

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Angie Lorena Barahona Ariza

Angie Carolina Torres Pérez

Damaris Ramírez Gaviria

Héctor Alejandro Ospitia Moreno

John Fredy Díaz Osuna

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Cundinamarca

Mayo 2024

## Resumen

En este informe se abordan tres análisis, en los cuales es crucial considerar cómo los factores, individuales, familiares y contextuales influyen en las experiencias de las personas afectadas. El primer análisis, es el caso de Nelson, su historia de retorno después de haber experimentado daños socioculturales y comunitarios resalta la importancia de la reconstrucción personal y social después de situaciones traumáticas, y se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, la cuales pueden ayudar a entender su proceso. En el segundo análisis se aborda la masacre del salado, aquí se evidencian historias donde la violencia pueden tener un impacto profundo en la psique de sus protagonistas, afectando tanto su bienestar emocional como su estructura socioeconómica, la resiliencia emerge como un tema central en estos relatos, mostrando la capacidad de las personas para sobrellevar situaciones de adversidad y transformar sus vidas a pesar de las circunstancias difíciles, y se plantean tres estrategias desde un enfoque biopsicosocial, que permitan la reconstrucción del tejido social. Para el tercer análisis se presenta el ejercicio realizado en la fase anterior; las fotovoces, donde se evidencia la narrativa como factor determinante para conocer e identificar escenarios de violencia.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Identidad, Acompañamiento Psicosocial, Narrativas

### **Abstract**

This report addresses three analyses, in which it is crucial to consider how individual, family, and contextual factors influence the experiences of affected people. The first analysis is the case of Nelson, his story of return after having experienced sociocultural and community damage highlights the importance of personal and social reconstruction after traumatic situations, and circular, reflective, and strategic questions are raised, which can help to understand your process. In the second analysis, the Salado massacre is addressed. Here, stories are evident where violence can have a profound impact on the psyche of its protagonists, affecting both their emotional well-being and their socioeconomic structure. Resilience emerges as a central theme in these stories, showing the ability of people to cope with situations of adversity and transform their lives despite difficult circumstances, and three strategies are proposed from a biopsychosocial approach, which allow the reconstruction of the social fabric. For the third analysis, the exercise carried out in the previous phase is presented; photovoice's, where the narrative is evident as a determining factor to know and identify scenarios of violence.

***Keywords:*** Violence, Resilience, Identity, Psychosocial Support, Narratives

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 4 – Nelson) .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:	
relatos de resiliencia después de 20 años.....	11
Las Consecuencias de una Masacre .....	11
Las Cicatrices Psico-socioculturales.....	12
Las experiencias de una masacre y una transformación: .....	13
Estrategias planteadas desde enfoque biopsicosocial .....	14
Estrategia Horizontes de Esperanza.....	14
Estrategia Reconstruyendo Conexiones.....	15
Estrategia Construyendo Puentes.....	15
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y Narrativas El	
papel del contexto y el Territorio en la Construcción de Significados y Vínculos.....	17
Psicológicos. ....	17
Lo Simbólico y La Subjetividad. ....	18
La Imagen y La Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	19
Construyendo Resiliencia Visual.....	20
Entendiendo Experiencias desde una Perspectiva Psicosocial .....	21
Conclusiones .....	23
Referencias Bibliográficas .....	25

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Recopilación preguntas circulares.....	8
<b>Tabla 2.</b> Recopilación preguntas reflexivas .....	9
<b>Tabla 3.</b> Recopilación preguntas estratégicas.....	10

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>El camino de la violencia hacia la transformación social</i> .....	29
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Nelson**

La violencia afecta de manera psicológica, emocional y estructural desde la mirada subjetiva, ya que se evidenciaron factores individuales, familiares y contexto sociocultural, así mismo se destaca en él, la desconfianza hacia las demás personas que lo rodeaban, por lo que le condujo a replantearse y desarrollar nuevas estrategias de comunicación, que le permitieron nuevamente vivir su etnografía fuera de su país, con otros colombianos que al igual que el por hechos similares de violencia también residían en ese país. Es por ello por lo que desde la mirada subjetiva es importante desarrollar la empatía y comprensión como lo refería Nelson, hacia aquellas personas que han sido afectados por este flagelo de la violencia. Es importante realizar un abordaje, con conversaciones de apoyo, escuchando, reconociendo, e informando y llevando a las personas a ser observadoras de sí mismas sin que se presenten continuamente sensaciones de derrota personal, facilitando así una transformación y un nuevo proyecto de vida. (Comisión de la verdad, 2022, 14 de abril).

En el capítulo analizado los recursos de afrontamiento que permitieron una recuperación de su bienestar emocional fueron: Apoyo por parte de su red Familiar, expresar por medio del lenguaje oral y emocional su historia. Su actitud de Resiliencia en otro país. La capacidad de enfrentar la resolución de problemas, encontrando soluciones que le permitieron recuperar el control, reduciendo el estrés asociado a la incertidumbre. Con su nuevo emprendimiento de arepas y muestras culturales. Nelson logró una importante Reestructuración cognitiva, ya que se permitió desafiar a cambiar y transformar sus pensamientos de desesperanza por pensamientos y acciones reales, adaptativos, lo que le permitió promover un mejor bienestar emocional y proyección de vida. (Comisión de la verdad, 2022, 14 de abril).

Permitió romper el paradigma, de que solo había ido a ese país a trabajar, dándose la oportunidad de integrarse con otras personas, liberando así la sobrecarga emocional que se negaba aceptar. (Comisión de la verdad, 2022, 14 de abril).

Los elementos resilientes que se identificaron en el caso de Nelson observados a través de su discurso fueron: Optimismo, su actitud le permitió encontrar oportunidades de crecimiento y aprendizaje. Persistencia, a pesar de su experiencia Nelson supero los obstáculos y siguió adelante a pesar de que se encontraba en otro país. Red de apoyo familiar, el apoyo de su hermana y esposo, fueron fundamentales en su proceso de adaptación a nuevos desafíos.

**Autoconciencia:** Nelson desarrollo habilidades para reflexionar sus propias emociones, pensamientos y acciones, permitiéndose identificar recursos internos para afrontar desafíos.

**Resiliencia Cultural:** Nelson a pesar de encontrarse en un entorno diferente al suyo, Nelson mostro su capacidad para preservar y adaptar aspectos de su propia cultura en ese país.

El grupo de colombianos exiliados que realizaban reuniones para socializar sus procesos y éxitos en ese país al igual que para mantener sus raíces culturales y las reuniones cada 20 de julio donde se expresaba su identidad y presentaciones culturales a los demás en el país en el que ahora eran residentes. (Comisión de la verdad, 2022, 14 de abril).

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.**

#### **Tabla 1.**

##### *Recopilación preguntas circulares*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo crees que, desde la percepción de tu experiencia traumática, ha influido en la forma de desarrollar nuevas habilidades y capacidades que se descubrieron en el proceso?	Desde la identidad, como menciona White (2016), La narrativa le permite a la persona definir una nueva identidad. Nelson en un momento se sintió vulnerado e indefenso por la situación que se encontraba transitando, y busca explorar las relaciones causales y los patrones de

---

¿Nelson cómo crees que la interacción entre diferentes variables o aspectos de la experiencia de exilio ha influido en la experiencia. Estas preguntas tienden a enfocarse en cómo forma en que tú y tu familia celebran ciertos comportamientos, emociones o pensamientos las tradiciones colombianas en su influyen y son influenciados por otros aspectos de la vida nuevo país? de la persona o su entorno. Invitando a reflexionar sobre

¿Cómo podría Nelson mejorar su los procesos subyacentes y las conexiones entre diferentes habilidad para desarrollar nuevas elementos, lo que puede ayudar a obtener una estrategias de comunicación y comprensión más profunda y holística de la situación o el reconectar con otras personas a pesar problema en cuestión. Además, las preguntas circulares de su desconfianza? pueden ser útiles para identificar patrones recurrentes, desafiar suposiciones y promover el cambio en la perspectiva del individuo. (Martínez, 2015, 25 de mayo)

---

*Nota.* Esta tabla recopila las preguntas circulares más relevantes *Fuente.* Autoría propia

## **Tabla 2.**

### *Recopilación preguntas reflexivas*

<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿De qué forma el relato emocional de tu experiencia traumática ha impactado la capacidad de procesar y sanar las heridas emocionales?	Las preguntas reflexivas permiten la introspección de la persona, y a su vez obtener información sobre comportamientos, valores y creencias. (Tomm,1985).
¿Qué nuevos conocimientos has adquirido sobre ti, a raíz de lo experimentado?	
¿Cómo puede utilizar la historia personal para inspirar y apoyar a otros que puedan estar enfrentando desafíos similares?	

---

*Nota.* Esta tabla recopila las preguntas reflexivas más relevantes *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3.***Recopilación preguntas estratégicas*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo tu historia puede inspirar el desarrollo de políticas públicas y programas de apoyo integral que faciliten la transición y la integración de las personas exiliadas en los países de acogida, fortaleciendo sus capacidades emprendedoras y la preservación de su identidad cultural?	Las preguntas estratégicas, en los procesos terapéuticos pueden ser constructivos, permitiendo transformar patrones de pensamiento y proyección a un nuevo proyecto de vida. el objetivo es promover el cambio positivo y el desarrollo personal, ayudando a los individuos a identificar y utilizar sus recursos internos y externos de manera efectiva, pueden ayudar a diseñar intervenciones específicas y personalizadas que se
¿Cómo podría Nelson aprender a identificar y desafiar sus patrones de pensamiento y comportamiento negativos que han surgido como resultado de su experiencia de violencia?	ajusten a las necesidades y circunstancias únicas de cada individuo, buscando generar acciones concretas y efectivas para abordar los desafíos y promover el crecimiento y el bienestar psicológico. (Martínez, 2015, 25 de mayo)
¿Cómo puede usted utilizar su experiencia para ayudar a otras personas que han pasado por por situaciones de violencia y desplazamiento?	

*Nota.* Esta tabla recopila las preguntas estratégicas más relevantes *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El corregimiento de El Salado en los Montes de María, Bolívar, fue escenario de una masacre perpetrada por paramilitares y autodefensas unidas de Colombia entre el 16 y 21 de febrero de 2000. Durante dos días, la comunidad sufrió atrocidades, incluyendo asesinatos a sangre fría de familiares, amigos y líderes comunitarios. Los efectos psicológicos y sociales fueron devastadores, con depresión, estrés postraumático, desmotivación, miedo y pérdida de identidad. A pesar del sufrimiento, el estado no protegió a la población ni garantizó sus derechos, dejándolos desamparados frente a las amenazas. Los sobrevivientes vivieron un profundo dolor y angustia, sin recibir apoyo ni siquiera para enterrar dignamente a los fallecidos. Sin embargo, personas como Yurley demostraron resiliencia al reconstruir sus vidas y luchar por sus derechos y su identidad. Esta tragedia marcó un antes y un después en la memoria social, condicionando el futuro de la comunidad afectada. En el relato se evidencian historias de transformación comunitaria, de cómo los sobrevivientes que decidieron regresar han logrado una reconstrucción en la comunidad la cual ha permitido reflejar proceso de sanación y recuperación después del trauma que dejó la masacre del salado. (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero).

### **Las Consecuencias de una Masacre**

Desde el relato y el proceso socio histórico se identifica, un trauma colectivo psicológico en las comunidades, el cual se puede manifestar con pensamientos intrusivos, recuerdos, pesadillas y evitación que recuerden este evento tan traumático, a su vez se logra evidenciar como a través de las dificultades y el sentimiento de vulnerabilidad, logran una reconstrucción del tejido social, donde la comunidad trabaja en restaurar la solidaridad, los lazos sociales y el apoyo mutuo, en el proceso socio histórico la comunidad desarrollo narrativas de resistencia y

memoria colectiva, lo que ha permitido en los sobrevivientes de la masacre procesar el trauma y también honrar a las víctimas y manteniendo la historia sostenida en el tiempo.

### **Las Cicatrices Psico-socioculturales**

El impacto de la masacre en El Salado se extiende a múltiples niveles, comenzando por el biológico, donde el trauma experimentado puede desencadenar una serie de problemas de salud física en los sobrevivientes. Estos incluyen enfermedades cardiovasculares, trastornos gastrointestinales, trastornos del sueño y otros problemas físicos que afectan la calidad de vida de quienes han atravesado esta tragedia.

A nivel psicológico, los sobrevivientes sufren con trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, síndrome de persecución y otros trastornos psicológicos. Estos problemas no solo afectan la salud mental de los sobrevivientes, sino también sus relaciones interpersonales y su capacidad para desenvolverse en la vida cotidiana. El impacto social de la masacre es igualmente devastador, con efectos traumáticos que se extienden a la estructura social comunitaria. La pérdida de seres queridos, pertenencias y hogares, así como la ruptura abrupta de redes sociales y familiares, pueden llevar a los sobrevivientes a un profundo aislamiento y pérdida de identidad cultural. La comunidad misma puede experimentar una fragmentación social como resultado de este trauma colectivo. En términos culturales, la masacre puede generar tensiones en la preservación de la identidad cultural. Los sobrevivientes se enfrentan a nuevas necesidades y realidades que requieren una adaptación a valores que pueden haber sido afectados por las secuelas de la masacre. Esta lucha por preservar la identidad cultural en medio de la adversidad es un desafío adicional que enfrentan los sobrevivientes. Por último, pero no menos importante, la masacre también deja un impacto económico significativo. La destrucción de propiedades y la interrupción de actividades económicas sumergen a la comunidad en procesos

de pobreza y precariedad, lo que agrava aún más el impacto en la salud y el bienestar de los sobrevivientes, la masacre en El Salado deja profundas cicatrices en los niveles biológico, psicológico, social, cultural y económico, afectando a los sobrevivientes en todos los aspectos de sus vidas. Esta masacre como muchas en nuestro país, es la causa por la que funciona el programa PAPSIVI- 2018, planteado desde el gobierno el atender a las víctimas del conflicto armado no solo en los factores económicos si no los culturales y sociales y la afectación psicología la atención a nivel biopsicosocial, los traumas que afectan la población que sufre este tipo de flagelos, de aquí la necesidad como se menciona en Ministerio de Salud y Protección Social, (2017):

Como medida de asistencia y de rehabilitación, en el marco de la reparación integral, tiene por objeto mitigar las afectaciones físicas, mentales y psicosociales de la población víctima del conflicto armado, a través de la atención psicosocial y la atención integral en salud con enfoque psicosocial (p, 16)

### **Las Experiencias de una Masacre y una Transformación**

**Violencia:** Se evidencia en el relato como la destrucción física de la comunidad, con actos despiadados por parte de los perpetradores, les quitaron la vida a personas inocentes, dejando traumas a nivel individual y comunitario.

**Resiliencia:** Los relatos son una forma simbólica, y que, por medio de la narrativa, la resistencia y la solidaridad comunitaria, los sobrevivientes y la comunidad muestran una capacidad para enfrentar la adversidad y tejer nuevas redes sociales fortaleciéndose a pesar de la experiencia traumática transitada.

**Experiencias de transformación:** en el relato se evidencian historias de transformación comunitaria, de cómo los sobrevivientes que decidieron regresar han logrado una reconstrucción

en la comunidad la cual ha permitido reflejar proceso de sanación y recuperación después del trauma que dejó la masacre del Salado, no fue objeto del respaldo de un gobierno si no la capacidad y empoderamiento en este caso pacifista, de una comunidad lo que logra una parte de la reestructuración del tejido social.

### **Estrategias Planteadas Desde un Enfoque Biopsicosocial**

De acuerdo con lo planteado por el Ministerio de Salud y Protección Social, (2017), en el programa PAPSIVI- 2018, como parte fundamental de la rehabilitación dirigida a las víctimas del conflicto armado, se comprende como el conjunto coordinado de servicios que busca promover la recuperación o reducción de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional experimentado por las víctimas, sus familias, comunidades y grupos étnicos, como resultado de las graves violaciones de los Derechos Humanos y las transgresiones al Derecho Internacional Humanitario se plantean las estrategias.

#### **Estrategia Horizontes de Esperanza.**

**Objetivo:** Promover la salud mental y el bienestar de la comunidad afectada por la masacre. Desarrollar sesiones de acompañamiento individual y grupal

**Fases y Tiempo:** Fase 1: Diagnóstico y Diseño (2 meses), Fase 2: Implementación (12 meses) Fase 3: Evaluación y Seguimiento (6 meses)

**Acciones por Implementar:** Realizar evaluación, y Diagnóstico de necesidades psicosociales de la comunidad.

**Impacto Deseado:** Mejorar la salud mental y bienestar de la comunidad  
Desarrollar habilidades en la comunidad de afrontamiento y una nueva proyección de vida  
Reconstrucción del tejido social, con acceso a servicios y psicoeducación

**Normatividad:** Tiene como objetivo asegurar el acceso a la Salud Mental, que promueven, previene y brinda atención integral siguiendo los principios de la

Atención primaria en Salud. y promover la inclusión social de individuos que han sido afectados por la violencia. (2013, 21 enero) *Ley 1616 de 2013*.

### **Estrategia Reconstruyendo Conexiones.**

**Objetivo:** Reconstrucción del tejido e infraestructura social de la comunidad

**Fases y Tiempo:** Fase 1: Planificación (6 meses) -Fase 2: Ejecución (24 meses)  
Fase 3: Evaluación y Ajustes (6 meses)

**Acciones por Implementar:** Identificar necesidades de reconstrucción física.  
Obtener recursos financieros y materiales para, iniciar obras.

**Impacto Deseado:** Permitir reconstruir nuevas proyecciones de vida. Evidenciar resultados comunitarios, a través del acompañamiento

**Normatividad:** Se enfoca en la prevención, atención y reparación de poblaciones afectadas por desplazamiento forzado debido a conflictos armados internos. Además, busca proteger sus propiedades y territorios, así como promover el desarrollo de programas de vivienda y atención psicosocial. (1997, 24 julio) *Ley 387 de 1997*

### **Estrategia Construyendo Puentes**

**Objetivo:** Promover la cultura de paz y la resolución

**Fases y Tiempo:** Fase 1: Diseño Curricular (2 meses), Fase 2: Implementación (12 meses), Fase 3: Evaluación y Adaptación (6 meses)

**Acciones por Implementar:** Elaborar material psicoeducativo sobre paz y resolución de conflictos, para líderes comunitarios en educación para la paz.

**Impacto Deseado:** Fomentar y promover la cultura de paz y reconciliación en la comunidad, Formar gestores de paz y creación de mesas de resolución de conflictos, por medio del dialogo pacífico y comunicación asertiva, Potenciar y desarrollar habilidades de liderazgo pacifico

**Normatividad:** Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, es una legislación colombiana que busca reparar integralmente a las víctimas del conflicto armado en el país. Esta ley establece medidas para la restitución de tierras despojadas o abandonadas debido al conflicto, así como para la atención y reparación integral de las víctimas, incluyendo compensaciones económicas y medidas de ayuda psicosocial. Además, promueve la justicia transicional y la memoria histórica para contribuir a la reconciliación nacional. (2011, 10 junio) *Ley 1448 de 2011*

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y Narrativas el Papel del Contexto y el Territorio en la Construcción de Significados y Vínculos Psicológicos.**

El ejercicio realizado nos permitió apropiarnos de nuestros entornos y diferentes contextos de violencia, a su vez nos proyectó una visión única de como las personas se relacionan con su entorno en medio de la historia y la violencia presente, por medio de este ejercicio “foto voz”, evidenciamos como las comunidades y las personas responden y se adaptan a los hechos violentos que ha dejado la historia, y como encuentran maneras de sobrevivir y resistir en medio del conflicto Armado Colombiano. Ayala (2007) señala que:

La conexión entre violencia política y social en Colombia resalta eventos históricos como el desplazamiento forzado, la represión de protestas, el asesinato de líderes como Jorge Eliecer Gaitán, indicando la intolerancia hacia la oposición, desencadenando la violencia social (p.30).

En las imágenes de los trabajos realizados por todo el equipo se puede apreciar diversos elementos que giran en torno a la subjetividad, tales como:

**Símbolos Culturales:** Estos símbolos son significativos para la comunidad o revelan aspectos de su identidad, historia y valores compartidos, por ejemplo, en el trabajo *Luces y Sombras de la violencia social* de Ramírez (2024), se destaca el Panóptico de la ciudad de Ibagué Tolima.

**Contextos Socioeconómicos:** Elementos como la vestimenta, las condiciones de vida y el acceso a recursos puede reflejar el contexto socioeconómico de la comunidad y cómo influye en sus experiencias y perspectivas, por ejemplo, el trabajo presentado por Barahona (2024) bajo el título *Fuera de Casa*.

**Interacciones Sociales:** Las imágenes muestran interacciones entre los miembros de la comunidad, revelando como se relacionan entre sí, ya sea con solidaridad, desconfianza u hostilidad. Estas dinámicas sociales se evidencian, por ejemplo, en el trabajo titulado *La calle de las esperanzas rotas* de Díaz (2024)

**Entornos físicos y Arquitectura:** Se refleja la forma en que los espacios públicos como calles, parques, son utilizados por las personas, transmitiendo la relación con dichos espacios y generando distintas percepciones. Este aspecto se puede observar en el trabajo *El silencio de la violencia infantil* de Ospitia (2024) y *Luces y sombras de la violencia social* de Ramírez (2024).

**Lo Simbólico y La Subjetividad:** Por medio de la foto voz, estas narrativas de violencia pueden ser contextos que nos muestran de manera metafórica o cruda, las variables asociadas a la violencia, que nos permite reconocer valores simbólicos y subjetivos. En el trabajo *El silencio de la violencia infantil* de Ospitia (2024), las imágenes nos muestran una dualidad de la vida cotidiana en medio de la violencia, nos refleja momentos de alegría contrastados con el trasfondo de la adversidad y el sufrimiento. Lo que representa las imágenes en momentos de actividades familiares, que coexisten con la presencia latente de la violencia.

En *La calle de las esperanzas rotas* de Díaz (2024) nos presenta Símbolos de identidad y pertenencia, donde las imágenes destacan símbolos culturales, e identidad que son significativos para la comunidad, lo que actúan de manera emocional, en medio de la violencia, proporcionando un sentido de pertenencia y arraigo. En *fuera de casa* de Barahona (2024), se evidencia, como a pesar de la violencia y la adversidad las imágenes transmiten resiliencia y resistencia en la comunidad, lo que refleja determinación en los rostros de las personas, pequeños gestos de solidaridad, apoyo mutuo y expresiones de esperanza y perseverancia. En *Luces y sombras de la violencia social* de Ramírez (2024) se refleja las cárceles como metáfora

de la represión, donde el panóptico representa un lugar de encierro, de represión y control social, ya que las imágenes de sus celdas claustrofóbicas pueden evocar sentimientos de opresión y falta de libertad. En *luces y Sombras de la violencia social* de Ramírez (2024) se evidencia como las imágenes de la violencia dejan heridas emocionales persistentes en la comunidad, donde en medio de la urbanidad, aún hay personas que yacen invisibles frente a una sociedad, ocupando un mínimo espacio para su supervivencia, porque el espacio no es para todos frente a una ciudad en desarrollo constante. *El camino oscuro violencia* de Torres (2024), social la imagen y la narrativa como clave de memoria histórica en donde por medio de este recurso se relata una historia de violencia social en donde podemos reconocer las falencias en mi contexto social, como la importancia que las autoridades locales y los residentes trabajen juntos para abordar la falta de alumbrado público y buscar soluciones para mejorar la seguridad en esas zonas.

**La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas:** La foto voz desempeña un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica, lo que llevan a un impacto profundo en la transformación psicosocial, más en comunidades que han sido afectadas por la violencia, la fotografía nos permite evidenciar de manera tangible los eventos históricos significativos y detalles que pueden perderse con el tiempo, lo que ayudan a preservar la memoria colectiva de una comunidad. Cantera (2010), sugiere emplear la fotografía como una herramienta, para sensibilizar sobre problemas sociales, mientras que Sanz (2007), respalda su uso como una forma de denuncia social. A su vez las fotografías son testimonios visuales de las experiencias individuales, y colectivos de las personas que han sido afectadas por el flagelo de la violencia, ya que mencionadas imágenes pueden transmitir emociones, relatos, y generar perspectivas que de otra manera podrían ser distorsionadas o perderse en el tiempo.

Por medio de esta experiencia facilita el diálogo y la reflexión ya que son herramientas para abordar temáticas de difícil manejo, sobre el pasado lo que contribuye a reconstruir la historia de manera más completa y a comprender las diversas experiencias y puntos de vista. A su vez generando en la comunidad una reducción de estigmas entorno a las experiencias traumáticas, promoviendo así la sanación individual y colectiva. Cantera (2010), menciona que la foto intervención ha facilitado “La toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (p. 932).

La fotografía desempeña un papel fundamental en la narrativa de la problemática presente en mi comunidad por tal motivo se realiza una construcción de la memoria histórica, ya que a través de las imágenes se pueden capturar momentos y sucesos clave que han impactado en la sociedad. En el contexto de la violencia social y la inseguridad, la fotografía se convierte en una poderosa herramienta para documentar los eventos, preservar la memoria colectiva y promover la transformación psicosocial.

**Construyendo Resiliencia Visual:** A través de la foto voz se puede evidenciar diversas manifestaciones de resiliencia de los diferentes contextos presentados, afectados por la violencia, como vínculos comunitarios fuertes, donde comunidades afectadas por la violencia se apoyan y se evidencia la solidaridad, ejemplo: En *Fuera de Casa* Barahona (2024). También se manifiesta la Reconstrucción de tejido social donde recuperar los proyectos de memoria histórica, después de periodos de violencia busca sanar y promover la convivencia pacífica. Ejemplo: “La calle de las esperanzas rotas” Díaz (2024). La innovación y el emprendimiento, se puede evidenciar en las comunidades afectadas por la violencia, como pueden sobrevivir y prosperar en medio de la adversidad, Ejemplo: *Luces y sombras de la violencia social*. Ramírez (2024). Donde se expresa la resistencia cultural y preservación de la identidad, como una de las formas de resistir la

violencia y mantener la cohesión comunitaria, sumado a lo anterior, *El silencio de la violencia infantil*, de Ospitia (2024).

Las imágenes narrativas no solo nos permiten visualizar los impactos de la violencia en una comunidad, sino que también resalta las historias de resiliencia y esperanza que surgen en medio de la adversidad. Cantera (2010) afirma que, por medio de la foto voz, se enfoca en crear nuevos conceptos y generalizaciones basadas en la evidencia, para describir y comprender el objeto de estudio de la investigación. Por otro lado, la imagen narrativa *Camino Oscuro* de Torres (2024) relaciona un tema social generalizado por medio del ejemplo del alumbrado público, la cual revela diferentes aspectos relacionados con la seguridad, la percepción del espacio público y la convivencia en la comunidad.

**Entendiendo Experiencias desde una Perspectiva Psicosocial:** Los encuentros y relaciones dialógicas son fundamentales en la construcción de memorias colectivas, y es un lenguaje alternativo que permite la transformación de diferentes aspectos de violencias sociales, como la participación a las personas que puedan compartir sus experiencias y sentirse validadas por medio de sus narrativas, individuales y/o colectivas de violencia. Llevando a un reconocimiento y validación de experiencias, donde sean escuchados y reconocidos. Lo que permite un fortalecimiento en el tejido social, promoviendo la empatía y la solidaridad. Como lo expresa Cantera (2010), la foto intervención favorece “La consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido, también como propio y no solo como ajeno”. (p. 932). A su vez estos encuentros permiten cuestionar la violencia, y promover la reflexión crítica identificando las raíces de esta. Así mismo la construcción colaborativa permite crear nuevas narrativas que resaltan la resiliencia, y la esperanza, en lugar de revictimización, generando sentidos de pertenencia, empoderamiento a una identidad colectiva y transformadora, ya que, por medio de la participación y toma de decisiones inclusivas, se pueden identificar estrategias para abordar las

causas de la violencia, promoviendo la justicia social y la equidad. Lo que permite fomentar en el diálogo, la empatía, la comprensión mutua reduciendo los prejuicios que alimentan la violencia y el conflicto armado, por el cual permite reconocer una humanidad compartida para la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

## Conclusiones

Con respecto a la fase 3, el ejercicio de 'La foto voz' ha proporcionado una valiosa herramienta desde la psicología para explorar tanto las experiencias individuales como colectivas en diversos contextos. Esta metodología nos ha permitido identificar puntos de vista únicos y reconocer tanto los factores de riesgo como los protectores en entornos marcados por la violencia, así como aquellos relacionados con el conflicto armado en Colombia. A partir de identificar estas problemáticas de tipo psicosocial, se reconoce el valor de ofrecer espacios seguros que permitan la expresión emocional y reconstrucción del individuo como ser colectivo asumiendo las consecuencias que sufren de cualquier tipo de agresión. social (Ramírez, et al., 2024).

Como estudiantes de psicología comunitaria en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), valoramos la realización de estos ejercicios prácticos como parte de nuestra formación. Estos ejercicios nos permiten observar y comprender el entorno social de las comunidades, identificar sus problemáticas psicosociales y reflexionar sobre nuestro papel como agentes de cambio. Nos comprometemos a buscar soluciones que contribuyan a mejorar la salud mental tanto a nivel individual como colectivo, con el objetivo de elevar la calidad de vida en estas comunidades (Ramírez, et al., 2024).

En referencia a la fase 4, se logra identificar los diferentes actores que se ven involucrados en un conflicto armado, así mismos las consecuencias. El abordaje que se realiza desde la profesión de la psicología para entender e identificar los riesgos biopsicosociales, a los que se expone no solo un individuo si no toda su comunidad en evento traumático.

La experiencia a partir de casos y de narrativas ayudan a comprender la realización de acciones que permitan empoderar a las comunidades, y que ayuden a restablecer el tejido social, además de que se permiten identificar procesos de propia resiliencia y afrontamiento, se logran distinguir diferentes dinámicas familiares y roles sociales que potencialmente se pueden

configurar en situaciones de crisis, se logran ejecutar procesos de sanación individual y colectiva, además de proporcionar un espacio de reconstrucción de la realidad y la identidad personal y cultural, y se permite, desde la ejemplificación de la experiencia misma, el resaltar la necesidad de seguir desarrollando y construyendo herramientas que brinden una atención psicosocial especializada para las víctimas del conflicto armado.

## Referencias Bibliográficas

- Ayala Diago, C. (2007). *El porvenir del pasado: Gilberto Alzate Avendaño, sensibilidad leoparda y democracia. La derecha colombiana en los años treinta*. Universidad Nacional de Colombia: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Gobernación de Caldas.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2938>
- Barahona, A. L. (2024). Fuera de Casa. [Presentación en PowerPoint]  
<https://docs.google.com/presentation/d/1ldZmyV6EUo9H5IUvKtQyRNjv6ZtstOEw8l8NfniIqg8/edit?usp=sharing>
- Calcín Figueroa, E. (2020). Análisis de las raíces violencia social-estructural desde el pensamiento de Tomas Hobbes. *Revista EDUCA UMCH*, 15, 93–103.  
[https://www.researchgate.net/publication/349128911\\_analisis\\_de\\_las\\_raices\\_violencia\\_social-estructural\\_desde\\_el\\_pensamiento\\_de\\_tomas\\_hobbes](https://www.researchgate.net/publication/349128911_analisis_de_las_raices_violencia_social-estructural_desde_el_pensamiento_de_tomas_hobbes)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k>
- Díaz, J. F. (2024). La calle de las Esperanzas Rotas. [Presentación en PowerPoint]  
<https://docs.google.com/presentation/d/1>
- El camino de la violencia hacia la transformación social (Ramírez, Ospitia, Díaz, Torres y Barahona, 2024). (video) <https://www.youtube.com/watch?v=9E-h17JdFyU>
- EL TIEMPO. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- González, R., & Molineros, I. (2010). La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible

la violencia no mediática. Investigación & Desarrollo, 18(2), 346-369.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2938>

Karl Tomm -La entrevista como intervención.

<https://cdn.website->

[editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf](https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf)

Ley de salud mental 1616 de 2013

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/ley-1616-del-21-de-enero-2013.pdf>

Ley 387 de 1997 por la cual se toman medidas para la prevención del desplazamiento forzado

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2002/7401.pdf?file=fileadmin/Documentos/BDL/2002/7401>

Ley 1448 de 2011 por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043#:~:text=%22Por%20la%20cual%20se%20dictan,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones.%22&text=Ver%20Decretos%20Nacionales%204155%2C%204633,48%2C%2049%20y%2050.>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Open this document with ReadSpeaker docReader

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Ospitia, H. A. (2024). El Silencio de la Violencia Infantil. [Presentación en PowerPoint]

[https://docs.google.com/presentation/d/1l8taUYywwWBH0zB8\\_F7g\\_4lkiW77IL85/edit](https://docs.google.com/presentation/d/1l8taUYywwWBH0zB8_F7g_4lkiW77IL85/edit)

Ramírez, D. (2024). Luces y sombras de la violencia social. [Presentación en PowerPoint]

[https://docs.google.com/presentation/d/1nIGDo\\_aG7x9XZOoA3FfP5TMfr1zn53rYrLL3](https://docs.google.com/presentation/d/1nIGDo_aG7x9XZOoA3FfP5TMfr1zn53rYrLL3)

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Servicios Para La Salud Mental En Colombia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/servicios-salud-mental-colombia-ley-1616-2013.pdf>

Torres, A. C. (2024). El camino oscuro violencia social. [Presentación en PowerPoint]

[https://docs.google.com/presentation/d/1UwR13u3cUQgi1HqIMnBsZ7xLdIa7pBGtk6ehwy0wp\\_k/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1UwR13u3cUQgi1HqIMnBsZ7xLdIa7pBGtk6ehwy0wp_k/edit?usp=sharing)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*El camino de la violencia hacia la transformación social* (Ramírez, Ospitia, Díaz, Torres y Barahona, 2024). <https://www.youtube.com/watch?v=9E-h17JdFyU>

*Nota.* Video de registro evidencia de la actividad ejercicio fase 3. *Fuente.* Autoría propia