

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Tolima**

Diana Carolina Lozanova Velásquez.

Eunice Mosquera Giraldo

Jenny Cristina Brochero Ramírez

Jaime Carvajal Bonilla

Yamileth María Rengifo Rengifo

Asesor

Yulieth Milena Murcia Sierra

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En el contexto del conflicto armado sus secuelas, las imágenes y las historias surgen como herramientas poderosas para abordar la violencia y promover la restauración psicosocial. Estas formas de expresión permiten a los individuos y a las comunidades compartir sus experiencias, crear significado y ver la complejidad de las experiencias traumáticas. En los casos evidenciados como son los de Amparo y el de la masacre en el Salado- Bolívar se puede observar la gran problemática social del conflicto armado que ha bañado de sangre, muerte y dolor a nuestro territorio nacional durante muchos años. Desde la herramienta de foto- voz se puede describir que ha estado oculto durante mucho tiempo se revela y, a través de un enfoque narrativo, estas historias dolorosas se recuperan y se transforman en historias esperanzadoras donde las víctimas se convierten en sobrevivientes con el potencial de sus propios recursos para afrontarlas. Por lo tanto, la narrativa y la representación visual cumple un papel muy importante como estrategias psicosociales, estas herramientas y prácticas psicosociales son un medio de reflexión y reinterpretación, que ayudan a contribuir la comprensión y la recuperación colectiva, del impacto del conflicto armado, de manera individual y grupal, este enfoque utiliza imágenes e historias como herramientas catalizadoras para potenciar la recuperación de la salud mental y el cambio positivo en individuos y comunidades.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Sobrevivientes, Estrategias Psicosociales.

Abstract

In the aftermath of armed conflict, images and stories serve as powerful tools for addressing violence and promoting psychosocial restoration. They enable individuals and communities to share experiences, create meaning, and understand trauma complexity. Cases like Amparo's and the El Salado massacre illustrate the profound social issues stemming from prolonged conflict. Photovoice reveals long-hidden realities, transforming painful narratives into hopeful stories of survivorship. Narrative and visual representation are pivotal psychosocial strategies, facilitating reflection, reinterpretation, and collective recovery. This approach utilizes imagery and storytelling to catalyze mental health recovery and positive change in individuals and communities.

Keywords: Violence, Narrative, Resilience, Survivors, Psychosocial Strategies.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 3: Caso Amparo | 8 |
| Travesías de Resiliencia..... | 9 |
| De Víctima a Sobreviviente Empoderada..... | 9 |
| Trazando las Huellas de la Violencia- Perspectivas desde la Subjetividad | 11 |
| Resiliencia en la Adversidad, la Transformación y la Esperanza | 12 |
| Formulación de Preguntas | 14 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años..... | 20 |
| Un oscuro Suceso en la Historia del Salado Difícil de Narrar | 20 |
| Desastres que Deja la Guerra | 21 |
| Dolores que Marcan el Alma | 22 |
| Estrategias..... | 25 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Imagen y la Narrativa | 32 |
| Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante | 32 |
| Lo Simbólico y la Subjetividad..... | 34 |
| Memorias Vivas a través de la Imagen y la Narrativa..... | 35 |
| Recursos de Afrontamiento..... | 36 |
| Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia | 36 |
| Conclusiones..... | 44 |
| Referencias Bibliográficas..... | 47 |
| Apéndice..... | 51 |

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*14

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial*25

Lista de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 <i>Entre la Oscuridad y la Libertad</i> | 40 |
| Figura 2 <i>Monumento a la Memoria</i> | 41 |
| Figura 3 <i>Susurros Nocturnos</i> | 42 |
| Figura 4 <i>Crepúsculo de Colores</i> | 43 |

Lista de Apéndice

| | |
|---|----|
| Apéndice A <i>Link Video Magazin (Justicia y Verdad)</i> | 51 |
|---|----|

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 3: Caso Amparo

La Comisión de la Verdad en uno de sus informes el cual lleva como título "Historias que regresan", Capítulo 3 del año 2022, nos muestra la historia de Amparo; esta historia resalta la realidad vivida por muchas familias colombianas que han sido impactadas de manera directa por la violencia que a su paso deja consecuencias devastadoras del conflicto armado en el país. Amparo, es una mujer casada, con 2 hijas a la cual el conflicto armado le arrebató su esposo a quien desaparecieron, y la obligó a desplazarse de su tierra.

La violencia no solo sumió a esta persona en el dolor, sino también la condujo a emprender una profunda búsqueda de comprensión sobre lo que estaba ocurriendo. Entonces decidió estudiar derecho, para enfrentarse a la impunidad y al silencio que imperaban en la justicia. Sus esfuerzos, junto con los de otras mujeres, resultaron en la aprobación de la ley que tipificó la desaparición como un crimen de lesa humanidad en Colombia. La narrativa de Amparo transcurre desde su condición inicial de víctima, marcada por la desaparición de su esposo y la persecución en medio del conflicto armado en Colombia, hacia un rol de sobreviviente empoderada. A lo largo de la historia, su resistencia y determinación emergen a través de la búsqueda incansable de justicia y la confrontación directa a la impunidad, tal como lo menciona, Rojas (2002) citado por Echeburúa (2007):

La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (p.375).

Este caso refleja la dura realidad de muchas familias en Colombia, por causa de la violencia del conflicto armado, en este relato se observa gran dolor, pero a la vez esfuerzo y valentía.

A pesar, de enfrentar amenazas y persecución, Amparo elige no ser silenciada, contribuyendo a la transformación de la narrativa al unirse a otros en situaciones similares para hacer oír sus voces. Esta evolución revela una resiliencia notable, destacando el papel fundamental de Amparo en la lucha por la rendición de cuentas y la erradicación de la impunidad en Colombia.

Travesías de Resiliencia

La historia de Amparo desvela aspectos psicosociales derivados de traumas y desafíos sociohistóricos, como el desarraigo, la pérdida de identidad, los traumas psicológicos generados por la violencia en Colombia, la resiliencia, la búsqueda de justicia, las redes de apoyo y las narrativas transformadoras para enfrentar quiebres en relaciones familiares y sociales. Aboga por la verdad, el fin de la guerra y el respeto de los derechos humanos; a lo largo de su travesía, Amparo se enfrentó a situaciones que pusieron a prueba su fortaleza interior y su capacidad para sobreponerse a las adversidades. A pesar, de las dificultades que atravesó, encontró en su camino el apoyo incondicional de personas solidarias que la acompañaron en su lucha por la justicia y la paz. Su historia es un testimonio de coraje y determinación, un recordatorio de la importancia de alzar la voz ante la injusticia y de luchar por un mundo más justo y equitativo para todos.

De Víctima a Sobreviviente Empoderada

Es contraproducente el establecimiento de un duelo prolongado al igual que una condición de víctima porque impide que las personas retomen su vida, Echeburúa (2007) señala que “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una

persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (p.374). Es así, como la transformación personal de Amparo, de víctima a sobreviviente empoderada, ejemplifica la resiliencia en medio del conflicto armado, es decir, su lucha por la equidad y la transparencia resuena con problemas sociales urgentes.

Además, su historia subraya la importancia del empoderamiento individual y colectivo en la superación de la violencia y el trauma, White (2016) considera que la manera en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.

De acuerdo con ello la transformación empoderada de Amparo es un testimonio conmovedor de la capacidad humana para superar las circunstancias más difíciles. Su resistencia y determinación para buscar justicia a pesar de enfrentar numerosas adversidades son ejemplos inspiradores de fortaleza y resiliencia; su valentía y perseverancia son admirables, demostrando que no hay límites para el coraje y la voluntad de luchar por lo que es correcto.

Igualmente, Amparo se convierte en un faro de esperanza y coraje para quienes luchan por la justicia y la igualdad en un mundo desafiante, Echeburúa (2007) subraya la importancia de que las víctimas no se vean atrapadas en su papel permanente, sino que encuentren la fuerza para reconstruir sus vidas y buscar la sanación. Esta idea es fundamental para el proceso de recuperación y para evitar que el sufrimiento continúe indefinidamente; pese a tanta persecución y amenazas, Amparo elige no callar, no apagar su voz, uniéndose a otras personas en circunstancias similares para alzar sus voces y contribuir a transformar las narrativas.

Trazando las Huellas de la Violencia- Perspectivas desde la Subjetividad

A través de las historias compartidas por las víctimas, se busca comprender cómo la violencia ha impactado sus vidas, sus emociones y su percepción del mundo. Estos relatos permiten una reflexión profunda sobre los significados individuales y colectivos de la violencia, así como sobre la resiliencia y la búsqueda de justicia: “Referirse a la violencia anteponiendo la palabra “experiencia” busca apuntalar el enfoque que considera la acción violenta desde el punto de vista de los sujetos involucrados, a mirarla desde su perspectiva, a colocarla en el terreno mismo de la subjetividad” (Jimeno, 2007, p.182). Para Amparo, desde su subjetividad, la violencia adquirió un significado profundo y complejo, la desaparición forzada de su esposo y la amenaza constante no solo le causaron experiencias traumáticas, sino que también cambiaron su identidad y su percepción del entorno.

Así, pues la violencia se convirtió en una causa de desarraigo al alejarla de sus seres queridos y de las personas que la rodeaban, lo que tuvo un impacto significativo en su seguridad y sentido de pertenencia, Jimeno (2007) indica que la autoconciencia crea subjetividad, que no limita al individuo a sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad también se forma a través de procesos sociales, fuera de uno mismo, hacia los demás y desde los demás.

Por tanto, lo evidenciado en la historia de Amparo nos muestra que la violencia va más allá de sus manifestaciones físicas; también tiene ramificaciones psicológicas y emocionales significativas, por lo tanto, es fundamental abordar la violencia en todas sus formas para garantizar un entorno seguro y saludable.

Resiliencia en la Adversidad, la Transformación y la Esperanza

La resiliencia es la capacidad de afrontamiento que tienen o desarrollan las personas para afrontar las situaciones difíciles, adversas, afrontándolas, adaptándose y aprendiendo de ellas, Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik (2001) citado por Vera et al., (2006) señala “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

De igual modo, la capacidad de adaptarse y superar desafíos difíciles es esencial para el crecimiento personal y la salud mental. Pues, la resiliencia va más allá de simplemente resistir o soportar circunstancias adversas implicando aprender de ellas y salir fortalecido. Fomentar la resiliencia implica desarrollar habilidades emocionales, sociales y cognitivas que nos ayuden a enfrentar desafíos con una mentalidad positiva y constructiva. En entornos de violencia, la resiliencia se define como la habilidad de individuos o comunidades afectadas por situaciones violentas para adaptarse, sobrellevar y recuperarse de las adversidades. Por lo tanto, se convierte en un elemento fundamental en la transformación de la realidad a nivel individual, social y colectivo: “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000, citado por Vera et al., 2006, p.42).

Amparo es un ejemplo de valentía y fortaleza en medio de circunstancias difíciles por su determinación para enfrentar los desafíos y la violencia experimentado es inspiradora. A través del empoderamiento que encuentra en la educación, logra mantenerse firme ante la desaparición de su esposo, encontrando en la resistencia una herramienta poderosa para hacerle frente a la injusticia. Además, al crear redes de apoyo sólidas, Amparo demuestra la importancia de la solidaridad y el compañerismo en momentos de adversidad. Su participación en relatos

transformadores no solo le permite sanar heridas emocionales, sino también inspirar a otros a seguir luchando por un mundo más justo y equitativo. En su búsqueda de significado, Amparo encuentra la fuerza necesaria para enfrentar el trauma y salir fortalecida de cada obstáculo que se cruza en su camino. Su historia es un recordatorio de la capacidad humana para superar los momentos más oscuros con coraje y esperanza.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

| Tipo de Pregunta | Pregunta Planteada | Justificación desde el Campo Psicosocial |
|-------------------|--|--|
| Pregunta Circular | ¿De qué manera se impactó la dinámica familiar con la desaparición de su esposo, y la pérdida de su cultura debido al exilio que enfrentaron? | La violencia y los conflictos armados pueden tener un impacto grave y a menudo devastador en la dinámica familiar. El duelo y la migración forzada tienen consecuencias emocionales, psicológicas y traumáticas que pueden desestabilizar las estructuras, las relaciones y la comunicación familiares: “Un ejemplo claro de esto es el desplazamiento forzado, que da paso a la ruptura de vínculos socio afectivos y la fragmentación familiar, afectando la estabilidad y el bienestar de las personas” (Bermúdez & Garavito, 2019, p.19). Mediante esta pregunta, se busca que Amparo comprenda las causas de los cambios en la dinámica familiar y vele por el restablecimiento de la estabilidad y bienestar de su núcleo familiar. |
| Pregunta Circular | ¿Qué momentos específicos le han dado fuerzas para continuar luchando por causas de justicia y preservación de las memorias de los desaparecidos, a pesar de los obstáculos y las amenazas que han enfrentado? | Esta pregunta Circular formulada, busca poder identificar los recursos personales y las experiencias significativas que han alimentado la resistencia y la perseverancia del protagonista en su búsqueda tanto de la verdad como también de la justicia. Es decir, al centrarse en momentos concretos, se puede explorar como se construye el significado y la motivación para seguir adelante en medio de la adversidad: |

| | | |
|--------------------|---|---|
| | | <p>En la medida que las experiencias de miedo, terror, amenaza y en general, la violación de Derechos Humanos afecta los referentes de seguridad y protección, también son seriamente vulneradas la confianza en los otros y los sistemas de valores, así como la credibilidad en la justicia o las instituciones (Martínez & Martínez, 2003, p.9).</p> |
| Pregunta Circular | <p>¿Cómo la historia de Amparo, marcada por la valentía y la transformación de víctima a sobreviviente empoderada, sobre la importancia de romper con la identidad de víctima a perpetuidad y comenzar de nuevo a vivir en lugar de simplemente sobrevivir?</p> | <p>Rojas Marcos (2002), como se citó en Echeburúa (2007) considera que la víctima perpetua es contraproducente porque prolonga el duelo de quien la sufre y le impide comenzar un nuevo capítulo en su vida. Después de todo, su significado es que la víctima comienza a vivir de nuevo, en lugar de simplemente renunciar a la supervivencia.</p> |
| Pregunta Reflexiva | <p>¿Qué aspectos de su historia y sus luchas le gustaría transmitir como legado a las generaciones futuras, especialmente a sus hijas?</p> | <p>Esta pregunta formulada, busca que la persona identifique los aspectos positivos y significativos de su historia personal y activismo, reconociendo la importancia de compartir estos aprendizajes con sus familiares y con toda la comunidad. Es decir, al reflexionar sobre su legado, puede encontrar un sentido de propósito y trascendencia en sus experiencias, tal como menciona White (2016): Este reconocimiento que se da a los aspectos de transporte de estas experiencias invariablemente produce una alta resonancia en las personas que han sufrido abuso, y resuena en un amplio rango de sentimientos sobre la vida que incluye el anhelo de tener un mundo</p> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| Pregunta Reflexiva | ¿Cree que la participación psicosocial puede dar equilibrio a la autonomía individual de los afectados por el conflicto y su reedificación emocional? | <p>diferente que se ha vivido como resultado de lo que les han pasado (p.23).</p> <p>La participación psicosocial puede ser una herramienta poderosa para brindar equilibrio a la autonomía individual de aquellos afectados por el conflicto y contribuir a su reedificación emocional. Al involucrar a las personas en su proceso de recuperación, se les otorga un sentido de control y agencia sobre su propia vida, la perspectiva psicosocial colombiana es un proceso de intervención diseñado para grupos de alto riesgo o vulnerables. Estas intervenciones se centran en el bienestar de individuos o comunidades, independientemente de su disciplina. (Angarita y Gallego, 2016, citado en Bermúdez y Garavito, 2019, p.10).</p> |
| Pregunta Reflexiva | ¿Cómo podemos reflexionar sobre el papel de la violencia como una herramienta para suprimir la verdad y la resistencia, especialmente en el contexto de las amenazas y hostigamientos enfrentados por la protagonista de este caso, y cómo estas estrategias buscan perpetuar la impunidad al silenciar las voces que buscan revelar la verdad? | <p>En el contexto de Colombia, la perspectiva psicosocial se fundamenta en entender de manera integral los impactos del conflicto armado, reconociendo que las experiencias traumáticas y el estrés están influenciados por factores sociales, culturales y políticos. Esto requiere no solo tratar los síntomas individuales de los trastornos mentales, sino también abordar las condiciones sociales que contribuyen a su desarrollo y continuidad. las intervenciones psicosociales se centran en brindar un apoyo integral que reconoce la singularidad de las experiencias individuales, promueve la autonomía y la resiliencia, y valora y respeta la diversidad cultural en cada contexto. Este enfoque holístico es</p> |

fundamental para ayudar a las personas afectadas por el conflicto armado a recuperarse y reconstruir sus vidas de manera significativa y sostenible, Bello y Lancharos (2005) citado en Bello & Chaparro (2010) afirma que, “el concepto de autonomía refiere a la posibilidad y capacidad que tienen las personas para configurar el mundo en el que viven: decidir el tipo de vida que desean vivir e incidir activa y creativamente para lograrlo” (p. 35).

De igual forma, White (2016) considera que la violencia puede ser empleada como una herramienta para suprimir la verdad y la resistencia. Las amenazas y hostigamientos a que enfrenta Amparo se entienden como estrategias para silenciar voces, perpetuando así la impunidad. Estos actos no son solo agresiones individuales, sino tácticas de control sobre aquellos que están en busca de la verdad.

Pregunta Estratégica

¿Cómo pueden las comunidades afectadas por conflictos armados, como la de Amparo en Colombia, fortalecer su resiliencia colectiva para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los desafíos traumáticos y las condiciones de vida difíciles?

Para Vera et al. (2006) la resiliencia es esencialmente “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores” (p.43). Como los conflictos armados, es crucial explorar cómo las comunidades pueden fortalecer esta capacidad colectiva. Al comprender cómo las comunidades pueden adaptarse y recuperarse de las adversidades, podemos desarrollar estrategias efectivas para promover la resiliencia y el bienestar en contextos de conflicto armado.

| | | |
|----------------------|---|--|
| Pregunta Estratégica | <p>¿En qué habría sido diferente la historia de su experiencia de violencia si hubiera existido un sentimiento de aceptación del cambio de territorio en lugar de culpa desde el principio?</p> | <p>La culpa es un sentimiento limitante, negativo y repetitivo que experimentan quienes se ven directamente afectados por la violencia.</p> <p>El efecto de transformar esta culpa en un sentimiento de aceptación de una nueva forma de vida puede tener un impacto profundo en la experiencia de violencia de una persona.</p> <p>La importancia de estos proyectos radica en su capacidad de cambiar la forma en que las personas se ven a sí mismas como víctimas de la acción o inacción del gobierno. Este cambio separa y elimina la culpa que hace que el individuo sufra la situación (Bello & Chaparro, 2010).</p> <p>Los obstáculos para superar la desesperación causada por las circunstancias.</p> <p>Adoptar un nuevo estilo de vida puede promover la estabilidad emocional, facilitando la adaptación a los cambios y desafíos que surgen después de vivir la violencia. cambios y desafíos que surgen después de vivir la violencia.</p> <p>En lugar de ser criticado, puedes concentrarte en construir tu vida de manera positiva.</p> <p>Ahora bien, los sentimientos de aceptación pueden influir en la forma en que alguien construye su identidad después de haber pasado por hechos violentos.</p> |
|----------------------|---|--|

| | | |
|----------------------|---|--|
| Pregunta Estratégica | ¿Cómo cree que podría haber sido diferente su proceso de búsqueda y lucha si hubiera contado con un mayor apoyo emocional y psicológico desde el principio? | <p>Esta pregunta estratégica, parte del reconocimiento del gran impacto que tienen el apoyo emocional y psicológico en la capacidad de afrontamiento de situaciones traumáticas. Es decir, que al cuestionar cómo cambiaría su experiencia con este tipo de apoyo desde el inicio, se busca resaltar la importancia de la solidaridad y el acompañamiento en la superación de traumas y la búsqueda de justicia. Así mismo, se invita a reflexionar sobre cómo la presencia de este apoyo habría podido mitigar el impacto del trauma y fortalecer su resiliencia desde el inicio del proceso:</p> <p>Así, recordar y verbalizar lo ocurrido de forma prolongada y sistemática en un ambiente de apoyo facilita la transformación de las imágenes caóticas y fragmentadas del trauma, mantenidas en la memoria emocional, en sucesos ordenados espacial y temporalmente bajo el control de la memoria verbal (Echeburúa, 2007, p.381).</p> |
|----------------------|---|--|

Nota: En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Un oscuro Suceso en la Historia del Salado Difícil de Narrar

Los tristes recuerdos de la masacre que sucedió en el corregimiento del Salado se consideran como uno de los crímenes más aterradoros de lesa humanidad que enluto al departamento de Bolívar y al país, fue una masacre anunciada porque sus habitantes sentían que algo malo iba a suceder en este lugar, algunos se fueron a otros lugares, pero la necesidad y el amor por su tierra los hizo regresar sin imaginar la situación tan difícil y aterradora que iban a vivenciar. La masacre en El Salado, Bolívar, Colombia impactó notablemente la rutina diaria de la comunidad, por consiguiente, las consecuencias en su cotidianidad fueron intensas y estuvieron marcadas por el contexto sociohistórico del país; el dolor y la tristeza se apoderaron de cada rincón del Salado, dejando una profunda huella en el corazón de sus habitantes; la violencia irrumpió de manera abrupta en su cotidianidad, desgarrando el tejido social que los unía y sembró el miedo en cada mirada, los habitantes experimentaron un duelo profundo, nostalgia, pánico, desasosiego, e intenso temor por haber perdido a sus seres queridos de una manera cruel y dolorosa que además se dio frente a sus ojos; las víctimas sufrieron traumas y estrés psicológico al verse vinculados de manera directa con los hechos de excesiva brutalidad y violencia a los que fueron sometidos; se vieron obligados a desplazarse abandonando sus tierras y a sus muertos, lo cual provoco perdida de la percepción de sí mismos, su dignidad colectiva y cambios notorios en su estilo de vida, estabilidad emocional y laboral y su sentido de pertenencia, Bello & Chaparro (2010) señala que:

El acompañamiento psicosocial es demandado en escenarios en los que se amenaza con el desconocimiento o se ha desconocido de facto de la dignidad humana, la vulneración del derecho y la capacidad de los seres humanos para decidir sobre sus proyectos de vida, y

el impedimento para desplegar acciones y hacer uso de sus recursos para configurar y alcanzar esa dignidad (p.11).

Otro aspecto psicosocial que surge es el debilitamiento de la colectividad y el entramado social que, a lo largo del tiempo, se había forjado en un ambiente de armonía y unidad familiar y comunitaria. Lamentablemente, los actos de violencia han quebrantado esta red de apoyo. Además, la situación se torna aún más grave, provocando desconfianza hacia las instituciones gubernamentales por parte de la comunidad. Estos aspectos psicosociales emergentes reflejan la cruda realidad de la violencia que se ha dado en el contexto del conflicto armado colombiano.

Desastres que Deja la Guerra

Según el video en la Masacre en El Salado, los emergentes psicosociales que se pueden reconocer es la resiliencia; en otras palabras, a pesar del trauma y el sufrimiento extremo experimentado durante la masacre, los sobrevivientes muestran una notable capacidad de resiliencia al seguir adelante, reconstruir sus vidas y ayudar a otros en su comunidad. Además, encontramos otros emergente psicosociales como: Trauma y dolor persistente, en donde los relatos reflejan la intensa huella emocional como también psicológico que la masacre causo en la comunidad, con recuerdos vívidos y persistentes del sufrimiento, el miedo y la pérdida. (Vera et al., 2006). En la actualidad, el concepto de catarsis se suele relacionar con la noción de que después de experimentar un trauma u otra experiencia intensa, ciertas emociones dolorosas se quedan atrapadas en el interior del ser, de manera análoga a la presión acumulada en un dispositivo de vapor, también violencia física y psicológica, asesinatos, abusos sexuales, masacres, desplazamientos forzados, destrucción de propiedades, violencia verbal, afectación a las relaciones familiares, maltrato, persecución, torturas, presenciar la muerte de la madre comunitaria de la vereda, actos de barbarie, amenazas, impactos, asfixia con bolsas plásticas,

desmembramiento, golpes y apuñalamientos, daño psicológico, y físico, destrucción del tejido social (White, 2016).

Dolores que Marcan el Alma

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian son los actos crueles perpetrados en El Salado, Bolívar, impactaron de manera evidente y profunda a la comunidad afectándoles en su esfera bio-psico-socio-cultural; se evidenciaron derivaciones significativas y efectos directos y colaterales en la vida de quienes sufrieron dichos actos, en lo biológico, se evidente el impacto en la salud física y mental de los sobrevivientes, muchos desarrollaron estrés postraumático (TEPT), depresión y ansiedad a causa de la situación vivida. La salud reproductiva se ve afectada por la situación violenta experimentada, especialmente en mujeres que han sufrido trauma sexual, lo cual genera impacto significativo en aspectos como las relaciones sentimentales, sexuales, traumas socioafectivos y relacionales, embarazo y parto. Además, el conflicto armado en Colombia ha afectado la vida política, social y económica del país, con consecuencias de gran alcance para las víctimas (individuos y comunidades) y la sociedad en su conjunto (Bello & Chaparro, 2010).

Desde una perspectiva psicológica, los traumas que surgen pueden ser intensos y perdurables, presentándose a través de situaciones que alteran el estado emocional y el comportamiento de las personas que han sido víctimas de violencia y sentimientos predominantes en la comunidad perjudicada como el terror, angustia, recelo e incertidumbre. En situaciones como en El Salado, la confianza en las instituciones estatales, el ejército y los organismos gubernamentales responsables de salvaguardar a la población se vio socavada y la repercusión psicológica fue tan significativa que numerosos individuos rehusaron retornar a sus hogares, es así, como Rodríguez, De la Torre & Miranda (2002) indica el desplazamiento

forzado puede causar problemas psicológicos que requieren una intervención inmediata. La falta de apoyo psicosocial, la gravedad del trauma, el estrés que enfrentan las personas y las consecuencias económicas de las condiciones de vida precarias inducidas por el trauma contribuyen al desarrollo del trastorno de estrés postraumático en las personas expuestas a la guerra.

También surge un impacto social, que se debe a la pérdida de recursos humanos, económicos, materiales e incluso a la dolorosa pérdida de seres queridos, afecta las relaciones sociales y el mecanismo familiar, lo que hace que se generen cambios en los roles y en las responsabilidades. Además, las pérdidas sufridas, más el desplazamiento forzado, hacen que las víctimas se hundan en el desconcierto de hacer frente a situaciones y cosas desconocidas, lo que no es propio y lo desolador, deteriorando la identidad sociocultural, dentro de este contexto cultural, la violencia causa una pérdida de la transmisión de prácticas, identidad social, valores y tradiciones, lo cual impacta a tal manera que pone en riesgo la existencia de una comunidad.

En este discurso, los elementos simbólicos de violencia resiliencia y experiencias de transformación que se logran evidenciar son profundamente impactantes y dejan una huella imborrable en la memoria colectiva de la comunidad. Más allá de los lugares específicos donde ocurrieron los actos violentos, se encuentran los mutismos que pesan en las narrativas y la imposibilidad de encontrar la expresión exacta para describir las atrocidades vividas; entre los elementos simbólicos de la violencia del Salado se encuentran los de dolor y pérdida que se identifican en la narrativa y en la forma en que se describen los lugares donde tuvieron lugar los hechos violentos, tales como la cancha, donde sin piedad jugaron a ser jueces para quitarle la vida a muchos sin mostrar un poco de piedad o compasión, fuera de la casa cural, la calle que

recorrió Yurley cuando fue llevada a aquella casa para que abusaran sexualmente de ella, la fosa común que hicieron para enterrar a sus muertos.

Sin embargo, a pesar de la oscuridad de estos recuerdos, la resiliencia de la comunidad emerge como un rayo de luz en la penumbra. Se manifiesta en gestos aparentemente simples pero cargados de significado, como el retorno al territorio, un acto valiente que simboliza la reconstrucción y la esperanza de un futuro mejor. El acto de arrancar maleza, más que una tarea física, se convierte en un acto simbólico de limpieza, de eliminar los vestigios del pasado para dar paso a un nuevo comienzo. Por consiguiente, las redes de apoyo como el grupo de mujeres liderado por Yurley muestran empatía y solidaridad en la reconstrucción comunitaria; en este proceso de sanación y reconstrucción, las historias compartidas cobran un valor invaluable. La comunidad se une en la narración de sus vivencias, en un acto de solidaridad que fortalece los lazos entre sus miembros.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial

| Estrategias Psicosociales | |
|----------------------------|---|
| Nombre de la estrategia 1. | Fortalecimiento Resiliente y Empoderamiento Comunitario. |
| Descripción fundamentada | <p>Esta estrategia busca fortalecer la resiliencia y el empoderamiento de la comunidad en El Salado, en el Departamento de Bolívar, a través, de un enfoque psicosocial integral. Además, reconoce la importancia de abordar las secuelas emocionales y psicológicas dejadas por la masacre, así como de potenciar los recursos individuales y colectivos para afrontar y superar las adversidades:</p> <p>Abordar la resiliencia en al marco del conflicto armado en Colombia, representa crear aportes prácticos que accedan adelantar en el diseño de estrategias que beneficien a las víctimas desde un compromiso que retome sus características individuales y sociales, hacia la potenciación de esa participación activa entre el ser y el actuar, donde la pertenencia, la identidad, la motivación, la flexibilidad, la sociabilidad entro otros, crean eco en la reconstrucción individual y social de la resiliencia (Candanoza & Rojo, 2021, p.3).</p> |
| Objetivo | Fortalecer la resiliencia individual y comunitaria, así como el empoderamiento de los pobladores de El Salado, para mejorar su capacidad de afrontamiento frente a situaciones de trauma y violencia. |
| Fases y tiempo | Fase inicial: Realizar un diagnóstico participativo para identificar las necesidades psicosociales de la |

Acciones por implementar

comunidad y evaluar sus recursos de afrontamiento y resiliencia.

Duración: 2 meses.

Fase intermedia: Implementación: Ejecutar las actividades planificadas, que incluyen sesiones de apoyo psicológico individual y grupal, talleres de fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales, así como actividades de participación comunitaria y empoderamiento.

Duración: 3 meses.

Fase final: Seguimiento y Evaluación: Realizar un seguimiento continuo del progreso de la comunidad, evaluando el impacto de las intervenciones en la mejora de la resiliencia y el empoderamiento.

Duración: 1 mes

Facilitar espacios de encuentro comunitario para compartir experiencias y fortalecer la cohesión social.

Brindar sesiones de apoyo psicológico individual y grupal, dirigidas por profesionales especializados en trauma y resiliencia.

Organizar talleres y capacitaciones sobre habilidades de afrontamiento, comunicación efectiva, resolución de conflictos y liderazgo comunitario.

Promover la participación activa de los pobladores en la toma de decisiones y en la elaboración de soluciones a los desafíos que enfrenta la comunidad.

Fomentar la creación de redes de apoyo social y comunitario, que puedan ofrecer sostén emocional y práctico en momentos de crisis.

| | |
|----------------------------|---|
| Impacto esperado | <p>Se espera que esta estrategia contribuya a fortalecer la capacidad de afrontamiento y la resiliencia de los pobladores en El Salado, permitiéndoles recuperarse del trauma de la masacre y reconstruir sus vidas con mayor autonomía y bienestar emocional. Asimismo, se busca promover un sentido de empoderamiento y solidaridad dentro de la comunidad, generando un ambiente de apoyo mutuo y colaboración en la búsqueda de la justicia y la reconciliación.</p> |
| Nombre de la estrategia 2. | <p>En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, puede integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza estrategias de afrontamiento positivo (Echeburúa, 2007, p. 384).</p> |
| Descripción fundamentada | <p>“Manos unidas – Manos amigas”</p> <p>La estrategia busca formar un espacio donde los residentes puedan construir y fortalecer relaciones sólidas, mejorarlas y trabajar juntos para superar el trauma de sus experiencias. La base teórica de esta estrategia está en la teoría del empoderamiento comunitario de Rappaport (1981), que se centra en fortalecer a individuos y comunidades, para controlar sus vidas y problemas que afectan su bienestar. Rappaport indica que el empoderamiento implica fortalecer la auto eficiencia, la participación activa, la toma de decisiones autónoma; donde la participación comunitaria es esencial para lograr el cambio social.</p> |
| Objetivo | <p>Afianzar los vínculos comunitarios en los habitantes del Salado, promoviendo la cooperación</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Fases y tiempo | <p>y colaboración entre residentes para crear bienestar colectivo.</p> <p>Fase 1- Diagnóstico: A través del Instrumento Metaplan se realizará un diagnóstico participativo en los que la comunidad por medio de lluvia de ideas expresa las necesidades, fortalezas y desafíos alcanzar.</p> <p>Tiempo establecido: 15 días.</p> <p>Fase 2 - Diseño e implementación: Con apoyo de los líderes de la comunidad, se diseñarán acciones participativas que fomenten la interacción y colaboración como talleres de resolución de conflictos, actividades artísticas grupales y eventos comunitarios.</p> <p>Tiempo establecido: 2 meses</p> <p>Fase 3 - Seguimiento y evaluación: Se hará un seguimiento a cada acción implementada y al finalizar una evaluación recopilando datos cualitativos y cuantitativos para medir el impacto de la estrategia en la cohesión comunitaria y ajustar las actividades según la retroalimentación de la comunidad.</p> <p>Tiempo establecido: Evaluaciones mensuales durante la implementación</p> |
| Acciones por implementar | <p>Primera acción: desarrollo del diagnóstico participativo a través del Meta-plan, para identificar necesidades, fortalezas y desafíos de la comunidad. Según Jiménez, (s/f):</p> <p>El Metaplan es una herramienta con enfoque metodológico social participativo, que facilita una moderación grupal dinamizando las percepciones de un grupo específico de personas frente a un tema determinado, buscando elementos que permitan una mejor identificación de los componentes que</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| Impacto esperado | <p>este posee. Posibilita un escenario que promueva una construcción necesaria para detectar componentes y posibles soluciones, ante los problemas probables que este plantee, en el que se involucren a los participantes e identificar líderes comunitarios claves en el proceso (p.1).</p> <p>Segunda acción: Diseño e implementación de actividades. Facilitar talleres de resolución de conflictos con la participación activa de la comunidad; organizar eventos culturales y simbólicos que representen la comunidad para promover la memoria colectiva y la interacción del pueblo.</p> <p>Tercera acción: Evaluación continua</p> <p>Realizar encuestas y entrevistas para evaluar la percepción de la comunidad sobre el fortalecimiento de los vínculos.</p> <p>Analizar la participación de las actividades propuestas.</p> <p>Ajustar la estrategia según los resultados de las evaluaciones</p> <p>A través de la estrategia “Manos unidas – Manos amigas” se espera que la comunidad del Salado, vivencié y construya el significado de los vínculos afectivos y sociales, conectar con bienestar común, la resignificación de las experiencias y el empoderamiento mutuo y solidario es importante resaltar que es muy necesario el apoyo de los líderes sociales de la comunidad para así obtener mejores resultados.</p> |
| Nombre de la estrategia 3. | "Intervención Psicosocial para la Recuperación en El Salado”. |
| Descripción fundamentada | Esta estrategia se basa en los principios de intervención psicosocial desarrollados por |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Echeburúa para abordar el trauma y promover el bienestar emocional en comunidades afectadas por eventos traumáticos. Reconociendo la complejidad del trauma y sus efectos en el individuo y la comunidad, la estrategia se centra en proporcionar intervenciones terapéuticas y de apoyo que aborden las necesidades emocionales y psicológicas de los pobladores en El Salado, como lo menciona Echeburúa (2007):</p> <p>La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales. Cualquier persona no profesional de la salud mental (p.378).</p> |
| Objetivo | <p>Proporcionar intervenciones terapéuticas y de apoyo que promuevan la recuperación emocional y psicológica de los pobladores de El Salado después de la masacre, reduciendo el impacto del trauma y fortaleciendo la resiliencia individual y comunitaria.</p> |
| Fases y tiempo | <p>Evaluación inicial (1 mes): Realizar una evaluación inicial de las necesidades y recursos de la comunidad, identificando los efectos del trauma en la salud mental y emocional de los pobladores.</p> <p>Intervención terapéutica (12 meses): Implementar intervenciones terapéuticas basadas en evidencia, como la terapia cognitivo-conductual, la terapia de grupo y la terapia de exposición, para abordar el trauma y promover el bienestar emocional.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Acciones por implementar | <p>Apoyo comunitario (6 meses): Facilitar grupos de apoyo emocional y actividades comunitarias que promuevan la cohesión social y el apoyo mutuo entre los pobladores en El Salado.</p> <p>Seguimiento y evaluación (3 meses): Monitorear el progreso de la estrategia y evaluar su impacto en la salud mental y emocional de los pobladores. Realizar ajustes según sea necesario.</p> <p>Ofrecer terapia individual y grupal dirigida por profesionales capacitados en el tratamiento de trauma.</p> <p>Facilitar grupos de apoyo emocional donde los pobladores puedan compartir sus experiencias y recibir apoyo de sus pares.</p> <p>Organizar actividades recreativas y culturales que promuevan la expresión emocional y la cohesión comunitaria.</p> |
| Impacto esperado | <p>Brindar capacitación a líderes comunitarios y proveedores de servicios para identificar y abordar las necesidades de salud mental en la comunidad.</p> <p>Se espera que, al finalizar la estrategia, los pobladores de El Salado hayan experimentado una mejora en su bienestar emocional y psicológico, hayan desarrollado estrategias efectivas para manejar el trauma y hayan fortalecido sus lazos comunitarios. Además, se espera una mayor resiliencia individual y comunitaria frente a futuros eventos traumáticos.</p> |

Nota: En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso del Salado. *Fuente.*

Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Imagen y la Narrativa

El uso de la foto voz, la narrativa y el video comunitario en la pedagogía social tiene un impacto significativo en la lectura de realidades en diferentes contextos. Es decir, estas herramientas no solo permiten a las comunidades expresarse y reflexionar sobre sus experiencias, sino que también promueven la participación activa y el empoderamiento, fortaleciendo así los lazos sociales y fomentando el cambio social desde la base, como lo afirma Montoya (2020):

Entre los resultados generales más notables del uso de esta técnica destacamos que: Primero, mediante Foto-voz, se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo que incrementa el poder y voz individual de los participantes mediante imágenes y narrativas (p.18).

Además, en la foto voz implica el protagonismo del objeto fotografiado y del individuo que captura la imagen, y destaca la importancia de la comunidad en sus narrativas al capturar imágenes y analizar las realidades sociales. De acuerdo con Cantera (2009) Citado en Rodríguez (2016) entre las características de este instrumento “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (p.932).

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Las experiencias de foto voz ha proporcionado una plataforma valiosa para explorar y reflexionar sobre la manera en que nosotros, como individuos y como comunidad, nos relacionamos con nuestro entorno y territorio. A través de esta metodología participativa, se ha revelado la riqueza y complejidad de los entramados simbólicos y vinculantes que existen en nuestros contextos locales, según Montoya (2020) “la Foto-voz es una técnica de investigación participativa basada en la comunidad” (p.17).

En primer lugar, es crucial destacar la relevancia del entorno y la geografía como elementos fundamentales en la formación de identidades personales y comunitarias. Las imágenes capturadas durante los ejercicios de foto voz reflejan aspectos físicos y geográficos de nuestro entorno, y las historias, significados y emociones que están ligados a estos lugares. Cada rincón, cada detalle, es portador de una carga simbólica que moldea nuestra percepción y experiencia del mundo que nos rodea.

Los ejercicios realizados durante la experiencia de foto voz han revelado cómo apropiamos nuestro lugar en los contextos locales. Las fotografías reflejan una variedad de formas en que la comunidad interactúa con su entorno, desde la vida cotidiana en las calles hasta los momentos significativos en lugares emblemáticos. A través de estas imágenes, se puede observar cómo las personas se relacionan con su entorno de manera única y personal, manifestando sus vínculos emocionales, culturales y sociales con el lugar que llaman hogar: acuerdo con: “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (Rodríguez & Cantera, 2016, p.932).

Además, las imágenes también ofrecen una ventana a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos. Cada fotografía es una expresión de la mirada única y personal de quienes participaron en el ejercicio de foto voz. A través de la selección de sujetos, encuadres, composiciones y técnicas fotográficas, se revelan las percepciones, valores y preocupaciones de los participantes. Estas imágenes no solo capturan la realidad tangible de nuestro entorno, sino también las experiencias, las aspiraciones y las luchas de quienes lo habitan.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las fotografías y ensayos visuales presentados en el trabajo individual ofrecen una narrativa visual compleja que destaca las dimensiones emocionales y psicosociales de la violencia en diversos contextos. Es decir, estas imágenes revelan valores simbólicos y subjetivos significativos que merecen ser reconocidos en nuestra sociedad. Así mismo, en los ensayos visuales de la foto voz, se desvelan una serie de valores simbólicos y subjetivos que están estrechamente relacionados con la comprensión psicosocial y la narrativa de la violencia en contextos específicos. Además, estas descripciones revelan valores simbólicos que trascienden la simple función literal de los objetos, acciones o conceptos representados. Además, estos significados pueden ser culturales, sociales o personales, y a menudo poseen un alcance más amplio o abstracto.

De igual forma, los valores simbólicos descritos en las fotos incluyen elementos como la memoria, la transformación, la libertad, el dolor, el olvido, la paz, la violencia, el aislamiento, el anhelo de libertad, la valentía, la resistencia, la superación de adversidades, el legado y las víctimas del conflicto armado. Es decir, estos elementos constituyen una representación profunda de las complejidades y los efectos de las violencias en la sociedad contemporánea, según Uribe (2009):

Las víctimas son seres cuyo capital simbólico radica en sus memorias, y cuyo dolor hace eco a los planteamientos de la Escuela de Frankfurt respecto a la historia como sufrimiento y a la memoria de los sufrientes como una dimensión subversiva de la historia (p.49).

Por otro lado, en los ensayos visuales de la foto-voz centrados en la subjetividad, se encuentran valores que hacen referencia a interpretaciones individuales o personales de experiencias, ideas y emociones. Estos valores están intrínsecamente influenciados por la

percepción y la experiencia únicas de cada individuo, lo que resulta en variaciones significativas entre personas. En las descripciones de las fotos, estos valores subjetivos pueden manifestarse con elementos como la resiliencia, la esperanza, la valentía, el dolor por las víctimas, la aceptación de la historia y la capacidad de superación. Además, estos valores reflejan las respuestas emocionales y personales de los observadores ante las imágenes, y pueden ser moldeados por sus propias experiencias, creencias y perspectivas individuales, por tanto, podemos decir que la autoconciencia que forma la subjetividad no limita al individuo a sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad también se forma a través de procesos sociales fuera de uno mismo, hacia los demás y desde los demás (Jimeno, 2007).

Memorias Vivas a través de la Imagen y la Narrativa

El impacto de una fotografía es la esencia del momento. Esto nos da la libertad de contar la historia, atraer a la audiencia a la historia y dejar que el narrador decida ilustrar su historia y fotografías que representen su punto de vista. Es el poder de experimentar y poseer una variedad de percepciones e intuiciones que pueden crear estrategias para el cambio social a través de la intervención de la psicología.

Los actos de conmemoración, tal como se entienden aquí, pueden hallarse insertos en procesos de elaboración narrativa o ser, de hecho, los factores que desencadenan esa forma narrativa de la memoria. Al realizar esta experiencia se puede definir como un momento único, muy enriquecedor, observar desde diferentes ángulos, tener el acercamiento, leer el espacio, de la imagen, del lugar, se vive un momento de reconocimiento, mediante fotografía se construye un proceso de narrativa, que aflora de lo más profundo de nuestro ser, podemos reconocer la importancia de la memoria histórica, mediante fotografía y en narrativa se exponen os temas libres sin estereotipos, con una mirada diferente.

Recursos de Afrontamiento

Como podemos observar los trabajos realizados son muy emotivos porque de una u otra manera tocan nuestras fibras, ya sean por recuerdos de nuestra infancia o por el sentido de solidaridad con nuestros semejantes, pues estas situaciones de violencia, dolor y tristeza es algo que afecta no solo físicamente sino también psicológicamente y conocer estos sucesos tan traumáticos nos conmueven, pero también es gratificante darnos cuenta del valor de resiliencia tan fuerte en estas personas y el empoderamiento y esfuerzo que ponen para salir adelante y que a pesar de las adversidades han logrado una transformación positiva para todos. La psicología convencional, que se centra en los efectos devastadores del trauma (Vera et al., 2006) ha ignorado la capacidad humana para afrontar, superar e incluso beneficiarse de experiencias traumáticas.

Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia

La organización de espacios para el diálogo en acciones psicosociales es esencial para promover la creación conjunta de memorias colectivas significativas. Estos encuentros permiten a las personas compartir experiencias, reflexiones y emociones, tejiendo historias que reflejan la diversidad de realidades y perspectivas. Al interactuar y practicar una escucha activa, es posible identificar similitudes y diferencias que enriquecen el proceso de construcción de memoria; al utilizar lenguajes alternativos y abordar críticamente diversas formas de violencia social, se puede cambiar las narrativas predominantes y visibilizar otras maneras de comprender y afrontar desafíos comunes, de este modo, los encuentros y relaciones dialógicas se convierten en espacios de resistencia, creación de comunidad y fortalecimiento colectivo, según Bello & Chaparro (2010):

El criterio de trabajo conjunto con las personas y sus comunidades nos lleva a que la atención psicosocial se considere acompañamiento psicosocial, en el que el profesional o

su equipo de trabajo interpreta el escenario para facilitar las condiciones para que los sujetos y sus colectivos sean protagonistas y agentes activos de su propio proceso de cambio (p.60).

La creación de memorias colectivas es fundamental, estas prácticas fomentan la comprensión, solidaridad, empatía y las acciones comunitarias para promover la convivencia sana y sociedades más equitativas; los diálogos, como formas de interacción verbal, buscan un entendimiento mutuo que permita compartir perspectivas y narrativas individuales en diversos escenarios; comprender las experiencias de violencia social adquiere un significado único y personal para cada individuo, por tanto, es esencial reconocer y construir narrativas a partir de los diálogos y encuentros de interacción social para empoderar a las víctimas o supervivientes. Sentirse escuchado y comprendido fortalece la capacidad de la comunidad para hacer frente a la violencia y fomentar la justicia social. Por último, las acciones psicosociales rescatan estas memorias colectivas que evocan la dignidad y honran a las víctimas de la violencia, como herramienta preventiva para impulsar la justicia, el cambio social y evitar la repetición de estos hechos, también, la memoria colectiva es inherentemente sociológica en el sentido de que consta de percepciones actuales, colectivas y expresadas del pasado (Bergalli, 2012, p.21 citado por Molinares & Orozco, 2020, p.75).

Tras buscar el reconocimiento de un contexto cotidiano afectado por el conflicto armado en el territorio Tolimense, o lugares asociados a la realidad del conflicto, cada estudiante visita este lugar y realiza una observación desde diferentes ángulos con sensibilidad creativa, se toman fotografías que evidencien el significado de la experiencia. Cada estudiante con interés, motivación y profundidad visual construye 8 fotografías y su narrativa, los lugares elegidos por los estudiantes evocan porque nuestro Territorio Tolimense ha vivido años el conflicto armado.

Durante nuestra exploración de las experiencias en nuestra ciudad, tuvimos la oportunidad de visitar la Casa de la Memoria, la cual está situada dentro del Museo Panóptico de Ibagué, específicamente en la Calle 11 # 9-73a, en el barrio Belén. Así mismo, en años anteriores fue la Cárcel del penal, donde alberga aspectos psicosociales emergentes muy importantes para estudiarlos como objetos de estudio. Entre los emergentes psicosociales que se pueden encontrar son: la transformación de la cárcel en un sitio de memoria puede ser un emergente psicosocial en sí mismo, es decir; la presencia de la Casa de la Memoria en el Museo el Panóptico puede desencadenar reflexiones sobre el pasado traumático de la ciudad, como los períodos de violencia o represión política. A su vez, la manera en que la comunidad recuerda y procesa estos eventos puede revelar aspectos importantes de la subjetividad colectiva.

Ibagué ha buscado espacios que reflejen el cese al fuego armado y comunique la necesidad de paz, por la razón en 1997 bajo la administración de Álvaro Ramírez Gómez se inaugura el parque de la Paz, con una escultura a la Paz y a la Familia elaborada por el maestro escultor Enrique Saldaña Cifuentes en 1997., con la técnica: Bronce, altura: 5.00 metros., y con ubicación: Plazoleta de la Avenida Guabinal con calle 20ª. También, en la Glorieta de la calle 45 con avenida 5ta se realiza un Homenaje a la Paz o "Fuente del Triángulo" elaborada por el maestro Rosendo Gil. Este espacio busca simbolizar el desarrollo territorial sostenible para la paz.

En el barrio “Arkala” se encuentra el Grafiti, la 'Escopetarra' simboliza la historia de cada persona del Tolima que experimentó la guerra en su región y que ahora se identifica como un promotor de la paz, dedicando sus esfuerzos diarios a forjar un Tolima unido; es un poderoso recordatorio de los tiempos difíciles y un símbolo de esperanza para un futuro mejor. Esta, fusiona el pasado y el presente, recordándonos la importancia de la reconciliación y la

construcción de un mañana más pacífico. En manos de quienes una vez conocieron la violencia de cerca, este instrumento se convierte en una herramienta de transformación, inspirando a otros a unirse en la búsqueda de la armonía y la unidad en el Tolima.

La calle 6° con Cra. 5 nos muestra, el fallecimiento de Santiago Murillo se produjo en medio de las protestas del Paro Nacional en Ibagué el 1 de mayo de 2021. Según los informes, Santiago Murillo, un joven de 19 años, falleció tras resultar herido por una bala perdida durante los enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas de seguridad. Su muerte fue símbolo de las consecuencias de las protestas y generó un profundo impacto en la comunidad local e internacional.

De igual forma, saliendo de la ciudad de Ibagué por el Sur Occidente del Departamentos nos encontramos con la Vereda Providencia del Municipio de Chaparral donde familias indígenas que habitan allí por el problema de conflicto armado tuvieron que salir desplazados hacia la ciudad de Ibagué para salvar sus vidas, pues como ya es conocido la zona sur de nuestro departamento ha sido una de las más afectadas por violencia armada, su ubicación y versatilidad del terreno ha sido muy apetecido por grupos armados al margen de la ley como las Farc, la guerrilla, los paramilitares y también bandas organizadas como las águilas negras que desde hace muchos años vienen afectando de manera significativa este sector causando muerte y terror en sus habitantes , en este lugar se evidencia, muerte y viviendas desoladas. Cada lugar, parque, monumento, calle, elegida evidencia el dolor y como el departamento de Tolima se ha visto históricamente afectado por la violencia de conflicto armado, pero a la vez como por medio de diferentes medios se reconstruye la memoria y se busca la paz, reconciliación, la justicia y verdad.

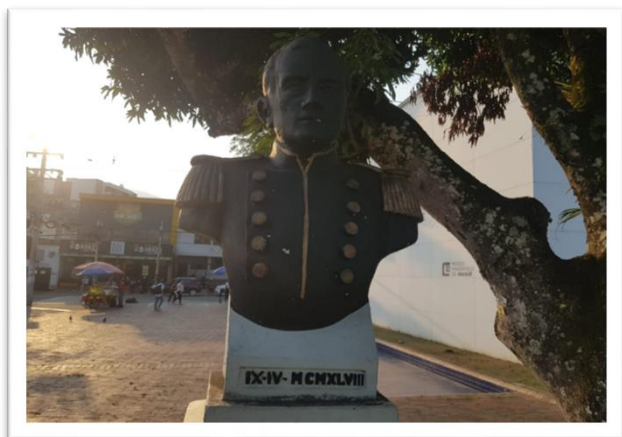
Figura 1

Entre la Oscuridad y la Libertad



Fuente: Elaboración propia. Jaime Carvajal Bonilla, marzo 22- 2024. Museo Panóptico de la Ciudad de Ibagué, Barrio Belén.

La imagen refleja la dualidad entre la opresión y la libertad en el contexto carcelario. Es decir, las ventanas de las celdas, oscurecidas y uniformes, contrastan con la presencia de las palomas, símbolo de libertad, una de ellas volando. Esta fotografía expresa la cotidianidad de la cárcel, donde la esperanza de libertad coexiste con la realidad de la confinación. Además, revela la historia de aquellos que anhelan escapar de la violencia y la restricción. El mensaje transmitido es la búsqueda constante de la libertad en medio de la adversidad.

Figura 2*Monumento a la Memoria*

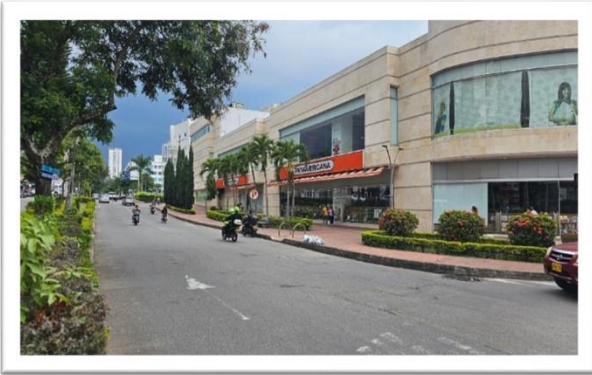
Fuente: Elaboración propia. Jaime Carvajal Bonilla, marzo 21- 2024. Museo Panóptico de la Ciudad de Ibagué, Barrio Belén.

La fotografía captura la atmósfera cargada de memoria y dolor en el contexto de la cárcel "El Penal", donde el asesinato del director, el coronel Eugenio Varón Pérez, deja una huella imborrable. Es decir, el monumento de cemento erigido en su honor y la exposición fotográfica conmemorativa son símbolos tangibles de su legado y de las profundas heridas causadas por la violencia. En donde, refleja la persistencia de dinámicas violentas dentro de las instituciones carcelarias y la necesidad de recordar y confrontar el pasado para construir un futuro más justo.

Figura 3*Susurros Nocturnos*

Fuente: Elaboración propia. Carolina Lozanova, marzo 25- 2024. Calle 60 con Cra. 5 – Ibagué-Tolima.

Es un lugar donde la tragedia se fusiona con la oscuridad. Aquí, en el sitio donde Santiago Murillo fue asesinado, el silencio de la noche es interrumpido por el eco de susurros que narran la historia de su trágico final. Flores marchitas y velas derretidas son testigos mudos de la pérdida, mientras las sombras envuelven este lugar en un aura de melancolía y desolación.

Figura 4*Crepúsculo de Colores*

Fuente: Elaboración propia. Carolina Lozanova, marzo 25- 2024. Calle 60 con Cra. 5 – Ibagué-Tolima.

En el "*Crepúsculo de Colores*", la resiliencia es el hilo conductor que teje la trama de transformación. En el lugar donde Santiago Murillo perdió su vida de manera trágica, el dolor cede paso a la esperanza. La oscuridad de la pérdida se disipa lentamente, como las sombras que se desvanecen al caer la noche, dando paso a la luz del nuevo día. Entre los susurros del viento, se percibe un renacimiento, donde los corazones heridos encuentran fuerza para sanar y la tragedia se convierte en un testimonio de la capacidad del espíritu humano para sobreponerse ante la adversidad.

Conclusiones

La masacre en El Salado evidencia la capacidad humana de sobreponerse ante la adversidad y encontrar fuerzas para reconstruir la esperanza y la dignidad. Es decir, en los testimonios de los sobrevivientes son ejemplos vivos de resiliencia, mostrando cómo incluso en medio del horror y la tragedia, el espíritu humano puede encontrar la fortaleza para seguir adelante y exigir justicia. Asimismo, la comunidad de El Salado, a pesar de la devastación sufrida, ha demostrado una notable capacidad para reconstruirse y resistir, como lo simboliza el acto de limpiar el pueblo de la maleza. Este gesto representa un símbolo de resistencia y un ejemplo de cómo la resiliencia colectiva ayuda a sanar las heridas del pasado y construir un camino hacia la recuperación, destacando la importancia del apoyo mutuo y la determinación en tiempos de adversidad.

La historia de Amparo es un conmovedor testimonio del impacto desgarrador de la desaparición forzada y el exilio en la existencia de las personas y su bienestar emocional. Después de que su esposo fuera detenido y desaparecido, Amparo se unió a un grupo de mujeres en busca de justicia, desafiando el silencio de la impunidad y convirtiendo la desaparición en delito de lesa humanidad. Sin embargo, las amenazas y los intentos de silenciarlas la llevaron al exilio, donde la culpabilidad de no poder continuar la búsqueda y el trauma del pasado la afectaron profundamente. Además, esta historia resalta la necesidad de enfrentar los desafíos de salud mental en los afectados de abusos de libertades humanas y la necesidad de Continuar la lucha en pro de la verdad, la equidad y el recuerdo histórico.

Por consiguiente, la técnica de Foto-voz emerge como una herramienta poderosa para dar voz a estas realidades. Al permitir que las comunidades se expresen con imágenes y narrativas, se propicia un lugar para analizar, dialogar y entenderse. Estas fotografías: El Penal, la

Escopetarra y Parque Colinas, Paz y Familia, Susurros Nocturnos, Crepúsculos de Colores, la Naturaleza y la Vida Indígena, no solo documentan realidades, sino que también invitan a la audiencia a conectarse emocionalmente con las historias detrás de cada imagen. Así mismo, las imágenes y narrativas de foto – voz revelan una profunda exploración de las dualidades humanas y sociales, desde la opresión hasta la libertad, desde el dolor hasta la esperanza. Además, cada fotografía captura momentos y lugares que trascienden lo físico para adentrarse en lo emocional y lo simbólico.

Además, el centro nacional de memoria histórica señala que la narrativa también explica la heterogeneidad de las historias y sus significados, sugiriendo la diversidad de temas y grupos que recuerdan desde diferentes experiencias y contextos... Estas narrativas a su vez promueven la dignidad y el reconocimiento de su condición humana (Parra, 2008). Es decir, las narrativas desempeñan roles esenciales en los procesos de construcción de la memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Por tanto, la captura de momentos y emociones por medio de las imágenes permiten conservar recuerdos visuales que pueden evocar emociones profundas y establecer conexiones más íntimas con la historia.

De esta manera, la narrativa ayuda a dar significado a esos recuerdos, a interpretarlos y compartirlos con otros, creando un entramado de significados compartidos que refuerzan la identidad colectiva. Esta, combinación de las imágenes y la narrativa posibilita explorar el pasado, reflexionar sobre la historia y comprender mejor el presente, como también, recordar y reinterpretar eventos pasados, a través de imágenes y relatos, se fomenta la solidaridad, la comprensión intercultural y la reconciliación. Así, las imágenes y la narrativa se convierten en poderosas herramientas para preservar la memoria histórica, promover la justicia social y contribuir a la construcción.

Se concluye, que los aportes conceptuales del diplomado han sido significativos, cabe recalcar, la importancia de la resiliencia, la memoria histórica, la justicia, la salud mental, las herramientas de expresión y la comprensión de las dualidades y contextos socioculturales en la praxis psicosocial en escenarios de violencia. Siendo, estos elementos esenciales para la construcción de una respuesta integral que como futuros psicólogos, debemos aplicar la ética e identificar cualquier necesidad de intervención psicosocial para promover la resiliencia y la reorganización de las estructuras sociales para mejorar psicológicamente la vida comunitaria y humana ante la violencia y el trauma.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Candanoza-Henríquez, A. E., & Rojo-Gutiérrez, M. A. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Política, Globalidad y Ciudadanía*, 7(14). Universidad Autónoma de Nuevo León.
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Corcelles, M., Cano, M., Mayoral, P., & Castelló, M. (2017). Enseñar a escribir un artículo de investigación mediante la revisión colaborativa: Percepciones de los estudiantes / Teaching to write an academic research paper through collaborative revision: The students' perceptions. *Revista Signos*, 50(95), 337–360. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.asp>

x?direct=true&db=edssci&AN=edssci.S0718.09342017000300337&lang=es&site=eds-live&scope=site

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 23-42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 169-190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

- Móllica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Ed Ex Libris*, 45-61. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, 15- 49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión. Barcelona, España: Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22, 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*, 27 (1), 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. En *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*, 6. Obtenido de <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27-75. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Enlace Video Magazín (Justicia y Verdad)

<https://youtu.be/tZixCujd8EI?si=3vX84wywkZavAuWA>

Nota. La imagen y la narrativa de la realidad de la violencia y el conflicto armado. *Fuente.*

Autoría propia (2024).