

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Angie Lorena Muñoz Ardila

Diana Marcela González Urrea

Jessica Natalia Hernández Rivera

Luz Estefanía Pachón Huertas

Oscar Fernando Acevedo Suárez

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2024

Resumen

La violencia en todas sus formas deja heridas profundas que requieren atención y cuidado. Por ello, es necesario abordar las complejidades de un contexto de conflicto armado, que no solo causa daños físicos, sino que también generan traumas psicológicos profundos. Por esto, es que se destaca la importancia del abordaje psicosocial para enfrentar los traumas y así reconocer la persistencia en el proceso de recuperación. Por ello, el presente trabajo aborda desde un análisis psicosocial el relato de Amparo, una sobreviviente de violencia que comparte su experiencia y reflexiones sobre los eventos traumáticos que ha enfrentado, aquí se resaltan los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. Anexo a ello y de manera grupal se plantean tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, que estén orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Del mismo modo, se realiza el análisis del video sobre la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, donde bajo preguntas orientadoras, se realiza una reflexión profunda, que conlleva a establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de El Salado, que facilitan la potenciación de capacidades de afrontamiento y fortalecimiento. Para terminar, desde la foto voz se genera un aprendizaje significativo lo cual implica conectar la información visual con las experiencias previas, explorando de esta manera emociones, significados, que nos permitió fomentar la creatividad y la expresión personal.

Palabras clave: Conflicto Armado, Sufrimiento, Abordaje psicosocial, Enfoque narrativo, Análisis psicosocial.

Abstract

Violence in all its forms leaves deep wounds that require attention and care. Therefore, it is necessary to address the complexities of a context of armed conflict, which not only causes physical damage, but also generates deep psychological trauma. This is why the importance of the psychosocial approach to confront trauma is highlighted and thus recognize persistence in the recovery process. For this reason, this work addresses from a psychosocial analysis the story of Amparo, a survivor of violence who shares her experience and reflections on the traumatic events she has faced, here the personal, family, collective and community efforts that are included in it are highlighted. They mobilize to break cycles of violence and injustice. Annexed to this and in a group manner, three circular questions are posed, three reflective and three strategic, which are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization. In the same way, the analysis of the video about the Massacre in El Salado is carried out: stories of resilience after 20 years, where under guiding questions, a deep reflection is carried out, which leads to establishing three psychosocial strategies with the residents of El Salado, that facilitate the enhancement of coping and strengthening capacities. Finally, significant learning is generated from photo voice, which involved connecting visual information with previous experiences, thus exploring emotions and meanings, which allowed us to promote creativity and personal expression.

Keywords: Armed Conflict, Suffering, Psychosocial approach, Narrative approach, Psychosocial analysis.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el caso de Amparo	12
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	15
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-Histórico de esta Comunidad.....	15
Emergentes Psicosociales en Procesos Sociohistóricos	16
Los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidenciaron.....	17
<i>Bio</i>	17
<i>Psico</i>	17
<i>Socio</i>	18
<i>Cultural</i>	18
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	18
<i>Elementos Simbólicos</i>	18
<i>Resiliencia y Experiencias de Transformación</i>	19
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar)	20
<i>Estrategia 1: Raíces Resilientes</i>	20
<i>Estrategia 2: Sanación a través del Diálogo</i>	21

<i>Estrategia 3: La Foto- Voz como Herramienta de Acompañamiento Psicosocial en el Cual el Enfoque sea Narrativo en Donde las Acciones de Cada Imagen Pesan más que las Palabras en las que la Población de El Salado Tuvo que Vivir.</i>	23
Informe Analítico y Reflexivo de las Foto Voces	26
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	26
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	27
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	28
Recursos de Afrontamiento.....	30
Reflexión Psicosocial y Política.....	31
Conclusiones	33
Referencias.....	34

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas reflexivas.	12
Tabla 2 Formulación de preguntas estratégicas.	13
Tabla 3 Formulación de preguntas circulares.	14

Lista de Apéndice

Apéndice A. Link de YouTube Magazín Foto-Voz.....	37
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)

En el video Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan- Capítulo 3– Amparo. Se presenta el testimonio de Amparo, una sobreviviente de violencia que comparte su experiencia y reflexiones sobre los eventos traumáticos que ha enfrentado a través de su relato, de donde, emergen diversos aspectos psicosociales que ofrecen una visión profunda de su experiencia y su proceso de recuperación. En relación con White (2016), señala que: "En lugar de centrarse en las patologías individuales, la terapia narrativa se enfoca en las experiencias y las historias de vida de las personas, reconociendo su capacidad para construir significados y encontrar recursos de afrontamiento frente al trauma" (p. 32).

Es así como, el testimonio de Amparo revela varios emergentes psicosociales, incluyendo el impacto del trauma en su salud mental, emocional y las dinámicas de poder presentes en las relaciones abusivas ya que Amparo relata cómo las relaciones abusivas en las que estuvo involucrada estaban marcadas por desequilibrios de poder, manipulación y control por parte del agresor; estas dinámicas pueden haber contribuido al ciclo de violencia y dificultado su capacidad para buscar ayuda o salir de la situación que ha experimentado, los desafíos de reconstruir su vida después de la violencia.

Después de escapar de situaciones de violencia, Amparo enfrenta una serie de desafíos para reconstruir su vida, estos incluyen encontrar vivienda segura, recuperar la confianza en sí misma y en los demás, establecer relaciones saludables, y superar el miedo y la culpa asociados con el trauma pasado.

Es así como, los emergentes psicosociales subrayan la complejidad de su experiencia y las múltiples dimensiones de su proceso de recuperación, a lo largo de su testimonio, Amparo se posiciona como una sobreviviente empoderada, en lugar de simplemente una víctima pasiva; su

narrativa está marcada por una fuerte determinación y resiliencia, destacando su capacidad para enfrentar y superar las adversidades que ha enfrentado; esta postura refleja su proceso de empoderamiento y su resistencia ante la violencia. De este modo, "La narrativa personal no solo revela el impacto del trauma, sino también las fortalezas y la resiliencia del individuo, permitiendo la reconstrucción de una identidad más allá de la victimización" (White, 2016, p. 56).

Desde la perspectiva de Amparo, la violencia adquiere múltiples significados, que van más allá de los actos físicos de agresión, sino también, situaciones que generan sentimientos de duelo, impotencia, rabia, frustración, dolor que los llevaban a la penosa y obligada situación de abandonar su territorio, sin derecho a elegir o reclamar. Estas historias individuales son fundamentales para comprender el impacto humano de la violencia y la injusticia, donde las víctimas están expuestas a desplazamiento, al exilio, el simple hecho de estar expuestos a factores de riesgo aumenta su vulnerabilidad, es decir, a una exclusión social por su condición de desplazados. Este tipo de situaciones afectan la salud mental de las víctimas, fenómenos extremadamente complejos y dolorosos.

Además, la violencia representa una ruptura de la dignidad humana, un desafío a su identidad y una llamada a la acción para buscar justicia y transformación. Su experiencia subjetiva ilustra cómo la violencia impacta no solo en el cuerpo, sino también en el alma y el espíritu, Amparo recurre a una variedad de recursos para hacer frente al trauma, incluyendo el apoyo de su red de apoyo social, la búsqueda de terapia psicológica y la práctica de la espiritualidad; estos recursos le han proporcionado el sustento necesario para afrontar los desafíos emocionales y psicológicos que enfrenta, permitiéndole mantener una actitud resiliente ante la adversidad, a través de su testimonio, se pueden identificar varios elementos que reflejan

la resiliencia de Amparo. Su capacidad para encontrar significado en medio del sufrimiento, su perseverancia ante la adversidad y su disposición para buscar ayuda y apoyo son ejemplos claros de su fortaleza interior y su capacidad para superar las dificultades.

También, es importante reconocer los desafíos y limitaciones en el proceso de construcción de la resiliencia. La identificación y la valoración de la resiliencia pueden ayudar a construir puentes entre diferentes grupos y contribuir a la construcción de una narrativa compartida que promueva la curación y la comprensión mutua. Promover la curación y la transformación del sufrimiento en medio de la adversidad. Vera, Carbelo y Vecina (2006), mencionan que “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores” (p. 43).

Historias que retornan, reflejan la universalidad de la verdad y la búsqueda de justicia más allá de las fronteras geográficas y políticas. Al exigir justicia y construir esta verdad sin límites territoriales, se reconoce la interconexión de las experiencias de las víctimas de violaciones de derechos humanos en todo el mundo y se promueve la solidaridad internacional en la lucha contra la impunidad, por ende, es esencial para sanar heridas, prevenir futuros abusos y construir sociedades basadas en el respeto mutuo y la dignidad de todos los seres humanos.

Es así como, se tiene en cuenta los elementos resilientes en donde Carrasco (2019). señala que “los elementos resilientes enfrentan una transformación en la interacción y aprenden de la autopercepción” (p. 20), lo cual favorece a que sea una mujer capaz de transformar su entorno construir iniciativas en donde se busque una justicia social y se pueda ir tejiendo un cambio social, en donde la señora Amparo no solo crece a manera personal sino que busca a otras mujeres que quieran hacer este cambio y que contribuyan al beneficio propio, en donde

implica tomar conciencia de cómo la violencia ha impactado en la vida de las personas exiliadas y le permite analizar comportamientos los cuales puedan afectar a la sociedad en general.

En definitiva, cabe mencionar que la reflexión alrededor de los significados de la violencia desde una experiencia enfocada en los subjetivismos, la señora Amparo es el eje fundamental para permitir ayudar a sanar esas heridas las cuales son causadas por violencia, en donde su trasfondo sea el generar una cultura de paz y respeto y, en donde no se vulneren los derechos humanos. Al respecto de los recursos de afrontamiento, en el relato señalan que la señora Amparo, utiliza los recursos de afrontamiento y resiliencia emocional, y se enfoca en buscar apoyo psicosocial en la comunidad de exiliados en pro de aliviar los traumas y las angustias ocasionadas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el caso de Amparo

Tabla 1 *Formulación de preguntas reflexivas.*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿De qué manera cree usted que la resiliencia puede llegar a inspirar a otras personas que han vivido situaciones muy parecidas a la suya?	Esta pregunta invita a Amparo a reflexionar sobre el papel de su red de apoyo en su proceso de recuperación, identificando posibles áreas de fortaleza o necesidad de apoyo adicional. Además, de la importancia de reconocer la resiliencia como la protagonista, que servirá de ejemplo para aquellos que han estado inmersos en la violencia.
¿Cuáles son los recursos personales que le han permitido enfrentar dicha situación?	Ante ello, Lagos (2004), señala que “es importante inducir al receptor sobre el nivel de la realidad e invita a implicarnos en la transformación de allí que, la reflexión es una práctica que permite comprender las propias experiencias, pensamientos, acciones, valores y
¿Cómo te has sentido apoyada o desatendida por tu entorno social y comunitario después de los eventos que has vivido?	motivaciones de las víctimas” (p. 4

Nota. En esta tabla se formulan preguntas reflexivas en relación al caso de Amparo. *Fuente.*

Elaboración propia.

Tabla 2 *Formulación de preguntas estratégicas.*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Qué tipo de estrategias pueden llegar a implementarse para la promoción de la resiliencia en personas que vivieron eventos de violencia similares al suyo?</p>	<p>Estas preguntas buscan explorar habilidades que pueden llegar a ser efectivas para el fortalecimiento de la resiliencia invitando a reflexionar acerca de las consecuencias de los eventos violentos y así promover entornos más seguros y saludables, sobre las medidas de intervención a nivel sistémico para mejorar el apoyo y la atención a personas afectadas por conflictos armados y violencia.</p>
<p>Como resultado de su experiencia ¿Qué oportunidades ve para promover un cambio positivo?</p>	<p>Es así, como Bateson (1998), señala que “dichas percepciones determinan sus creencias, por su parte, en su idea de "ecología mental" menciona que la mente está intrínsecamente conectada con el entorno, por tanto, para entender la cognición y la conducta humana se debe considerar la interacción entre pares” (p. 4).</p>
<p>¿Qué acciones crees que podrían tomarse a nivel comunitario o gubernamental para abordar las necesidades de personas que han vivido experiencias similares a las tuyas?</p>	

Nota. En esta tabla se formulan preguntas estratégicas en relación al caso de Amparo. *Fuente.*

Elaboración propia.

Tabla 3 *Formulación de preguntas circulares.*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo describe su experiencia durante y después de las acciones violentas ocurridas?	Estas preguntas pretenden llegar a comprender la manera en que Amparo edifica su propia historia, llegando a tener un impacto en la capacidad para enfrentar futuros desafíos. Buscando comprender cómo las experiencias pasadas de Amparo afectan su vida diaria y sus interacciones con los demás, lo que puede ayudar a identificar áreas de necesidad y posibles puntos de intervención.
¿Cómo cree que la narrativa ha contribuido al proceso de empoderamiento como una sobreviviente de violencia?	Con relación a ello, se menciona la subjetividad que se ubica entre los emergentes psicosociales, lo cual, integra la expresión compleja de lo emocional y lo simbólico del sujeto, en este sentido, Palomino & Arteaga (2013), definen la subjetividad como “Una categoría que da sentido a la esencia del individuo y pone en manifiesto el carácter interpretativo del mismo ante su experiencia y su realidad” (p. 3).

Nota. En esta tabla se formulan preguntas circulares en relación al caso de Amparo. *Fuente.*

Elaboración propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El presente análisis se realiza tomando como referencia la Masacre en el Salado, el cual fue un trágico evento que ocurrió en febrero de 2000 en Colombia, donde se evidencia que los paramilitares cometieron una masacre en la población de El Salado, municipio de El Carmen de Bolívar, dejando decenas de personas muertas y desplazadas. Veinte años después, la resiliencia de la comunidad ha sido notable. A pesar del dolor y el trauma, los sobrevivientes y sus descendientes han demostrado una increíble capacidad para reconstruir sus vidas y comunidades. Por lo anterior, se tiene como base los siguientes aspectos:

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-Histórico de esta Comunidad

Con base en los aspectos que han influido en la vida cotidiana y en el proceso sociohistórico de la comunidad de El Salado, se evidencia el trauma colectivo y daño psicológico, debido a las cicatrices profundas tanto emocionales como físicas. Además, del desplazamiento vivido como resultado de esta masacre que llevó a la pérdida de sus lazos comunitarios y sensación de desarraigo.

Además, se pueden establecer como conceptos en los cuales se analizan dentro de un marco subjetivo de manera colectiva en donde hay procesos sociohistóricos, en el cual emergen distintos fenómenos los cuales son hechos activos en los que ponen un alto en el tejido social dentro de la vida cotidiana y por el que se deja huella marcando un antes y un después.

En este apartado, se puede incluir el impacto del conflicto armado dentro de la vida de las personas como el potencial de resiliencia y restauración de contextos, en efecto, dichos fenómenos podrán contribuir a la comprensión de un proceso social y psicológico, la cual se desarrollan cambios a nivel cultural, político y una amplia transformación en la identidad colectiva, entre los que se podrían resaltar del caso la masacre en el Salado sería: concentración forzada de pobladores, sumisión por miedo, desintegración familiar, sentimiento de soledad y pérdida testimonial irresponsables, esclarecimiento social y político por atrocidades cometidas en el caso.

Emergentes Psicosociales en Procesos Sociohistóricos

Este hace referencia a los fenómenos y procesos los cuales sobresalen del contexto donde se evidencia los cambios socio-históricos y en consecuencia tiene una influencia a nivel colectivo y su vida cotidiana en donde pueden ser positivos o negativos pero en su surgimientos presentan evolución entre las dinámicas socio históricas y su vida cotidiana pero es de recordar que estos procesos impactan en la construcción, según el caso se pueden tener en cuenta los siguientes aspectos: estigmatización de la población como subversiva, una ubicación geoestratégica en la competencia armada y los grupos insurgentes, organizaciones sociales y comunitarias deshechas, injusticias e indiferencia, el surgimiento de nuevas identidades sociales, empoderación de la población, transformación de alcances y de reivindicación resiliencia dentro de la población.

Es así como, la lucha por la justicia y que se les reconozca sus derechos ha sido tan fundamental en este proceso, donde se busca reconocer y validar el sufrimiento de estas familias; aunque como se menciona en el video se han empoderado ellos mismos para poder sanar y empezar de cero. Respecto a lo anterior, Echeburúa (2007) menciona que:

Las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (p.381).

Los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidenciaron

Este haría referencia a los efectos que se tienen con diversos factores en donde la persona interactúa y realiza una dinámica social.

Bio

La exposición a la violencia, el dolor, miedo, la angustia extrema, los daños psíquicos, desmayos, traumatismos, vejámenes sexuales, amputaciones, laceraciones entre un sin número de daños físicos que afectaría a la persona, generan muchos efectos negativos en la salud física y mental de las víctimas, además del desplazamiento forzado que incide en las condiciones de vida precarias.

Psico

El trauma generado por la masacre puede tener consecuencias significativas en la salud mental de las personas, ya que manifiestan tener aún los recuerdos vivos, donde se presentaron trastornos de estrés, depresión, ansiedad, daño e inestabilidad emocional, sentimientos de culpa, miedo, tristeza, impotencia, enojo, desesperanza, duelo, todo dado a las experiencias traumáticas y pensamientos negativos por lo que tienen que pasar las víctimas, afectando tanto el funcionamiento cognitivo, emocional y conductual de los mismos, como su capacidad para relacionarse, volver a su pueblo con los demás y adaptarse a nuevas situaciones.

Socio

En cuanto a este impacto se puede evidenciar la poca solidaridad social, disolución de sus proyectos de vida, pérdida de unión familiar, desplazamiento forzado, desaparición forzada sumisión y lo más importante falta de justicia y reparación a las víctimas. Además, la violencia y el desplazamiento forzado pueden tener efectos devastadores en la cohesión social y la estructura comunitaria, ya que tanto dolor y terror hacen que descompongan estas redes de apoyo, tradiciones culturales y prácticas comunitarias, generando así un sentido de desarraigo y pérdida de identidad cultural.

Cultural

La construcción de realidades integra las experiencias como parte fundamental para formar un nuevo tejido social donde se realizan los arraigos de la tierra, mediante las costumbres y creencias que se tienen en el territorio, atendiendo asimismo a un proceso en el que se entabla una estrecha relación con su corregimiento, permitiendo de tal manera sobresalir de los hechos negativos ocasionados por el conflicto armado.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Se identifican como elementos simbólicos de la violencia, imágenes o narrativas que representan el sufrimiento, el dolor y la destrucción causados por la masacre, paralelamente se mencionan los siguientes elementos:

Elementos Simbólicos

- Lote donado por una familia en el cual se realizó la sepultura de los cuerpos masacrados, como fosas comunes, este vendría siendo el monumento.

- La cancha donde fueron reunidos para observar la crueldad y el sometimiento de la comunidad
- Vivienda en la cual se cometieron los hechos de abuso sexual
- El inconformismo por el comportamiento de los paramilitares al anunciar su llegada en el pueblo

Resiliencia y Experiencias de Transformación

- Proceso de reconstrucción de manera individual y colectiva
- Sacrificio y resistencia para seguir adelante a pesar de los hechos ocasionados tras esta masacre
- El retorno de las mujeres víctimas de la masacre en forma de reconstrucción de memoria en el cual evidencian la nostalgia y los traumatismos a los que fueron sometidas
- La comunidad en general sigue luchando y reclamando que no se vulneren sus derechos.

Así que, Vera et al. (2006) señalan que “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43). Es así como desde la resiliencia se toman aquellos símbolos que representan la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la adversidad y reconstruir sus vidas. Como se puede observar en el video, imágenes de apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, metáforas que evocan la fuerza interior y la determinación de seguir adelante o, símbolos visuales como quitar la maleza de las casas como símbolo para sanar y mitigar el sufrimiento.

Desde las experiencias de transformación: se evidencia la determinación que nace desde el corazón de las víctimas, para lograr cambios positivos en el crecimiento personal y colectivo.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar)

Estrategia 1: Raíces Resilientes

Descripción Fundamentada. La presente estrategia se fundamenta en la idea de fortalecer la capacidad de adaptación, mitigación, para salir adelante, y encontrar en la memoria histórica proyectos artísticos una vía para sanar heridas, honrar a las víctimas y promover la reconciliación y el empoderamiento de sus habitantes; construyendo así un futuro más justo y equitativo. Santacruz (2023), menciona que “los espacios artísticos y culturales se convierten en herramientas esenciales para preservar la memoria histórica, estimular la reflexión crítica y promover un diálogo profundo sobre la reconciliación y la paz” (p.12).

Objetivo. Facilitar la conexión con la historia y el patrimonio cultural de la comunidad, a través de talleres de memoria histórica, murales conmemorativos u otros proyectos artísticos que honren la memoria de las víctimas y promuevan la reconciliación y el empoderamiento de los habitantes del salado.

Fases y Tiempo de Cada Una.

Diagnóstico. Evaluar las habilidades y capacidades existentes en la comunidad para hacer frente a situaciones de crisis. Esto implica considerar tanto las capacidades técnicas como las habilidades sociales y organizativas.

Intervención. Se incentiva al trabajo de manualidades y proyectos artísticos.

Monitoreo. Recopilar datos relevantes que permitan medir el progreso hacia los objetivos de resiliencia, además, de establecer intervalos regulares para realizar evaluaciones.

Evaluación. Recopilar datos y evidencia relevantes para evaluar el impacto de la estrategia "Raíces Resilientes". Esto puede incluir datos cuantitativos, como estadísticas sobre la

incidencia de desastres y el acceso a servicios básicos, así como datos cualitativos, como testimonios de la comunidad y percepciones sobre su capacidad de recuperación.

Acciones por Implementar. Se busca que los habitantes del Salado confíen en sus capacidades y habilidades para seguir luchando; por ello se pretende fortalecer habilidades promoviendo el aprendizaje continuo, la innovación y la adaptabilidad frente a cambios en el entorno.

Se basa en aprender a dibujar, colorear, crear, pinturas, murales y otras manualidades creativas.

Crear proyectos artísticos que honren la memoria de las víctimas y promuevan la reconciliación.

Ofrecer talleres y capacitaciones sobre inteligencia emocional, gestión del estrés, resolución de conflictos y otras habilidades de afrontamiento que ayuden a las personas a desarrollar una mayor resiliencia frente a los desafíos de la vida.

Impacto Deseado. Fortalecer la capacidad de afrontamiento y resiliencia de los pobladores de El Salado, proporcionándoles herramientas prácticas, apoyo emocional y oportunidades para reconstruir el tejido social y cultural de su comunidad, promoviendo así la reconciliación y el empoderamiento de los habitantes. Además, reconocer los derechos fundamentales.

Estrategia 2: Sanación a través del Diálogo

Descripción Fundamentada. Mitchell y Everly (2001) como se citó en Echeburúa (2007) menciona que:

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en

el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático. La característica principal de esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal (p. 373).

Objetivo. Ayudar a las personas a procesar sus emociones, comprender sus reacciones frente al evento traumático y fomentar la resiliencia.

Fases y Tiempo de Cada Una.

Diagnóstico. Identificar la viabilidad de la intervención y comprender claramente los objetivos y propósitos del debriefing.

Intervención. Establecer sesiones, donde se permita que los participantes compartan sus experiencias y emociones relacionadas con el evento o situación; esto puede implicar preguntas abiertas que animen a los participantes a expresar sus pensamientos, sentimientos y percepciones sobre lo que ocurrió.

Monitoreo. Establecer mecanismos para realizar un seguimiento continuo de la implementación del debriefing y su impacto a lo largo del tiempo. Garantizar la sostenibilidad de la práctica integrándola en la cultura organizacional y asignando recursos adecuados para su mantenimiento.

Evaluación. Recopilar datos relevantes, analizarlos cuidadosamente y utilizar los resultados para mejorar continuamente el proceso y alcanzar los objetivos establecidos.

Acciones por Implementar. Organizar sesiones estructuradas de debriefing psicológico en grupos pequeños, donde los participantes puedan compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir apoyo mutuo bajo la guía de un facilitador capacitado.

Realizar campañas de sensibilización y educación sobre la importancia del cuidado de la salud mental y la búsqueda de apoyo emocional después de eventos traumáticos, para reducir el estigma y fomentar la ayuda profesional.

Establecer un sistema de seguimiento para identificar a las personas que puedan necesitar atención psicológica adicional después del debriefing inicial, y facilitar su acceso a servicios de salud mental adecuados.

Impacto Deseado. El impacto deseado del debriefing psicológico es ayudar a las personas a superar el trauma, fortalecer su resiliencia y promover su bienestar emocional en el camino hacia la recuperación.

Estrategia 3: La Foto- Voz como Herramienta de Acompañamiento Psicosocial en el cual el Enfoque sea Narrativo en donde las Acciones de cada Imagen Pesan más que las Palabras en las que la Población de El Salado Tuvo que Vivir.

Descripción Fundamentada. Orientar la mitigación del impacto psicosocial producido por la vulneración de los derechos y violencia ocasionada en el Salado departamento de Bolívar, mediante la herramienta Foto- voz en el cual se puede construir un escenario de reflexión profunda en el que se busca entender cada una de las imágenes y el análisis que cada una de estas imágenes tiene como construcción de memorias que dejaron las víctimas, esta herramienta permitirá el fortalecimiento de identidad cultural ya que se permiten expresar códigos

simbólicos mitigando el sufrimiento generado por los hechos de violencia, White, (2016) señala que:

Se privilegia la subjetividad de la víctima construida con el otro es así como el seguimiento psicosocial promueve la autonomía dignidad y la libertad para fomentar el empoderamiento comunitario promoviendo así la atención, la reflexión y la escucha activa para ayudar a mitigar las secuelas del terror y la tortura por la que tuvo que vivir cada una de estas personas (p.4).

Objetivo. Contribuir por medio de la foto-voz la reconstrucción de vínculos y tejido social en donde se promueva el empoderamiento comunitario como las estrategias de fortalecimiento de la identidad cultural para que se logre realizar una mitigación en los impactos psicosociales que se presentaron en la población del salado departamento de Bolívar.

Fases y Tiempo de Cada Una.

Diagnóstico. Por medio de La entrevista abierta se podrá conocer los relatos expresados por la población y se evidenciaran los emergentes psicosociales los cuales los hace traer a colación las experiencias de lo antes ocurrido.

Intervención. incentivar a la toma de fotografías por ellos mismos en donde sucedieron los hechos para que relaten sus sentimientos en el antes y después del suceso, para que en palabras o frases referencien lo que les genera el tomar la fotografía, después de ello se hará un mural con todas las fotografías y se invitara a la población hacer un conversatorio de los sentimientos, las escenas vividas y quizás el dolor que pueden expresar al ver dichos testimonios, esto permitirá una reconstrucción de memoria, y la canalización de las secuelas psicológicas y emocionales generadas, basados desde el impacto social.

Monitoreo. Verificar que la población participante se sienta placenteros y cómodos con la actividad que se pretende realizar, se precisa que esta actividad tiene el fin de fortalecer la

capacidad de empoderar a la comunidad con nuevas iniciativas desde su propio recurso en donde se sientan libres y autónomos en la experiencia.

Evaluación. Determinar dentro de la comunidad un conversatorio en donde se tengan las ideas claras, de igual forma, se permita fortalecer su resiliencia en donde en cada momento se pretende integrar y hacer que sean parte fundamental y líderes de esta reconstrucción de memoria, impactando de manera psicosocial a nivel individual y colectivo.

Acciones por Implementar. Tomas fotográficas, actividades lúdicas, entrevistas, arte y creatividad, mesa redonda, camitas.

Impacto Deseado. El fortalecimiento del tejido social de la población de El Salado del departamento de Bolívar frente a los daños psicosociales ocasionados por esta masacre, en donde a partir de la narración subjetiva y las acciones implementadas, se evidencie la transformación u evolución positiva en torno al empleo adecuado de los recursos personales y características propias del entorno comunitario, respecto actuaciones sociales.

Informe Analítico y Reflexivo de las Foto Voces

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

La importancia del reconocimiento de las memorias de conflicto y violencia desde la perspectiva del contexto y el territorio como estructura simbólica y vinculante es importante ya que influyen factores culturales, económicos y políticos, los cuales son cruciales para comprender su complejidad y su impacto, y a su vez son importantes para honrar a quienes las han vivido. En este sentido, los contextos en los que se desarrolló este ejercicio de foto voz son varios municipios del departamento de Cundinamarca, donde cada uno de los integrantes del grupo habita, identificando mediante la fotografía los distintos escenarios en los que se evidencia violencia y conflicto armado, los cuales juegan un papel fundamental, ya que actúan como escenario donde se desarrollan y se perpetúan estas memorias.

Es así como, en el ejercicio realizado de foto-voz, se evidencia la manera en que la narrativa y la imagen se fusionan para dar a conocer que es una sola pieza, llegando a ofrecer una perspectiva única, que servirá para comprender aún más la forma en cómo las personas se apropian de su entorno, cómo construyen su propia identidad y cómo se relacionan entre sí, dentro de sus contextos comunitarios.

Por lo anterior, los elementos que llegan a expresar las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad, se encuentran claramente su identidad cultural, su arraigo que va de la mano con esa conexión emocional de una comunidad dando un significado único para quienes pertenecen al entorno, también las dinámicas sociales juegan un papel importante demostrados por medio de la cooperación, la solidaridad, resolución de conflictos entre muchas más relaciones de las personas, por último y tal vez la más importante, la foto voz muestra esa

memoria colectiva que captura momentos únicos y por supuesto de gran significado que seguramente quedará para la historia la identidad de la comunidad.

De ahí que, la experiencia de foto voz refleja un panorama de subjetividad que se encuentra en la búsqueda de equilibrio ante las tensiones provocadas por los actores de la violencia. Salmina & Filimonova, 2001, como se cita en Issin, 2021, menciona que:

Las formas o entramados simbólicos y vinculante son elementos que dan sentido, es decir, construcción de significados a través de símbolos y códigos, del cual emergen identidad sujeto-entorno, desde la dimensión social e individual para reconfigurar la realidad; se sustenta la capacidad de representar de forma mental un acontecimiento, el poder de expresarlo de diversas maneras -abstracción o generalización. (p. 4)

Lo Simbólico y la Subjetividad

Es así como, en estos contextos de violencia las imágenes son un reflejo de la subjetividad de las personas y la comunidad, como piensan, lo que sienten, como actúan, desde sus experiencias, creencias y valores. Por ello, el ejercicio realizado se da como forma de sensibilización y acercamiento a la posibilidades de intervención psicosocial a partir de las imágenes, desde un ejercicio narrativo, que refleja la manera en la que sirve de apropiación de los contextos inmediatos, a fin de analizar y proporcionar una visión profunda de cómo las experiencias de violencia afectan la forma en que las personas se relacionan con su entorno físico, emocional y social y cómo estas experiencias pueden a su vez influir en la resiliencia individual y comunitaria, pero también como espacios que pueden ser reinterpretados y transformados.

Donde, los valores simbólicos y subjetivos, reconocidos para la foto voz, varían debido a su cultura, religión, historia, contexto socioeconómico y político, pero que de una manera u otra

concuerdan en el lenguaje donde se reflejan las creencias, la solidaridad, la cooperación, el respeto por salir, resurgir y seguir construyendo camino con dignidad.

De esta forma, “La cultura posee una relación intrínseca con la dimensión histórica, lo cual enmarca la influencia de los contextos en el desarrollo del individuo” (Issin, 2021, p. 5). Por ello, frente al factor psicosocial, se manifiestan alteraciones en torno a sentimientos de pérdida de seres queridos, soledad, sensaciones de tristeza, desesperanza, temor e inseguridad, desencadenado a raíz de la violencia del conflicto armado del cual fueron víctimas, arrebatando así, la posibilidad de ser protagonistas de su propia historia, así que, se convierte en eventos que han generado consecuencias de integridad física y psicológicas, por su parte, el empoderamiento es un valor que se retoma para mostrar resistencia y lucha por sus derechos.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

Ahora bien, la transformación y generación de una nueva dinámica de vida, vista en huellas de empoderamiento en las zonas urbanas y rurales del municipio, nace la activación del ejercicio sociocultural y conformación de memorias históricas como estrategias de equilibrio, afrontamiento y mecanismo de resistencia.

Así pues, el aporte de la fotografía y la narrativa en este proceso, llegan a ser elementos de importancia para la construcción de la memoria histórica que va de la mano con la transformación psicosocial, donde facilita esta clase de pruebas, pues así, lo visual y lo narrativo se complementan brindando emociones que destacan un sinnúmero de voces que se transmiten de generación en generación buscando comprensión, pero, ante todo, empatía en el lector.

Es así como, la foto voz tomada, ofrece una mirada profunda y compleja de las comunidades que habitan o habitaron en contextos de violencia, capturando las múltiples dimensiones de sus experiencias, percepciones de lo vivido, reflejando cómo buscan activamente

soluciones a los problemas, reconstrucción de sus vidas y entornos, como símbolos de esperanza, resiliencia y renovación, procesos de reconciliación y transformación social. Cantera (2010), señala que “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo favorece la concienciación de problemas sociales” (p.174).

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que los lugares donde ocurrieron eventos violentos suelen estar cargados de miedo, amenazas, muerte, inestabilidad emocional y física. Ante ello, Useche (2008), menciona que:

Ese miedo que paraliza, negando el resurgimiento de una sociedad que puede ser estable; debido a una esclavitud simbólica; el temor es un sentimiento que al igual que el amor, crece, perdura por mucho tiempo; causando algunos efectos sobre las personas, llegando a un punto de generar pensamientos de venganza entre otros. No cabe duda que se debe tener una perspectiva diferente, con el propósito de poder sembrar esperanza y así erradicar el miedo y la inestabilidad (p. 10).

Ahora bien, se debe tener claro la capacidad que tiene el ser humano para poder afrontar situaciones de violencia y conflicto. De aquí, la importancia de la memoria histórica, convirtiéndose en lugares de conmemoración, donde la comunidad recuerda y honra a las víctimas, preservando la memoria colectiva de lo sucedido, proporcionando así una comprensión profunda de los aspectos psicosociales del conflicto, permitiendo una exploración enriquecedora de las experiencias individuales y colectivas.

En consecuencia, los procesos de construcción son elementos fundamentales ya que tienen un impacto profundo en la transformación psicosocial del ser humano y por consiguiente de las comunidades, al proporcionar un registro visual que construye narrativas de momentos específicos en el tiempo; es entonces, como la fotografía ayuda a mantener viva la memoria

histórica y a prevenir la negación o el olvido de los acontecimientos y luchas sociales, al preservar momentos visuales.

Recursos de Afrontamiento

Cabe resaltar, que las víctimas de la violencia son agentes activos que trascienden de ser espectadores de prácticas e integrantes de una estructura social común a, componer una nueva historia social desde la representación de quienes callan, a través del rol de liderazgo, la solidaridad, la subsistencia, la superación y el uso de recursos personales, como símbolo de rechazo a la vulneración de derechos y a la creación de nuevos significados, en este sentido, el ser humano está dotado de identidad, autonomía e independencia.

Por ello, lo que el grupo halla en estos trabajos, son expresiones resilientes que reflejan esa capacidad de enfrentar desafíos, de adaptarse a las situaciones que puedan afectar a la comunidad, pero sin dejar ir la fortaleza en la solidaridad, resistencia y empoderamiento, ver más afondo el trascender que se tiene como psicólogo, es aquí donde la los resilientes buscan sobrellevar este conflicto y se ayudan mediante distintas acciones donde se pueda suplir una necesidad como educación, alimentación, trabajo; en relación, del caso de la vereda resguardo de Fusagasugá busca la enaltecer a las personas para lograr obtener un bienestar emocional y físico en donde se destaque la mitigación de un riesgo y posibilite la reducción de la violencia en el municipio.

Todo esto, se debe a que el apoyo mutuo, la solidaridad comunitaria y el sentido de pertenencia, pueden actuar como amortiguadores frente a la adversidad.

Reflexión Psicosocial y Política

En consecuencia, en este apartado es menester traer a colación a Bermúdez y Garavito (2019), quienes indican que “el concepto psicosocial en Colombia es basado desde una perspectiva de salud mental comunitaria y se enfoca en los derechos humanos” (p. 6). Es aquí, donde se puede hacer una relación dialógica de la construcción de memorias colectivas las cuales buscan emancipar y estructurar el cómo la perspectiva o narración de una persona logra magnificar la importancia de saber sobrellevar la resiliencia. Bermúdez y Garavito (2019), señalan que:

La vida, la salud se aborda desde los valores dialógicos que integran la tradición de una comunidad, porque es aquí donde se evidencia que cada sistema social o cultural generan una reflexión basada en un lenguaje dialógico y constructivo donde se transforma a movilizar cambios que como sociedad sean equitativos y justos para que dichas memorias siempre sobresalgan y conduzcan al conocer y enfatizar su perspectiva visual (p. 10).

Dado que, se profundiza en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales.

Para finalizar, las narrativas, los encuentros dialógicos son un espacio que permite compartir experiencias de sucesos desalentadores, permite articular causas y consecuencias y convertirlas en oportunidades sociales o procesos de co-construcción, es decir, que da paso a el abordaje colectivo para generar iniciativas de movilización sociopolítica, apuntando hacia el cambio social, búsqueda de justicia y calidad de vida. Mediante el reconocimiento de lenguajes, como herramienta que conduce a la transformación social, acudiendo a las formas de expresión

cultural como el arte y el emprendimiento como medio catalizador y a fin de desatarse de las estructuras de poder.

Respondiendo a lo abordado hasta aquí, en lo que respecta al componente de acompañamiento de acción psicosocial en escenarios de violencia, se permite hacer mención del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas-PAPSIVI, un programa implementado por el gobierno nacional a través del Ministerio de Salud y Protección Social, en el marco de la política de rehabilitación psicosocial, física y mental a víctimas del conflicto armado, sus familias y comunidad, a causa de graves violaciones de los derechos humanos como consecuencia del conflicto armado en Colombia, el cual surge de la Ley 1448, ley de Víctimas y Restitución de Tierras, busca comprender y mitigar los daños físicos y emocionales que ha dejado el conflicto, cuyos componentes de intervención son: atención, asistencia, reparación integral y rehabilitación; es entonces que, PAPSIVI responde al desarrollo de atención en salud, a través del apoyo de un equipo multidisciplinar y componente de salud integral con enfoque psicosocial, en síntesis, ofrece la ruta de acceso al programa, por tanto integrarse a procesos de reparación como víctima. (MINDSALUD, s.f., pp. 5-15).

Conclusiones

El enfoque narrativo en la evaluación de eventos psicosociales traumáticos proporciona una base sólida que propone recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por eventos de violencia. Comprender y respetar las historias y experiencias de las personas afectadas, es parte fundamental del rol como psicólogos, que permitirá diseñar intervenciones más efectivas y centradas en el individuo que promuevan la sanación, la resiliencia y el bienestar emocional.

El análisis de relatos es una herramienta poderosa para abordar las subjetividades inmersas en contextos de violencia, ya que permite una comprensión más profunda y humana de las experiencias individuales y colectivas. Por qué al reconocer y validar estas experiencias, se pueden diseñar intervenciones más efectivas y centradas en el individuo que promuevan la sanación, la resiliencia y la justicia.

Desde el rol como psicólogos en formación, es fundamental reconocer la importancia del ejercicio de foto voz, ya que es una herramienta poderosa que expresa experiencias, perspectivas y emociones, que conllevan a una reflexión de lo que sucedió y está sucediendo en el país, a fin de promover una mayor comprensión, análisis y Empatía.

La violencia incide en la disminución de los recursos internos que posee la naturaleza humana, en este sentido, el conflicto armado interno ha sido un fenómeno que ha afectado significativamente en la salud mental de los involucrados, no obstante, es un tema que permite reflexionar, reconocer y dar sentido a las memorias históricas, por tanto, es fundamental y necesaria la apreciación psicosocial use permita contribuir en procesos no aislados que tenga la facultad de equilibrar factores protectores en la población.

Referencias

- Bateson, G. (1998). *Pasos hacia una ecología de la mente* (p. 443). Lohlé Lumen. <https://pedropeixotoferreira.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/bateson-gregory-passos-hacia-una-ecologia-de-la-mente.pdf>
- Cantera, M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros*, 189-211. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jmVmni47E_sC&oi=fnd&pg=PA189&dq=Cantera+\(2010\)+uso+de+la+fotografia&ots=9i6Laed7QR&sig=jO9_G104mRLkDCHWg1zhRDMUXME#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jmVmni47E_sC&oi=fnd&pg=PA189&dq=Cantera+(2010)+uso+de+la+fotografia&ots=9i6Laed7QR&sig=jO9_G104mRLkDCHWg1zhRDMUXME#v=onepage&q&f=false)
- Carrasco, N. (2019). Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/84da47f8-57b0-4949-aba5-1b550e1d62b9/content>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Issin, F. (2021). *La función simbólica según las corrientes psicológicas de Jean Piaget y Lev S. Vigotsky*. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15143/1/funci%C3%B3n-simb%C3%B3lica-seg%C3%BAAn-corrientes.pdf>

Lagos, G. (2004). Gregory Bateson: un pensamiento (complejo) para pensar la complejidad. Un intento de lectura/escritura terapéutica. *Polis. Revista Latinoamericana*, (9).

<https://journals.openedition.org/polis/7373>

MINDSALUD (s.f.). ¿Qué es el Programa De Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas? p. 5-15.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Guia-personas-afectadas-conflicto-armado.pdf>

Palomino, M. & Arteaga, M. (2013). *Psicología y*

subjetividad. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7830033.pdf>

Santacruz, M. (2023). El Arte para la Transformación Social desde y hacia la Comunidad

Víctima del Conflicto Armado del

Meta. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/54643/2024angelasantacruz.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Useche A, Ó. (2008). Miedo, seguridad y resistencias: el miedo como articulación política de la negatividad. *Polis. Revista Latinoamericana*, (19).

<https://journals.openedition.org/polis/3893>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa, Open this document with ReadSpeaker docReader . En:

Recursos psicosociales para el post-conflicto-pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A. Link de YouTube Magazín Foto-Voz

Acevedo, O., González, D., Hernández, J., & Muñoz, A., Pachon, L. (2024). Miradas que hablan.

[Video]. YouTube. <https://youtu.be/CQnTdDsneFg?si=gdrvsCJOrpPauLbw>