

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Bogotá, Cundinamarca.**

Dayana Katherine Martínez Díaz

Jenny Paola Cáceres Torres

Nelsi Yorleni Jiménez Huérfano

Sheilla Danitza Gamboa López

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La violencia en Colombia es una problemática que ha venido afectando al país a través de los años y que impacta a algunos territorios más que a otros, dicha violencia permea en la sociedad en contextos psicológicos, morales, familiares y personales causando en muchos casos secuelas para la vida de quienes la han experimentado. En primera instancia, se abordan diversos relatos de personas víctimas de violencia y cómo esta situación ha afectado la vida, la integridad y la dignidad, derivada de las situaciones y las secuelas del secuestro, las violaciones y desapariciones a las cuales se enfrentan. Se interioriza uno de los relatos y se plantean 2 preguntas por cada tipología: circulares, reflexivas y estratégicas que tienen como fin realizar un acercamiento psicosocial que ayude a la superación de la victimización. En segunda instancia, se hace un análisis del caso de la Masacre en El Salado, relatando lo que sucedió y cómo se abordó la situación, las circunstancias que la originaron, las secuelas que quedaron en los habitantes y el manejo que se le brindó al caso; se proponen 3 estrategias psicosociales que favorecen el afrontamiento en esta situación. Seguido a esto, se realiza un informe reflexivo de la experiencia de Foto Voz en contextos donde se identificó violencia para cada uno de los lugares seleccionados y la memoria que queda en cada una de las situaciones. Finalmente, se brindan las conclusiones del ejercicio académico en relación con el proceso de retroalimentación y construcción en los escenarios de violencia.

Palabras clave: Violencia, Relatos, Memoria, Historia, Secuelas

Abstract

Violence in Colombia is a problem that has been affecting the country over the years and that impacts some territories more than others, such violence permeates society in psychological, moral, family and personal contexts, causing in many cases consequences for the lives of those who have lived through it. In the first instance, various stories of victims of violence and how this situation has affected life, integrity and dignity derived from the situations and aftermath of kidnapping, rape and disappearances they face are discussed. One of the stories is internalized and 2 questions are posed for each typology: circular, reflective and strategic, with the purpose of making a psychosocial approach that helps to overcome victimization. In the second instance, an analysis is made of the case of the El Salado Massacre, relating what happened and how the situation was approached, the circumstances that originated it, the after-effects that remained in the inhabitants and the handling that was given to the case; 3 psychosocial strategies that favor coping in this situation are proposed. Following this, a reflective report is made on the experience of Photovoice in contexts where violence was identified for each of the selected places and the memory that remains in each of the situations. Finally, the conclusions of the academic exercise are provided in relation to the feedback process and constants.

Keywords: Violence, Stories, Memory, History, Aftermath.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos Historias que Retornan Caso de Nelson.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:	
Relatos de Resiliencia después de 20 Años	16
Estrategias.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	32
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	40

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Acercamiento psicosocial ético y proactivo</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	22

Lista de Apéndices

Apéndice A *Noti experiencias* 42

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Nelson

De acuerdo con la Comisión de la verdad (2022, 14 de abril) Nelson, un hombre trabajador y humilde que vivía en un pueblo de Colombia, le costaba reconocer y aceptar su verdad, una verdad que traía consigo miedos, inseguridades, desesperanza, desconfianza y sentimientos de impotencia por tener que abandonar su país y perder todo lo que con trabajo había conseguido, por huir de la violencia. A pesar de todo lo que Nelson y su familia vivieron cuando estaban en Colombia (extorsiones, secuestro y amenazas por parte de la guerrilla) él se reconoció como sobreviviente después de 20 años de estar viviendo en otro país, al darse cuenta de que muchas personas como él habían pasado por situaciones similares como por ejemplo tener que salir obligados de sus tierras y rompió ese silencio que había guardado por rabia pero que ahora podía expresar con palabras y lo hacía sentir alivio.

Nelson concibe la violencia como una forma de dividir el mundo entre amigos y enemigos, en una guerra que no tiene sentido y propone escuchar a todas las personas con el fin de construir una verdad compartida sin miedos y con ánimo de reconciliación. Este hombre nunca olvidó sus raíces, es más, extrañaba sus tierras. Sin embargo, en medio de esta situación tan difícil que vivió, tuvo a su hermana que lo ayudó justo en el momento que más lo necesitaba, sentir el apoyo de su familiar y de todas las personas que conoció que pasaron por lo mismo, lo llenó de esperanza y ganas de seguir adelante con su esposa e hijos así fuera lejos de su país. Al ser una persona que le costaba aceptar el motivo real por el que tuvo que irse a vivir a otro país, también sus traumas estuvieron retenidos por tantos años hasta que pudo exteriorizar sus sentimientos y emociones, lo que le hizo sentir liberación junto con una transformación de pensamiento que le ayudó a continuar con su vida en paz y sin resentimientos.

Desafíos Psicosociales: Revelaciones

En el caso de Nelson, se evidencia un emergente psicosocial de resiliencia al rechazar la etiqueta de víctima ante la situación presentada. Es común que los eventos traumáticos superen la capacidad de respuesta de una persona, haciéndola sentir abrumada para enfrentar las situaciones que le toca afrontar, según señala Echeburúa (2007). Sin embargo, Nelson opta por concentrarse en trabajar y superar los desafíos en lugar de persistir en el lamento, buscando nuevas oportunidades en otro país.

A pesar de encontrarse en un país nuevo, Nelson conserva su identidad y cultura. Según señala Echeburúa (2007), mantener una identidad de víctima de manera perpetua resulta contraproducente, ya que prolonga el proceso de duelo y dificulta el inicio de un nuevo capítulo en la vida de los afectados. En lugar de eso, Nelson opta por celebrar festividades y tradiciones propias de su país de origen, lo que le brinda un sentido de pertenencia, patriotismo y comunidad incluso estando en el extranjero.

Entre los emergentes, debido a los fenómenos del conflicto y el desplazamiento forzado en la historia de Nelson se pueden identificar desarraigo y pérdida de identidad ya que Nelson experimenta una pérdida de su identidad social y estatus al pasar de ser un conocido comerciante en su pueblo a un anónimo en un país extranjero, por otro lado, a pesar de las adversidades, Nelson demuestra resiliencia al reconstruir su vida en EE.UU., estableciendo un negocio y adaptándose a un país con un idioma diferente; cabe considerar que el secuestro y la extorsión por parte de la guerrilla dejan una marca de trauma en Nelson, quien guarda silencio sobre su dolor durante 20 años, esto a su vez hace que Nelson lleve consigo prejuicios y miedos que son evidenciados al interactuar con otros exiliados.

De acuerdo con Bello (2010, p.31), el daño se manifiesta en dos dimensiones desde una perspectiva psicosocial. En primer lugar, el daño objetivo se refiere a las situaciones

indeseables que afectan a los elementos que los humanos utilizan para encontrar sentido, atención y apoyo. En segundo lugar, el daño a la persona se refiere al daño directo infligido a los individuos. Este enfoque psicosocial también destaca varias consecuencias del daño, incluyendo afectaciones al proyecto de vida o deterioro existencial, las transformaciones y daños en las identidades, los daños en la autonomía y los daños en el empoderamiento. Estos aspectos subrayan la complejidad y el alcance del daño desde una perspectiva psicosocial.

Análisis Discursivo

Nelson en el relato refleja una posición de identidad como sobreviviente y trabajador, se enfatiza el empoderamiento y la capacidad de superación, desde el inicio del relato, Nelson reconoce las dificultades que ha enfrentado, y únicamente busca la capacidad de sobrevivir y adaptarse a nuevas situaciones resaltando su fortaleza y resiliencia ante la adversidad. Es esencial que la víctima no solo sobreviva, sino que también encuentre la manera de reanudar su vida de manera significativa, como señala (Rojas Marcos, 2002).

Nelson al negarse a adoptar el papel de víctima, se posiciona como un agente activo en su propia vida donde él tiene el control sobre su destino y se niega a ser definido por eventos pasados o circunstancias externas, pese al trauma de la situación Nelson como cualquier otra persona que haya sufrido situaciones similares, incluso experimentando dolor, el protagonista logra integrar el suceso traumático como parte de su historia personal, gestionando las emociones negativas como odio, rabia o impotencia de manera saludable. Esta habilidad le permite llevar una vida cotidiana normal y emplear estrategias de afrontamiento positivas, como sugiere Echeburúa (2007). "es así como Nelson reconoce por lo que ha pasado, busca sobrevivir siendo fuerte ante la situación.

Violencia en Perspectiva Personal

En el caso de Nelson, la violencia afecta variedad de áreas en la existencia personal y comunitaria. Cuando Nelson rememora su experiencia en Colombia se vincula la violencia con el arribo de la guerrilla lo que interrumpe su cotidianidad y su parte económica en especial por su negocio, afectando la estabilidad económica de la comunidad, en el caso de Nelson perdiendo su negocio y su lugar de residencia, con esto la afectación en seguridad pues ya no es un lugar tranquilo para él y su familia.

Durante años, Nelson guardó en silencio las emociones y experiencias relacionadas con la violencia que había vivido. Esta experiencia traumática no solo afecta su vida emocional y psicológica, sino que también influye en su forma de relacionarse con los demás y de percibir el mundo, a pesar del trauma, la persona cuenta con ciertos conocimientos sobre la vida, así como con las herramientas y habilidades necesarias para afrontarla, como señala White (2016), dentro de ese marco se identifica en Nelson que pese a lo traumático de su experiencia y a los diferentes tipos de violencia ha luchado en la construcción de relaciones de confianza y solidaridad.

Afrontando Obstáculos

Nelson utiliza varios recursos para afrontar la situación, uno de ellos es el empoderamiento ante el rechazo a la etiqueta de víctima, mediante el empoderamiento y la identidad, de esta manera, se concibe la identidad como un espacio vital, como lo sugiere White (2016). Es así como Nelson busca nuevas oportunidades en un lugar desconocido, consigue trabajo, creando un negocio para seguir adelante, encontrando en ello una solución a los problemas, apoyo que recibió de terceros en tierras extranjeras, siendo así, a pesar de estar en un nuevo país, Nelson y su esposa mantienen viva su identidad cultural.

Resiliencia en el Relato

La resiliencia se caracteriza por la capacidad de las personas o grupos para mantener una proyección hacia el futuro a pesar de enfrentar eventos desestabilizadores, condiciones de vida adversas y, en ocasiones, traumas graves, según Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001), citado por Vera et al (2006), partiendo de lo anterior en el caso de Nelson, la adaptabilidad, el apoyo social, la valoración de la identidad cultural y reflexión personal son fuentes fundamentales para afrontar las dificultades y seguir adelante, dentro del contexto Nelson recibe fuentes de apoyo social en amigos en un contexto social diferente estando en otro país, este apoyo social también permite tener un apoyo emocional que le ayuda a enfrentar las dificultades y mantenerse resiliente.

En el caso, Nelson reflexiona sobre sus experiencias y las de otros exiliados con los que comparte o conoce, lo que le permite encontrar significado en sus vivencias y crecer personal y emocionalmente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Acercamiento psicosocial ético y proactivo

Tipo de Pregunta	Preguntas planteadas	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	<p>¿Cómo le contaría a su familia la experiencia que vivió en los encuentros con exiliados donde escucho tantas historias semejantes a las vividas por ustedes?</p> <p>¿Qué similitudes o diferencias encontró al unirse al grupo de exiliados que también buscaban comprender las experiencias que vivieron?</p> <p>¿En qué situaciones difíciles de su vida han estado presentes sus familiares y amigos?</p>	<p>Esta pregunta es útil para explorar las relaciones familiares y las dinámicas en un sistema como recurso de transformación dentro del caso de Nelson y su experiencia en los encuentros con los exiliados.</p> <p>Las preguntas circulares ponen al entrevistador en el papel de explorador, invitando a mirar varias cosas y explorar cada una de ellas, para generar relaciones y mirar sistémicamente los datos que se quieren analizar a través de la conversación (Martínez 2015, 7:45), por su parte la pregunta redactada se dirige a explorar cómo el individuo percibe su propia experiencia en relación con la de otros miembros del grupo, posiblemente para iniciar una comprensión más amplia y completa de las vivencias compartidas y el proceso de búsqueda de entendimiento mutuo.</p> <p>De acuerdo con (Echeburúa, 2007), el apoyo familiar y social de la víctima debe estar presente en sucesos traumáticos como el que vivió Nelson, debe sentir que está en un entorno seguro y de este modo fortalecer las</p>

estrategias de afrontamiento para lograr una transformación positiva en su vida.

Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué simbolismo puede encontrar en el hecho de guardar silencio por más de 20 años, de las situaciones que lo llevaron a otro país?</p>	<p>Con este interrogante se pretende estimular un análisis más crítico con la intención de explorar los posibles significados simbólicos detrás de este silencio prolongado, como la carga emocional asociada con las experiencias pasadas, el proceso de adaptación a un nuevo entorno o incluso la necesidad de protegerse a uno mismo o a su familia.</p>
	<p>¿Qué mensaje o consejo les daría a otras personas que también enfrentan la realidad de haber abandonado su país?</p>	<p>Es esencial que los entrevistadores planteen preguntas que ayuden al entrevistado a reflexionar sobre su interacción con los demás. Esta estrategia permite obtener una visión más profunda de cómo el individuo se desenvuelve en entornos, a través de preguntas que busquen darle el significado del actuar personal para otras personas. (Bello, 2010, p.52); la pregunta reflexiva elaborada tiene la intención de no solo profundizar en la experiencia individual, sino también ofrecer la oportunidad de compartir conocimientos, perspectivas y posiblemente brindar apoyo a otros en circunstancias similares.</p>
	<p>¿Cómo cree que esta experiencia de exilio ha servido para que usted y su familia surjan en este nuevo país?</p>	<p>Nelson debe hacer una autorreflexión de lo ocurrido y de los traumas que pudieron generarse a raíz de las experiencias vividas, para luego</p>

		<p>reconocer las fortalezas y oportunidades que dichas experiencias trajeron a su vida.</p>
<p>Preguntas Estratégicas</p>	<p>¿Qué medidas considera esenciales para la reparación integral y la reconciliación?</p>	<p>Esta pregunta busca obtener información valiosa sobre las acciones concretas que podrían contribuir al proceso de reparación y reconciliación, con el objetivo de desarrollar estrategias efectivas para abordar conflictos o traumas pasados, además de promover el cambio o la acción.</p>
	<p>¿Cómo ve su papel en la construcción de la paz?</p>	<p>Las preguntas estratégicas abordan eficazmente la superación del sufrimiento y la condición de víctima, además de hacer reformas a las condiciones del entorno contribuyen a movilizar a la persona de esa posición hacia una transformación. (Bello, 2010, p.52); la pregunta elaborada tiene la intención de lograr una opinión analítica de la percepción del individuo sobre su propia contribución a la paz, así como sus ideas sobre cómo puede desempeñar un papel constructivo en la promoción de la armonía y la resolución de conflictos.</p>
	<p>¿Qué herramientas ha utilizado para sanar el dolor que le dejó la extorsión y el secuestro que vivió?</p>	<p>Se realiza una confrontación entre las experiencias traumáticas vividas y las acciones que Nelson ha tomado para sanar el dolor que produjo la guerra en su vida, su familia y su comunidad, con el fin de conocer las estrategias que ha</p>

utilizado para seguir adelante y no
quedarse en la tristeza y el dolor.

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia (2024)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.

La Masacre de El Salado, que ocurrió en febrero de 2000 en Colombia fue una marca profunda en la memoria del país. Según El Tiempo Casa Editorial (2020), este hecho de violencia a manos de los grupos paramilitares, quienes se tomaron la poca tranquilidad del corregimiento de El Salado en el departamento de Bolívar, cuyo objetivo fue atemorizar a la comunidad, causar terror y amedrentar a la población ante presuntos acercamientos con la guerrilla. El hecho duró varios días, jornadas que se vieron envueltas por muchas masacres sin piedad, asesinato de varios miembros de la comunidad sin importar que fueran hombres, mujeres o niños y dejando en El Salado solamente desolación.

El documental "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años", producido por El Tiempo, permite recoger las afectaciones que la comunidad ha debido enfrentar y ha intentado superar, Cada uno de los testimonios del documental muestra el dolor de un pueblo envuelto por la violencia, de aquellas víctimas sobrevivientes del hecho y de los familiares de las personas a las que hoy aún se les recuerda y mantiene viva en la memoria de un pueblo que vivió el terror de la violencia de un país.

Radiografía Psicosocial: Emergentes de la Vida Cotidiana

El video subraya la complejidad de los aspectos psicosociales que han marcado la vida cotidiana de la comunidad de El Salado después de la masacre entre ellos.

Trauma y Dolor

Las declaraciones de los sobrevivientes revelan la complejidad del trauma causado por la masacre. El dolor físico y emocional persiste incluso dos décadas después de los eventos. La comunidad carga con las cicatrices de la violencia y la muerte y desaparición de seres queridos.

Resiliencia y Esperanza

Si bien el horror vivido nunca será olvidado, los habitantes de El Salado han manifestado una considerable resiliencia, encontrando maneras de seguir adelante, apoyándose mutuamente y manteniendo la esperanza. Esta capacidad de recuperación es un legado valioso para toda Colombia

Memoria Colectiva

La comunidad ha construido una memoria colectiva que les permite recordar y honrar a las víctimas. La música, como eje central de reparación y consolidación de la memoria, ha sido una herramienta importante para sanar y resistir.

Transmisión Generacional

Los habitantes de El Salado han estado dispuestos a transmitir sus aprendizajes a las nuevas generaciones. A pesar de las dificultades, han compartido sus experiencias con quienes no vivieron directamente la masacre. Esto contribuye a la construcción de una narrativa histórica y a la prevención de futuros conflictos.

La Psicología Positiva destaca que, atravesar por situaciones que conllevan trauma es extremadamente difícil, también puede ser una invitación a la introspección para tomar conciencia y reestructurar nuestra comprensión del mundo; el crecimiento postraumático describe la capacidad del ser humano para extraer beneficios de las experiencias traumáticas. Cuando se experimentan situaciones difíciles, se pueden elaborar nuevos sistemas de valores y considerar que vale la pena vivir. (Vera et al, 2006)

Explorando los Efectos Bio-Psico-Socio-Culturales

El impacto de la masacre en El Salado ha dejado una huella profunda en cada uno de los aspectos de la vida de la comunidad: desde la salud física y mental hasta las relaciones sociales y la cultura.

Biológicos (Bio)

Trauma Físico. Las víctimas sufrieron heridas físicas durante la masacre, como resultado de la violencia y la tortura.

Salud Mental. El trauma psicológico persiste en la comunidad. Los recuerdos dolorosos y las secuelas emocionales afectan la salud mental de los sobrevivientes.

Psicológicos (Psico)

Trauma Emocional. Las experiencias traumáticas han dejado cicatrices profundas en la psique de las personas. La ansiedad, la depresión y el estrés postraumático son comunes.

Miedo y Desconfianza. La comunidad vive con el temor constante de que la violencia pueda repetirse. La desconfianza hacia las autoridades y otros grupos es palpable.

Sociales (Socio)

Desplazamiento. Muchos habitantes de El Salado fueron desplazados forzosamente de sus hogares debido a la masacre. Esto afectó sus redes sociales y su sentido de pertenencia.

Pérdida de Seres Queridos. La comunidad perdió a familiares y amigos en la masacre. Esto ha tenido un impacto profundo en las relaciones y la cohesión social.

Resiliencia y solidaridad. A pesar de todo, la comunidad ha demostrado una notable resiliencia y ha encontrado apoyo mutuo. La solidaridad entre los sobrevivientes es un factor clave.

Culturales (Cultural)

Memoria Colectiva. La comunidad ha construido una memoria compartida en torno a la masacre. Los rituales, la música y las narrativas orales son parte de esta memoria cultural.

Significados Simbólicos. Los lugares y objetos relacionados con la masacre tienen significados profundos para la comunidad. Estos símbolos influyen en su identidad y sentido de pertenencia

Echeburúa (2017) plantea que las personas expuestas a traumas pueden enfrentar un estrés intenso, manifestado en síntomas disociativos y ansioso-depresivos, lo que puede afectar su calidad de vida y relaciones sociales. Destaca que la intervención en crisis busca crear un ambiente seguro, brindar apoyo emocional y evaluar las estrategias de afrontamiento y redes de apoyo. Asimismo, enfatiza la importancia de proporcionar intervenciones tempranas para corregir creencias distorsionadas, con la intención de abordar reacciones fóbicas y de culpa, y reorganizar las redes de apoyo familiar y social si es necesario.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

El discurso sobre la masacre en El Salado está lleno de símbolos que representan la lucha contra la violencia, la capacidad de recuperación y la transformación de una comunidad afectada por la tragedia.

Violencia

Lugares Marcados. Los lugares donde ocurrieron los asesinatos y la tortura se han convertido en símbolos de violencia. Estos espacios cargan con la memoria de los horrores vividos.

Relatos de Sufrimiento. Las historias personales de las víctimas transmiten el dolor y la brutalidad que experimentaron. Estos relatos son símbolos poderosos de la violencia infligida por los paramilitares

Resiliencia

Solidaridad y Apoyo Mutuo. La forma en que los sobrevivientes se apoyan mutuamente es un símbolo de resiliencia. A pesar del trauma, han encontrado formas de sanar y reconstruir sus vidas

Retornar el Lugar. Al no saber dónde estaba su hogar porque las plantas se habían apropiado de todo, inician con la limpieza del lugar, empiezan a limpiar la maleza y cuando arrancan esa planta lo simbolizan con arrancar el dolor para volver a iniciar.

Experiencias de Transformación

Entre los procesos de cambio en la comunidad de El Salado se evidencian los siguientes.

Transmisión de saberes

La comunidad comparte sus experiencias con las nuevas generaciones, esto es un símbolo de aprendizaje y transformación. A pesar del dolor, buscan prevenir futuros conflictos.

Identidad colectiva

La masacre ha forjado una identidad compartida en El Salado, la comunidad se reconoce a sí misma como sobreviviente y resiliente. Esta transformación es un legado importante.

En relación con lo anterior, cuando las personas pasan por situaciones adversas la emoción positiva desempeña un papel importante, a pesar del trauma, algunas personas encuentran formas de experimentar emociones positivas y crecer a partir de la experiencia, para ello se apoyan de herramientas como la resiliencia y el crecimiento postraumático que son nociones que sobresalen de la capacidad humana para plantear acciones que les ayuden

a superar las adversidades, incluso después de que los hechos traumáticos hayan sucedido. (Vera et al, 2006).

En función de lo planteado, cabe resaltar que la labor de acompañamiento psicosocial integra las siguientes estrategias, de intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal con el propósito de disminuir el sufrimiento emocional, estrategias con enfoque lúdico que integren el arte y la cultura en la expresión narrativa, estrategias pedagógicas que sean claves para la adquisición de aprendizajes, habilidades y destrezas, que sean la herramienta para transformar las vivencias y afrontar la experiencia de violencia, además de fortalecer las redes de apoyo para evitar el aislamiento y brindar canales de acompañamiento que sirvan para reconstruir la memoria histórica de los hechos (Parra, 2016, p.57).

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
“Construyen Lazos de Esperanza”	La posición de sujeto en proceso Ibáñez (1993), “nace desde la actividad de conocimiento del sistema social, y la investigación le permite constatar que sólo transformando el sistema social seguirá siendo posible sobrevivir como sujeto”. Y señalando lo mencionado por Uribe (2009) en donde se les asigna importancia a	Empoderar a la comunidad del Salado por medio del uso de repertorios de memorias vivas a través de la danza, el baile, el sonido y el canto; manifestando el tesoro imaginativo que le permite a las personas expresarse con el fin de que por medio de las expresiones del movimiento del cuerpo y	Fase 1 Convocatoria Se invita a la comunidad para asistir a la inscripción y selección de actividades creativas, lúdicas y artísticas. Duración estimada 2 meses. Fase 2 Organización Encuentros regulares para fomentar la comunicación y la solidaridad a través de	Acción fase 1 Difundir la convocatoria a través del uso de las redes sociales a los líderes comunitarios con el objetivo de establecer espacios de conversación entre líderes sociales y la comunidad con el acompañamiento de profesionales de la salud para lograr la afrontación pertinente ante la situación y	Se sensibiliza a toda la comunidad y se logra la reducción del aislamiento, mayor resiliencia y apoyo emocional entre los pobladores aprovechando la oportunidad para superar los traumas producidos por estas situaciones, empoderando a la comunidad y a sus

los repertorios de memorias vivas y para esta estrategia nos centraremos en las iniciativas cuyo vehículo es el cuerpo. la voz se logre que se establezca un sentido más profundo de la vida con la intención de alojarse con arte en los espacios que fueron devastados. talleres de empoderamiento, resiliencia y herramientas de afrontamiento ante las adversidades. Duración estimada 3 meses.

Fase 3
Presentaciones Muestras de actos culturales para fechas conmemorativas, en homenaje y memoria a las víctimas desaparecidas y de las que sufrieron tortura durante la masacre, estas actividades se pueden realizar en la cancha principal del

lograr que los habitantes se empoderen; para ello se utilizara una encuesta en la que cada poblador señala qué expresión artística es la que le gustaría desarrollar para expresar sus vivencias.

Acción fase 2
Crear grupos de apoyo temáticos (por ejemplo, grupos de sobrevivientes, grupos de familiares de víctimas, etc.)
Con el propósito de identificar los recursos de adaptación y afrontamiento propios de la comunidad a

pobladores, fortaleciendo vínculos y generando expresiones artísticas que les permitan expresarse.

corregimiento El Salado, después de cada presentación se evaluará a través de encuesta tipo Likert. Duración estimada 6 meses

través de la herramienta seleccionada para la actividad, siendo el mapa de tejido social puesto que a través de esta herramienta se puede identificar la cotidianidad de las redes sociales en una comunidad, En cuanto a tres áreas fundamentales en el ámbito social (involucrando vínculos familiares, relaciones vecinales y amistades), intercambio de información (transmitiendo datos de

manera clara
y precisa,
siguiendo
tanto las vías
formales
como las
informales) y
gestión
(manejo de
recursos,
participación
de terceros,
procedimiento
s y manejo de
disputas

Acción Fase 3
Enviar
encuestas tipo
Likert con el
fin de conocer
aspectos
relevantes de
la comunidad
a intervenir
como:
tradiciones,
cultura,
comidas
típicas etc.
con el fin de
iniciar las
actividades
culturales; y

posteriorment
e organizar
eventos
culturales,
como grupos
de danzas o
exposiciones,
para fortalecer
el sentido de
pertenencia
cambiando la
perspectiva de
violencia en la
comunidad,
resignificando
su identidad
cultural tanto
para ellos
como para
personas y
comunidades
externas.

“Apoyo Comunitario de El Salado”	Alberich (2008). señala que “Desde las ciencias sociales se han desarrollado, desde hace bastantes años, teorías y metodologías que favorecen	Facilitar la creación de una red de apoyo sólida que permita a los pobladores la resignificación del tejido social mediante la	Fase 1 Sensibilización Reconocer la población de El Salado y sus problemáticas para la creación de	Fase 1 Se identifican los líderes, instituciones y recursos de la comunidad a fin de poder reconocer la población. Implementar una estrategia	Resignificación del tejido social que conlleve a la reducción del aislamiento, mayor resiliencia y apoyo Emocional
----------------------------------	---	--	--	---	--

los valores de acción una red de de entre la profundización participativa, apoyo sensibilización comunidad. democrática. dialogo, Duración: 2 n para dar a Uno de los comunicacion semanas conocer el métodos que nes abiertas, Fase 2 objetivo del ha demostrado sensibilización, Fase 2 sentido social. su utilidad es n, con el fin Construcción como de efectuar red de apoyo. Fase 2 Investigación- un trabajo Establecer los Organizar Acción cercano con objetivos de la reuniones con Participativa” toda la red de apoyo la comunidad (IAP) (p. 135). comunidad y por medio de y los lideres Esta estrategia brindar el reuniones con el fin de se centra en apoyo comunitarias invitarlos a fortalecer los necesario de con los lideres participar en lazos efectiva y y la la construcción comunitarios y oportuna. Duración: 3 del tejido. las redes de semanas Construcción apoyo. La Fase 3 de normativa comunidad se para el convierte en un Fase 3 funcionamiento espacio seguro participativa. o del tejido. donde los Implementar Fase 3 pobladores acciones Espacios de pueden concretas y diálogo y compartir sus promoción de comunicación experiencias y la participación con la encontrar apoyo mutuo. activa de la comunidad con el fin de Duración: 2 dar a conocer meses las necesidades.

			Fase 4 evaluación y ajustes. Evaluar el impacto de la acción. Duración: continuo.	Realizar ejercicios de sensibilización y capacitación a la comunidad, en temas como resolución de conflictos, salud mental y derechos humanos. Creación de programas recreativos, talleres de aprendizaje.	
				Fase 4 Evaluación periódica de la acción.	
“Contemos Nuestra Historia”	White (2016) “señala que el Sentido de sí mismo permite reorganizar y así poder contar la experiencia recurrente del	Promover la expresión de las experiencias y la construcción de una identidad compartida,	Fase 1 Planificar acuerdos con la comunidad para conformar grupos de participación e identificación	Acción de la fase 1 Mapeo comunitario en El Salado, en donde se identifiquen líderes comunitarios,	Cultivar un sentido de pertenencia, solidaridad y empatía que perdure a lo largo del tiempo, guiando el

trauma y la claridad a lo que la persona le da valor” (p. 4). Esta estrategia utiliza la narración de historias y la construcción de memoria colectiva como herramientas de sanación y transformación	por medio del uso de la técnica de la narrativa con el fin de que los habitantes de El Salado se motiven y propicien el intercambio de historias y el enriquecimiento mutuo, alentando a las personas a compartir sus vivencias.	de espacios donde se pueda realizar ejercicios de narración. Duración estimada, 3 meses	pobladores y organizaciones para establecer acuerdos de colaboración.	camino hacia la sanación, resiliencia y la reconciliación, trabajando la identidad colectiva de El Salado, en donde la preservación de la memoria de los muertos, desaparecidos y víctimas sea una de las herramientas de afrontamiento para los sobrevivientes y sus familias.
La narrativa facilita la autogeneración de conocimiento a través de una educación reflexiva y crítica, fomentando tanto el autoconocimiento individual como el colectivo. Además, promueve la participación		Fase 2 Capacitaciones acompañadas de ejercicios prácticos sobre lo que es la narrativa y las imágenes como narrativa, con la intención de recopilar los relatos y los planteamientos de las narrativas. Duración estimada, 6 meses.	Adaptación del espacio para realizar la estrategia y solicitud de permisos. Difusión e invitación promoviendo la participación. Acción de la fase 2 Diseño de un programa de capacitación que integre recursos necesarios para las sesiones con el material y los fundamentos organizando	

directa en un sistema democrático mediante actividades reflexivas en la que se dan procesos de contar y recontar las historias dándole una definición a la narrativa.

las experiencias con el acceso al público en el lugar destinado para ello, además de que ese archivo se encuentre de manera digital. Duración estimada, continua.

talleres de escritura creativa y expresión por medio de imágenes, audios entre otros, invitando a expertos para guiar a los pobladores en la creación de relatos y obras artísticas.

Acción de la fase 3
Preservar y compartir las experiencias de la comunidad en un Archivo de Memoria Colectiva, con la intención de documentar testimonios y recuerdos en un archivo digital y físico.

Reservar un espacio adecuado para compartir fotografías, grabaciones de audio y documentos escritos relacionados con la masacre, estableciendo protocolos para garantizar la privacidad y la confidencialidad de las experiencias compartidas, si es necesario.

Nota. Esta tabla contiene tres estrategias psicosociales para la población de El Salado.

Fuente. Autoría propia (2024)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

A modo de hacer un acercamiento, nos embarcamos en un viaje para explorar y entender la complejidad de las violencias presentes en diferentes contextos urbanos, revelando distintos tipos de violencias presentes en estas comunidades; con el apoyo de la herramienta foto voz, analizamos comunidades como el barrio 20 de julio en Bogotá y el barrio Villa Mercedes en Soacha. En el primero, se destaca la creciente inseguridad que oscurece la vida cotidiana, influyendo en cómo los residentes se sienten seguros y su bienestar. En el segundo, se evidencian dinámicas psicosociales derivadas del abandono estatal, lo que constituye una forma de violencia estructural que incide en las dinámicas de vida de las familias. Además, se identifica un alto índice de violencia intrafamiliar en el barrio Quiroga, donde las mujeres son especialmente susceptibles a la violencia física y psicológica, y por último en el parque Dindalito de la localidad de Kennedy su entorno se ve marcado por la presencia constante de vendedores ambulantes, niños, ancianos, y adultos. La cercanía al Centro de Atención Inmediata (CAI) de la policía resalta la necesidad de controlar la delincuencia en la zona. La ciclorruta que cruza el parque, conectando Bosa con Fontibón, atrae un flujo constante de ciclistas, generando oportunidades para el comercio informal, especialmente de bicicletas y puestos de reparación. Sin embargo, la falta de iluminación en ciertas áreas crea un entorno propicio para actos delictivos durante la noche. Aunque cuenta con instalaciones deportivas como una cancha de fútbol 4 y dos de baloncesto, y es frecuentado por familias durante los domingos, el parque también es escenario de actividades ilegales como el consumo de sustancias psicoactivas, robos y el tráfico de armas, lo que socava su función como espacio seguro y recreativo para la comunidad. Estos casos ilustran la complejidad de las violencias

presentes en contextos urbanos, donde factores sociales, económicos y culturales contribuyen a perpetuar situaciones de riesgo y vulnerabilidad para la población.

Entre Contextos y Territorios: Explorando los Vínculos Simbólicos

El ejercicio realizado cuenta con un acercamiento a la sociedad al entorno, a la vida, a los quehaceres, aprendizajes, sueños e ilusiones del contexto trabajado, buscando la manera de encontrar en estos espacios los sueños de una persona, de una comunidad, de una localidad y en general de un país que por décadas ha sufrido de diversos tipos de violencia y que adolece en las generaciones que van quedando en el país o que incluso van traspasando a través del tiempo.

Las imágenes expresan los sueños e ilusiones de la comunidad a través de despertares, de ejercicios, de objetos presentes, visibles y que a través del tiempo se han visto marcados en el existir de las personas.

Aunque cada experiencia del ejercicio de foto-voz tiene un abordaje diferente en cuanto a territorio y dinámica de violencia, se evidencian convergencias en la manera en que proporcionan material que genera narrativas a partir de las sensaciones que se exponen, siendo la base interpretativa para comprender qué ocurre en cada contexto; relacionando el ejercicio con conceptos de autores, es conveniente acotar lo expresado por cantera (2009), donde describe que la foto intervención es la forma de ver una realidad, que no es absoluta y que las construcciones de cada realidad serán cambiantes dependiendo del grupo, de la cultura y de la sociedad.

Al explorar la subjetividad capturada en las fotografías, se revela la diversidad de discursos individuales, opiniones, creencias, gustos y necesidades. Este análisis destaca la estrecha relación entre la subjetividad y la identidad tanto a nivel individual como grupal, la cual se ve moldeada por la influencia de la cultura y la sociedad. La subjetividad se

manifiesta como una dimensión de atributos que están en constante cambio y adaptación, evitando así una concepción absolutista de la misma. (Montoya, 2020)

Descifrando el Lenguaje Simbólico en los Hilos al Interior de la Subjetividad

Cantera (2009) señala que en el ejercicio de foto voz se pueden descubrir una variedad de valores simbólicos o subjetivos que pueden ser observados o incluso trascendidos mediante un análisis más profundo. La cultura, en este contexto, está compuesta por valores arraigados en cada comunidad, reflejando las tradiciones transmitidas a lo largo de las generaciones y que pueden permanecer estáticas o evolucionar con el tiempo. A través de estas imágenes, se manifiesta el valor emocional de cada fotografía, cada recuerdo y cada sentimiento, capturados en las imágenes; en relación con lo anterior, algo a lo que se le asigna simbolismo en el barrio Villa Mercedes es a la cancha, su lugar de encuentro que resignifica oportunidades y nuevos aprendizajes, en el parque Dindalito se relaciona la falta de iluminación con la inseguridad, los espacios de aprendizaje para las mujeres en el barrio Quiroga representan oportunidades de cambio y en el barrio 20 de julio el parque que antes se asociaba con alegría ya se identifica como un lugar peligroso.

Al relatar las experiencias, se aprende a través del lenguaje natural presente en cada contexto. Estas expresiones, opiniones y comportamientos adquieren un valor subjetivo único, que refleja los sentimientos y percepciones individuales. Por otro lado, lo simbólico representa aspectos más tangibles y visuales, que pueden documentarse para abrir un espacio de reflexión acerca de lo que realmente necesita y enfrenta las personas pertenecientes a una comunidad específica. Es crucial considerar estas reflexiones al decidir qué aspectos deben ser atendidos dentro de la comunidad (Montoya, 2020).

Cuando las Imágenes Hablan: Narrativas que Perduran

La fotografía y la narrativa cumplen una función importante en la elaboración, reinterpretación y mantenimiento de la memoria histórica, generando una influencia con repercusiones importantes en el aspecto psicosocial de las personas y las comunidades, ya que preservar la memoria nos permite recapitular, reconocer, evaluar, sanar y es una de estas herramientas que permite capturar momentos, eventos de la historia, de los lugares, de las personas con un registro tangible de memoria como parte de testimonios a acontecimientos, situaciones, experiencias que permitan dejar a las generaciones futuras un recuerdo.

Si bien es cierto que las imágenes se usan como herramientas de visualización por medio de la Foto-Voz, también se puede acotar que es un soporte audiovisual en el que la imagen se transforma en un medio informativo y narrativo de indagación para generar lazos de comunicación entre la comunidad, habilitando el diálogo social en pro de poner en conocimiento del otro las narrativas del excluido, liberando la comprensión directa de la experiencia social de los eventos del diario vivir, desde una visión integradora que vincule al individuo con la sociedad, elaborando reflexiones desde sus propias concepciones y reflexiones. (Delgado, 2017).

Este ejercicio en donde se acompaña la imagen con la narrativa coopera en la forma de cómo se expresa y cómo se desarrollan las vivencias y para ello las fotografías ayudan a detallar las características de los fenómenos de violencia y las dificultades psicosociales que están inmersas en dimensiones culturales de los territorios y sus pobladores, este recurso es una oportunidad para resaltar las experiencias y darles difusión, además de transmitir ideas de cambio y transformación que animen a las comunidades a reconocer sus

condiciones y con qué estrategias se pueden restaurar, mejorar y movilizar hacia el futuro fortaleciendo su bienestar individual y grupal, dependiendo de cada contexto.

Herramientas para la Resiliencia: Estrategias de Adaptación en Acción

En las actividades de foto voz realizadas se puede tener una manifestación de apoyo comunitario que permite descubrir lo cambiante que puede llegar a ser un sector cuando una comunidad se une para tener un mejor futuro, una sana convivencia y un entorno tranquilo.

Entre las manifestaciones se resaltan las redes de apoyo representadas en los programas de acompañamiento, además de la presencia de personas comprometidas con su comunidad.

Como lo mencionan Rodríguez y Cantera (2016), el afrontamiento se plantea desde mecanismos de adaptación que contribuyen en la gestión de situaciones estresoras apoyándose en recursos psicológicos para sobrellevar problemas; así mismo, el afrontamiento tiene componentes desde la emoción de elaborar reevaluaciones y reorientaciones cognitivas que permiten comprender la vivencia para solucionar el problema; complementando lo anterior, los recursos de afrontamiento son estrategias que propician la prevención de otras violencias, la mitigación de riesgos, además de fomentar comportamientos igualitarios, entablar comunicaciones asertivas, propiciar la resolución de conflictos y motivar el desarrollo del proyecto de vida. (p.940-942). Al vincular este contenido con el ejercicio de foto voz se reconoce en el barrio Villa Mercedes acciones enfocadas en la enseñanza deportiva, convocando a los jóvenes a ocupar su tiempo libre en actividades provechosas para ellos y su círculo cercano.

Al hacer un abordaje a las imágenes tomadas y haciendo un acercamiento al tejido de subjetividades presentes se evidencia la agrupación de los jóvenes al relacionarse y estar

prestos a las actividades que se proponen, además esa característica es acompañada por un sentido de pertenencia por su comunidad; entre los recursos de afrontamiento subjetivo está presente en los jóvenes una actitud positiva, motivación recurrente, beneficios interiorizados de la actividad física y la enseñanza de temáticas diferenciales a la de la escuela e influencia beneficiosa de parte de los líderes de la comunidad; entre las acciones de empoderamiento se podría decir que la adquisición de estilos de vida saludables, el aprovechamiento de los recursos a los que se tiene acceso, la construcción de nuevas experiencias sin olvidar la historia de vida.

Tejiendo Significados la Experiencia como Espejo de lo Psicosocial y lo Político

Los ejercicios realizados abordaron dinámicas de violencias como la delincuencia, inseguridad, desempleo, problemáticas de convivencia y violencia intrafamiliar, el actuar sobre estas realidades sociales puede empezar a generar cambios y posibilitar que se visualicen las circunstancias y condiciones, paralelamente desde la articulación se deben adoptar ajustes comunicacionales a nivel individual, grupal e institucional para que desde esa perspectiva asistencial se empiece a manifestar conciencia de las problemáticas, analizando que se interconectan con otros problemas brindando un panorama global de lo que ocurre para así orientar la atención al daño y la reconstrucción priorizando el bienestar.

Estos ejercicios, como la foto voz, dan protagonismo narrativo que empodera a las comunidades para expresar, analizar y atender necesidades desde sus propios diálogos, utilizando estrategias de denuncia para mejorar la situación, pero pueden ser contradictorios al generar expectativas altas que quizá se empiecen a desmoronar dejando a la comunidad decepcionada y desesperanzada. (Montoya, 2020, p.23)

Un contexto específico tiene problemáticas psicosociales específicas. La foto voz es una técnica de investigación (Montoya y Herrera, 2020), que genera participación por parte

de la comunidad, en este caso la interacción con la policía como acompañante desde el área de seguridad pone de manifiesto el rol que cumple dentro de un contexto de violencia, igualmente el ejercicio permitió desarrollar la subjetividad y creatividad para reflexionar sobre la realidad de dicho contexto, es decir el parque donde converge inmigración, comercio, deporte, interacción social, conflictos entre vecinos etc. Con esta técnica la imagen toma vida propia a través del lenguaje, la palabra y la narrativa cobran fuerza según lo que se quiera transmitir y sobre el tema que se esté investigando, en este caso la violencia en el parque.

Conclusiones

Para finalizar es importante reconocer que el conflicto interno en nuestro país ha dejado en muchas de las familias colombianas un gran dolor y muchas pérdidas, mediante esta actividad se pudo analizar desde un ejercicio práctico por medio de videos que narran testimonios reales, logrando así apropiarse de conceptos claves en el rol como futuros psicólogos y a través de las diferentes lecturas aprender a efectuar y formular preguntas pertinentes que dan cuenta de la aplicación del enfoque narrativo.

Actualmente la violencia sigue estando latente ante los diferentes actos y actores, aunque, aun así, las personas en Colombia buscan tener “prácticas para vivir” como lo indica el autor White (2016) las habilidades de cada ser humano para resolver problemas después de haber vivido un trauma, creando en sí el valor a la vida y teniendo un propósito para vivir que da sentido y genera un propósito para continuar viviendo.

Es crucial adoptar un enfoque integral y multidisciplinario para abordar la violencia, tanto en su prevención como en su resolución. Al explorar relatos de violencia, se logra una comprensión más profunda y se identifican las causas subyacentes, lo que facilita el diseño de intervenciones efectivas y sostenibles. Asimismo, al analizar una masacre desde una perspectiva narrativa, se puede apreciar plenamente el impacto humano de la violencia y, de esta manera, desarrollar estrategias que no sólo aborden sus manifestaciones visibles, sino también sus raíces profundas en la sociedad. Esta aproximación holística y basada en la narrativa tiene el potencial de contribuir significativamente a la construcción de comunidades que avancen hacia cambios que promuevan la paz y el bienestar.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151
http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Ibáñez, J. (1993). Tomás Alberich Hnictal iaP, redes Y maPas sociales: desde la invesTiGaciÓN a la inTervenciÓN social acTive-researchH acTion, neTWorKs and social maPs: From research To social inTervenTion portulariaVol VII

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/jurnal/2971/297168309001/html/>
- Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 4369.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memoryinitiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-deltrauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noti experiencias

<https://youtu.be/WBh-uoB2BqM>

Nota. Un acercamiento a entornos de violencia. *Fuente.* Autoría propia (2024).