

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Boyacá**

Gladys Yanneth Corredor Vivas

Yessica Yineth Guio Latorre

Yoelis Santana Núñez

Karen Yoeiny Mora Puentes

Edith Julieth Torres Báez

Asesora

Lina Marcela Murcia Paredes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia– UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades Psicología

Psicología

2024

Tabla de Contenido

Historias que Retornan “Shimaia”	7
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	12
Emergentes Psicosociales	12
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	13
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasmformación	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia Foto Voz	20
La Expresión De La Experiencia Desde La Simbología	21
¿Y cómo se inicia de nuevo?.....	24
¿Qué queda en lo psicosocial y en lo político con esto?.....	25
Conclusiones.....	27
Referencias	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas</i>	8
Tabla 2 <i>Estrategias de abordage Psicosocial</i>	12

Lista de Apéndices

Apendice A. Video Foto Voz.....	31
---------------------------------	----

Resumen

La violencia en Colombia ha causado la pérdida de miles de vidas de civiles, militares y miembros de grupos armados. Muchos colombianos han sido víctimas de asesinatos, masacres, secuestros y desapariciones forzadas, lo que ha dejado profundas cicatrices emocionales y sociales, de igual manera el conflicto armado ha llevado al desplazamiento masivo de millones de colombianos que han sido obligados a abandonar sus hogares y comunidades para escapar de la violencia y buscar refugio en otras regiones del país o en el extranjero. El desplazamiento ha generado problemas de pobreza, falta de vivienda, desintegración familiar, miedo, inseguridad, déficit en la educación, y la atención en los servicios de salud, por esto, desde el diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se aborda el caso de una masacre en el salado, con el cual se realiza un reconocimiento a partir del rol del psicólogo, identificando las necesidades de los individuos que allí se encuentran afectados, promoviendo los acompañamientos psicosociales en los escenarios de violencia, de igual forma se presenta la foto voz realizada en el paso anterior en el cual se puede evidenciar como la violencia ha afectado a lo largo de la historia del país a las diferentes regiones abordadas evidenciándose en todos los casos las distintas formas de violencia.

Palabras clave: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Desplazamiento Forzoso, Resiliencia, Tejido Social.

Abstract

Violence in Colombia has caused the loss of thousands of lives of civilians, soldiers and members of armed groups. Many Colombians have been victims of murders, massacres, kidnappings and forced disappearances, which has left deep emotional and social scars. Likewise, the armed conflict has led to the massive displacement of millions of Colombians who have been forced to abandon their homes and communities. .to escape violence and seek refuge in other regions of the country or abroad. Displacement has generated problems of poverty, lack of housing, family disintegration, fear, insecurity, deficit in education, and attention in health services, for this reason, the case is addressed from the diploma in psychosocial support in scenarios of violence. of a massacre in El Salado, with which a recognition is made based on the role of the psychologist, identifying the needs of the individuals who are affected there, promoting psychosocial support in scenarios of violence, in the same way the photo is presented voice made in the previous step in which it can be seen how violence has affected the different regions addressed throughout the history of the country, showing in all cases the different forms of violence.

Keywords: Violence, Psychosocial support, Forced displacement, Resilience, Social Fabric.

Historias que Retornan “Shimaia”

La narrativa de Shimaia contada desde el territorio de Istana en el pueblo Barí, tierra herencia de la cultura y exploración de la conquista, de la apropiación de las petroleras, la inmigración es uno de los factores de apropiación territorial ocasionando problemáticas como la pobreza, la subjetividad expuesta por la apropiación de tierras, explotación de petróleo, cultivos ilícitos por parte de la guerrilla haciendo del cultivo de coca uno de los factores económicos de muchas familias, la incursión de los paramilitares en la apropiación de territorios, aumentaron la violencia significativamente, afectando la tierra por medio de la explotación minera generando encierro y falta de libertad, con la falta de apoyo empezó la migración de la comunidad de Shimaia por el temor de sus vidas que era el mismo temor de saber si lograrían sobrevivir o no ante tanta violencia, sintiéndose en el exilio y adecuándose a las nuevas jerarquías ocasionando familias dispersas, desde el (James, 1982) propuso que el desarrollo de este flujo de conciencia está ligado a “una doble consciencia”, el cual puso atención al hecho que cuando estamos recordando, no solamente estamos trayendo a la mente episodios específicos que hemos vivido, sino que también estamos conscientes de que tal episodio que estamos recordando sucedió en nuestro propio pasado.

Teniendo en cuenta que Shimaia está muy orgullosa de sus ancestros, el papá de su abuela tuvo que huir hacia las montañas para cuidar de su integridad, desde ahí la violencia siempre estuvo presente y en aumento, pero la resiliencia al respaldo de su tierra, su libertad, su vida colectiva y su propiedad cultural, la transporta a la búsqueda del sentido de la vida y a continuar en la lucha comunitaria de su pueblo Barí a pesar de lo vivido, como lo manifiesta nuestro autor “no creo que la gente experimentaría este diario y continuo malestar por un trauma si no siguieran en contacto, siguieran en relación, con aquello a lo que le dan valor; y en vez de

esto, continuarán viviendo resignadas a su situación y a las experiencias que van viviendo de acuerdo a sus circunstancias” (White 2000b, 2003).

Los testigos externos como los son los desplazados de otras comunidades, son parte clave de la catarsis sujeta a la forma de afrontar miedos y temores a una violencia sistémica que muestra la realidad por la que tienen que pasar muchas comunidades ante el exilio, comunidades que han pasado por la misma situación, la desapropiación de tierras, la explotación y el cultivo ilícito, el punto de vista de los testigos externos hace parte directa e indirecta de las conversaciones terapéuticas creando una modificación del pensamiento resilientes de la comunidad violentada. (White 1995, 1997, 2000a, Russell y Carey 2003). Cuando específicamente recluto una audiencia para que participe en las conversaciones terapéuticas, me refiero a estas personas como “testigos externos”.

La unión de la comunidad Barí siente propiedad sobre sus territorios propiedad cultural ancestral, declarando a su comunidad como la nación Barí bajo el gobierno propio, bajo sus usos y costumbres, teniendo en cuenta que Istana es el origen del hoy y la construcción del mañana lo que quiere Shimaia es la construcción de verdad sin fronteras, creando un futuro para las siguientes generaciones.

Tabla 1*Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
Circular	¿Cómo podrían entre territorios colaborar con la protección y preservación de terrenos compartidos?	Al centrar mayor fuerza y liderazgo se pueden llegar a intervenciones que fortalezcan los lazos de resiliencia y de colaboración entre territorios. (Alvis, A. 2009)
	¿Cómo se puede reconstruir el liderazgo comunitario después del desplazamiento	Promover la participación de todas las comunidades para enfrentar nuevos desafíos de una manera más organizada y equilibrada. (Alvis, A. 2009)
	¿Qué factores han sido benefactores en el proceso de superar la violencia y los traumas recibidos?	Permite tener claridad de cómo abordar la problemática del conflicto armado y la violencia a fin de lograr benefactores para esta problemática para que avancen las comunidades (Wite 1995, 1997,2000).
Reflexiva	¿Qué tan orgullosos se sienten sus familiares de cómo ha asumido la situación vivida?	Por medio de la observación se revisan los nuevos significados de la historia contada, descubriendo habilidades y descubriendo recursos de afrontamiento. Volver a soñar permite identificar los logros ante las adversidades (White 2000b, 2003).

<p>¿Cuál considera que es la problemática que requiere la intervención más pronta en su comunidad?</p>	<p>Desde la intervención psicosocial, la problemática con mayor prontitud en intervención es la de la reparación integral, la reconstrucción del tejido social, la formación de líderes en la comunidad y el liderazgo, esto en conjunto con la contribución por parte de profesionales hace parte primordial para el acompañamiento psicosocial y las metodologías participativas. (Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. 2019).</p>
<p>¿Qué cambios cree usted que surjan en la comunidad Bari en el transcurso de 5 años?</p>	<p>Pueden ocurrir varios cambios significativos en términos de desarrollo y en relación con el entorno externo; por ejemplo, la consolidación de su autonomía y la capacidad de autogobernar fortaleciendo sus capacidades para tomar decisiones independientes. También pueden reforzar su identidad cultural a través de sus tradiciones, idioma y forma de vida como parte integral de resiliencia, superación y supervivencia. (Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. 2019).</p>
<p>Estratégicas ¿De qué forma han enfrentado las dificultades y situaciones traumáticas a las que han sido expuesta?</p>	<p>Se pretende que la persona realice una introspección y reflexiones de cómo sus habilidades le han permitido hacer frente a las diversas situaciones. (Fabris, F. 2011).</p>

<p>¿Qué faltaría implementar en un plan estratégico que permita sanar los eventos traumáticos vividos?</p>	<p>Resalta la capacidad de afrontamiento y resiliencia. De esta manera, podemos guiar la indagación y necesidades, elaborando una estrategia centrada en brindar el acompañamiento y herramientas necesarias para llevar el proceso a la sanación. (Fabris, F. 2011).</p>
<p>¿De qué forma podría ayudar a personas que han sido víctimas de violencia en su comunidad?</p>	<p>Esta pregunta busca alternativas que permitan hacer visible la vulneración de las poblaciones que han sido excluidas ignorada y silenciadas, generando conciencia, así mismo buscando ayuda de las instituciones pertinentes brindándoles apoyo con las herramientas necesarias para continuar con su lucha. Comisión de la verdad (2022, 15 de abril).</p>

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre del Salado se presentó entre los días 16 y 21 de febrero del año 2000 por un grupo insurgente de más de 450 paramilitares que tomo de manera arbitraria el municipio Salado y otros corregimientos aledaños, causó víctimas fatales a través de actos de tortura, masacres, asesinatos y delitos sexuales. Resultando en la muerte de 60 personas en situación de total vulnerabilidad. Como consecuencia de este hecho, la población se vio obligada a huir, lo que llevó a que el Salado se convirtiera en la parte sangrienta de eventos de violencia presentados en este país, convirtiéndose en un pueblo fantasma. Este trágico evento forma parte de una de las mayores escaladas de violencia que ha ocurrido en Colombia entre 1999 y 2001.

Emergentes Psicosociales

La masacre del Salado tuvo una escalada de violencia en la subjetividad colectiva de la comunidad. Los testigos experimentan miedo, trauma y dolor emocional como resultado directo del evento masivo de violencia que presentaron; también tuvo un efecto en los aspectos de vida y la percepción de seguridad de la comunidad y en la confianza en los demás; el desplazamiento forzado, la discriminación y el rechazo que sufrieron estas personas durante el evento poner de manifiesto tensiones sociales subyacentes relacionadas con la identidad y la pertenencia. Además, después de la masacre, se pueden observar reacciones emocionales fuertes, como la ira y el deseo de venganza hacia los perpetradores. Sin embargo, también puede darse un sentimiento de solidaridad y apoyo entre los sobrevivientes y las familias afectadas.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

En términos biológicos, las personas que presentaron episodios traumáticos en su salud física, esto debido al surgimiento de trastornos de estrés postraumático y trastornos psicosomáticos, estos difieren en síntomas físicos, como cambios en hábitos alimenticios, intestinales, insomnio entre otros.

Desde el aspecto psicológico, la masacre del Salado fue un evento de choques emocionales que generaron traumas, presentando consecuencias psicológicas en los sobrevivientes. Estos eventos violentos en muchos casos afectaron la capacidad de los sobrevivientes para sentirse seguros y tener confianza en que las personas en su entorno. Dando como surgimiento la aparición de trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, entre otros, las víctimas pueden experimentar una serie de emociones complejas, como tristeza, miedo, ira, confusión e incluso culpa por haber sobrevivido cuando otros no lo hicieron.

Desde lo social, se evidencia un impacto profundo, después del evento, la población entera tuvo que huir de sus hogares para escapar de la violencia, convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma. El evento tuvo un impacto social profundo que afectó a las personas que perdieron sus hogares, sus trabajos y sus vidas cotidianas. Además, la violencia y el terror de la masacre tuvieron efectos en la cohesión social a largo plazo, creando desconfianza y temor en la comunidad. Desde lo social, la masacre del Salado fue un evento traumático que dejó cicatrices emocionales y físicas profundas y duraderas en las víctimas sobrevivientes y en la comunidad en general, dando como resultado, la ruptura total del tejido social.

Desde lo cultural, El Salado era un corregimiento conocido por su rica tradición cultural afro colombiana y sus festividades populares. La masacre privó a la comunidad de su patrimonio

cultural e interrumpió su vida social, dejando cicatrices duraderas en la historia y en la memoria de la comunidad, que no olvida, y culpa al estado por tan lamentable hecho.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Después de los hechos, el Salado es un pueblo fantasma, en donde la naturaleza hace presencia y reclama el territorio, como actos representativos de mayor relevancia se destacan el haberse aferrado al territorio como acto de auto reparación y resiliencia, que se construyó a partir de la fortaleza y decisión de los habitantes que decidieron volver y generar sus propias acciones colectivas que llevaron a reconstruir memoria, resignificando esos espacios y construyendo un nuevo tejido social sobre esos hechos, también el acto de cortar la maleza, acción que asociaron como método de catarsis, ansiedad depresión y olvido.

Tabla 2

Estrategia Psicosocial en la Población del Salado

Estrategia 1. Un granito de arena para la reconstrucción del tejido social	Implementación de programas de apoyo psicológico comunitario
Descripción fundamentada	Durante el año 2000, se perpetuó una masacre en corregimiento del Salado, dando como resultado 60 asesinatos, violaciones, maltrato y desplazamiento, desde una perspectiva psicosocial como la que propone la Psicología Comunitaria, que implica la acción colectiva, el fortalecimiento de la comunidad y la promoción de una participación activa en la comprensión y tratamiento de los problemas sociales, podemos abordar el caso, brindar el acompañamiento y las herramientas psicosociales necesaria que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad, como lo plantea Montero, M (2006): “Uno de los principios básicos de la psicología comunitaria es que el control y el poder deben estar centrados en la comunidad.” (p.32).
Objetivo	Generar espacios de participación comunitaria, mediante psi coeducación que conlleve a la unión y así mismo a la reconstrucción del tejido social en la comunidad El Salado.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 Identificación de la población víctima y vinculación interinstitucional. El tiempo de ejecución de esta fase es de 15 días. Fase 2 Formulación y aplicación de las actividades. El tiempo de ejecución de esta fase será de 30 días. Fase 3

Acciones por implementar	<p>Evaluación del impacto alcanzado finalizando la intervención. El tiempo de ejecución de esta fase es de 15 días. Talleres de psi coeducación enfocados en fortalecer la unión comunitaria como eje central. Jornadas de atención en salud, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medicina General. • Atención a la primera infancia. • Higiene oral • Psicología. • Planificación Familiar. • Asesoría legal hacia la reparación. <p>Creación de grupos u organizaciones sociales comunitarias en pro de soluciones y derechos.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera fortalecer y empoderar a la comunidad para que sean agentes de cambio, brindándoles el conocimiento, los espacios y el apoyo social necesarios para llevar a cabo un cambio cultural y de realidades que redunde en una mejora en la calidad de vida de las comunidades, así mismo se fortalezca la atención primaria en salud y el conocimiento hacia una reparación digna a la comunidad del Salado, de esta manera se pueda reestructurar el tejido social.</p>
Estrategia 2. Resiliencia a través del proceso	Implementación de programas de apoyo psicológico comunitario
Descripción fundamentada	<p>El fortalecimiento comunitario a través del dialogo, acompañamiento psicológico individual y grupal, para sobreponerse a las adversidades y transformarlas en oportunidades de desarrollo, el dialogo colectivo ayuda al fortalecimiento de los lazos sociales, participación ciudadana, la recuperación de la memoria histórica y el planteamiento de ideas para la construcción de las mismas acciones a ejecutar</p>

	<p>en la comunidad afectada, Schnitman, D. (2010), nos dice “Podemos denominar creación dialógica a la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos” (pág. 53). Estos espacios de dialogo brindan escucha activa, orientación y apoyo a las personas afectadas por la violencia.</p>
Objetivo	<p>Implementar espacios de diálogos en la comunidad del Salado, para el fortalecimiento de los lazos sociales, participación de víctimas, recuperación de los vínculos familiares, conocer la historia y desarrollar habilidades de afrontamiento de las secuelas de la violencia.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1 Implementar técnicas de recopilación de información (Observación participante y la Entrevista), para identificar las necesidades de la población afectada.</p> <p>Fase 2 Establecer el lugar de encuentro para desarrollar los diálogos colectivos; con el objetivo de escuchar, apoyar y brindar estrategias de afrontamiento a la comunidad afectada.</p> <p>Fase 3 Implementar una evaluación a la población afectada, para analizar el impacto de la estrategia implementada y analizar futuras intervenciones.</p>
Acciones por implementar	<p>Ejecutar la aplicación de las técnicas de recolección de datos (Observación participante y la Entrevista), Identificar las necesidades de las víctimas. Enviar una solicitud a la alcaldía de la población el Salado, para establecer el lugar de encuentro con la comunidad afectada.</p>

	<p>Establecer los días y hora de encuentro con la misma comunidad. Llevar a cabo las mesas de diálogo para escuchar, apoyar y brindar estrategias de afrontamiento con talleres y acompañamiento psicológico.</p> <p>Activar la evaluación del impacto dejado en la comunidad.</p>
Impacto deseado	<p>Lograr que la comunidad afectada por las secuelas de la violencia vivida hace 20 años fortalezcan el dialogo y relaten lo vivido, con luz de esperanza, comprensión y perdón; que los lazos sociales se reconstruyan, que se recuperen los vínculos familiares, acordar la historia para no repetirla y, por último, pero no menos importante se adquieran habilidades de afrontamiento ante la violencia vivida.</p>
Estrategia 3. Pasos definitivos para el perdón	<p>Implementación de programas de apoyo psicológico comunitario</p>
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca el reconocimiento y validaciones de los sentimientos y experiencia vividas como proceso de sanación y recuperación; se busca sanar las heridas del pasado y construir una convivencia pacífica, fundamentada en respeto, tolerancia, comprensión y perdón. La reconciliación se trabaja mediante el dialogo, anécdota, educación para la paz, cultura ciudadana y la solidaridad. Schnitman, D. (2010), dice “Poder reconocer las posibilidades de contextos emocionales y sociales de apoyo y bloqueo, las potencialidades, aunque no estén presentes, y gestionar recursos”. (Pág. 57)</p>
Objetivo	<p>Identificar y reparar los daños emocionales causados por la violencia de la población del Salado, a través de la verdad, aceptación y perdón, para lograr una conciliación subjetiva, hacia el gobierno que los abandonó y los responsables de los hechos.</p>

Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1 Identificación de las necesidades de la población a través de la intervención psicológica individual.</p> <p>Fase 2 Implementar terapia individual y colectiva con el objetivo de validar los sentimientos y experiencia vivida, como proceso de sanación y recuperación para la conciliación subjetiva y con los demás.</p> <p>Fase 3. Evaluar el impacto deseado, a través de una evaluación individual para analizar la experiencia significativa y posibles intervenciones futuras.</p>
Acciones por implementar	<p>Determinar cuáles son los factores determinantes en la problemática.</p> <p>Realizar intervención individual y colectiva para facilitar métodos de perdón, aceptación y conciliación subjetiva y comunitaria.</p> <p>Evaluar los resultados, para las futuras estrategias.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera que la población afectada sane las heridas del pasado, con el reconocimiento de lo vivido, perdón y reconciliación con los mismos sentimientos del ser, se desea que la persona víctima del conflicto hable con verdad, aceptación y perdón, para lograr una conciliación subjetiva, hacia el gobierno que los abandonó y los responsables de los hechos.</p>

Nota: En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia Foto Voz

Después de realizar la actividad de foto voz y examinar los entornos que nos rodean, se destaca que las imágenes seleccionadas reflejan y sensibilizan sobre experiencias tanto pasadas como presentes, las cuales han dejado su huella a lo largo de la historia. Estas imágenes también ilustran la realidad vivida en diversas regiones, donde, a pesar de las adversidades, emergen acciones positivas, no solo asociadas al dolor, sino también a la resiliencia y la superación. Según Jimeno (2007), el testimonio personal permite entender lo acontecido como un proceso histórico, cultural y subjetivo simultáneo.

Cada imagen representa sentimientos de sufrimiento experimentados por las víctimas. Además, evidencian cómo muchas han transformado su dolor en formas de arte, explorando talentos dentro de sus propias comunidades afectadas.

La valoración de los contextos donde ocurrieron actos victimizarte es crucial para comprender la violencia, ya que cada acción violenta afecta a individuos y grupos en el territorio. Según Jimeno (2007), el lenguaje de la experiencia personal permite acercarse al dolor subjetivo y reconocerlo, la violencia se manifiesta como una acción humana con un fuerte componente cultural y expresivo.

Reconocer el valor y la transformación de cada acto de violencia, expresados a través del arte, la conmemoración y la historia, nos permite analizar las comunidades en términos de su vida social y acciones dentro de cada territorio. Según Jimeno (2007), considerar el estado emocional de los actores y el contenido cultural específico de las emociones es fundamental para comprender la acción social.

Presentar los escenarios que representan alguna memoria es crucial para poder entender los problemas psicosociales con la realidad de la que forman parte, que direcciona a

componentes nacionales, financieros, gubernamentales, familiares, interpersonales y didácticos. Mostrando una conducta de reparación del tejido social, todo esto direcciona la intervención y movilización grupal, y señalan los factores que influyen en la calidad de vida de las personas y las sociedades a las que pertenecen.

Factores relacionados con la equidad de la colectividad se encuentran en los ámbitos laboral, social y económico, lo que se traduce en la apatía hacia el dominio legal en el desarrollo de políticas públicas vinculadas a optimar el bienestar de los individuos.

La Expresión De La Experiencia Desde La Simbología

El simbolismo y la subjetividad se emplean frecuentemente como medios para representar y reflexionar sobre los actos de violencia que ocurren en diversos contextos alrededor del mundo. Se recurre a metáforas y simbolismos en expresiones artísticas y literarias para transmitir las experiencias emocionales asociadas a estos eventos, permitiendo momentos de reflexión desde una perspectiva psicológica. Estos relatos identifican entornos sociales y culturales donde se fortalece la empatía por las diversas experiencias individuales o colectivas.

En cada descripción, se observan fechas conmemorativas y representativas que rinden homenaje a las víctimas de la violencia, reconociendo los dramas que dejan marcas irreparables en la sociedad. Se destacan las alteraciones en la personalidad, el carácter y las relaciones sociales, laborales y familiares, así como la convivencia con el miedo, la ira y la destrucción emocional.

Dentro de los valores simbólicos, se identifican la resiliencia, la unión y el amor, representados en diferentes monumentos que buscan transmitir los sentimientos asociados a estos momentos de dolor y recordar a las personas que fueron víctimas de la violencia. (Uribe, 2009),

la conciencia se constituye mediante un proceso social, lo que se refleja en la expresión de historias a través de imágenes detalladas en el foto-voz, que ayudan a preservar la memoria.

La narración es fundamental en esta actividad, ya que contextualiza cada imagen y permite expresar y compartir sentimientos, fortaleciendo así la memoria histórica y cultural de las experiencias vividas. La investigación de los actos violentos permite que la subjetividad se construya de manera particular según el entorno social y las experiencias vividas.

La memoria vivencial, como describe (Ramírez y Arreola, 2023) recupera momentos precisos y permite narrar y compartir experiencias dolorosas con el propósito de ser recordadas y de que los sufrimientos de las víctimas no sean olvidados, buscando justicia y transmitiendo estos recuerdos a toda la sociedad.

Finalmente, la foto-voz, según Jimeno (2007), contribuye a recuperar valores como la confianza y a mitigar los miedos, ayudando así a superar la desconfianza en otros como secuela de la violencia sufrida. En ensayo y contextos psicosociales presentados, se resalta cada valor simbólico y subjetivo narrado metafóricamente estructurando particularmente, la grandeza del dolor comparada como los ríos que corren en las zonas afectadas y las vidas que se lleva el conflicto como las corriente de los ríos, también se compara con el renacimiento y el perdón como el ave fénix, en fin, narra el dolor y recuerdo de lo vivido con el conflicto armado con lo que cada contexto psicosocial presenta para recordarlo pero no volverlo a vivir.

Testigos Visuales de la Historia y la Transformación Psicosocial

El Foto voz, como herramienta de empoderamiento, desempeña un papel fundamental al permitir que los individuos afectados por la violencia documenten su entorno a través de la fotografía. Según Sanz et al. (2018), esta técnica participativa facilita el empoderamiento activo de las comunidades al plasmar su realidad social (p. 1). Brinda una voz tangible a quienes a

menudo se les niega expresarse en un contexto de violencia, convirtiendo el acto de capturar imágenes y contar historias en un poderoso acto de resistencia.

Las imágenes capturadas a través del Foto voz se convierten en testigos visuales de la realidad, fundamentales para la edificación de la memoria histórica. Como afirma Rodríguez (2011), la memoria histórica preserva la identidad y la continuidad de un pueblo (p. 1). Estas imágenes sirven como ventana al pasado, esencial para recordar eventos traumáticos y transmitir lecciones aprendidas a las generaciones futuras.

Sin embargo, las imágenes por sí solas pueden carecer de contexto y significado completo. Aquí es donde la narrativa desempeña un papel crucial. Acompañando a las imágenes, la narrativa proporciona detalles, contexto y una dimensión emocional a las experiencias compartidas. Ayuda a contextualizar lo mostrado en las fotografías y a conectar los eventos con un marco histórico más amplio.

La combinación de imágenes y narrativas moviliza significados sociales, fomenta la solidaridad entre comunidades y puede generar acciones colectivas para el cambio social. Las historias personales se convierten en testimonios poderosos que influyen en la percepción pública y llevan a la acción.

La construcción de memoria histórica y la transformación psicosocial son aspectos fundamentales en la utilización de la fotografía y la narrativa. Estas herramientas no solo documentan eventos y experiencias, sino que también son catárticas y terapéuticas, contribuyendo al bienestar y la salud mental de los afectados por la violencia.

En resumen, el Foto voz, junto con la fotografía y la narrativa, se convierten en herramientas valiosas en contextos de violencia, esto Permiten que las comunidades compartan sus historias, movilizar apoyo y generar cambios significativos en la sociedad, contribuyendo así

a un mundo más informado, empático y justo. Las imágenes evocan lenguajes propios de cada comunidad en donde se resalta la perseverancia de seguir adelante empoderando a la comunidad a expresar las emociones y sentimientos como método de perdón y esperanza hacia un progreso y de superación personal logrando así una mejor calidad de vida.

¿Y cómo se inicia de nuevo?

Después de explorar los escenarios de violencia que el grupo ha presentado, es importante destacar la capacidad que las víctimas han desarrollado para sobreponerse a través de la resiliencia.

La resiliencia en casos de violencia se refiere a la habilidad de adaptarse, superar y recuperarse de experiencias traumáticas. A pesar de enfrentar situaciones adversas como robos, atentados terroristas, secuestros y masacres, las víctimas muestran resiliencia al mantener un funcionamiento psicológico y emocional adecuado.

En un contexto de violencia, la resiliencia se manifiesta de diversas formas, incluyendo el desarrollo de estrategias de afrontamiento saludables, la búsqueda de apoyo social y la reconstrucción de relaciones afectivas seguras. Además, la resiliencia implica la capacidad de crecer y desarrollarse a partir de estas experiencias, como se evidencia en la reconstrucción de zonas públicas a través del arte y el turismo.

Es crucial entender que la resiliencia no niega el impacto emocional de la violencia, sino que implica gestionarlo de manera constructiva. Puede ser un factor de protección crucial para prevenir o mitigar los efectos negativos de la violencia en el bienestar psicológico y emocional.

En el contexto de intervención psicológica, es fundamental reconocer que eventos traumáticos pueden dejar secuelas emocionales crónicas. Por lo tanto, es imperativo implementar

mecanismos de afrontamiento efectivos, como la búsqueda de apoyo social, la reevaluación cognitiva y la participación en actividades positivas.

Cada individuo puede utilizar diferentes combinaciones de estos mecanismos de afrontamiento, y buscar ayuda profesional es fundamental. Además, al discutir las consecuencias de la violencia, se crea conciencia sobre su impacto y se fomenta la prevención y el cambio social necesario para abordar este problema de manera efectiva.

En resumen, hablar sobre las consecuencias de la violencia y cómo sobreponerse a ella es crucial para crear conciencia, proporcionar apoyo y promover la resiliencia. Esto contribuye a la recuperación de las víctimas y al cambio social necesario para abordar la violencia de manera efectiva; A si mimo se tienen en cuenta cada escenario, se evidencia en las fotografías que hay manifestaciones resilientes en los contextos y se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas, puesto que hay mayor empatía y esperanza ante las situaciones presentadas enmarcando un mundo lleno de color y armonía entre las comunidades afectadas.

¿Qué queda en lo psicosocial y en lo político con esto?

El lenguaje, en todas sus manifestaciones, desempeña un papel fundamental en la construcción de las dinámicas contextuales de las comunidades. A través de él, se transmiten valores, costumbres, cultura y, también, las experiencias difíciles que han sido vividas. Según Jimeno (2007), el lenguaje permite "contar el sufrimiento personal e incluso valorar lo que se calla", siendo crucial para llevar a cabo un proceso de catarsis y sanación.

Cada contexto analizado tiene su propia historia y forma de reaccionar frente a las diversas situaciones de violencia. Una manifestación común en todos ellos es el arte, como los murales que se pintan para expresar el dolor o la percepción frente a las situaciones vividas. A

través de estas expresiones, se vislumbra la capacidad de resiliencia de cada comunidad y la necesidad de transformación.

Emergen elementos psicosociales propios de cada contexto, más allá del lenguaje, que narran las experiencias vividas. Las acciones psicosociales están ancladas en el conocimiento de las causas de los conflictos y en la búsqueda de soluciones donde la comunidad sea agente activo en la transformación necesaria.

Las acciones psicosociales catalizan las memorias colectivas utilizando diversas formas de lenguaje, que van más allá de las palabras. Cada comunidad se manifiesta de manera única, utilizando sus propias raíces, culturas y costumbres para construir memorias colectivas y fortalecer el tejido social y la cohesión comunitaria.

Es fundamental analizar el actuar de las autoridades gubernamentales ante los conflictos en los territorios. La inoperancia de las políticas públicas ha generado desconfianza en las comunidades y ha limitado la participación social. Sin embargo, esto abre la puerta a que las comunidades transformen los conflictos en oportunidades para mejorar sus condiciones de vida.

En resumen, la actividad de Foto-Voz nos deja reflexiones importantes. En el área psicosocial, se necesita realizar acciones trascendentales que aborden las dificultades en los contextos, desde el territorio y para el territorio. (Echevarría, 2007). Desde el área política, es crucial fomentar la participación y cohesión social activa para ejecutar políticas que beneficien a las comunidades, Como psicólogos, un abordaje psicosocial nos permite fortalecer y empoderar a las comunidades, fomentando la unión como factor protector ante situaciones de afrontamiento y adversidad, e impulsando la construcción de memorias colectivas como eje central del proceso. De esta forma, podemos contribuir al bienestar mental de las personas y comunidades.

Conclusiones

El uso de la foto voz como recurso de afrontamiento es muy importante en la preservación de memorias colectivas en territorios que han vivido la violencia y el conflicto. Gracias a este lenguaje alternativo, las personas pueden canalizar sus emociones, liberar aquello que habían reprimido y construir nuevas narrativas a partir de sus experiencias. De esta forma, se logra no solo la preservación de las memorias colectivas, sino también su validación y reconocimiento como parte de la historia de una comunidad. Además, la foto voz permite el empoderamiento y la construcción de paz a través de la expresión de vivencias y sentimientos, lo que favorece la unión y la resiliencia de las comunidades afectadas por la violencia.

El conflicto armado colombiano ha desencadenado una ola de violencia que ha afectado profundamente numerosas regiones del país, forzando a sus habitantes a desplazarse y redefinir el rumbo de sus vidas. A pesar de la dolorosa partida de sus territorios, las secuelas de un conflicto implacable persisten en las personas, quienes buscan sanar a través de la unión en grupos sociales como exiliados, víctimas y sobrevivientes. Esta solidaridad colectiva facilita la expresión de las experiencias traumáticas y representa un paso crucial en el proceso de recuperación.

En este contexto, el uso del mecanismo de foto-voz adquiere una relevancia significativa, ya que proporciona un medio para expresar de manera abierta y libre los traumas y sucesos derivados del conflicto. Las imágenes capturadas a menudo transmiten emociones y realidades que las palabras no pueden describir, sirviendo como un poderoso vehículo para la narración de las experiencias vividas.

El análisis exhaustivo realizado durante las diversas fases del proceso nos ha llevado a cultivar la empatía y comprender la resiliencia exhibida por muchas víctimas después de haber

atravesado situaciones de violencia extrema y sufrida pérdidas humanas y materiales devastadoras. El objetivo fundamental de este trabajo es la construcción de estrategias psicosociales que destaquen las memorias colectivas, ofreciendo un espacio para la canalización del sufrimiento y garantizando el derecho a la memoria y la no repetición de los hechos.

Cada comunidad y territorio estudiado nos ha revelado cómo utilizan sus propias habilidades y recursos para plasmar sus opiniones, perspectivas y sentimientos en diversos medios. Estas expresiones no solo reflejan la resiliencia de estas comunidades, sino que también demuestran su capacidad para adaptarse y continuar con sus vidas a pesar de las adversidades.

Referencias

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista católica Luis amigo*. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática (15)*.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco*.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

OVI Unidad 1. Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13113>

OVI Unidad 2. Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. <http://hdl.handle.net/10596/13050>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Apéndice A. Video Foto-Voz

Link video Foto – Voz: <https://youtu.be/FN8VyrSLHD0>