

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Aurora Guevara Sánchez

Lina Marcela Marín Díaz

Susan Melisa Moreno Morales

Melissa Xiomara Ramírez Navas

Daniela Trujillo Suarez

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, como en Colombia, es fundamental para avanzar hacia la reconciliación y reparación de las víctimas, como se analiza en este documento que explora relatos para comprender el impacto del conflicto y examinar estrategias de recuperación. Se examina el caso de "Historias que Retornan - Ernesto", un exiliado por la violencia que decide regresar a su país de origen después de haber pasado por un proceso migratorio. Se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas dirigidas a un enfoque psicosocial ético y proactivo para superar las condiciones de victimización. También se analiza la Masacre de El Salado, un evento que ejemplifica la brutalidad del conflicto y su profundo impacto en las comunidades. Las historias de violencia y esperanza de este caso reflejan los procesos de reconstrucción de historias de vida y memorias, demostrando la resiliencia y capacidad de recuperación ante la adversidad. Se proponen tres estrategias psicosociales para abordar los desafíos emocionales asociados al conflicto: fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social, solidaridad comunitaria, y apoyo emocional y bienestar psicológico a las víctimas. El estudio también analiza diversos contextos de violencia cercanos, examinando aspectos psicosociales, socio-simbólicos y socio-estructurales relacionados con el afrontamiento y acompañamiento en procesos de transformación. Se utilizan herramientas como imágenes y narrativas para fomentar la participación ciudadana y la dignificación personal y colectiva, permitiendo a las víctimas ser agentes activos en su proceso de sanación. En conclusión, se identifican las lecciones aprendidas como parte esencial del proceso.

Palabras clave: Violencia, Conflicto, Reconciliación, Reparación, Estrategias.

Abstract

Psychosocial support in contexts of violence, such as in Colombia, is essential to move towards reconciliation and reparation for victims, as analyzed in this document that explores stories to understand the impact of the conflict and examine recovery strategies. The case of "Historias que Retornan - Ernesto" is examined, an exile due to violence who decides to return to his country of origin after having gone through an immigration process. Circular, reflective and strategic questions are posed aimed at an ethical and proactive psychosocial approach to overcome the conditions of victimization. The El Salado Massacre is also analyzed, an event that exemplifies the brutality of the conflict and its profound impact on communities. The stories of violence and hope in this case reflect the processes of reconstruction of life stories and memories, demonstrating resilience and the ability to recover in the face of adversity. Three psychosocial strategies are proposed to address the emotional challenges associated with the conflict: strengthening support networks and social fabric, community solidarity, and emotional support and psychological well-being for victims. The study also analyzes various nearby contexts of violence, examining psychosocial, socio-symbolic and socio-structural aspects related to coping and accompaniment in transformation processes. Tools such as images and narratives are used to encourage citizen participation and personal and collective dignity, allowing victims to be active agents in their healing process. In conclusion, the lessons learned are identified as an essential part of the process.

Keywords: Violence, Conflict, Reconciliation, Repair, Strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Ernesto.....	8
Los Desafíos Psicosociales en la Experiencia Migratoria y Retorno de Ernesto	8
El Camino como Sobreviviente y Víctima	9
Afrontar la Vida y Tomar Decisiones	9
Resiliencia Ante la Adversidad.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
Un Hecho y un Proceso.....	16
Las Marcas del Pasado.....	18
La Fuerza de Volver.....	20
Estrategias de Abordaje Psicosocial	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
Trazando la Realidad sobre los Contextos de Violencia a Través del Foto-voz	25
Contar una Historia, con Voz, con Llanto, con Gestos, con Miradas.....	27
Revelando el Pasado: Tejiendo Memorias a Través de la Imagen y la Narrativa	29
Senderos de Esperanza.....	31
En Busca De Realidades Olvidadas	34
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	40

Lista de Tabla

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategia 1. Fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social.....	22
Tabla 3 Estrategia 2. Creando y actuando para ir sanando	23
Tabla 4 Estrategia 3. Círculo de Resiliencia	24

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Renaciendo entre murales</i>	25
Figura 2 <i>Reconstruir la fe en sí misma</i>	27
Figura 3 <i>Refugio en la comunidad</i>	29
Figura 4 <i>Pinturas de resiliencia</i>	31
Figura 5 <i>En busca de raíces</i>	34

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link de video YouTube</i>	45
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Ernesto

El caso de Ernesto relata la historia de cómo su infancia fue marcada por el exilio de su país de origen, Colombia, debido a las amenazas de grupos armados ilegales, específicamente paramilitares, que secuestraron a su madre y desaparecieron a su tía. Este evento llevó a la división de la familia de Ernesto, que buscaron refugio en otros países para proteger sus vidas.

Después de vivir en el extranjero durante un largo período, Ernesto decide regresar a su país natal siendo aún joven, sin embargo, este proceso migratorio implica una serie de obstáculos al reintegrarse a su comunidad y reconstruir su vida en el lugar donde creció. En su búsqueda de identidad y una vida mejor, Ernesto se enfrenta al desafío de romper los ciclos de violencia, superar el miedo y el dolor causado por el destierro, junto con otros que como él tuvieron que huir de la guerra y el odio. Su objetivo es evitar que estas experiencias se repitan y construir un futuro más esperanzador

La lucha de Ernesto, es la lucha de miles, los exiliados por la violencia armada en Colombia, han aumentado significativamente en el siglo XXI, “llegando a ser Colombia el tercer país con más personas refugiadas en el mundo, 552.000 personas en 2007, después de países como Afganistán e Irak “(Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, p.66). Adicionalmente según datos de la Comisión de la verdad (2022) de las 752.964 víctimas de desplazamiento entre 1985 y 2019 el 49% fueron menores de edad, niñas, niños y adolescentes.

Los Desafíos Psicosociales en la Experiencia Migratoria y Retorno de Ernesto

El caso de Ernesto revela varios emergentes psicosociales significativos. Experimentó un duelo migratorio al dejar atrás su vida en Colombia y enfrentar una crisis de identidad cultural tanto durante su exilio como al regreso a su tierra natal después de una larga estancia en el extranjero. Esta situación lo sumió en un proceso marcado por sentimientos de nostalgia, tristeza

y alegría por volver. El regreso también podría impactar en sus relaciones interpersonales y en su reintegración al mercado laboral local. Este proceso de ajuste familiar, social y laboral podría influir en su salud mental, pudiendo experimentar estrés, ansiedad o depresión debido a las expectativas sociales y personales. Según Vilar y Eibenschutz (2007), la migración no necesariamente conduce directamente al deterioro de la salud mental. Más bien, son factores como el empleo, las condiciones de vivienda y los eventos traumáticos antes, durante y después de la migración los que pueden desencadenar angustia psicológica. Por tanto, aunque la migración puede conllevar desafíos importantes, como la discriminación, la falta de acceso a servicios de salud mental adecuados, la pérdida de redes de apoyo social y la dificultad para integrarse en la sociedad receptora que pueden contribuir al estrés y la ansiedad entre los migrantes, también esta experiencia puede ofrecer oportunidades y nuevas perspectivas para muchas personas.

El Camino como Sobreviviente y Víctima

Ernesto se destaca como un sobreviviente en su travesía migratoria, inmerso en un proceso de integración que surge de la violencia que ha experimentado. Su camino como exiliado lo ha llevado a enfrentar una constante lucha por adaptarse y reconstruir su vida. A través de la resiliencia, intenta mantenerse conectado emocional y culturalmente con su país de origen, especialmente a través de los lazos familiares. A pesar de los desafíos, encuentra en la reconstrucción de su vida una forma de superar las adversidades y preservar su identidad, evidenciando una notable capacidad para resistir y adaptarse a los cambios.

Afrontar la Vida y Tomar Decisiones

Ernesto siente que no pertenecer a ningún lugar, por un lado se siente expulsado por la violencia y por el otros no se siente acogido, respecto a esta falta de pertenencia, Vera-Márquez

et al (2015) dice que entre “los factores facilitadores de la adaptación psicosocial del niño está el apoyo social en los territorios de acogida y la construcción de una identidad social vinculada a una identidad colectiva” (p.168), al profundizar sobre esto, es determinante establecer que como parte de su proceso sería idóneo que Ernesto afronte la realidad de su vida y busque una identidad propia, independientemente del lugar donde se encuentre.

Resiliencia Ante la Adversidad

Desde su experiencia subjetiva, la violencia ha sido una constante en la vida de Ernesto, afectando su sentido de pertenencia. Como estrategia de afrontamiento, muestra una notable capacidad para adaptarse a los cambios y superar el trauma causado por la violencia y el destierro. A pesar de enfrentarse al desafío de romper los ciclos de violencia y superar el miedo, demuestra una actitud resiliente al buscar activamente formas de reconstruir su vida desde cero como exiliado y evitar que esas experiencias negativas definan su futuro. Se ha encontrado que las personas resilientes “hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (Fredrickson & Tugade, 2003, citado en Vera, Carbelo & Vecina, 2006, pp. 44-45).

Otro elemento resiliente en Ernesto es su búsqueda de apoyo emocional y familiar, manteniendo contacto con su familia para mantenerse conectado con su país de origen y conservar sus raíces culturales. Este vínculo emocional le brinda fortaleza y esperanza en medio de las dificultades. Además, enfrentar situaciones difíciles aumenta la confianza en su capacidad para superar futuras adversidades. Asimismo, puede generar en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otros, promoviendo comportamientos altruistas (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué miembros de su familia han compartido vivencias similares a las tuyas en el pasado, y cómo cree que estas experiencias compartidas han afectado la dinámica familiar?	Las experiencias compartidas dentro de la familia pueden influir en la dinámica familiar, especialmente aquellas relacionadas con el exilio y la violencia pueden tener un impacto significativo en la forma en que los miembros de la familia se relacionan. Al identificar qué miembros de la familia han compartido vivencias similares, se puede comprender mejor cómo estas experiencias han moldeado la dinámica familiar. Por ejemplo, si varios miembros de la familia han experimentado situaciones de exilio o violencia, es posible que exista un sentido de solidaridad y apoyo mutuo entre ellos, así como lo señala Bermúdez & Garavito (2019), aquellas personas que han vivido experiencias violentas tienden a tener un sentido más fuerte de coherencia moral. Esto les capacita para mostrar solidaridad hacia aquellos que están pasando por momentos difíciles. Según Fried (2010), los diálogos interpersonales entre individuos, grupos sociales y en el ámbito político son esenciales para la rehabilitación de personas, relaciones y redes sociales, así como para el progreso de las comunidades urbanas. Además, destaca que los contextos de significado se gestan en el entramado de relaciones. Es en estas interacciones donde emergen percepciones de lo que se considera real, lógico y establecido. Sin estas relaciones, el significado se vería considerablemente restringido; sin embargo, pueden ser precisamente estas relaciones las que den lugar a nuevas perspectivas de significado.
	¿Quién de su núcleo familiar considera que tiene mejor relación con los entornos de	Al explorar las relaciones que los miembros de la familia mantienen con los entornos de acogida, puede tener un impacto significativo en su adaptación y bienestar psicosocial. La conexión de la familia con el país de acogida puede influir en el sentido de pertenencia, satisfacción con la vida, redes de apoyo y salud mental. Según Rascón (2017), tanto las redes de apoyo formales como informales son fundamentales para la resiliencia,

su país de proporcionando un sentido de seguridad esencial para aquellos que enfrentan situaciones traumáticas, como es el caso de la población inmigrante. Identificar que familiar tiene una mejor relación con el entorno del país de acogida permite reconocer posibles recursos de adaptación y apoyo dentro de la familia, lo que a su vez contribuye a una sensación de seguridad y desarrollo personal. Según Rascón (2017), las redes de apoyo son "pilares básicos para la resiliencia" (p.71). Además, esta pregunta puede ayudar a identificar tensiones o desafíos dentro de la familia relacionados con la adaptación al nuevo entorno. Entender la relación de los miembros familiares con el país de acogida desde una perspectiva psicosocial puede ofrecer información valiosa para desarrollar intervenciones y programas de apoyo que fomenten una adaptación exitosa y el bienestar emocional. Por otro lado, el crecimiento o aprendizaje postraumático surge de los procesos cognitivos de adaptación, los cuales no solo permiten recuperar perspectivas adaptativas sobre uno mismo, los demás y el mundo, que podrían haberse distorsionado inicialmente, sino también fortalecer la convicción de que se ha mejorado en comparación con un estado previo al suceso traumático (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

¿Cómo percibe En esta pregunta se busca dar a entender al protagonista, como a través que su de los años, las experiencias compartidas con su familia, ya fuera por experiencia de medio de cartas, de tradiciones o de relatos, construyeron su relación exilio y familiar. Aun cuando se encuentran en diversos lugares del mundo, su violencia han familia ha contribuido a su formación como persona y le ha permitido moldeado su explorar sus raíces a través de las vivencias compartidas, ya que como sentido de dice Caamaño (2012) "el espacio transnacional es también transicional: pertenencia y es un espacio social y psíquico donde las personas sostienen vínculos conexión con de pareja y familia a través de fronteras, por medio de la simbolización, los miembros la cual media entre la ausencia y la presencia, dando significados de su familia? diversos y permitiendo la construcción de narrativas" (p.111).

Para Ernesto es vital encontrar su pertenecía, crear un símbolo que lo identifique e incluya, sentirse acogido e identificado con un lugar, debido a que la fractura de su familia hace mella en su identidad, llevándolo a desvincularse de sus relaciones con las personas de su entorno, como

expresa Caamaño (2012) “La posibilidad de simbolización permite salir adelante a pesar de las dificultades, es decir, permite la resiliencia y la incorporación de la experiencia en la propia historia” (p.111).

- Reflexivas ¿Cómo ha influido su familia y las vivencias compartidas en el extranjero en su identidad?
- De acuerdo con Hedrera-Manara et al (2022) “las memorias familiares se vuelven cruciales para la conformación de la identidad de los niños/as en el nuevo territorio” (p.186), así mismo Malek (2019, citado en Hedrera-Manara et al., 2022), reconoce que la construcción de la identidad se establece por “los lazos de reconocimiento y filiación que incentivan el diálogo generacional, habiendo un traspaso de la nostalgia sobre sus experiencias familiares significativas junto a un reconocimiento de la memoria colectiva”(p.186). Es así que al plantear la reflexión de la influencia de las vivencias y entender cómo su relación familiar le ayuda a su construcción como persona, le permite a Ernesto reconocer su identidad, basándose en lo aprendido de su familia y lo vivido por él.
- ¿Qué lecciones y aprendizajes ha obtenido sobre la condición humana y la capacidad de resiliencia partir de su historia de vida?
- Desde una perspectiva psicosocial, esta pregunta reflexiva involucra la exploración de cómo las experiencias personales moldean la comprensión de la condición humana y la resiliencia. Entendiendo que cada individuo enfrenta una serie de desafíos y experiencias únicas que pueden influir en su desarrollo personal y su percepción sobre el mundo que les rodea, algunas de estas vivencias pueden ser difíciles, dolorosas o traumáticas. Estas experiencias pueden poner a prueba la resistencia emocional, mental y espiritual de una persona, pero también pueden ser catalizadores para el crecimiento personal y la transformación. Theis (2007, citado en Candanoza-Henriquez et al., 2021) menciona que es “importante resaltar la importancia que tiene identificar qué elementos ayudan a superar los problemas y situaciones adversas, esto ¿cómo nos convierte en personas resilientes?, es decir, individuos con capacidad para desenvolverse de manera positiva ante las adversidades” (p. 258).
- ¿Cómo se siente al compartir sus experiencias con otras
- El compartir experiencias con otras personas que han pasado por situaciones similares puede tener un impacto significativo en el proceso de sanación de un individuo y la construcción de redes de apoyo. En el caso de Ernesto, el compartir sus experiencias le puede ayudar a crear un sentido de pertenencia y conexión interpersonal, teniendo en cuenta cada

personas que una de sus experiencias, así como lo plantea Ortega (2008, citado en han pasado por Peltier y Szwarcborg, 2019) “las consecuencias de la guerra constituyen situaciones un pasado continuo que se manifiesta en la memoria. Los recuerdos dejan similares y de huellas profundas, perturbando la cotidianidad de las víctimas y qué manera modificando sustancialmente sus formas de vida, sus creencias y sus esta sueños” (p. 200). Cuando otras personas que han pasado por situaciones interacción similares expresan comprensión y empatía hacia los sentimientos de la influye en su persona, esto puede ayudar a reducir la sensación de soledad y a proceso de normalizar las emociones que está experimentando. sanación?

Estrategias ¿Cómo ha Desde el ámbito psicosocial, la experiencia es relevante, porque deja ver utilizado su cómo los individuos pueden convertir el dolor y la pérdida, en fuerza para experiencia cambiar las circunstancias de sus comunidades. “La experiencia del exilio como víctima no es ciertamente la de un simple desarraigo, porque el que está en el del conflicto exilio no deja de tener una tierra, un suelo y siempre experimenta alguna armado para forma de dolor por la posibilidad de volver o por haberse ido sin la promover la posibilidad de volver o por alguna esperanza o desesperanza de volver”, reconciliación (Cacciari, 2001, p. 3). De igual forma, con esto se puede ayudar a y la comprender cómo los lazos sociales pueden repararse y fortalecerse transformación después de un conflicto. Su visión permite percibir las estrategias social en su efectivas que ha empleado para fomentar el diálogo, la empatía y el comunidad? entendimiento mutuo en su comunidad. Además, se puede aprender sobre las acciones concretas que has llevado a cabo para lograr la transformación social, y cómo otros podrían aplicarlas en sus propias realidades. En última instancia, es interesante conocer su visión sobre la importancia de la resiliencia, la esperanza y el trabajo comunitario en la construcción de un futuro más pacífico y unido. Su experiencia podría servir como un faro de esperanza para quienes aún enfrentan desafíos similares y buscan encontrar caminos hacia la paz.

¿Cómo El uso de preguntas estratégicas es crucial, porque permite obtener cambiaría la información valiosa sobre el mundo interior de una persona, su contexto manera de social y cómo estos aspectos interactúan. Estas preguntas pueden revelar enfrentar la detalles sobre los pensamientos, emociones y motivaciones de alguien, lo situación si que a su vez puede ayudar a comprender sus acciones y decisiones,

deja de sentirse exiliado por la comunidad en la que vive? “reelaborar una nueva identidad significa construir a niveles del Yo una nueva percepción del sí mismo de partida de un cambio en la experiencia de la vida cotidiana” (Lira & Kovalskys, 1984, citado en Guinsberg, 2005, p.168). Cuando hacemos preguntas estratégicas, también estamos demostrando interés y empatía hacia la otra persona. Esto puede fortalecer la relación, crear confianza y facilitar la apertura en la comunicación. Por ejemplo, preguntar a alguien sobre sus experiencias pasadas puede ayudar a comprender cómo sus antecedentes influyen en su comportamiento actual. Además, las preguntas estratégicas pueden servir como una herramienta de intervención en situaciones de conflicto o crisis. Al formular preguntas que inviten a la reflexión y el análisis, podemos ayudar a las personas a reconsiderar sus puntos de vista, examinar sus sentimientos y encontrar soluciones a sus problemas.

¿Qué estrategias consideras más efectivas para superar los desafíos que se presentaron al regresar? El regreso de Ernesto a su hogar después del desplazamiento forzado es un proceso complejo que requiere un enfoque psicosocial integral. Las estrategias propuestas, como la terapia individual y grupal, las intervenciones psicosociales comunitarias y la promoción del bienestar emocional y físico, pueden ayudar a Ernesto a superar los desafíos psicosociales que enfrenta y reconstruir su vida. Al dar la posibilidad de plantear sus propias estrategias facilitan su terapia individual lo que puede ayudar a Ernesto a procesar las experiencias traumáticas del exilio y la violencia, desarrollar mecanismos de afrontamiento saludables y fortalecer su autoestima (Fried, 2010), mientras plantear estrategias enfocadas en la terapia familiar puede ser útil para abordar las tensiones o conflictos que se hayan generado dentro de la familia debido al exilio y el regreso (Caamaño, 2012). Ernesto puede contribuir a la sanación social y la construcción de paz participando en estrategias como las iniciativas de memoria colectiva, la creación de monumentos, la realización de eventos conmemorativos o la elaboración de testimonios. Estas acciones permiten honrar a las víctimas, reconocer el dolor y promover la no repetición de la violencia (Ortega, 2018).

Nota. Preguntas de abordaje psicosocial relacionadas con relato de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La Masacre en El Salado, corregimiento del municipio de Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar, fue perpetrada entre los días 16 a 21 de febrero del año 2000 y llevada a cabo por el grupo armado denominado Autodefensas Unidas de Colombia - AUC, un hecho que marcó la historia de todos los habitantes, en el que se llevaron a cabo atrocidades en contra de los derechos humanos de la población, según datos del Centro Nacional de Memoria Histórica (2009) “fueron 59 las víctimas mortales, entre las que encontraban menores de edad, jóvenes, adultos y adultos mayores, tanto hombre como mujeres, así mismo se registraron dos sobrevivientes de violencia sexual” (p. 42).

Un Hecho y un Proceso

Al narrar su historia las protagonistas del relato, exteriorizan con sus palabras lo que vivieron durante los días en que se desarrolló la masacre, como inicialmente se sentía en la comunidad la incertidumbre de lo que podría pasar, y finalmente el impacto de ver como con todos los sucesivos actos de violencia se les arrebata poco a poco sus vidas.

En el relato emergen hechos de violencia física, psicológicas y sexual, actos de tortura física y mental, daños materiales, intimidación y daños en la identidad personal y comunitaria, los habitantes fueron acusados de ser guerrilleros y condenados a vivir la guerra en sus propios hogares. Los paramilitares no sólo asesinaron, torturaron y violaron, también tomaron la identidad cultural y la usaron para festejar la masacre, dejaron los cuerpos de las víctimas en las calles durante días, mientras continuaban intimidando a los familiares y celebrando con música su crueldad.

Así mismo la desintegración de las familias de todo el corregimiento, donde mujeres y hombres fueron separados para impartir diferentes actos atroces a cada grupo, aumentó la incertidumbre, las familias dividida solo podían luchar por proteger una parte de su seres queridos y pedir misericordia por aquellos que no tenían cerca, las mujeres fueron obligadas a callar su dolor, silenciar los niños, atender a los asesinos de su familiares y sufrir dolorosas torturas, mientras los hombres en el parque principal del corregimientos fueron sometidos al juego cruel de quien sería ejecutado y que tan prolongada podría ser su muerte, una muestra total del desprecio por la vida humana que mostraron los victimarios.

Adicionalmente el daño moral, social, cultural y comunitarios, marcó el rumbo de vida de El Salado, aun después de abandonar el corregimiento los paramilitares siguieron con la tortura al decir que los caminos de salidas estaban llenos de minas explosivas, dejando al corregimiento sumido en el desastre causado, sin saber muy bien que hacer, algunos tomaron las pocas cosas que les quedaban y partieron hacia el desplazamiento en silencio.

El relato muestra cómo aún los habitantes de El Salado espera reparación, como la falta de protección del estado en el momento de la masacre, la respuesta tardía, las faltas de respuestas sobre la causa de la masacre, la falta de reconocimiento y arrepentimiento por parte de los autores de los hechos y el poco apoyo que sintieron del estado para retornar a sus hogares y confrontar lo vividos, deja en ellos una clara sensación de injusticia.

Dentro del relato llama la atención el proceso social e histórico que llevan a cabo la comunidad de El Salado, aunque lo que pasó en el corregimiento fue atroz, la comunidad retorno, tomo todo aquello que vivía en sus memorias y por medio de la reconstrucción de sus hogares reconstruyeron también su comunidad, arrancaron maleza y recuerdos de dolor,

buscaron apoyo entre ellos en los momentos duros y se unieron para luchar por la reconstrucción de su tejido social.

Las Marcas del Pasado

Las características del impacto bio-psico-socio-cultural por los hechos ocurrido en la Masacre de El Salado, lo hacen tener diferente significado en cada una de las personas que lo vivieron, aunque las víctimas viven y comparten situaciones similares, cada uno afronta su historia de diferente manera, según Charry-Lozano (2016) no se puede tener claridad del impacto del conflicto de una persona o comunidad sin entender que:

Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad (p.55).

Los habitantes de El Salado fueron agredidos en su integridad física, mental, social y cultural, todo aquello que los identificaba fue transformado por la violencia, sus cuerpos fueron lesionados, sus mentes torturadas, su comunidad desintegrada y su cultura burlada, marcando su identidad personal y comunitaria, como lo explica White (2016) un trauma múltiple, como el vivido por los habitantes de El Salado, afecta la identidad debido a que las víctimas:

Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí mismo (p.3).

Así mismo dentro del relato se puede ver qué factores como la violencia arbitraria y sin límites, la respuesta tardía de las fuerzas armadas, la incertidumbre sobre sus vidas, el miedo de los pueblos aledaños y las acciones poco efectivas del gobierno, llevaron a exacerbar el dolor de la masacre en los sobrevivientes.

Es así como el impacto que se evidencia va más allá de la muerte, la tortura y destrucción, comprende la perspectiva de los sobrevivientes, aquellos que vieron su proyecto de vida se derrumbarse, su futuro cambiar radicalmente y sus sueños convertirse en pesadillas, en su informe Basta ya, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) dice que “relatos de las víctimas reflejan la presencia frecuente de sentimientos profundos de odio y de rabia desatados, en algunos casos por la vivencia de la injusticia, en otros por el recuerdo reiterado de las humillaciones que recibieron” (p. 264), los habitantes de El Salado no sólo expresan esto, también relatan cómo los sentimientos de pérdida del control sobre sus vidas, confusión emocional, pensamiento negativos, desorientación y desconfianza, se hicieron presentes después de lo ocurrido.

Socialmente el corregimiento de El Salado estaba unido para avanzar, el relato deja entrever cómo sus habitantes trabajaban la tierra, haciendo crecer poco a poco la infraestructura del pueblo, mientras los líderes se comprometían con el desarrollo de su comunidad. Cuando la masacre arrasó el corregimiento, el impacto social fue abrumador, El Salado pasó a ser un pueblo diezmado y estigmatizado, sus habitantes tuvieron que salir de allí, no solo se perdieron casas, cultivos y tierra, también se quebró el de desarrollo social, los líderes fueron asesinados y la realidad transformada, ya no era la comunidad donde los niñas y niños podían crecer, era un lugar en donde cada esquina traía a la memoria el dolor de la pérdida.

Así pues, los hechos narrados muestran las situaciones en las que se evidencia como la toma del corregimiento no solo llevó a actos que afectaron biopsicosocialmente a las personas, sino que también tomaron la cultura y la usaron para torturar a las personas, fracturando su tejido social, al tomar algo tan representativo como la música, para celebrar la muerte. Mientras las calles se llenaban de cuerpo de familiares y amigos, las mujeres fueron ultrajadas físicas y

emocionalmente, puestas al servicio de los hombres que iban por el corregimiento asesinando personas, en las memorias de los sobrevivientes aún se muestra la espera por escuchar el arrepentimiento de aquellos que cometieron la barbarie y añoran se imparta justicia.

La Fuerza de Volver

Según el Centro de Nacional de Memoria Histórica (2018), el corregimiento de El Salado estuvo abandonado hasta noviembre de 2001, cuando algunos de sus antiguos habitantes retornaron a sus tierras, sin un apoyo claro del gobierno, siendo aún esta una zona de conflicto. Casi dos años después de la masacre, las personas deciden volver, mostrando como la unión comunitaria es fundamental en los procesos de reparación y transformación, y que, aunque no todos pudieron volver, los que lo hicieron, llegaron apoyados en la fuerza de lo que no pudieron hacerlo, pero lo intentaron.

Es así como a pesar de la necesidad de seguir adelante y borrar el pasado, el corregimiento y sus habitantes siguieron viviendo situaciones violentas, la lucha por defender su pueblo de los grupos armados, la sensación latente de la falta de acción del estado en su proceso de reparación y justicia, el estigma de la sociedad por los episodios de violencia vividos y la falta de oportunidades para seguir adelante.

Según Block y Kremen (1996), citados por Vera et al (2006) “las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva”(p.44), el mostrar una definición tan positiva de una persona después de afrontar un trauma puede ser abrumador, pero esto no quiere decir que no sea una realidad, Yirley Velasco, cuenta en el relato todo lo que le sucedió en esos días durante la masacre, cómo fue intimidada, acosada, maltratada y torturada, como durante y después de lo vivido pensó en terminar con su

vida debido al dolor de perderse a sí misma, aun así esto no sucedió, Yirley asume cada día lo que le paso, cree en sus capacidades y no se permite ser definida como víctima, retorna a su hogar, limpia la maleza fuera de su casa y dentro de su alma, ayuda a reconstruir su comunidad y lidera el camino que busca proteger los derechos de otros, transformar la incertidumbre, el miedo y la desconfianza en liderazgo, solidaridad y compromiso, todo esto hace de Yirley una persona resiliente que vivió una experiencia transformadora y que tiene como misión guiar a otros en el mismo proceso.

Los habitantes de El Salado, son sobrevivientes, no solo de ocurrido en el año 2000, si no de todas las consecuencias de esto, vivieron el desplazamiento forzado, la tortura, la muerte, la pérdida de identidad y la pérdida de su tejido social, pero aun así retornaron, se organizaron para trabajar por su comunidad, y aunque, el recuerdo sigue en su mente no viven enfocados en él, rinden tributo a sus muertos y conmemoran sus memorias, usando todo esto como impulso para transformar su realidad hacia una de paz y reconciliación, como lo dice Echeburua et al (2007) “muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (p. 385).

La Masacre de El Salado es otro de los muchos casos de violencia que se han vivido en el territorio colombiano y que han marcado la vida de miles, Colombia es un país que lleva décadas en manos de los conflictos de poder, donde las cifras de desplazamiento, secuestro, tortura y muerte han dejado una huella imborrable en la historia, una huella que aquellas mismas personas lastimadas quieren a toda costa borrar y poner la propia, una nueva oportunidad marcada de reconciliación, resiliencia y respeto por todos y para todos.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategia 1. Fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social

Estrategia	Fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social
Descripción	Se busca fortalecer las redes de apoyo existentes en la comunidad de El Salado, así como promover la creación de nuevas redes, con el fin de brindar apoyo emocional, social y práctico a las víctimas de la masacre y sus familias . El fortalecimiento del tejido social es esencial para la cohesión y la resiliencia comunitaria. Comunidades con redes sociales fuertes son más capaces de enfrentar y superar adversidades. Las redes de apoyo no solo proporcionan recursos materiales y emocionales, sino que también fomentan la solidaridad y la colaboración, elementos esenciales para la reconstrucción comunitaria. Putnam (2000), citado en Urteaga (2013), argumenta que el capital social, entendido como las redes de relaciones entre las personas, es vital para el funcionamiento efectivo de la sociedad.
Objetivo	Fortalecer el tejido social de la comunidad de El Salado, promoviendo la solidaridad, la colaboración y el apoyo mutuo entre sus miembros.
Fases	<p>Fase I Diagnóstico y sensibilización (2 meses)</p> <p>Fase II Fortalecimiento de redes existentes (4 meses)</p> <p>Fase III Creación de nuevas redes (6 meses)</p> <p>Fase IV Seguimiento y evaluación (continua)</p>
Acciones	<p>Diagnóstico de las redes de apoyo existentes en la comunidad.</p> <p>Sensibilización de la comunidad sobre la importancia de las redes de apoyo y su papel en la recuperación psicosocial.</p> <p>Talleres y actividades para fortalecer las redes de apoyo existentes.</p> <p>Facilitación de la comunicación y el intercambio entre miembros de las redes.</p> <p>Nuevas redes de apoyo en torno a intereses y necesidades comunes.</p> <p>Vinculación de las personas que no cuentan con redes de apoyo a las ya existentes.</p> <p>Seguimiento y evaluación periódico a las redes de apoyo.</p>
Impacto	Se espera que esta estrategia contribuya al fortalecimiento del tejido social de la comunidad de El Salado, brindando apoyo emocional, social y práctico a las víctimas de la masacre y sus familias y así promover la recuperación psicosocial de la comunidad.

Nota. Estrategia de fortalecimiento de redes de apoyo y tejido social. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Estrategia 2. Creando y actuando para ir sanando*

Estrategia	Intervención comunitaria. “Creando y actuando para ir sanando”
Descripción	Involucrar la comunidad en actividades que fomenten la reconstrucción y el apoyo mutuo, donde las personas trabajen juntas para mejorar su entorno después de una situación difícil, con elementos como: la resistencia, el afrontamiento y la adaptabilidad. (Lecomte & Manciaux, 2001, citado en Ortega & Mijares, 2018, p.36)
Objetivo	Promover la unidad y la solidaridad en la comunidad, ayudando a todos a enfrentar el trauma juntos.
Fases	<p>Fase I Evaluación y planificación (1 semana)</p> <p>Fase II Limpieza y reconstrucción (4-6 semanas)</p> <p>Fase II Actividades recreativas y culturales (2-4 semanas)</p> <p>Fase IV Evaluación y seguimiento (1 semana)</p>
Acciones	<p>Reunirse con la comunidad e identificar necesidades y prioridades, como reconstrucción de viviendas, limpieza de escombros, y actividades recreativas y culturales.</p> <p>Desarrollar un plan de acción con un cronograma y asignación de responsabilidades para cada actividad.</p> <p>Organizar jornadas de limpieza comunitaria para retirar escombros y residuos.</p> <p>Trabajar en equipo para reparar o reconstruir viviendas dañadas y gestionar la adquisición de materiales y herramientas necesarios para las reparaciones.</p> <p>Organizar eventos deportivos para fomentar la participación y el espíritu de equipo.</p> <p>Ofrecer talleres de arte (pintura, música, artes manuales, manejo de reciclaje, etc.) para dar a los residentes la oportunidad de expresarse creativamente.</p> <p>Establecer áreas dedicadas a eventos culturales, actuaciones musicales o bazares, para fomentar la convivencia y fortalecer los lazos entre los residentes.</p> <p>Analizar lo logrado durante la intervención para identificar éxitos y áreas de mejora.</p> <p>Desarrollar estrategias para mantener y dar continuidad a las actividades recreativas y culturales, así como para asegurar el mantenimiento de las viviendas reparadas.</p>
Impacto	Fortalecer la cohesión social y promover una visión positiva del futuro para la comunidad.

Nota. Estrategia intervención comunitaria para El Salado” para el Caso de Masacre en El Salado. *Fuente.*

Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia 3. Círculo de Resiliencia*

Estrategia	Círculo de Resiliencia: Acompañamiento Psicosocial para El Salado
Descripción	<p>La estrategia consiste en proporcionar apoyo emocional y psicológico a la comunidad de El Salado por medio de la resiliencia a través del apoyo mutuo, la expresión emocional y el acceso a recursos psicosociales. Según Fried (citado en Estrada et al., 2010), los diálogos no solo ayudan a reconstruir la memoria de las víctimas, sino que también permiten identificar las habilidades y fortalezas, lo que fomenta la formación de redes sociales y significados compartidos que pueden orientar a individuos y comunidades.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer la resiliencia emocional y promover el bienestar psicológico de la comunidad afectada por la violencia a través de acciones participativas enfocadas en la memoria, y conmemoración que faciliten la recuperación emocional y proceso de curación colectiva.</p>
Fases	<p>Fase I Evaluación de las necesidades (1 mes) Fase II Diseño y planificación (2 meses) Fase III Implementación de acciones (3 a 4 meses) Fase IV Monitoreo y evaluación (continuo)</p>
Acciones	<p>Evaluación integral de las necesidades emocionales, sociales y psicológicas de la comunidad, identificando los principales desafíos y recursos disponibles.</p> <p>Plan detallado que incluya objetivos, actividades, recursos y cronograma.</p> <p>Establecer lugares de reunión para compartir sus experiencias en un entorno seguro.</p> <p>Grupos de apoyo y sesiones individuales dirigidos por profesionales de la salud mental, donde los participantes puedan compartir sus historias y recibir orientación emocional</p> <p>Actividades recreativas, culturales y artísticas que fomenten la expresión creativa, la conexión social y el bienestar emocional de la comunidad.</p> <p>Realizar programas de educación y sensibilización sobre temas relacionados con el trauma, la resiliencia y el autocuidado, para aumentar la comprensión y el apoyo dentro de la comunidad.</p> <p>Seguimiento e identificación de áreas de éxito y áreas de mejora.</p>
Impacto	<p>Reducción en los niveles de estrés, ansiedad y depresión, así como un aumento en el bienestar emocional y la satisfacción con la vida. En general se espera, un impacto significativo en la salud mental, la resiliencia y el bienestar de la comunidad.</p>

Nota. Estrategia “Círculo de Resiliencia” para el Caso de Masacre en El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Durante mucho tiempo el ser humano ha usado diversas formas para expresar sus emociones, preocupaciones y vivencias, la voz y las manos se pueden reconocer como las formas más comunes, pero esto no quiere decir que sean las únicas, es por ellos que en el transcurso de la historia, debido a las situaciones vividas por el ser humanos, se ha buscado otras formas de expresión, sobresaliendo las imágenes y la narrativa, el cine mudo como recolección de imágenes sucesivas daba la impresión de dejar a libre interpretación de los espectadores, algo similar pasa con los Foto voz, estos brindan la oportunidad de expresar con una imagen y una pequeña narrativa, una historia, un trasfondo profundo, que al ser reflejado en una imagen da la oportunidad de retratar para siempre el dolor vivido y si se es posible dejarlo allí, congelado, fuera de la mente y del corazón.

Trazando la Realidad sobre los Contextos de Violencia a Través del Foto-voz

Figura 1

Renaciendo entre murales



Fuente. Autoría propia.

Los Fotovoz presentados ofrecen un amplio panorama de las diversas realidades que revelan cómo los contextos de violencia se manifiestan y son interpretados desde distintas perspectivas. Estas situaciones violentas han dejado una fuerte impresión, evidenciando la

diversidad de experiencias y percepciones dentro de la comunidad frente a la violencia, así como su impacto en la relación con el entorno. Además, muestran cómo establecemos vínculos emocionales con nuestro entorno y cómo buscamos maneras de preservar nuestra identidad y unidad comunitaria a pesar de los desafíos y dificultades.

Según Strack, Magill y McDonagh (2004, citado en Montoya, et al., 2020), la técnica de la foto voz utiliza imágenes fotográficas con el propósito de "documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo en comunidades generalmente silenciadas, y fomentar el cambio social comunicando sus problemáticas a la sociedad" (p. 17). Esta afirmación subraya la importancia de este enfoque participativo como una herramienta para dar voz a aquellos cuyas perspectivas pueden estar subrepresentadas o ignoradas en el discurso público.

No obstante, a través de las imágenes y las narrativas asociadas a estas, se identificaron varios elementos en los que se ven reflejados la subjetividad de la comunidad, las cuales expresan resistencia y fortaleza, mientras que otras transmiten miedo o desesperanza. Además, la selección de las imágenes y las narrativas asociadas pueden revelar las percepciones, creencias, valores y experiencias compartidas por la comunidad en relación con la violencia y su impacto en sus vidas.

En conjunto, estos ejercicios revelan la complejidad de la interacción entre las personas y su entorno en momentos de violencia, así como las estrategias de adaptación y supervivencia que se desarrollan para afrontar los desafíos. En otras palabras, proporcionan una representación visual de las complejidades y las luchas internas de las personas que viven en entornos marcados por la violencia.

Contar una Historia, con Voz, con Llanto, con Gestos, con Miradas

Figura 2

Reconstruir la fe en sí misma



Fuente. Autoría propia.

Según Kile (2022) “Usar el Fotovoz anima a los participantes a tomar un papel activo del proceso, ya que reflejan experiencias cotidianas a través de la narrativa visual” (p. 30), esto reafirma el hecho de que la imagen se puede usar como un elemento de expresión por las víctimas, debido a que las imágenes cuentan historias y dejan a la interpretación del espectador, el mensaje que quieren transmitir.

Muchas veces las personas desean transmitir alguna vivencia y puede que se logre, aun así en muchas ocasiones, la imagen ahonda en la memoria del espectador y deja un mensaje específico dependiendo de la identidad individual, por ejemplo, una de las imágenes más usadas para la expresión de sentimientos son aquellas que retratan a las plantas, las cuales nacen y mueren igual que los ser humanos pero que no poseen voz para expresarse y en muchas ocasiones son arrancadas sin piedad de sus raíces, o los animales que en muchas ocasiones sufren durante toda su vida, gritan, se quejan, pero no pueden hacer entender su dolor, desempeñando una función que fue estipulada por otros, estos dos casos son ejemplos claro de cómo la vida de

las personas víctimas de violencia, no están bajo su control y como su situación de vida los hacen perder su identidad.

Los entornos son el escenario de las historias, ellos también poseen su propia memoria y son una forma alta y clara de expresión, así mismo se puede ver que en las diferentes imágenes las casas en estado deterioradas, rayadas y vandalizadas reflejan a aquellas personas que han sido lastimada, otro ejemplo son las herramientas de trabajo pueden reflejar la subjetividad de su uso, como una pica puede ayudar a cultivar alimentos y al mismo tiempo lastimar la piel y el alma de alguien, o como un fogón en el que el fuego cocina los alimentos puede representar la falta de libertad de una persona o proyectar esas sombras que agobian su vida, las calles pueden pasar de ser un espacio de libertad a un lugar peligroso y prohibido, el agua representante inequívoco de la vida también puede simbolizar el peligro, la angustia, el llanto y la corrupción, la suciedad de los actos cometidos.

El simbolismo les da la oportunidad a las víctimas de violencia de contar su historia, de la forma más amena, evitando caer en la revictimización, que en ocasiones se genera al indagar de manera cruda en el proceso que han vivido, todas las intervenciones deben buscar el trato empático del dolor, reconociéndose como resultado de múltiples factores complejos y formado por procesos biológicos, psicológicos y sociales, entrelazados entre sí.

Para el ser humano los símbolos son parte de su identidad, para cada personas el uso de los símbolos en su diario vivir es diferente, en el transcurrir de la historia la humanidad ha usado símbolos que significan diferentes cosas, como por ejemplo, la cruz como representante de la fe o en contraparte la cruz esvástica como símbolo del horror perpetrado por los Nazis, los símbolos

están allí, contruidos por un hecho, por un momento, y apropiados por todos aquellos que se han sentido identificados con lo que cada uno representa.

Finalmente es importante comprender como durante las intervenciones psicosociales se encuentran diferentes factores que afectan a las personas y comunidades, algunos de estos factores tienen una connotación negativa, que no permite a la comunidad seguir adelante, durante los ejercicios de socialización y expresión se busca la transformación, tomar un símbolo negativo en las vidas de las personas y convertirlo en un símbolo de resiliencia, usarlo como estandarte para seguir adelante, aun así todo proceso de transformación lleva su tiempo y es necesario la exteriorización individual y colectiva del dolor por la violencia vivida, el simbolismo permite pintar de colores la vida, correr para alcanzar sueños y no por huir de las balas, gritar de éxtasis por la felicidad y no por la tortura, seguir adelante por sí mismos y no por órdenes del opresor.

Revelando el Pasado: Tejiendo Memorias a Través de la Imagen y la Narrativa

Figura 3

Refugio en la comunidad



Fuente. Autoría propia.

La fotografía y la narrativa desempeñan roles significativos en los procesos de construcción de la memoria histórica y tienen un impacto profundo en la transformación de las comunidades. Por un lado, la fotografía como medio visual, tiene el poder de congelar instantes en el tiempo, preservando recuerdos de manera tangible y accesible. Las imágenes fotográficas no solo documentan eventos históricos, sino que también capturan el ambiente, las expresiones faciales y los gestos que revelan la profundidad de las experiencias humanas. Al contemplar estas fotografías, las personas pueden conectarse emocionalmente con el pasado, empatizar con los protagonistas de la historia y comprender mejor las consecuencias del conflicto en la vida cotidiana de las comunidades. A través de esta técnica los participantes son quienes usan la cámara y registran estas fotografías con el fin de describirlas, lo cual permite expresar diferentes realidades de la vida cotidiana como lo hizo cada una de las participantes durante el desarrollo de la actividad, dando a conocer diferentes problemáticas que se encuentran presentes en el entorno que se encuentran viviendo, Montoya et al. (2020) menciona que “la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el diálogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (p.19), lo cual implica realizar un análisis a cada problemática, evidenciando los diferentes tipos de violencia y cómo estos afectan a toda una comunidad, así mismo se reconoce el esfuerzo y las iniciativas de estas comunidades que luchan para buscar una solución viable a dicha problemática.

Por otro lado, la narrativa ya sea a través de relatos orales, escritos o audiovisuales, ofrece una forma de dar voz a aquellos cuyas experiencias han sido marginadas o silenciadas. Las historias personales y colectivas transmiten conocimientos generacionales, transmitiendo lecciones aprendidas y valores compartidos de generación en generación. Además, las narrativas

pueden desafiar las versiones oficiales de la historia, dando voz a las minorías, los marginados y los oprimidos, y promoviendo una comprensión más inclusiva y equitativa del pasado.

El impacto de la fotografía y la narrativa en la transformación psicosocial es profundo y multifacético. Estas formas de expresión pueden ayudar a sanar heridas emocionales y promover la reconciliación al permitir que las personas compartan sus experiencias, reconozcan su sufrimiento y encuentren un sentido de comunidad y solidaridad.

Senderos de Esperanza

Figura 4

Pinturas de resiliencia



Fuente. Autoría propia.

En los trabajos realizados por cada una de las integrantes del grupo, se observan diversas manifestaciones de resiliencia, que se entrelazan con las vivencias cotidianas de cada una de las comunidades, esto nos permite entender la forma en que define el autor la resiliencia “hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e inclusive, ser transformados por estas” (Grotberg, 2006, citado en Ortega, et al., 2018, p.35)

En primer lugar, se destaca el poder de las redes de apoyo, donde la familia, la comunidad y los grupos se unen para enfrentar los desafíos que deja tras de sí el conflicto

armado. Este tejido social, sirve como sostén emocional y práctico para cada individuo, proporcionando un espacio seguro donde compartir experiencias y encontrar fuerzas para la reconstrucción.

La espiritualidad también surge como una fuerza resiliente, encarnada en la fe y la religión de los habitantes. A través de estas creencias, encuentran consuelo, esperanza y un sentido de trascendencia que les ayuda a sobrellevar los momentos difíciles y a mantener viva la llama de la esperanza en un futuro mejor.

El arte y la creatividad se convierten en herramientas de expresión y sanación. Los murales que adornan las calles, no solo embellecen el entorno, sino que también son testigos del proceso de transformación y resistencia de la comunidad. La capacidad de canalizar el dolor y la angustia a través de la expresión artística, permite a los individuos liberar emociones reprimidas y encontrar un espacio para la reflexión y la catarsis.

El humor, por su parte, emerge como un mecanismo de supervivencia en medio de la adversidad. La capacidad de encontrar luz en la oscuridad, de reírse incluso en los momentos más difíciles, es un signo de fortaleza y resistencia frente a la adversidad.

A nivel individual, la resiliencia se manifiesta en la capacidad de adaptación y superación de cada persona. Se destaca el ejemplo de una madre que, a pesar de haber sufrido violencia, logra reconstruir su vida y encontrar la paz y el perdón. Su historia es un testimonio vivo de la capacidad humana para sobreponerse a las experiencias traumáticas y encontrar la fuerza interior para seguir adelante.

En el ámbito comunitario, se observa una organización y movilización social en la lucha por los derechos y la justicia. La solidaridad entre vecinos es un aspecto clave de la resiliencia comunitaria, Lapalma (2001) la define como, un conjunto de:

Procesos intencionales de cambio, mediante mecanismos participativos tendientes al desarrollo de recursos de la población, el desarrollo de organizaciones comunitarias autónomas, a la modificación de las representaciones de su rol en la sociedad y sobre el valor de sus propias acciones para ser activo en las condiciones que las marginan y excluyen (p. 62).

En momentos de crisis, la gente se une para ayudarse mutuamente, compartiendo recursos y brindando apoyo emocional. Esta solidaridad fortalece los lazos entre las personas y crea un sentido de pertenencia y protección dentro de la comunidad.

El liderazgo comunitario emerge como una fuerza inspiradora que motiva a los demás a unirse en la búsqueda de un cambio positivo. Los espacios de resistencia se convierten en refugios de dignidad y esperanza, donde la comunidad se niega a ser víctima de la violencia y la opresión, y se aferra a la idea de un futuro mejor.

La innovación y la creatividad también desempeñan un papel fundamental en la resiliencia. Las personas buscan soluciones creativas a los problemas que enfrentan, encontrando formas ingeniosas de adaptarse a nuevas circunstancias y superar obstáculos. Esta capacidad de pensar fuera de lo común y encontrar nuevas formas de hacer las cosas impulsa el progreso y el desarrollo en las comunidades.

La colaboración con organizaciones no gubernamentales y otros actores externos también puede fortalecer la resiliencia de las comunidades. Estas asociaciones pueden proporcionar recursos, conocimientos y apoyo técnico para abordar los problemas locales y promover el desarrollo sostenible. Trabajar juntos con otros actores puede ampliar el alcance y el impacto de las iniciativas comunitarias, generando cambios positivos a largo plazo.

La inclusión social y la equidad de género son componentes esenciales de la resiliencia comunitaria. Es importante garantizar que todas las personas tengan igualdad de oportunidades y acceso a recursos, independientemente de su género, origen étnico o situación socioeconómica.

Promover la inclusión y la igualdad fortalece el tejido social y fomenta la participación activa de todos los miembros de la comunidad en la construcción de un futuro más justo y próspero.

Por último, la esperanza y la voluntad de seguir adelante son características fundamentales de la resiliencia humana. A pesar de los desafíos y las adversidades, las personas continúan creyendo en un futuro mejor y trabajando para hacerlo realidad. Esta esperanza es lo que impulsa el cambio y la transformación en las comunidades, inspirando a otros a unirse en la búsqueda de un mundo más resiliente y sostenible.

En Busca De Realidades Olvidadas

Figura 5

En busca de raíces



Fuente. Autoría propia.

La experiencia de trabajar con imágenes y narrativas ofrece una ventana única para comprender tanto las dinámicas psicosociales como las implicaciones políticas de las violencias sociales y la resiliencia comunitaria. Desde un punto de vista psicosocial, esta experiencia subraya la importancia de la expresión y la representación de las experiencias individuales y colectivas, así como la capacidad del arte y la acción psicosocial para dar voz a las comunidades marginadas y empoderarse en la narración de sus propias historias.

Al analizar las imágenes y narrativas, es evidente que la comunidad encuentra en ellas una forma de expresar su identidad y resistencia frente a las violencias sociales. Las imágenes pueden capturar tanto el sufrimiento como la esperanza, revelando las complejidades de la experiencia humana en contextos de violencia. Además, las narrativas asociadas a estas imágenes proporcionan un espacio para el diálogo y la reflexión, promoviendo la empatía y la comprensión mutua entre los miembros de la comunidad.

Desde una perspectiva política, esta experiencia destaca el papel del arte y la acción psicosocial como herramientas para la resistencia y la transformación social. Al permitir que las comunidades compartan sus historias y experiencias, se desafían las narrativas hegemónicas y se visibilizan las violencias sociales que a menudo son ignoradas o silenciadas por los discursos dominantes. Esto puede tener implicaciones significativas en la promoción de políticas públicas más inclusivas y en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El trabajar con imágenes y narrativas ofrece una valiosa reflexión tanto a nivel psicosocial como político. Destaca la importancia de la expresión y la representación en la construcción de identidades y resistencias comunitarias, así como el potencial del arte y la acción psicosocial para desafiar las estructuras de poder y promover el cambio social. Esta experiencia nos deja la lección de que las historias individuales y colectivas son poderosas herramientas para la transformación y la construcción de un mundo más justo y solidario.

Este proceso de trabajo evidencia el potencial transformador del arte y la acción psicosocial en la resistencia y la búsqueda de cambios sociales significativos. Al desafiar las narrativas hegemónicas y visibilizar las injusticias sociales, se cuestionan las estructuras de poder existentes y se aboga por políticas públicas más inclusivas y equitativas, que reconoce la diversidad de realidades dentro de una sociedad y la participación al tomar medidas concretas

para abordar las desigualdades y promover la justicia social. Como lo explica Carcanea (2012) “La participación es un objetivo del desarrollo humano y también un medio para hacer progresar el mismo”, al ser participas de su sociedad, las personas tiene la capacidad para afrontar su realidad y cambiar sus entornos.

La imagen y la narrativa deja la valiosa lección de que las narrativas individuales y colectivas son poderosas herramientas para la transformación social y el fortalecimiento de la comunidad. Al dar voz a aquellos que han sido marginados y alentar la acción colectiva, podemos trabajar hacia la construcción de un mundo más justo, solidario y compasivo.

Conclusiones

Durante el proceso de investigación es importante el cómo preguntar Martínez (2015) menciona que hay dos elementos fundamentales con la forma de preguntar, por un lado, está la forma de conectarse con la historia de la persona y por otro lado, está el conectarse con sus emociones y con el cuerpo también. Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas planteadas para el caso de Ernesto buscan comprender su perspectiva, promover la reflexión sobre su proceso de recuperación y empoderamiento, y explorar posibles desafíos y estrategias para enfrentarlos. Se destaca la importancia de abordar temas sensibles de manera ética y proactiva, buscando no solo comprender la experiencia de Ernesto, sino también identificar posibles áreas de conflicto o desafío que puedan surgir en su camino hacia la sanación y la justicia, en las preguntas estratégicas, especialmente aquellas que podrían llevar a la confrontación constructiva, buscan desafiar su pensamiento y promover un diálogo abierto sobre la efectividad de sus acciones y la necesidad de abordar las raíces estructurales de la violencia y el exilio.

La creación de estrategias psicosociales para poblaciones que han experimentado algún tipo de violencia es de suma importancia para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento y promover su proceso de recuperación. Estas estrategias deben diseñarse cuidadosamente, tomando en cuenta el impacto deseado y organizándose en fases y tiempos adecuados en relación con la problemática referida. Es esencial desarrollar estrategias que fomenten la resiliencia y el empoderamiento de los individuos afectados, esto puede incluir la creación de espacios seguros de apoyo emocional y la promoción de habilidades de afrontamiento, Según Lazarus y Folkman (1984), citado por Cummins et al., (2008), estas estrategias de afrontamiento son recursos que la persona desarrolla frente a las demandas internas o externas, estos recursos se evidencian de manera positiva al permitir al individuo

afrontar las demandas de manera adecuada o negativo y perjudican su bienestar biopsicosocial. Además, es crucial abordar las necesidades específicas de cada individuo y comunidad, reconociendo la diversidad de experiencias y contextos culturales promoviendo así un sentido de pertenencia y validación de sus experiencias. Asimismo, las estrategias psicosociales deben estar integradas en un enfoque holístico que abarque aspectos individuales, familiares y comunitarios. Esto implica trabajar en colaboración con diferentes actores, incluyendo profesionales de la salud mental, trabajadores sociales, líderes comunitarios y organizaciones no gubernamentales, para garantizar una atención integral y coordinada.

El análisis del discurso nos permitió comprender las complejas interacciones entre la violencia, la injusticia y la resiliencia en las narrativas de las personas afectadas. A través de este enfoque, podemos desentrañar los significados subyacentes, las emociones y las estrategias de afrontamiento que se manifiestan en los relatos de quienes han experimentado el trauma y la adversidad, al examinar detenidamente el discurso en cada uno de los casos presentados podemos identificar no solo los efectos psicosociales de la violencia, sino también los recursos internos y externos que les permiten resistir y buscar la justicia. Así como lo menciona White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p.2). Al destacar las voces de las víctimas y los sobrevivientes, podemos desafiar las narrativas dominantes de la violencia y la injusticia, promoviendo así la empatía, la solidaridad y la acción colectiva para abordar estas problemáticas de manera más efectiva.

La foto voz es una herramienta de diagnóstico valiosa que nos ofrece una ventana única hacia las experiencias, percepciones y emociones de las personas en su entorno. Según Humberto (2000), citado por Melleiro y Gualda (2005) “la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano” (p.52). A través de las imágenes visuales y narrativas se da una comprensión más profunda y holística de los contextos sociales y psicológicos en los que las personas viven y se desenvuelven, desde esta herramienta se puede ofrecer una exploración de la experiencia subjetiva y la diversidad de perspectivas dentro de una comunidad, permite la identificación de factores psicosociales que influyen en el bienestar y la salud mental de las personas mediante su análisis, fomenta el empoderamiento y la participación comunitaria en la identificación y solución de problemas dentro de su comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez, D., Garavito, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836900>
- Caamaño, C. (2012). Procesos de Acumulación, Migración Transnacional y Subjetividad en Los Santos, Costa Rica: Una Perspectiva de Investigación desde la economía política cultural crítica. *Revista Reflexiones*, 90(1), 107-124.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/1527/1535>
- Cacciari, M. (2001). La paradoja del extranjero. *Revista de Estudios Sociales*, 1(8), 113-115.
<https://doi.org/10.7440/res8.2001.11>
- Candanoza-Henríquez, A., Rojo-Gutiérrez, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Política, globalidad y ciudadanía*, 7(14), 254-280. <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-12>
- Cantera, L., Rodríguez R. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, 24(3), 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Carnacea, M. (2012, 28 de noviembre). Arte para la transformación social: desde y hacia la comunidad [Ponencia]. I Congreso Internacional de Intervención Psicosocial, Arte Social y Arteterapia, España. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/89833>

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2009). *La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra*. Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/el-salado-esa-guerra-no-era-nuestra/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Informe general Grupo de Memoria Histórica.
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). *Exilio colombiano: Huellas del conflicto armado más allá de las fronteras*. Informe del Centro Nacional De Memoria Histórica.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado-mas-alla-de-las-fronteras/>
- Charry-Lozano, L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. (2016). *Colomb Forense*, 3(2), 51-60. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Comisión de la verdad. (2022). *Informe final en cifras*.
<https://www.comisiondelaverdad.co/analitica-de-datos-informacion-y-recursos#c1>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=p2kJpmnQ1dc>
- Cummings, E., Kouros, C. (2008). Stress and coping. *Encyclopedia of Infant and Early Childhood Development*. 267-281. <https://doi.org/10.1016/B978-012370877-9.00156-0>
- Echeburua, E., de Corral, P. (2007). Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Estrada, M., Ripoll, K., Rodríguez, D. (2010). Atención psicosocial del sufrimiento en el conflicto armado: lecciones aprendidas. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 9-12.

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5606/5414>

Fried, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 51-63. <http://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Guinsberg, E. (2005). Migraciones, exilios y traumas psíquicos. *Política y cultura*, (23), 161-180. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422005000100010&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Hedrerera-Manara, L., Mazzuchelli, N., Íniguez-Rueda, L. (2022). Una revisión sistemática de la literatura: memoria colectiva, infancia y migración. *Sociedad e Infancias*, 6(2), 179-192. <https://dx.doi.org/10.5209/soci.82125>

Kile, M. (2022). Uncovering Social Issues Through Photovoice: A Comprehensive Methodology. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 15(1), 29-35. <https://doi.org/10.1177/19375867211055101>

Lapalma, A. (2001). El escenario de la Intención Comunitaria. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 10(2), 61-70. <https://doi.org/10.5354/0719-0581.2001.18573>

Martinez, E. (2015, 25 mayo). *La pregunta como herramienta* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Melleiro, M., Rosa, D. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 45(0), 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Ortega, Z, Mijares, B. (2018). Concepto de Resiliencia: Desde la diferenciación de otros constructos, escuelas y enfoques. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*, 13(39), 30-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7149438>
- Peltier-Bonneau, L., Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Rascón, M. (2017). La importancia de las redes de apoyo en el proceso resiliente del colectivo inmigrante. *Revista de Educação e Humanidades*, (11), 61-82.
<http://hdl.handle.net/10481/45791>
- Urteaga, E. (2013). La teoría del capital social de Robert Putnam: Originalidad y carencias. *Reflexión Política*, 15(29), 44-60.
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/4704>
- Vera, B., Carbelo, B., Vecina M. (2006). La Experiencia Traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

- Vera-Marquez, A., Palacios, J., Jariego, I., Holgado, D. (2015). Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia política en Colombia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 47(3), 167-176. <http://dx.doi.org/10.1016/j.rlp.2015.06.006>
- Vilar, E., Eibenschutz, C. (2007). Migración y salud mental: un problema emergente de salud pública. *Revista Gerencia y Políticas de Salud*, 6(13), 11-32.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-70272007000200002&lng=en&tlng=es.
- White, M. (2016). Working with people who are suffering the consequences of multiple trauma: A narrative perspective. (A. Diaz, Trans.). *International Journal of Narrative Therapy and Community Work*. (Trabajo original publicado en 2004). <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Link de video YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Sj4NxMLopjU>

Nota. Video Magazine sobre los foto voz presentados por el grupo. *Fuente.* Autoría propia (2024).