

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Soatá, Susacón y Chiscas.

Paula Fernanda Báez Báez

Anyi Liliana Espinosa Cruz

Mónica Lorena Gil Orozco

Nury Marcela Torres Zamora

Viviana Carolina Zambrano Valbuena

Tutora

Keyci Alexandra Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

2024

Resumen

En Colombia se han presentado altos índices de Violencia, esto a causa del conflicto armado, donde un sin fin de Víctimas han sido protagonistas de actos violentos como masacres, torturas, desplazamientos, vulneración de derechos, entre otros hechos que han marcado sus vidas notoriamente; y a su vez, han generado afectaciones en su Salud Mental y bienestar integral. En este trabajo se presenta información relevante y de interés sobre el análisis de un relato de historias que retornan, como es el caso de Ernesto, quien en su narración comparte su experiencia vivida sobre los hechos de exiliación, desaparición de un familiar y separación de su familia. A partir de ello, se da paso a la identificación de emergentes psicosociales, posición de víctima o sobreviviente, significado de violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, recursos de Afrontamiento y elementos de Resiliencia que se encuentran dentro del relato; y a su vez, se presenta un listado de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitan tener un acercamiento a la víctima. Posteriormente, se realiza una propuesta de abordaje psicosocial para la población de El Salado, donde se analizan impactos bio-psico-socio-cultural, elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación; también se plantean tres estrategias psicosociales encaminadas en potenciar recursos de afrontamiento de esta población. Por último, se encuentra el informe analítico y reflexivo de la experiencia obtenida por cada integrante del grupo sobre el ejercicio de la foto-voz en los municipios de Soatá, Susacón y Chiscas.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Salud Mental, Afrontamiento, Resiliencia.

Abstract

In Colombia there have been high rates of violence due to the Armed Conflict, where countless victims have been protagonists of violent acts such as massacres, torture, displacement, violation of rights, among other events that have marked their lives notoriously; and in turn, have generated affectations in their mental health and wellbeing. This paper presents relevant and interesting information on the analysis of a story of stories that return, as is the case of Ernesto, who in his narrative shares his experience of exile, the disappearance of a family member and separation from his family. From this, the identification of psychosocial emergents, the position of victim or survivor, the meaning of violence from the subjective experience of the protagonist, coping resources and elements of resilience found in the story are identified; and in turn, a list of circular, reflective and strategic questions that allow an approach to the victim is presented. Subsequently, a psychosocial approach proposal is made for the population of El Salado, where bio-psycho-socio-cultural impacts, symbolic elements of violence, resilience and transformation experiences are analyzed; three psychosocial strategies aimed at strengthening coping resources of this population are also proposed. Finally, there is an analytical and reflective report of the experience obtained by each member of the group on the exercise of photo-voice in the municipalities of Soatá, Susacón and Chiscas.

Key words: Violence, Victims, Mental Health, Coping, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan.....	7
Reflexión y propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos.....	11
Propuestas de abordaje psicosocial	17
Reflexión y análisis de la experiencia	29
La foto-voz como vitalizador de las memorias vivas.....	29
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	30
Lo simbólico y la subjetividad.....	33
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.....	34
Recursos de afrontamiento.....	36
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	37
Conclusiones	39
Referencias	40

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias de abordaje psicosocial caso El salado</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A. Video Foto-voz	43
----------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Ernesto)

El recurso audiovisual seleccionado por el grupo ha sido tomado de la Comisión de la verdad (2022, 12 de abril). Historias que retornan Capítulo 2-Ernesto.

El protagonista de este relato nos comparte su experiencia vivida desde muy temprana edad, quien tuvo que vivir junto a su familia actos de desigualdad social y de derecho, desplazamiento, emigración y desaparición de familiares, lo cual ocasiono daños físicos, psicológicos, emocionales y división de su familia. La exiliación que vivió Ernesto y su grupo familiar les generaron momentos de miedo, dolor y tristeza por aquellos actos de violencia que personas de grupos armados le ocasionaron por ver como su familia estaba comprometida con el barrio que estaban conformando y luchando colectivamente para tener una vivienda digna, contar con servicios públicos y lograr un cambio que beneficiara a toda la comunidad.

A partir del desplazamiento y separación de su familia Ernesto tuvo que confrontar diversas adversidades que le cambiaron su vida, cada integrante de su familia vivía en un país diferente, donde tuvieron que adaptarse y enfrentar actos de discriminación, estigmatización, cambio de cultura e idioma; esto le genero inseguridades como el no sentirse identificado en ninguna sociedad, pero en el fondo el no olvidaba sus raíces e identidad cultural de su territorio. Al pasar el tiempo, decidió volver a Colombia, llenarse de valentía, dejar a un lado la guerra y el odio para contar la verdad, buscar justicia y ser ejemplo de superación para otros.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

A partir de la narrativa de Ernesto se identifican algunos emergentes psicosociales, en relación con este concepto Fabris et al., (2010), señala que:

Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (párr. 28).

Teniendo en cuenta la información anteriormente nombrada, dentro de la historia se puede reconocer emergentes psicosociales como el exilio y desarraigo, estas son experiencias vividas por tener que dejar el país y la comunidad donde ha crecido, produciendo un impacto en la identidad, autoestima y relaciones sociales; de igual manera, se evidencian afectaciones psicológicas y emocionales causadas por la pérdida, la detención y desaparición de seres queridos. Por otra parte se reconoce la estigmatización y discriminación, como hechos de violencia que afectaron el bienestar integral del individuo.

Asimismo, se observa la lucha por la justicia y la verdad, como elemento base para la búsqueda de seguridad y la conexión emocional con sus raíces; permitieron que afrontara su miedo y regresara a su tierra natal, posibilitando reconectar con la historia familiar, la comunidad y las tradiciones que forman parte esencial para forjar su identidad.

Revisión Y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Dentro del discurso de Ernesto tiene un posicionamiento de víctima y sobreviviente, donde se reconoce que la “memoria autobiográfica, provee el principio del sentido de la personalidad que posibilita decir: “esta es mi vida” (White, 2016, p.38); reflejando mediante su narrativa que eventos del pasado como detención y desaparición de familiares han marcado su vida, dando como resultado desplazamiento a diferentes países por motivos de supervivencia generados por la violencia de su país; posteriormente con el transcurso de los años toma la

decisión de regresar como sobreviviente y como voz representativa de todos aquellos que tuvieron que dejar su raíces con el fin de romper el silencio y crear conciencia e historias vivas.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Cuando Ernesto cuenta y comparte su historia nos da conocer el significado de violencia desde su experiencia subjetiva; en otras palabras, “las percepciones se ven influenciadas por aspectos que van desde las razones y el contexto de la emigración, hasta su nivel de desarraigo” (Montoya, 2020, párr.21). Es decir, él nos habla de los hechos ocurridos con sus familiares, donde se identifica como factores principales el exilio, desplazamiento, amenazas, discriminación y falta de identidad que ellos tuvieron que enfrentar a partir de las experiencias vividas, donde se ocasionaron daños físicos, psicológicos y emocionales.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

En el relato se logra identificar algunos medios de afrontamiento individual, familiar y social que Ernesto utilizó para enfrentar las diversas situaciones que se le presentaron; en relación con lo individual se evidencia la identidad por su tierra, lo cual le permitió afrontar el miedo e incertidumbre para lograr regresar a su país. Por otro lado, en cuanto a lo familiar su principal técnica de resistencia fue la conexión con su familia, y por último en lo relacionado con lo social se reconoce la unión con la comunidad para seguir fortaleciendo sus raíces culturales y la búsqueda de identidad.

Se entiende que estos recursos pueden ser útiles para enfrentar situaciones de violencia, que de una u otra manera afecta el bienestar psicológico, emocional y espiritualidad de la persona, se refleja cuando, “el individuo, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático

como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas”(Echeburúa,2007, p.12); y a su vez, estos permiten a nivel individual y colectivo construir una vida significativa y satisfactoria a pesar de las dificultades y experiencias vividas.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

En el discurso del protagonista, se pueden identificar varios elementos resilientes que le permitieron enfrentar y superar las adversidades que vivió como víctima del conflicto armado en Colombia; algunos de estos elementos son: Identidad cultural, red de apoyo, resignificación del pasado y el empoderamiento y activismo.

Cada uno de estos elementos permito que Ernesto continuara con su vida y lograra superar el sentimiento de impotencia que puede acompañar las experiencias de la violencia que vivió desde temprana edad.

Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis de los Relatos

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Has logrado obtener apoyo de tu familia aun estando separados por la situación de violencia vivida?	Desde el campo psicosocial la familia juega un rol relevante en la vida de las personas, se considera que la familia es un apoyo emocional que permite afrontar diversas situaciones presentadas. Por ello, se plantea esta pregunta, donde se genera un recuerdo del pasado o un análisis del presente; es decir, se genera una conexión del tiempo y la familia. Según, Bezanilla y Miranda, (2013), “la familia es un sistema humano caracterizado por relaciones consanguíneas y de afectividad que facilitan el desarrollo de las personas que lo conforman haciendo posible la adquisición de habilidades psico-sociales” (párr. 7).
	¿Las relaciones familiares mejoraron o empeoraron a partir del suceso vivido?	Esta pregunta es planteada con el fin de que el protagonista logre recordar la relación que tuvo con su familia, a partir de las experiencias vividas por aquellos hechos de violencia que

afectaron el bienestar familiar; y a su vez, él logre hacer un análisis de como a nivel individual y familiar afrontaron las diversas situaciones y si se la relación con su familia se vio afectada o no.

Según Moreno et al., (2021 como lo menciona Estupiñán y Hernández 2007), describen a la familia como "unidad activa social, la cual debe ser respetada en su autonomía y que a su vez requiere reconocimiento de su protagonismo en la conservación constructiva de los individuos y de la sociedad" (p. 11).

¿Por qué tu familia trabajo comprometidamente por mantener la asamblea del barrio?

Con el planteamiento de esta pregunta se busca conocer con claridad aquellos aspectos que impulsaron a la familia de Ernesto a trabajar arduamente por el bienestar de todas las personas del barrio.

Por otro lado, sabemos que desde el campo psicosocial la participación e interés que las personas tienen por contribuir con el desarrollo de su comunidad es algo valioso y fundamental para la potenciación tanto individual como colectiva.

		<p>En relación con el concepto de participación, Espinosa (2009) sugiere que “La participación nos remite a una forma de acción emprendida deliberadamente por un individuo o conjunto de éstos. Es decir, es una acción racional e intencional en busca de objetivos específicos, como pueden ser tomar parte en una decisión, involucrase en alguna discusión, integrarse, o simplemente beneficiarse de la ejecución y solución de un problema específico” (párr. 7).</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo has enfrentado a lo largo de tu vida los traumas desarrollados por las circunstancias que viviste?</p>	<p>Desde el campo psicosocial se busca que los individuos fortalezcan sus conocimientos, habilidades y fortalezas para que tanto individual como colectivamente tengan la capacidad de enfrentar situaciones que afecten su vida emocional.</p> <p>White, M (2016), nos señala que “el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla” (p. 5)</p>
	<p>¿Qué soluciones ve frente a</p>	<p>Mediante la propuesta de esta pregunta se</p>

su actual situación como exiliado?

espera que Ernesto tenga una conexión con su historia, y a partir de ello logre profundizar, proyectarse y reflexionar sobre qué alternativas debe desarrollar para enfrentar y cambiar su situación como exiliado; y a su vez, se espera que comience a ver su vida de otra manera, que inicie a superar lo vivido y luche por tener un mejor futuro.

Las “estrategias de afrontamiento positivas, es decir, aquellas que la literatura reconoce como funcionales, permiten hacer frente a la situación de manera satisfactoria y suelen producir correlatos positivos en el bienestar psicosocial de quienes las adoptan” (Uribe et al., 2018, párr. 13).

Si pudieras alterar algo de tu pasado, ¿Qué cambiarías y porque?

Estas preguntas facilitan reconocer capacidades de afrontamiento a circunstancias traumáticas, al igual, comprender su análisis y perspectivas de su realidad, es decir, es importante conocer aspectos de la vida del sujeto porque permite comprender mejor su contexto, además, al identificar y trabajar en la transformación de esos elementos del pasado, la persona puede

encontrar herramientas para poder superar las consecuencias emocionales y psicológicas de la violencia, “Al no estar presentes las condiciones que producen la amenaza, se facilitan las estrategias de afrontamiento orientadas a la búsqueda de la adaptación y se posibilita la regulación emocional posterior al trauma”(Collredo, et al.,2007,p.8)

¿Cuándo y cómo vas hacer para empezar a sentirte parte de una sociedad?

Desde el campo psicosocial esta pregunta permite que el protagonista se confronte con la realidad y comience a buscar alternativas de solución frente al problema que presenta, en este caso que no logra identificarse o sentirse parte de una sociedad.

Con esta pregunta planteada se pretende que Ernesto establezca una identidad por alguna sociedad, la cual ha perdido a causa de la experiencia de violencia vivida.

Según, White, (2016), “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (pág. 3).

¿Cómo identifica y gestiona sus emociones para minimizar el estrés en situaciones desafiantes?	Reconocer las propias emociones es esencial para entender y manejar el estrés. La introspección y la reflexión sobre los sentimientos actuales, junto con el apoyo de redes sociales, pueden ofrecer perspectivas sobre cómo abordar y transformar situaciones difíciles. “La intervención psicológica temprana en individuos que han experimentado traumas puede prevenir trastornos y proporcionar asistencia adecuada a quienes la necesitan” (Echeburúa y Corra, 2020, p. 378).
¿Cómo se ha organizado para reestructurar su vida a partir de lo sucedido?	“El proyecto de vida se puede concebir como un proceso que estructura tanto las expectativas vitales como las estrategias para lograr dichos objetivos en el marco de un contexto social” (García, 2017, párr. 4).

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de Ernesto.

Fuente. Autoría propia

Propuestas de abordaje psicosocial

En el corregimiento El Salado, ocurrió una masacre propiciada por paramilitares armados y en gran número, que ingresaron al pueblo y perpetraron actos de violencia extrema, incluyendo homicidios, violaciones y destrucción de infraestructura. Fue un hecho lamentable que generó conmoción y dejó una huella dolorosa en la historia de este corregimiento y de sus habitantes; en la actualidad, algunos pobladores de esta región han regresado por conexión emocional y cultural, exponiendo elementos simbólicos innatos como, la memoria colectiva, la resiliencia, la búsqueda de justicia y reparación.

En la tarde del día 16 de febrero del año 2000, los habitantes de El Salado temían por sus vidas al escuchar como el pasó de un avión fantasma les arrasaba la tranquilidad, fue el inicio de días terror, puesto que esto fue el comienzo de un gran hecho violento; a la mañana siguiente el corregimiento se levantó dentro de un manto de violencia, donde se visualizó disparos, gritos y homicidios hacia población inocente, vulnerando sus derechos y generando secuelas en la salud emocional. La destrucción no solo acabo con la vida de muchos, sino que a su vez consumió la cultura, sociedad, política, económica y bienestar de todos sus habitantes.

Asimismo, se dieron a conocer desgarradoras memorias históricas en las cuales se evidencia como actos de tortura la violencia sexual, tratos inhumanos reflejados en asesinatos dados a través de juegos simbólicos, desmembramientos, apuñalamientos y amenazas crueles, generadas por parte de estos delincuentes; en base a esto, se generó un desplazamiento masivo de la población quienes partieron con dolor al salir de su pueblo, dejando de lado amigos, conocidos, familiares, metas y sueños.

Con el paso del tiempo aquellas personas resilientes retornaron a sus tierras, donde realizaron actos simbólicos de reestructuración social y comunitaria, que permitieron la búsqueda de justicia, reparación y verdad, creando líderes gestores de entornos empoderadores en unión con otras poblaciones aledañas.

Cicatrices difíciles de olvidar

A partir de la información brindada en el video, se logran identificar algunos emergentes psicosociales tales como actos de tortura, hostigamiento, sufrimiento, violencia física y sexual; cada uno de estos hechos ocasionó no solo daños físicos sino también emocionales y psicológicos que las personas sobrevivientes a esta masacre aún no han logrado olvidar, esto dado gracias a traumas colectivos, duelos no resueltos, alteraciones emocionales, desintegración de la comunidad, desconfianza en entidades públicas, pérdida de prácticas culturales y tradicionales.

Asimismo, se refleja el sentido de pertenecía que algunos habitantes tuvieron para tomar la decisión volver a su territorio, desarrollando entornos de resiliencia que se entiende como “la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (Vera, 2006, pg. 43), por ello se refleja perseverancia y valentía a pesar de las adversidades luego de haber sufrido actos de violencia que marcaron sus vidas para siempre, generando afectaciones a nivel moral, emocional, familiar y social.

En relación con el proceso sociohistórico se puede resaltar la historia del lugar, la composición social de la comunidad, los eventos previos que llevaron a la masacre y las consecuencias a largo plazo en la población de El Salado; generando cambios en sus perspectivas para reconstruir el tejido social y brindar apoyo a los afectados.

Hechos que marcan la historia

Se evidencian impactos negativos ante la situación presentada en el corregimiento El Salado, esto a causa de los hechos de violencia presentados; algunos de estos impactos son los siguientes:

Biológico se evidencia la destrucción de las viviendas, abandono de cultivos que con tanto esfuerzo y sacrificio los habitantes habían cosechado, salud física y desplazamiento.

Psicológico “Las reacciones psicológicas a un acontecimiento traumático varían en función de la mayor o menor proximidad temporal al suceso” (Echeburúa, 2007, pg. 3), son varios los impactos generados, entre ellos está los sueños y metas derrumbados, la desmotivación de seguir viviendo, amenazas que afectaron la salud mental de las personas y la intranquilidad por el desplazamiento, abandono de sus territorios, trauma colectivo.

Social se evidencia la falta de seguridad y apoyo por parte de entidades locales, departamentales y nacionales; el abandono es muy notorio y se refleja ante los hechos de violencia presentados, por otra parte, se reconoce la desintegración comunitaria y afectación del desarrollo económico y social.

Cultural se reflejan impactos negativos que afectaron la identidad e integración de esta comunidad, memoria histórica y sus raíces culturales se vieron perjudicadas por cada acto de violencia presentado.

En búsqueda de un mejor bienestar integral

A partir del discurso se logra identificar algunos elementos simbólicos, el principal se relaciona con el momento en el que algunos de los habitantes retornaron nuevamente a su

territorio, y como acto simbólico ellos mismos informaban que cada maleza que arrancaban era como quitar ese dolor que sentían por los hechos ocurridos y vividos.

Asimismo, como elementos simbólicos de resiliencia y experiencias de transformación se logra evidenciar que tanto de manera individual como colectiva tomaron la iniciativa de generar un empoderamiento y acompañamiento conjuntamente con otras comunidades aledañas, donde pretendían luchar por sus derechos, buscar la verdad y justicia; y a su vez, lograr adaptarse nuevamente en sus territorios, enfrentando adversidades y traumas generados en el pasado, “la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha debido seleccionar mecanismos de adaptación a circunstancias sumamente ingratas que conllevan tanto beneficios como costes” (Vera et al., 2006, p. 46).

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial caso El salado*

Estrategias de abordaje psicosocial	
Estrategia 1	
Nombre	Entornos de resiliencia
Descripción fundamentada	<p>La violencia por el conflicto armado se ha venido presentando desde hace muchos años en Colombia, lo que ha generado una serie de masacres en diferentes lugares que han marcado la vida e historia de esta sociedad, sus víctimas han tenido que afrontar diversas situaciones que los han afectado tanto física como emocionalmente, esto generando consecuencias negativas en entornos sociales, políticos, económicos, psicológicos y culturales.</p> <p>“Dentro de la estrategia paramilitar, la masacre ha sido importante como modalidad de violencia. Debido a su visibilidad y crueldad, ha desafiado y subvertido la oferta de protección de la guerrilla dentro del territorio”</p> <p>(Santamaría, 2020, prr.41)</p> <p>Por ello se hace necesario desarrollar acciones que permitan afrontar correctamente las situaciones traumáticas vividas.</p>

Benito Ruiz et al (2010) hace entender que “Tras una vivencia traumática, la resiliencia, la capacidad de las personas de adaptarse, afrontar y sobreponerse a situaciones de dolor emocional, tragedias o situaciones vitales adversas, va a determinar la adaptación posterior tras la vivencia del individuo, y el si esta readaptación se produce en más o menos tiempo y de una manera sana” (párr. 3).

Objetivo Promover herramientas psicosociales mediante una estrategia para promover la resiliencia en el municipio del salado.

Fases o tiempos

Fase 1.

Reconocimiento de la población e integración

Tiempo: 1 semana

Fase 2.

Estructuración y ejecución de talleres.

Taller 1. Manejo de emociones: esta actividad tiene como fin el reconocimiento de emociones propias y de los demás con el fin de lograr su gestión, manejo y adecuación con base a las diversas situaciones.

Taller 2. Autocuidado: en esta actividad se desarrollará el manejo adecuado de la salud mental y algunas pautas para su cuidado y fortalecimiento.

	<p>Tiempo: 3 semanas</p> <p>Fase 3.</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Tiempo: 1 semana</p>
<p>Acciones por Implementar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de la población 2. Identificación de personas participantes 3. Integración y socialización de la estrategia 4. Ejecución taller de reconocimiento emocional 5. Ejecución taller de autocuidado 6. Evaluación de la estrategia 7. Análisis de resultados
<p>Impacto deseado</p>	<p>Mediante la realización de esta estrategia se espera que los habitantes del salado logren tener un manejo de sus emociones y mayor autocuidado para el fortalecimiento de la salud mental, frente a las situaciones vividas durante y posterior a la masacre con el fin de garantizar un estado psicológico más adecuado.</p>

Estrategia 2

<p>Nombre</p>	<p>En Busca del Reforzamiento de la Resiliencia en El salado</p>
<p>Descripción fundamentada</p>	<p>Con esta estrategia se busca reforzar la resiliencia de los habitantes de El Salado, un territorio que fue víctima de torturas, hostigamiento, desplazamiento forzado, violencia</p>

física y sexual, entre otros hechos que marcaron la vida de cada una de las personas que hacen parte de esta comunidad. Por ello, se establece esta estrategia psicosocial dentro de la cual se implementarán acciones enfocadas en fortalecer y reforzar la resiliencia individual y colectiva, “la resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre” (Vera et al., 2006, p. 44).

Objetivo

Fortalecer habilidades en los habitantes del corregimiento El Salado para que logren afrontar las experiencias traumáticas generadas por los hechos de violencia vividos, esto mediante la ejecución de acciones individuales y colectivas.

Fases o tiempos

Fase 1: Presentación

En esta fase se realizará la presentación de los profesionales que harán parte del equipo de trabajo; y a su vez, se presentará la estrategia psicosocial a los habitantes de El salado.

Tiempo: 1 semana

Fase 2: Planeación y ajustes

En esta fase se solicitará a los habitantes que nos den a

conocer sus ideas, opiniones y aportes que tengan frente a la estrategia psicosocial, para que de esta manera se realicen los ajustes pertinentes.

Tiempo: 1 semana

Fase 3: Ejecución de las acciones planteadas

En esta fase se dará inicio la implementación de cada una de las acciones diseñadas para el desarrollo de habilidades en los habitantes con el fin de reforzar la resiliencia.

Tiempo: 4 semanas

Fase 4: Evaluación de las acciones

En esta fase se realizará la evaluación de cada una de las acciones implementadas en los habitantes, esto con el fin de conocer los resultados obtenidos luego del desarrollo de las acciones, y a su vez, conocer si se logró generar un impacto en esta comunidad.

Tiempo: 1 semana

Fase 5: Socialización

En esta fase se socializará a los habitantes cada uno de los resultados obtenidos de las acciones ejecutadas en la comunidad.

Tiempo: 1 semana

Acciones por

_Taller "profundizando el concepto de resiliencia".

Implementar

_Acercamiento a las experiencias de transformación.

_Conectando con redes de apoyo.

_Festival del autocuidado.

Impacto deseado

A partir de la implementación de las acciones se espera que la población participe activamente en la ejecución de cada una de estas y a su vez se genere un impacto positivo donde se logra el fortalecimiento de habilidades en los habitantes del El Salado esto con el fin de que tanto individual como colectivamente refuercen la resiliencia y de esta manera puedan afrontar situaciones como la que vivieron y se evidencie un manejo de los traumas generados por la violencia Así mismo es estrategias psicosocial Busca generar un impacto a nivel emocional donde la población logra expresar aquellas emociones y sentimientos que tuvieron y tienen frente a las experiencias vividas; y que a su vez, ellos logren manejarlas.

Estrategia 3

Nombre

Estrategia-Todos unidos por un nuevo inicio

Descripción

Es importante intervenir en la población del Salado porque

fundamentada

están enfrentando situaciones extremadamente difíciles y traumáticas. Al ofrecerles apoyo y atención integral, se contribuye a su proceso de recuperación emocional y psicológica, ya que “El conflicto armado ha dejado

	<p>consecuencias en aquellas personas que son consideradas como víctimas, ya sea física o psicológicamente. Estas secuelas han afectado la forma de vida y la manera como se desenvuelve una persona dentro de su entorno” (Prieto, 2021, p.16)</p>
Objetivo	<p>Promover la restauración de los daños psicológicos y emocionales de las víctimas de la masacre en El Salado mediante la estrategia todos unidos por un nuevo inicio.</p>
Fases o tiempos	<p>Fase 1:</p> <p>Reconocimiento de la población y necesidades.</p> <p>Tiempo: 2 Semanas</p> <p>Fase2:</p> <p>Planificación de la estrategia.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p> <p>Fase 3:</p> <p>Ejecución de las actividades en pro de la población del Salado.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p> <p>Fase4:</p> <p>Evaluación de resultados.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p>
Acciones por Implementar	<p>_Encuentro de paz: Consiste en asistir semanalmente a un encuentro de manera grupal, donde se dinamice el</p>

diálogo de los sucesos traumáticos vividos, emociones o sentimientos que lo estén afectando, al igual, que aspectos que han favorecido para su recuperación, estos encuentros son dinamizado por un profesional de salud mental.

_ **Fortalecimiento de redes de apoyo, comunitarias e institucionales:** Consiste en gestionar la participación de instituciones en la restauración de las víctimas de la masacre de municipio de El Salado.

_ **Afrontamiento positivista:** Se centra en enseñar a las personas a identificar y utilizar estrategias efectivas para enfrentar situaciones estresantes de manera constructiva. Algunas de estas habilidades incluyen la reestructuración cognitiva, la resolución de problemas, la gestión emocional y la búsqueda de apoyo social.

Impacto deseado

_ Generar bienestar emocional y psicológico, ya que es un espacio de apoyo, también de liberación de aspectos negativos que dificultan poder perdonar y alcanzar su recuperación tanto interna como externa después de hechos tan traumáticos como los que han vivido.

_ Proporcionar recursos para que la comunidad pueda reconstruir sus hogares, se haga justicia y que no se vuelva a presentar hechos violentos; pero sobre todo tenga una atención integral en salud para su restablecimiento; desde

el aporte y participación de las instituciones.

_ Promover una actitud positiva y proactiva frente a los desafíos de la vida.

Nota. En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso de El salado.

Fuente. Autoría propia

Reflexión y análisis de la experiencia

La foto-voz como vitalizador de las memorias vivas

El concepto de violencia se ha relacionado con aquellos actos de agresividad que una persona o grupo hace hacia otros ocasionándoles daño; y a su vez, se generan afectaciones en su salud física o mental. Existen diversos tipos de violencia como es de género, intrafamiliar, sexual, psicológica, laboral etc.

La principal causa de violencia se ha relacionado con el conflicto armado desarrollado en Colombia desde los años 60, la cual ha afectado de diversas maneras el bienestar de cada una de las víctimas residentes en diferentes territorios del país, ha sido muy notorio el sufrimiento y las afectaciones en su salud mental.

En relación con el conflicto armado y el concepto de violencia, Osorio (2012) señala que:

Las raíces del conflicto, en concreto de la agresión y la violencia, hay que buscarlas en las circunstancias en que viven y se encuentran las personas y no en su interior. De ahí que el conflicto no sea una catástrofe inevitable sino la consecuencia de una mala percepción, de una mala comunicación, el resultado de una frustración, producto de una patología de los dirigentes o de una mala técnica de negociación. En la medida en que vienen de la tradición conductista, consideran que la violencia y la agresión se aprenden, y este aprendizaje “procede de las normas y actitudes sociales adquiridas en la escuela, de la obediencia ciega a la autoridad, de la hostilidad, la xenofobia y los prejuicios sociales derivados del contexto social (pág. 57)

Por tanto, la violencia parte de fenómenos o actos en donde incidieron momentos delictivos que traen consigo bajo autoestima, estrés, decaimiento, desapego de familiares, cambios de nivel emocional. Las víctimas siempre tiene presente los hechos registrados en cada uno de los territorios afectados por la violencia, de esta manera se crean los ambientes

protectores que van inclinados a mejorar la supervivencia en la vida cotidiana y que de esta manera estas personas no se vean afectadas por los nuevos retos frente a los cuales ellos se deben enfrentar.

A lo largo del tiempo se han dado distintas definiciones al concepto de foto-voz, pero en su mayoría infieren que es una técnica de investigación que permite por medio de fotografías conocer aquellas reflexiones que se dan frente a situaciones diversas que se presentan en los distintos contextos.

Montoya, E. (2020) señala que “es una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (párr.6), por lo tanto, esta técnica ha permitido que dentro de las acciones psicosociales se conozcan aquellas realidades que afrontan las personas en las diferentes comunidades.

La utilización de esta técnica por parte de los profesionales de la psicología ha permitido que los individuos generen una participación activa y se logre altos niveles de potenciación individual y colectiva en aquellos territorios en los que se han presentado situaciones de violencia; y a su vez, es utilizada para generar acompañamiento psicosocial, donde se hace énfasis en la investigación y reflexión de aquellas problemáticas reflejadas en la imagen.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

A partir del desarrollo del ejercicio de foto voz en los municipios de Soatá, Susacón y Chiscas del departamento de Boyacá se reflejan de una u otra manera problemáticas o situaciones como el conflicto armado, violencia de género y vulneración de derechos presentes en cada entorno; se refleja las reflexiones de sentimientos frente a la interpretación que

propriadamente se le da a esa imagen, y a su vez esa narrativa que se hace se relaciona con la realidad que se observa en las comunidades.

Cada imagen compartida cuenta una historia y cada persona la interpreta de diferente manera, esto es lo que ayuda y permite una participación, generando de esta manera el desarrollo de procesos donde se logre hacer una transformación psicosocial que beneficie e impacte cada contexto.

A través de este ejercicio de foto voz, “se busca que por medio de las voces que no solo transmiten sus propias historias personales, sino que también atraen al público quienes lo califican de fascinante, interesante y educacional” (Montoya, 2020, párr. 12). Se da paso a la observación e interpretación que cada uno le da a las diferentes situaciones de violencia vividas en estos territorios, es de gran importancia tener presente que no todas las poblaciones son iguales y que se debe buscar la manera de generar sensibilización y concientización en las personas para que trabajando en equipo y participando activamente se genere un aporte significativo que permita hacer una intervención psicosocial.

De esta manera, cada imagen expresa elementos relacionados con la subjetividad de las comunidades de Soata, Susacón y Chiscas donde se realizó el ejercicio de foto voz, dichos elementos se relacionan con emociones, recuerdos de sufrimiento, frustración y miedo, se expresan relaciones y dinámicas sociales que se dan en cada lugar; también las imágenes reflejan aquellas oportunidades de resiliencia para afrontar y superar aquellas problemáticas que han afectado de manera individual y colectiva.

Por ello, al conocer cada una de las situaciones representadas mediante la foto voz, se percibe aquellos cambios que las personas han tenido frente a su subjetividad, cambios que han

generado un impacto positivo, permitiendo que de esta manera se logre la satisfacción de necesidades, participación, integración y expresión de emociones que generan las imágenes compartidas.

Lo simbólico y la subjetividad

A partir del ejercicio realizado de foto - voz se logra determinar que es importante para los sujetos reconocer cada una de las experiencias vividas frente a una determinada situación dado que esto hace parte de la identidad e historia que nos forma como sociedad, es decir permiten identificar con claridad acciones, situaciones o acontecimientos que han generado un momento simbólico ya sea de forma ´positiva o negativa que han creado o dado una enseñanza o significado dado a partir de la experiencia de algunas personas .

Es así que el material simbólico es un elemento de gran importancia porque refleja la historia de una comunidad a través de cada uno de los espacios brindados para producir estos procesos y espacios de participación que permiten un enriquecimiento por medio de la interacción social, en relación con diversos lugares y culturas, entonces se logra comprender que los murales, monumentos, obras artísticas, lugares religiosos entre otros son elementos simbólicos que generan en la población memorias históricas.

Por ello los valores subjetivos se manejan como el nivel de importancia que le da o dio cada individuo a la situación afrontada, donde se reconocen aspectos como la resiliencia, empatía, perdón y libertad, siendo estos bases para la ejecución de pautas que permitan reconocer la memoria, su importancia y como esta es manejada.

En cada una de las experiencias compartidas se establece que la fotografía es un elemento narrativo que fomenta la capacidad de comprender desde varios puntos de vista, lo que genera en

cada persona y como esto produce una serie de expresiones emocionales diferentes, permitiendo comprender varios puntos de vista y a su vez como estos producían un signo y símbolo en la vida de cada uno; es decir, desde que aspecto lo subjetivo tiene la capacidad de reconocer que producía ciertos problemas y emociones negativas.

Como se señala “Todo el material simbólico y emocional que constituye los sentidos subjetivos se produce en la experiencia de vida de la personas, pero no como operaciones que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales implicados en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inseparables de las configuraciones de la subjetividad social en la cual cada espacio de vida social está integrado”(González, 2008, como se cita en Guerrero Tapia, párr. 56)

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

La imagen y la narrativa es un reflejo de la historia de violencia, “se aprendió sobre los géneros fotográficos, la fotografía como herramienta creativa, la narrativa fotográfica, el contexto físico, temporal y elementos protagonistas”(Montoya, 2020, párr. 24), que viabiliza conocer esa realidad que se refleja en los diferentes contextos, permitiendo socializar sentimientos y emociones, aspectos profundos derivados de la subjetividad de las vivencias personales; generando un instrumento reflexivo y dinamizador de conciencia, empatía, y una herramienta para dinamizar cambio en la sociedad, ya que esta trasmite un mensaje impactante, motivando a las personas a reflexionar, actuar en pro de su entorno.

A través de los relatos e historia se puede dar forma a las experiencias vividas, creando un vínculo significativo con el pasado de las comunidades y su legado histórico, todo esto, hace parte de las memorias vivas y los recuerdos que aún se mantienen en la mente y el sentir de las personas, que los han marcado de manera profunda y que perdurarán en el tiempo; la narrativa y la fotografía es un instrumento poderoso, un medio para generar cambios significativos en la sociedad, dentro de las comunidades se encuentran personas que comparten los mismo valores, objetivos, cultura y han sufrido el flagelo del conflicto armado, violencia género, vulneraciones de derechos, entre otros; a partir de esto se pueden generar ideas innovadoras y transformadoras que busquen abordar problemas sociales, promoviendo la igualdad, la justicia y el bienestar común; de este modo, la imagen y la narrativa puede generar cambios positivos, construyendo nuevos significados y formando una comunidad más inclusiva y solidaría.

La imagen y la narración son parte fundamental en la formación de la memoria histórica, ya que estas permiten capturar y transmitir momentos significativos del pasado de una forma visual y con un mensaje claro, en donde las comunidades se sientan identificadas. La fotografía como medio visual tiene la característica de congelar momentos en el tiempo permitiendo evocar sentimientos vividos, capturar emociones y transmitir mensajes impactantes, la imagen puede generar empatía y sensibilizar a las personas sobre acontecimientos históricos.

Por otro lado, la narrativa es un complemento de la fotografía al proveer un relato y significado más profundo a la imagen, mediante la narración se puede dar vida a eventos pasados, conectando con las emociones de quienes los han vivido y de este modo proporcionar, lecciones, empatía, valores, símbolos y dejar un legado a las generaciones futuras.

Recursos de afrontamiento

En cada uno de los territorios se ve reflejada la resiliencia de cada individuo, así mismo se identifica la sobrevivencia de esta población en los diversos lugares donde ocurrieron los hechos y donde se tomaron las diferentes evidencias fotográficas, se presentan cierto tipo de adversidades que han sabido enfrentar y sobrellevar con el transcurso del tiempo. Así mismo, se reconoce la supervivencia de ellos dentro de cada territorio, este proceso se caracteriza por ser un pasado lleno de dolor, odio, frustración, decaimiento y bajo autoestima, son acciones y emociones que los invaden pero que estos a su vez, han sabido sobrellevar la problemática que les permite renacer, enfrentarse a nuevas experiencias novedosas en sus vidas.

Lo que los caracteriza es la manera en que reestructuran los recursos de estos hechos de violencia que tanto mal les ha traído, el duelo y la aceptación de estos deja en ellos una huella imborrable; partiendo de ello se ve reflejado un proceso de comprensión frente a cada crisis, historias conmovedoras que nos muestran el valor de sobrevivir en ámbitos desconocidos aun sabiendo que la tristeza invadirá sus mentes y almas pero confiando en sus capacidades intelectuales que les servirán para enfrentar la realidad e ir sanando.

La toma de fotografías en los diversos territorios se basa en la historia del conflicto armado, violencia de género y vulneración de derechos, tendiendo como base una multitud de hechos históricos que hacen que estos lugares, objetos, personas sean relevantes frente a las problemáticas analizadas. Los hechos históricos de estas poblaciones se toman como base para poder identificar la supervivencia frente a cada uno de los obstáculos y así es como la

resiliencia toma parte en la vida de cada persona haciendo ver sus fortalezas para enfrentar la vida de manera empoderada.

Son momentos enriquecedores que nos permiten idealizar la violencia en hechos impactantes identificados en la aplicación de la fotografía la cual se hizo de manera minuciosa buscando impactar con cada una de las imágenes plasmadas dentro de cada presentación, el viajar por el tiempo e identificar distintos lugares hace que podamos ver este tipo de situación desde un punto de vista profesional y personal, lo que nos permite afianzar conocimientos e identificar como desde la psicología se puede intervenir en estas poblaciones afectadas de tal manera que siempre se busque para ellos el bienestar comunitario.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La experiencia de vivir en escenarios de violencia o conflicto armado, de género y de vulneración de derechos deja una profunda reflexión tanto a nivel psicosocial como político, es decir, “estos problemas son miradas desde afuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales” (Rodríguez y Cantera, 2016, p.6). Esta experiencia nos muestra la importancia de abordar estos problemas de manera integral, considerando las causas estructurales y las dimensiones emocionales y subjetivas involucradas. La acción psicosocial y comunitaria se revela como una herramienta fundamental para la construcción de memorias colectivas que puedan catalizar un cambio desde enfoques alternativos frente a diversas formas de violencia social.

A través del diálogo y el trabajo en comunidad, se pueden crear espacios de reflexión y construcción colectiva que permitan dar un nuevo significado a experiencias traumáticas y generar narrativas transformadoras. El arte y los lenguajes propios de cada contexto desempeñan

un rol vital en este proceso al posibilitar la expresión de emociones y la creación de relatos que reflejen la complejidad de las vivencias y las posibilidades de cambio.

En esta perspectiva, se busca promover un ambiente de diálogo y reflexión que facilite a individuos y comunidades explorar sus vivencias y puntos de vista sobre temas específicos. Para desencadenar transformaciones desde lenguajes alternativos frente a distintas violencias sociales, es esencial fomentar la creatividad y la innovación en la construcción colectiva de memorias. Las personas y comunidades pueden experimentar con diferentes formas de representar sus vivencias y perspectivas, utilizando medios como la música, el teatro, la poesía, la fotografía y la pintura. Estos medios alternativos se convierten en una poderosa herramienta para expresar experiencias y emociones que podrían resultar difíciles de comunicar de otra manera.

Conclusiones

De esta manera, se logró conocer y dar utilidad al enfoque narrativo, el cual permitió que se hiciera una reflexión frente a los diferentes relatos de víctimas del conflicto armado, quienes compartieron sus experiencias vividas; y a partir de ello, se logró reflexionar y plantear una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales tienen como finalidad generar un mayor acercamiento al contexto psicosocial y aquellas acciones que cada víctima ha desarrollado para enfrentar y superar las experiencias vividas y los traumas generados por la violencia.

A partir de las actividades realizadas se logra comprender el que hacer del psicólogo en escenarios de violencia, como es su actuar frente a diversas situaciones y la manera en que se debe enfrentar y actuar para desarrollar estrategias y pautas adecuadas, con el fin de garantizar un manejo adecuado de la población y sus necesidades, con el fin de garantizar ambientes psicológicos, sociales y culturales más enriquecedores.

Se comprendió que la violencia es una enfermedad que ha marcado la historia de Colombia, dejando un legado de dolor y sufrimiento en sus víctimas, familias, comunidades y sociedad, además, con su paso a dejando secuelas emocionales, psicológicas, biológicas, sociales y culturales; pero también, ha permitido reflejar y surgir esas capacidades como la resiliencia, el sentido de pertenencia, el empoderamiento, que sin importar las circunstancias las personas siguen luchan por sus raíces, de igual manera, por ver un país libre y equitativo.

Asimismo, se identificó en los relatos la sobrevivencia de las personas dentro de la comunidad o sociedad buscando la manera de tener a sus familias unidas y sin necesidades, esto se pudo evidenciar en los recursos de afrontamiento los cuales permiten que las personas tengan una base para permanecer resilientes dentro de cada país; en su mayoría optan por irse para otro

lado con la idea de buscar un mejor futuro, dejando atrás su lugar natal y los daños originados allí; y es gracias a esto que se logra reflexionar desde un ámbito psicosocial las vivencias que ellos tuvieron, y así comprender a estas víctimas y saber cómo han subsanado estos hechos violentos.

De igual manera, esta investigación nos ha permitido explorar cómo las personas narran sus propias historias, expresando sus emociones, pensamientos, reflexión sobre su pasado y futuro, lo cual es esencial para comprender a fondo las experiencias de los individuos involucrados. Donde se subraya la necesidad de prestar atención a las historias personales y a los ámbitos en el que se desarrollan las experiencias humanas en situaciones de violencia.

Referencias

- Benito Ruiz, A., Oudda Santos, L., Benito Ruiz, G., Lahera Forteza, G., & Fernández Liria, A. (2010). Los factores de resiliencia ante las situaciones traumáticas: análisis tras los atentados del 11 de marzo en una muestra de pacientes en el CSM de Alcalá de Henares. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, 30(3), 375-391.
- Bezanilla, José Manuel, & Miranda, Ma. Amparo. (2013). La familia como grupo social: una reconceptualización. *Alternativas en Psicología*, 17(29), 58-73.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000200005
- Di-Colloredo, C., Aparicio, D. y Moreno, J. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento.
<https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224996002.pdf>
- Echeburúa, E. y Corral, P. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?*. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de*

las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Moreno-Acero, I. D., Díaz-Santos, S. E., & Rojas-García, A. D. P. (2021). *Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia*. Entramado, 17(1), 98-121.

Osorio S. (2012). Rev.latinoam.bioet. Conflicto, Violencia y paz: *Un acercamiento científico, filosófico, y bioético*. 12, 52-69. <file:///C:/Users/Familiar/Downloads/Dialnet-ConflictoViolenciaYPaz-5721604.pdf>

García-Yepes, K. (2017). Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá, Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 153-173.

González Rey, Fernando. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 4(2), 225-243.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=en&tlng=es.

Prieto, Y. (2021). Análisis de la implementación del programa de atención Psicosocial y salud integral a víctimas de desplazamiento forzado en el distrito de santa marta magdalena (2014-2017).
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14406/2021_Tesis_Yamileth_Prieto_Fausto_Tellez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. (2020). Éditions Science et Bien Commun (ESBC). Obtenido de www.scienceetbiencommun.pressbooks.pub - El método foto voz:

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Santamaría, J. (2020). La masacre de El Salado como paradigma de violencia soberana paramilitar. *Eidos*, (SPE34), 161-191.

Uribe Urzola, A., Ramos Vidal, I., Villamil Benítez, I., & Palacio Sañudo, J. E. (2018). La importancia de las estrategias de afrontamiento en el bienestar psicológico en una muestra escolarizada de adolescentes. *Psicogente*, 21(40), 440-457.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A

Link del video

<https://youtu.be/keRg78YH2a4?si=oqTtemYbIo5W87PQ>