a la conciencia individual y a sus experiencias internas, sino que se configura a través de un proceso social complejo. La persona, en su interacción con el entorno y con otros individuos, va construyendo su propia identidad y percepción del mundo, donde esta construcción está influenciada por diversos factores externos, como los acontecimientos sociales, culturales e históricos, que moldean la forma en que la persona se ve a sí misma y a su lugar en el mundo. En coherencia con este pensamiento, se tiene que “la conciencia del hombre no sólo refleja el mundo objetivo, sino que lo crea” (Lenin, 1972, p. 200 como se citó en Fabris, 2012, p. 29). En ese sentido se entiende que de acuerdo con lo que vivió la protagonista y a la interacción con su entorno, se ha ido construyendo su identidad y la percepción frente a la dificultad.

La protagonista desde su experiencia subjetiva asume el significado de la violencia a partir de hechos dolorosos e hirientes que repercutieron a nivel físico y emocional tanto en ella como en su familia y comunidad. En principio identifica como la violencia ha generado dolor, miedo y desconfianza hacia las personas que llegan a su territorio, asume la violencia como un hecho que generó pérdida de su hogar, muertes, mutilaciones, desapariciones y desplazamiento, las imágenes que trae a su memoria desde la asociación de eventos la dirigen a ver la violencia como aquel acto que fue ejecutado por personas que causaron la destrucción de su comunidad y el deterioro natural de su lugar de origen, ella entiende la violencia como un conjunto de hechos que llevaron a su comunidad a desplazarse, abandonar su territorio. Pero a la vez identifica como

esa violencia no ha sido eterna, comprende que fue un hecho que está finalizando, dando paso a la reconstrucción de su identidad cultural, en el proceso de retorno, ella identifica que la violencia a pesar de dejar a su paso recuerdos dolorosos no es algo eterno, reconoce que es algo que caduca y da pie al resurgir, a la sanación, el cambio, la transformación, el mejoramiento, al renacer como comunidad luchadora y empoderada que recupera su identidad.

Estrategias de Afrontamiento que la Comunidad Experimenta

Las estrategias de afrontamiento son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo" (Lazarus & Folkman, 1986, p. 164 como se citó en Echeburúa & Corral, 2007, p. 374). Por otro lado, Anaya (2019) define las estrategias de afrontamiento como mecanismos psicológicos y conductuales que permiten a las personas enfrentar eventos estresantes de manera efectiva. Estas estrategias buscan minimizar la amenaza percibida, tanto interna como externa, y se adaptan al tipo de factor estresor y al contexto ambiental en el que se produce. Anaya (2019) describe que las estrategias de afrontamiento se dividen en dos categorías: centradas en la resolución del problema y centradas en las emociones, donde las primeras se enfocan en modificar la situación estresante, mientras que las segundas buscan regular las emociones negativas asociadas al estrés.

Emergentes Psicosociales ante el Hecho Violento que Inciden en las Estrategias

Inicialmente, al acontecer el hecho violento, la comunidad sobreviviente del salado debió enfrentarse a unos emergentes psicosociales complejos tales como:

Los trastornos psicológicos, la exposición directa a la violencia causó un daño psicológico de gran impacto en las víctimas. Según Carry (2016) las víctimas del conflicto armado tienen una gran probabilidad de desarrollar patologías psicológicas como estrés

postraumático, trastorno de ansiedad y depresión mayor. En el caso de la comunidad del Salado, es evidente el desarrollo de estrés postraumático y ansiedad, dado el carácter devastador del hecho y su impacto profundo. Otro emergente es la violencia colectiva puesto que los sobrevivientes vivencian secuelas físicas y psicológicas, el daño que causaron los hechos violentos dejó secuelas que permanecen en la memoria colectiva. Se evidencia además la desestructuración del tejido social ya que la masacre causó la destrucción física del lugar donde residían las familias, los hechos provocaron el quebrantamiento de las relaciones sociales. Esto a su vez condujo a la disminución de la calidad de vida ya que, a raíz de la masacre, muchos perdieron sus pertenencias, al huir del territorio, se vieron obligados a salir con pocas cosas, sin un destino claro y sin medios para subsistir. Hecho que provocó afectaciones en la identidad y autonomía, las personas sobrevivientes fueron etiquetadas como provenientes de un territorio peligroso y marcado por la tragedia siendo algo de gran incidencia en la forma de relacionarse e identificarse.

Emergentes Psicosociales que Surgen en el Proceso de Retorno e Inciden en las Estrategias

En el proceso de retorno, la protagonista, su familia y comunidad vivencian unos emergentes psicosociales encaminados al cambio que afectan en una medida positiva a las estrategias, entre estos emergentes destacan los siguientes.

En primer lugar, está el fortalecimiento, el cual se puede visualizar a través del proceso de transformación social y de acción colectiva que ha iniciado tal como el hecho de desmontado de las casas como símbolo de ruptura con el pasado y avance hacia el cambio, Montero (2004) refiere que a través del fortalecimiento una comunidad desarrolla ciertas capacidades para tomar el control de su vida. En segundo lugar, está la resiliencia comunitaria mediante la cual la comunidad avanza para reconstruir su territorio, para hacer de su comunidad un espacio que

promueva la memoria como eje para sobreponerse a las adversidades vividas en el pasado. En tercer lugar, se encuentra la reconstrucción del tejido social, proceso que la comunidad ha emprendido desde el fortalecimiento de los lazos de solidaridad y apoyo mutuo, como eje que transforma el dolor siendo un motor de empoderamiento y recuperación, además, a través de grupos de apoyo realizan un acompañamiento colectivo para transitar hacia la sanación y la transformación. Se encuentra además la preservación de la memoria, que se evidencia a través del cuidado del solar de la casa donde reposan algunos de los restos de seres queridos, desde la narración de su historia honran el legado construido y la memoria a raíz de los hechos y la superación de estos. Finalmente está el liderazgo y el empoderamiento de las mujeres, en ese sentido, mujeres como la protagonista han emergido como líderes empoderadas y su liderazgo se basa en la búsqueda de justicia y reparación, exigiendo el reconocimiento de la verdad y la rendición de cuentas por parte de los responsables, también en honrar la memoria de las víctimas, apoyar a otras víctimas y luchar por la reparación.

El Paso de la Violencia y su Incidencia Psicosociocultural

El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (Rodríguez et al. 2002). En relación con lo expuesto, los acontecimientos violentos tuvieron un impacto biológico y psicológico en la población. A nivel cerebral, se evidenciaron efectos negativos en los procesos cognitivos, las emociones y la personalidad, los cuales se vieron alterados al tener lugar un proceso estresante de tal magnitud (Rodríguez et al., 2002). Entre las secuelas más destacadas que se evidencian están:

El trastorno de estrés postraumático (TEPT), Cudris y Barrios (2018) refieren que: "las víctimas de un acontecimiento intenso amenazante tienen una mayor probabilidad de experimentar el trastorno de estrés postraumático (TEPT)" (p. 1). Se visualiza además la existencia de trastornos de ansiedad y depresión, puesto que los sobrevivientes luego de presenciar la masacre tuvieron que cargar con los síntomas de la ansiedad como aceleración cardíaca, dificultad respiratoria, sudoración y ataques de pánico, también con los episodios de tristezas, cambios conductuales, alteración del sueño, pensamientos suicidas propios de la depresión. (Rodríguez et al., 2002) refiere que estos son trastornos muy frecuentes en las víctimas del conflicto armado.

También se visualiza secuelas en lo que tiene que ver en la salud sexual y reproductiva, la protagonista Yirley cuenta que después que ser víctima de violencia sexual, para ella ha sido muy complicado en cierta forma la parte sexual. Otra consecuencia que afecta lo cultural y la identidad es el aislamiento social y la identidad cultural, los sobrevivientes estuvieron expuestos a violencia sexual y física la cual generó frustración, temor a la interacción, sentimientos y comportamientos antisociales, además la masacre dejó a su paso muchas pérdidas humanas, campesinos quienes resguardaban saberes ancestrales y tradiciones culturales fueron asesinados, este hecho marco a la población ya que estos conocimientos desaparecieron con la muerte de ellos.

Otro emergente que se enfoca hacia la transformación es la resiliencia y transformación, a razón de que los habitantes de la comunidad al retornar a su comunidad, se valieron de sus fortalezas y ejercieron un proceso de transformación en pro de la reconstrucción tanto del espacio físico de la comunidad como también emprendieron comportamientos para favorecerse y apoyarse mutuamente, se han enfocado en reconocer sus potencialidades y a partir de ahí avanzar

como grupo, White (2016) refiere que desde el reconocimiento de aquello a lo cual la persona le da valor es posible ejercer cambios y transformaciones beneficiosas tanto a nivel individual como colectivo. Se vislumbra en coherencia con lo anterior el apoyo social, hecho que sucede a través de la promoción de grupos de apoyo en los cuales participan los miembros de la comunidad se ha promovido la unificación de la comunidad, el avance, la conformación de una identidad colectiva más sólida.

El Salado, entre los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

Se identifican elementos simbólicos de violencia, a partir de la tortura perpetrada por el grupo armado al margen de la ley, el cual sembró miedo en la comunidad a través de amenazas, violencia sexual, dominio sobre la población, asesinatos, entre otros.

Como elementos de resiliencia, se logra identificar el amor por la vida, la familia, la comunidad, el arraigo al territorio lo cual les permitió retornar y reconstruir su pueblo, estas personas cuentan con una gran capacidad para afrontar situaciones difíciles. Estas narrativas permiten identificar el amor, el fortalecimiento de lazos afectivos entre la comunidad, lo que lleva a pensar que, aunque aún se percibe malestar en estas personas, sus recuerdos son sinónimo de lucha hacia sus anhelos, White (2016) dice que el recuerdo traumático guarda cierta relación con aquello que la persona aprecia y sin ser consciente es lo que le guía a no rendirse. Para el caso del Salado, se evidencia como la protagonista trabaja junto a su comunidad que al igual que ella ha sido vulnerada y violentada, pero que también al igual que ella, se consideran sobrevivientes que exigen justicia, verdad, la no repetición de los hechos y la paz.

Experiencias de Transformación

Sanación de las heridas: La comunidad en general vivencia un proceso de sanación, este hecho en el caso de la protagonista se vislumbra en la solidaridad que promueve a través de un

grupo de apoyo mediante cual ejerce acompañamiento a 160 víctimas, en la búsqueda de generar un cambio en la realidad de las personas que, como ella, han sido víctimas del conflicto armado.

Reconstrucción del tejido social: La comunidad luego de retornar a su territorio ha forjado lazos de apoyo, desde su accionar colectivo promueven la confianza en sí mismos, fomentan la participación, la cooperación la solidaridad colectiva, aspectos que en conjunto le permiten a la comunidad del Salado hacer frente al dolor causado por los hechos violentos.

Estrategias de Acción Psicosocial

Tabla 2

Estrategias psicosociales de empoderamiento comunitario

Estrategia No. 1	
Nombre de la estrategia	Empoderamiento comunitario, reconstruyendo el ayer.
Fundamentación teórica	<p>Esta propuesta se basa en el modelo de empoderamiento, a través de talleres, los miembros de la comunidad tendrán la oportunidad de fortalecer sus capacidades y habilidades para liderar su propio proceso de desarrollo y reconstrucción del tejido social.</p> <p>El modelo de empoderamiento también denominado Empowerment se distingue por su enfoque proactivo, positivo y preventivo, este en lugar de centrarse en los problemas y debilidades, busca potenciar las fortalezas y capacidades de los individuos y comunidades para mejorar su calidad de vida y bienestar, este enfoque se basa en la idea de que las personas tienen el potencial de tomar control de sus propias vidas y lograr sus objetivos (Buelga, 2007).</p>
Objetivo	<p>Objetivo general</p> <p>Fortalecer las habilidades y cualidades de empoderamiento de los miembros de la comunidad mediante talleres lúdico-pedagógicos participativos.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer un acercamiento cercano con la población y brindar apoyo emocional a las víctimas, con el fin de facilitar su participación en la experiencia.</p> <p>Identificar las fortalezas y debilidades de la población, a través de un proceso de descubrimiento.</p> <p>Diseñar e implementar talleres de empoderamiento que permitan potenciar las habilidades y capacidades de la población.</p> <p style="text-align: center;">Impacto deseado</p>
Alcances	Mejorar el bienestar emocional de los miembros de la comunidad, mediante las acciones se busca promover la resiliencia y afianzar el

	<p>encuentro de sus potencialidades y su fuerza interior para que obtengan herramientas que les permitan afrontar de forma asertiva las diferentes situaciones.</p>
Fases	Acciones por implementar
Fase 1 Acercamiento a la comunidad	<p>En esta primera fase, se establece un contacto directo con la comunidad y sus líderes, propiciando un diálogo intercultural. A través de este proceso se buscará que la comunidad exprese abiertamente sus necesidades y preocupaciones. Además, desde la implementación de la herramienta de la entrevista se recopilará información más precisa que sirva como base para comprender su visión sobre la violencia enfrentada y los factores que les han permitido desarrollar cualidades de resiliencia para sobreponerse a la adversidad.</p>
Fase 2 implementación de talleres	<p>Inicialmente se realiza un acercamiento teórico a lo que es el empoderamiento, su importancia y las formas adecuadas de promoverlo. Posteriormente, desde el trabajo con la herramienta DOFA, desde el trabajo colectivo se identificará las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que están presentes en la comunidad.</p> <p>En tercer lugar, se explican estrategias lúdicas que permitan que las personas adquieran y fortalezcan habilidades como: liderazgo.</p> <p>Seguidamente se ejecutará una actividad participativa de sensibilización para promover la integración para que la comunidad desarrolle habilidades de gestión emocional, comunicación asertiva, autocuidado y resolución de conflictos.</p>
Fase 3 de Evaluación	<p>Cuestionario estructurado, para evaluar el empoderamiento comunitario. Se aplicará un cuestionario estructurado de 10 preguntas utilizando la escala Likert de 5 puntos: 1: Nunca; 2: Casi nunca; 3: Algunas veces; 4: Casi siempre; 5: Siempre.</p> <p>El cuestionario abordará aspectos como las expectativas frente al proceso, la percepción del empoderamiento logrado y la satisfacción con los resultados.</p> <p>Finalmente, al obtener los resultados se realizará el respectivo análisis de datos, a través del cual se realizará un análisis estadístico descriptivo para obtener medidas de tendencia central y dispersión de las respuestas, se identificarán los ítems con mayor y menor puntuación, así como los</p>

	subgrupos de la población con diferentes niveles de empoderamiento.
Duración y tiempo de cada sesión	
En cada sesión se trabaja	Cada semana se trabajará 8 horas diarias, destinadas a cumplir las actividades de cada sesión.
Tiempo de trabajo en cada sesión con cada paciente	La sesión 1 tendrá una duración de 1 mes, la segunda sesión tendrá una duración de 1 mes y la tercera sesión tendrá una duración de 15 días.
Estrategia No. 2	
Nombre de la estrategia	Fortalece tu salud, jornada de bienestar psicosocial
Fundamentación teórica	<p>La interdisciplinariedad es “la comunión entre dos o más disciplinas que se unen para estudiar, evaluar y tratar una situación específica desde distintas visiones, con el fin de ofrecer actividades que procuren el desarrollo integral, evitando el trabajo aislado y repetitivo que suele ser agotador” (León, 2013). Es decir, que cuando se trabaja en conjunto por un mismo objetivo es posible ofrecer igualdad de oportunidad para todas las personas que no cuentan con el acceso a estos beneficios de salud y bienestar, por lo tanto, es importante este tipo de estrategias biopsicosociales porque invitan a que los niños, jóvenes y adultos crezcan en un ambiente donde les permiten participar y desarrollar sus potencialidades.</p> <p>Esta estrategia garantiza el acceso y la calidad de servicios de salud física y mental, a través de actividades de carácter preventivo-educativo que se han diseñado con el fin, de apoyar y brindar alternativas de bienestar y desarrollo de los recursos humanos que dispone la comunidad, para detectar tempranamente el deterioro de salud y compartir conocimientos que le permitan a cada uno hacer conciencia y adquirir hábitos de autocuidado para sí mismo y para quienes están en su entorno familiar y social. Se llevará a cabo cada acción a través de una metodología participativa y el trabajo interdisciplinario, por medio del apoyo y el desarrollo de diferentes áreas biopsicosociales, para que de esta forma se reduzcan los efectos negativos sobre la salud física y mental.</p>
Objetivo	Promover espacios que faciliten el acceso a los servicios de

	<p>salud individuales, mediante el acercamiento a la comunidad en el Salado, brindando una atención óptima a quienes lo requieran, con el fin de prevenir enfermedades físicas y mentales, fomentando buenos hábitos para una vida saludable y productiva.</p>
Fases	Acciones por implementar
Fase 1 Caracterización de la población, toma de datos y espacios	<p>Valoraciones médica y psicológica individualizada</p> <p>Tiene como objetivo la detección de los principales factores de riesgo y de protección de los miembros de la comunidad y la realización del diagnóstico precoz de enfermedades psicopatológicas, por medio de valoraciones que midan el estado de salud de la comunidad, brindando servicios de calidad y aumentar las posibilidades de tratamiento y cura.</p>
Fase 2 Implementación de la estrategia	<p>Educación a la población en salud mental</p> <p>Tiene como objetivo identificar tempranamente la amplia gama de reacciones psicológicas que pueden presentarse dentro de la comunidad, la diferenciación de lo evidentemente patológico y el aprendizaje de algunas medidas simples para el afrontamiento de estas situaciones, se da a conocer a través de charla psicoeducativa que son los factores de riesgo, cómo es posible transformarlos y promover factores protectores.</p> <p>Espacios de socialización</p> <p>Fortalecer el compañerismo y la armonía con todos los integrantes de la comunidad, teniendo presente que a través de la socialización se tejen lazos de afecto y de comunicación, se realiza un compartir a través de un cine foro donde se presenta contenido audiovisual que motive a la comunidad a cuidar su salud física y mental.</p> <p>Promoción de la actividad física y hábitos saludables</p> <p>Se enseña sobre la importancia del autocuidado y cómo mejorar la movilidad articular en general todo ello para promover el autocuidado.</p>
Fase 3 Evaluación y reconocimiento de los beneficios adquiridos	<p>Encuentro colectivo.</p> <p>Se realiza una charla de psicoeducación a través de la cual se</p>

incentiva a la comunidad a buscar ayuda de profesionales de salud para que atiendan sus patologías físicas y emocionales, inicialmente explicando la importancia de asistir a un profesional, la importancia de la salud física y emocional, importancia del autocuidado y cuidado en general de la salud. Posteriormente se desnaturalizan ideas y creencias erróneas frente a la atención en salud médica y psicológica y finalmente se resuelven dudas e inquietudes de los participantes.

Duración y tiempo de cada sesión

En cada sesión se trabaja	Sesión 1, se trabajará los 15 primeros días, la sesión 2 se trabajará los 20 días siguientes y la tercera sesión se trabajará 5 días.
Tiempo de trabajo en cada sesión con cada paciente	La sesión 1 para cada participante tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente para cada consultante, la segunda sesión y la tercera sesión tendrá una duración de 2 horas respectivamente.

Impacto deseado

Alcances	La acción de prevención aplicada tiene un impacto en la atención primaria de la salud, porque conlleva a un proceso de cambio y transformación social, ya que, la articulación con las redes de apoyo y el trabajo en conjunto interdisciplinario con psicólogos, médicos, trabajadores sociales, y líderes, hace posible que haya un impacto positivo en las esferas biológicas, conductuales y psicológicas del individuo y, por ende, del colectivo en general. Las jornadas de salud y bienestar es una forma de brindar acompañamiento y capacitar el recurso humano, para que gocen de una buena calidad de vida y construyan un futuro mejor para las nuevas generaciones.
----------	---

Estrategia No. 3

Nombre de la estrategia	Comunidad somos todos, el tejido del renacimiento
Fundamentación teórica	El tejido social La violencia por conflicto armado ha marcado de forma negativa a los individuos, generando ruptura en la calidad de vida, la relación con la comunidad, en lo cultural, las tradiciones, en lo afectivo, la memoria histórica,

	<p>disminución en el desarrollo social y económico. Se alude a la estructura social en donde está implicado el sujeto y en la cual confluyen patrones culturales, símbolos, rituales, tradiciones, valores, discursos y representaciones sociales, interacciones, vínculos socio afectivos, relaciones de poder y formas de identificación que le dan solvencia y cohesión social (Orozco, 2022).</p>
Objetivo	<p>Objetivo general</p> <p>Fortalecer el tejido social y de la comunidad a través de acciones de apoyo psicosocial que fomenten la resiliencia grupal, el trabajo en equipo y la construcción colectiva.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer un grupo de apoyo comunitario para promover la unión, la conexión y la reconstrucción del tejido social</p> <p>Fomentar la identidad colectiva de la comunidad mediante la realización de actividades artísticas y culturales.</p> <p>Promover el desarrollo de la resiliencia comunitaria para afrontar las adversidades, emprender acciones de reconstrucción y transformar su experiencia y territorio.</p> <p style="text-align: center;">Impacto deseado</p>
Alcances	<p>Se espera que al implementar la estrategia de fortalecimiento del tejido social se logre un impacto positivo en la comunidad del salado, se espera promover la reconstrucción de lazos de apoyo en la comunidad, así como también la solidaridad y el compañerismo.</p>
Fases	<p>Acciones por implementar</p>
Fase 1 Establecimiento de grupo de apoyo	<p>Realizar encuentro comunitario, a través del se convoque a la comunidad a ser partícipe de un grupo comunitario. Para tal fin se realiza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación temática: que es un grupo comunitario de apoyo, alcances y beneficios de un grupo comunitario de apoyo. 2. Invitación a crear el grupo comunitario. 3. Consolidación de miembros del grupo de apoyo.
Fase 2 Establecimiento de acciones a ejecutar desde el grupo de apoyo	<p>Con las personas que decidan ser partícipes del grupo de apoyo realizar la consolidación de los temas que se trataran dentro de los encuentros que realice el grupo, así.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada miembro expone los temas que desea abordar dentro de las

	sesiones.
	2. Acuerdo de horario de reuniones, establecimiento de cronograma de temas a abordar en cada encuentro (dentro del mismo incluir actividades culturales y realización de actividades de memoria colectiva).
Fase 3 Realización de encuentros del grupo de apoyo	<p>A través de los encuentros del grupo de apoyo comunitario, desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proceso de narración de experiencias. 2. Realización de actividades culturales. 3. Encuentros de reconciliación, perdón y sanación entre los participantes. 4. Creación de mural colectivo que represente la experiencia pasada. 5. Creación de mural colectivo que represente la visión futura de la comunidad. 6. Realización de actividad de descubrimiento de cualidades, a través de la cual cada miembro escriba a cada uno de sus compañeros en una hoja aquellas cualidades que considera que cada persona posee. Este proceso se socializa en grupo.
Fase 4 Artes escénicas	<p>El grupo realiza una dramatización a través de la cual da cuenta sobre: Los horrores del pasado y la esperanza que tiene en el presente.</p> <p>El grupo realiza exposición de lo aprendido, refiriendo los beneficios que le genero el ser participe del grupo de apoyo.</p>
Fase 5 Cierre	<p>Último encuentro con la persona que orienta el grupo de apoyo, se realiza el respectivo agradecimiento, sintetizando los beneficios alcanzados del proceso, se invita a la comunidad a continuar en el grupo de apoyo y realizar actividades de narración, de promoción de cultura y arte.</p>
Duración y tiempo de cada sesión	
En cada sesión se trabaja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial 2. Explicación temática. 3. Cierre y agradecimientos de participación de cada encuentro.
Tiempo de trabajo	Cada sesión tendrá una duración de 3 horas.

Nota. Estrategias que promueven el fortalecimiento colectivo. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Como resultado del análisis que se le realizó a las experiencias descritas por cada integrante del grupo, encontramos la primera experiencia la cual sucede en la ciudad de Cali, acto violento correspondiente a un hecho relacionado con microtráfico de SPA y control del territorio. El segundo caso, ocurre a principios de los años 90, en el municipio de Dagua Valle y tiene que ver con una incursión de la guerrilla y los paramilitares que de manera simultánea desarrollan sus acciones violentas a través de las cuales asesinan a algunos miembros de estas comunidades y a otros los desplazan del territorio. La tercera tiene que ver con el asesinato de un padre de familia quien es acribillado frente a su familia, este hecho ocurre en el año 2002 en el departamento de Nariño. Se evidencia una cuarta experiencia en la ciudad de Cali, en el año 2018, en donde fallece un joven en medio de un enfrentamiento entre pandillas. Por último, está un hecho de violencia en la ciudad de Cali, en el año 2015, contra una familia donde asesinan a la madre y su hija por temas del narcotráfico.

Foto Voz ante la Compleja Realidad de la Violencia

Las diversas manifestaciones de violencia del conflicto armado en los departamentos del Valle del Cauca y Nariño reflejan la compleja realidad contextual que enfrentan miles de colombianos en sus territorios. Cada una de las 5 experiencias ilustran cómo las personas se apropian de su entorno, reinterpretan su historia y, en su mayoría, encuentran formas de resignificar el dolor, el miedo y la angustia para transformar el presente y construir un futuro más pacífico y esperanzador.

Con respecto a los ejercicios que el grupo realizó con relación a la foto voz, estamos de acuerdo con Delgado (2017) quien señala que la foto voz permite hacer una reflexión profunda sobre la realidad social de las comunidades, que la imagen permite narrar el lugar del otro, de los

que están con nosotros, pero también de los que ya no están, que como la foto-voz puede narrar dinámicas de violencia y sufrimiento, también pueden ser oportunidades para el cambio social en las comunidades. Con esta actividad, se ha logrado narrar hechos de violencia, percibir sentimientos en las víctimas, sentimientos generados por estas dinámicas del conflicto armado, pero hemos conocido también, las expresiones simbólicas, culturales y de resiliencia que han movilizado los individuos, mediante la conservación de las memorias históricas y vinculares lo cual les permite resignificar sus experiencias y avanzar, planteándose nuevos comienzos.

Benavides (2012) como se citó en Cantera (2016) refiere que la foto-voz es una herramienta que permite visibilizar los hechos violentos y resignificar, dando paso a una comprensión profunda. Contextualizando lo plantado por el autor, con los ejercicios realizados a través de la foto-voz se encuentra que esta herramienta permite desentrañar la profunda conexión entre el individuo y su contexto, revelando la apropiación del espacio en el que las personas se ubican desde lo físico porque las personas transforman su contexto pero ello lo realizan desde un cambio interno desde la resignificación del dolor, el perdón, la promoción de su bienestar psicológico (pensamientos, emociones), desde el empoderamiento, lo cual les lleva a generar transformaciones de la realidad que permiten que la persona se apropie del dolor y sane a través de los procesos en su cotidianidad, logrando tramitar las huellas y recuerdos de la guerra enfocándose hacia la resignificación de las experiencias vividas, para construir un mejor presente que permita ver un horizonte esperanzador.

Subjetividad de las Comunidades antes los Hechos, Evidencias desde la Foto Voz

Desde las imágenes de foto-voz, recopiladas a través de las experiencias, se observa una serie de elementos que configuran la subjetividad. A continuación, se detallan algunos de estos elementos que resultan relevantes en la apropiación contextual que realizan las personas.

En primer lugar, tenemos el dolor y sufrimiento vivenciados, merece la pena subrayar el impacto de los hechos de violencia que ha generado a nivel personal, familiar y social aspectos como: miedo, angustia, dolor e impotencia. Por otra parte, están las afectaciones en la salud mental en vista de que las personas a partir de las experiencias de violencia han desarrollado trastornos psicológicos tales como ansiedad, depresión, lo cual les ha movilizado a ejercer conductas delictivas y sicariato comportamientos que aprueban la persistencia del ciclo de violencia. Se encuentra además la ruptura del tejido social y familiar, conviene recordar ante este hecho como la violencia ha causado desarraigo, pérdida de identidad familiar, ha causado desplazamiento forzado, ruptura del hogar por masacres y en sí ha fragmentado el tejido social.

En contrapeso a lo anterior, emerge la resiliencia como fuente de esperanza, es valioso destacar cómo las personas han resignificado su dolor, han desarrollado esa capacidad de sobreponerse al sufrimiento, a través de diferentes manifestaciones grupales de memoria e iniciativas que comprenden arte, expresión cultural, pintura, expresiones de fe, actividades agrícolas familiares, emprendimientos grupales, manifestaciones que han conducido hacia un presente lleno de esperanza que simboliza la libertad para vivir un mejor presente y un mejor futuro. En este orden se encuentra además la promoción de la paz, las personas víctimas en la mayoría de los casos han reconstruido su visión de los hechos y han tomado el valor suficiente para trabajar en pro de la paz y su anhelo lo tramitan desde la experiencia de manera grupal, individual y familiar. Por último, se encuentran las capacidades de transformación y el cambio, ya que las personas desde la resignificación de su dolor se han empoderado, trabajando de manera comprometida desde la promoción de la cultura, las tradiciones, desde iniciativas sociales y emprendimientos, para construir un mejor futuro.

Desde el ejercicio de foto-voz, se encuentra que, el contexto como escenario vinculante es un espacio de gran valor porque, aunque es un escenario de violencia, también, hoy se visualiza como un escenario que permite ver esas emociones, sentimientos que configuran el cambio y la subjetividad de las comunidades, colectivos que luchan por sobreponerse a la adversidad, proceso en el cual el psicólogo ejerce un rol fundamental para identificar los sucesos, entender la subjetividad y lograr promover la atención de las necesidades de la población y fortalecer a las personas para que emprendan labores de empoderamiento y resignificación.

Valores Simbólicos y Resignificación

Cada experiencia individual posee un valor simbólico invaluable, pues las comunidades, a través de sus particularidades y similitudes, trabajan en pro de la resiliencia, el empoderamiento, la paz, el cambio y la transformación. En el proceso de resignificación y sanación, los aspectos mencionados en el apartado anterior configuran los valores simbólicos, sintetizando la esperanza y la paz que se reflejan en el trabajo de las nuevas generaciones, la mirada hacia el futuro, la resiliencia que se vislumbra en la labor de las mujeres campesinas y afrocolombianas, y la memoria presente en los espacios que honran a quienes fallecieron, como en el caso de la experiencia de Dagua, Valle del Cauca.

Subjetividad en la Adversidad del Conflicto

Cantera (2016) plantea que la foto-voz es una herramienta poderosa que permite identificar las experiencias y emociones a través de la fotografía y la narración, facilitando el reconocimiento de las estrategias resilientes que han desarrollado las personas y comunidades para afrontar el trauma, pasar de ser vistas como víctimas a ser reconocidas como personas resilientes. Para el caso de las experiencias abordadas desde el trabajo en cada contexto local, estas manifestaciones resilientes se traducen en: la esperanza, el optimismo y el deseo de

continuar, en el trabajo en equipo para transformar espacios de dolor, desde lo cual las comunidades buscan sobreponerse a la adversidad y construir escenarios pacíficos.

Aprendizajes Adquiridos de la Experiencia de Foto Voz

Todo este abordaje en conjunto, deja a la vista, un valor reflexivo que abarca lo psicosocial y lo político, por un lado, las experiencias permiten evidenciar las voces de cada una de las comunidades, pero por otro lado, las propuestas de acciones donde puedan trabajar en unidad, la co -construcción de memorias colectivas que les facilita la sanación, la construcción de una identidad resiliente y el reflexionar social – política ante la necesidad de apoyar estos procesos para generar mayor bienestar social, garantía de derechos, y finalmente, los lenguajes alternativos que permiten desafiar esas narrativas de conflicto, de violencia, desentrañando el dolor, para construir paz desde lo colectivo, el bienestar personal y social para construir nuevas formas de entender en los contextos la violencia y los procesos que siguen las comunidades ante tales hechos.

Las experiencias nos invitan a reflexionar sobre el potencial transformador del arte, la acción psicosocial y la construcción de memorias colectivas, especialmente a través de la herramienta foto-voz. Esta herramienta permite visibilizar las voces de las comunidades, crear narrativas sobre la violencia en los territorios y a su vez, abre espacios para la participación, el empoderamiento y la transformación social que en conjunto son fundamentales para generar mayor bienestar social y garantizar los derechos de las comunidades.

Conclusiones

Las décadas de violencia en Colombia (1985-2005) dejaron una profunda herida en la sociedad, en esta época sucesos como asesinatos, desplazamiento, entre otros, fueron muy prevalentes., hoy estas personas inmersas en estas situaciones han implementado estrategias para sobreponerse al dolor y la muerte., en estos procesos el rol de psicólogo ha consistido en intervenir desde promoción y prevención en salud mental, fomentando el bienestar psicológico de la comunidad, brindar apoyo psicológico y emocional a las personas que atravesaron estos momentos de crisis, apoyo a grupos y recuperación de la memoria colectiva, fortalecer las redes de apoyo y promover la resiliencia comunitaria frente a situaciones adversas.

La violencia genera emociones negativas en las víctimas y comunidades afectadas directa e indirectamente, tales como: dolor, angustia, soledad, miedo y confusión. Estas emociones no siempre son evidentes a simple vista, por lo que es crucial implementar estrategias para identificarlas, el uso de herramientas como la foto-voz es fundamental para trascender las palabras y llegar a la subjetividad de las personas, esta herramienta permite conocer la forma como han vivenciado el hecho violento y a partir de que estrategias las víctimas se han empoderado, han logrado ser resilientes. Este proceso de comprensión profunda abre las puertas a un acompañamiento integral por parte de los profesionales, en beneficio de las víctimas porque al reconocer y comprender el sentir de las víctimas, los profesionales logran brindar un apoyo más efectivo y humano, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Los diferentes contextos identificados los cuales están relacionados con problemáticas de violencia muestran el nivel de resiliencia, el poder del cambio y la capacidad de organización que cada día han forjado por medio de las redes de apoyo, ambientes culturales y manifestaciones artísticas las personas y las comunidades en cada uno de los territorios

colombianos indagados, este abordaje muestran cómo cada individuo contribuye para realizar cambios que aportan en la resignificación de los territorios desde actividades que posibilitan el crear lazos entre los miembros.

La población del Salado evidencio las marcas que deja el conflicto armado, inicialmente fueron víctimas inocentes, empezaron con miedo, dolor, tristeza y sin saber cómo sería desde ese momento su vida, tenían muchos cambios que surgieron en un día donde la violencia inundó las calles de la comunidad, pero la resiliencia en estos relatos muestra cómo han trabajado para volver después de mucho tiempo, dejando atrás algunos miedos, luchando por sacar adelante su proyecto de vida, pasando hacer sobrevivientes, Logrando establecer relaciones sanas con su entorno, donde se ayudan y crean lazos afectivos que promueven la libertad, la paz y la reconciliación, según Vera, Carbelo & Vecina (2006) "muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática" (p.7).

Las víctimas de la violencia en un conflicto armado experimentan profundas cicatrices psicológicas que alteran su visión del mundo y, en ocasiones, las atrapan en el trauma, reviviendo el dolor y la angustia sin un camino claro hacia la sanación. Brindar apoyo psicológico adecuado a estas víctimas, tanto directas como indirectas, es fundamental, porque ellas requieren un acompañamiento continuo que fomente el reconocimiento de aquello que aún valoran en su vida. En este proceso, la narrativa se convierte en una herramienta poderosa, tal como lo propone White (2006) puesto que, a través de preguntas reflexivas, las víctimas redescubren su historia, sus capacidades y la fortaleza inherente a su humanidad y resiliencia. Este enfoque permite construir planes de acción personalizados que promueven la resignificación de la persona, su identidad y su historia. Al adquirir estas herramientas, las víctimas no solo sanan y siguen adelante, sino que también transforman sus experiencias en un motor de cambio

positivo, desde el cual se motivan y emprenden acciones de apoyo y la ayuda hacia otras personas que han sufrido traumas similares y de esta forma contribuyen a la construcción de un escenario de perdón, reconciliación y paz, para construir un futuro pacífico.

Este ejercicio permitió reafirmar el poder que tiene el ser humano para transformarse aun cuando se cree está destruido por hechos de terror que lo llevan a experimentar sentimientos de dolor de aquellos que creen que no podrán soportar, pero que en medio de él también descubren que más que dejarse empujar pueden usarlo como impulso y como memoria para que desde sus acciones individuales no se vuelvan a repetir, aportar a la comunidad de manera positiva para lograr cambios que aporten al bienestar. El liderazgo de la mujer como ser cuidador y protector permite encontrar las fuerzas y mecanismos para reinventarse para forjar un mejor mañana. Es importante resaltar las políticas empleadas por el estado que permiten el reconocimiento de las víctimas para que de esta manera ellas puedan a través de procesos de reparación económica, psicosocial y simbólica sentir que no han sido dejadas en el olvido.

Referencias

- Anaya, D. (2019). Estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento del Salado, Bolívar. *Ocho estudios sobre la salud mental, 1*, 175 – 196.
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *En Revista de Enseñanza de la Psicología, Teoría y Experiencia, 5 (1)*, 18 – 30.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Carry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Colomb Forense, 3(2)*, 51 – 60.
medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf
- Comisión de la verdad. (2022). *Historias que retornan, Capítulo 4 - Shimaia*. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Cudris, L. & Barrios, A. (2018). Malestar Psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS, 1(26)*, 75 – 90. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Cudris-Torres, L., & Barrios-Núñez, Á. (2018). Trastorno de estrés postraumático en víctimas del conflicto armado. *Duazary, 15(1)*, 71-83. <https://doi.org/10.21676/2389783X.2143>
- Delgado, B. (2017). OVI Unidad 6 - La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿ Cuándo, cómo y para qué. *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa.pdf
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 15(6), 23-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda revista de antropología y arqueología*, 5(1), 169 – 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances, *Psychosocial Intervention*, 13(1), 5-19.
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>
- Navarro, L. (2010). Terapia narrativa aplicada a una familia con una niña con síndrome de down. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 8(2), 45-61.
<https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545466003.pdf>

- Orozco, W. (2022). El maestro rural en Colombia: desafíos ante la memoria y la reconstrucción del tejido social. *Praxis & Saber*, 13(33), 1 - 16.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/13199/11990
- Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8(27), 489 – 496.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602707.pdf>
- Rodríguez et al. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(2), 337 – 346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>Open this document with ReadSpeaker docReader
- Rodríguez, A. (2019). *Estudio de los programas musicales colectivos con comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia como espacios de reconstrucción del tejido social*.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/667100/2019_Tesis_Rodriguez%20Sanchez_%20Andrea.pdf?sequence=1
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: *iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Utria, L., Amar, J., Martínez, M., Colmenares, G y Crespo, F. (2015). Resiliencia en mujeres víctimas del desplazamiento forzado. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte. PDF.
- Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 40 – 49.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva NarrativaOpen this document with ReadSpeaker docReader. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazín: Foto voz: experiencias de violencia

<https://youtu.be/c6QFIMQawO8>

Nota. Abordaje de experiencias de violencia, existentes en los departamentos del valle del cauca y Nariño. Fuente. Autoría propia (2024).