

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá.**

Diana Lorena Camacho Niño

Angela Andrea Granados León

Viviana Estephania Pérez

Cesar David Rodríguez Díaz

Yeyson Hernando Briceño Porras

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

A través del presente documento se exponen diferentes escenarios de violencia ocurridos en Colombia en el marco del conflicto armado, como muestra de ello, algunas de las víctimas por medio de la narrativa han revelado sus historias, como el caso exteriorizado por Luz, historias que retornan, tomado de la comisión de la verdad y del que se efectúa un análisis a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, o como el caso de la masacre del salado en la región montes de María, uno de los hechos de impacto en el país motivado por la violencia; en medio de relámpagos de pánico que de manera significativa sembraron temor, y el exilio de comunidades enteras que tristemente debieron abandonar sus tierras. De acuerdo con el desarrollo del Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial, y en virtud del rol del psicólogo, desde el enfoque de la narrativa, se establecen alternativas encaminadas en la reconstrucción, tomando como herramientas la resiliencia, del mismo modo, posibilitando la recuperación integral de las víctimas, desde las acciones psicosociales tendientes al mejoramiento de la calidad de vida de los afectados.

Palabras clave: Violencia, Exilio, Masacre, Narrativa, Resiliencia.

Abstract

Through this document, different scenarios of violence that occurred in Colombia within the framework of the armed conflict are exposed. As an example of this, some of the victims through narrative have revealed their stories, such as the case externalized by Luz, stories that return, taken from the truth commission and of which an analysis is carried out through circular, reflective and strategic questions, or as in the case of the Salado massacre in the Montes de María region, one of the events of impact in the country motivated by violence; in the midst of lightning bolts of panic that significantly sowed fear, and the exile of entire communities that sadly had to abandon their lands. In accordance with the development of the Diploma in Deepening and Psychosocial Support, and by virtue of the role of the psychologist, from the narrative approach, alternatives aimed at reconstruction are established, taking resilience as tools, in the same way, enabling comprehensive recovery. of the victims, from psychosocial actions aimed at improving the quality of life of those affected.

Keywords: Violence, Exile, Massacre, Narrative, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Luz.....	8
Emergentes Psicosociales en la Vida de Luz	8
Las Dimensiones de la Violencia.....	9
La Experiencia Subjetiva de la Violencia.....	10
Recursos de Afrontamiento.....	11
Elementos Resilientes	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado:Relatos de Resiliencia Después de 20 años”.....	19
Emergentes Psicosociales	19
Impactos Bio-psico-socio-culturales de la Masacre de Salado.....	20
Elementos Resilientes	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz	28
Significación del Territorio.....	28
Lo Frágil que es la Vida, lo Subjetivo del Dolor	30
Transformación Social	33
Miradas Resilientes.....	34
Una Mirada desde Nuestra Perspectiva	34
Conclusiones.....	42
Referencias.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategia 1 de Abordaje Psicosocial</i>	23
Tabla 3 <i>Estrategia 2 de Abordaje Psicosocial</i>	24
Tabla 3 <i>Estrategia 3 de Abordaje Psicosocial</i>	26

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Silencios que Gritan</i>	37
Figura 2 <i>La Catástrofe de la Existencia es una Mente Sumida en el Caos Futurista</i>	38
Figura 3 <i>La Impotencia de la Noche</i>	39
Figura 4 <i>Miradas de Sufrimiento</i>	40
Figura 5 <i>Impacto Económico en la Vida Diaria</i>	41

Lista de Apéndices

Apéndice A. Video Foto-voz.....	48
---------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Luz

La historia de Luz presentada el impacto devastador del conflicto armado en Colombia. Luz es víctima directa de la violencia, experimentó desplazamiento y pérdida de seres queridos debido a la presencia de individuos armados en su comunidad.

Su historia es representativa de miles de historias similares en todo el país donde las comunidades han sido devastadas por la violencia y la guerra. Al compartir su testimonio ante la Comisión de la Verdad, Luz quiso resaltar las violaciones de derechos humanos que vivió y contribuir a arrojar luz sobre la verdad sobre lo sucedido en su comunidad.

La participación de Luz en la Comisión de la Verdad fue un acto valiente que no sólo tuvo como objetivo reconocer y reparar lo que había sufrido, sino que también contribuyó a la creación de la memoria colectiva y la reconciliación en Colombia. Su testimonio es un poderoso recordatorio de la necesidad de abordar las causas profundas del conflicto armado y trabajar para lograr una paz duradera y significativa para todas las víctimas. (Tomado de la comisión de la verdad series historias que retornan capítulo 1, 2020)

Emergentes Psicosociales en la Vida de Luz

Es el impacto emocional y psicológico de la violencia vivida, se evidencia cómo estas experiencias han dejado huellas profundas en su salud mental y emocional, manifestándose en síntomas como ansiedad, depresión o estrés postraumático. El cambio en su identidad y sentido de pertenencia debido a las experiencias traumáticas, estas vivencias han afectado su forma de verse a sí misma y de relacionarse con los demás, generando dudas, miedos y conflictos internos que han impactado su vida cotidiana y su capacidad para desarrollarse plenamente.

El exilio, es una de las consecuencias del conflicto armado interno y del desplazamiento forzado, miles de colombianos fueron víctimas y la violencia los obligó a huir de sus territorios

de origen. Como es el caso de la siguiente historia, basada en el testimonio de una mujer que, para salvar su vida, se vio obligada a huir y abandonar su tierra natal junto a su hija. Por participantes armados en el conflicto (guerrillas, fuerzas paramilitares u otros grupos criminales). Enfrentó desafíos como el asesinato de su esposo, la pérdida y privación de bienes, la persecución, las violaciones de derechos humanos y el tener que abandonar su tierra natal luego de llegar e instalarse en un territorio no especificado, además de otros daños sufridos. Como lo expresa, Bello, M. (2010) “Los cambios forzosos de lugar, las pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para los sobrevivientes impactos múltiples y complejos” (p30). Y a partir de estos flagelos, se produjo un intenso sufrimiento emocional, sentimientos de miedo, desesperación, tristeza, dolor y desolación como se expresa en el relato de luz, sumado a los acontecimientos traumáticos. Según, Echeburúa, E. (2007). “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p374). Afectando significativamente a las personas, ocasionando desintegración, ruptura de sus redes familiares, afectivas y sociales. Sin embargo, Vera, B. (2006). Menciona “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p42).

Las Dimensiones de la Violencia

A partir del relato, se analiza, el fenómeno del exilio provocado a consecuencia del conflicto armado y el desplazamiento forzado; en el que son cientos de miles los colombianos que han tenido que abandonar su hogar y sus actividades económicas, migrar forzosamente del territorio nacional, a causa de la guerra, la amenaza o la persecución, siendo, la única alternativa para salvaguardar sus vidas, desarraigando costumbres y formas de vida; como es el caso de luz,

una mujer y su hija, víctima del conflicto armado en Colombia, que relata que tuvo que cruzar la frontera, no siendo las únicas víctimas de cruzar, relata que esta migración fronteriza, fue su último recurso, ya que muchas veces precedió a otros lugares del territorio, pero siendo perseguidas no tuvo más alternativa que abandonar el país, teniendo que enfrentar, desafíos, sentimientos y recuerdos de las experiencias vividas como: el asesinato de su esposo, la pérdida y despojo de sus bienes, persecución, violación de los derechos humanos, pérdida de lazos familiares y el desarraigo que sufrieron al llegar y adaptarse a un nuevo lugar desconocido, permaneciendo en estado irregular porque no se encuentran registrados, viviendo en medio de una profunda soledad. Expresando *“la vida aquí, se siente incompleta, el cuerpo aquí y la mente allá”*, *“el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor”*, *“el camino hasta aquí ha sido tan difícil”*.

Sin embargo, resalta que, frente a todas las circunstancias sufridas, conoció una red que apoya a personas exiliadas como ella, y, como muchos se han animado a contar y compartir sus experiencias con otros exiliados. Ya qué, “el relato hacia otros permite la comunicación emocional y la solidaridad y, en ese sentido, que “mi dolor resida en tu cuerpo” (Jimeno, M. 2007, p181). Ahora *“las historias vuelven para que sean escuchadas, el retorno de las voces en busca de construir una “verdad sin fronteras”*. Según, Jimeno M. (2007), creo que estos relatos, además de ser claves para acceder a formas culturales, también nos permiten acceder al significado de una experiencia particular y concreta con un sujeto humano específico (p. 180).

La Experiencia Subjetiva de la Violencia

La experiencia del sufrimiento, que se evidencia en el relato de Luz, una mujer y su hija exiliadas, a causa de los actores del conflicto armado, enfrentada al asesinato de su esposo, la

pérdida y despojo de sus bienes, persecución, desplazamiento forzado, pérdida de lazos familiares y el desarraigo que sufrieron al llegar y adaptarse a un territorio desconocido, vulnerándose todos sus derechos humanos. Jimeno, M. (2007) indica que “el estudio del lenguaje con el cual se expresan las experiencias dolorosas nos permite llegar hasta el punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva (p179). Es así, lo cual, sobrellevó situaciones traumáticas en la parte emocional, detonante de sentimientos de miedo, desesperación, tristeza, dolor y desolación. Puesto que expresa: *“la vida aquí, se siente incompleta, el cuerpo aquí y la mente allá”*, *“el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor”*, *“el camino hasta aquí ha sido tan difícil”*. Expresiones, que como menciona Jimeno, M. (2007) “revela formas de representación y elaboración del dolor y expresa los sentimientos de quienes se han visto atrapados en su abrazo. En este sentido, los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p,182). Dado que, la cotidianidad de una persona exiliada, que se ha visto enfrentada a vivir una serie de eventos negativos, la experiencia del sufrimiento permite la creación de una comunidad emocional que contribuye a la recuperación del sujeto y se convierte en un medio de reconstrucción social.

Recursos de Afrontamiento

Se han mencionado recursos de afrontamiento que pueden utilizarse (Echeburua 2007). El objetivo de la intervención en crisis es crear un entorno seguro para la víctima y brindar apoyo y evaluar las estrategias de afrontamiento de la víctima, así como las redes de apoyo familiar y social.

La exposición de eventos traumáticos que se presentaron en el relato de Luz, a consecuencia de la guerra, y el desplazamiento forzado. Obligada a emprender un camino

desconocido, dejando absolutamente todo atrás y afectándola de una forma negativa. En contraste, con todo lo que se ha visto enfrentada a vivir, en una serie de experiencias malas.

No obstante, como menciona Vera, B. et al, (2006) aunque, “algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”. Es así, el caso del relato de Luz, que ha tenido que afrontar, resistir y empoderarse a participar y unirse de manera autónoma a una red que apoya a personas exiliadas, como recurso de afrontamiento, en el que se expresan y narran sus historias para que sean escuchadas, sumándose voces para la construcción de una “verdad sin fronteras”. Puesto que, citado por Parra, M. (2019). La historia de vida y la construcción del testimonio, habilitadas a través de la narrativa, proporcionan una forma importante de apoyo psicosocial porque, al reconstruir la memoria histórica, facilitan el procesamiento de sentimientos subjetivos de malestar y sufrimiento para adaptarse a las estructuras sociales y potencialmente como un medio de ampliar el significado. y aclarar experiencias tanto individuales como colectivas (p. 192).

Elementos Resilientes

Teniendo en cuenta, las experiencias traumáticas que experimentan ciento de miles de personas exiliadas colombianas, como forma de violencia del conflicto armado, el desplazamiento forzado y la persecución. Las personas que son resilientes, ante un suceso traumático consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte su condición de vida. “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Vera, B. et al, 2006 p 42). Pero es oportuno resaltar, como lo indica Vera,

B. et al, 2006, “la resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre”.

A pesar de los hechos de violencia que se relata en la historia de Luz, los elementos resilientes, que se identifican: es el afrontamiento de cruzar la frontera en búsqueda de salvaguardar la vida de ella y su hija, adaptándose de una u otra forma al nuevo territorio; de otro lado, frente a la recuperación tras los eventos traumatizantes, involucrarse y participar en redes de apoyo que buscan apoyar a las personas exiliadas donde compartan sus experiencias y narrativas. Donde la narración expresa, Jimeno, M. (2007), “es la experiencia que se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico cognitivo, sino también, y, sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida”. (p180). Es así, como “cada vez son más las voces que se unen”, una mujer que contribuye en la construcción de una “verdad sin fronteras”; así lo expresa la protagonista, de una historia basada en hechos reales. y que, por tanto, cuenta con la capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades que ha vivido.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Estratégicas	<p>¿Qué hubiera pasado, si la seguridad democrática hubiera intervenido a tiempo?</p> <p>El miedo las hizo correr y de algún modo sobrevivir a la situación, ¿Qué presente tendrían si no hubiesen sentido miedo?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende demostrar los sentimientos de desolación evidenciado por Luz en su relato donde demuestra que el inicio de su tristeza, fue cuando los paramilitares y unos fulanos invadieron su territorio.</p> <p>Según Michael White, 2004 “cuando los recuerdos traumáticos irrumpen en la conciencia de todos los días, muy a menudo producen un des acoplamiento y la doble conciencia se disuelve, la persona pierde la posición ventajosa de estar situado en el presente y por lo tanto pierde la conciencia de o que está sintiendo en este momento pertenece a otro momento sucedido en el pasado”.</p> <p>Esta pregunta busca fortalecer y evidenciar esos sentimientos de valentía y resiliencia que Luz y su hija formaron, ese vínculo de madre e hija que se fortaleció en la situación que les tocó vivir y que les permitió sobrevivir.</p> <p>El miedo es una emoción común, esperable, básica. Todos, en diferente medida, lo hemos experimentado. Es una respuesta fisiológica innata desde que nacemos, factor protector y socializante con un papel clave para la supervivencia. Pérez-Grande, 2000. Maria, 2023.</p>

De la historia que vivió con su hija ¿Qué es lo que más le motiva a contar?

El objetivo de esta pregunta, es reivindicar la supervivencia de Luz, y la historia significativa que ella vivió, y como su narrativa puede ser ejemplo de resiliencia. “las historias están construidas dentro de dos escenarios o panoramas. El panorama de la acción y el panorama de la identidad” Jerome Bruner

Según Michael White, 2004. Hay muchas y diferentes prácticas en terapia narrativa que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.

¿Qué cambios has notado en tu forma de relacionarte con los demás desde que viviste esas experiencias traumáticas?

Es esencial comprender el impacto completo de los eventos traumáticos en la vida social y emocional de la persona afectada, Botero, 2005. Dice que el estrés postraumático es un trastorno que puede presentarse en personas que han experimentado o presenciado eventos que involucran amenaza de muerte o muerte, daño serio o amenaza a la integridad física de la persona u otros cercanos. El proporcionar el apoyo necesario para su recuperación y bienestar. En el campo psicosocial al explorar el impacto de los traumas en las habilidades sociales, la confianza, la intimidad, los patrones de comportamiento y el aislamiento social. Se proporciona información valiosa para comprender el funcionamiento psicosocial

H

¿Qué te ha motivado a seguir adelante a pesar de las dificultades que has enfrentado?

de la persona afectada y diseñar intervenciones efectivas para su recuperación y bienestar.

Para Vygotsky, la motivación humana se manifiesta dos veces. Primero en el nivel interpsicológico y luego en el nivel intrapsicológico. La manifestación de la motivación humana está asociada con el desarrollo de diversas estructuras cerebrales involucradas en el proceso motivacional. El explorar la resiliencia y los recursos internos de la persona afectada, así como identificar factores protectores y promover el bienestar emocional y psicológico en el proceso de superación de las dificultades. Que además de ello el conocer las motivaciones de la persona puede ayudar a identificar formas efectivas de brindar apoyo y asistencia, ya que se puede adaptar la ayuda a las necesidades específicas y los recursos internos de la persona. Carol Ryff define la salud psicológica como el desarrollo de habilidades y crecimiento personal que produce emociones o placer más positivos y durante el cual el individuo muestra signos de funcionamiento positivo.

¿Qué sentimientos de la experiencia vivida tendría su hija?

El exilio a menudo implica la pérdida de la patria, la separación de la Familia y la comunidad, y la necesidad de adaptarse a un entorno culturalmente diferente, estos factores pueden desencadenar sentimientos de pérdida, soledad, ansiedad y estrés. Además, el exilio puede llevar a una reevaluación de la identidad personal y cultural, ya que las personas se ven obligadas han adaptarse a nuevas formas de vida y a cuestionar su sentido de pertenencia y

<p>Preguntas Reflexivas</p>	<p>¿Qué aspectos o recursos considera que fueron clave para superar la difícil situación de exilio que vivió?</p>	<p>de hogar. White, M. 2016, menciona que el exilio puede afectar profundamente la identidad de una persona al desplazarla de su entorno familiar y cultural, lo que puede generar sentimientos de pérdida, desarraigo y fragmentación identitaria.</p> <p>Esta pregunta tiene como finalidad saber las condiciones para superar y transformar el sufrimiento y la situación de exilio en una oportunidad de superación personal, de esta forma se obtienen aspectos que permiten generar estrategias de resiliencia en las víctimas de conflicto armado o en condición de exilio. La ley 1448 de 2011, conocida como Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, es relevante en el caso de Luz ya que establece medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado en Colombia, incluidas las personas en situación de exilio. En el caso de Luz, la aplicación de esta ley podría haber sido un recurso clave para superar su difícil situación de exilio.</p>
	<p>¿De qué manera considera que la formación académica puede contribuir a los procesos de reparación de las víctimas?</p>	<p>La formación académica puede contribuir significativamente a los procesos de reparación de las víctimas, como lo establece la Ley 1448 del 2011 en su enfoque psicosocial, en primer lugar, la educación puede empoderar a las víctimas, brindándoles herramientas para comprender, abordar mejor su situación, fortaleciendo su autoestima y sentido de control sobre sus vidas. Además, la formación académica puede ofrecer oportunidades económicas y laborales que ayuden a mejorar su calidad de vida y su integración social. El</p>

¿Cómo crees que las experiencias de exilio pueden influir en la identidad y el bienestar emocional de las personas?

aprendizaje también puede ser terapéutico, al permitirles expresar sus experiencias y emociones de manera constructiva, facilitando así su proceso de sanación emocional.

El exilio a menudo implica la pérdida de la patria, la separación de la Familia y la comunidad, y la necesidad de adaptarse a un entorno culturalmente diferente, estos factores pueden desencadenar sentimientos de pérdida, soledad, ansiedad y estrés. Además, el exilio puede llevar a una reevaluación de la identidad personal y cultural, ya que las personas se ven obligadas han adaptarse a nuevas formas de vida y a cuestionar su sentido de pertenencia y de hogar. White, M. 2016, menciona que el exilio puede afectar profundamente la identidad de una persona al desplazarla de su entorno familiar y cultural, lo que puede generar sentimientos de pérdida, desarraigo y fragmentación identitaria.

*Nota. Desarrollo de las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.
Fuente Autoría propia*

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado:Relatos de Resiliencia Después de 20 años”

La masacre del Salado que tuvo lugar en febrero de 2000 dejó profundas cicatrices en la sociedad y la historia colombianas. Del 16 al 22 de febrero fueron días de terror y violencia que vivimos durante estos tiempos oscuros, que aún resuenan en la memoria colectiva de quienes sufrieron, el país entero vivió una masacre y este hecho se convirtió en un símbolo de la brutalidad y crueldad del conflicto armado en Colombia.

La victimización reiterada de la comunidad Salado se ha manifestado en que muchas personas han decidido abandonar sus tierras, convirtiendo la ciudad en un pueblo fantasma. Sólo una pequeña porción de personas optó por regresar, pero sus vidas y proyectos sociales se vieron profundamente afectados, heridos, muchos repatriados también fueron víctimas de desplazamiento forzado, lo que demuestra la complejidad y el impacto a largo plazo del conflicto armado en la vida de las personas.

Según White (2016), eventos traumáticos como la masacre del Salado no solo afectan a nivel individual, sino que también destruyen estructuras sociales y comunitarias. La comunidad Salado, como muchas otras en Colombia, ha enfrentado cambios radicales y dolorosos debido a la violencia que ha afectado profundamente su forma de vida y su futuro colectivo.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales encontrados en este caso, son tan impactantes y están marcados por la ruptura de factores sociales como la construcción de la comunidad, en la medida que esta es afectada por completo de forma física, mental, psicosocial; además de dejar secuelas emocionales al terminar en el exilio o convertirse en víctimas sobrevivientes de este acto de

violencia, con traumas evidentes, por lo que tuvieron que presenciar y guardar en su mente durante muchos años, ver a su familiares morir de la forma más inhumana posible dejó secuelas y marcas imborrables en sus vidas y en su memoria que pueden ser manejados desde la resiliencia en la medida que esta forja la intención firme de sobrevivir y permite la construcción de mecanismo adaptativo a eventos traumáticos presentes en vida entendiendo que estos pueden generar emociones y aspectos tanto positivos como negativos (Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. 2006).

Impactos Bio-psico-socio-culturales de la Masacre de Salado

A nivel bio-psico-socio-cultural se muestra un daño irreparable en las relaciones que los forjaban como comunidad, por tanto esto muestra un daño en sus procesos culturales y en su relación con el territorio, en la medida que el Salado después de la masacre se convierte en un pueblo fantasma y los sobrevivientes terminaron exiliados o siendo víctimas de desplazamiento forzado; su nivel de vida presenta grandes cambios al tener que dejar sus bienes por miedo a ser asesinados o tener que presenciar nuevamente un acto de estos lo que muestra que su decisión de dejar el territorio tiene un componente emocional marcado por el miedo a la repetición, es importante resaltar como esta masacre si bien se da en el casco urbano los muertos y testigos también son campesinos por tanto el impacto se da en toda su población.

Los impactos psicológicos están marcados por la ira y la frustración que dejan el ser testigos del empalamiento y la violación a las mujeres al acusarlas de ser guerrilleras, la intimidación como arma de guerra para manipular a las personas, los juegos al azar para seleccionar quien era torturado o moría, los juegos de fútbol con las cabezas de las víctimas y la preparación de la comida en grandes ollas al lado de los muertos que eran mordisqueados por los

cerdos muestran como también se da un daño a nivel simbólico a la par pues los espacios que tenían en comunidad para compartir como lo eran el parque principal, el polideportivo ahora son sitios que despiertan sentimientos negativos y traumáticos en la comunidad; de esta forma se deteriora la formación de un proyecto colectivo que se fortalecía mediante actividades deportivas, culturales y de recreación en la medida que para los sobrevivientes no es fácil retomar estas actividades sin recordar las experiencias negativas ocasionadas por los actos crueles cometidos durante el tiempo que duro la masacre.

Elementos Resilientes

La masacre del Salado revela elementos profundamente simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y la transformación. La masacre en sí fue un acto de extrema violencia que dejó una huella imborrable en la sociedad y la memoria colectiva del país, el regreso de algunas personas y la reconstrucción de sus vidas en Salado después de la masacre simboliza la resiliencia y la voluntad de la comunidad para reconstruir. Esta decisión es también una forma de resistencia a la violencia y un acto de afirmación de la identidad y la dignidad de la sociedad. La transformación de Salado en un pueblo fantasma y su posterior renacimiento en una comunidad vibrante son excelentes ejemplos de cómo la adversidad puede conducir a la innovación y el crecimiento. Juntos, estos elementos simbólicos reflejan la complejidad del impacto de los conflictos armados en la vida humana y la capacidad de los seres humanos para encontrar esperanza y significado incluso en medio de una tragedia dramática.

Los elementos simbólicos también son importantes para generar nuevos procesos desde la resiliencia y la aceptación del pasado para poder generar un nuevo proyecto de vida donde las mujeres son protagonistas, para esto se genera una nueva memoria colectiva que no se centra tan

solo en los hechos traumáticos sino que revisan la revictimización experimentada después de la masacre al no obtener justicia y reparación; anudado a esto se da el hecho de no contar con la ayuda suficiente para superar sus dificultades emocionales y económicas lo que empujo a los sobrevivientes a forjar condiciones que permitan el retorno siendo ellos su propia red de apoyo y contando con 160 mujeres que decidieron tomar sus experiencias negativas para superar sus traumas y empoderarse en la reconstrucción de sus vidas y su territorio, esto es fundamental para una reparación integral en la medida que los eventos traumáticos desintegran el proyecto de vida y por tanto se debe generar uno nuevo teniendo presente los daño físico, mental y emocional (Rodríguez, 2009, p.34).

Tabla 2*Estrategia 1 de Abordaje Psicosocial*

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario
Descripción fundamentada	Esta estrategia se enfoca en fortalecer las redes de apoyo comunitario en El Salado para proporcionar un sistema de apoyo emocional, social y práctico a los residentes afectados por la violencia. Se busca promover la colaboración entre vecinos y la solidaridad dentro de la comunidad, facilitando el acceso a recursos y servicios necesarios para la recuperación y el bienestar.
Objetivo	Fortalecer las redes de apoyo comunitario en El Salado para brindar un sistema de apoyo integral a los residentes afectados por la violencia. Identificación de Recursos y Necesidades.
Fases y Tiempo	Realizar un mapeo de los recursos disponibles en la comunidad e identificar las necesidades prioritarias de los residentes. Formación de Grupos de Apoyo y Voluntariado. Organizar la creación de grupos de apoyo emocional y práctico, así como programas de voluntariado para la prestación de servicios dentro de la comunidad. Capacitación y Sensibilización. Proporcionar capacitación en habilidades de escucha activa, apoyo emocional y resolución de problemas para los miembros de los grupos de apoyo. Realizar campañas de sensibilización sobre la importancia del apoyo comunitario.
Acciones por Implementar	Organizar reuniones de vecinos para discutir las necesidades de la comunidad y planificar acciones conjuntas. Crear grupos de apoyo emocional donde los residentes puedan compartir sus experiencias y recibir apoyo mutuo. Establecer programas de voluntariado para brindar asistencia práctica, como cuidado de niños, acompañamiento a citas médicas o reparación de viviendas.

Impacto Deseado	<p>Proporcionar capacitación en habilidades de comunicación y resolución de conflictos para fortalecer la colaboración y la solidaridad entre los vecinos.</p> <p>Establecer un sistema de referencia y derivación para conectar a los residentes con servicios y recursos externos según sea necesario.</p> <p>Se espera que esta estrategia fortalezca las redes de apoyo social en El Salado, promoviendo un mayor sentido de comunidad y solidaridad entre los residentes. Además, se busca mejorar el bienestar emocional y social de los afectados por la violencia, proporcionando un sistema de apoyo integral que les permita afrontar los desafíos y recuperarse de manera efectiva.</p>
-----------------	--

Nota: En esta tabla se describen una estrategia psicosocial para el caso del Salado.

Fuente: Autoría propia

Tabla 3

Estrategia 2 de Abordaje Psicosocial

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento de la Resiliencia Comunitaria en El Salado
Descripción fundamentada	Esta estrategia tiene como objetivo principal fortalecer la resiliencia comunitaria en El Salado, Departamento de Bolívar, después de las experiencias traumáticas vividas. Se enfoca en empoderar a la comunidad para que pueda afrontar de manera efectiva las dificultades presentes y futuras, reconstruyendo el tejido social y promoviendo el bienestar psicosocial de sus miembros.
Objetivo	Fortalecer la resiliencia comunitaria en El Salado para que la comunidad pueda afrontar las adversidades de manera efectiva y reconstruir su tejido social.
Fases y Tiempo	<p>Diagnóstico y Planificación, tiempo 3 meses. Realizar un diagnóstico participativo para identificar las necesidades y recursos de la comunidad. Diseñar un plan de acción basado en los hallazgos del diagnóstico.</p> <p>Implementación de Intervenciones, tiempo 6 meses. Implementar intervenciones psicosociales y comunitarias, como sesiones de apoyo</p>

Acciones por Implementar	<p>psicológico, talleres de habilidades para el afrontamiento, grupos de apoyo y actividades recreativas y culturales.</p> <p>Monitoreo y Evaluación. Evaluar periódicamente el progreso de la estrategia y ajustar las intervenciones según sea necesario.</p> <p>Organizar reuniones de vecinos para discutir las necesidades de la comunidad y planificar acciones conjuntas.</p> <p>Facilitar sesiones de apoyo psicológico individuales y grupales para los miembros de la comunidad.</p>
	<p>Organizar talleres y capacitaciones sobre estrategias de afrontamiento, comunicación efectiva y resolución de conflictos.</p> <p>Establecer grupos de apoyo donde los residentes puedan compartir experiencias y brindarse mutuo apoyo.</p> <p>Promover actividades recreativas y culturales para fortalecer el sentido de pertenencia y conexión comunitaria.</p> <p>Facilitar el acceso a recursos y servicios de apoyo externo, como atención médica y asistencia legal.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que esta estrategia fortalezca la resiliencia de la comunidad de El Salado, promoviendo un mayor bienestar psicosocial, la reconstrucción del tejido social y una mayor capacidad para afrontar las adversidades presentes y futuras. Además, se busca fomentar la autonomía y la capacidad de autogestión de la comunidad en su proceso de recuperación.</p>

Nota: En esta tabla se describen una estrategia psicosocial para el caso del Salado.

Fuente: Autoría propia

Tabla 4*Estrategia 3 de Abordaje Psicosocial*

Nombre de la estrategia	Sanando las momerías colectivas através de la reflexión comunitaria
Descripción fundamentada	<p>Bello 2010, Afirman que la consolidación de redes a través del tejido social hace que las personas sientan apoyo mutuo y desde allí, se logre contribuir en la recuperación emocional y psicología de cada sujeto, de allí la importancia de trabajar en comunidad y a su vez que ellos puedan desde otras perspectivas desarrollar recursos internos para afrontar la situación.</p>
Objetivo	<p>Fomentar el desarrollo de recursos internos tanto a nivel individual como colectivo, que faciliten a las víctimas afrontar y superar la experiencia vivida, enfocándose en la reparación y sanación.</p>
Fases y Tiempo	<ol style="list-style-type: none"> 1.Preparación y organización, tiempo 1 semana. Durante esta fase se organizará el equipo de profesionales en psicología, se establecerán los criterios de participación en los grupos de conversación y se planificarán los encuentros. 2.Implementación de los encuentros semanales, tiempo 2 meses. Se llevarán a cabo los encuentros semanales de una hora cada uno, donde los participantes compartirán sus experiencias y se identificarán los recursos internos que les han permitido superar los episodios vividos durante la masacre del Salado. 3. Identificación y potencialización de recursos, tiempo 2 semanas. Los profesionales en psicología identificarán los recursos a potencializar para mitigar las secuelas emocionales y el estrés postraumático de las víctimas. Se trabajará en fortalecer estos recursos en la comunidad. 4. Consolidación de grupos de apoyo, tiempo 1 semana. Se consolidarán los grupos de apoyo y superación entre las víctimas, donde podrán compartir experiencias y apoyarse mutuamente en su proceso de sanación. 5. Configuración de una red de apoyo, tiempo 2 semanas. Se configurará una red de apoyo entre las víctimas para sostener el

Acciones
por Implementar

proceso de perdón y construcción de paz, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el apoyo mutuo dentro de la comunidad.

6. Evaluación y seguimiento, tiempo 1 semana. Se realizará una evaluación de la estrategia implementada, identificando los logros alcanzados y las áreas de mejora para futuras intervenciones.

En total, la estrategia tendría una duración de aproximadamente 3 meses.

1. Organizar un equipo de profesionales en psicología para liderar los grupos de conversación.

2. Establecer criterios de participación para los encuentros.

3. Planificar y coordinar los encuentros semanales, asegurando la participación activa de los miembros de la comunidad.

4. Facilitar la reflexión individual y colectiva sobre los recursos internos que han permitido la superación de los episodios traumáticos.

5. Identificar y potenciar los recursos internos de las víctimas para mitigar las secuelas emocionales y el estrés postraumático.

6. Consolidar grupos de apoyo y superación entre las víctimas, fomentando el apoyo mutuo y la solidaridad.

7. Configurar una red de apoyo entre las víctimas para sostener el proceso de perdón y construcción de paz.

8. Realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto de las acciones implementadas y realizar ajustes según sea necesario.

Impacto Deseado

El impacto deseado de esta estrategia es lograr una sanación colectiva de las memorias traumáticas causadas por la violencia en el Salado. Se espera que las víctimas puedan afrontar y superar de manera individual y colectiva los efectos emocionales y psicológicos de la violencia, fortaleciendo su resiliencia y su capacidad de recuperación. Asimismo, se busca promover la reconciliación y el perdón entre las víctimas, construyendo un camino hacia la paz y la reconstrucción del tejido social en la comunidad del Salado. Consolidar grupos de apoyo y superación. Generar sentido de pertenencia y apoyo mutuo.

Nota: En esta tabla se describen una estrategia psicosocial para el caso del Salado. *Fuente:* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz

A través de la imagen fotográfica y las narrativas foto-voz, como técnica de acción psicosocial, se realizó un reconocimiento de las diversas realidades que se presentan en los diferentes contextos de Boyacá, específicamente en la vereda la Creciente, Santa Rosa de Viterbo donde se presenta violencia intrafamiliar y en Duitama se identificó violencia contra la mujer, la violencia económica, la violencia autoinfligida y la violencia animal, estos lugares han estado asociados a hechos y dinámicas de violencia que han afectado y desintegrado el tejido social debido a diversas condiciones, provocando miedo, inseguridad y aislamiento social.

Estas situaciones han sido relevantes en el vínculo y procesos de dinámicas intersubjetivas de los sujetos, sin embargo, a pesar de estos hechos negativos y violentos, también se evidencia en este ejercicio de foto-voz, una muestra de participación y esperanza, frente a las posibilidades de transformación psicosocial, superación y afrontamiento subjetivo a esas afectaciones.

Significación del Territorio

El departamento de Boyacá, Colombia, es un territorio rico en historia y cultura, pero también ha sido testigo de diversas formas de violencia identificados en el ejercicio de foto voz, se ha explorado, reflexionado sobre la violencia intrafamiliar en la vereda la Creciente Santa Rosa de Viterbo, la violencia contra la mujer, la violencia económica, la violencia autoinfligida y la violencia animal en Duitama y sus veredas, este informe reflexivo y analítico se centra en identificar, analizar los elementos psicosociales presentes en estas formas de violencia.

El contexto y el territorio en Boyacá son más que simples espacios físicos; son entidades simbólicas son historias de las comunidades que los habitan. Según Cantera, (2009) Medio para identificar y resaltar problemas sociales, sus principales objetivos son: señalar problemas de la

realidad, sensibilizar sobre los problemas sociales identificados y crear conciencia que refleja esta realidad. Diversos tipos de violencia, como la psicológica, interpersonal y comunitaria, se hacen evidentes, lo que desencadena rupturas psicosociales que pueden manifestarse a través de diversas acciones.

El ejercicio de foto voz ha permitido identificar diversos elementos psicosociales presentes en la violencia en Boyacá. Según Móllica, F. (1999), Las afectaciones surgen de manera sistémica afectando a varios entornos en el bienestar de una persona y graves trastornos en las relaciones sociales. Las narrativas exploradas reflejan entornos como lo son: violencia física, psicológica, sexual, económica, problemas de convivencia, estrés, discriminación hacia la mujer, falta de oportunidades laborales y falta de conciencia sobre el bienestar animal.

La violencia tiene afectaciones individualmente y en la comunidad en su conjunto, afectando la forma en que las personas se relacionan entre sí y con su entorno. En el ejercicio de imagen y narrativa se logró identificar: violencia física, psicológica, sexual, económica, problemas de convivencia, estrés, discriminación hacia la mujer, falta de oportunidades laborales y falta de conciencia sobre el bienestar animal.

La foto voz muestra que en las comunidades se apropian de su lugar en los contextos, las imágenes y narrativas seleccionadas muestran cómo se experimentan la violencia en su entorno, revelando su subjetividad y su capacidad de resistencia frente a las dificultades de violencia, las sociedades siguen aferradas a su territorio y buscan formas de sobrellevar las dificultades que enfrentan.

El ejercicio de foto voz en Boyacá ha sido una herramienta poderosa para visibilizar y analizar la violencia en sus diferentes manifestaciones, nos ha permitido comprender los elementos psicosociales presentes en la violencia, además, ha mostrado cómo la violencia

impacta en su subjetividad y en el tejido social, es necesario seguir trabajando en la prevención y erradicación de la violencia, promoviendo una cultura de paz y respeto en Boyacá.

Lo Frágil que es la Vida, lo Subjetivo del Dolor

Hay formas distintas de ver el mundo, este se muestra desde la perspectiva del entorno donde nos encontremos, es como decir que cada individuo es un universo, y este tiene sentido según el entorno donde se encuentre.

¿Como ver el mundo a través de otros ojos?, a través de este trabajo se puede evidenciar, las muchas caras que tiene la tristeza, esa huella que la violencia en sus múltiples facetas deja, las cicatrices invisibles que, en el alma, y el mundo de una persona queda.

El poder de la resiliencia en las personas en la comunidad en su conjunto es lo que a través de imágenes, historias y ritos evidencian la forma que muchos de ellos tienen de sanar su dolor, uno que es invisible a muchos ojos, pero que se siente en el alma, una cicatriz que se lleva en la memoria, que busca algún día sanar, muchas veces se busca olvidar, pero son esos recuerdos lo que le dan resignificación a lo que una vez fue tortura y tragedia, y lo que el dolor en si puede transformar.

Según Suarez, (2021) hay referencias a la posibilidad de reconfigurar la subjetividad en medio del dolor, procesada a través de palabras, imágenes y símbolos como estrategias para seguir viviendo en la realidad y encontrar referencias fuera del cuerpo, principalmente a partir de recuerdos de conexiones emocionales y políticas. La esperanza del cambio, los vínculos emocionales que se fortalecieron durante los episodios de crisis, son evidencias que después de la tormenta viene la calma, que la oscuridad no dura para siempre, que la fe mueve montañas, que lo último que se pierde es la esperanza y que en la humanidad siempre habrá ese espíritu de resiliencia para adaptarse al cambio, para aprender del pasado y el no olvido para no repetir

experiencias negativas en el futuro.

¿Pero qué pasa si el recuerdo es más fuerte que el olvido, y más cruel que el dolor mismo? Llevar una tristeza que con el tiempo se convierta en depresión, y convierta tu mundo en gris, que el sentido por la vida no sea el mismo, que te de igual vivir o morir. Cuando no se puede más con el vacío que se lleva dentro, que por dentro te consume y te hace vivir una realidad que nadie más ve, que por dentro te apaga, te ahoga, te hace entrar en un callejón sin salida, sientes que no hay alternativas y que la muerte es una puerta falsa de la vida.

Viktor Frankl nunca les preguntaba a sus pacientes más desesperados ¿Por qué quiere suicidarse? Él les preguntaba ¿y por qué no se suicida?, sus respuestas siempre indicaban que no querían dejar de vivir, querían parar de sufrir y veían la muerte como su única salida.

Viktor Frankl y su teoría de logoterapia, buscaba que el paciente encontrará un sentido a la vida y de este mismo modo un motivo para vivir, “vale la pena vivir. Vale la pena seguir viviendo. Siempre hay un para que”. Frank considera en su teoría la voluntad de las personas en encontrar un sentido a la propia existencia, por que si el sentido de la vida está ausente de cualquier propósito, esta se vuelve vacía y triste, lo que lo hace mas susceptible a la mentalidad suicida.

Estar en oscuridad, buscar una luz en medio de las tinieblas, del mundo gris que la depresión crea, la desesperanza de un futuro incierto y el caos hace que, en cierta manera, el individuo guarde algo de fe, una señal divina por así decirlo, que le haga sentir sentido por la vida y cambiar su decisión de finalizar. Una vez escuche de alguien decir que, si pides una señal al cielo, o un ángel que te muestre el camino, siempre llega uno, pero no de la manera en la que esperas, siempre llega con colita y patitas, y con esto quiero decir a las muchas veces que el amor de un animal, cambió la decisión de una persona en terminar con su vida.

Se ha comprobado que el sentido de pertenencia y el vínculo emocional de un hombre y su mascota puede hacer desistir de la idea suicida, y esto es porque cambia la perspectiva de no pertenecer a nadie, ser una carga y estar solo en el mundo, cuando se siente que, si se va, alguien queda desprotegido, las decisiones cambian. No hay datos suficientes para demostrar las muchas veces que el amor incondicional de un animal evita que una vida se apagara, pero lamentablemente si hay datos de abandono animal, de la falta de empatía y tenencia responsable de una mascota.

Sería injusto afirmar que mientras ellos sienten más empatía que muchos seres humanos, muchas personas los maltratan, los cosifican y no les dan un trato digno, en momentos de angustia y soledad son los que incondicionalmente están, mientras que en un mundo de personas que se conectan por dispositivos, viven en la virtualidad, ignorando la realidad, minimizando los sentimientos de soledad, donde estar rodeados de muchos y estar solo a la vez, sea cotidiano en una sociedad virtualizada.

La falta de compasión, compromiso y tenencia responsable, hace que el abandono animal sea una constante, y es triste, porque ellos, aunque no saben expresar con palabras lo que es un "estoy aquí no estás solo", las personas muchas veces ignoran los sentimientos de un ser que no sabe hablar, pero los sentimientos y emociones si los saben expresar. Por eso es muy común tener en los centros de apoyo, animales de rehabilitación emocional.

Terapia asistida con animales, evidencia la importancia que ellos han tenido sin importar la especie, en la recuperación a nivel físico y mental de muchas personas alrededor del mundo, así mismo la notoria importancia que está tomando esta iniciativa en salud de niños, adultos que en algún momento de la vida han solicitado la ayuda de un animal para ayudar a sanarse. Hipócrates, creía que realizar actividades con caballos además de brindar calma, fortalece la

autoestima, de los pacientes que lo consultaban; a través de la historia se ha evidenciado la importancia que tiene el animal en la vida y el desarrollo del hombre, así como también la creciente conciencia colectiva en incentivar que no son seres inferiores y que ellos también merecen respeto y protección por la especie superior como es considerada el hombre.

Transformación Social

Es importante resaltar que la imagen y la narrativa se entrelazan, como recurso dentro de intervención psicosocial, complementando las memorias en la reconstrucción de acontecimientos importantes, de esta manera es importante describir un suceso agregando la fotográfica como un método de ayuda, en la que se manifiestan circunstancias que dejan remontadas diferentes situaciones propias de un hecho especial.

Por tanto, según Delgado, B. (2017). La imagen representa de manera sucinta la realidad del contexto social, asegurando que a través de la historia el lector identifique una realidad posible y considere el concepto de realidad contextual desde su propia perspectiva. Las imágenes resaltan los problemas que enfrentan diferentes comunidades y crean conciencia.

Por otra parte, la construcción de memoria, se produce a partir de la articulación subjetiva, desde el marco narrativo, visualizar realidades, o reconstruir acontecimientos, enriquece la historia y permite que desde un método autodidacta se construye un proceso de hechos remotos, y desde la verdad, como muestra de esto, el ejercicio de foto voz, realizado en el desarrollo del curso, muestra una construcción real desde distintas problemáticas, puntualizando en violencias ocurridas desde contextos cercanos, siendo la fotografía (imagen), una forma de describir innumerables situaciones alrededor de la violencia, para este caso, como una herramienta en la edificación de memorias históricas, que permiten no solo la elaboración de un hecho visual, sino la construcción de nuevos saberes frente a diversos escenarios de violencia

cercanos.

Miradas Resilientes

Las herramientas como la foto (imagen) y voz (narrativa) que encontramos en el entorno muestran posibles formas de resiliencia de las comunidades en relación a las agresiones; violencia intrafamiliar, violencia autoflingida, violencia contra la mujer, violencia animal y violencia económica. En relación a la violencia intrafamiliar, se destaca la resiliencia de las mujeres que, a pesar de la vergüenza y el fracaso social, encuentran fuerza para enfrentar la situación y luchar por su familia. En cuanto a la violencia contra la mujer, se resalta la importancia de la participación de las mujeres en la lucha contra la violencia y la búsqueda de soluciones.

Incluso en circunstancias adversas, la resiliencia puede adoptar muchas formas. Las personas resilientes liberan sus emociones, expresan sus sentimientos y pensamientos en situaciones adversas sin dañar a los demás. Esto les ayuda a liberar el estrés acumulado, es muy inteligente buscar ayuda para usted mismo y pedirla cuando la necesite.

La forma en la se cuentan las historias o la narración y la fotografía son dos formas importantes de interpretar e intervenir psicosocialmente a las comunidades, ya que ayudan a preservar los hechos de violencia en diversos entornos de nuestra realidad como hechos violentos en los que convivimos que no deben repetirse.

Una Mirada desde Nuestra Perspectiva

Según Montero M. 1984 “La psicología comunitaria surge de una práctica transformadora, para enfrentar la situación a varias fuentes teóricas para desarrollar un modelo teórico integrado y adaptado al contexto en el que convivimos, que ya sea directa o indirectamente de la realidad, la creación de una forma participativa y donde se enfatiza las

acciones y el análisis como respuesta alternativa a las formas tradicionales de estudiar grupos sociales” (Montero M. 1984). Desde una perspectiva psicosocial, resalta el significado del reconocimiento y valida las diversas maneras en que expresa el lenguaje y narrativa presentes en una comunidad. Esto puede ayudar a la identificación colectiva y a fomentar el trabajo como psicólogos en la realidad y solidaridad entre los miembros de la comunidad.

Por tanto, los escenarios de violencia identificados en el relato de foto voz reflejan una narrativa coherente con la realidad en la que vivimos, que permiten el análisis contextual de las herramientas que son un paso hacia otra posibilidad de reconstrucción social.

Independientemente del tejido, sin revictimización, es claro que la identificación de las problemáticas para el cambio social debe continuar a nivel local y departamental para promover la mejora del panorama social a partir de las acciones antes mencionadas.

Como lo menciona Norbert L, 1995; “un elemento significativo: la percepción individual de la política ayuda a enfocarse en la problemática o en la tesis original que se requiere abordar. Al recordar a través de los relatos de la narrativa es una actividad política, y la política es una construcción correlativa y fundamental de identidad” (Norbet L, 1995) La importancia de las políticas públicas para generar un cambio y la comunidad, desde el contexto psicosocial se puede identificar las formas en las que se puede educar a la comunidad para usar sus propios recursos desde la intersubjetividad para generar tejidos de arte y otras acciones en pro de la comunidad.

Según Montero M. 1984 “porque su finalidad no es sólo generar una transformación social en las personas, sino también influir en su entorno de vida y con ello en las relaciones entre el individuo y el grupo y entre el grupo y la sociedad para producir cambios a nivel general y en la comunidad que determinen dichas relaciones a un nuevo social y educativo.” (Montero

M. 1984). Para que la construcción de las narrativas de la foto-voz no solo se base en la violencia o en los malos hechos que surgen en la comunidad a causa de la violencia, si no para conmemorar los hechos que honran a ciertos miembros de la comunidad a educarse, a ser un ejemplo y continuar, como poder homenajear las buenas acciones para mejorar la calidad de vida, suplir las necesidades, brindar herramientas, acciones necesarias para generar un bienestar en la comunidad y brindar una salud mental.

Por otro lado, es importante resaltar el sentimiento de culpa que pueden sentir los familiares de un individuo que se suicida, y el cómo se manejan los casos ya sea por el sentimiento de vergüenza para responder a la causa de su muerte. En esta comunidad se generaliza por tratar de sobrepasar los problemas de una forma evitativa siempre es: ¿Qué hubiera pasado? Este sentimiento hace que el dolor de la pérdida no desaparezca con el tiempo, porque siempre existe la incertidumbre de que el objetivo sería diferente si estuvieran más atentos e interesados en señales que antes no consideraban importantes.

En cuanto a los individuos que han visto a alguien que ha tenido pensamientos suicidas, estos casos suelen repetirse, por lo que suelen interesarse más por estas personas. Existe una gran oportunidad en mi área para abordar estos problemas para que la ciudad de Duitama reciba más atención sobre estos problemas de salud mental.

Figura 1*Silencios que Gritan*

Fuente. Elaboración propia. Diana Lorena Camacho. Marzo 16-2024-Vereda la Creciente. Santa Rosa de Viterbo-Boyacá

Una realidad cruda, dolorosa de la violencia familiar, expresa la triste cotidianidad de un contexto marcado por el maltrato y el miedo, revelando una historia de abuso, sufrimiento silenciado, es impactante la necesidad de romper el silencio y buscar ayuda.

Figura 2

La Catástrofe de la Existencia es una Mente Sumida en el Caos Futurista



Fuente. Elaboración propia. Angela Granados. Marzo 25-2024-Duitama-Boyacá

Estoy en un callejón sin salida, es la frase con la que más se identifican las personas con ideación suicida, donde la mejor salida es simplemente volar, al país de nunca jamás, donde como Peter Pan, ser un niño feliz por siempre, no sentir tristeza nunca y sentir la calma y protección de un mundo que solo está en la imaginación y los sueños de los que una vez fuimos niños que deseamos un día crecer para ser felices.

Figura 3*La Impotencia de la Noche*

Fuente. Elaboración propia. Cesar David Rodríguez. Abril 1-2024-Duitama-Boyacá

La mano de una dama, como una muestra de protección, reteniendo la creación más noble y pura que es la flor, la fragilidad de la oscuridad cubierta por una posible esclavitud, la violencia de las cadenas, a través de sus eslabones entretejidos, retienen la violencia que sufre la mujer.

Figura 4*Mirada de Sufrimiento*

Fuente. Elaboración propia. Yeyson Briseño. Marzo 20-2024-Duitama-Boyacá

Una historia de abandono, negligencia y sufrimiento para el animal, revela condiciones de vida desfavorables y un claro incumplimiento de las responsabilidades de cuidado y bienestar por parte de quienes lo tienen a su cargo.

Figura 5*Impacto Económico en la Vida Diaria*

Fuente. Elaboración propia. Viviana Pérez. Marzo 25-2024-Duitama-Boyacá

La historia viene reflejada hace mucho tiempo de generación en generación en cómo se ve el descuido y la decadencia a medida que va pasando el tiempo en algunos hogares de la localidad y por ejemplo se ve más marcado en sectores que tienen a ser en pendiente que en los sectores que son en meseta ya que tiene que invertir más económicamente para su manutención y corren el riesgo de un deslizamiento, entre otras causas.

Conclusiones

Por otra parte, Vásquez (2010), propone un enfoque que se denomina *Acción Sin Daño* (ASD), otra forma de abordar los escenarios de violencia y las víctimas que a través de los años se implementa, opción ética frente a la intervención, aspectos como una etapa de análisis socio-cultural, identificando las dinámicas del conflicto, estructuras, actores e intervinientes. Agregando, un análisis posterior a los hechos, y una etapa más que planifique estrategias y proyectos encaminado a nuevas acciones durante su implementación. Así las cosas, las memorias planteadas en cada uno de los casos por este grupo de trabajo, permite tener otra mirada frente a la implementación de nuevas estrategias, desde una exploración ética a las víctimas, integralidad del ser, marco flexible y por último una intervención reflexiva y dinámica.

Según Villa (2014), la utilización de la imagen fotográfica, en las intervenciones psicosociales, representa una poderosa herramienta para la acción y transformación social, esta técnica permite que las personas expresen sus vivencias, emociones y percepciones de manera creativa y reflexiva, facilitando la comunicación, la comprensión y la acción colectiva, al dar voz a quienes tradicionalmente han sido marginados o silenciados, la foto-voz contribuye a visibilizar realidades sociales y culturales, promoviendo la empatía, la solidaridad y la construcción de identidades colectivas. Además, esta técnica fomenta la participación activa de los individuos en la generación de conocimiento y la toma de decisiones.

Según Cantera (2009), los medios para reconocer y hacer visibles los problemas sociales buscan primordialmente exponer la problemática de una situación concreta, fomentar la conciencia sobre los problemas sociales identificados y promover la reflexión en torno a esa realidad, esto sugiere que estos medios no solo tienen la función de informar sobre los problemas sociales, sino también de promover una comprensión más profunda de las causas y

consecuencias de estos problemas, así como de fomentar la reflexión y el debate sobre posibles soluciones, en este sentido, los medios de identificación y visibilización de problemas sociales pueden ser herramientas importantes para promover el cambio social y la acción colectiva.

El ejercicio de foto voz, según Bello (2010), es una poderosa herramienta para la investigación participativa en la que se utilizan fotografías tomadas por los propios participantes para representar su realidad, expresar sus experiencias y perspectivas, esta metodología permite a los participantes reflexionar sobre su entorno, identificar problemas y fortalezas, participar activamente en construcción de conocimiento, además, el ejercicio de foto voz puede contribuir a visibilizar realidades y promover cambios sociales al poner en evidencia aspectos que pueden pasar desapercibidos.

Según Móllica (1999), la violencia, tortura pueden tener efectos importantes en el bienestar de una persona, incluyendo una profunda distorsión del concepto interno de identidad y graves trastornos en las relaciones sociales, esto destaca la importancia de abordar estos traumas de manera integral, considerando aspectos físicos, psicológicos y sociales. El conflicto armado en el Salado resultó en devastadoras pérdidas humanas, desplazamientos forzados y violaciones de los derechos fundamentales de sus residentes y experiencias traumáticas, incluyendo miedo y abandono. Las consecuencias incluyen traumas psicológicos y abuso sexual, que han afectado profundamente a la comunidad. A pesar de esto, la gente de El Salado demostró una extraordinaria resiliencia mientras trabajaban para reconstruir sus vidas y encontrar estabilidad en su tierra natal, convirtiendo su dolor en fortaleza para superar los desafíos y revitalizar sus comunidades.

La Comisión de la Verdad de 2022, al analizar el caso Luz, determinó la complejidad y profundidad de las consecuencias del conflicto armado en Colombia. Luz, como muchas otras

víctimas, ha experimentado un sufrimiento indescriptible, marcado por la pérdida de seres queridos, el desplazamiento, la violencia sexual y las constantes amenazas a la vida y a la comunidad de ella. Estos hechos dejaron una huella imborrable en su vida, no solo afectando su salud física y mental sino también desafiando sus creencias, valores y sentido de identidad. La historia de Luz es un poderoso testimonio de la resiliencia humana frente a la adversidad; A pesar de sus difíciles circunstancias, encontró fuerza en su comunidad y en su búsqueda de justicia y verdad. Su participación en la Comisión de la Verdad es un acto de valentía y resistencia, un paso hacia la curación personal y la construcción de la memoria colectiva. La Comisión de la Verdad reconoce la importancia de ayudar a víctimas como Luz a hablar, escuchar sus historias y reconocer la verdad sobre lo que vivieron. Sólo a través de este proceso de escucha y reconocimiento podremos avanzar hacia la reconciliación y la construcción de una paz duradera en Colombia. Es importante que no olvidemos historias como la de Luz, reconozcamos el sufrimiento de las víctimas y trabajemos para evitar que estos horrores vuelvan a ocurrir en el futuro.

Referencias

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la Verdad. (2022, 11 abril). *Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz* (Vídeo). YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- EL TIEMPO. (2020, 11 febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo* (Vídeo). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg
- Frankl, V. (2017). Las formas sutiles del suicidio. *AsistenciaAlSuicida*.
<https://www.asistenciaalsuicida.org.ar/post/2017/09/03/viktor-frankl-y-las-formas->

sutiles-del-suicidio.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lechner, N. (1997). Tres formas de coordinación social. *Revista de la CEPAL*, 1997(61), 7-17.

<https://doi.org/10.18356/ee7b1e78-es>

Maria, M. (03 de febrero de 2023). La emoción común del miedo y su comunicación en psicología. *comunicacion y hombre*. Recuperado el 02 de mayo de 2024, de

<https://portalderevistas.ufv.es/index.php/comunicacionyhombre/article/view/774>

Michael, W. (2004). EL TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE TRAUMA MULTIPLE. Recuperado el 04 de mayo de 2024, de

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montero M. (1984) La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 16, núm. 3, 1984, pp. 387-400

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

- Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Sierra, V. L. B. (2015). Lineamientos de política pública a partir de la doble incidencia entre la Ley 1448 de 2011 y los sobrevivientes del desplazamiento forzado. *Eleuthera/Revista Eleuthera*, 12, 162-177. <https://doi.org/10.17151/elev.2015.12.9>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=sit>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A. Video Foto-voz

Link Video Foto-voz: <https://youtu.be/0F5saanQuRw?si=WMZsa0yP4pW7-1ZA>