

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Municipios de Cali, y Chocó**

Fanny Yadira Chaparro Vega

Lina Vanessa Ordoñez Tamayo

Karol Tatiana Osorio

Robin Alexis Portocarrero Riascos

José Ignacio Silva Vega

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Esta actividad se centra en el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, lo que implica explorar cómo las historias y narrativas moldean la comprensión del mundo en los diferentes contextos sociales, este enfoque reconoce que las narrativas no solo transmiten información, sino que también influyen en la forma en que se percibe la realidad y se toman decisiones. En primer lugar, se examina cómo las narrativas sociales, culturales e históricas afectan la comprensión del contexto, las historias que cuentan sobre las personas y su entorno, así como las que se transmiten a través de la cultura y la historia, influyen en la percepciones y acciones, por ejemplo, las narrativas dominantes sobre género, raza y clase social pueden perpetuar estereotipos y desigualdades, mientras que las narrativas alternativas pueden desafiar estos discursos y promover la inclusión y la justicia social. Además, se exploran los enfoques narrativos en la investigación y la intervención social, estos enfoques reconocen la importancia de escuchar y dar voz a las experiencias y perspectivas de las personas, en lugar de simplemente recopilar datos objetivos, la investigación narrativa, por ejemplo, se centra en la interpretación y el análisis de historias personales para comprender los significados y las experiencias subjetivas, en cuanto a la intervención social, los enfoques narrativos pueden implicar el uso de técnicas como la terapia narrativa o la creación de espacios para que las comunidades compartan sus historias y construyan significados colectivos.

Palabras clave: Narrativas, Contexto, Perspectivas, Intervención.

Abstract

This activity focuses on addressing contexts from narrative approaches, which involves exploring how stories and narratives shape the understanding of the world in different social contexts. This approach recognizes that narratives not only transmit information, but also influence the way reality is perceived and decisions are made. First, it examines how social, cultural and historical narratives affect the understanding of context, the stories they tell about people and their environment, as well as those transmitted through culture and history, influence perceptions. and actions, for example, dominant narratives about gender, race and social class can perpetuate stereotypes and inequalities, while alternative narratives can challenge these discourses and promote inclusion and social justice. Additionally, narrative approaches are explored in research and social intervention, these approaches recognize the importance of listening to and giving voice to people's experiences and perspectives, rather than simply collecting objective data, narrative research, for example, is focuses on the interpretation and analysis of personal stories to understand meanings and subjective experiences, in terms of social intervention, narrative approaches can involve the use of techniques such as narrative therapy or creating spaces for communities to share their stories and construct collective meanings.

Keywords: Narratives, Context, Perspectives, Intervention.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 7 |
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 Luz..... | 9 |
| Formulación de Preguntas del Relato de Luz..... | 11 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial del Caso Masacre en el Salado..... | 16 |
| Emergentes Psicosociales..... | 17 |
| Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural..... | 18 |
| Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación..... | 20 |
| Estrategias de Abordaje Psicosocial (Caso Masacre en el Salado)..... | 22 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Narrativa Foto Voz..... | 33 |
| Conclusiones..... | 39 |
| Referencias bibliográficas..... | 40 |
| Apéndices..... | 42 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 11 |
| Tabla 2 Estrategia 1 “Resiliencia comunitaria” | 22 |
| Tabla 3 Estrategia 2 “Descarga emocional” | 27 |
| Tabla 4 Estrategia 3 “Seguimiento de la evolución emocional” | 32 |

Lista de apéndices

| | |
|---|-----------|
| <i>Apéndice A Enlace video experiencias foto voz.....</i> | <i>43</i> |
|---|-----------|

Introducción

En este informe, se propone explorar y reflexionar sobre la importancia de los enfoques narrativos en el abordaje de contextos complejos, así como en la formulación de estrategias de intervención psicosocial que respondan de manera efectiva y empática a las realidades de aquellos que han sido afectados por el conflicto y la violencia. El abordaje de contextos desde los enfoques narrativos es una herramienta fundamental para comprender las complejidades de las experiencias humanas, especialmente en situaciones de trauma y pérdida, en este sentido, la tarea de analizar relatos como el caso de Luz se revela como un ejercicio esencial para desentrañar las múltiples capas de su historia, marcada por el dolor, la violencia y la resiliencia.

Luz emerge como un símbolo vívido de las consecuencias devastadoras del desplazamiento forzado y el conflicto armado, su relato conmueve al exponer la brutalidad del asesinato de su esposo, la pérdida de sus tierras y la angustia de tener que huir con su hija para salvar sus vidas, a través de su experiencia, se vislumbra no solo el sufrimiento de una víctima, sino también la fuerza indomable de una sobreviviente decidida a reconstruir su existencia en un entorno desconocido.

El análisis de casos como el de Luz no solo permite comprender la complejidad de las situaciones vividas por las personas afectadas por el conflicto, sino que también invita a reflexionar sobre las respuestas psicosociales adecuadas, la propuesta de entrevista surge como una oportunidad para profundizar en la comprensión de las necesidades individuales y colectivas de los sobrevivientes, así como para diseñar intervenciones más efectivas y centradas en sus experiencias y recursos.

Para ello se propuso, tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas.

Luego, se analizará el caso de la masacre en el Salado y sobre él se generará reflexiones sobre su abordaje, caso que demanda un enfoque sensible y proactivo para atender las heridas profundas que dejó este trágico evento en la comunidad, en donde para concluir con este informe la creación de estrategias de intervención psicosocial se erige como un paso crucial hacia la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria, las cuales se procura que estas estrategias estén arraigadas a ese profundo entendimiento de las necesidades y dinámicas que se dan dentro de esta comunidad, así como en el reconocimiento del valor de la memoria colectiva y la solidaridad como pilares fundamentales de la recuperación.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 Luz

El relato de Luz en el video historias que retornan presenta una conmovedora narrativa sobre las experiencias vividas y lo afectada que estuvo a raíz del conflicto armado en Colombia. A través de sus palabras, emergen diversos aspectos psicosociales que ilustran el impacto profundo de la violencia en su vida y la de su familia.

Luz expone el trauma y la pérdida que ha sufrido, incluyendo el asesinato de su esposo, la pérdida de sus tierras, la persecución y el miedo que le tocó afrontar con su hija llevándola al punto de salir del país, revelando la dolorosa realidad del desplazamiento forzado y sus consecuencias devastadoras. Su relato la posiciona claramente como una víctima del conflicto armado, pero también como una sobreviviente que busca reconstruir su vida en un entorno desconocido.

Según White (2016), la perspectiva narrativa es fundamental para comprender los efectos del trauma en la identidad de las personas. En el caso de Luz, su relato expone el trauma y la pérdida que ha sufrido, incluyendo el asesinato de su esposo, la pérdida de sus tierras y el desplazamiento forzado. Estas experiencias han marcado su identidad y su búsqueda de significado en medio de la adversidad.

Uribe (2009) aborda la complejidad de las dinámicas de poder y conflicto presentes en las regiones afectadas por la violencia en Colombia. El relato de Luz refleja esta realidad, especialmente en lo que respecta a la lucha por el territorio y la presencia de grupos armados que ejercen control sobre las comunidades locales.

A pesar de las dificultades, el relato de Luz también revela elementos resilientes. Su capacidad para mantener la esperanza y la determinación, así como su búsqueda activa de apoyo en su nueva comunidad, son testimonios de su extraordinaria fortaleza interior. Como sugiere Rodríguez (2009), la resiliencia va más allá de la mera supervivencia; es un acto de resistencia ante la adversidad.

Finalmente, el relato de Luz nos confronta con nuestra propia humanidad y nos desafía a ser agentes de cambio en la construcción de un mundo más justo y compasivo. A través de su historia, podemos apreciar la capacidad humana para encontrar luz incluso en las circunstancias más oscuras.

Inspirados por el coraje y la resiliencia de Luz, surge la necesidad de reflexionar sobre las propias acciones y responsabilidades como miembros de la sociedad. Su historia invita a ser más empáticos, solidarios y comprometidos con la construcción de un mundo donde la justicia y la compasión sean pilares fundamentales. Es un recordatorio de que cada individuo tiene el poder de contribuir al cambio positivo, ya sea a través de pequeñas acciones cotidianas o de un compromiso más activo con causas sociales y políticas. Al escuchar y aprender de historias como la de Luz, se puede cultivar una mayor sensibilidad hacia las experiencias de aquellos que han sido afectados por la violencia y trabajar juntos para crear un futuro más equitativo y pacífico para todos.

Formulación de Preguntas del Relato de Luz

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de preguntas | Formulación de preguntas | Justificación desde el campo psicosocial |
|----------------------|--|--|
| Preguntas circulares | ¿Cree usted que la experiencia de desplazamiento forzado ha impactado en la forma en que se relaciona con su entorno social y familiar? | Según White, M. (2016), “el desplazamiento forzado puede ser percibido como un evento traumático que afecta profundamente la vida de quienes lo experimentan” (p.33), de acuerdo con sus planteamientos, las experiencias traumáticas pueden provocar cambios significativos en la forma en que las personas se relacionan con su entorno, incluyendo a su familia y comunidad, por eso resalta la importancia de comprender cómo estos eventos impactan en la identidad, la autoestima y las habilidades de afrontamiento de los individuos, lo que a su vez influye en la calidad de sus relaciones sociales y familiares (White, M., 2016). |
| | ¿Cuál considera que ha sido el rol más significativo de las redes de apoyo en su proceso de recuperación y reconstrucción de tu vida después del desplazamiento? | Esta pregunta enfatiza la relevancia de las redes de apoyo social como un factor fundamental en el proceso de recuperación frente a experiencias traumáticas, según su enfoque, contar con un sistema de apoyo sólido puede facilitar la adaptación y la superación de adversidades, en el contexto |

del desplazamiento forzado, las redes de apoyo pueden proporcionar recursos emocionales, materiales y sociales que contribuyen a la reconstrucción de la vida, desde esta perspectiva, las redes de apoyo no solo ofrecen un espacio para la expresión emocional y el consuelo, sino que también pueden ayudar en la búsqueda de soluciones prácticas y en la reintegración social (Echeburúa, E. 2007, p.8).

¿Cómo crees que la reconstrucción de la memoria histórica, la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas del conflicto armado pueden contribuir al proceso de sanación y al empoderamiento de tu comunidad?

Esta pregunta se basa en la perspectiva de Uribe (2009), sobre la importancia del apoyo a la recuperación de la memoria histórica. Busca entender la visión de Luz sobre cómo la verdad y la justicia pueden ser elementos fundamentales para la sanación individual y colectiva, así como para el fortalecimiento de los derechos humanos y el empoderamiento de las víctimas del conflicto.

Preguntas reflexivas

¿Qué significado le atribuye al hecho de que su historia y la de su hija hayan sido reconocidas como parte de las voces en esta sociedad?

El reconocimiento de su historia y la de su hija como parte de las voces en la sociedad tiene un profundo significado desde la perspectiva de la sociología del conocimiento, según Jimeno, M. (2007), “el reconocimiento de estas voces representa la inclusión de experiencias diversas en el tejido social, lo que

contribuye a una mayor representatividad y legitimidad de la sociedad en su conjunto”(p.173), desde esta perspectiva, el hecho de que sus historias hayan sido reconocidas implica un avance hacia una sociedad más inclusiva y democrática, donde se valora y respeta la diversidad de experiencias y perspectivas (Jimeno,M.2007).

¿Qué aspectos de su vida y su entorno considera que han sido más resilientes frente a las adversidades que ha enfrentado?

La resiliencia de Luz y su hija frente a las adversidades se pueden reflejar en varios aspectos de sus vidas y su entorno, Según White, M. (2016), “los individuos y las comunidades tienen la capacidad de adaptarse y superar las adversidades, y este proceso está influenciado por diversos factores protectores” (p.43), en el caso de Luz y su hija, se puede destacar la importancia de su red de apoyo social, que les ha brindado el sostén emocional y práctico necesario para enfrentar las dificultades, además, su capacidad para encontrar sentido y significado en las experiencias traumáticas, así como su habilidad para buscar recursos y soluciones creativas, también han sido aspectos resilientes en sus vidas (White,M.2016).

¿Cómo crees que tu experiencia personal como víctima del conflicto armado ha moldeado tu

Según Victoria Uribe (2009) que habla acerca de un repertorio de memorias vivas en donde se desempeñan un papel

identidad y tu percepción del mundo que te rodea?

fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial invita a Luz a reflexionar sobre cómo sus vivencias han influido en su autopercepción y en la forma en que interpreta su entorno. Explorar su identidad en relación con las experiencias traumáticas puede proporcionar valiosos procesos de sanación y resiliencia.

Preguntas estratégicas ¿Qué acciones o medidas considera que podrían implementarse a nivel estatal para mejorar las condiciones de vida de las víctimas del conflicto armado, basándose en su propia experiencia?

Desde la perspectiva de Uribe, M (2009), se pueden identificar medidas estatales que busquen mejorar las condiciones de vida de las víctimas del conflicto armado, donde se incluyan políticas públicas orientadas a garantizar el acceso a servicios básicos como la salud, la educación y la vivienda, además, sería crucial implementar programas de atención psicosocial que aborden el trauma y el estrés postraumático que las víctimas puedan experimentar, así como medidas de reparación integral que incluyan compensaciones económicas y simbólicas por el daño sufrido (p53).

¿Cómo le gustaría que la sociedad en general apoyará a las personas que han pasado por situaciones similares a las suyas

Según Rodríguez, A. (2009), “la sociedad en general puede desempeñar un papel fundamental en apoyar a las personas que han pasado por situaciones similares a las suyas para facilitar su recuperación y

para facilitar su recuperación y reinsertión en la comunidad? reinsertión en la comunidad” (p.36), esto podría implicar la promoción de una cultura de solidaridad y empatía, donde se brinde apoyo emocional y social a las víctimas, se combata la estigmatización y se fomente la inclusión y la participación en la vida comunitaria. (Rodríguez, A.2009).

¿Cómo crees que esta historia puede inspirar y motivar a otras personas que han pasado por situaciones similares de conflicto y desplazamiento? Según Uribe. (2007), sugiere la posibilidad de implementar estrategias que fomenten la participación de las comunidades en la construcción de sus propias narrativas, por lo que esta pregunta busca explorar el impacto potencial del testimonio de Luz en otras personas que han experimentado situaciones similares. Invita a reflexionar sobre el poder de la narrativa personal para generar empatía, solidaridad y esperanza en aquellos que enfrentan desafíos similares. Además, permite destacar el papel transformador de compartir experiencias de superación y resiliencia en la construcción de comunidades más fuertes y empoderadas.

Nota. Esta tabla contiene tres tipos de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial del Caso Masacre en el Salado

La Masacre en el Salado corregimiento del municipio del Carmen de Bolívar, es un caso profundamente trágico que marcó la historia de Colombia y la vida de quienes lo presenciaron y lo sobrevivieron, veinticuatro años después, estos hechos no solo permiten entender la complejidad de los fenómenos sociales y psicológicos que surgen en contextos de violencia extrema, sino también muestra la capacidad humana para la resiliencia y la transformación.

Estos hechos ocurridos entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 revelan una realidad escalofriante y profundamente perturbadora a causa del conflicto armado de este país, este trágico evento no solo representó un acto de violencia sin precedentes, sino que también dejó un impacto duradero en la comunidad, la magnitud de la masacre fue tan impactante, en la que se dice que participaron aproximadamente 450 paramilitares los cuales atacaron vilmente a una población en estado de total indefensión, dejando como saldo entre 60 y 75 personas muertas, aquí se evidencio una planificación meticulosa y una ejecución brutal por parte de este grupo armado sobre esta población.

Tras estos hechos violentos y trágicos la gran mayoría de los habitantes de este corregimiento huyeron a otros lugares dejando atrás todos sus sueños en medio del dolor y la desesperanza, años más tarde mucho de sus pobladores volvieron con el deseo de retomar su vida normal en dicho territorio, pero fue tan devastador los sucesos ocurridos que sus viviendas estaban destruidas en medio de la maleza, esto ocasionó que muchos desistieron del sueño de quedarse y partieron a otros lugares llevándose con sigilo el dolor de la muerte de familiares, amigos, y el deseo de justicia.

Emergentes Psicosociales

Según Fabris y Puccini (2010). “Los emergentes psicosociales se refieren a aquellos fenómenos o aspectos que emergen en la intersección entre lo psicológico y lo social, que, además, pueden manifestarse en diferentes contextos y situaciones, y su estudio permite comprender cómo las dinámicas individuales y colectivas interactúan para influir en el comportamiento humano y en la estructura de la sociedad” (Fabris & Puccini, 2010).

Desde esa perspectiva psicosocial, la vida cotidiana en El Salado se ve marcada por la interacción entre la memoria colectiva del trauma y los esfuerzos por reconstruir el tejido social, según Echeburúa, E. (2007). “Vivir un evento traumático puede dejar secuelas profundas en la psique de un individuo, generando síntomas como el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y otros trastornos psicológicos, además, señala que estas experiencias pueden afectar la percepción del mundo, las relaciones interpersonales y la calidad de vida en general” (p.45).

La comunidad enfrenta constantes desafíos para superar el miedo y la desconfianza, reconstruir la confianza en las instituciones y en los demás, y recuperar un sentido de normalidad en medio de la adversidad, los vínculos sociales se ven fracturados y reconstruidos de formas diversas, mientras que la búsqueda de justicia y reparación se entrelaza con la necesidad de sanar heridas emocionales y psicológicas, en donde según White, M. (2016). “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen” (White, M. 2016, p.43).

Según los conocimientos que se desarrollaron acerca de la vida tiene mucho que ver con aquello que se valora, a lo que se le da valor en la vida el propósito para vivir, le da un sentido y marca el camino a seguir, está configurado por las relaciones con los demás, los cuales son importantes para todos incluyendo familiares, parientes y amigos, la comunidad, las instituciones y la cultura, donde se fundamenta la importancia de las heridas emocionales y psicológicas en el proceso de recuperación de la comunidad, en donde la búsqueda de justicia y reparación no solo implique acciones legales y políticas, sino también procesos de sanación emocional y psicológica que permitan a los miembros de la comunidad superar el trauma y encontrar un sentido de cierre y paz interior.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Todas las víctimas de la masacre del Salado han vivido toda clase de daños no solo fenómenos sociopolíticos que acarrea el conflicto armado, vemos como en gran parte de dicho flagelo se ven impactados los aspectos socioculturales de toda la comunidad, puesto que después de la masacre su forma de vivir no es la misma, por otro lado la destrucción de sus recursos de subsistencia como sus tierras fértiles, sus animales y su hogar que es el impacto con mayor relevancia, este se podría decir que va más allá de un impacto económico, elementos que contribuyen al medio en el que se desenvuelve la familia y se crean vínculos de cada persona es así como esta masacre ha destruido un proyecto productivo familiar, sociocultural y comunitario donde las víctimas sienten la pérdida de una lucha constante y un trabajo realizado durante años, donde se empiezan a visualizar las afecciones futuras, la dignidad, la esperanza y los distintos significados subjetivos que forman parte de la cultura, la sociedad y el núcleo familiar.

Por otro lado, otro impacto bio-psico-socio-cultural que emerge es el daño psicológico que según Lozano, L. C. (2016), es definido como “la consecuencia de un acontecimiento que

afecta la estructura vital y generalmente acarrea trastornos y efectos patógenos en la organización psíquica”; es decir, el daño psicológico es equiparado al concepto de enfermedad mental, dado que se considera presente cuando la persona víctima ostenta un funcionamiento estimado como anormal dentro de su grupo social de referencia. Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural. (P. 55).

Por otro lado, otro impacto desde lo bio-psico-socio-cultural es el desplazamiento masivo el cual presenta una manera abrupta en cuando a la fuente de subsistencia, donde se destruye el tejido socio- cultural y, por ende, las victimas quedando en una situación de vulnerabilidad extrema que ha dado pie al aumento de la pobreza, para las Naciones Unidas el desplazamiento forzado es: “Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos” (ONU, 1998, 4), citado en Mendoza Piñeros, A. M. (2012).

Por último, el impacto que han tenido las víctimas de este flagelo, en términos psicosociales son las transformaciones que la víctima ya que presentan cambios emocionales, transformación de un tejido social que los identifique y los ayude en la construcción de nuevas vivencias, en términos psicosociales se convierte en una mirada que recoge la historia personal, familiar, comunitaria el antes, durante y después de todos los hechos victimizantes de cada víctima, por lo tanto, la integración de aspectos psicosociales en la atención a las víctimas va más allá del apoyo psicosocial. Es decir, estas iniciativas permiten la reconstrucción de su identidad e

implica llevar a cabo un arduo trabajo psicosocial para que no persistan condiciones de violencia o de exclusión social en dicha comunidad, en otras palabras, desde lo bio-psico-socio-cultural se le permite a la víctima superar y encaminar los procesos de victimización, para construir capacidad de agencia y autonomía, para reconstruir y fortalecer el tejido social de sí mismos.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Desde que el bloque norte de las autodefensas sembró el terror en este corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María, donde los recuerdos siguen vivos, pero ha sido la resiliencia de sus habitantes el mejor legado para Colombia. Los saladeros continúan luchando para que su historia no sea olvidada, por ejemplo, en la cancha del pueblo está pintado un símbolo de la paz adornado con flores y franjas de colores, porque es eso lo que ellos quieren, la paz. Fueron décadas que vivieron en medio de la violencia y es ahora cuando como un acto de transformación buscan que la memoria sea preservada como un camino para que lo vivido no se repita y ya solo sea parte del pasado y de su historia, lo que se pretende es recordar lo vivido con fortaleza y no con angustia ni dolor, viven con la plena convicción de que las nuevas generaciones deben conocer su historia, la verdad de los hechos para así construir un mejor futuro. (De Memoria Histórica, G.2009).

Uno de los significados más significativos y simbólicos que se ven presentes en este relato de la masacre del salado es la subjetividad individual y colectiva la cual les ha permitido a los sobrevivientes comunicarse mediante el lenguaje y arte, así mismo el deseo de contar la historia del yo con respecto a lo vivenciado, y lo simbólico que es para ellos escucharse el uno al otro, contar esas emociones de tristeza, dolor, resignación y el empoderamiento que tienen para reconstruir el tejido social que hoy por hoy los caracteriza como comunidad sobreviviente, así mismo para Sola-Morales, S. (2014).” lo simbólico tiene la capacidad de invocar y evocar, de

rememorar y de anticipar o, lo que es lo mismo, de tender puentes entre lo ausente y lo presente. Mediante el recurso a lo simbólico, los seres humanos pueden hacer coincidir el ayer, el hoy y el mañana o dar existencia a lo inexistente”. (p.19).

Otro elemento simbólico de resiliencia y transformación es la iglesia, donde sobrevivientes realizan rituales en conmemoración de la masacre y las iniciativas de memoria construidas alrededor de las tradiciones orales y expresiones artísticas que suelen llevar para transformar el dolor por voces de empoderamiento y la recuperación de una lucha resiliente.

Por último, el hito fundamental de la memoria colectiva de quienes hoy en día viven allí, eligieron una fecha de conmemoración de esta masacre que hoy en día se ha convertido en ese símbolo resiliente transformador que permite la resignificación de la tragedia y el marcar un nuevo comienzo, lo que trasciende de los retornados un gesto heroico, sin que tengan que volver al pueblo y no sea recordado libre de dolor y rabia, pero todo esto deja ver e imprime una fuerza de retorno como memoria de resistencia por las víctimas sobrevivientes.

Estrategias de Abordaje Psicosocial (Caso Masacre en el Salado)

Tabla 2

Estrategia 1 “Resiliencia comunitaria”

| Nombre de la estrategia | Resiliencia comunitaria |
|--------------------------------|--|
| Descripción fundamentada | <p>Basándonos en la teoría de la resiliencia comunitaria, esta estrategia se centra en fortalecer los recursos de afrontamiento y la capacidad de recuperación de la comunidad del Salado, en el Departamento de Bolívar, frente a situaciones traumáticas, en donde Mollica, F. (1999), en sus investigaciones sobre los efectos psicosociales de la violencia colectiva, “sostiene que la violencia colectiva tiene efectos devastadores en la salud mental y el bienestar psicosocial de las personas y las comunidades afectadas” (p.5).</p> |
| Objetivo | <p>Fortalecer la resiliencia comunitaria en la población del Salado, promoviendo la recuperación emocional y la capacidad de afrontamiento frente a situaciones traumáticas.</p> |
| Fases y tiempo de cada una | <p>Las fases de intervención para la recuperación emocional y la capacidad de afrontamiento frente a situaciones traumáticas en los pobladores del Salado fueron: Diagnóstico participativo, diseño y planificación de acciones, implementación de actividades y evaluación y ajuste.</p> <p>Actividad 1 Diagnóstico participativo duración (1 mes)</p> <p>Realizar encuentros con líderes comunitarios, familias y grupos afectados para identificar las necesidades y recursos de la comunidad en términos de afrontamiento y resiliencia a través de la entrevista semiestructurada, observación participante, grupos focales, recopilación de datos secundarios.</p> |

Actividad 2 Diseño y planificación de acciones (2 semanas)

En base al diagnóstico, se elaborará un plan de acción participativo que incluya actividades que promuevan la recuperación emocional y la capacidad de afrontamiento frente a situaciones traumáticas de los pobladores para fortalecer los recursos de afrontamiento y promover la resiliencia comunitaria en El Salado.

Implementación de actividades (2 meses)

Ejecutar las actividades planificadas, donde se incluya talleres de apoyo psicosocial, espacios de diálogo y reflexión, actividades recreativas y culturales, y programas de fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales.

Evaluación y ajuste (1 mes)

Evaluar el impacto de las actividades realizadas, identificar lecciones aprendidas y realizar ajustes necesarios en el plan de acción psicosocial para mejorar su efectividad.

Acciones por implementar

Fase 1: Diagnóstico participativo

Designar un equipo de trabajo para realizar entrevistas semiestructuradas a líderes comunitarios, familias y grupos afectados, estas entrevistas deben abordar temas relacionados con las experiencias de afrontamiento ante situaciones traumáticas, los recursos disponibles en la comunidad y las necesidades prioritarias de apoyo psicosocial.

Realizar sesiones de observación participante en espacios comunitarios clave, como reuniones de líderes, eventos culturales o encuentros informales, para obtener una

comprensión más profunda de la dinámica comunitaria y las interacciones sociales.

Organizar grupos focales con diferentes segmentos de la población, caso específico mujeres, jóvenes, adultos mayores para facilitar la expresión de experiencias, preocupaciones y necesidades específicas en relación con el afrontamiento y la resiliencia.

Revisar información secundaria relevante, como informes de instituciones locales, estadísticas de salud mental y estudios previos sobre la comunidad, para complementar y contextualizar los hallazgos del diagnóstico participativo.

Fase 2: Diseño y planificación de acciones

Analizar los datos recopilados durante la fase de diagnóstico participativo para identificar tendencias, patrones y áreas prioritarias de intervención en términos de afrontamiento y resiliencia comunitaria.

Convocar reuniones participativas con representantes de la comunidad para discutir y priorizar las necesidades identificadas en el diagnóstico, y colaborar en la elaboración de un plan de acción detallado y realista.

Identificar recursos disponibles en la comunidad (por ejemplo, líderes locales, organizaciones sin fines de lucro, instituciones gubernamentales) que puedan apoyar la implementación del plan de acción, estableciendo alianzas estratégicas y acuerdos de colaboración.

Diseñar actividades concretas y adaptadas a las necesidades y características de la comunidad, que promuevan las habilidades socioemocionales de los pobladores y fortalezcan su capacidad de afrontamiento y resiliencia.

Fase 3: Implementación de actividades

Programar y facilitar talleres grupales y espacios de diálogo centrados en temas como el manejo del estrés, la comunicación efectiva, el autocuidado y el apoyo mutuo, utilizando metodologías participativas y recursos visuales.

Coordinar actividades recreativas y culturales que fomenten el bienestar emocional y fortalezcan los lazos sociales en la comunidad, como eventos deportivos, actividades artísticas y festivales culturales.

Ejecutar programas de capacitación y desarrollo personal que promuevan habilidades sociales y emocionales específicas, como la resolución de conflictos, la empatía y la autoestima, a través de sesiones prácticas y dinámicas de grupo.

Fase 4: Evaluación y ajuste

Realizar evaluaciones periódicas del impacto de las actividades implementadas en términos de cambios observados en el bienestar emocional, la cohesión social y la capacidad de afrontamiento de la comunidad, utilizando indicadores cualitativos y cuantitativos.

Obtener retroalimentación regular de los participantes y colaboradores sobre la efectividad y relevancia de las

actividades realizadas, mediante encuestas, entrevistas y grupos focales, para identificar áreas de mejora y ajuste.

Basándose en los resultados de la evaluación y la retroalimentación recibida, revisar y ajustar el plan de acción según sea necesario, actualizando objetivos, actividades y estrategias para optimizar su efectividad y pertinencia a lo largo del tiempo.

Impacto deseado

Se espera que esta estrategia contribuya a fortalecer los lazos sociales, mejorar el bienestar emocional y aumentar la capacidad de afrontamiento de la comunidad del Salado frente a situaciones traumáticas, asimismo, se busca promover un sentido de pertenencia y solidaridad que contribuya a la construcción de una comunidad más resiliente y unida.

Nota. Esta tabla se refiere a la estrategia de apoyo psicosocial desde la resiliencia comunitaria.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3*Estrategia 2 “Descarga emocional”*

| Nombre de la estrategia | Descarga emocional |
|--------------------------------|--|
| Descripción fundamentada | White, M. (2016). Refiere que la catarsis permite a quienes la experimentan descargar la energía generada por las emociones reprimidas, al expresar y liberar estas emociones, se puede aliviar la tensión acumulada, especialmente en situaciones de violencia, las víctimas pueden experimentar una carga emocional significativa. Por lo tanto, la catarsis les brinda una vía para expresar sus sentimientos de ira, miedo o tristeza, lo que puede contribuir a su recuperación. (P.10). |
| Objetivo | Disminuir la carga emocional que las víctimas llevan consigo. Al expresar sus miedos, tristeza o ira, pueden liberarse del peso que sienten. |
| Fases y tiempo de cada una | <p>La catarsis en el abordaje psicosocial que permitirá una liberación emocional a través de la expresión de sentimientos intensos y reprimidos. Por lo que, para lograr su impacto exploraremos este recurso en las siguientes fases:</p> <p>Fase 1: Evaluación y Reconocimiento:</p> <p>En esta fase, se evalúa la situación de la comunidad y se reconoce la presencia de emociones reprimidas o traumas, se identificarán las áreas específicas que requieren intervención y se establece una base para el trabajo posterior.</p> <p>Tiempo de duración (5 días)</p> <p>Fase 2: Exploración y Expresión Emocional:</p> <p>Aquí se fomenta la expresión emocional. La comunidad se anima a hablar sobre sus experiencias traumáticas, sus</p> |

sentimientos y pensamientos asociados a los hechos pues, la catarsis se logra al permitir que las emociones fluyan libremente, ya sea a través de la verbalización, la escritura o el arte.

Tiempo de duración (7 días)

Fase 3: Procesamiento y Transformación:

En esta fase, se trabajará en el procesamiento de las emociones liberadas. Se explorarán las raíces del trauma y se busca comprender su impacto en la vida de la comunidad, permitiendo transformar el dolor en una experiencia significativa y se busca darle sentido al trauma y encontrar formas de sanar.

Tiempo de duración (10 días)

Fase 4: Integración y Cierre:

Finalmente, se integran los aprendizajes y se busca la sanación. Se establecen estrategias para afrontar situaciones similares en el futuro. Implicando también la importancia en reconocer el progreso, celebrar los logros y prepararse para seguir adelante con una mayor resiliencia.

Tiempo de duración (3 días)

Acciones por implementar

Fase 1: Evaluación y Reconocimiento:

En esta fase inicial, el equipo de trabajo establecerá una relación con la comunidad y recopila información sobre la historia, los síntomas y necesidades. La información se recopilará mediante entrevistas semiestructuras que darán

cuenta de datos cualitativos valiosos para explorar en profundidad las experiencias, pensamientos y emociones de la comunidad.

Fase 2: Exploración y Expresión Emocional:

La siguiente actividad permitirá que las personas exploren y procesen sus sentimientos de una manera creativa y no verbal. Se abrirán espacios para la técnica de terapia expresiva. Se incluirán actividades de arte terapia, escritura terapéutica, la música o la danza como formas alternativas de expresión emocional.

Así como la escucha activa y sin juicio, así la comunidad se sentirá escuchadas y comprendidas. También se sentirán en un lugar seguro para expresar sus emociones.

Por último, se abrirán espacios también para la reflexión personal proporcionando oportunidades para que las personas y/o comunidad reflexionen sobre sus propias emociones y experiencias a través de ejercicios de escritura, meditación o simplemente tiempo para la introspección personal.

Fase 3: Procesamiento y Transformación:

En esta fase se dará espacio para la resignificación o la creación de nuevos significados pues se creará un ambiente que permita a las personas reflexionar sobre sus experiencias emocionales y transformarlas de manera constructiva.

En principio se fomenta la integración de aprendizajes, ayudando a las personas a identificar y reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos durante el proceso de catarsis. Anima la

identificación de habilidades y fortalezas desarrolladas, así como la comprensión de nuevas perspectivas o formas de afrontamiento.

Seguido de incorporación de técnicas de visualización y metáfora utilizando ejercicios de visualización guiada o metáforas para ayudar a la comunidad a representar simbólicamente sus experiencias emocionales y explorar posibles significados o interpretaciones.

Fase 4: Integración y Cierre:

Esta fase estará enfocada en promover la adaptación positiva a las nuevas circunstancias.

Un espacio de reflexión sobre el camino recorrido y los participantes podrán compartir sus experiencias, aprendizajes y cambios personales desde el inicio del proceso de catarsis.

A su vez un espacio para la celebración de logros por lo que se organizara una sesión especial para celebrar los logros alcanzados durante el proceso de catarsis en donde se reconocerá el coraje y la resiliencia de los participantes, y destacara los progresos individuales y colectivos realizados.

También se harán rituales de cierre ayudando a la comunidad a marcar el final de esta fase del proceso y a prepararse para seguir adelante. Estos rituales se harán con actos de gratitud hacia ellos por ver toda la historia y aun permanecer y la creación de un memorial en honor a las personas y experiencias perdidas.

Impacto deseado

La estrategia del proceso de catarsis ayudara a la comunidad a procesar y liberar emociones reprimidas asociadas con el trauma del desplazamiento y la violencia.

También permitirá la identificación las emociones más frecuentes y tendrán las herramientas para transformarlas a favor y así continuar al camino de la sanación y recuperación.

Nota. Esta tabla se refiere a la estrategia de apoyo psicosocial desde la descarga emocional

Fuente. Autoría propia

Tabla 4*Estrategia 3 “Seguimiento de la evolución emocional”*

| Nombre de la estrategia | Seguimiento en la evolución emocional. |
|--------------------------------|--|
| Descripción fundamentada | Esta estrategia busca brindar apoyo emocional y psicológico a los habitantes de Salado de manera individual y grupal, para que puedan procesar sus experiencias y emociones, y desarrollar habilidades de afrontamiento frente a la situación traumática vivida, según Rodríguez (2009), esto permite identificar patrones emocionales en los individuos, y también intervenir de manera efectiva en momentos críticos (p.33). |
| Objetivo | Mejorar y maximizar todas las capacidades de poder sobre llevar o de afrontar de los pobladores a través del apoyo psicológico individual y grupal como fortalecimiento emocional. |
| Fases y tiempo de cada una | Fase 1: selección de individuos que requieren apoyo emocional. 3 semanas Fase 2: planificación y desarrollo de estrategias de intervención individual y grupal. 5 semanas Fase 3: ejecución del apoyo emocional. 11 semanas Fase 4: estadística de resultados, |
| Acciones por implementar | Identificar a los residentes que Requieren apoyo emocional. Implementar sesiones Apoyo emocional participativo. Estrategias de diseño intervención individual y grupal, como talleres de autocuidado y manejo de emociones, terapia individual y grupal, entre otros. |
| Impacto deseado | Lograr que todas las víctimas tengan un control en sus emociones y pueden capaces de superar la situación traumática. |

Nota. Esta tabla se refiere a la estrategia de seguimiento de la evolución emocional. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Narrativa Foto Voz

En el mundo actual, marcado por la persistencia de la violencia y los conflictos, es crucial reconocer y abordar las consecuencias devastadoras que estas realidades tienen en la sociedad, el relato de estas historias han sido testigo de innumerables actos de violencia que han dejado un profundo dolor y angustia en todos los habitantes, demostrando la urgente necesidad de buscar soluciones pacíficas y dialogadas para resolver los problemas que aquejan a nuestras comunidades.

La violencia, aunque pueda parecer una respuesta inmediata a las injusticias percibidas, conlleva repercusiones profundamente destructivas y prolongadas, ya que no se trata únicamente del impacto directo en las víctimas, sino también de las cicatrices que deja en el tejido social, afectando a comunidades enteras y profundizando las divisiones existentes. Según Mollica, F. (1999), “la violencia no sólo tiene repercusiones inmediatas en las víctimas directas, sino que también inflige heridas profundas y duraderas en el tejido social en su conjunto” (p.38). Este enfoque resalta que la violencia no solo afecta a individuos específicos, sino que también impacta en comunidades enteras, exacerbando las divisiones preexistentes y generando un deterioro generalizado del bienestar psicológico y social (Mollica, F. 1999).

Es evidente que la violencia solo perpetúa un ciclo de sufrimiento y resentimiento, alejando aún más la posibilidad de alcanzar la paz y la reconciliación.

Es en este contexto que se resalta la importancia del diálogo y la búsqueda de soluciones pacíficas, ya que la reconciliación se presenta como un proceso fundamental para sanar las heridas causadas por la violencia y avanzar hacia un futuro más justo y equitativo.

Es por esto por lo que mediante el diálogo y la negociación se pueden abordar las diferencias y resolver los conflictos de manera constructiva, sin recurrir a la violencia como

medio de expresión, la resiliencia de la comunidad también juega un papel fundamental en este proceso. A pesar de las adversidades, es inspirador ver cómo las comunidades se unen para reconstruirse y mirar hacia el futuro con valentía. Es en momentos de crisis que se demuestra el verdadero espíritu humano de solidaridad y cooperación, y es este espíritu el que nos permite superar los desafíos más difíciles.

Según Rodríguez, A. (2009), “las acciones individuales y colectivas pueden contribuir a la construcción de la paz sin perpetuar el ciclo de violencia” (p.40). El costo humano de la violencia y el conflicto armado es demasiado alto como para ignorarlo. Cada vida perdida, cada familia destrozada, nos recuerda la urgente necesidad de trabajar juntos hacia un futuro más pacífico y justo. Si bien el camino hacia la paz y la justicia puede ser largo y difícil, estamos decididos a recorrerlo juntos, paso a paso, hacia un mañana más brillante y esperanzador (Rodríguez, A. 2009).

En Colombia, la escalada de violencia, en todas sus expresiones generan diversos climas de miedo que envuelven al ciudadano en una sensación de constante amenaza, la violencia ha dejado marcado un sentimiento de fracaso, apatía, resentimiento en todas las víctimas de este flagelo. Pero gracias a la memoria histórica, que con el tiempo han construido como sociedad, les devuelve un poco de la paz que ellos necesitan para seguir con sus caminos de sanación (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. 2002, p.343).

Ante esto, hablar y expresar sus sentimientos por medio del arte, la cultura, la danza, la unión de voces, les ha permitido romper el silencio que han impuesto los actores armados en Colombia, los cuales intimidaron a millones de personas durante décadas, el silencio que usaron como estrategia de guerra para perpetuar la violencia y mantener el control territorial, pierde fuerza cuando la comunidad y se crean espacios para dialogar sobre lo ocurrido, un ejercicio

que ayuda a soltar el dolor que dejó el conflicto armado, escuchar las historias de las víctimas no es sólo una herramienta para explicar lo sucedido en el conflicto armado colombiano, sino también una herramienta para ayudar a reparar sus corazones y sanar sus heridas.

Por medio de la imagen y la narrativa que se visualizaron durante la actividad actual, se puede deducir como la construcción de memoria histórica ha cambiado el pensamiento de las víctimas, el poder sanar por medio del arte, de la resistencia, de la unión de una sola voz son el reflejo de una lucha imparable para que hoy por hoy haya esa paz en Colombia, voces que están llenas de lágrimas en un mundo donde las personas no pueden llorar, despojadas de emociones, pero ocultos en su mundo de aislamiento solitario, y es aquí donde el artesano y el arte cambia el dolor, la desesperación, la angustia, las evasiones de antes, las ilusiones, las lágrimas en momentos históricos de paz y reconciliación, en una construcción de un tejido social que se va formando en esa fuerza de poder para la construcción de sus proyectos de vida.

Hoy en día, víctimas del conflicto armado trabajan por sanar sus heridas, trabajan en la reparación de sus emociones, la construcción de paz persigue la mitigación y posterior erradicación de desigualdades, inequidades y falta de oportunidades, el respeto por los Derechos Humanos, son batallas por las que nuestra comunidad lucha en el día a día para proporcionar bienestar, equilibrio, paz y un tejido social en las sociedades, es así como los actos de violencia en la memoria histórica son un acto de los vejámenes pasados, la memoria da protagonismo a quienes lo merecen y trabajarla desde prácticas culturales y artísticas da la posibilidad que el dolor se transforme, y se llegue a la creación de resiliencia frente a lo vivido a través del arte y la danza, fuentes efectivas que sanan en comunidad, es aquí donde se hace necesario dar un a iniciativa de amor, paz y reconciliación para transformar el dolor en oportunidades seguras para la víctimas, el compartir memorias sana y reconstruye

significativamente y al mismo tiempo se van aclarando voces, por eso se hace indispensable los espacios que busquen entender y ayudar a esclarecer que fue lo que sucedió en el conflicto armado, es aquí donde se recalca que el resistir es una forma de resistencia individual y colectiva.

Con el ánimo de seguir reconociendo los contextos de nuestras comunidades presento a Siloé, uno de los barrios más antiguos de Cali, con un escenario cargado de historia, drama social y desafíos, pues la marginalidad y la violencia son parte de la vida cotidiana. Sin embargo, se ha encontrado valores simbólicos y subjetivos como el arte en los murales pues es una forma de sanar heridas y transformar su paisaje urbano. A través de iniciativas creativas, los habitantes y artistas han contribuido a la reparación simbólica y al fortalecimiento del tejido social.

Las intervenciones artísticas que verán en este recurso son evidencia de que no solo embellecen a barrios en Cali, sino que también empoderan a la comunidad creando un sentido de identidad y orgullo. Pues a través del arte, distintas comunidades desafían las percepciones negativas y muestran su verdadera esencia.

Como dice Luis Carlos Barona, “Siloé no es como lo pintan, sino como lo pintamos” Uribe, M. (2009) en el texto: *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas* menciona que la fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial. En el recurso de foto y voz encontré que hay testigos visuales; lo que permite que la historia continúe y que las generaciones comprendan el pasado. Por consiguiente, se preservan recuerdos y se evita que los acontecimientos caigan en el olvido a fin de que sean recordatorios poderosos de la resistencia y la esperanza (Uribe, M. 2009, p.59).

Por otro lado, algunas manifestaciones resilientes que podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas es la reconstrucción de la identidad. Porque a través del arte ayudan a la comunidad a reconstruir su identidad, después de distintos escenarios de violencia. Al plasmar las historias, las víctimas se afirman como sujetos de cambio y dignidad. También la fotografía y la narrativa aporta a la construcción de memoria histórica impactando en la transformación psicosocial porque aporta a la reflexión y el duelo. Al mirar atrás y reflexionar sobre lo sucedido, la comunidad puede encontrar sentido y sanación pues la fotografía puede ser un medio para expresar el dolor, la pérdida y la búsqueda de justicia.

También pueden tender puentes entre diferentes generaciones y comunidades, al compartir historias, se fomenta la empatía y la comprensión mutua y por último los proyectos colaborativos como los son la elaboración de los murales que involucran a jóvenes y ancianos, por ejemplo, pueden crear conexiones intergeneracionales y fortalecer la cohesión social; convirtiéndose en una herramienta para la justicia transicional, la reparación y la prevención de futuras violencias. En resumen, en el contexto de Siloé la fotografía no solo preserva la memoria, sino que también influye en la percepción, la emoción y la acción de las personas pues son vehículos poderosos para la transformación psicosocial y la construcción de un mundo más justo y compasivo.

Por otro lado, desde el ejercicio realizado sobre la foto voz, reflejan un marco de las experiencias reales, donde los problemas psicosociales surgen según la situación, dichas problemáticas se centran en sectores como el Boulevard del oriente sector los Mangos, Siloé, sector la luna, Puerto Rellena en Cali en el Valle del Cauca y el sector río sucio en el departamento del Chocó. Estos sectores se caracterizan por algo similar y es la tristeza y el dolor que ha dejado la violencia derivada del conflicto armado donde hoy en día aun predomina

el desplazamiento de comunidades por falta de oportunidades y la violación a sus derechos humanos, donde hoy por hoy unen su voz como símbolo de unión a la fuerza que se tienen los unos a los otros, donde la narrativa se ha convertido en ayuda para la construcción de un tejido social, de afrontamiento universal, superación y restitución de sus vidas.

Según White, M. (2016) “estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. (Pág., 2), es decir, la técnica que estas comunidades implementan es una herramienta terapéutica para todas las víctimas que aún recuerdan este flagelo, las cuales se convierten en sobrevivientes capaces de afrontar los retos de la vida, y la construcción de sus proyectos de vida (White, M. 2016).

Conclusiones

Se puede concluir que todas las víctimas del conflicto armado requieren de un proceso que las lleve a la paz, la reconciliación y al perdón lo que implica que cada una reemplace las emociones negativas hacia cualquier agresor emociones que son transformadas en positivas y con ello puedan olvidar el agravio, donde aparece el constructor de la resiliencia, como un proceso en el que, a pesar de todos los pronósticos negativos, por tanto se requiere que la construcción de un tejido social siempre este encaminado en una comprensión del constructo desde una mirada crítica y compleja, donde se aborde al sujeto desde una mirada transinterdisciplinar.

Desde la herramienta de la foto voz se explora y se comprenden todas las realidades complejas en diversos contextos, al fusionar elementos visuales, culturales que contribuyen al arte, demostrando su eficacia en múltiples escenarios, ofreciendo un medio y espacio para representar y procesar vivencias individuales y colectivas, las cuales empoderen a las víctimas y ellas empiecen a darle un sentido valioso a la construcción de sus proyectos de vida.

Las estrategias de abordaje psicosocial, permiten construir un avance favorable en la recuperación y mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional que la violencia a generado a las víctimas, sus familias y toda la comunidad en general, y todo el agravio de la violación de sus Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario.

Por último, es importante mencionar que la construcción de la memoria histórica es fundamental para reconocer y hacer públicas las voces de las víctimas, como estrategia para la resistencia activa para evitar el olvido y empoderar la lucha de un tejido social.

Referencias bibliográficas

- De Memoria Histórica, G. (2009). La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra. *Bogotá: Memoria Histórica*.
https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia* Open this document with ReadSpeaker docReader Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lozano, L. C. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Antistio: Revista del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Colombia*, 3(2), 53-62. https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf Open this document with ReadSpeaker docReader

- Mendoza Piñeros, A. M. (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del Estado. *Revista de economía institucional*, 14(26), 169-202. <http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v14n26/v14n26a08.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana* *Open this document with ReadSpeaker docReader* Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. *Open this document with ReadSpeaker docReader* En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Sola-Morales, S. (2014). Hacia una epistemología del concepto de símbolo Cinta moebio 49: 11-21 www.moebio.uchile.cl/49/sola.htm
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas* *Open this document with ReadSpeaker docReader* Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* *Open this document with ReadSpeaker docReader* En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Chaparro, F. (2024/05/15) Aplicación de la imagen y la narrativa foto voz. YouTube. Enlace del video <https://youtu.be/JfjgIWJqHoE>