

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Tolima**

Alejandro Ortiz Morera

Arely Trujillo Rodríguez

Carlos Humberto Campos Martínez

Isabel Cristina Gonzalez Polania

Sonia Yazmin Peña Parra

Asesor

Yulieth Milena Murcia Sierra

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

10 mayo 2024

Resumen

Durante el conflicto armado y sus secuelas surgió la imagen y los relatos como una poderosa herramienta para combatir la violencia y promover la recuperación psicosocial. Estas formas de expresión permiten a individuos y comunidades compartir sus experiencias, crear significado y aclarar la complejidad de las experiencias traumáticas. Cómo los casos de Amparo y la masacre de El Salado son abordados en este artículo, donde se muestra claramente el impacto de los politraumatismos como consecuencia directa de la violencia sufrida. Colombia desde hace muchos años, pero también vista desde la perspectiva de un instrumento visual-voz. Lo que ha estado oculto durante tanto tiempo ahora se vuelve visible y se reconstruye a través de la narración. historias de dolor, transformándose en historias de esperanza donde las víctimas se convierten en sobrevivientes, confiando en sus propios recursos de supervivencia. Este, Al crear historias y representaciones visuales como estrategias psicosociales, proporciona un espacio para la reflexión y la reinterpretación de experiencias, facilitando así sostenibilidad y restablecer la cohesión social, actuando como medio para aumentar la conciencia pública, promover una comprensión común de las consecuencias de los conflictos y promover la justicia y la reconciliación. En este método el uso de imágenes y La narrativa como herramienta catalizadora para empoderar a individuos y comunidades recuperación de la salud mental y transformación positiva.

Palabras clave: Conflicto armado, Supervivencia, Narrativa, Historia, Estrategias psicosociales.

Abstract

During the armed conflict and its aftermath, images and stories emerged as a powerful tool to combat violence and promote psychosocial recovery. These forms of expression allow individuals and communities to share their experiences, create meaning, and clarify the complexity of traumatic experiences. How the cases of Amparo and the El Salado massacre are addressed in this article, which clearly shows the impact of multiple trauma as a direct consequence of the violence suffered. Colombia for many years, but also seen from the perspective of a visual-voice instrument. What has been hidden for so long now becomes visible and is reconstructed through storytelling. stories of pain, transforming them into stories of hope where victims become survivors, trusting in their own survival resources. This, by creating stories and visual representations as psychosocial strategies, provides a space for reflection and reinterpretation of experiences, thus facilitating sustainability and reestablishing social cohesion, acting as a means to increase public awareness, promote a common understanding of the consequences of conflicts and promote justice and reconciliation. In this method the use of images and narrative as a catalytic tool to empower individuals and communities mental health recovery and positive transformation.

Keywords: Armed conflict, Survival, Narrative, History, Psychosocial strategies.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Amparo.....	7
Una historia de terror y sufrimiento	8
En busca de justicia y reparación ¿víctima o sobreviviente?.....	9
Revelando la verdad, un relato vivo.....	9
Afrontando una nueva realidad.....	11
Testimonio de supervivencia ante la dificultad.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	18
Impacto en su historia de vida.....	18
Voces de reparación simbólica	19
Experiencias de transformación.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz	28
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas propuestas y su justificación	14
Tabla 2 Estrategia 1 abordaje psicosocial propuestas para la comunidad.....	23
Tabla 3 Estrategia 2 abordaje psicosocial propuestas para la comunidad	25
Tabla 4 Estrategia 4 abordaje psicosocial propuestas para la comunidad	27

Lista de Apéndices**Apéndice A** *Noticiero resiliente: Notimemorias*

37

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Amparo

En este relato particular, perteneciente a uno de los informes de la Comisión de la Verdad denominado “Historias que retornan”, Capítulo 3 del año 2022, historias que cuentan la cruda y difícil realidad que vivió el país en tiempos de violencia, esta vez con el relato de Amparo quien vivió junto a su familia los vejámenes de esa guerra sin sentido la cual se llevó muchas vidas inocentes, en esta historia se muestra como Amparo tuvo que huir del país siendo una mujer casada y con hijos, los cuales buscaba proteger del mismo destino que sufrió el padre, el cual fue desaparecido por grupos al margen de la ley quienes sembraban el terror en todo el territorio, ella buscó apoyo, en primera instancia fue negado por no pertenecer a un grupo político, pero en su segundo intento consiguió apoyo estatal en otro país.

El camino no fue fácil para ella y sus hijos, significó volver a nacer en el exilio en un lugar totalmente diferente en cuanto a la cultura, barreras del idioma y el racismo, además, Amparo quería seguir buscando justicia, pero al verse impedida, su salud mental se vio afectada, sin embargo, encontró su red de apoyo en otras personas que pertenecían a una comunidad de exiliados con historias muy parecidas y con el mismo fin lograr ser escuchados.

Aquí vemos la importancia de las redes de apoyo en la sociedad ya que brinda soporte, compañía, genera un tejido fuerte e impacto en las personas que lo necesitan, en este caso Amparo volvió al país para estudiar leyes después de 15 años para luchar contra la impunidad, junto a otras mujeres consiguieron llevar al congreso la ley que hacía que la desaparición forzada fuese un delito de lesa humanidad sin importar el riesgo, aunque aún buscaban callar sus voces y dejarlas en el olvido, ahora estas personas quieren que sean reconocidas, escuchadas contando sus memorias para hacer una verdad sin fronteras.

Durante un conflicto armado existe un gran riesgo de que la salud mental de personas y grupos se vea afectada no sólo de forma inmediata, sino también en el mediano y largo plazo, además, la situación se agrava por la falta de atención a la misma. El caos y la violencia aumentan el riesgo de trauma psicológico de diversas maneras y los conflictos armados no sólo causan muertes, lesiones y discapacidad, sino que también afectan el bienestar individual, familiar y comunitario. (Rodríguez et al., 2002, p. 337-338).

Una historia de terror y sufrimiento

Emergentes psicosociales; se observa que la señora Amparo luego de vivir una historia real de terror a raíz de la desaparición forzada de su esposo quien fue detenido en su momento, le tocó luchar en contra del silencio y la impunidad, toda vez, que al no encontrar respuestas del qué había pasado con su esposo ella decide buscarlas por su propia cuenta; comenzando una travesía, donde se topa con un grupo de mujeres las cuales se encontraban en la misma misión de búsqueda de sus seres queridos, con el tiempo ella las considera como su segunda familia, pues tenían la desaparición forzada de sus familiares en común. Debido a esto, empezaron a recibir amenazas de las mismas personas que habían tenido que ver con la desaparición, lo cual hizo que la señora Amparo junto con sus hijas salieran exiliadas del país en dos oportunidades con el fin de no ser asesinadas por estas personas que no querían que ella llegara a la verdad.

Teniendo en cuenta el caso se identifican:

- Desintegración familiar, desplazamiento forzado, secuelas psicológicas, miedo, tristeza, desamparo, dolor y desequilibrio, vulneración de los derechos, impunidad, ruptura del tejido, injusticia con las víctimas, barreras de idioma y racismo, deterioro de la salud mental.

En busca de justicia y reparación ¿víctima o sobreviviente?

A partir el caso de Amparo, se logra evidenciar que habla desde una postura de sobreviviente, toda vez, que ella al expresarse como víctima, sale adelante con su vida tanto personal como profesional, en lo personal se une a una comunidad de exiliados lo que permite que ella retome fuerzas y en lo profesional, se gradúa como abogada pese a que no se encontraba en sus planes esa profesión, fue más por una necesidad, todo con el propósito de luchar contra la impunidad, decide regresar a su país el cual la abandonó en su momento, llegando empoderada como una líder que en compañía de las demás familias que fueron víctimas de la desaparición forzada, unieron sus fuerzas para ser escuchados; eso sí sin contar, lo que aquellas familias hicieron antes de que salieran forzadamente de su país, en la cual llevaron al congreso la ley que convierte la desaparición en delito de lesa humanidad.

El tránsito de ‘víctimas’ a ‘sobrevivientes’ permite explorar nuevos caminos para interpretar el conflicto interno armado que ha vivido Colombia por más de 50 años, al tiempo que ofrece posibilidades para dinamizar la atención, asistencia y reparación de las ‘víctimas’ de violaciones al DIH derivadas de dicho conflicto (Bustamante, 2017, p.3 poner la página donde sacaron la cita).

Revelando la verdad, un relato vivo

La señora Amparo fue una víctima de la desaparición forzada de su esposo desde hace 30 años, que la convirtió en exiliada a ella y sus dos hijas; primeramente le niegan el asilo todo por no pertenecer a un grupo político, vuelve al país en un bajo perfil y es acechada por los victimarios para asesinarla con el fin de silenciarla; decide volver a salir consiguiendo éxito esta vez, pero se enfrenta a otro horror que es el exilio, pues eso significaba volver a nacer en voz de Amparo, ser discriminada, rechazada, aprender un nuevo idioma, no era fácil. Es de ahí que se

resalta que este tipo de violencia crea traumas que dañan la salud mental de las personas, dejándolas en una profunda depresión sin salida.

La subjetividad desde lo social se construye y deconstruye permanentemente, moldea nuestros cuerpos, mentes y relaciones sociales. Entonces, el modo en que se construya la subjetividad de cada individuo, así como el modo en que se transita este proceso, es resultado de un proceso de construcción social. Depende de los significados que se le asignen en cada cultura, en cada momento histórico, en cada contexto sociocultural.

(Briuoli, 2007, p.16)

En Colombia persiste el terror de la desaparición forzada, a raíz de la violencia que vive el país, donde los entes gubernamentales no prestan la suficiente atención para mitigar dicha problemática que ha venido acechando durante décadas la sociedad. Es degradante, ver como en la Fiscalía de la Nación, estos casos quedan archivados sin justicia alguna, dejando como resultado el dolor, angustia, desolación, confusión, etc., de aquellas familias víctimas de este flagelo; como resultado de estos actos violentos queda la intranquilidad de decenas de familias, la desesperanza e impunidad, donde el estado los ha dejado huérfanos de justicia, violando los derechos acogidos por la constitución política que como ciudadanos tienen, para no dar cuenta de dichas desapariciones.

Se considera a la subjetividad colectiva como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. (Fabris, 2010, p.12)

Afrontando una nueva realidad

En los recursos de afrontamiento, en Amparo se identifica *el personal*, pues se puede observar de acuerdo a la voz de Amparo que independientemente de todo el horror que causó la violencia y la desaparición forzada de su esposo, logra salir adelante cambiando los pensamientos negativos y superando de forma personal todo lo vivido, pues ese anhelo latente por seguir adelante, le permitió por necesidad ser una gran abogada, que desde su profesión la permitiría ayudar a otras personas que habían padecido este mismo suceso, reconstruyendo en ella la seguridad, independencia y autoestima.

Segundo recurso el *familiar*, cabe destacar que Amparo salió adelante pese al dolor que dejó huellas en su familia encontró esa fortaleza de salir adelante gracias a sus dos hijas, las cuales fueron su motor principal para afrontar el temor, el daño, la depresión y las demás secuelas del acto violento experimentado.

Tercer recurso tenemos *lo social*, este es donde la señora Amparo encuentra esa luz de esperanza en el grupo de mujeres que también atravesaban por la misma situación, la cual ella las considera como su segunda familia y del mismo modo por aquella comunidad de exiliados que encontró en el nuevo país donde vivió el rechazo y la discriminación, lo que sirvió con cada testimonio recobrar fuerzas para así salir adelante y poder luchar contra la impunidad.

Testimonio de supervivencia ante la dificultad

Es notoria la dimensión y complejidad del drama que vive hoy Colombia frente a la desaparición forzada como resultado de la conjunción de varias situaciones: La persistencia de un crimen deliberado cometido con la intención de castigar y sembrar el miedo, como también la existencia de métodos utilizados por diferentes actores armados para ocultar sus crímenes y

asegurar su impunidad o para trincar las estadísticas como resultado de sus acciones, como la existencia de condiciones y métodos que resultan en el mal trato de restos humanos, particularmente en la morgue de la nación. Es lamentable ver como el resultado de un conflicto violento y degradado consume la tranquilidad de las familias, una precaria conducta del Estado que ha ignorado las peticiones urgentes de las comunidades y ha dejado de lado sus obligaciones legales para no dar cuenta de las desapariciones.

Ante un suceso violento o traumático los sujetos resilientes son capaces de afrontar y mantener un equilibrio en torno a la estabilidad de su vida cotidiana, como es el caso de la señora Amparo y su narrativa, se puede observar la resiliencia en la cual se indaga con respecto a la adaptación al contexto, independientemente del suceso vivido, por tal razón este caso representa la resiliencia, toda vez que Amparo logra salir adelante con su familia. Según Vera et al. (2006) “La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo”. (p.4)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas, estratégicas y su importancia como herramienta psicoterapéutica

El uso de herramientas psicológicas como la entrevista basada en técnicas narrativas puede vincular elementos importantes como los relatos con la historia, las emociones y el cuerpo. Autores como Karl Thom (1988) clasifican las preguntas de búsqueda de influencia como discursivas, es decir, el objetivo es crear narrativas de experiencia con un sentido de esperanza, por lo que estrategias circulares, reflexivas y estratégicas son esenciales para las personas en situaciones traumáticas, como el interrogatorio circular, facilitando así la exploración acrítica de

la experiencia, en cuyo caso permite a la víctima, por otro lado, las preguntas reflexivas permiten al individuo ser introspectivo, lo que ayuda a las personas a procesar y comprender sus sentimientos y por último, las preguntas estratégicas permiten al narrador plantear áreas más sensibles para evitar la revictimización, promover la autorreflexión y aprender de la experiencia; Este conjunto de preguntas es importante como proceso terapéutico porque ayuda a empoderar a las víctimas del conflicto armado y les ayuda a reconstruir de manera significativa y sostenible las historias del proceso de recuperación.

Tabla 1

Preguntas propuestas y su justificación

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo afectan las situaciones de violencia continua en la salud mental de las personas damnificadas o que lo vivieron?	El conflicto armado interno de Colombia es un fenómeno que ha afectado todos los aspectos de la sociedad y el sistema democrático, la política, la economía, la infraestructura, las relaciones geopolíticas, entre otros (Torres & Díaz, 2005). De igual forma, a nivel individual, existen consecuencias físicas, psicológicas y relacionales que dejan huella en quienes directa o indirectamente participaron en la dinámica bélica como actores armados o civiles Jojoa et al. (2019), los trastornos mentales son comunes en zonas de conflicto armado, donde uno de cada cinco adultos sufre trastornos de salud mental como depresión, ansiedad o psicosis, y uno de cada diez presenta síntomas moderados o graves. (OMS 2019).
	¿Considera usted que la justicia y verdad, sana las heridas del conflicto?	Según, White (2016) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve”. (p. 10). Es decir, lo que este autor busca es motivar a las personas que vivieron episodios violentos similares en su vida como lo que sucedió en el caso de Amparo que fue obligada a realizar cambios drásticos a raíz de amenazas de los grupos armados, que por consiguiente la impulso a salir adelante por ella y sus hijas.
	¿Se sintió decepcionada por la inoperancia, displicencia y	Según, White (2016). “El ordenamiento de estas experiencias de

	falta de apoyo del estado colombiano?	vida alrededor de temas específicos metáforas relevantes, contribuyen en forma significativa a esta unificación y sentido de continuidad y a la reincorporación de la doble conciencia, que en esta presentación se ha descrito como el “Yo” en relación el “Mi-mismo” (p.43). es decir, que independientemente de las muchas decepciones que sintió la señora Amparo y sus hijas junto con los traumas que padecieron, lograron obtener esa motivación que las impulso a seguir adelante pese a las secuelas que dejó la violencia.
Reflexivas	Desde su profesión como abogada ¿Cómo le aportaría al mejoramiento de la justicia, verdad y reparación de las víctimas del conflicto armado en Colombia?	Para Vera et al (2006), “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles”. (p.3). Que para el caso de Amparo se logra ver que hubo un proceso adaptativo y de superación, ya que le permitió encontrar habilidades que le permitieran salir adelante en la vida.
	¿Qué considera usted que se debe realizar en Colombia para dar fin al conflicto armado?	De acuerdo con, White (2016) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.” (P. 4). Es decir, que para Amparo su familia siempre fue el pilar y su tesoro por lo cual decide volver a Colombia con el propósito de hacer justicia por su esposo que fue víctima de desaparición forzada.
	Considerando todo lo que has vivido, ¿cómo crees que tus experiencias de exilio y lucha por la justicia han influenciado en tu identidad y en tu propósito de vida?	La pregunta propuesta busca explorar cómo las experiencias de exilio y lucha por la justicia han influido en la identidad y el propósito de vida de una persona, específicamente en el caso de Amparo. Para ello, se puede analizar desde la perspectiva de la intervención en crisis en víctimas de sucesos

		<p>traumáticos, como sugiere Echeburúa (2007). Según este autor, las crisis pueden ser eventos que desencadenan cambios significativos en la vida de las personas, incluida su identidad y su sentido de propósito.</p> <p>Al enfrentarse a situaciones de exilio y lucha por la justicia, Amparo puede haber experimentado una serie de crisis emocionales y sociales. Estos eventos traumáticos pueden haber generado una ruptura en su vida anterior, desafiando su sentido de pertenencia, seguridad y valores fundamentales. Echeburúa (2007) sugiere que, en tales situaciones, las personas pueden experimentar una reevaluación de sus prioridades y valores, lo que puede influir en la construcción de su identidad y su búsqueda de un propósito significativo en la vida.</p>
Estratégicas	<p>¿Cree usted que las acciones realizadas como vivencia propia de desplazamiento y exilio contribuyen a la transformación de un territorio?</p>	<p>Vásquez.et al, (2022) “Asumen la responsabilidad de consolidar actividades que permiten el avance del territorio y por ende, mejorar la calidad de vida de las familias” (p. 10). En otras palabras, las actividades permiten encontrar aquellas soluciones ante hechos violentos que han marcado la vida personal, familiar o social, por esta razón se hace necesario construir herramientas que contribuyan a la transformación social.</p>
	<p>¿Considera usted que las víctimas del conflicto armado deben ser reparadas por igual?</p>	<p>Es de suma importancia que para que exista una verdadera transformación social, se construyan estrategias que permitan hacer una reparación de víctimas en igualdad de condiciones, toda vez, que esto promueve al desarrollo y al cambio tangible de la sociedad. “Las víctimas tienen el mismo derecho a ser reparadas por haber sido sometidas a tales actos de violencia, por lo tanto, desde la perspectiva oficial la política para la</p>

	atención a víctimas se caracteriza por estar formulada bajo el precepto del "para todos, lo que significa para todos por igual". (Moreno, et al, 2016. p. 194)
¿Cuál crees que sería la forma más efectiva y sostenible de promover la memoria histórica, la reconciliación y la justicia en contextos de conflictos prolongados?	La pregunta propuesta busca indagar en la visión estratégica de Amparo respecto a la promoción de la memoria histórica, la reconciliación y la justicia en contextos de conflictos prolongados. Para fundamentar esta pregunta, se puede recurrir al enfoque de intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos propuesto por Echeburúa (2007), que destaca la importancia de abordar los eventos traumáticos de manera oportuna y efectiva para promover la recuperación y el bienestar emocional de las personas afectadas. En el contexto de conflictos prolongados, la memoria histórica, la reconciliación y la justicia son elementos fundamentales para abordar las heridas emocionales y sociales dejadas por el conflicto. Amparo, con su experiencia y conocimiento del contexto, podría ofrecer propuestas concretas y fundamentadas sobre cómo promover estos aspectos de manera efectiva y sostenible.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

La masacre de El Salado fue una de las más brutales del conflicto armado colombiano. El ataque fue llevado a cabo entre el 16 y el 21 de febrero de 2000 por 450 paramilitares apoyados por helicópteros, que se saldó con la muerte de varias personas en indefensión total. Después de la masacre, toda la gente huyó y El Salado se convirtió en un pueblo fantasma, hasta el día de hoy, la mitad de los 7.000 habitantes que allí vivían no retornaron. Este incidente fue parte de la violencia generalizada que ocurrió en Colombia entre 1999 y 2001. Para esta época, la violencia se desató en la región de Montes de María, donde se encuentra ubicado el corregimiento El Salado, dejando a su paso varias víctimas sobrevivientes y muertos.

Después de la masacre en el pueblo, las fuerzas militares se negaron a recoger y enterrar los cadáveres de sus familiares durante los dos días que estuvieron en el pueblo, porque ya no eran vigiliadas y no se podían hacer los eventos conmemorativos debido a la descomposición de los cuerpos, los funerales se sumaron a una creciente lista de temores que impedían a familiares, amigos y vecinos despedirse de las víctimas y estar adecuadamente con sus seres queridos. En el Salado las acciones simbólicas siguen cambiando el presente y el futuro de la sociedad que los combatientes consideran involucrada en este terrible conflicto colombiano. Centro Nacional de Memoria Histórica.

Impacto en su historia de vida

El relato de la masacre en El Salado revela una serie de emergentes psicosociales tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de esta comunidad, los cuales pueden ser analizados a la luz de la psicología del trauma y la resiliencia. Echeburúa (2007) plantea que las

intervenciones en crisis deben considerar el impacto psicológico de los sucesos traumáticos y la importancia de abordarlos de manera oportuna y efectiva para promover la recuperación y el bienestar emocional de las personas afectadas.

El relato evidencia la presencia de múltiples factores traumáticos, como la violencia extrema, la pérdida de seres queridos, la violencia sexual y el desplazamiento forzado. Estos eventos traumáticos pueden generar síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos psicológicos en las personas afectadas (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Sin embargo, también se observa un claro ejemplo de resiliencia en la comunidad de El Salado que a pesar de haber enfrentado experiencias traumáticas devastadoras, muchas personas han encontrado formas de sobreponerse y seguir adelante. Como menciona White (2016), la resiliencia se refiere a la capacidad de adaptarse y recuperarse frente a situaciones adversas, reconstruyendo el sentido de identidad y propósito de vida.

En el relato, se destacan varios aspectos que evidencian la resiliencia de la comunidad, como la solidaridad entre sus miembros, la búsqueda de justicia y reparación y el compromiso con la reconstrucción del tejido social. A pesar del sufrimiento y la tragedia, muchas personas han encontrado fuerzas para continuar luchando por sus derechos y por un futuro mejor para su comunidad.

Voces de reparación simbólica

Por lo tanto, la narración de la masacre en El Salado refleja la compleja interacción entre el trauma y la resiliencia en el contexto de un conflicto prolongado. Este análisis subraya la importancia de implementar intervenciones psicosociales que reconozcan y fortalezcan los recursos de resiliencia de las comunidades afectadas, así como la necesidad de garantizar la justicia, la verdad y la reparación para promover su proceso de recuperación y reconstrucción.

El acontecimiento ocurrido en El Salado revela una serie de impactos bio-psico-socioculturales en las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado que desde una perspectiva psicológica se pueden identificar diversos elementos que reflejan la complejidad y la profundidad del trauma vivido por estas personas.

Desde la perspectiva biológica, se evidencia el impacto del trauma en la salud física y el bienestar de las víctimas. La violencia sufrida durante la masacre y los eventos traumáticos subsiguientes pueden haber desencadenado respuestas fisiológicas de estrés agudo y crónico, afectando el sistema nervioso autónomo y aumentando el riesgo de desarrollar problemas de salud física a largo plazo (Echeburúa, 2007).

Así mismo, desde el punto de vista psicológico, el relato ilustra claramente los efectos del trauma en la salud mental y emocional de las víctimas. Se describen experiencias de violencia extrema, abuso sexual, pérdida de seres queridos y amenazas de muerte, lo cual puede haber provocado síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y trastornos de adaptación (Vera et al., 2006).

En el ámbito sociocultural, se observa cómo la masacre ha tenido un impacto profundo en la comunidad de El Salado y en su tejido social. La violencia indiscriminada y la destrucción de la vida cotidiana han generado un clima de desconfianza, miedo y fragmentación social. Además, se evidencia la pérdida de lazos comunitarios, tradiciones culturales y sentido de pertenencia, lo cual puede dificultar el proceso de recuperación y reconstrucción del tejido social (White, 2016).

Experiencias de transformación.

La masacre en El Salado presenta elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que pueden ser analizados desde la perspectiva de la psicología traumática y la resiliencia. En este sentido, se puede utilizar el enfoque propuesto por Echeburúa

(2007) para comprender la intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos, así como las contribuciones de Vera, Carbelo y Vecina (2006) sobre la resiliencia y el crecimiento postraumático.

La narrativa presenta múltiples elementos simbólicos de violencia, como la limpieza del cuchillo con el que se cometieron los asesinatos en la camiseta de una de las víctimas, la utilización de la ruleta rusa como forma de selección de víctimas y el uso de la comida y la cultura como instrumentos para celebrar la muerte. Estos elementos simbólicos destacan la crueldad y la degradación a la que fueron sometidas las víctimas, así como la instrumentalización de la violencia como herramienta de control y dominación por parte de los perpetradores.

Sin embargo, el relato también evidencia la resiliencia de las personas afectadas por la masacre. A pesar del sufrimiento y la pérdida, algunas personas deciden quedarse y reconstruir sus vidas en El Salado, simbolizando una resistencia frente a la violencia y una voluntad de recuperación. Esta resiliencia se manifiesta en la capacidad de algunas personas para reconstruir sus comunidades y buscar justicia y reparación, a pesar de las dificultades y los obstáculos que enfrentan.

Además, se observan experiencias de transformación personal y colectiva en respuesta al trauma. Algunas personas encuentran sentido y propósito en el apoyo a otras víctimas y en la lucha por la justicia, lo que les permite encontrar una nueva identidad y un nuevo sentido de pertenencia. Esta transformación refleja el proceso de crecimiento postraumático descrito por Vera, Carbelo y Vecina (2006), donde las personas pueden experimentar cambios positivos en su percepción de sí mismas y del mundo, a pesar de haber enfrentado situaciones traumáticas.

En conclusión, el relato de la masacre en El Salado presenta elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que pueden ser analizados desde la perspectiva de la psicología traumática y la resiliencia. Estos elementos destacan la complejidad del proceso de recuperación después de experiencias traumáticas y la importancia de la comunidad y el apoyo social en el proceso de sanación.

Estrategias Psicosociales

Tabla 1

Estrategia psicosocial 1

Nombre de la estrategia	Afrontando el impacto psicosocial a través de la educación.
Descripción Fundamentada.	Esta actividad consiste en hacer un acompañamiento psicosocial pedagógico por parte de profesionales de psicología a la población del Salado, cuyo propósito es permitirles su participación e integración en actividades de aprendizaje de afrontamiento de situaciones traumáticas y mitigación de aquellos elementos que desequilibran su estado de ánimo por eventos fortuitos de violencia, a través de un taller educativo, que contribuirá a la transformación de la comunidad. Ya que, “El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas” (Lazarus y Folkman, 1986, pág. 164 citado por Vázquez, Crespo y Ring, 2000).
Objetivo	Desarrollar acompañamiento psicosocial que permita la participación de la comunidad en talleres de empoderamiento para la superación de eventos negativos.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1: (Una semana)</p> <p>Recolectar experiencias de la población, a través, de encuentros de participación comunitaria, escuchando relatos de las historias de aquellos individuos que han sido marcados por la violencia.</p> <p>Fase 2: (Dos semanas)</p> <p>Exponer los conceptos como: El empoderamiento, solución de problemas, construcción del tejido social y resiliencia.</p> <p>Fase 3: (Una semana)</p> <p>Organizar grupos de trabajo en la comunidad.</p>

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none">- Realizar un conversatorio que permita contar la experiencia de hechos violentos de la comunidad.- A través de una presentación en PowerPoint se presentarán cada concepto con el fin de dar a conocer a la comunidad la importancia de estos y al mismo tiempo la influencia que tienen para lograr un cambio significativo.- Una vez comprendidos los conceptos antes mencionados, se procede a organizar grupos de trabajo en la cual cada grupo desarrollará una estrategia didáctica que permita fortalecer la transformación del tejido social del territorio.
Impacto deseado.	<p>Se espera que la población del Salado logre recuperar afianzar los lazos de confianza y esperanza a nivel personal y colectivo, en pro del empoderamiento, el trabajo mancomunado, lo cual permitirá que la población afronte las cicatrices que alguna vez la violencia dejó marcada en sus vidas.</p>

Tabla 2

Estrategia Psicosocial 2

Nombre de la estrategia	Tejiendo una nueva visión
Descripción Fundamentada	La estrategia tiene como objetivo crear un espacio donde los residentes puedan construir y fortalecer relaciones sólidas, mejorar la comunicación y trabajar juntos para superar el impacto traumático de las situaciones que han experimentado. La base teórica de esta estrategia se puede encontrar en la teoría del empoderamiento en los afectados de la comunidad (Rappaport,1981).
Objetivo	Fortalecer a las personas y comunidades para que asuman el control de sus vidas y afronten los desafíos que impactan su bienestar.
Fases y tiempo de cada una	<p>Argumentación: Rappaport (1981), afirmó que el empoderamiento implica aumentar la autoeficacia, la participación y la participación independiente en la sociedad es esencial para lograr el cambio social. Fortalecer los vínculos comunitarios en el Salado y promover la cooperación y solidaridad entre los vecinos para construir el bienestar colectivo.</p> <p>Fase 1 – Diagnóstico Utilizando la herramienta Metaplan, se realizará un diagnóstico participativo para identificar necesidades, fortalezas y desafíos en la comunidad.</p> <p>Tiempo: 3 semanas</p> <p>Fase 2: Diseño e implementación Se desarrollarán actividades participativas que fomenten la interacción y la colaboración, como talleres de resolución de conflictos, actividades artísticas grupales y eventos comunitarios. Estas actividades se implementarán en colaboración con líderes locales y facilitadores capacitados. - Tiempo: 7 semanas</p> <p>Fase 3: Monitoreo y Evaluación Cada acción implementada será monitoreada y al final de la evaluación, se recopilarán datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de la estrategia en la cohesión comunitaria y ajustar las actividades en función de la retroalimentación de la comunidad. -</p>

Tiempo de Desarrollo: Evaluación quincenal durante la implementación

Acciones por implementar

Paso uno: Desarrollar un diagnóstico participativo utilizando metaplan para identificar las necesidades, fortalezas y desafíos de la comunidad. Según Jiménez, (s/f):

Metaplan es una herramienta que utiliza una metodología social participativa que promueve la regulación grupal estimulando diferentes perspectivas de grupos específicos sobre un tema específico y buscando elementos que permitan identificar mejor a sus constituyentes. Permite desarrollar un escenario, facilita la construcción necesaria para descubrir los componentes y posibles soluciones a los (posibles) problemas que pueda presentar, involucra a todos los actores... e identifica líderes comunitarios clave en el proceso.

Segundo paso: desarrollo e implementación de medidas. Facilitar talleres de resolución de conflictos con participación comunitaria activa mediante la organización de eventos culturales y simbólicos en nombre de la comunidad para promover la interacción y memoria colectiva.

Tercera medida: evaluación continua. Realizar encuestas y entrevistas para evaluar las opiniones de la comunidad sobre el fortalecimiento de las conexiones.

- Analizar la participación en las actividades propuestas.
- Ajustar la estrategia en función de los resultados de la evaluación.

Impacto deseado

Se espera que con ayuda de la estrategia de “tejiendo una nueva visión” se busca fortalecer significativamente el vínculo social en la comunidad del Salado, creando un ambiente de apoyo mutuo y solidaridad, lo que ayudará a la psicología social.

Tabla 3

Estrategia Psicosocial 3

Nombre de la estrategia	Taller de Resiliencia Comunitaria
Descripción Fundamentada	<p>El Taller de Resiliencia Comunitaria es una actividad diseñada para fortalecer la capacidad de afrontamiento y la resiliencia de los pobladores de El Salado, inspirada en los principios y estrategias metodológicas descritas por Vásquez (2010) en su trabajo sobre sensibilidad al conflicto. El objetivo principal de este taller es promover la resiliencia y fortalecer los recursos de afrontamiento en la comunidad afectada por la masacre.</p> <p>La actividad se llevará a cabo siguiendo una metodología participativa y centrada en la comunidad, en línea con los enfoques de la Investigación Acción Participativa (IAP) y la cartografía social, como se describe en el trabajo de Parrado (2017). Se establecerá un espacio seguro y de confianza donde los participantes puedan compartir sus experiencias y expresar sus emociones.</p>
Objetivo	Promover la resiliencia y fortalecer los recursos de afrontamiento en la comunidad El Salado.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Preparación (1 semana) - Identificar líderes comunitarios y voluntarios para facilitar el taller. - Elaborar material didáctico y recursos visuales.</p> <p>Fase 2: Implementación (2 semanas) - Realizar el taller de resiliencia, abordando temas como la gestión emocional, el manejo del estrés y la búsqueda de apoyo social.</p> <p>Fase 3: Seguimiento (1 semana) - Realizar sesiones de seguimiento para evaluar el impacto del taller y brindar apoyo adicional si es necesario.</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de materiales y recursos didácticos. - Facilitación del taller de resiliencia. - Sesiones de seguimiento y apoyo
Impacto deseado	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de las habilidades de afrontamiento y resiliencia de los participantes. - Mayor capacidad de la comunidad para hacer frente a situaciones de estrés y trauma.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz

La foto voz, es una gran herramienta que logro cumplir con el objetivo de recolección de datos en los diferentes contextos, en la cual, en cada uno de los trabajos expuestos por lo integrantes del grupo se logra identificar, representar y transformar dichas comunidades afectadas por la violencia a través de esta valiosa técnica fotográfica.

Según Cantera, L. (2009). La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (P. 5)

De acuerdo con cada foto voz, se logra evidenciar algunas similitudes en los testimonios de los sucesos vividos en cada uno de los contextos; donde las palabras han sido apropiadas para brindar y dar a conocer dichas historias de dolor vividas por aquellos que la protagonizaron, se ven reflejados el dolor, llanto, miedo, olvido, desconfianza, destrucción, muerte, descomposición familiar, destierro, horror, pánico, soledad, discriminación, pobreza y abandono, por parte de las personas que vivían en esas zonas.

Según Peña, V (2003), la imagen y la narrativa se refiere a un “acontecimiento sucedido a alguien, en un momento y en un lugar dado. Cuando este acontecimiento es contado por alguien, de manera implícita o explícita, y desde un determinado punto de vista, se habla de imagen narrativa. Si es así, reconocemos, por un lado, que estamos ante una narración (en este caso icónica), y por otro, que la imagen narrativa posee la capacidad para contar historias”. (p.3).

Vemos como pese a estos escenarios oscuros, se observa que debajo de esa tiniebla sobre sale una luz de esperanza aquella que habla de la reconstrucción, el empoderamiento, emprendimiento, tenacidad, amor, libertad, paciencia, tolerancia, respeto, sanación,

transformación personal-colectiva, fortalecimiento de lazos sociales, confianza y tranquilidad hacia sus habitantes. ¡pero eso sí, nunca el olvido!

Los elementos encontrados, es que, las comunidades fueron marcadas por escenarios de violencia, donde cada uno de estos actos dejó huellas imborrables en la comunidad, que, en alguno de los casos, no ha sido fácil sobrevivir o volver a empezar por el temor de que estos actos violentos se vuelvan a repetir, pues no quieren sufrir y sentir más dolor del que ya han vivido en carne propia, pese a esto, ellos unen fuerzas para volver a empezar con la luz de la esperanza latente que les permitirá transformar.

En cuanto a lo simbólico y subjetivo, se enmarca en estos contextos y hechos los cuales han dejado su marca en los distintos escenarios estudiados, los cuales reflejan el dolor, la desesperación, las heridas, las marcas que dejó la violencia que, aunque se trate de hablar en pasado, es algo que se sigue viviendo, independientemente que se de en diferentes lugares como se muestra en el ejercicio afecta a todo un país. La importancia de esto es conocer la verdad, que reconozcan los derechos humanos arrebatados, mediante los procesos culturales que cada lugar tiene para recordar lo sucedido y no repetir la historia.

Del mismo modo, se trata de justicia y reparación, aunque los hechos se muestren o hallan sucedido de manera disímil, lo que se busca en la subjetividad es reconfortarse entre las víctimas, todos sufren de manera desigual, pero el dolor es el mismo, con esto se busca la empatía frente a la situación lo cual logra expresar sentimientos diversos.

En lo simbólico esta la vida por encima de todo, sin la vida no hay justicia, para así lograr la reconstrucción del tejido social sobre todo reparar la emocionalidad rota, los valores subjetivos son aquellas situaciones que se resuelven en torno a los hechos de violencia, a través de la

justicia y reparación se crean distintas estrategias y se muestran múltiples habilidades para que las víctimas hagan valer lo que para ellos es justo y fue arrebatado.

Adicionalmente, se marca la dificultad con las víctimas que tratan de sobrevivir después de la experiencia vivida frente a la violencia del conflicto armado o de grupos ilegales al margen de la ley, ya que después de todo eso las posibilidades de sobrevivir se vuelven más difíciles de sobrellevar. En la subjetividad se denota que, en distintas perspectivas frente a la violencia, existe una luz de esperanza y posible solución para salir a flote, a partir de todas las historias y memorias que se distribuyen colectiva o de manera personal, la narración que surge a través de situaciones que cuentan, que se exponen y las cuales logra mostrar el proceso simbólico de la experiencia en los procesos de memoria y recuerdos que se convierten en imágenes para dar cuenta del dolor de una población que vivió de cerca la violencia.

Cabe destacar, que las fotografías y la narrativa ayudan a exponer todos los sucesos y experiencias violentos para que estén presentes en la memoria histórica como eventos que atentaron contra la integridad física y mental del ser humano y, por ende, no deben volver a ocurrir. Rodríguez R. Cantera, L. (2016). Mencionan la técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y Visibilización de los problemas sociales. (p. 6). Utilizar la técnica de la foto voz nos ayudó a visibilizar los tipos de violencia en diferentes lugares de nuestro departamento del Tolima, lo que permiten una nueva visión de la intervención comunitaria en la que, la resiliencia y la creatividad de las víctimas de las diferentes formas de violencia del conflicto armado, descubren los propios recursos ya sean individuales y/o comunitarios para buscar un verdadero cambio social que impulse a un desarrollo sostenible, objetivo y colectivo.

Desde el rol de psicólogo y fotógrafo se concibe un poco mejor la realidad en la que viven las comunidades, a través de las imágenes se visualiza como las comunidades día a día

luchan por salir adelante después de todos los daños ocurridos por guerras sin sentido, las estrategias sostenibles y psicosociales que se despliegan para encontrar el desarrollo de las comunidades y personas víctimas, para que los hijos, no tengan las mismas experiencias negativas y por el contrario, se conviertan en grandes profesionales productivos para el país y para la comunidad afectada.

Las narrativas presentadas muestran diversas manifestaciones resilientes en los contextos afectados por la violencia, podemos resaltar la iniciativa de la Asociación LGBTI en Chaparral para reconstruir la memoria del Reinado Trans del río Tuluní como una forma de resistencia frente al conflicto armado, otra manifestación de resiliencia que evidenciamos es que a pesar de las tomas guerrilleras en San Antonio Tolima, la actividad económica se sigue desarrollando, mostrando una resiliencia en la comunidad para continuar sus actividades económicas a pesar de la adversidad, así mismo en el corregimiento de San Juan de la China en Ibagué, a pesar de la violencia, las familias afectadas siguen buscando justicia y apoyo entre ellas, lo que refleja la resiliencia comunitaria y la búsqueda de apoyo mutuo. Por otro lado, los habitantes de calle del sector de la vuelta al chivo en Ibagué muestran resiliencia cuando a pesar de la violencia y las situaciones de riesgos que se viven en el día a día han encontrado este sector como un refugio, mostrando una adaptación a entornos adversos y una forma de supervivencia en medio del dolor.

La experiencia deja una profunda reflexión tanto psicosocial como política sobre las consecuencias de la violencia y las posibilidades de transformación desde el arte y la acción comunitaria.

Así mismo, desde una perspectiva psicosocial, la experiencia de la foto voz revela la complejidad de las dinámicas sociales y emocionales en contextos marcados por la violencia. Las imágenes capturadas permiten visibilizar el impacto de la violencia en la vida cotidiana de las

personas, desde el miedo constante hasta la resiliencia y la búsqueda de soluciones creativas para superar las adversidades. Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de abordar las necesidades psicológicas y emocionales de las comunidades afectadas por la violencia, reconociendo sus recursos internos para la recuperación y el fortalecimiento.

En el ámbito político, la experiencia de la foto voz nos invita a cuestionar las estructuras de poder y las relaciones de desigualdad que perpetúan la violencia y la exclusión social. Al poner en evidencia las diversas formas de violencia y sus impactos en la vida de las personas, se abre la oportunidad de impulsar cambios sociales y políticos que promuevan la justicia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos. 8

El valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto se manifiesta en la capacidad de las comunidades para expresar sus experiencias, narrativas y aspiraciones a través del arte y la acción psicosocial. Los encuentros y relaciones dialógicas que se generan en este proceso permiten la co-construcción de memorias colectivas que desafían las narrativas dominantes y promueven la inclusión de diferentes voces y perspectivas en la transformación de las realidades sociales.

En definitiva, la experiencia de la foto voz enseña sobre la importancia de escuchar y visibilizar las experiencias de las comunidades afectadas por la violencia, así como de promover procesos de participación y empoderamiento que impulsen cambios significativos hacia una sociedad más justa, equitativa y pacífica.

Conclusiones

Referente al caso de Amparo podemos concluir que, Colombia es un estado social de derechos, pero lamentablemente a lo largo de la historia se siguen presentando diversos casos como la desaparición forzada en el caso en mención, podemos destacar la resiliencia de la protagonista, el valor y el deseo de esclarecer la desaparición de su esposo, demostrando las ganas y el deseo de superación pese a encontrarse exiliada en otro país, pudo culminar su carrera profesional y sacar adelante a sus dos hijas. Es importante, que en todos los casos de justicia, paz y reparación se hagan a conciencia y no como se evidencia en la actualidad que son shows mediáticos para mostrar resultados que no son reales.

Para lo anterior, a través de la reflexión de la imagen y la narrativa, esta herramienta nos permitió, hacer un análisis psicosocial en los diferentes escenarios propuestos por el diplomado, logrando, identificar los tipos de violencia y las realidades expuestas en cada uno de los casos; según Peña, V (2003). La imagen y la narrativa refiere a un:

Acontecimiento sucedido a alguien, en un momento y en un lugar dado. Cuando este acontecimiento es contado por alguien, de manera implícita o explícita, y desde un determinado punto de vista, se habla de imagen narrativa. Si es así, reconocemos, por un lado, que estamos ante una narración (en este caso icónica), y por otro, que la imagen narrativa posee la capacidad para contar historias. (p.3)

Seguido a esto aprendimos de una forma dinámica hacer uso de la herramienta de la foto voz, las cuales con fotografías se expresan relatos cortos que marcaron a las víctimas de la violencia, donde en sus primeras salidas se da cuenta de cómo los actos violentos destruyeron familias enteras y al mismo tiempo se logró visualizar, como la esperanza renace de aquellas personas que fueron víctimas en su momento. De acuerdo con Wang. et al. (2003). La foto voz

es “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p.1).

Del mismo modo, se logró ejecutar una reflexión grupal donde el propósito fue identificar los emergentes psicosociales, el proceso sociohistórico, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación y diseñar estrategias psicosociales que permitieran dar a conocer más a fondo lo sucedido en el acto terrorista del Salado; donde dejó cicatrices, traumas entre otras a la población afectada. Es de ahí, que White (2016) afirma que “Las consecuencias del trauma inciden en la vida de las personas en diferentes formas. Para muchas, es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas y se introducen en su “sentido de sí mismas” en un amplio rango de formas”. (p.36).

Cabe destacar, que conocer el abordaje psicológico en el contexto de situaciones de violencia implica reconocer la complejidad de los factores involucrados, incluidos los psicológicos, familiares, comunitarios, sociales, entre otros, lo cual nos lleva a adoptar herramientas y técnicas necesarias para comprender el verdadero propósito que existe en cada situación, así como promover la resistencia, la resiliencia, fuerza y reconstrucción, donde se promueva la reforma de las relaciones en el tejido social.

Desarrollar estas actividades nos ayudó a profundizar sobre diferentes conceptos y herramientas de gran importancia para la intervención a víctimas de violencia no solo de conflicto armado si no de otros tipos de violencias que se dan en diferentes entornos de nuestra sociedad, la foto voz es una herramienta importante para que las víctimas puedan expresar el sufrimiento con la narración de sus experiencias y así contribuir con la aceptación y

transformación del dolor causado. Según Gubrium y Turner (2011), “El uso de narrativas y técnicas como la foto voz permite que las víctimas articulen y procesen sus experiencias traumáticas. Este enfoque no solo facilita la curación individual, sino que también contribuye a la memoria colectiva y la reconstrucción social, elementos esenciales para la reconciliación y la paz duradera”.

Ahora bien, no dejaremos a un lado la importancia del rol que cumple el psicólogo en estos contextos, toda vez, que, a través del acompañamiento y el trabajo en equipo, se generan estrategias que contribuyan a la mitigación de las problemáticas que causa la violencia donde la promoción, prevención e intervención, son pieza clave para poder llegar a los objetivos que permiten favorecer los ambientes protectores en la familia, la escuela y la comunidad en general.

El rol del psicólogo en escenarios de violencia dentro del diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial es fundamental y multifacético. En primer lugar, el psicólogo actúa como un facilitador del proceso de acompañamiento psicosocial, brindando herramientas y estrategias para abordar el impacto emocional y psicológico de la violencia en las personas afectadas. Este acompañamiento se centra en el fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de afrontamiento de los individuos, permitiéndoles reconstruir sus vidas de manera saludable y adaptativa.

Además, el psicólogo desempeña un papel crucial en la identificación y evaluación de los factores de riesgo y protección presentes en estos escenarios, lo que permite diseñar intervenciones personalizadas y efectivas. Asimismo, colabora estrechamente con otros profesionales y entidades involucradas en la atención integral de las víctimas, contribuyendo a la articulación de redes de apoyo y servicios especializados.

Otro aspecto relevante del rol del psicólogo es su labor en la sensibilización y prevención de la violencia, educando a la comunidad sobre sus causas, consecuencias y estrategias para su abordaje. Esto incluye la promoción de entornos seguros y libres de violencia, así como la promoción de la justicia y los derechos humanos.

Finalmente, podemos decir que la violencia, el conflicto armado, la desaparición forzosa entre otras, a lo largo de la historia vienen afectando a las comunidades más desfavorecidas de nuestro país, generando con ello desplazamientos, descomposición familiar, muertes, huérfanos, viudas, enfermedades mentales, traumas psicológicos, no solamente a las familias que son protagonistas de los flagelos en mención, sino también a las nuevas generaciones, en muchas ocasiones el estado ha sido permisivo en el restablecimiento de los derechos y libertades, la justicia, la verdad y reparación de las víctimas; siendo más profundo, la gran mayoría tienen correlación con el narcotráfico, las minerías ilegales y la ausencia del estado en algunas regiones del país con la oferta institucional.

Pese a todo los sufrimientos experimentados por la población víctima de la violencia, los sujetos demuestran la tenacidad, las ganas de salir adelante siendo resilientes a los nuevos cambios que están enfrentando; creando grupos con las mismas familias que fueron víctimas de los hechos violentos cuyo objetivo principal es encontrar la verdad. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M.; (2006) “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”. (p. 42).

Referencias Bibliográficas

- Bello, L. (2010). La violencia y el impacto psicosocial en la comunidad. En R. Ramírez & A. González (Eds.), Impactos psicosociales de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia (pp. 39-52). Universidad de Los Andes.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Recuperado de https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Peña, V. (2003). Revista de comunicación y tecnologías emergentes.

<https://www.redalyc.org/pdf/5525/552557618005.pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). [La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración](#). En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vera, A., Carbelo, B., & Vecina, M. L. (2006). Resiliencia y crecimiento postraumático. En D.

Cantero (Ed.), Trauma y resiliencia: Conceptos, teorías y aplicaciones (pp. 175-196).

Editorial Síntesis.

White, J. (2016). Trauma múltiple y resiliencia. En A. García & M. Rodríguez (Eds.), Psicología de la violencia (pp. 137-152). Editorial Médica Panamericana.

Apéndices

Apéndice A

Noticiero resiliente: Notimemorias

<https://www.youtube.com/watch?v=rGFAUM1j4VE&feature=shared>

Nota. El video presenta dos contextos de violencia en Colombia: el corregimiento de San Juan de la China del Tolima y la población LGBTI de Ibagué. En San Juan de la China, se aborda una masacre perpetrada por miembros de un grupo armado, dejando a la comunidad con heridas emocionales y persistentes en la memoria. En Ibagué, se destaca la violencia estructural y discriminación hacia la población LGBTI, con la apertura de una casa LGBTI como respuesta del gobierno local. El video enfatiza la importancia de la memoria histórica, la resiliencia comunitaria y la búsqueda de justicia y equidad para estas comunidades afectadas por la violencia. Fuente. Autoría propia (2024).