

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Casanare, municipio de Yopal.**

Yenny Elizabeth Vargas Amado

Elaidy Cailína Abril Achagua

Ana Judith Parrales Pinto

Eunice Lozano Estupiñan

Yor Ley Golzalez Urrutia

Mileida Mosquera Tapiero (Tutora)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

2024

Resumen

Este documento aborda la narrativa como herramienta psicosocial a través del análisis, resaltando el valor personal, familiar, colectivo y comunitario. Propone estrategias psicosociales como recursos de afrontamiento al dolor y sufrimiento a causa de la violencia armada. Los relatos de la masacre de El Salado, desde el enfoque narrativo logran identificar los emergentes psicosociales y los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de las víctimas, la forma en que han enfrentado los retos y desafíos causados por la violencia para acceder a esos elementos resilientes. Por lo anterior, la víctima trata de responder según sus alcances para enfrentarse a una vida marcada por el sufrimiento. Los análisis de los relatos plasman la estructura de la narrativa para dar significado y sentido a una realidad que produce impactos en la subjetividad aportando a una comprensión psicosocial del proceso sociohistórico. La reparación no se reduce a un recurso económico y/o territorial; es decir, es un trabajo multidisciplinar con el objetivo de facilitar estrategias que dignifiquen a las víctimas restableciendo su identidad individual y colectiva, fortaleciendo su autonomía, reparación emocional y trascendiendo la narrativa causada por la violencia.

Palabras Claves: Víctimas, Narrativas, Análisis, Herramienta psicosocial.

Abstract

This document will address the narrative as a psychosocial tool through an analysis highlighting the personal, family, collective and community value; thus, proposing psychosocial strategies as resources for coping with the pain and suffering caused by armed violence. The accounts of the massacre in El Salado and Nelson's story from the narrative approach manage to identify the psychosocial emergents and meanings of violence from the subjective experience of the victims, how they have faced the challenges caused by violence to access those resilient elements.

Due to the traumatic experiences, a connection with their being is broken; therefore, the victim tries to respond according to their scope to face a life marked by suffering. The analysis of the narratives reflects the structure of the narrative to give meaning and sense to a reality that produces impacts on subjectivity, contributing to a psychosocial understanding of the socio-historical process. Reparation is not reduced to an economic and/or territorial resource; that is, it is a multidisciplinary work with the objective of facilitating strategies that dignify the victims by restoring their individual and community identity, strengthening their autonomy, emotional healing and transcending the narrative caused by violence.

Keywords: Victims, Narrative Approach, Analysis, Psychosocial Strategies.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Análisis de Relatos de Historias que retornan | 7 |
| Formulación de preguntas..... | 12 |
| Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. | 15 |
| ¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar?..... | 15 |
| ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian? | 16 |
| <i>Impacto biológico:</i> | 16 |
| <i>Impacto psicológico:</i> | 16 |
| <i>Impacto social-cultural:</i> | 18 |
| ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso? | 19 |
| <i>Simbolismo de violencia:</i> | 19 |
| <i>Simbolismo de resiliencia:</i> | 19 |

| | |
|--|----|
| <i>Simbolismo de experiencias de transformación:</i> | 20 |
| Establecer tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada. | 20 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 | 28 |
| Conclusiones | 31 |
| Referencias..... | 33 |
| Apéndice A | 38 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 <i>Formulacion de preguntas</i> | 12 |
| Tabla 2 <i>Estrategia psicosocial 1</i> | 21 |
| Tabla 3 <i>Estrategia psicosocial 2</i> | 22 |
| Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial 3</i> | 26 |

Análisis de Relatos de Historias que retornan

La historia de Colombia ha estado manchada por años a causa de la fuerza y la violencia, creando conexiones respecto a lo que abarca la intelectualidad, emocionalidad, el físico, lo social y lo espiritual de cada ser humano. Se aborda la terrible situación de violencia que ha surgido dentro del conflicto armado que afecta a nuestro país.

“La Organización Mundial de la Salud, define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, con muchas probabilidades de causar lesiones, muerte o daños psicológicos”. (Espin Falcon, Valladarez Gonzales, Abad Araujo, Presno Labrador, & Geren, 2008).

En este complejo relato, Nelson desafía los ciclos de violencia e injusticia, destacando la capacidad humana de sobreponerse a la adversidad y construir un futuro a pesar de las sombras del pasado. Para White “Todo a lo que le damos valor en nuestra vida nos da el propósito, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016)

La narrativa brinda la oportunidad a la víctima o persona afectada de expresar su experiencia, viviendo episodios dolorosos de impactos de violencia, pasando por pérdida de sus bienes materiales, situación que causó una afectación en su patrimonio familiar y su calidad de vida. Considerando que adicionalmente fue víctima de extorsión y amenazas por parte de grupos ilegales.

Nelson, al pasar por estos momentos de violencia, se siente angustiado y con la necesidad de abandonar su país y buscar refugio en otra nación, enfrentando un profundo sufrimiento marcado por el temor y la desilusión. Sin embargo, nace la esperanza de reunirse con su hermana, anhelando así mejorar su bienestar y establecer una base económica sólida para su familia. A pesar de los estigmas que conlleva ser un exiliado, dichos prejuicios originan ciertos

rechazos por parte de la sociedad.

Sin embargo, a medida que interactúa con otros exiliados y reflexiona sobre su experiencia, reconoce el dolor y la rabia que había reprimido durante años, lo que sugiere un proceso de aceptación de su condición de sobreviviente y exiliado, por tanto, “el dolor de cada víctima en un conflicto es único, personal e intransferible; pero cuando se suma todo ese pesar, se convierte en un trauma colectivo al que nadie puede escapar. Compartirlo, es el primer paso para la reconciliación” (Reliefweb, 2021).

En el análisis retrospectivo de la vida de Nelson, se revelan emergentes psicosociales que desde la perspectiva de Fabris et al, se manifiestan como respuestas emocionales y comportamentales a las experiencias significativas del conflicto armado. Analizando cómo aquellas personas que han vivido y resistido los efectos de la violencia experimentan perturbaciones emocionales que reflejan los desafíos que enfrenta la capacidad humana para ajustarse y ser resiliente ante problemáticas psicosociales de esta naturaleza. En consecuencia, “las personas afectadas por la violencia enfrentan un mayor riesgo de desarrollar problemas significativos en su salud mental y física, lo que resulta en cambios profundos en sus vidas, estos emergentes, entendidos como reacciones a hechos sociopolíticos, culturales y violencias sociales” Fabris (2011). La experiencia de Nelson de alguna manera marcó una trayectoria compleja de sufrimiento y resistencia, donde tuvo que vivir la crueldad de la violencia del conflicto armado y el exilio tras luchar por la justicia.

Desde el enfoque narrativo que engloba la historia del protagonista, se presentan varios elementos relevantes desde el punto de vista psicosocial, particularmente cuando se examina desde una mirada de resiliencia y esperanza. “A lo largo de la historia, las víctimas experimentan una serie de desafíos psicosociales significativos que influyen en su bienestar emocional, su

capacidad de adaptación y su forma de enfrentar la adversidad” MIN Salud (2017).

A continuación, se analizan diferentes aspectos del relato en relación con la resiliencia y la esperanza.

Se actúa con resiliencia cuando se buscan estrategias para sobrevivir y garantizar la seguridad de la familia, la elección de emigrar y confrontar los obstáculos en una tierra extranjera refleja su habilidad para ajustarse y adoptar acciones constructivas para mejorar su posición. Al relatar su experiencia, revela un intento por analizar y comprender lo vivido, lo cual, podría funcionar como un método de manejo y una manera de atribuir significado a su dolor.

Como elementos claves de resiliencia se destaca el apoyo familiar, la actitud positiva para sobreponerse a las situaciones de violencia experimentadas, la capacidad de ser independiente, la aceptación de lo sucedido y narrarlo entendiendo que no todas las personas quieren causar daño. Nelson experimentó traumas emocionales debido a los eventos violentos que vivió, como el secuestro y la pérdida económica. Esta traumatología afectó su capacidad para adaptarse a nuevas condiciones sociales.

Se pudo considerar que, todos esos eventos traumáticos son emergentes psicosociales que tuvo repercusiones en la vida cotidiana de las personas víctimas de la violencia como en el caso de Nelson, ocasionando heridas, traumas y miedos.

En medio de una situación de violencia y dificultades originadas por el conflicto armado que afectaba a estas personas en Colombia, se ve compelido a enfrentar la pérdida de todas sus posesiones, incluso abandonar su tierra natal, con el propósito de asegurar la protección tanto propia como de su familia. Estos eventos traumáticos y desafiantes ejercen una influencia de gran alcance en su salud mental y en su equilibrio emocional.

Al escuchar a las personas que han pasado por episodios de violencia, se evidencia la

búsqueda de esperanza. A pesar de las circunstancias y momentos de angustia han encontrado un propósito al contar sus historias, al ver su experiencia como una nueva manera de desarrollo y superación, ellos edifican un sentimiento de esperanza. Al resignificar su experiencia como un proceso de crecimiento y superación, las víctimas construyen un sentido nuevo a su vida. Lo cual, permite una capacidad para superar desafíos y enfrentar la adversidad que refuerza su sentido de autoeficacia y esperanza en un futuro mejor.

Según Móllica (1999) “Muchas personas afectadas por la violencia son capaces de superar experiencias terribles; es esencial para cualquier actividad de recuperación aprender a reforzar esos factores de resistencia asociados con un “sí, pero yo puedo””. Por otro lado, Vera (2006) sobre el crecimiento postraumático considera que “un sobreviviente está en la búsqueda de nuevas formas de superar el daño causado que como víctimas han padecido”. Con esto puede interpretarse la capacidad de Nelson no solo para superar el daño, sino también para encontrar un propósito y significado más profundo en su experiencia.

La resiliencia y la esperanza pueden ser estrategias importantes para afrontar experiencias traumáticas y adversidades psicosociales. Su capacidad para resignificar su historia y encontrar sentido en su sufrimiento muestra su proceso de recuperación y crecimiento.

Además, su narrativa puede ser una forma de liberar emociones, buscar apoyo y construir un sentido de empoderamiento y esperanza en el futuro. Vera, B, Carbelo B, Vecina, M. (2006).

En conclusión, el caso de Nelson revela cómo la violencia causada por el conflicto armado puede afectar profundamente la vida de las personas, generando traumas emocionales y obligándolas a tomar decisiones drásticas, como la migración. Sin embargo, según Vera, “también muestra la resiliencia y la capacidad humana para encontrar significado y superar las dificultades mediante la resignificación de las experiencias vividas”. Vera, B.; Carbelo B.;

Vecina, M. (2006).

Formulación de preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas del recurso audiovisual de Nelson.

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|--|---|
| Circular | ¿Usted reconoce que se dio un estado de tranquilidad a partir del encuentro de exiliados con las víctimas? | Esta pregunta busca indagar sobre la percepción familiar y el nivel de aceptación de las decisiones tomadas por el sujeto. Según Bowen (1978), “la dinámica familiar y las reacciones de los miembros pueden influir significativamente en el proceso de adaptación y sanación de un individuo. Conocer la respuesta ayuda a entender el apoyo familiar y su impacto en la reconstrucción emocional del sobreviviente”. |
| Circular | ¿Considera que mejoró su relación al participar activamente en grupos de apoyo? | Esta pregunta explora la interdependencia entre el individuo y la comunidad, conforme al enfoque ecológico de Bronfenbrenner (1979), que resalta la “importancia de los contextos sociales y comunitarios en el desarrollo y bienestar individual. Entender esta relación puede ayudar a identificar fortalezas y áreas de mejora en la cohesión social”. |
| Circular | ¿Cree que compartir sus experiencias en talleres de sanación ha cambiado la forma en que sus hijos manejan sus propias | Basado en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), esta pregunta explora cómo los comportamientos y experiencias de los padres pueden influir en las estrategias de afrontamiento y manejo |

| | | |
|-------------|--|---|
| | emociones? | emocional de los hijos. Esto es crucial para entender las dinámicas familiares y la transmisión intergeneracional de la resiliencia. |
| Reflexiva | De acuerdo con la experiencia del suceso que ha vivido, ¿considera que su historia podría inspirar a otras víctimas a convivir mejor con los recuerdos de situaciones similares? | Esta pregunta invita a la autoevaluación y reflexión sobre el impacto personal y colectivo de su historia, promoviendo la autoeficacia y el sentido de propósito, elementos clave en la teoría de la resiliencia de Masten (2001). Evaluar su experiencia como inspiradora puede fortalecer su identidad y motivación para seguir adelante. |
| Reflexiva | ¿Cree que romper el silencio que guardaba por los sentimientos del suceso vivido, lo hace un ejemplo de resiliencia y superación para su familia? | Según la teoría del trauma de Herman (1992), “expresar y verbalizar experiencias traumáticas es esencial para la recuperación. Esta pregunta fomenta la autoevaluación de su proceso de sanación y su papel como modelo de resiliencia para su entorno familiar”. |
| Reflexiva | ¿Qué cambios ha considerado en su percepción del futuro, después de participar en las actividades de sanación comunitaria? | Esta pregunta se fundamenta en la teoría de la esperanza de Snyder (2002), que “destaca la importancia de visualizar un futuro positivo para la motivación y el bienestar psicológico”. Reflexionar sobre los cambios en la percepción del futuro puede ayudar a reforzar la esperanza y la motivación para la reconstrucción personal y comunitaria. |
| Estratégica | ¿Considera que no volver a relacionarse con otras | Esta pregunta explora las decisiones que podrían mejorar la calidad de vida del |

| | | |
|-------------|---|--|
| | víctimas o exiliados, le ayudara a superar el suceso vivido? | individuo. Según la teoría del apoyo social de House (1981), el apoyo social es crucial para la recuperación de eventos traumáticos. Evaluar la decisión de integrarse o no con otros sobrevivientes puede ofrecer perspectivas sobre su estrategia de afrontamiento. |
| Estratégica | ¿Qué estrategias o herramientas implementaría para confrontar los prejuicios que aún existen en su país de origen? | Esta pregunta busca analizar las decisiones pasadas y su impacto, promoviendo la comprensión de los factores de riesgo y las posibles alternativas de acción. Desde la teoría de la toma de decisiones de Janis y Mann (1977), entender las decisiones críticas puede ayudar a planificar estrategias futuras más efectivas. |
| Estratégica | ¿Cree que el hecho de integrarse con más víctimas e instituciones de derechos humanos, le aporta herramientas para su crecimiento personal? | Está direccionada al valor del trabajo interdisciplinar con las víctimas del conflicto, desde un “enfoque transformador es orientar las acciones a la profundización de la democracia y al fortalecimiento de las capacidades de las personas, comunidades e instituciones para su interrelación en el marco de la recuperación de la confianza ciudadana en las instituciones. MINSalud (2017). |

Nota. La tabla muestra la formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para el caso de Nelson.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar?

Como lo refiere (Fabris y Puccini, 2010) “los emergentes psicosociales, son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (P.37)

Por tanto, los emergentes psicosociales que surgen en la comunidad sobreviviente de la masacre del Salado perpetrada en el 2000, remarcan las huellas que allí quedaron postradas, ya que, dicha masacre es una pequeña muestra de lo que el conflicto armado dejó en Colombia, en todo el territorio están las marcas de terror, el olor a “hediondo” que es lo que deja la violencia. Las marcas, entorpecen la reconstrucción, la reconciliación y el retorno al lugar de la historia.

Dichos emergentes van desde desplazamientos, pérdidas humanas, desapariciones, daño físico, psicológico y emocional, ruptura y desgarró del tejido social, lo que conllevó a la desintegración de la comunidad, de la familia, la cultura, las costumbres, creencias e idiosincrasia.

En contraste a lo anterior, la comunidad sobreviviente desarrolló armaduras reconstructivas para enfrentar las marcas de la tragedia, como; rituales de limpieza, apoyo colectivo, organización social, resiliencia y solidaridad, sin embargo, en años de búsqueda de la

verdad, la comunidad se enfrenta al olvido, a la injusticia, a la vulneración de sus derechos, a la pobreza, a la mirada fría de un país que, actualmente, no ha logrado cambiar la cara de la violencia.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

El impacto principal corresponde a las repercusiones en la parte física y psicológica de los sobrevivientes. Actualmente, cambia la información cultural de la otra persona. De acuerdo con el relato en el recurso audiovisual, surgen muchos impactos que marcan la vida y la historia de las víctimas, tales como:

Impacto biológico:

Este acto violento dejó un profundo impacto biológico, con consecuencias como heridas físicas traumáticas, mutilaciones y posiblemente enfermedades físicas derivadas del estrés. Además, el desplazamiento forzado de toda la población puede haber exacerbado el riesgo de enfermedades físicas debido a las condiciones precarias de vida y la falta de acceso a atención médica adecuada. Estos eventos no solo pudieron causar sufrimiento físico repentino, sino que también pueden haber dejado secuelas a largo plazo en la salud individual y colectiva de los sobrevivientes.

Impacto psicológico:

Latorre (2009) señala que "cuando los eventos traumáticos son provocados por el hombre, como los casos de violaciones, combates, secuestros, entre otros, la literatura en general

muestra que en los individuos se presenta deterioro de la modulación afectiva, conductas impulsivas y autodestructivas, síntomas disociativos, quejas somáticas, sentimientos de vergüenza, ineficacia, desesperanza, sensación permanente de peligro, hostilidad, aislamiento social, constante sensación de amenaza y alteración en la relación con los otros" (p. 90).

De lo anterior, la huella de la violencia se manifiesta claramente en la parte psicológica de los afectados, quienes enfrentan una variedad de trastornos y traumas. Principalmente, se evidencian rasgos de trastorno de estrés postraumático (TEPT), una condición mental que puede surgir en personas expuestas a eventos traumáticos, como lo fue esta masacre. Los sobrevivientes y testigos de la violencia pueden experimentar síntomas característicos del TEPT, que incluyen recuerdos intrusivos del evento, flashbacks, pesadillas, evitación de situaciones que les recuerden el trauma, aumento de la irritabilidad, dificultad para concentrarse y vigilancia extrema. Estos síntomas pueden interferir significativamente en la vida cotidiana de las personas, afectando sus relaciones interpersonales, su funcionamiento laboral y su bienestar emocional. Además, los hechos traumáticos de la masacre, que involucró asesinatos, violaciones y desplazamiento forzado, pueden dejar cicatrices emocionales profundas en los sobrevivientes, generando sentimientos de miedo, ansiedad, depresión y culpa. Por tanto, las consecuencias que se presentan a nivel psicológico en las víctimas corresponden a una ruptura total de su integridad y humanidad.

Por último, aparte de las consecuencias mencionadas anteriormente y de acuerdo con el relato del recurso audiovisual, también surgen otras situaciones, como; trastornos de ansiedad, bajos niveles del estado de ánimo, ansiedad, depresión, consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, ideación e intento suicida, entre otros impactos más (Gómez et al., 2016).

Impacto social-cultural:

En el marco del contexto social, la ruptura del tejido social se destaca como el impacto más amplio. Esta ruptura conlleva a un corte en el desarrollo de las comunidades, al esparcimiento y separación de la comunidad y la familia, a la desconfianza y los prejuicios generados por el miedo, así como a la desigualdad, la pobreza y el desempleo como consecuencia del desplazamiento forzado. Además, esta situación propicia más violencia, especialmente desde la vulnerabilidad de las víctimas del conflicto.

Por otro lado, el desplazamiento cultural, la pérdida de la perspectiva cultural y el deterioro de los recursos y herramientas culturales conllevan una pérdida invaluable. La cultura, que distingue una región y fortalece la existencia humana, se ve afectada por la violencia generada por el conflicto armado, como señala Juan Alberto Cortes: "La cultura es aquello que refuerza nuestro existir, es la esencia misma de nuestro quehacer en el mundo. Sin embargo, cuando miles de familias se ven expuestas a la violencia y deben huir con lo que llevan puesto, poco a poco la cultura se va dejando atrás, como una voz lejana que nos llama desde el pasado pero que nos es esquiva" (Cortes, 2011) (p. 4).

Adicional a lo anterior, surgen impactos en la proyección social comunitaria, en la infraestructura, en los recursos básicos y materiales, en la economía, en el desarrollo social y político, básicamente, las víctimas sufrieron un choque que conllevó a un retroceso o eliminación total de su propia existencia.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Simbolismo de violencia:

El recurso audiovisual revela una poderosa narrativa que va más allá de la mera exposición de hechos. Los relatos compartidos en este medio pueden estar impregnados de simbolismos de violencia, desde el estremecedor sonido de disparos hasta la presencia ominosa de armas, así como las descripciones vívidas de escenas de terror y sufrimiento. Estas narrativas, junto con las imágenes de las afectaciones físicas del pueblo, como la cancha convertida en sitio de ejecuciones y los lugares donde yacen los muertos, hacen que El Salado se convierta en un emblema de la brutalidad de la guerra para muchos colombianos. A través de estos testimonios, se evocan los dolorosos recuerdos de hace 22 años, dejando al descubierto las heridas aún abiertas en la memoria colectiva de quienes habitan allí y de aquellos que, aunque ya no residen en el pueblo, siguen marcados por su traumática historia.

Simbolismo de resiliencia:

Los símbolos de resiliencia pueden incluir metáforas de fortaleza, esperanza y resistencia, como el renacimiento de la comunidad después de la tragedia o la imagen de un árbol que sigue creciendo a pesar de las adversidades. De acuerdo con el recurso audiovisual, principalmente, como símbolo de resiliencia se encuentra Yirley, y así, hay muchas historias de quienes volvieron para empezar de nuevo, está la reconstrucción del pueblo, la esperanza de quienes están allí en busca de otra oportunidad.

Simbolismo de experiencias de transformación:

Los símbolos de transformación pueden representar el proceso de sanación y reconstrucción de la comunidad, como el surgimiento de nuevos líderes, la creación de proyectos de desarrollo comunitario o la adopción de nuevas formas de enfrentar el pasado y el futuro, como se puede evidenciar en Yirley, sus palabras ganas de seguir viviendo a pesar de los golpes de la vida, permite tener una mentalidad de agradecimiento por otra oportunidad para salir adelante, volver al pueblo para reconstruirlo es una experiencia transformadora, el hecho de relatar lo sucedido permite exteriorizar y sanar para pasar a transformar un sentido de vida.

A partir de los actos simbólicos realizados, se establecen el propósito de iniciar una nueva vida, una que pueda subsanar o permitirles aprender a convivir con el dolor que alguna vez experimentaron en carne propia.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias psicosociales que brindan herramientas para potenciar los recursos de afrontamiento y mejorar la calidad de vida de la población del Salado.

Las tres estrategias plasmadas en este trabajo buscan fortalecer la capacidad de resiliencia, salud mental, independencia económica, hallar un sentido de vida y de afrontamientos positivo a esta población que ha sido golpeada por la violencia, donde cada una de estas ha sido diseñada estratégicamente para abordar desde lo psicosocial aspectos necesarios que sirven para reponerse a situaciones traumáticas del pasado y tener una mejor disposición para enfrentar la vida.

Tabla 2*Estrategia psicosocial 1.*

Estrategia psicosocial 1. Fortalecimiento de la red de apoyo comunitario.

| | |
|---------------------------|---|
| Descripción fundamentada: | La estrategia de la red de apoyo comunitario busca fortalecer los lazos en la comunidad y promover el apoyo mutuo entre los pobladores de El Salado. |
| Objetivo | Mejorar la cohesión social, proporcionando un sistema de apoyo sólido para los residentes afectados por la violencia. |
| Fases y tiempo | Diagnóstico comunitario y mapeo de recursos (1 mes); identificar líderes comunitarios, organizaciones locales y recursos disponibles para el apoyo emocional y práctico; diseño e implementación de programas de apoyo (3 meses); desarrollar actividades y talleres que fomenten la solidaridad, la comunicación afectiva y el trabajo en equipo; evaluación y ajuste (1 mes); revisar periódicamente el progreso de la estrategia y realizar ajustes según sea necesario. |

| | |
|--------------------------|---|
| Acciones por implementar | Organizar reuniones comunitarias para discutir las necesidades y preocupaciones de los residentes. Establecer grupos de apoyo emocional y sesiones de terapia comunitaria. Promover actividades recreativas y culturales que fomenten la participación y el sentido de pertenencia. |
| Impacto deseado | Mayor resiliencia comunitaria, aumento del apoyo social percibido y mejoras en el bienestar emocional y psicosocial de los residentes. |

Nota: La tabla presenta la estrategia psicosocial número uno, que ayudará a mejorar la calidad de vida en la población del Salado. Fuente - Autoría propia.

Tabla 3

Estrategia psicosocial 2

Estrategia psicosocial 2. El Salado un pueblo de paz que tiene a las personas más resilientes con historia para contar.

| | |
|---------------------------|--|
| Descripción fundamentada: | La estrategia busca promover que Colombia y el mundo se interese en la historia del pueblo y mediante ello se active el turismo, lo que beneficiara, a la población económicamente por el incremento de visitantes, implicaría |
|---------------------------|--|

| | |
|----------------|--|
| | <p>comercio, hotelería, se daría a conocer la cultura de la región y venta de productos culturales, de igual manera dejaría de verse como el pueblo al que nadie quiere ir, sino al que todos quiere conocer por su pasado, y anexo a ellos toda la transformación llegaría a esta población desde el apoyo estatal, hasta quitarse la mentalidad de víctimas hacer una población pujante y con una oportunidad de transformación.</p> |
| Objetivo | <p>Fomentar con el apoyo de sus líderes en medios locales y nacionales la importancia de visitar el Salado ya que es un pueblo pujante que anhela superarse y que todo Colombia y el mundo lo puede ayudar yendo a conocerlo.</p> |
| Fases y tiempo | <p>Fase 1. Se proyecta en los 2 primeros meses. En esta primera fase se edifica y se hace acercamiento con los líderes del pueblo si es alcalde o líder social u otros y se le explicara la estrategia.</p> <p>Fase 2. Se proyecta en el tercer, cuarto y quinto mes. Socialización de la estrategia a todos los habitantes del pueblo el saldo mediante sus líderes a través de medios locales, medios</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>nacionales, voz a voz y se hace la invitación a todo Colombia a que visiten el saldo y de esta manera el pueblo se vaya preparando psicológicamente, de manera logística, para recibir a visitantes y población en general que asistan conocer su historia.</p> <p>Fase 3. Se proyecta que inicie a partir del sexto mes y desde ahí se espera que, de los primeros pasos de transformación de esta población con la llegada del turismo y el interés de foráneos por conocer su historia, se fortalezca más la resiliencia, más ímpetu por encontrarle un sentido a la vida y poder sobre ponerse a la adversidad.</p> |
| Acciones por implementar | <p>Identificación de personas referentes o líderes que tiene el saldo para hacer los primeros acercamientos y contarles sobre la estrategia.</p> <p>Socializar la estrategia al pueblo mediante medios locales, nacionales, voz a voz y hacer la invitación a todo Colombia y el mundo a conocer su historia.</p> <p>Campaña de preparación del pueblo el saldo para recibir visitantes: esta preparación tiene</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>que ser psicológica, logística, gastronómica, hotelera, cultural, económica y la más importante el relato de la memoria histórica de lo sucedido.</p> <p>Capacitación en el manejo de sociabilidad y habilidades sociales para recibir a los foráneos</p> <p>Evaluación de la estrategia después de iniciar la parte turística dos meses después y hacer ajustes de acuerdo con la necesidad.</p> |
| Impacto deseado | <p>Impulsar la resiliencia individual y comunitaria, aumento del apoyo social, estatal e internacional, fortalecer el bienestar emocional, mejorar las habilidades de afrontamiento, desarrollar sentido de vida, fortalecer la economía en sus pobladores, lograr que sea uno de los pueblos más visitados y ayudados por Colombia y el mundo, sanación interior de sus habitantes mediante el relato de sus historias vividas. White (2016).</p> |

Nota. La tabla presenta la segunda estrategia psicosocial que ayudara a mejorar la calidad de vida en la población del Salado. Fuente - Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3*

| Estrategia psicosocial 3. Promoción y fortalecimiento de la salud mental de la comunidad | |
|--|---|
| Descripción fundamentada: | La estrategia tiene como fin promocionar y fortalecer de manera adecuada la salud mental de los habitantes que residen en el saldo, frente a las secuelas psicológicas y físicas que ha provocado la masacre, contribuyendo a la mejora de la comunidad por medio de atención psicológica individual y colectiva mediante acciones psicosociales, que fortalezcan a la comunidad en su adecuado desarrollo. |
| Objetivo | Promover hábitos de vida saludable tanto fisiológicos como psicológicos. |
| Fases y tiempo | Fase inicial (cuatro semanas): identificar las necesidades psicosociales de la salud mental de la comunidad y, por ende, establecer estrategias psicosociales en su promoción como víctimas. Fase intermedia (dos meses): intervención psicosocial individual y comunitaria Fase final (un mes): seguimiento y evaluación |
| Acciones por implementar | Presentar estrategias de afrontamiento para dotar a la comunidad con la capacidad para desarrollar habilidades sociales, blandas, cognitivas, emocionales, dura y blandas. |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Redes de apoyo para fortalecer las relaciones interpersonales en los núcleos familiares y sociales.</p> <p>Participación, agentes activos de su propia salud, construcción de vínculos de confianza de protección y de apoyo.</p> |
| Impacto deseado | Mejorar la salud integral de cada integrante de la comunidad. |

Nota. La tabla presenta la estrategia psicosocial número tres, que ayudara a mejorar la calidad de vida en la población del Salado. Fuente - Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3

Planteando a (Sanz, 2017 citado en Rodríguez, Roberta; Cantera, Leonor, 2016), el instrumento de foto voz también se puede poner en práctica como un procedimiento para la denuncia social de estas situaciones, en el caso que se abordara, la violencia en los diferentes contextos. Así mismo, el instrumento de foto voz es de gran utilidad para el psicólogo investigador al momento de abordar la problemática mencionada, generando conocimiento para detallar la realidad y cada una de sus necesidades. Con todo esto se podría promocionar estrategias de dialogo, ya que como se observa en algunas ocasiones las expresiones de los individuos no se toman en cuenta.

La actividad de foto voz llevada a cabo por cada integrante del grupo, tiene como finalidad interpretar y analizar los diferentes contextos de la violencia, desde diversos espacios, dimensiones, relaciones imágenes y representaciones que simbolizan y construyen una manera particular en la que emergen las subjetividades, reflejando el pasado y construyendo etapas importantes del presente para construir el futuro, ya que, una imagen puede encuadrarse por muchos años, creando vínculos de costumbres, culturas y las diferentes formas de vivir en los tiempos y espacios que se generan.

“La intervención psicosocial hace parte de un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos o en algunas características de su entorno, el Inter multidisciplinario. Cruz, J. (2013).

El camino hacia la sanidad conlleva ver hacia el pasado, pero es difícil y doloroso de enfrentar, y aunque el pasado ya no existe, ha sido parte de la vida. Las fotografías han expresado ese camino que las víctimas han enfrentado, mirando hacia atrás, revisando el pasado

y liberándose del peso que han representado las humillaciones, pérdidas familiares y materiales, y aún proyectos de vida. La violencia ha destruido la confianza, desestabilizándola y asilándola socialmente. La utilización de la técnica foto voz es una forma de expresar narrativamente una realidad que ha sido parte de quien es protagonista, es la recomposición del sujeto como ser emocional, y, por ende, se manifiesta y se comparte esa vivencia dolorosa. El corazón no queda atrapado, aprisionado en el interior del sujeto, porque se va liberando y reconstruyendo cuando esa experiencia es única e irrepetible.

El desarrollo de esta actividad ha reflejado como el pueblo sobrelleva o trata de superar las situaciones de violencia. El arte también se expresa por medio de fotografías y persigue el ámbito físico, que es la fuente fundamental, realiza investigaciones de campo, define su territorio, conoce, forma grupos de personas y enfrenta sus propios prejuicios. Por medio del arte en el contexto del conflicto armado interno representa las memorias como seres emocionales, racionales y sociales. Además, las fotografías son realidades que se niegan a ser vividas nuevamente y crea un espacio para reflexionar en la reconstrucción social.

El ejercicio llevado a cabo, permite ver más a fondo la realidad de un país que hace parte de una región donde su mayor problemática es la violencia, la cual marca cifras elevadas, pues es la responsable de muchas problemáticas secundarias que día tras día afecta a la población latinoamericana.

Actualmente, en el territorio nacional, la violencia deja víctimas, como; población civil, policías y soldados, en diferentes regiones del territorio nacional.

La implementación de estrategias transformadoras como la ejecución de la JEP, hace que la historia tome sentido, tanto para las víctimas como para la población alejadas de los hechos, y esto nos lleva a conocer y observar la historia de terror y sufrimiento que muchas comunidades

sufrieron. Mediante dicha estrategia, los gobiernos de turno están abriendo puentes o lazos de perdón, conciliación y respeto por aquellas víctimas que, actualmente, no conocen la historia ni el lugar donde puedan expresar su dolor, donde tengan en conocimiento de los restos de sus allegados y donde puedan terminar el calvario de llevar en su espalda el dolor de no saber realmente que pasó y que conllevó a personas inocentes a pagar las consecuencias de actos tan inhumanos provocados por la violencia.

Conclusiones

Los relatos analizados en este trabajo tienen un enfoque narrativo desde la experiencia de sufrimiento causados por traumas de la violencia armada. La aplicación de esta herramienta engloba toda la visión de la víctima que estructura los significados de la historia. Las acciones de los individuos se han plasmado en los relatos, entendido como una historia que identifica las acciones cotidianas de los individuos que comparten un proceso social individual y comunitario.

La narrativa comparte subjetivamente factores del sentir, pensar y actuar del individuo lo que desarrolla con el paso del tiempo un proceso de cambio a través de una experiencia estructurada y construida, lo que a su vez moldean conductas y actividades en un contexto que se interpreta desde lo objetivo y subjetivo, dando resultados que tienen un significado en su vida cotidiana.

A través, del enfoque comunicativo se llevan a cabo encuentros de acción y participación donde se reconoce las voces personales y comunitarias como recurso de memoria, exponiendo historias que han sido olvidadas por causa del silencio, pero que se han mantenido intactas en los recuerdos. Estos espacios participativos de construcciones narrativas son medios de comunicaciones reflexivos e incluyentes.

Las estrategias psicosociales planteadas en este trabajo integran los aspectos psicológicos, biológicos, intrapersonales e interpersonales del ser. Ahora bien, se reconoce la complejidad de los problemas del sujeto puesto que un evento traumático afecta la salud y el bienestar; por lo anterior, se busca dignificar, reconstruir, fortalecer la identidad, el autocompleto, las capacidades y habilidades de cada integrante de la comunidad.

Por otro lado, el acompañamiento es evidente en cada estrategia debido a que cada individuo entiende su proceso de vida y a través de las intervenciones y el dialogo se ofrecen los

recursos para fortalecer aquellas habilidades que ya tienen y cómo desarrollar otras nuevas para que cada proceso evidencie un cambio.

De lo anterior, se responde a las preguntas qué hacer, quién es y cómo actuar ante una tragedia existencial que el sujeto no había elegido, pero en el cual se desarrollaría creándose a sí mismo en el transcurso de la sanación, liberación y perdón. Así, las acciones y decisiones futuras serán clave para llevar a cabo el proyecto de vida, aceptando las responsabilidades individuales y colectivas.

Referencias

- Alarcón, Renato. (2002). Trastorno por estrés postraumático: estudios en veteranos de guerra norteamericanos y su relevancia para América Latina. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 40(Supl. 2), 35-47. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272002000600004>
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. Retomado de: [https://books.google.com.co/books?id=rGMPEAAAQBAJ&lpg=PA141&ots=SuFXKm3UdB&dq=Bandura%2C%20A.%20\(1977\).%20Social%20Learning%20Theory.%20Englewood%20Cliffs%2C%20NJ%3A%20Prentice-Hall.&lr&hl=es&pg=PA141#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=rGMPEAAAQBAJ&lpg=PA141&ots=SuFXKm3UdB&dq=Bandura%2C%20A.%20(1977).%20Social%20Learning%20Theory.%20Englewood%20Cliffs%2C%20NJ%3A%20Prentice-Hall.&lr&hl=es&pg=PA141#v=onepage&q&f=false)
- Bowen, M. (1978). *Family Therapy in Clinical Practice*. New York: Jason Aronson. Retomado de: [https://books.google.com.co/books?id=4g7PdF6oW6EC&lpg=PP1&ots=OPiC9Oioqj&dq=Bowen%2C%20M.%20\(1978\).%20Family%20Therapy%20in%20Clinical%20Practice.%20New%20York%3A%20Jason%20Aronson.&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=4g7PdF6oW6EC&lpg=PP1&ots=OPiC9Oioqj&dq=Bowen%2C%20M.%20(1978).%20Family%20Therapy%20in%20Clinical%20Practice.%20New%20York%3A%20Jason%20Aronson.&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Retomado de: [https://books.google.com.co/books?id=OCmbzWka6xUC&lpg=PA3&ots=yAK-R5WRbd&dq=Bronfenbrenner%2C%20U.%20\(1979\).%20The%20Ecology%20of%20Human%20Development%3A%20Experiments%20by%20Nature%20and%20Design.%20Cambridge%2C%20MA%3A%20Harvard%20University%20Press.&lr&hl=es&pg=PA32#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=OCmbzWka6xUC&lpg=PA3&ots=yAK-R5WRbd&dq=Bronfenbrenner%2C%20U.%20(1979).%20The%20Ecology%20of%20Human%20Development%3A%20Experiments%20by%20Nature%20and%20Design.%20Cambridge%2C%20MA%3A%20Harvard%20University%20Press.&lr&hl=es&pg=PA32#v=onepage&q&f=false)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson*. [video].

Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Cortes, J. (2011). La “cultura” desplazada: análisis de la cultura en la población en situación de desplazamiento. Retomado de:

https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files//1391028781.la_cultura_desplazad_analisis_de_la_cultura_en_la_poblacion_en_situacion_de_desplazamiento.pdf

Cruz, J (2013). La intervención psicosocial:¿ Un factor de cambio social o un instrumento de moderación?. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis». Retomado de:

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/640/612>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Espin Falcon, J. C., Valladarez Gonzales, A. M., Abad Araujo, J. C., Presno Labrador, C., & Geren, A. N. (2008). La violencia, un problema de salud. Matanzas: 2008. Retomado de:

<http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v24n4/mgi09408.pdf>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gómez-Restrepo Carlos, Tamayo Martínez Nathalie, Bohórquez Adriana, Rondón Martín,

- Medina Rico Mauricio, Rengifo Hernet et al . Trastornos depresivos y de ansiedad y factores asociados en la población adulta colombiana, Encuesta Nacional de Salud Mental 2015. *rev.colomb.psiquiater*. [Internet]. Diciembre de 2016 [consultado el 21 de mayo de 2024]; 45 (Suplemento 1): 58-67. Disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502016000500009&lng=en <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2016.04.009> .
- Herman, J. L. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence--From Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Basic Books. Retomado de: <https://ebin.pub/trauma-and-recovery-the-aftermath-of-violence-from-domestic-abuse-to-political-terror-2015-edition-9780465061716-0465061710-9780465098736-0465098738.html>
- House, J. S. (1981). *Work Stress and Social Support*. Reading, MA: Addison-Wesley. Retomado de:
<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=e76a2c7d178ef2e1981f04229c096b3bbef56e33#page=160>
- Janis, I. L., & Mann, L. (1977). *Decision Making: A Psychological Analysis of Conflict, Choice, and Commitment*. New York: Free Press. Retomado de:
<https://doi.org/10.1177/000271628044900155>
- Latorre Rojas, E. J. (2009). Trastorno de estrés postraumático en menores desplazados por conflictos armados en Colombia: una revisión desde la perspectiva del modelo cognitivo conductual. *Revista Científica General José María Córdova*, 5 (7), 88-98. Retomado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248849013.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

- Masten, A. S. (2001). Ordinary magic: Resilience processes in development. *American Psychologist*, 56(3), 227-238. Retomado de: <https://psycnet.apa.org/record/2001-00465-004>
- MINSalud (2017). Estrategia Bogotá, 2017 En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - PAPSIVI de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. Vol 1. Retomado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*. New York: Simon & Schuster.
- Alencar-Rodrigues, Roberta; Cantera, Leonor M.(2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración *Temas em Psicologia*, vol. 24, núm. 3, 2016, pp. 927-945 Sociedade Brasileira de Psicologia Ribeirão Preto, Brasil.
Retomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5137/513754280009.pdf>
- Snyder, C. R. (2002). Hope theory: Rainbows in the mind. *Psychological Inquiry*, 13(4), 249-275.
Retomado de: <https://blogs.shu.ac.uk/growplus/files/2020/02/Hope-Snyder-paper.pdf>
- Vera B, Carbelo B, Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?irect=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Reliefweb. (2021). *Todos los ángulos del dolor... y de la esperanza; hablan las víctimas del conflicto de Colombia*. Bogotá: 2021. Retomado de: <https://reliefweb.int/report/colombia/todos-los-ngulos-del-dolor-y-de-la-esperanza-hablan-las-v-ctimas-del-conflicto-de>

Apéndice A

(Enlace del vídeo de Youtube realizado en el paso 3) https://youtu.be/m5_xwJ93cSg