

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Valle del Cauca**

Presentado por:

Daniela Rivera Jiménez

Dina Luz Cruz Murillo

Erika Yulieth Díaz Correa

Leydi Vanesa Ortega Chavarría

Vivian Caro Sinisterra Asprilla

Asesor (a): María Virginia Patiño López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Mayo 2024

Resumen

La narrativa desempeña un papel crucial en abordar el tema de la violencia en la que proporciona reflexión. A través, de historias ya sea en forma de películas, documentales, u otras que puedan explicar las complejidades del conflicto, las experiencias de quienes lo han vivido y las implicaciones sociales, políticas y culturales que lo rodean. Tiene como objetivo mostrar al lector historias reales, a través del testimonio de víctimas de violencia, que acercará a la comprensión del impacto social. En el primer apartado se aborda el Relato Amparo que permite explorar los principios fundamentales de la Terapia Narrativa, al contar una historia que preserva la memoria colectiva y contribuye a la construcción de una identidad nacional que reconoce y enfrenta un pasado violento, el trauma y estrés postraumático, la pérdida, el desplazamiento y pérdida de identidad cultural, la vulnerabilidad y marginalización que enfrenta, además muestra la resiliencia y esperanza. Como segunda instancia se presenta el análisis del caso de la Masacre en El Salado, en donde se identifican emergentes psicosociales como el trauma colectivo y duelo persistente, la resiliencia comunitaria y la reconstrucción del tejido social, la búsqueda de verdad y justicia, estos casos reflejan la complejidad de las experiencias de las víctimas del conflicto armado en Colombia y resaltan la importancia de abordar sus necesidades desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural. Finalmente, los lectores encontrarán un informe con el resultado de la experiencia foto-voz, en el que muestra espacios que han sido afectados por problemáticas relacionadas a situaciones de violencia.

Palabras Claves: Psicosocial, Violencia, Vulnerabilidad, Comunidad.

Abstract

Narrative plays a crucial role in addressing the issue of violence in that it provides reflection. Through stories, whether in the form of films, documentaries, or others that can explain the complexities of the conflict, the experiences of those who have lived it and the social, political and cultural implications that surround it. Its objective is to show the reader real stories, through the testimony of victims of violence, which will bring them closer to understanding the social impact. The first section addresses the Amparo Story, which allows exploring the fundamental principles of Narrative Therapy, by telling a story that preserves collective memory and contributes to the construction of a national identity that recognizes and faces a violent past, trauma and stress, post-traumatic, loss, displacement and loss of cultural identity, the vulnerability and marginalization faced, also shows resilience and hope. As a second instance, the analysis of the case of the Massacre in El Salado is presented, where psychosocial emergents are identified such as collective trauma and persistent grief, community resilience and the reconstruction of the social fabric, the search for truth and justice, these cases reflect the complexity of the experiences of the victims of the armed conflict in Colombia and highlight the importance of addressing their needs from a bio-psycho-socio-cultural perspective. Finally, readers will find a report with the result of the photo-voice experience, which shows spaces that have been affected by problems related to situations of violence.

Key words: Psychosocial, Violence, Vulnerability, Community.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso “Amparo”	8
Derecho a la Verdad y a la Justicia.....	8
Experiencia Duelo y Desarraigos.....	9
Narrativa desde la Percepción de Víctima y Sobreviviente.....	10
Rechazo.....	12
Mujer Inspiradora.....	12
El Límite no Existe	13
Buscando Respuestas de una Pérdida Injusta	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	18
Resiliencia Frente a La Adversidad Extrema.....	18
Desafíos emergentes en el ámbito psicosocial en la comunidad	19
Efectos Biológicos, Emocionales, Sociales y Culturales.....	20
Memoria Colectiva como Símbolo de Transformación.....	21
Estrategias	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	31
Conclusiones	45
Referencias Bibliográficas	48

Listas de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Historias que retornan / Capítulo 3 - Amparo. Fuente: Autoría propia</i>	15
Tabla 2 <i>Estrategia 1 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia</i>	23
Tabla 3 <i>Estrategia 2 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia</i>	25
Tabla 4 <i>Estrategia 3 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia</i>	28

Lista de figuras

Figura 1 <i>Oscuridad en el Silencio</i>	37
Figura 2 <i>Huellas Marcadas</i>	38
Figura 3 <i>Reflejos Desvanecidos</i>	39
Figura 4 <i>Lucha Cotidiana</i>	40
Figura 5 <i>Vulnerabilidad Latente</i>	41
Figura 6 <i>Resiliencia en la Adversidad</i>	42
Figura 7 <i>Verde Esperanza</i>	43
Figura 8 <i>Resistencia en la Ruinas</i>	44

Lista de Apéndices

Apéndice a. *Noticiero TeleUNAD 110*..... **51**

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso “Amparo”

La comisión de la verdad como entidad del estado, tiene como objetivo investigar y documentar violaciones graves a los derechos humanos que hayan ocurrido en el país y/o región en tiempos de conflicto armado o situaciones de violencia, en el que pretende registrar dentro de su proyecto “Historias que retornan” testimonios o relatos que involucran casos de violaciones a los derechos humanos.

Entre los casos que la comisión de la verdad expone, se encuentra una conmovedora narrativa como es el caso de Amparo, una mujer que se vio obligada a abandonar su país debido a la persecución política, la cual revela las atrocidades del conflicto y subraya la necesidad de justicia y memoria colectiva, a lo largo del video, se exploran temas fundamentales como el desplazamiento forzado, la desaparición forzada y la violencia política, la historia de Amparo sirve como testimonio vivo de las experiencias de innumerables personas que se vieron obligadas a huir de sus hogares debido a la violencia y la persecución, su lucha por buscar justicia por la desaparición de su esposo representa la persistencia y la valentía de las víctimas del conflicto.

Derecho a la Verdad y a la Justicia

La historia de Amparo refleja el impacto devastador del conflicto armado en Colombia y el valiente esfuerzo de las víctimas por buscar justicia. Su dedicación al estudio del derecho y su participación en la búsqueda de familiares desaparecidos demuestran su compromiso con la lucha contra la impunidad. A pesar de enfrentar amenazas y hostigamientos, Amparo encontró apoyo en el país de acogida, donde halló la fuerza para seguir adelante. Su determinación por regresar a Colombia y continuar la búsqueda de justicia es inspiradora, y su llamado a la unidad para construir una verdad sin fronteras resalta la importancia de la colaboración internacional en

la búsqueda de la justicia y la reconciliación. Amparo es un ejemplo de resiliencia y valentía, cuya historia nos recuerda la necesidad de seguir trabajando por un mundo más justo y equitativo.

Experiencia Duelo y Desarraigos

Según Fabris et al. (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (p. 28). En el caso de Amparo existen diferentes emergentes psicosociales, como el secuestro y desaparición de su esposo, siendo este el principal emergente en la vida de Amparo y en la de sus hijas, logra desencadenar diferentes retos de la vida cotidiana y dinámica familiar, también, el no contar con respuestas de la justicia en el caso de su esposo y el cual podría quedar impune como muchos otros, aunque Amparo tuvo que afrontar amenazas, persecución, ser exiliada haciendo que se afectara su salud mental y como una de las estrategias para buscar respuesta y buscar justicia, se ve en la necesidad de estudiar derecho y convertirse en una abogada que busca justicia para ella y el grupo de mujeres que se convierten en su familia, y como tejido social logran encontrar la fortaleza y el conocimiento para continuar adelante y buscando respuesta en la desaparición de sus seres amados, mostrando su capacidad de salir adelante y romper el silencio para iniciar una nueva vida a través del fortalecimiento de su autoestima frente a todo lo vivido.

Según Vera et al. (2007):

La capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas ha sido generalmente ignorada por la Psicología tradicional, que ha dedicado todo su esfuerzo al estudio de los efectos devastadores del trauma. Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan

algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años. Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance. (p. 40)

La resiliencia es esa capacidad que tienen las personas de sobreponerse a cualquier situación que han vivido o se encuentren viviendo, es la capacidad de ver lo bueno, lo positivo y generar crecimiento personal, familiar y social de esos momentos de estrés, esa capacidad de adaptarse a los cambios es un factor a resaltar en el relato de Amparo, ella logró adaptarse al cambio de ciudad, de costumbres, de cultura; ese mecanismo psicológico de recuperarse y afrontar los cambios es muy importante para su estructura psíquica.

Fabris (2010), señala la importancia de comprender los emergentes psicosociales como parte de la vida cotidiana, y su influencia en la subjetividad desde una perspectiva sociohistórica. Como facilitadores, es crucial analizar contextualmente estos sucesos sociales para comprender su impacto en el bienestar psicológico y social de las personas. Esta comprensión nos permite brindar un apoyo más efectivo a aquellos que han experimentado duelos, exilios y desarraigos. Abordar estas situaciones desde una perspectiva integral, considerando tanto los aspectos individuales como los contextuales, es fundamental para ofrecer una atención adecuada a quienes han vivido estas experiencias. Es necesario reconocer la complejidad de estos procesos y su influencia en la vida de las personas, para así proporcionar un apoyo comprensivo y ajustado a sus necesidades.

Narrativa desde la Percepción de Víctima y Sobreviviente

El proceso de superación de Amparo y su capacidad para convertirse en abogada son un

testimonio de su fortaleza, a pesar de haber experimentado la desaparición de su esposo y enfrentarse a amenazas a su integridad física, logró salir del peligro junto a sus hijas y recibir apoyo estatal en otro país, pese a las barreras del nuevo idioma, logró integrarse a la comunidad de exiliados y alzar su voz sin fronteras. Ahora, ejerce su derecho a luchar contra la impunidad, manteniendo viva su convicción de justicia y verdad. Su experiencia ha llevado a la construcción de herramientas para afrontar y transformar los hechos victimizantes. Amparo es un ejemplo de resiliencia y determinación, demostrando que es posible superar situaciones difíciles y abogar por la justicia.

La resiliencia es un concepto fundamental en psicología que se refiere a la capacidad de las personas para enfrentar y superar situaciones difíciles, traumáticas o dolorosas. Se trata de adaptarse, sobreponerse y salir fortalecido de experiencias que podrían resultar abrumadoras. Según White (2004), después de enfrentar una situación traumática, las personas tienden a recurrir a contra-prácticas que les permiten seguir adelante y valorar su vida. Estas contra-prácticas son fundamentales para que las personas encuentren la fuerza necesaria para no darse por vencidas, y para hallar sentido y propósito incluso en medio del dolor.

El concepto de contra-prácticas, tal como lo describe White (2004), es crucial para comprender cómo las personas pueden superar situaciones traumáticas. Estas contra-prácticas pueden variar dependiendo de la persona y la situación, pero en general implican estrategias que les permiten reconstruir su sentido de identidad, encontrar apoyo en otros, y desarrollar un sentido renovado de propósito y significado en la vida.

Otra forma de contra-práctica común es buscar el apoyo de otros, ya sea a través de terapia, grupos de apoyo o simplemente compartiendo experiencias con amigos y familiares. El

acto de hablar sobre el trauma y sentirse escuchado puede ser profundamente sanador, y el apoyo social juega un papel crucial en el proceso de recuperación.

Rechazo

Amparo y sus hijas han enfrentado una situación difícil, la pérdida de su esposo y la desintegración de su familia, además de la discriminación y rechazo sociopolítico. Es crucial reconocer que la exclusión basada en afiliaciones políticas puede tener un impacto negativo en la salud emocional y el bienestar de las personas afectadas. Es fundamental promover la inclusión y la igualdad en la sociedad, independientemente de las creencias políticas u otras características personales. Todas las personas merecen ser tratadas con respeto y dignidad. Crear un entorno donde todas las personas se sientan seguras y valoradas es esencial para el bienestar colectivo.

Mujer Inspiradora

Amparo en compañía de sus hijas, tuvieron que afrontar situaciones no planeadas, sin embargo, como madre y protectora para una familia que cambia su tipología a monoparental decide tomar el control para buscar estrategias y respuestas desde lo legal, De acuerdo con González (2015) “comprendiendo todas aquellas variables personales y sociales que permiten que las personas manejen las situaciones estresantes de manera más eficiente” (p.1061). De Amparo se resalta la tenacidad en la búsqueda de respuestas de su esposo y otros desaparecidos, ya que al estudiar derecho le permitió romper barreras y generar poder para ella y la de otras familias que buscan respuestas de saber en dónde están sus seres queridos, aunque se enmarca el miedo por las repetidas oportunidades en donde su vida se ha visto en riesgo, sobresale la lucha de encontrar la verdad de la desaparición forzosa de su esposo y de más personas que han tenido que pasar por situaciones similares.

El Límite no Existe

Como recursos de afrontamiento se identifica el apoyo familiar, la esperanza y el esfuerzo cotidiano de encontrar respuestas, esto le ha servido como columnas para sobrellevar su duelo a una pérdida espontánea y sorpresiva que le ha generado negación y resistencia ante la adversidad. Pero es a través de su nueva familia, que son otras personas exiliadas, que Amparo logra encontrar espacios de escucha en donde se le permitió desahogar todo su dolor y angustia, pero lo que llena de fortaleza es que en esta condición existen más personas los cuales generan estrategias de afrontamiento para seguir en la búsqueda incansable.

Buscando Respuestas de una Pérdida Injusta

Amparo comparte su historia en medio de su frustración al no encontrar respuestas de la ubicación de su esposo, sin embargo, la necesidad de sanar y perdonar las vivencias ocurridas por la violencia, se apoya con otras mujeres que han vivido el mismo dolor el cual también se han visto expuestas a la violencia, a la injusticia el cual tratan de reestructurar exigiendo sus derechos de libertad y derecho a tener respuestas.

De acuerdo con González (2017) afrontar la realidad es “la manera en que hacemos uso de los recursos individuales o redes significativas para enfrentarla, hará la diferencia en que esta situación se convierta en un proceso de evolución y crecimiento o de conflicto y deterioro” es importante resaltar que el tejido social construido con otras mujeres que han tenido que afrontar también el dolor por desaparición de un ser querido contribuyó a canalizar emociones generadas por sus experiencias vividas, le permite exteriorizar todo ese enojo, miedo, tristeza y a resaltar la contribución que ella ha generado a otras mujeres como profesional, aunque su principal factor de convertirse en abogada ha sido para encontrar respuestas sobre la desaparición de su esposo

esta profesión le ha permitido apoyar a otras mujeres que también buscan respuestas, Amparo se ha caracterizado por ser una mujer que afrontar riesgos, con espíritu valiente que le ha permitido enfrentarse al exilio, iniciar su vida en otro país, luchar con el idioma, profesionalizarse para que su voz y la de muchas otras mujeres que habían sido ignoradas sean escuchadas, exigiendo justicia para ellas y sus familiares desaparecidos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. Fuente: Autoría propia*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	1. ¿Cuál integrante de su familia se sentiría más orgulloso de la manera resiliente en que afrontó la desaparición forzada de su esposo?	Esta pregunta de tipo circular reflexiva, le permite a Amparo realizar conexiones entre sus pensamientos, sentimientos y su sistema familiar, buscando identificar en su red de apoyo quienes contribuyen a esa resignificación del dolor padecido, evidenciando su manera resiliente de enfrentar el conflicto.
	2. ¿Qué impacto cree que han generado sus acciones y decisiones en su comunidad y en su entorno social más amplio?	La pregunta busca explorar cómo las acciones individuales pueden tener un impacto en la comunidad y el entorno social más amplio, desde la perspectiva psicosocial, esto nos ayuda a comprender cómo la agencia individual puede influir en dinámicas sociales y comunitarias.
	3. ¿Qué pensaría su esposo Nelson sobre la manera empoderada en la que ha afrontado las secuelas del conflicto?	La pregunta busca explorar en el "yo interno" de Amparo la motivación y fortaleza que ha mantenido durante largos años y en ellos lo orgulloso que su esposo podría estar por ser una mujer que supera adversidades.
Preguntas Reflexivas	4. ¿Qué aprendizajes puede rescatar de la experiencia vivida como sobreviviente del conflicto armado?	Esta pregunta de orden reflexiva, le permite a Amparo identificar desde su posicionamiento como víctima a sobreviviente del conflicto armado, aquellos aprendizajes que en su consideración se

		dieron y que le permitieron adquirir herramientas en su proceso de transformación del dolor, logrando así enfatizar en recursos de afrontamiento positivos y resilientes
Preguntas Estratégicas	5. ¿Qué significado tiene para el grupo de mujeres lograr que la desaparición forzada se haya convertido en delito de lesa humanidad ante la justicia Colombiana? (vivian, falta justificación)	Con esta pregunta buscamos explorar el significado que tiene para Amparo la lucha realizada por la resignificación de la violencia como delito y lo que esos recursos género para alcanzar nuevas metas.
	6. ¿Qué aspectos de su experiencia personal le han inspirado a buscar justicia y reconciliación en su comunidad?	Esta pregunta busca comprender los valores y motivaciones que impulsan a Amparo a buscar justicia y reconciliación en su comunidad, desde la perspectiva psicosocial, esto nos ayuda a comprender cómo las experiencias personales pueden generar un compromiso con la transformación social
	7. ¿Qué considera usted que pasaría si los entes gubernamentales prestarán eficaz atención a delitos de lesa humanidad como la desaparición forzada?	Este tipo de pregunta estratégica, le apunta a que Amparo se cuestione sobre la importancia de tener una participación activa como sujeto político, reconociendo la importancia de la actuación, exigencia de derechos y la lucha contra la marginación y olvido tanto social como gubernamental.
	8. ¿Cómo piensa que su padecimiento podría contribuir a la construcción de estrategias y programas que garanticen la no	La pregunta indirectamente promueve en Amparo la movilización social, en aras de favorecer la elaboración de estrategias, programas y políticas públicas que contribuyan a mitigar el impacto psicosocial

repetición?	ocasionado en las víctimas del conflicto armado en el país.
9. ¿Qué le diría usted a aquellas víctimas que por diferentes situaciones no toman un rol activo en su trascendencia de víctima a sobreviviente?	Este tipo de cuestionamientos, permite en las víctimas que conocen de cerca la historia de transformación personal de Amparo, identificar en ella elementos estratégicos y simbólicos que pueden adoptar en su propio proceso de transición de víctima a sobreviviente.

Nota. En esta tabla se exponen las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Resiliencia Frente a La Adversidad Extrema

La masacre en el territorio de El Salado refleja de manera lastimera una de los episodios más bárbaros y violentos jamás vistos en el conflicto armado en Colombia, perpetrada a manos de grupos paramilitares (Autodefensas Unidas de Colombia AUC) en el año 2000. La ubicación geográfica jugó un papel protagónico en dicha problemática, ya que se convirtió en corredor estratégico para las rutas del narcotráfico; la vereda se ubica en el municipio del Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar. La masacre tuvo lugar entre el 16 al 19 de febrero del año en mención, donde se cometieron asesinatos, torturas, desplazamientos forzados en contra de la población civil que se encontraba en estado de indefensión, convirtiéndose en una verdadera violación a los derechos humanos.

Los sobrevivientes de El Salado han enfrentado experiencias de violencia y trauma extremos, incluyendo asesinatos indiscriminados, torturas y violencia sexual, a pesar de esto, han demostrado una notable capacidad de recuperación al reconstruir sus vidas y comunidades, este caso resalta la capacidad del ser humano para superar circunstancias traumáticas apoyándose en sus recursos de afrontamiento para seguir adelante, incluso cuando las experiencias vividas son devastadoras; este caso subraya la importancia de preservar la memoria histórica de los eventos traumáticos, debido a que esta preservación no solo honra a las víctimas y sus experiencias, sino también contribuye a la comprensión colectiva de los impactos del conflicto armado en Colombia; la resignificación del dolor a través de las memorias juegan un papel crucial en el proceso de reconciliación y en la prevención de futuras violaciones de derechos humanos.

Desafíos emergentes en el ámbito psicosocial en la comunidad

Dentro del caso Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, se pueden resaltar diferentes emergentes psicosociales, los cuales son entendidos como, aquellos aspectos de la vida social y cotidiana que se encuentran en constante cambio, expresados de diferentes formas a través de cambios de actitudes, creencias, dinámicas grupales y estructuras sociales donde se remarcan los desplazamientos forzados, redes de apoyo comunitario entre las familias sobrevivientes, resiliencia tanto individual como comunitaria, empoderamiento frente a exigir justicia, verdad, reparación, elementos simbólicos para preservar la memoria histórica de las víctimas, como lo define Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36). En el caso del Salado se hallan los siguientes emergentes:

Trauma colectivo y duelo persistente: La comunidad de El Salado ha sido profundamente afectada por la masacre y las experiencias traumáticas asociadas, lo que ha dejado una cicatriz emocional duradera en el tejido social, el trauma colectivo y el duelo persistente se manifiestan en la vida cotidiana a través de recuerdos dolorosos, síntomas de estrés postraumático y dificultades para encontrar cierre emocional.

Resiliencia comunitaria: A pesar del padecimiento del hecho victimizante, la comunidad ha demostrado una resiliencia notable al reconstruir sus vidas y comunidades, observado en la capacidad de la comunidad para unirse, apoyarse mutuamente y buscar formas de recuperación y resistencia frente a la adversidad.

Reconstrucción del tejido social y la identidad cultural: Después del exterminio los

sobrevivientes han tenido que enfrentar el desafío de reconstruir su tejido social y su identidad cultural, este proceso implica la restauración de la confianza, el fortalecimiento de los lazos comunitarios y la reafirmación de la identidad cultural frente a las amenazas externas.

Búsqueda de verdad y justicia: Los sobrevivientes y familiares de las víctimas continúan exigiendo verdad, justicia y reparación por los crímenes cometidos, manifestado en la persistencia de la comunidad para enfrentar la impunidad y garantizar que los responsables sean llevados ante la justicia, lo que contribuye a su proceso de sanación y empoderamiento.

Desafíos socioeconómicos y acceso a recursos: La colectividad se enfrenta a desafíos socioeconómicos significativos, incluyendo la falta de acceso a recursos básicos y oportunidades de desarrollo, expresado en la lucha diaria para superar la pobreza, la marginalidad y la exclusión social, en aras de construir un futuro más esperanzador para las generaciones futuras.

Efectos Biológicos, Emocionales, Sociales y Culturales.

Un aspecto a considerar dentro del caso, son los impactos desde lo bio-psico-social-cultural, ya que la violencia sistemática que han padecido esta comunidad inmersa en el conflicto sociopolítico, repercute significativamente en el ser humano, tanto en su condición como ser individualidad, como también en su relación con lo colectivo; como lo indica White (2004) “Las consecuencias del trauma inciden en la vida de las personas en diferentes formas. Para muchas, es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas y se introducen en su “sentido de sí mismas” (p.4).

Puntualizando en cada esfera, en lo biológico puede tener efectos físicos en el cuerpo, como problemas de sueño, cambios en el apetito, dolores corporales, y un sistema inmunológico debilitado; en lo psicológico el trauma de la masacre y desplazamiento causan afectaciones en la

salud mental, provocando posibles trastornos depresivos, ansiosos, de personalidad, entre otros. En la esfera social la masacre del Salado también tuvo una incidencia importante en el tejido social, afectando aspectos como las relaciones interpersonales, la confianza en los demás y la percepción de seguridad, además también pudo generar estigmatización y discriminación social; por último, en lo cultural se destaca las raíces históricas y políticas del conflicto armado que ha tenido lugar por más de medio siglo en el país, la cual se relaciona con presencia de diferentes grupos insurgentes, la violencia relacionada al narcoterrorismo, el conflicto por las tierras y territorios, entre otros aspectos. Por otro lado, en la identidad cultural, se destacan pérdidas de vidas, la destrucción de hogares, la desintegración del tejido social y los delitos de lesa humanidad.

Memoria Colectiva como Símbolo de Transformación

Dentro del relato se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, en las cuales se incluyen figuras como asesinatos indiscriminados, torturas y violencia sexual, representando la destrucción y el sufrimiento infligidos a la comunidad. De igual forma, la capacidad de los sobrevivientes para reconstruir sus vidas y colectividades después de enfrentar tales experiencias traumáticas, es un símbolo poderoso de resiliencia, comprendiendo la valiosa determinación para encontrar fuerza para seguir adelante a pesar de vivenciar circunstancias devastadoras, representa la capacidad humana para superar la adversidad y encontrar esperanza incluso en los momentos más oscuros.

Por otro lado, el proceso de sanación y empoderamiento de las víctimas representa una experiencia de transformación significativa, la búsqueda de verdad, justicia y reparación no solo pretende cerrar heridas individuales y colectivas, sino también transformar el tejido social y

cultural de la comunidad, este proceso de transformación implica confrontar el pasado doloroso, encontrar formas de reconciliación y construir un futuro más justo y pacífico, estos elementos ayudan a dar significado y contexto a las experiencias de los sobrevivientes de El Salado, así como a resaltar la importancia de recordar y honrar la memoria de las víctimas en el lugar donde están enterrados los cuerpos que se lograron recuperar, mientras se trabaja hacia la sanación y la justicia.

Respecto a la resiliencia y experiencias de transformación, se destaca la manera valiente de enfrentar el conflicto y sus secuelas, White (2004) afirma que “ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma. Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo” (p.4); dicho esto, los sobrevivientes han encontrado recursos de afrontamiento valiosos que les han permitido a veinte años de la masacre, continuar en la reconstrucción de su vida y del tejido social, reclamando reparación integral por parte del gobierno y de los perpetradores.

Estrategias

A continuación y para concluir, se proponen 3 estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que facilitarán la potenciación de recursos de afrontamiento.

Tabla 2 Estrategia 1 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia

Estrategias de abordaje psicosocial.	
Nombre de la estrategia	Rompiendo mis silencios
Descripción fundamentada	<p>Con esta estrategia se pretende que aplicar aspectos relevantes de la psicología social y es jugar con ese aspecto subjetivo y colectivo de la dinámica de conflicto vivida en el Salado, tal como lo plantea Bello (2010) “Lo psicosocial entonces, en su aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto”. (p.13)</p> <p>Las personas son entes sociales y la forma en la que los mimos se enfrenten a su contexto nos permite prever cómo este va a influenciar de forma positiva o negativa en los sujetos; el hecho de violencia perpetrado por el AUC en el Salado no solo marcó la vida de los que vivieron aquel hecho sino de los renacientes que conocerán la historia a través de la narrativa y las experiencias de quienes están ahí. Esa forma en la que como sujetos sociales transmitimos la narrativa significativa de la violencia vivida, marcará la percepción y desarrollo psicosocial de los nuevos habitantes de ese territorio.</p> <p>No todas las personas que viven un hecho victimizante cuentan con los</p>

mismo recursos de afrontamiento y están en la capacidad de romper el silencio y dejar identificar lo que ese hecho realmente significo, con esta estrategia de abordaje psicosocial lo que buscaremos que es que a partir de la realización de una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, logreros llegar a ese inconsciente de los habitantes de este municipio y conocer lo que hace falta de la verdad oculta del sentimiento de cada uno por lo fue, es y será ese hecho de violencia en la comunidad.

Bello, M. (2010) “Esta dinámica relacional del sujeto nos habla del carácter social del ser humano, desde cuyas interacciones se hace posible la asimilación del mundo y sus componentes, y ser parte de él”. (p. 14)

Objetivo	Realizar un encuentro para resignificar los hechos de violencia de forma colectiva partiendo de la subjetividad individual.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Convocatoria y organización del encuentro</p> <p>Fase 2: Llegada al encuentro y conformación de grupos de trabajo</p> <p>Fase 3: Entrega de lápiz y papel bond a cada grupo de trabajo para que en él puedan plasmar el significado de sus pensamientos entorno a la narrativa vivida en el encuentro</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará una encuesta a cada una las personas convocadas al encuentro donde se le pedirá realizar un video donde hablan del significado que tiene para cada el conflicto armado. 2. Realizar un análisis de los videos para poder extraer las herramientas de confrontación para que en el desarrollo del encuentro se pueda dar el insigth y avanzar colectivamente.

3. Realizar con los asistentes lectura para actividad de contraste a fin de establecer un cambio en la narrativa de la concepción del conflicto armado después de la relación del encuentro.

Impacto deseado Con la aplicación de esta estrategia se busca que cada uno de los integrantes pueda darle un nuevo significado a su percepción de los hechos de violencia vividos y a partir de ese nuevo significado puedan aprender sobre su vivencia y convertirse en agentes generadores de cambio.

Nota. En esta tabla se expone la primera estrategia de acompañamiento psicosocial en relación al caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3 Estrategia 2 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. *Fuente:* Autoría propia

Estrategias de abordaje psicosocial.

Nombre de la estrategia

Redescubriendo mi ser

Descripción
fundamentada

La violencia sistemática provoca en las víctimas del conflicto múltiples traumas, los cuales repercuten significativamente en su desarrollo como seres individuales y sociales; dicho padecimiento deja en un estado de vulneración a quien lo padece, generando desorientación puesto que todo aquello que conocía y evidenciaba antes del conflicto ya no existe en la misma forma. Las consecuencias del trauma generan en el individuo un alejamiento del sentido de sí mismo, de todo aquello que valoraban, por esto el primer paso en un proceso de acompañamiento psicosocial, en palabras de White (2004), es “la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”(p.3).Dicho esto, si bien cada individuo

cuenta con recursos de afrontamiento diferente, es menester potenciarlos en comunidades tan violentadas como el Salado, es por esto que se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial que permitan mitigar el impacto del daño generado, promoviendo en los individuos y sus comunidades la necesidad de restauración de sí mismos.

Objetivo	Potenciar recursos de afrontamiento a través de estrategias de acompañamiento psicosocial en los habitantes del Salado en el departamento de Bolívar
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Impresión diagnóstica, se realiza un acercamiento a la comunidad del Salado, buscando identificar los diferentes recursos de afrontamiento con los que cuenta los individuos de la comunidad. Tiempo: 3 Sesiones semanales por 2 meses.</p> <p>Fase 2: Desarrollo de la estrategia, después de identificar la necesidad central, se procede a plantear un plan de acción psicosocial proponiendo y desarrollando estrategias a través de acciones psicosociales, que permitan brindar nuevas herramientas de afrontamiento y potenciar las existentes, trabajando sobre la importancia de la reestructuración del ser, enfocada en el autocuidado. Tiempo: 3 Sesiones semanales por 2</p> <p>Fase 3: Evaluación de la estrategia. Realizada la implementación de las acciones, se procede a evaluar el impacto de la estrategia, resaltando aspectos relevantes como los alcances, limitaciones y recomendaciones. Tiempo: 3 Sesiones semanales por 2</p>
Acciones por	1. Se les invita a los participantes a realizar un círculo, luego el

implementar

moderador abre la sesión con una breve presentación teniendo en cuenta aspectos de su vida, como, por ejemplo:

- Nombre
- Edad
- Lugar de nacimiento
- Pasatiempo favorito
- Género musical favorito

Posterior a esto, se les indica que realicen la presentación teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Momento específico: Luego de la presentación, se les invita a reflexionar sobre la pregunta ¿Quién soy?, donde cada uno debe describir:

- ¿Quién soy yo?
- ¿Cómo me percibo a mí mismo?
- ¿Cuáles son mis fortalezas?
- ¿Cuáles son mis debilidades?
- ¿Qué me hace feliz?
- ¿Qué me pone triste?
- ¿Qué es lo que más valoro?
- ¿Qué es lo que más me gusta o motiva?
- ¿Qué es lo que más me gusta de mí?
- ¿Qué es lo que más me disgusta de mí?

El moderador se dispondrá a que cada participante genere reflexiones frente a los interrogantes, para que posterior a esto se les dé respuesta.

2. Luego de dar respuestas a la pregunta sobre ¿Quién soy?, el psicólogo, procede a solicitarles que realicen un relato autobiográfico sobre su vida antes y después del hecho victimizante, resaltando aquellos aspectos del ser que más valora de sí mismo y que le han permitido continuar con su reconstrucción personal.

Cierre y retroalimentación: Para finalizar se les pide que

realicen una reflexión sobre la acción, indicando cómo se sintieron y respondiendo a la pregunta ¿el autoconocimiento funciona como recurso de afrontamiento ante las situaciones difíciles de la vida?

Impacto deseado	Con la implementación de la acción, se pretende promover en las víctimas conciencia sobre la importancia de potenciar sus recursos de afrontamiento, a través de la generación de un adecuado autoconocimiento, ya que, cuando los individuos aprenden a reconocerse a sí mismo y a identificar su posible conducta ante un estímulo traumático, será más factible que logre enfrentarlo de manera adecuada. Dicho esto, en el caso de las víctimas del conflicto armado, el conocerse a sí mismos y como comunidad, contribuye a reencontrarse con aquello que más valoran, White (2004) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. (p.4)
-----------------	--

Nota. En esta tabla se expone la segunda estrategia de acompañamiento psicosocial en relación al caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4 Estrategia 3 de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia

Estrategias de abordaje psicosocial.	
--------------------------------------	--

Nombre de la estrategia	Fortaleciendo nuestro tejido social
Descripción fundamentada	La implementación de la estrategia tiene como objetivo principal facilitar la adaptación de la comunidad a un nuevo entorno, a pesar de las difíciles circunstancias vividas a causa de la violencia y la presencia de grupos armados, que resultaron en desplazamientos,

violaciones y asesinatos. A través de un acompañamiento psicosocial, se busca fomentar la creación de nuevas acciones que permitan generar un cambio positivo en las memorias de las víctimas. Según White (2016), cada individuo víctima de trauma debe priorizar un nuevo desarrollo y percepción de sí mismo para modificar los efectos del trauma. Este enfoque busca promover la recuperación emocional y el fortalecimiento de la comunidad, proporcionando herramientas para afrontar y superar las experiencias traumáticas vividas.

Objetivo Mitigar los impactos de la violencia, así como promover la resolución de las necesidades presentes en la comunidad del Salado en pro del bienestar colectivo.

Fases y tiempo de cada una.

Fase 1: Convocar a la comunidad mediante la estrategia de perifoneo para informar sobre los espacios de escucha que se abrirán para los pobladores de la comunidad El Salado. Durante este proceso, buscamos comprender sus necesidades, preocupaciones y aspiraciones para poder desarrollar intervenciones efectivas y significativas.

Fase 2: Proponer programas y acciones concretas que aborden las problemáticas prioritarias de la comunidad, ya sea en términos de salud, educación, empleo, vivienda u otros aspectos relevantes para su bienestar, según las necesidades identificadas durante la etapa de escucha.

Fase 3: Implementar la intervención psicosocial, la cual implica el desarrollo de estrategias y actividades que promuevan el bienestar emocional y social de los pobladores, fortaleciendo la cohesión comunitaria y brindando apoyo en situaciones de vulnerabilidad.

Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar un espacio accesible, cómodo y seguro para la comunidad donde se brindará charla participativa donde se abordarán temas psicosociales que interfieren en la comunidad. 2. Organizar grupos focales como estrategia efectiva para fomentar la participación y expresión de emociones a través de la narrativa, mediante un taller de expresión creativa como forma alternativa de evocar emociones.
--------------------------	---

Impacto deseado	<p>Se busca mejorar la calidad de vida desde una perspectiva psicosocial y psicológica, permitiendo a los miembros de la comunidad lidiar con los efectos del estrés ocasionado por la violencia vivida. Según White (2016), es crucial encontrar un propósito para vivir y proceder con un sentido propio, lo cual puede ser facilitado a través de un acompañamiento sólido.</p>
-----------------	--

Nota. En esta tabla se expone la tercera estrategia de acompañamiento psicosocial en relación al caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Los ejercicios realizados en los diferentes contextos, reflejan que la violencia sistemática no solo se resume en muertes, estas son solo el punto de inicio, las secuelas repercuten profundamente en el individuo, causando afectaciones a nivel individual y colectivo, lo cual lleva a considerar que, según Mollica (1999) “La desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen una compleja realidad socio-histórica” (p.2) que suponen un reto gigantesco en el camino hacia la reparación. En el contexto del conflicto armado del país, deja ver los diferentes matices que se entretienen de manera simbólica y vinculante, ya que no existe ninguna región del territorio que haya sido ajena a los hechos victimizantes, que han marcado la historia y la vida social, lo cual permite al individuo ubicarse en una realidad, en los diferentes epicentros del conflicto, donde se comparten elementos en común que se encuadra en una problemática social marcada por el dolor y el desamparo de los agentes estatales, puesto que, en palabras de Mollica (1999) “la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades” (p.7), las cuales tienen un papel fundamental tanto en la elaboración de estrategias de reparación, como en la promoción y prevención para la no repetición de la violencia.

Es importante establecer que los hechos simbólicos que por años han realizado las comunidades para resistir a la violencia y conservar la memoria de lo vivido, se han realizado de forma empírica, son acciones para simbolizar su dolor y su deseo de la no repetición y reparación de esos actos de violencia cíclica que las comunidades han vivido a lo largo de la historia de nuestro país; la falta de empatía hacia alguno de estos hechos ha sido el detonante para que la violencia se perpetúe en los contextos, convirtiéndose no solo

en hechos de violencia sino en momentos identitarios de una comunidad que no ha permitido que la historia olvide su dolor a través de diversos simbolismos. En el texto citado por Castel (2016) se menciona una famosa frase de Ruiz (1874 y 1880) “Quien no conoce su historia está condenado a repetirla” (p. 74). Como sociedad debemos velar por no olvidar acontecimientos de violencia que nos ha repercutido por generaciones, apoyar a las víctimas en su proceso de duelo, contribuir en la transformación psicosocial, conocer los acontecimientos y generar espacios de escucha y ayuda para las comunidades víctimas.

Desde metodologías participativas se logra enmarcar y recordar la violencia simbólica, con el fin de generar conciencia, reflexión, diálogo y cambio social en las comunidades. La foto voz, como una metodología participativa que combina la fotografía y el diálogo, representando experiencias, perspectivas y preocupaciones da una visibilización de acontecimientos no gratos, pero las emociones reprimidas de aquellas personas que vivieron situaciones de violencia en esos mismos escenarios que aún están llenos de tristeza son realmente quienes requieren la atención de las comunidades.

El empoderamiento en los procesos psicosociales dentro de los ensayos visuales, permiten resaltar valores simbólicos, donde cada individuo y cada comunidad logra narrar lo ocurrido como una forma de catarsis que le permite evocar el trauma que le ha generado la vivencia, en la búsqueda de trascender el dolor y de reencontrarse con su nueva realidad, en este sentido el trauma parafraseando al autor puede entenderse como una herida física o lesión del cuerpo, donde las heridas psicosociales de las personas pasaban minimizadas e inadvertidas, por no decir invisibles (Mollica 1999). Para la víctima, ser escuchado/a se traduce en validación, ya que, puede exteriorizar a un otro, aquello que ha sufrido a lo largo de su historia de vida, resignificando su padecimiento.

El foto voz como herramienta poderosa para la investigación comunitaria, representa el sufrimiento que deja inferir unos procesos de duelos inconclusos en las diferentes comunidades, permitiendo así encontrar llanto, dolor, frases de odio y muchas otras manifestación referente a los actos de violencia sucedidos hace muchos años, pero que con esta experiencia de narrativa y manifestación simbólica de la realidad del individuo y su contexto inmediato; se puede entender que el dolor no se ha terminado, solo ha sido reemplazado simbólica y subjetivamente para intentar recuperar la cordura y continuar adelante pudiendo ver hacia atrás para no olvidar su historia, ya que los procesos de psicosociales en salud mental y reparación no se han realizado idóneamente para muchas de estas comunidades; donde ese recuerdo, esa subjetividad y esos símbolos creados alrededor del hecho de violencia son los que han permitido en el tiempo sostener la memoria y la historia de lo vivido en el territorio.

Es por esto que la fotografía y la narrativa aporta elementos importantes en la construcción de memoria histórica, ya que visibiliza el sufrimiento de las víctimas a través de herramientas visuales que contribuyen a la sensibilización social como la promoción de la no repetición, ya que, todo lo que rodea al individuo es un entramado de imágenes las cuales le dan sentido a su realidad, es por esto, que técnicas como la foto intervención contribuyen a la acción psicosocial, actuando como lo indica Cantera (2009) “medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p.22)

Así mismo, realizar la experiencia desde herramientas que capturen estas realidades, propician una ventana única para comprender cómo los individuos se apropian de su lugar en los contextos en los que viven, en donde a través de imágenes captadas, se logra evidenciar el reflejo de las formas en que la comunidad interactúa con su entorno, desde gestos de

resistencia y solidaridad hasta momentos de vulnerabilidad y esperanza, las fotografías muestran cómo los residentes se relacionan con los espacios físicos y sociales que habitan, revelando la complejidad de sus vínculos emocionales y prácticas cotidianas, las imágenes no solo capturan momentos estáticos en el tiempo, sino que también transmiten historias dinámicas de pertenencia, adaptación y transformación.

Implementar estas herramientas que captan realidades como la experiencia Foto-Voz, permite la exploración de formas particulares de narrar y metaforizar la violencia dentro de contextos, destacando las variables subjetivas presentes en los ensayos visuales, permitiendo así, identificar los valores simbólicos y subjetivos que emergen de estas narrativas visuales, así como su relevancia para comprender lo psicosocial. Entre los valores simbólicos y subjetivos se destaca:

Resiliencia y Resistencia: Las imágenes logran reflejar una profunda resiliencia y resistencia ante la violencia, los sujetos fotográficos intentan mostrar momentos de adversidad y opresión, pero también revelan la capacidad de la comunidad para enfrentar estos desafíos con determinación y valentía, esta resiliencia se simboliza a menudo a través de elementos visuales como manos unidas, rostros decididos y gestos de solidaridad.

Vulnerabilidad y Desamparo: Junto con la resiliencia, las imágenes también expresan una profunda vulnerabilidad y desamparo ante la violencia, los sujetos fotográficos capturan momentos de miedo, angustia y desesperación, revelando la fragilidad de la comunidad frente a las fuerzas opresivas que enfrentan, estos sentimientos de vulnerabilidad se simbolizan a menudo a través de espacios vacíos, gestos de protección y expresiones faciales angustiadas.

Identidad y Perturbación: Las imágenes exploran la manera en que la violencia

perturba y afecta la identidad individual y colectiva de la comunidad, los sujetos fotográficos muestran cómo la violencia socava la sensación de seguridad y estabilidad de los individuos, dejando una profunda huella en su sentido de identidad y pertenencia, estas afectaciones se simbolizan a menudo a través de cambios en la postura corporal, expresiones faciales preocupadas y gestos de desorientación.

Esperanza y Transformación: A pesar de los desafíos presentados por la violencia, las imágenes también transmiten un mensaje de esperanza y transformación, los sujetos fotográficos muestran momentos de renovación y resurgimiento, revelando la capacidad de la comunidad para encontrar luz en la oscuridad y buscar caminos hacia un futuro más prometedor, estos valores se simbolizan a menudo a través de imágenes de naturaleza, gestos de optimismo y expresiones de determinación.

Si bien, dichas realidades captadas han generado un daño en su mayoría irreparable en los contextos de violencia, no se debe negar las manifestaciones resilientes que emergen del padecimiento, marcadas en elementos simbólicos, que se evocan a través de las imágenes, donde se reconoce que no solo el comportamiento resiliente reside en la comunidad, sino también en la individualidad ya que cada ser cuenta con diferentes habilidades de afrontamiento, las cuales le permite sobrellevar los antecedentes del trauma a lo largo de su historia de vida, debido a que según Mollica “independientemente de la experiencia vital traumática vivida, las características personales de los individuos (por ejemplo, las motivaciones), la disponibilidad de recursos y las oportunidades dentro de un entorno postraumático tendrán una importancia decisiva” (Mollica, F,1999, pág.7) permitiéndole tomar acciones adecuadas que le provean elementos para la mitigación del impacto psicosocial en la salud.

Finalmente, cabe resaltar que la paz con justicia social ha sido un tema bandera en lo que respecta a la restitución de los derechos, puesto que el doliente no solo le interesa no dejar morir la memoria, sino también contribuir a marcar la historia del cambio, donde se recuerde a aquellos que ya no están y que no tienen voz, dejando una premisa para que ningún otro individuo y colectivo social padece los embates de la guerra. Es por esto, que la acción psicosocial se convierte en una estrategia catalizadora donde convergen diferentes realidades, que tienen en común la necesidad de transformar vidas.

Figura 1*Oscuridad en el Silencio*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

Entre vacíos se ocultan historias no contadas, susurros de desesperanza que se pierden en las paredes del olvido, la ausencia de compañía que asemeja la desesperanza revela la presencia invisible de miedos arraigados, alimentados por la violencia que envuelve cada rincón, en esta soledad. La comunidad encuentra su voz sofocada, eclipsada por el peso de la incertidumbre y la ausencia de seguridad, las calles en penumbra son testigos de los silenciosos temores nocturnos que siempre acechan en el paso del tiempo, es en este silencio donde las preocupaciones encuentran su eco.

Figura 2*Huellas Marcadas*

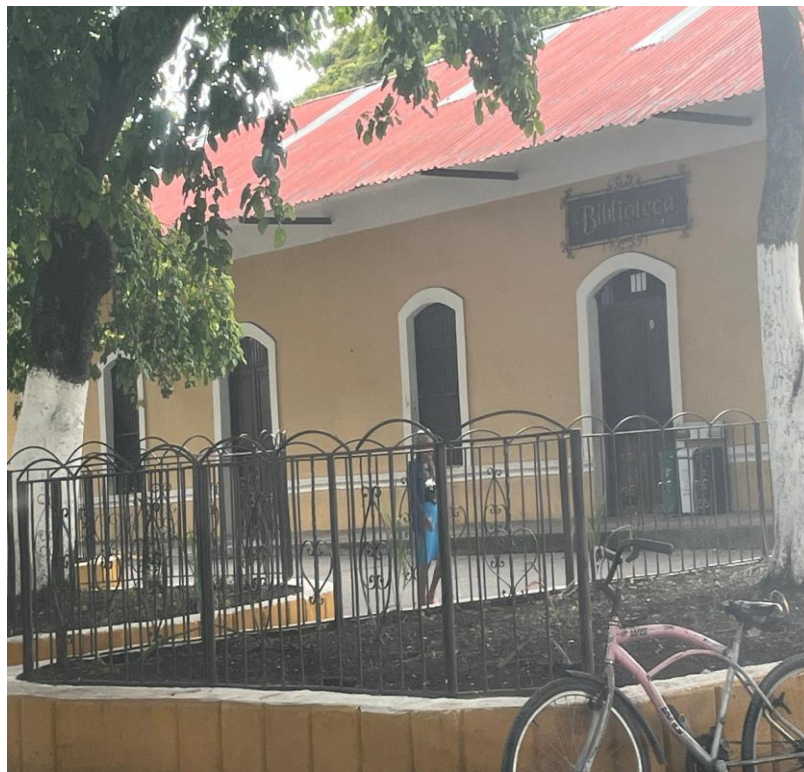
Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

Cada grieta en el pavimento cuenta una historia, una narrativa de adversidad; las huellas marcadas sobre el camino son testimonio de la lucha diaria, de pasos dados con incertidumbre en medio de la violencia, en estas calles desgastadas por el tiempo y la indiferencia, los recuerdos del pasado se entrelazan con las cicatrices del presente y la esperanza del futuro. Cada paso deja una huella indeleble, una marca de persistencia en un entorno que desafía la fe de la comunidad, las calles desgastadas son testigos mudos de las batallas libradas.

Figura 3*Reflejos Desvanecidos*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

En el espejo de la memoria se reflejan imágenes desvanecidas, recuerdos borrosos de un pasado perdido, la fotografía desolada captura la melancolía de un tiempo que ya no existe, una nostalgia palpable en todos los detalles, las sombras del parque evocan un pasado olvidado, una época de vitalidad ahora desvanecida por la violencia, en este reflejo fragmentado, la comunidad confronta su propia historia, buscando claridad en un mundo lleno de injusticias, los momentos desvanecidos son vestigios de un pasado que se desvanece y recordatorios de tiempos mejores y desafíos superados.

Figura 4*Lucha Cotidiana*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

En el caos de la rutina diaria, la comunidad enfrenta batallas silenciosas, luchas que no siempre son visibles a simple vista. Entre las calles polvorientas y los edificios desgastados, se teje un tejido de resistencia y perseverancia. Cada rostro en la multitud lleva consigo una carga invisible, una historia de lucha y superación. En esta realidad cotidiana, la comunidad encuentra fuerza en la unidad, enfrentando juntos los desafíos que la vida les presenta. Es en medio de la rutina diaria donde se forja el carácter de la comunidad, donde se revela su verdadera fuerza en la adversidad. Cada desafío superado es un testimonio de la resiliencia del espíritu humano, una demostración de que, incluso en los momentos más oscuros, la esperanza puede brillar con fuerza.

Figura 5*Vulnerabilidad Latente*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

La comunidad se enfrenta a la vulnerabilidad latente, un sinsabor de temores ocultos. La imagen revela una atmósfera cargada de tensiones y posibles amenazas, donde cada sombra oculta un potencial peligro, en este entorno, las afectaciones se reflejan en la mirada cautelosa de los residentes, en la tensión palpable en el aire. Sin embargo, las grietas de la desesperación, es tejido de subjetividades resilientes, una red de esperanza que busca enfrentar las adversidades con valentía de los individuos, es en la oscuridad donde se encuentran las semillas de la resistencia.

Figura 6*Resiliencia en la Adversidad*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

La imagen captura un momento de resiliencia en medio de la adversidad, una muestra de fuerza y voluntad en un entorno marcado por la crueldad. A pesar de los desafíos y las posibles violencias, la comunidad se une en un gesto de solidaridad y apoyo mutuo, en esta escena, se revelan recursos de afrontamiento subjetivo, estrategias de supervivencia arraigadas en la fortaleza interior de cada individuo, lo que significa que las manos unidas generan el poder del empoderamiento colectivo, la capacidad de superar las afectaciones en pro a la comunidad.

Figura 7*Verde Esperanza*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

Un destello de esperanza ilumina el horizonte generando una señal de crecimiento. La imagen refleja paz que se aferra a la luz en tiempos de guerra, encontrando fuerza y unión en la naturaleza, aunque en la memoria de los individuos está el rastro de la crudeza, el espíritu de la verde esperanza prevalece, alimentando la ilusión de aquellos que se niegan a perder por la realidad, en cada color se vislumbra la fortaleza interior del mundo, la convicción de que juntos pueden superar cualquier desafío en los momentos más oscuros.

Figura 8*Resistencia en la Ruinas*

Fuente. Elaboración propia. Erika Diaz. Abril 03 2024 - Barrio La Estación. El Cerrito Valle

Entre los escombros de la desolación, la comunidad encuentra su voz, un grito de resistencia, aunque su realidad sea la ruina, la imagen revela las afectaciones causadas por la violencia y el abandono, sin embargo en cada individuo está la fuerza interior negándose a abandonar sus raíces; los rostros cansados son el resultado de la lucha diaria, la malas decisiones, pero la fe intacta en Dios, si tan solo pudiéramos cambiar el querer hacer con los hechos habría un empoderamiento colectivo, transformando la ruinas en paz y la violencia en amor.

Conclusiones

La violencia ha sido una realidad persistente que ha afectado a la sociedad colombiana durante décadas, la cual ha sido impulsada por una combinación de factores, incluidos el conflicto armado, el narcotráfico, la corrupción, la desigualdad y la debilidad del estado en algunas regiones del país. El conflicto armado en Colombia ha sido una de las situaciones más complejas y prolongadas de la historia del país, el cual ha dejado grandes impactos en la población, con millones de personas desplazadas víctimas de violencia, familias destrozadas por la pérdida de seres queridos y víctimas de violaciones de derechos humanos.

En el primer apartado de este paso 4 frente al caso de Amparo, historias que retornan uno de los relatos dirigidos por la Comisión de la Verdad se evidencia a través de la terapia narrativa una mujer resiliente, contado como la violencia afectó su vida y la llevó a reconstruir su identidad más allá de las experiencias traumáticas, en donde documenta las experiencias como víctima, y como ha promovido la reconciliación y ha construido una memoria colectiva que ayudó a sanar las heridas del pasado, una mujer resiliente que por medio del tejido social transformó su dolor para fortalecerse, estudiar y buscar respuestas justas en búsqueda de su esposo y contribuir en la búsqueda de otros desaparecidos en Colombia.

Para construir una memoria colectiva de la violencia en Colombia y promover la reconciliación es importante hacer uso de herramientas que nos acerquen a historias y recursos relacionados con la violencia, es importante como ciudadanos dar a conocer los actos de violencia que enlutaron a una comunidad hace más de dos décadas, De acuerdo con White (2016). “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.10), han transcurrido 24 años desde aquellos actos violentos que partieron en dos

aquellos sobrevivientes los cuales aún no han tenido derecho a la reparación de víctimas y más de lo material que es necesaria para una población que se evidencia en las condiciones de vulnerabilidad que viven, en este momento lo relacionamos más a la necesidad y el derecho a la verdad, donde los afectados que aún viven puedan conocer el motivo por el cual sucedieron estos actos y así logren soltar el dolor angustioso que han tendido que saber sobrellevar durante tantos años, es importante que los sobrevivientes continúen trabajando en la construcción de sus vidas que les permita transformar el dolor en un apoyo o tejido social con otras comunidades que también han sido víctimas de violencia, por medio de su testimonio y un excelente acompañamiento psicosocial continúen fortaleciendo aquellas redes de apoyo en la contribución y construcción de sociedades resilientes.

El Foto-Voz como herramienta del paso 3, fue una herramienta poderosa y transformadora para la exploración y comprensión de los contextos comunitarios desde una perspectiva psicosocial y política, en la elaboración y producción de análisis de las imágenes y narrativas generadas, se logra un acercamiento a diferentes contextos expuestos durante esta actividad, Para Uribe, M (2009) “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para el autor reparación y la recuperación del tejido social” (p.49), la foto voz permite identificar la carencia en acompañamiento psicosocial, político y social que estos sectores o comunidades han debido afrontar, en los sectores tratan de sobrevivir personas que transcurren a diario sus vidas allí, en medio de la injusta violencia que afectan los territorios. En la contribución de mejora de estos sectores se debe iniciar la participación en busca de lenguajes inclusivos ya que estos elementos son prioritarios y necesarios en la corresponsabilidad para memorias colectivas capaces de transformar sociedades positivas. El paso 4 presenta la terapia narrativa como herramienta aplicada a situaciones de trauma y estrés postraumático, los ejercicios creativos se

erigen como herramientas poderosas para permitir a los individuos reconstruir sus historias de vida de manera significativa y empoderadora, es esencial reconocer que el trauma no existe en un vacío, sino que está intrínsecamente ligado al contexto sociocultural en el que se produce. Por lo tanto, cualquier intervención efectiva debe abordar no solo las experiencias individuales de trauma, sino también su impacto en la comunidad y la identidad cultural. La foto voz y la terapia narrativa proporcionaron herramientas creativas y terapéuticas para explorar y procesar experiencias personales y sociales.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/59>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castell–Florit SP. La tangibilidad de la Historia. INFODIR. 2016;12(22):74-76.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
[hologramatica16_v1pp23_42.pdf](http://cienciared.com.ar/hologramatica16_v1pp23_42.pdf) (cienciared.com.ar)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Pérez, M. A. R. (2012). El desarraigo y la crisis educativa. *Revista Científica de FaremEstelí*, (2). <https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/RCientifica/article/view/68>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Open this document with ReadSpeaker docReader .
Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46
https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Open this document with ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B., Carbelo, B. y Vecina, M.L. (2007) La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del psicólogo, Vol. 27. pp. 40
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.35>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice a. *Noticiero TeleUNAD 110*

<https://youtu.be/6zkWK8ULj>

Nota. Hechos de violencia que enmarcan a diferentes comunidades del Valle del Cauca. Fuente. Autoría propia (2024)