

"La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. departamentos Caquetá, Cundinamarca y Tolima"

Magola Rojas Méndez

Jimena Quiñonez García

Mayerli Anacona Carvajal

Luisa Fernanda Hurtado Mendoza

Ana Milena Marroquín Orjuela

Asesora

Yulieth Milena Murcia Sierra

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

2024

RESUMEN

Este documento se enfoca en la utilización de la representación visual y el relato como elementos clave en la intervención psicosocial en escenarios marcados por la agresión. Se basa en el estudio exhaustivo del incidente de la Masacre en El Salado y en las experiencias íntimas de quienes la vivieron de primera mano. Se examina a fondo los efectos psicosociales y las repercusiones en varios niveles observados en la comunidad perjudicada, así como los componentes simbólicos relacionados con la agresión, la capacidad de recuperación y el cambio presentes en las historias recopiladas. Este documento sugiere tácticas específicas para mejorar las habilidades de manejo de la población, como el impulso de las redes de soporte comunitario y el fomento de la memoria colectiva y la reconciliación. Además, se contempla la vivencia del equipo en el examen y el manejo del caso, subrayando la relevancia esencial de una perspectiva participativa e integral en la administración de procesos de restauración social en ambientes violentos. Según Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001), se resalta que los individuos poseen la habilidad de descubrir recursos ocultos e inesperados en medio de situaciones extremadamente adversas, lo cual es vital considerar al planificar intervenciones psicosociales eficaces. Esta perspectiva reconoce la resistencia innata de las comunidades afectadas por la violencia y busca incrementar sus habilidades de recuperación y cambio. En este sentido, el informe ofrece una visión completa del impacto que la violencia tiene en el ámbito psicosocial, pero más allá de eso es observar cómo desde la representación visual y el relato se pueden utilizar para realizar un abordaje psicosocial con el propósito de informar y orientar futuras intervenciones en contextos parecidos. Concluyendo que es crucial trabajar en la construcción de recursos y resiliencia, asistiendo a las víctimas a encontrar esperanza y fortaleza en medio de las circunstancias difíciles. Esto puede conllevar el fortalecimiento de habilidades

para manejar situaciones adversas, el impulso de la confianza en uno mismo y la promoción de la interacción social. Además, es esencial trabajar en pro de la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas de la violencia. Esto puede implicar la exigencia de responsabilidad por parte de los autores de los actos violentos, la compensación por los daños sufridos y la garantía de que se protejan los derechos de las víctimas.

Palabras clave: Abordaje psicosocial, Violencia, Resiliencia, Memoria histórica, Empoderamiento socioeconómico.

ABSTRACT

The current report focuses on the use of image and narrative as essential tools in psychosocial intervention in contexts characterized by violence. Its foundation lies in the detailed analysis of the case of the Massacre in El Salado and in the personal experiences of those who experienced it directly. It delves into the psychosocial effects and impacts at various levels detected in the affected community, as well as the symbolic elements linked to violence, resilience and transformation present in the stories collected. This report proposes concrete strategies to strengthen the population's coping capacities, such as strengthening community support networks and promoting historical memory and reconciliation. In addition, the team's experience in analyzing and addressing the case is reflected on, highlighting the crucial importance of a participatory and holistic approach in managing social recovery processes in violent environments. According to Manciaux, Vanistendael, Lecomte and Cyrulnik (2001), it is highlighted that people have the ability to find latent and unsuspected resources in the midst of extremely difficult situations, which is essential to take into account when designing effective psychosocial interventions. This approach recognizes the inherent strength of communities affected by violence and seeks to enhance their capacities for recovery and transformation. In this sense, the report provides a comprehensive vision of the impact that violence has on the psychosocial field, but more than that it is observing how the image and narrative can be instrumentalized to make a psychosocial approach with the aim of informing and guiding future interventions in similar contexts. Concluding that it is important to work on building resources and resilience, helping victims find hope and strength in the midst of difficult circumstances. This may involve developing coping skills, building self-esteem, and promoting social connection, and it is crucial to work toward truth, justice, and reparation for victims of violence.

This may involve seeking accountability for perpetrators, repairing harm caused, and ensuring that victims' rights are respected.

Key words: Psychosocial intervention, Violence, Resilience, Historical memory, Socioeconomic empowerment.

TABLA DE CONTENIDO

Análisis de los relatos de las historias que regresan, Caso Ernesto	11
Trauma y estrés postraumático	13
Estigmatización y discriminación	13
Proceso de duelo.....	14
Apoyo social.....	14
Expresión Emocional.....	15
Dificultad para adaptarse por el exilio	16
Resiliencia personal.....	17
Desintegración familiar.....	17
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	18
a) Aspectos Psicosociales Emergentes en la Vida Diaria.....	23
b) Impactos bio-psico socioculturales	24
Elementos simbólicos	25
Imágenes de devastación	26
Silencio y vacío.....	26
Semillas y renacimiento:	26
Luz y esperanza:	27
Círculos y tejidos:	27
Informe Reflexivo Sobre Experiencias De Foto Voz En Contextos De Violencia En Colombia..	33

Introducción	33
Análisis de las Imágenes y Narrativas	33
Puntos En Común Entre Persistencia Y Resiliencia	35
Enfrentamiento y resistencia:	35
Reconstrucción y transformación	35
Empoderamiento y participación:	36
Conclusión:	37
Conclusiones.....	43
Referencias bibliográficas	46

Lista De Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y Estratégicas	18
Tabla 2 Primera estrategia restauremos el monumento.	28
Tabla 3 Segunda Estrategia empoderamiento socioeconómico de las mujeres	30
Tabla 4 Tercera estrategia hablemos de la vida	31

Lista de figuras

Figura 1 Zozobra.....	38
Figura 2 Tranquilida.....	39
Figura 3 Empezando de nuevo	40
Figura 4 Momento critico	41
Figura 5 Necesidad de soluciones	42

Lista de apéndice

Apéndice A.....49

Análisis de los relatos de las historias que regresan, Caso Ernesto

La vida de Ernesto, un niño que estuvo obligado a abandonar su país con la dolorosa certeza de que nunca volvería, se revela a través de la interpretación de recursos audiovisuales. Su relato es un testimonio de los difíciles momentos que muchas víctimas del conflicto colombiano tuvieron que enfrentar, al ser forzadas a migrar a otros países debido a diversas manifestaciones de violencia.

El describe el momento en que abordó el vuelo que marcaría un antes y un después en su vida. En aquel instante, su futuro era incierto y estaba sumido en un mar de dolor, tristeza y desesperación. A pesar de ello, se aferraba a la esperanza de encontrar un lugar donde pudiera vivir en mejores condiciones. Mientras tanto, en Colombia, la situación era tensa; en las proximidades, se utilizaban métodos crueles para neutralizar a las personas y hacerlas desaparecer.

Además, Ernesto y su familia sufrieron la pérdida abrupta de su hogar, su cultura e identidad. 2 personas de su familia fueron capturadas por los paramilitares, estas fueron su señora madre y su tía. Si bien liberaron a su madre posteriormente, su tía desapareció sin dejar rastro. La familia se vio forzada a irse a países extranjeros, acostumbrarse a un entorno nunca antes visto y enfrentar los grandes desafíos que la vida les presentaba. A pesar de todo, Ernesto logró mantener sus raíces intactas y se negó a permitir que los resultados de la guerra y el odio se alojaran en su corazón. A través de las cartas, logró sentirse más cerca de su familia, a pesar del cambio cultural, el idioma y una identidad que inicialmente le fue arrebatada. En su nuevo hogar, era considerado un extranjero, lo que lo hacía sentir vulnerable.

Desde esta perspectiva, se evidencia la estigmatización y el reconocimiento de las señales sociales derivadas de prejuicios históricos, la violencia y el narcotráfico, entre otros aspectos que la mayoría de los colombianos deben enfrentar. Sin embargo, Ernesto está dispuesto a decir la verdad, salvaguardar la dignidad de muchas personas y cambiar el tejido social para evitar la repetición del pasado.

Lo propuesto por Csikszentmihalyi (1996) encaja perfectamente con lo anterior, el determino que si la necesidad está determinada como la madre de la invención, entonces la opulencia segura parece ser su madrastra disfuncional, en dicha cita el autor describe que partiendo de la palabra necesidad que significa la falta de algo esencial, esto podría llevar a la innovación, sin embargo, cuando hace referencia a la opulencia sugiere que la abundancia de algo retrasa la innovación ya que no hay una necesidad. Este apartado sugiere algo muy interesante en el sentido que la adversidad sirve de impulso para la innovación ya que desde la comodidad o riqueza no se genera algo nuevo. Pero traigamos a colación la siguiente cita presentada por Fredrickson “Experimentar emociones positivas lleva a estados mentales y modos de comportamiento que de forma indirecta preparan al individuo para enfrentar con éxito dificultades y adversidades venideras” (Fredrickson, 2011,p,15)., sugiere que las emociones positivas pueden tener un efecto beneficioso en nuestra capacidad para manejar desafíos futuros.

Cuando experimentamos emociones positivas, podemos entrar en estados mentales y patrones de comportamiento que nos ayudan a adaptarnos y afrontar mejor las dificultades y adversidades que puedan surgir en el futuro. Esto podría ser porque las emociones positivas nos ayudan a ver las cosas desde una perspectiva más amplia, nos hacen más resilientes y nos permiten manejar mejor el estrés. Ahora bien, en relación con la primera cita, ambas parecen sugerir que las circunstancias difíciles pueden tener efectos positivos en nosotros, ya que nos

prepara para afrontar problemas futuros e incluso a innovar, demostrando que tanto emociones positivas como negativas son impulsores del crecimiento y desarrollo personal del individuo

Trauma y estrés postraumático

El que haya desaparecido su tía de manera forzada ha dejado un profundo fuerte choque a nivel emocional y psicológico en él. La separación de su familia, con cada miembro disperso en un país diferente, añade una capa adicional de angustia a su ya complicada situación emocional. Se encuentra atrapado entre dos sociedades: una en la que fue amenazado y otra en la que siempre será percibido como un extranjero. Este constante estrés y la lucha por la adaptación han exacerbado su estado emocional. White en el 2016 indico que “En este la memoria traumática es invariablemente disparada ya sea por el estrés general, por circunstancias específicas en donde se actúa bajo presión y/o por claves específicas” (p.40)

Como se puede observar, la historia describe una serie de situaciones traumáticas que el individuo experimenta, por un lado la el posible secuestro de su tía, el que su familia se haya ido hacia diferentes países y la zozobra de vivir en 2 sociedades en las cuales no se siente seguro, la cita de White esta directamente relacionado con todas estas experiencias, ya que muestra como los traumas que están en la memoria son invariablemente disparados por el estrés o circunstancias específicas, en este caso dichas circunstancias traumáticas funcionan como claves específicas que generan en el individuo el disparo de la memoria traumática complicando el estado emocional.

Estigmatización y discriminación

Ernesto al ser percibido como un extranjero en su sociedad pueden enfrentar estigmatización y discriminación. Esto puede verse en forma de prejuicios, tanto injusto y/o

exclusión social. Estos factores pueden aumentar estrés y la angustia emocional del individuo exacerbando las dificultades psicológicas que ya está enfrentando debido a las experiencias traumáticas. La exclusión y la estigmatización son temas importantes por combatir, de manera que se promueva la inclusión.

Un caso de esto es como el estigma a partir de lo que plantea Erving Goffman es una característica optima y es considerado un proceso social; esto se explica desde la sociología interaccionistas que afirma que la estigmatización puede desenvolverse en diversos aspectos de la socialización y manejarse con otros fenómenos sociales como la violencia y discriminación (Arroyo Montoya, 2021)

Proceso de duelo

el duelo es una serie de emociones que la persona tiene en respuesta a la pérdida de algo o alguien significativo, en el caso de Ernesto este proceso tiene varias aristas dadas las múltiples pérdidas y traumas, por un lado está la sensación de desesperación por la pérdida de su tía, esta pérdida probablemente deja un profundo impacto emocional en el individuo además de poderlo llevar a experimentar una serie de emociones como negociación, ira, negación, depresión y por último la aceptación como paso a paso del duelo según Elizabeth Kübler-Ross, sin embargo es de tener en cuenta que el proceso de duelo no es lineal ni rígido, pueden haber diferentes versiones del duelo y cada persona experimenta estas emociones de maneras diferenciales (Ross, 1972)

Además de ello, Ernesto lidio con la separación de su familia y la necesidad de vivir en países diferentes, en donde no está solo el duelo por la lejanía física de su familia sino también la pérdida del sentido de pertenencia y seguridad que su familia le podría proporcionar-

Apoyo social

Las personas que hacen parte de nuestra red de relaciones sociales son de suma importancia, ya que ellos pueden brindar comprensión, respaldo y asistencia; estas personas pueden ser familiares, colegas, miembros de la comunidad o amigos. Y las maneras en que pueden ofrecer su apoyo son variadas, como emocional, tangible, informacional o de compañía (Almagiá, 2012). Esto es fundamental para el bienestar de todas las personas, numerosos estudios han determinado la relación entre el apoyo emocional y el autoestima o la recuperación más rápida frente a ciertas enfermedades (Almagiá, 2012).

“Muy probablemente ello condiciona que seamos mucho más conscientes de los estados afectivos negativos que de los positivos y agradables” (Avía y Vásquez, 1998). sugiere que el apoyo social puede influir en nuestra percepción de los estados emocionales. Específicamente, cuando contamos con un fuerte apoyo social, es posible tengamos conciencia del estado afectivo negativo que de los positivos. Esto podría deberse a que, en momentos de dificultad o estrés, tendemos a buscar el apoyo de aquellos que nos rodean. Este apoyo puede ayudarnos a reconocer y procesar nuestras emociones negativas, lo que a su vez puede conducir a una mayor conciencia de estos estados.

Expresión Emocional

Cuando se habla de esto se hace referencia a la manera de comunicarnos y compartir nuestras emociones con otras personas y existen diversas maneras de hacerlo como el lenguaje verbal, lenguaje corporal, expresiones faciales y creatividad artística. De manera que para el caso de Ernesto el hablar sobre los sentimientos y emociones relacionados con una experiencia traumática es una manera de expresión emocional, de manera que este proceso es importante para el bienestar del individuo, si Ernesto puede expresar sus emociones podrá entender mejor

como se está sintiendo y empezar a procesar y manejar las emociones de manera más efectiva (Barragan & Morales, 2014)

El autor Fredrickson (2011) indico que “A pesar de las dificultades existe cierto consenso respecto a algunas de las características de las emociones básicas”(p.6), en dicha cita el autor habla sobre las emociones básica que son un grupo de respuestas innatas y universales, las cuales son alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa y cada una tiene una función adaptativa importante, como por ejemplo el miedo nace a partir de una respuesta a la amenaza o miedo, y dichas emociones son parte del coctel básico de situaciones que Ernesto puede haber sufrido en su historia.

Dificultad para adaptarse por el exilio

La decisión que tuvo que tomar su familia de salir del país, le ocasiono un cambio de vida al niño, Ernesto se vio en la obligación de empezar una nueva vida como refugiado y paso por muchas dificultades para adaptarse al nuevo país y sus costumbres, esto le afecto su bienestar psicosocial. Todo esto fue un desafío para Ernesto, cuando se habla de bienestar psicosocial hace referencia a la interacción entre su bienestar psicológico y el entorno en el que convive.

Hoy entendemos que la creatividad no depende exclusiva y únicamente de rasgos estables de personalidad, si no que resulta además de una constelación particular de características personales, habilidades cognitivas, conocimientos técnicos, circunstancias sociales y culturales, recursos materiales y también de suerte (Amabile, 1983; Sternberg y Lubart, 1995; Csikszentmihalyi, 1996).

La cita anterior sugiere que la creatividad no está condicionada únicamente de rasgos estables de la personalidad, sino que es la combinación de aspectos propios, características

cognitivas, conocimientos técnicos, situaciones socioculturales (Alencar et al., 2009). Es decir que la creatividad no es un atributo fijo, sino que puede ser influenciada y desarrollada mediante una serie de factores

Resiliencia personal

Esa capacidad de adaptación que desarrollo con el tiempo a pesar de las dificultades que tuvo que pasar, pues nunca se dio por vencido y siempre estuvo dispuesto a aprender cosas nuevas. Varios autores como lo son Peterson y Bossio (1991) y Scheier y Caver (1993) indicaron que “El optimismo es una característica psicológica disposicional que remite a expectativas positivas y objetivas de futuro y cuya relación con variables como la perseverancia, el logro, la salud física y el bienestar”.

Desintegración familiar

Era una familia muy unida y dispuesta a hacer todo lo posible para sobrellevar siempre buscando el bienestar de sí mismo y de la comunidad, se vieron obligados a vivir separados varios de ellos en diferentes países por lo cual deben hacer un esfuerzo mayor para poder mantener sus lazos unidos y sentir el apoyo familiar en todas las circunstancias que deban enfrentar.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y Estratégicas

Estilo de Pregunta	Planteamiento de preguntas	de Explicación desde el ámbito psicosocial
Circulares	¿Cómo describirías la dinámica familiar antes y después del evento traumático que viviste?	Esta pregunta circular busca obtener una perspectiva subjetiva del individuo sobre los cambios en la situaciones familiares antes y después del evento traumático. Al permitir que el protagonista del relato reflexione sobre estos cambios, se puede entender de manera más profunda cómo el trauma ha afectado las relaciones y la estructura familiares en general, lo que es esencial para diseñar intervenciones terapéuticas adecuadas. Según Bronfenbrenner (1979), los individuos participan activamente en diferentes entornos, como la vida social del individuo, su familia y su trabajo los cuales forman parte de un sistema de microsistemas interrelacionados. Por lo tanto, los eventos traumáticos pueden alterar esta dinámica familiar al introducir cambios en uno o varios de estos entornos. Al explorar la percepción del individuo sobre la dinámica familiar antes y después del evento traumático, podemos conseguir una visión más profunda de cómo el trauma afecta las interacciones familiares y la adaptación psicosocial, lo que es esencial para diseñar intervenciones terapéuticas adecuadas (Bronfenbrenner, 1979, p. 44).

¿Cómo defines tu relación actual con los familiares que emigraron a otros países luego de ser víctimas del conflicto?

El ámbito psicosocial se enfoca en los aspectos de la psicología humana y su entorno social, analizando que hay una serie de situaciones sociales, culturales y además de ello emocionales que afectan la estabilidad de las relaciones humanas. En cuanto a las relaciones con familiares después de una separación debido a eventos violentos, es relevante conectarlo con "la teoría del apego desarrollada por Bowlby en 1980" (Moneta, 2014, p. 265), que explica cómo "las primeras relaciones afectivas que establecemos con nuestros cuidadores primarios influyen en nuestra capacidad para formar relaciones saludables en el futuro".

¿Qué papel crees que juega tu red de apoyo (familia, amigos, comunidad) en tu proceso de sanación?

Según Bello (2010), "todos los aspectos sensoriales se activan para comprender el mundo que nos rodea, identificando formas y colores, así como las texturas de los objetos a través del tacto y las experiencias cotidianas. Todas esas vivencias quedan grabadas en nuestra memoria. Todo lo que relacionamos con nuestra vida, nuestra familia y nuestro entorno juega un rol importante, ya que a medida que interactuamos con ellos, se fortalecen lazos importantes que hacen que nuestro sistema se sienta protegido. Por ello, cuando ocurre algo impactante en nuestras vidas, siempre buscamos el apoyo de un familiar o amigo, lo cual es muy influyente." (p. 11).

Reflexivas ¿Ha cambiado tu perspectiva de la vida desde aquellos tiempos hasta ahora?

Los autores Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, (2006) "el trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas" (pág. 3). Es decir, que cada trauma que vive el ser humano le ha servido para ser resiliente y tener una mejor capacidad de afrontamiento a los problemas en pocas palabras son

personas que resisten el proceso traumático y se rehúsan de una manera positiva al mismo.

¿Le gustaría volver a Colombia a dar a conocer su historia como lo han hecho otros exiliados y que haría para que estos hechos de violencia no se repitan?

Organizar espacios de intervención donde a las víctimas se les permita “la construcción de un andamio que ayude a la persona a reflexionar sobre los eventos y los temas, dentro de estas historias alternativas que se van desarrollando” (White 2006, p.28). Con esto, se logra que Ernesto reflexione a cerca de las limitaciones que tiene en su entorno y se dé cuenta de que muchas otras personas también las están viviendo y han podido superarlas, relatar sus vivencias con el fin de rescatar su identidad, cultura, dignidad, para dar fortaleza a las futuras generaciones y de esta manera no permitir que los actos violentos que inducen al exilio.

¿Como continuo su vida en su nuevo círculo social?

“El único mundo en el que creamos, conocemos, contemplamos, hemos vivido y morimos” (Bajtín, 1997, p.8). De esta forma se contempla como el ser humano tiene la capacidad de recrear un mundo diferente de acuerdo a las circunstancias, si bien es cierto que el proceso de alejarse de su entorno familia es difícil cuando hay un vínculo tan fuerte entre ellos, pero al ver las adversidades, tenemos la capacidad de volver a retomar la vida y su curso, a pesar de que hay un pasado doloroso pero es indispensable que la situación de salir del país por miedo sentir morir, y huir de ello es un momento del cual pocas personas lo viven, y saben lo que significa volver a dar inicio a una vida lejos de ello.

Estratégicas En lugar de sentir que no perteneces a ninguna sociedad ¿Por qué no vuelves a

El objetivo es confrontar al entrevistado, liberándolo de la queja y centrando su atención en el problema. Se planea presentar un escenario que permita al entrevistado imaginarse a sí mismo, explorar opciones y tomar

tu país y luchas por tus derechos y los de tu familia? decisiones en consecuencia. Es crucial que los encuestados encuentren conexiones flexibles, es decir, "la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar" (Vera et al., 2006, p. 43). En este contexto, el desafío de pertenecer a sociedades afines se convierte en una oportunidad y fortaleza, ya que permite adquirir los saberes de una gamma amplia de culturas y maneras de elaborar las cosas.

¿Cómo crees que podrías contribuir tu mismo, a la sensibilización y conciencia alrededor de la violencia y las consecuencias que esta trae a la sociedad? “Asumir una postura activa frente a la vida, ser consciente y responsable de cada una de las interacciones en las que se toma parte, pues vivir activamente una vivencia (o) pensar un pensamiento quiere decir no estar absolutamente indiferente hacia él, sino sostenerlo emocional y volitivamente” (Bajtín, 1997, p41). para concluir es responsabilidad como individuos forjar nuestros ideales a pesar de las circunstancias, promover e incentivar siempre serán un apoyo para ver un cambio social verdadero para contribuir con la sociedad que nos rodea y sobre todo en el Angulo de las personas que fueron víctimas de violencia armada y forzada.

¿La resiliencia, un motivo a nivel personal de como impulsar al individuo a salir de su vivencia de la violencia? “solo la atención amorosamente interesada es capaz de desarrollar una fuerza suficiente para abarcar y retener la multiplicidad concreta del ser sin empobrecerlo ni esquematizarlo” (Bajtín, 1997, p.70). lo anterior indaga como la resiliencia es un motivador a nivel individual que impulsa a crear capacidades de recuperación que no creía tener, dando así una conexión de autocuidado y propósito de si mismo ante la adversidad, es necesario dejar un lado la vivencia de la violencia y reconstruir un bienestar para uno mismo y calidad de vida.

Nota: En esta tabla se describen las preguntas circulares, reflexivas y Estratégicas

Fuente: Elaboración propia

"Examen y presentación de la resolución de los elementos orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años"

a) Aspectos Psicosociales Emergentes en la Vida Diaria

La capacidad de resiliencia comunitaria es esencial para la retoma del buen estado emocional de comunidades que han sufrido traumas colectivos (Bonanno, 2004). En El Salado, esta resiliencia se manifiesta a través de la manera que tiene la comunidad para recuperarse y fortalecer sus lazos colectivos, lo que ha permitido enfrentar el dolor y reconstruir su tejido social (Masten, 2001). Los lazos fortalecidos y la solidaridad entre los habitantes de la comunidad han sido cruciales para su afrontamiento y reconstrucción social (Norris et al., 2002). Además, mantener la memoria colectiva ha sido clave para preservar la historia y honrar a las víctimas (Stroebe et al., 2007).

La comunidad ha emprendido la reconstrucción del tejido social y la cohesión grupal mediante diversos proyectos y actividades comunitarias (Tedeschi & Calhoun, 2004). Adaptarse a nuevas realidades y formas de vida ha sido imprescindible, incluyendo cambios en las actividades económicas, roles familiares y dinámicas sociales (Ai et al., 2005).

Galea y colaboradores (2005) indicaron que los factores psicosociales emergentes del proceso histórico evidencian cómo la masacre ha transformado social y políticamente a la comunidad de El Salado, fomentando demandas de justicia, verdad y reparación. Esta tragedia también puede haber afectado la percepción y valoración de la identidad cultural y las tradiciones comunitarias (Pfefferbaum & North, 2020). Masten (2001) determinó que las nuevas generaciones podrían tener una visión distinta de la historia y sus consecuencias, influenciadas por la memoria colectiva y las narrativas familiares. El impacto del trauma histórico se refleja en

cómo la comunidad se relaciona con su pasado y enfrenta los desafíos actuales (Bonanno, 2004). Estos factores psicosociales reflejan la dificultad de los estragos de la Masacre en El Salado en el diario vivir y los eventos históricos y sociales de la comunidad, destacando tanto los desafíos como las formas de resistencia, adaptación y reconstrucción que han caracterizado su experiencia.

Por tanto, evidenciamos que la resiliencia comunitaria en El Salado es primordial para la recuperación después de traumas colectivos. La comunidad muestra una notable capacidad de recuperación, fortalecida por vínculos comunitarios sólidos y solidaridad entre sus miembros. La permanencia de la memoria colectiva y la participación en proyectos comunitarios son fundamentales para reconstruir el tejido social. Además, la masacre ha impulsado demandas de justicia y verdad, y ha influido en la percepción de la identidad cultural por parte de las generaciones más jóvenes.

b) Impactos bio-psico socioculturales

Los efectos de la masacre en El Salado tienen repercusiones en distintos aspectos: biológico, psicológico, sociocultural y cultural (Norris et al., 2002). Desde un punto de vista biológico, la exposición a traumas puede afectar la estabilidad y salud en el cuerpo, causando problemas de sueño, trastornos alimenticios y enfermedades relacionadas con el proceso de estrés crónico (Galea et al., 2005). A nivel psicológico, estas experiencias pueden desencadenar síntomas de TEPT y otros trastornos mentales (Stroebe et al., 2007). La resiliencia y los mecanismos de afrontamiento son esenciales para superar estos efectos (Tedeschi & Calhoun, 2004).

En el ámbito sociocultural, el trauma colectivo puede alterar dinámicas comunitarias, percepciones y narrativas compartidas (Pfefferbaum & North, 2020). La masacre también puede

influir en la cultura local, tradiciones y prácticas, así como en la transmisión de experiencias traumáticas entre generaciones (Ai et al., 2005). Las creencias religiosas y espirituales pueden tener un protagonismo significativo en el proceso de afrontar la situación y recuperación (Bonanno, 2004).

Haciendo un análisis de este segmento vemos que los efectos de la masacre en El Salado son multidimensionales y van más allá de lo físico y psicológico. Es esencial abordar estos efectos en todos los niveles, desde lo biológico hasta lo cultural y espiritual, para proporcionar intervenciones efectivas y compasivas. Esto incluye atención al bienestar tanto físico como mental de los sobrevivientes, promoción de la resiliencia y los mecanismos de afrontamiento, reconocimiento de cómo el trauma colectivo afecta las dinámicas comunitarias y las narrativas compartidas, y apoyo a las creencias religiosas en el proceso de recuperación. En última instancia, comprender estos impactos multidimensionales es crucial para promover una recuperación genuina y sostenible en comunidades afectadas por traumas colectivos.

Elementos simbólicos

Se ve que en lo que se relata sobre la Masacre en El Salado, se pueden observar varios elementos con importancia simbólicos que no solo ilustran la violencia sufrida, sino también la resiliencia y las maneras en que la comunidad se ha transformado. Estos elementos simbólicos actúan como portadores de significado, proporcionando una visión más profunda de las vivencias de la comunidad y cómo han gestionado y superado el trauma colectivo a lo largo del tiempo.

Algunos estudios sugieren que los elementos simbólicos desempeñan un papel crucial en la recuperación después de eventos traumáticos (Bonanno, 2004; Tedeschi & Calhoun, 2004), y estos símbolos no solo ayudan a dar sentido al sufrimiento experimentado, sino que también

pueden actuar como catalizadores para la resiliencia y el crecimiento comunitario y por supuesto personal (Ai et al., 2005; Stroebe et al., 2007).

Entre los elementos simbólicos identificados en los relatos sobre la Masacre en El Salado, destacan:

Imágenes de devastación: Las descripciones y narrativas visuales que retratan la devastación física y emocional causada por la masacre, como casas incendiadas o pertenencias abandonadas, actúan como recordatorios vívidos del horror experimentado (Galea et al., 2005). se refiere a las descripciones visuales y narrativas que ilustran la destrucción física y emocional provocada por la masacre. Ejemplos de estas imágenes podrían incluir casas quemadas, pertenencias abandonadas o paisajes desolados. Estas representaciones sirven como recordatorios vívidos del horror que experimentaron los sobrevivientes y de la magnitud del trauma sufrido por la comunidad.

Silencio y vacío: El silencio y la ausencia de voces en los relatos pueden representar las vidas perdidas y el impacto silenciador del trauma en la comunidad (Norris et al., 2002). Aquí se destaca el significado simbólico del silencio y la ausencia de voces en los relatos sobre la masacre. Este silencio puede ser interpretado como una representación de las vidas perdidas y del impacto opresivo del trauma en la comunidad. El hecho de que las voces se silencien puede reflejar el dolor y la dificultad para expresar el sufrimiento experimentado.

Semillas y renacimiento: Metáforas que ilustran la manera en que la comunidad puede regenerarse y crecer a pesar de la adversidad, como semillas que germinan o flores que florecen, reflejan la resiliencia y la esperanza de un nuevo comienzo (Masten, 2001). Se mencionan metáforas que simbolizan la capacidad de la comunidad para regenerarse y crecer a pesar de la

adversidad. Ejemplos de estas metáforas incluyen semillas que germinan o flores que florecen. Estas representaciones destacan la resiliencia y la esperanza de un nuevo comienzo después del trauma, mostrando cómo la comunidad puede encontrar fuerza y renovación incluso en los momentos más oscuros

Luz y esperanza: Imágenes y metáforas que emplean la luz como símbolo de esperanza, claridad y guía en momentos oscuros, transmiten un mensaje de optimismo y renovación (Pfefferbaum & North, 2020). Aquí se habla de imágenes y metáforas que emplean la luz como símbolo de esperanza, claridad y guía en tiempos de oscuridad. Estas representaciones transmiten un mensaje de optimismo y renovación, sugiriendo que incluso en medio del dolor y la desesperación, hay una luz al final del túnel. La luz puede ser vista como un faro de esperanza que guía a la comunidad hacia un futuro mejor.

Círculos y tejidos: Referencias a la cohesión comunitaria, solidaridad y apoyo mutuo, que representan la fuerza encontrada en la unión y el cuidado colectivo, subrayan la importancia de la comunidad en el proceso de recuperación (Tedeschi & Calhoun, 2004). Se hacen referencias a la cohesión comunitaria, la solidaridad y el apoyo mutuo, representando la fuerza que se encuentra en la unión y el cuidado colectivo.

Tabla 2

Primera estrategia restauremos el monumento.

El enfoque disciplinario que subyace a esta estrategia: El enfoque narrativo	
Nombre de la estrategia	Restauremos el monumento.
Descripción fundamentada	La capacidad de los protagonistas o sobrevivientes para narrar sus vivencias durante el evento traumático, a través de su propia subjetividad y la experiencia colectiva, es fundamental. Esta acción no solo les brinda la oportunidad de procesar lo presenciado, sino que también permite al grupo adquirir un mayor conocimiento de sí mismo y de la historia que los define, como señala Aguirre (2015). Por lo tanto, expresar las vivencias de este atroz evento violento se vuelve crucial.
Objetivo	Reconstruir y organizar lugar para la memoria histórica que ha sido elaborado por los habitantes del Salado
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (meses 1-3): Se iniciará la convocatoria a la comunidad mediante perifoneo, invitando a todos a participar en la actividad planificada.</p> <p>Fase 2 (meses 4-6): Se llevará a cabo la fase de planeación, donde se organizarán reuniones con las personas interesadas para exponer la idea, escuchar sus opiniones y considerar otras propuestas. Además, se explorará la posibilidad de contar con la colaboración de artistas locales voluntarios.</p> <p>Fase 3 (meses 7-12): Se procederá con la ejecución de la actividad, la cual culminará con una inauguración que incluirá la presentación del muro al conjunto de la comunidad de El Salado.</p>
Acciones por implementar	Facilitar encuentros y actividades entre diferentes generaciones.
Impacto deseado	Al desarrollar esta iniciativa, nuestro objetivo es crear un espacio dedicado a compartir historias, conocimientos y valores, con el fin de fortalecer los lazos familiares y comunitarios. Este muro no solo será un símbolo destacado en la vereda, sino que también será un implemento para poder

construir la memoria colectiva, donde cada historia compartida contribuirá a enriquecer el tejido social y a preservar la identidad de nuestra comunidad.

Nota: En esta tabla se describen la primera estrategia y el enfoque disciplinario de esta estrategia

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*Segunda Estrategia empoderamiento socioeconómico de las mujeres*

El enfoque disciplinario que subyace a esta estrategia: El enfoque participativo y holístico	
Nombre de la estrategia	Empoderamiento socioeconómico de las mujeres
Descripción fundamentada	Esta estrategia se enfoca en promover el empoderamiento económico de las mujeres como motor de cambio y desarrollo en la comunidad.
Objetivo	Se busca facilitar el fortalecimiento de la autonomía y las condiciones de vida de las mujeres, así como la reducción de su vulnerabilidad frente a la violencia de género, a través de acciones de apoyo emocional, empoderamiento y fortalecimiento del tejido social. El objetivo es crear un entorno donde las mujeres se sientan respaldadas, capacitadas y capaces de hacer frente a los desafíos que enfrentan, promoviendo de esta manera su bienestar integral y su seguridad.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (meses 1-3): Se llevará a cabo un diagnóstico exhaustivo de las necesidades y capacidades de las mujeres en El Salado, con la finalidad de poder identificar áreas de oportunidad y áreas de fortaleza.</p> <p>Fase 2 (meses 4-6): Se implementarán programas de formación y capacitación diseñados para desarrollar habilidades productivas y fomentar el emprendimiento entre las mujeres de la comunidad.</p> <p>Fase 3 (meses 7-12): Se establecerán redes de apoyo y se facilitará el acceso a recursos necesarios para la creación y desarrollo de proyectos económicos sostenibles liderados por mujeres, promoviendo así su autonomía y empoderamiento económico.</p>
Acciones por implementar	Talleres de formación técnica, microcréditos para emprendimientos, promoción de redes de comercialización.
Impacto deseado	Mejora en las condiciones de vida de las mujeres, reducción de la violencia de género y fortalecimiento del tejido social y económico de la comunidad.

Nota: En esta tabla se describen la segunda estrategia el enfoque participativo y holístico

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4*Tercera estrategia hablemos de la vida*

El enfoque disciplinario que subyace a esta estrategia: El enfoque narrativo	
Nombre de la estrategia	Hablemos de la vida
Descripción fundamentada	Esta estrategia surge como respuesta a la necesidad de superar de la mejor manera posible los traumas causados por los hechos violentos del conflicto armado, los cuales impactaron significativamente a toda la comunidad. El autor Schnitman (2010) plantea que, a través de los diálogos generativos, que abarcan tanto factores y niveles interpersonales como sociopolíticos, se establecen dinámicas que facilitan que los individuos recobren su bienestar corporal, sus relaciones.
Objetivo	Fomentar el desarrollo de recursos de afrontamiento tanto individuales como colectivos, mediante la exploración de las personas afectadas por la masacre de El Salado utilizando modelos generativos, con la finalidad de reorientar y mejorar su calidad de vida.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (meses 1-3): Convocatoria a los encuentros</p> <p>Fase 2 (meses 4-6): Encuentros y caracterización de la población, registro en bases de datos, evaluación de necesidades.</p> <p>Fase 3 (meses 7-12): Encuentros y ejecución del plan de acción, identificación de los líderes sociales, víctimas del conflicto armado.</p>
Acciones por implementar	Crear un museo y centros de memoria es una iniciativa destinada a proporcionar un espacio dedicado a la memoria y la historia de la comunidad. Este lugar permitirá exhibir testimonios, fotografías y objetos relacionados con la Masacre y la resiliencia comunitaria. La idea es preservar la memoria colectiva, honrar a las víctimas y reconocer la fortaleza de la comunidad para superar los desafíos. Además, estos centros pueden servir como lugares de reflexión, educación y promoción de la paz, contribuyendo así a la reconciliación y al fortalecimiento del tejido social.

Impacto deseado	Esta estrategia tiene como objetivo principal lograr la recuperación y el desarrollo de los recursos tanto individuales como comunitarios. Además, busca reconstruir el tejido social, el cual ha sido gravemente afectado por los hechos violentos vividos en El Salado. La idea es promover la resiliencia y fortalecer los lazos entre los miembros de la comunidad, fomentando así un ambiente de apoyo mutuo y solidaridad que contribuya a superar los traumas del pasado y construir un futuro más próspero y pacífico.
-----------------	--

Nota: En esta tabla se describen la tercera estrategia el enfoque narrativo

Fuente: Elaboración propia

Informe Reflexivo Sobre Experiencias De Foto Voz En Contextos De Violencia En Colombia

Introducción

El encuentro dialógico en torno a las vivencias de Foto-Voz en entornos de violencia en Colombia constituyó un espacio crucial para explorar y comprender las dinámicas de resiliencia y transformación comunitaria frente a situaciones adversas. En este proceso, se identificaron diversos puntos en común que destacan la capacidad de las comunidades para enfrentar y superar los desafíos que surgen en entornos marcados por la violencia. A través de la implementación de la Foto Voz, se realizó un análisis detallado en cinco municipios diferentes, cada uno con sus propias realidades y contextos, caracterizados por la presencia persistente de la violencia, pero también por la existencia de esperanza y voluntad de cambio. Este estudio no solo permite comprender las experiencias vividas por estas comunidades, sino que también ofrece valiosas lecciones sobre los procesos de recuperación, adaptación y fortalecimiento del tejido social en entornos afectados por la violencia en Colombia.

Análisis de las Imágenes y Narrativas

Desde una perspectiva analítica en concordancia con lo determinado por Mollica (1999) determinó que el análisis de diversos escenarios mediante la ejecución de la Foto Voz en cinco municipios distintos de Colombia ha resaltado la importancia del contexto como un marco simbólico y vinculante. Esta aproximación ha permitido identificar las realidades específicas de cada lugar en el que se ha llevado a cabo la experiencia de la foto voz, ofreciendo una visión profunda de cómo la violencia ha moldeado las comunidades (APA, 2011).

A pesar de que Colombia enfrenta una situación atravesada por la violencia, se han implementado mecanismos para transformar la tristeza en esperanza y la adversidad en oportunidad. Mollica (1999) además determino que los valores que consideran simbólicos y

emocionales que se reflejan en las imágenes capturadas durante estos ejercicios provienen de las experiencias que obtuvieron por las personas en cada comunidad, ofreciendo un testimonio conmovedor de los sentimientos asociados a los diferentes eventos violentos en el país (APA, 2011).

El análisis reflexivo sobre las experiencias de Foto Voz en contextos de violencia en Colombia revela una interconexión profunda entre la violencia, la resiliencia y la transformación comunitaria. Al explorar cinco municipios distintos, se pone de manifiesto la relevancia del contexto como un elemento clave para comprender las realidades locales. Ejemplos específicos, como los disturbios estudiantiles en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá, subrayan la necesidad de abordar las causas subyacentes de la violencia y promover estrategias de prevención y mediación (Mollica, 1999; APA, 2011).

En el municipio de San Antonio, Tolima, se evidencia el devastador impacto del conflicto armado, destacando la resiliencia como un factor fundamental para la reconstrucción del tejido social. Además Vera, Carbelo y Vecina (2006), Muñoz y colaboradores (2018) indicaron que se resaltan valores simbólicos como la iglesia y la institución educativa, que emergen como pilares de esperanza y fortaleza para la comunidad.

En el Barrio Santa Elena de Ibagué, se refleja el miedo y la preocupación de los residentes ante los disturbios estudiantiles, lo que resalta la urgencia de promover el diálogo y la participación ciudadana para abordar las demandas de manera pacífica y constructiva (APA, 2011). En Cartagena del Chaira que es un municipio del departamento del Caquetá, se visibilizan las condiciones precarias de las víctimas del desplazamiento forzado, destacando la necesidad urgente de implementar medidas de protección y asistencia humanitaria. Fabris y Puccini (2010)

y Muñoz y colaboradores (2018) determinaron que la foto voz surge como un recurso valioso para reflexionar sobre la realidad que enfrenta la comunidad.

Finalmente, los autores Vera, Carbelo y Vecina (2006) y Fabris, Puccini (2010) indicaron que, en el Parque Central de Albania, Caquetá, se resalta el impacto psicosocial del conflicto armado y ese sentimiento de que se necesita fortalecer la resiliencia comunitaria para promover la reconciliación. Las fotografías y narrativas se revelan como herramientas indispensables para poder construir una memoria histórica y la generación de empatía (APA, 2011). En resumen, como lo evalúa Mollica (1999) el análisis de las experiencias de Foto Voz enriquece nuestra comprensión de las realidades locales y destaca la importancia de abordar la violencia desde una perspectiva integral que promueva la resiliencia, el diálogo y la transformación comunitaria (APA, 2011).

Puntos En Común Entre Persistencia Y Resiliencia

Enfrentamiento y resistencia: En los ejercicios de Foto Voz realizados en diferentes contextos, se ha observado de manera clara cómo las comunidades han logrado enfrentar y resistir la violencia que las rodea. Estas experiencias reflejan una profunda determinación por parte de los miembros de estas comunidades de no ser simplemente víctimas de las circunstancias, sino de transformar activamente las realidades marcadas por el miedo, la inseguridad social y el conflicto armado.

Reconstrucción y transformación: Las imágenes y narrativas capturadas durante estos ejercicios revelan la notable habilidad de estas comunidades para reconstruir sus historias, vidas y entornos, incluso en medio de la complejidad que implica este proceso. Es evidente que la resiliencia se convierte en una fuerza motriz fundamental que impulsa tanto la transformación

personal como el renacimiento colectivo, permitiendo a estas comunidades avanzar hacia un futuro más prometedor a pesar de los desafíos que enfrentan.

Empoderamiento y participación: Se resalta la vital importancia del diálogo abierto y la participación de la ciudadanía como medios efectivos para abordar las demandas de manera pacífica y constructiva. Estas prácticas fomentan la inclusión, la equidad y el respeto mutuo dentro de las comunidades. El empoderamiento de estas comunidades se evidencia en su habilidad para tomar acciones concretas dirigidas a mejorar su situación y colaborar en la construcción de un futuro más prometedor de manera colectiva.

Ahora bien, también se realizó un análisis puntual desde varios focos, alrededor de la situación presentada en este estudio:

- **Importancia del Contexto:** El texto resalta la importancia del contexto como un marco simbólico y vinculante. Cada municipio tiene sus propias realidades y experiencias únicas, y la herramienta de Foto Voz ha permitido capturar y analizar estas diferencias.
- **Transformación a través de la Adversidad:** A pesar de la violencia, las comunidades han implementado mecanismos para transformar la tristeza en esperanza y la adversidad en oportunidad. Esto demuestra una increíble resiliencia y capacidad para adaptarse y superar desafíos.
- **Interconexión entre Violencia, Resiliencia y Transformación Comunitaria:** El análisis reflexivo revela una profunda interconexión entre la violencia, la resiliencia y la transformación comunitaria. Las experiencias de violencia no se ven en aislamiento, sino en relación con la capacidad de las comunidades para responder y adaptarse a estas experiencias.

- **Ejemplos Específicos:** El texto proporciona ejemplos específicos de diferentes municipios, cada uno con sus propios desafíos y respuestas a la violencia. Estos ejemplos ilustran la diversidad de experiencias y la importancia de abordar las causas subyacentes de la violencia.
- **El Poder de la Foto Voz:** La herramienta de Foto Voz se presenta como un recurso valioso para reflexionar sobre la realidad que enfrentan las comunidades y para construir memoria histórica. Las fotografías y narrativas capturan no solo los eventos, sino también los sentimientos y emociones asociados con ellos.

Conclusión: La implementación de Foto Voz en contextos de violencia en Colombia permitió revelar una profunda capacidad de resiliencia y transformación comunitaria. Aun con la adversidad y la violencia, las comunidades han mostrado una notable habilidad para resistir, reconstruir sus realidades y empoderarse a través de la participación. Este proceso ha sido evidenciado en cinco municipios diferentes, cada uno con sus propias realidades y desafíos. A través de las imágenes y narrativas capturadas, ha destacado la relevancia que tiene el contexto en donde se está y la necesidad de atender la violencia desde una perspectiva integral que promueva la resiliencia, el diálogo y la transformación comunitaria.

Figura 1*Zozobra*

Fuente: elaboración propia. *Jimena Quiñonez (2024) San Antonio, Tolima*

Siendo apenas unos niños inocentes, se encontraban frente a escenas de terror, miedo, angustia y crueldad. La guerra, con su cruda realidad, interrumpía sus sueños, planteando la posibilidad de tener que dejar su hogar y embarcarse en un viaje de destino desconocido. A pesar de su vulnerabilidad e inocencia, se veían obligados a enfrentar estos momentos de incertidumbre y desasosiego, sin razón alguna para vivir tales experiencias.

Figura 2*Tranquilidad*

Fuente: elaboración propia. Ana Milena Marroquín (24-marzo-2024) Localidad santa helena, Ibagué

La resiliencia no es solo una habilidad, sino una forma de ver la vida desde una perspectiva diferente. Es un estado de serenidad que se alcanza cuando uno es capaz de dejar atrás los recuerdos dolorosos de noches llenas de humo y gases que sembraban el pánico y el terror. En lugar de revivir estos momentos de miedo, la resiliencia nos permite centrarnos en el ahora y poder visualizar un futuro con esperanza y optimismo. Nos permite transformar nuestras experiencias traumáticas en lecciones valiosas, fortaleciendo nuestro espíritu y nuestra capacidad para hacerle frente a las situaciones adversas que puedan surgir en el camino.

Figura 3

Empezando de nuevo



Fuente: elaboración propia. *Luisa Hurtado Mendoza (20-marzo-2024) zona del basurero, Cartagena del Chairá, Caquetá*

Es un hecho indiscutible que, a pesar de las adversidades, siempre existe la posibilidad de un nuevo comienzo. Esta es una de las verdades más profundas y conmovedoras de la existencia humana. No importa cuán oscuro sea el presente o cuán incierto sea el futuro, siempre hay espacio para la renovación y el crecimiento. Es notable cómo, incluso cuando las circunstancias no son las más favorables, el espíritu humano siempre busca formas de superarse y avanzar. Esta es una de las características más admirables de nuestra especie: nuestra capacidad para adaptarnos, para perseverar, para encontrar luz en la oscuridad

Figura 4*Momento critico*

Fuente: elaboración propia. *Magola Rojas Méndez (24-marzo-2024) Localidad Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.*

"La escena refleja la confrontación directa entre las autoridades y aquellos que perpetúan el vandalismo en la comunidad."

Es el momento en que un oficial de policía detiene a un estudiante en medio de un acto de vandalismo. Esta confrontación ilustra la lucha constante por que prevalezca el orden y la seguridad

Figura 5

Necesidad de soluciones



Fuente: Elaboración propia. *Mayerli Carvajal Anacona (2024), Parque Central De Albania, Caquetá*

Las respuestas al desplazamiento forzado deben ser sostenibles y enfocarnos en lo que necesitan las personas desplazadas. Esto implica no solo proporcionar refugio y ayuda humanitaria inmediata, sino también abordar las causas subyacentes y trabajar hacia soluciones a largo plazo, como la reconciliación y el desarrollo comunitario.

Conclusiones

Analizando y reflexionando sobre diferentes historias de violencia sociopolítica en Colombia, se ve que las narrativas contribuyen significativamente a la reconstrucción de la subjetividad humana, brindando recursos para el afrontamiento, la resistencia y la transformación, permitiendo superar efectos y consecuencias traumáticas, eventos vividos en relación con la violencia, por lo tanto, según White (2016), podemos concluir que las narrativas en el marco del enfoque psicosocial de la violencia son relevantes, porque las historias pasan por los discursos de la víctima, relatos y/o narrativas que enriquecen su identidad y ayuda a separarlos de las narrativas dominantes.

En Colombia, la guerra ha reflejado un legado de dolor, trauma y destrucción para individuos y colectivos en diversas comunidades. Por lo tanto, en la implementación del este informe se identificó la enfoque que los psicólogos tienen sobre diferentes situaciones o eventos de violencia, especialmente en los departamentos de Bolívar y Sucre, a través del uso de imágenes y narrativas relacionadas con eventos traumáticos de desplazamiento. Según Villa, J. (2014) “Así pues, la memoria que evocan estas historias de vida invita una reflexión profunda y una mirada más amplia, para ir a problemas estructurales: mejor distribución de la renta, mejor distribución de la tierra, mejor acceso a los recursos y a las oportunidades, mejores condiciones de salud y educación, respecto a los derechos fundamentales; y finalmente, verdad, justicia y reparación”. (pág.43).

Durante muchos años, los psicólogos han trabajado incansablemente por la recuperación de las víctimas de conflictos para que puedan conectarse con las personas, brindándoles un

espacio seguro para expresar sentimientos, procesar experiencias que generan traumas y desarrollar estrategias para afrontar la tristeza y la dificultad. En el contexto socio-político de Colombia, las narrativas de las víctimas de violencia sociopolítica tienen una función crucial en la reconstrucción de la subjetividad humana. Estas narrativas, que a menudo emergen de experiencias traumáticas, proporcionan recursos valiosos para el afrontamiento, la resistencia y la transformación. Permiten que los individuos puedan superar las consecuencias traumáticas de la violencia y reafirmar su identidad más allá de las narrativas dominantes.

En Colombia la guerra ha dejado traumas y destrucción para individuos y colectivos en diversas comunidades. Las historias de vida de las víctimas evocan una memoria colectiva que invita a una reflexión profunda sobre problemas estructurales, como la manera en que se distribuye la renta, la adquisición de recursos y a las oportunidades, y las condiciones de salud y educación. Estas reflexiones pueden llevar a cambios significativos en la sociedad y a la reparación de las injusticias pasadas.

En cuanto a las estrategias de acompañamiento psicosocial, es fundamental crear espacios seguros donde las víctimas puedan expresar sus sentimientos y procesar sus experiencias traumáticas. Los profesionales de la salud mental y afines pueden desempeñar un papel importante en este proceso, proporcionando apoyo emocional y ayudando a las víctimas a desarrollar estrategias para afrontar el dolor y la adversidad. Además, es importante trabajar en la construcción de recursos y resiliencia, ayudando a las víctimas para que puedan encontrar esperanza y fortaleza en las circunstancias difíciles. Esto puede implicar el desarrollo de habilidades de afrontamiento, el fomento de la autoestima.

Finalmente, es crucial trabajar hacia la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas de la violencia. Esto puede implicar la búsqueda de responsabilidad por parte de los

perpetradores, la reparación de los daños causados y la garantía de que los derechos de las víctimas sean respetados. En este proceso, es importante proporcionar un apoyo constante a las víctimas, ayudándolas a comprometerse en actividades justas y socialmente productivas. Cada individuo y comunidad puede requerir un enfoque personalizado, teniendo en cuenta sus experiencias y necesidades específicas.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, A. (2015). ¿Por qué es importante la memoria histórica en Colombia? Universidad de Rosario. *Revista Nova et Vetera*, vol. 1, núm. 03.
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/32586b3d-66bb-4f2a-b068-e65943c9e072/content>
- Alencar, S. De, Galvão, C. T., Fleith, D. S., & Psicología, R. De. (2009). La relación entre creatividad y expertise: contribuciones teóricas y empíricas.
- Almagiá, E. B. (2012). Apoyo social, estrés y salud Social support, stress and health. *56*, 1–5.
- Arroyo Montoya, M. D. los Á. (2021). Estigmatización, violencia y discriminación: situación de convictos y exconvictos en el contexto mexicano. *Delito y Sociedad*, *52*, e0044.
<https://doi.org/10.14409/dys.2021.52.e0044>
- Anales de Psicología. (2002). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16718103.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Barragan & Morales. (2014). GENERALIDADES Y BENEFICIOS Psychology of the positive emotions : generalities and benefits Ahmad Ramsés Barragán Estrada. *Enseñanza E Investigación En Psicología*, *19*(1), 103–118.
- Ross, E. K. (1972). On death and grieving. *RNABC News*, *15*.
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento

- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdp&AN=edsdp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndice A

Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3 <https://youtu.be/Pby3-2h4mLM>