

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia del Departamento Norte de Santander**

Ailer Camilo Ardila Rodríguez

Maryi Lisbeth Salazar Castilla

Nelfi Tatiana Acosta Ascanio

María Paula Meza Romero

Yurley Torrado Garnica

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El análisis de relatos de historias que retornan ofrece una visión profunda de los impactos del conflicto armado y el desplazamiento forzado en la vida de las víctimas, como se muestra en los casos de Luz y la Masacre en El Salado. En el caso de Luz, se identifican diversos emergentes psicosociales, como el desplazamiento forzado, el duelo, las dificultades económicas y el trastorno de estrés postraumático. A pesar de ser víctima del conflicto, Luz muestra una notable resiliencia al buscar seguridad para su familia y enfrentar el desafío de emigrar. Además, demuestra empatía hacia otros en circunstancias similares, buscando justicia y reconciliación a través de su testimonio. En el caso de la Masacre en El Salado, se identifican emergentes psicosociales como el trauma, la dificultad para adaptarse, la estigmatización, la desconfianza en las autoridades y la reconstrucción de la memoria colectiva. A pesar de las adversidades, la comunidad muestra resiliencia al reconstruir su tejido social, buscar justicia, reparación y mantener viva su identidad cultural. Ambos casos evidencian el impacto bio-psico-sociocultural del conflicto armado y el desplazamiento forzado, que afecta todos los aspectos de la vida de las víctimas y las comunidades afectadas. Se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en los relatos, así como estrategias de afrontamiento y reconstrucción psicosocial, mostrando así la complejidad y la profundidad de las experiencias de las víctimas del conflicto armado en Colombia, así como su capacidad para enfrentar la adversidad y buscar justicia y reparación.

***Palabras Claves:*** Conflicto, Violencia, Resiliencia, Duelo, Desplazamiento.

### **Abstract**

The analysis of returnee narratives offers a deep insight into the impacts of the armed conflict and forced displacement on the lives of the victims, as shown in the cases of Luz and the El Salado Massacre. In the case of Luz, various psychosocial emergencies are identified, such as forced displacement, bereavement, economic hardship and post-traumatic stress disorder.

Despite being a victim of the conflict, Luz shows remarkable resilience in seeking security for her family and facing the challenge of migrating. She also demonstrates empathy for others in similar circumstances, seeking justice and reconciliation through her testimony.

In the case of the El Salado Massacre, psychosocial emergencies such as trauma, difficulty in adapting, stigmatization, distrust of authorities and the reconstruction of collective memory are identified. Despite the adversities, the community shows resilience by rebuilding its social fabric, seeking justice, reparation and keeping its cultural identity alive. Both cases show the Bio-psycho-socio-culture.impact of the armed conflict and forced displacement, which affects all aspects of the lives of the victims and the affected communities. Symbolic elements of violence, resilience and transformation are identified in the narratives, as well as coping strategies and psychosocial reconstruction, thus showing the complexity and depth of the experiences of the victims of the armed conflict in Colombia, as well as their capacity to face adversity and seek justice and reparation.

***Key words:*** Armed, Violence, Resilience, Grief, Displacement.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 – Luz .....	8
Emergentes Psicosociales .....	8
Revisión y Análisis Discursivo.....	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia.....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento .....	10
Exposición de Elementos Resilientes .....	11
Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	16
Emergentes Psicosociales .....	16
Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural .....	18
Elementos Simbólicos.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto - Voz.....	29
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	32
La Imagen y la Narrativa .....	33
Recursos de Afrontamiento.....	35
Reflexión Psicosocial y Política.....	37
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas .....	46

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*..... 12

**Tabla 2** *Estrategias de abordaje Psicosociales* ..... 23

**Tabla de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Resiliencia Infantil</i> .....	39
<b>Figura 2</b> <i>Una mirada Hacia el futuro</i> .....	40
<b>Figura 3</b> <i>Caminando hacia el mañana</i> .....	41
<b>Figura 4</b> <i>Refugio de alegría, esperanza y paz</i> .....	42
<b>Figura 5</b> <i>Incertidumbre y miedo</i> .....	43

**Lista de apéndice**

<b>Apéndice A. Video Foto – Voz.....</b>	<b>48</b>
--	-----------

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 – Luz**

El desplazamiento vivido por la señora Luz, junto con su hija y la pérdida de su esposo es un claro ejemplo de las consecuencias del conflicto armado, vivir la situación de estar exiliadas de su país experimenta desafíos emocionales, sociales y económicos. Llevando consigo el desarraigo de su hogar, la separación de sus seres queridos y la incertidumbre sobre el futuro. Además, enfrentar obstáculos para integrarse en una nueva comunidad, adaptarse a una cultura y reconstruir su vida desde cero, todo mientras se lidia con el trauma y las secuelas emocionales del conflicto que las obligó a huir.

### **Emergentes Psicosociales**

Las personas que son víctimas del conflicto armado y por ende desplazamiento de su territorio. Experimentan una serie de emergentes psicosociales que son los hechos o procesos que se llevan en un proceso psicosocial, lo que brinda un análisis de subjetividad colectiva lo que afecta su estado físico, emocional, cognitivo e interacciones interpersonales. Es por lo que el desplazamiento forzado es uno de los primeros emergentes siendo que las personas que son amenazadas y sufren hostigamiento se ven obligadas a abandonar su hogar y por consiguiente su territorio, enfrentado un sentimiento de pérdida y con mucha incertidumbre al adaptarse a nuevas condiciones de vida, en el caso de la señora Luz no solo era el hecho de dejar su casa también su país. Luego está el duelo siendo la acción de perder algo o alguien, en el caso es perder no solo un ser querido si no también su casa, su entorno, sus costumbres, y hasta perder su identidad cultural por el hecho de emigrar a otro país. Así pues, llega la dificultad económica donde las víctimas de conflicto armado, como se evidencia están en una fragilidad en todos los entornos, la economía no es la excepción, el conflicto suele destruir la parte monetaria de la víctima, llevando al desempleo, pobreza, falta de oportunidades, aumentando los niveles de estrés e incertidumbre.

De este modo, las víctimas padecen el trastorno de estrés postraumático (TEPT), como en el caso la señora Luz, puede presentar alteración de reacciones emocionales; como el terror, rabia, dificultad para sentir alegría y tristeza. Reacciones cognitivas; presenta pesadillas, confusión, preocupación y pensamientos intrusivos recordando el pasado. Reacciones físicas; insomnio, cansancio, falta de apetito e incremento de dolores físicos.

### **Revisión y Análisis Discursivo**

El relato ofrece un testimonio conmovedor de una persona profundamente afectada por la violencia y la persecución en Colombia. Luz se enfrenta a su condición de víctima y sobreviviente con resiliencia. En su relato, Luz describe cómo ella y su familia fueron amenazados y atacados por grupos paramilitares, trayendo consigo el resultado del trágico asesinato de su esposo, quien se negó a vender su tierra, ilustra la brutalidad de la violencia; además, enfrenta amenazas a su seguridad y la de su hija, así como el desplazamiento forzado de su hogar, todos estos eventos la sitúan claramente como víctima del conflicto armado, mostrando el devastador impacto que la violencia puede tener en vidas inocentes. Su relato refleja dolor, angustia, miedo y frustración debido a los eventos traumáticos: sin embargo, a pesar de enfrentar dificultades extremas y el dolor de la pérdida, Luz muestra una notable resiliencia al buscar seguridad para su familia y enfrentar el desafío del exilio. Su determinación para seguir adelante a pesar del miedo y la incertidumbre demuestra su condición de sobreviviente que se niega a rendirse ante la adversidad, mostrando una fortaleza admirable en medio de la tragedia.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia**

La reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Luz nos adentra en un análisis profundo de cómo la violencia se manifiesta y se percibe en diferentes dimensiones de su vida. Desde su perspectiva, la violencia no se limita a los actos físicos, sino

que penetra en lo más profundo de su ser, generando un dolor emocional inmenso ante la pérdida de su esposo y la constante amenaza a su seguridad y la de su familia. Este dolor va más allá de lo visible, dejando cicatrices invisibles en su mente y en su sentido de seguridad y estabilidad.

Además, la experiencia subjetiva de Luz nos ofrece una visión íntima de cómo la violencia afecta todos los aspectos de su vida y de su comunidad. A través de su relato, podemos apreciar cómo la violencia no solo causa daño físico, sino también emocional y psicológico, dejando secuelas profundas en el tejido social y personal. Esta reflexión nos invita a cuestionar nuestras percepciones sobre la violencia y a reconocer su complejidad y alcance en la vida de las personas afectadas.

Ahora bien, la experiencia de Luz nos ofrece una mirada detallada y conmovedora sobre los significados de la violencia desde su perspectiva subjetiva, destacando su impacto multifacético en su vida y en su comunidad. Su relato nos insta a reflexionar sobre la verdadera naturaleza de la violencia y a buscar formas de abordar sus raíces profundas para promover la paz y la justicia en nuestras sociedades.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Teniendo en cuenta el caso de Luz se logra observar cómo las víctimas logran encontrar los recursos de afrontamiento que les permite poder combatir el conflicto armado y el desplazamiento forzoso, pues de esta manera empieza la búsqueda de redes apoyo que los conlleva a construir su resiliencia y a restablecer sus vidas desde distintos ámbitos. Por esta razón según Lazarus y Folkman (1984), dividen estas estrategias en dos grandes grupos, el primero centrado en el problema y el segundo centrado en las emociones, por lo que se deben encontrar con varios estilos de afrontamiento, como la búsqueda de apoyo social, la religión, el ensimismamiento, el desahogo de las emociones o resolución emocional, estas estrategias

pueden variar dependiendo de cada individuo y su contexto específico. Es importante reconocer el impacto del desplazamiento en las personas y las medidas legales que buscan brindar apoyo y reparación integral a las víctimas.

La Ley 1448 del 2011 es un instrumento legal crucial en este sentido, ya que establece medidas de atención, asistencia y reparación integral para aquellas personas que han experimentado la pérdida de seres queridos y han sufrido el desplazamiento. Esta ley busca ofrecer nuevas oportunidades a las víctimas, así como brindar garantías de no repetición de los hechos que causaron el desplazamiento. Es fundamental que se reconozcan las experiencias de las víctimas y que se les brinde el apoyo necesario para su recuperación y bienestar.

### **Exposición de Elementos Resilientes**

“La resiliencia nunca es absoluta, total, lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico” (Manciaux et al., 2001). Es decir, que los elementos de resiliencia que manifiesta la protagonista Luz y su hijo, se desarrolla debido al fenómeno donde se encuentran inmersos, el cual es un determinante para que las capacidades resilientes reflejadas es la toma de decisiones, su adaptación, la búsqueda de un cambio esencial para sus vidas, su flexibilidad mental y emocional, capacidad de analizar la situación, la no pérdida de la fe a la oportunidad de sobrevivir y poder encontrar mejores espacios donde relacionarse, con la influencia de redes de apoyo y el enfoque narrativo de sus historias, siendo reconocida y validada por la comunidad afectada por el conflicto armado.

**Tabla 1***Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cuáles son los desafíos más significantes que se experimentan después de salir del país debido al conflicto armado?	El enfoque de la pregunta permite que el sujeto explore la capacidad de resiliencia, donde según Cordero, V. E. C., Teyes, R., García, C. D. Q., & Cevallos, M. A. Z. (2021) “la resiliencia se presenta a través de los factores yo soy, relacionado con la fortaleza interna, yo puedo, las capacidades sociales e interpersonales y yo tengo, producto de las relaciones de confianza y del apoyo formal e informal” (pág.1). Por ello, identificar acciones que se pueden llegar hacer con tal de sobrevivir y tener una mejor calidad de vida. Siendo que desde el campo psicosocial se quiere mitigar los efectos negativos de la experiencia traumática como lo es el desplazamiento forzado, logrando que la persona analice su capacidad y potencial.
Estratégica	¿Cuáles son los mayores obstáculos que se supera desde un desplazamiento forzado, en el camino hacia la recuperación?	El énfasis que tiene la pregunta conlleva a que se indague sobre los principales obstáculos que ella ha enfrentado en su proceso de recuperación desde el desplazamiento forzado. Desde una perspectiva psicosocial, identificar estos obstáculos permite comprender los desafíos específicos que ha debido superar para adaptarse y recuperarse de la experiencia traumática del desplazamiento. La migración forzada no es ajena a esta compleja realidad, bien lo indica Blanco (2000), citada por Ruiz R., Nubia Y. (2011) “Tanto las migraciones forzadas como las voluntarias comparten una serie de aspectos complejos y repercusiones sociales. Sin embargo, las migraciones forzadas, al ser desplazamientos humanos que

Estratégica	¿Qué lecciones se aprende sobre la resiliencia y la fortaleza humana a partir de la experiencia como víctima del conflicto armado?	<p>ocurren bajo condiciones dramáticas para quienes las experimentan, representan uno de los problemas más graves que enfrenta la humanidad” (Pág. 145).</p> <p>El enfoque de la pregunta busca situar al sujeto dentro del proceso que le ha permitido construir espacios sociales y mentales desde su noción resiliente referida como la capacidad de las personas para hacer frente, adaptarse y recuperarse de adversidades y traumas significativos que desarrollo la protagonista. Es decir, que se prevén como “conjunto de recursos para dominar, tolerar, reducir o minimizar las respuestas emocionales negativas dirigidos como formas de afrontamiento de actos de violencia presentados o vividos en la guerra” (Ramírez, Juárez et al. 2016).</p>
Circulares	¿Cómo se percibe el proceso de integración en el país de acogida y cómo afecta al sentido de identidad y pertenencia?	<p>El enfoque de la pregunta centra su atención en el proceso de integración y acogida de la protagonista en el país, así como el impacto, el sentido de identidad y pertenencia en el proceso, siendo estos aspectos fundamentales para su bienestar psicosocial. (Gergen, 1994), los investigadores llevaron a cabo encuentros narrativos, dialógicos y artísticos para conocer y reconocer las historias alternativas de sobrevivencia de un grupo de hombres y mujeres que sufrieron desplazamiento forzado en diferentes regiones del país, con la finalidad de indagar sus memorias y así conocer sus procesos.</p>
Circulares	¿Cómo afecta todo lo vivido respecto al desplazamiento, en relación con los familiares?	<p>Con el desarrollo de la pregunta se explora la conexión emocional, beneficiando el reconocimiento del bienestar psicosocial que influye tras una situación de trauma, lo cual vincula aspectos de protección, lo que conlleva un apoyo emocional, escucha activa que se tiene dentro de esta relación y como se afronta las dificultades, construyendo</p>

confianza y fortaleciendo una resiliencia emocional. Salvador Minuchin (1984) sostiene que las dinámicas familiares son fundamentales para comprender el bienestar psicosocial de los individuos. Según esta visión, las interacciones dentro del sistema familiar tienen un impacto significativo en la forma en que los miembros de la familia enfrentan los desafíos y desarrollan su resiliencia emocional.

Circulares	¿Qué sentimientos prevalecen respecto a los mecanismos de justicia y reparación que existen para las víctimas del conflicto armado?	Desde el enfoque circular se pretende identificar de manera oportuna los mecanismos de justicia y reparación fundamentales para abordar el sufrimiento y el daño causado. Permitiendo una visualización de forma mental, para que se desarrolle en el individuo mayores niveles de confianza, reconocimiento de su posición en el proceso y la prevención que se está efectuando para la no repetición. Ya que el “enfoque transicional reconoce las limitaciones a la hora de proceder a la consecución de una justicia planeada, por lo que se basa siempre en una justicia imperfecta” Pablo Greiff (2010).
Reflexivas	¿Qué aspiraciones se tienen para un futuro, considerando las distintas circunstancias que se enfrenta por el conflicto armado?	El énfasis de la pregunta se centra en la capacidad de reflexionar sobre el proceso de desarrollo personal, analizando lo valiente que ha sido y lo lejos que ha llegado. Buscando que el individuo se visualice en un futuro ayuda a su bienestar emocional, a que tenga metas, fortalecer su seguridad y restablecer relaciones sociales. (Andrade, 2011). Por consiguiente, la problemática genera una afectación tanto individual como colectiva teniendo en cuenta que estas personas se enfrentan a una nueva situación y dejan múltiples secuelas en cada uno de ellos,

		todo esto les permite reconstruir sus vidas y luchar por una calidad de vida.
Reflexivas	¿Cuál sería el pensar de las personas fallecidas con las que se tuvo un núcleo familiar, respecto a la manera que se enfrenta el desplazamiento forzado?	El enfoque de la pregunta requiere identificar la posición en la que se integren todas aquellas personas que han influenciado de manera positiva en su vida, generando vínculos o lazos fuertes, beneficiando el desarrollo de herramientas que les permitirá afrontar el presente y buscar un mejor futuro. Según Gómez Isa, F. (2014) “el Congreso de Colombia aprobó en julio de 2012 el "Marco Jurídico para la Paz", un conjunto de mecanismos de justicia transicional que pretenden facilitar las negociaciones, evitar la impunidad de los graves crímenes cometidos por los diferentes actores subversivos y otorgar garantías a las víctimas” (pág.1).
Reflexivas	¿Qué significado tiene el hecho de compartir la historia y conectar con otras personas teniendo experiencias similares?	El énfasis de la pregunta es la relevancia del significado en cuestión atribuye al acto de compartir su historia y establecer conexiones con otras personas que han pasado por situaciones similares. Puede revelar sus motivaciones, emociones y expectativas en relación con este proceso. Brené Brown (2016) sostiene que compartir las historias personales no solo nos permite mostrar la vulnerabilidad, sino que también fortalece sus vínculos con los demás y aumenta la sensación de pertenencia.

---

*Nota.* Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso Luz. *Fuente.* Autoría propia

## **Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

La masacre de El Salado, Bolívar, ocurrida en febrero de 2000 en Colombia, es un trágico capítulo en la historia del país. Esta masacre dejó un saldo de horror y desolación en la comunidad; pues durante varios días, los paramilitares sembraron el terror, perpetrando asesinatos, tortura, violaciones y saqueos contra la población civil, que incluía hombres, mujeres y niños. El análisis de este devastador suceso revela las profundas secuelas psicológicas y el impacto bio-psico-sociocultural en la comunidad afectada; además, se destaca la resiliencia y la capacidad de transformación de los sobrevivientes frente a la adversidad. Esta tragedia también pone de manifiesto los elementos simbólicos asociados con la violencia y la búsqueda de justicia y reparación en un contexto de conflicto armado.

La masacre del Salado es un recordatorio angustiante de las consecuencias devastadoras de la violencia en Colombia, así como un llamado urgente a la acción para garantizar la verdad, la justicia, reparación y la reconciliación en la búsqueda de la paz duradera. Por ende, se identifican aspectos de análisis como:

### **Emergentes Psicosociales**

Los emergentes psicosociales según Fabris, F. A. (2012) “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde lo psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (pág.14).

Esto refleja el impacto que ha tenido un hecho histórico en este caso la masacre del corregimiento del salado que promovió el desplazamiento forzado, haciendo que sea necesario implementar un proceso psicosocial de reconstrucción desde la subjetividad colectiva ante la

percepción de una vida cotidiana, como también del proceso sociohistórico identificando en la comunidad emergentes psicosociales como el trauma lo cual de manera individual como colectiva una comunidad que vivió un hecho traumático como es una masacre, enfrentando muerte de muchas personas, violencia, hostigamiento y pérdida de autoestima como de dignidad. Lleva a un estrés postraumático, ansiedad, depresión y dificultad para construir un futuro, es por lo que se necesita intervenciones psicosociales y de la salud mental, fortaleciendo una reconstrucción y dar un impacto a una dinámica social, emocional y cultural de toda una comunidad como es el corregimiento del Salado.

De este modo, la dificultad para adaptarse debido a los desplazamientos forzados como se vivió en el corregimiento del Salado implica movilidad e incertidumbre de rehacer una nueva vida llevando cambios significativos, pérdida de apoyo social y crisis económica. Lo que conlleva a un plan retorno como lo hicieron las 12 familias sobrevivientes que actualmente viven de nuevo en el pueblo del Salado, aunque sienten abandono por parte del gobierno, decidieron volver a renacer en su territorio cambiando un futuro para nuevas generaciones.

A causa del desplazamiento llega la estigmatización en las comunidades que han sufrido traumas como una masacre pueden enfrentar un estigma significativo por parte de la sociedad, este estigma puede manifestarse de diversas formas, como el miedo o la evitación hacia los sobrevivientes o la comunidad afectada, el etiquetado injusto de los individuos como "problemáticos" o "peligrosos", o incluso la marginación social y económica.

Por ende, se pierde la Confianza en las autoridades, la falta de una respuesta adecuada por parte de las autoridades gubernamentales ante tragedias como la masacre del corregimiento del Salado puede minar profundamente la confianza de las comunidades afectadas en las instituciones estatales. Esta falta de confianza puede surgir de la percepción de negligencia,

incompetencia o incluso complicidad por parte de las autoridades en la prevención del evento traumático o en la garantía de justicia y reparación para las víctimas.

Por consiguiente, llega el quebrantamiento del tejido social, donde la recuperación y reconstrucción del tejido social es un proceso fundamental, ya que determina la capacidad de respuesta ante la adversidad y la recuperación emocional de forma resiliente. donde, la solidaridad, la cooperación y el apoyo mutuo que se generan mediante la reconstrucción del tejido social, permitiendo que la comunidad alcance un estado óptimo psicológico a nivel colectivo e individual. Es decir, mejora la calidad de vida, a partir de una interacción social con apoyo emocional, beneficiando el sentido de pertenencia, fortaleciendo las redes de apoyo, mejora la salud mental y emocional de la comunidad.

### **Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural**

Desde lo bio-psico-sociocultural de la masacre en el Salado son diversos y complejos, afectando todos los aspectos de la vida de la comunidad. La recuperación y reconstrucción de esta comunidad requieren intervenciones integrales que aborden estos impactos de manera holística y promuevan la resiliencia y el empoderamiento de los afectados. Es por lo que se identifican estos aspectos desde diversas dimensiones como: Biológico; el trauma físico y emocional experimentado por los sobrevivientes y los desplazados forzados deja secuelas tanto físicas como emocionales. Incluyendo, la pérdida de vidas humanas y animales genera un impacto biológico directo en la comunidad, causando dolor y sufrimiento. Psicológico; los sobrevivientes de la masacre enfrentan trastornos psicológicos graves, como el estrés postraumático, la depresión y la ansiedad. Los sentimientos de culpa y la sensación de ser sobrevivientes pueden generar conflictos internos y afectar la salud mental de manera significativa. Llevando a una pérdida de identidad, tanto las víctimas individuales como la

comunidad en general pueden experimentar una profunda pérdida de identidad, este impacto se manifiesta en una sensación de desplazamiento y desorientación, así como en una ruptura en la continuidad cultural y social del lugar afectado. Las personas pueden sentirse desconectadas de sus raíces, su historia y su sentido de pertenencia, lo que dificulta el proceso de recuperación y reconstrucción de la comunidad. Social; la desintegración del tejido social es evidente después de la masacre, ya que la confianza entre los miembros de la comunidad se ve afectada y las relaciones sociales se debilitan. La estigmatización de los sobrevivientes y la persistencia del miedo en la comunidad contribuyen a la fragmentación social y a la dificultad para reconstruir la vida en comunidad.

Por ende, las dinámicas sociales dentro de la comunidad pueden verse profundamente afectadas por una masacre. La confianza y la cohesión social pueden verse socavadas, ya sea por el miedo persistente o por la división y el conflicto que surgen en el proceso de recuperación. Las relaciones interpersonales pueden volverse tensas o fragmentadas, y pueden surgir problemas de comunicación y colaboración dentro de la comunidad. Además, las normas sociales y culturales pueden cambiar a raíz del trauma, lo que requiere un ajuste y una adaptación por parte de todos los miembros.

Después de una masacre, el acceso a la justicia puede ser limitado o incluso inexistente para las víctimas y sus familias. La impunidad y la falta de responsabilidad por parte de los perpetradores pueden generar sentimientos de injusticia y desamparo en la comunidad; además, los sistemas de justicia pueden estar sobrecargados o ser ineficaces en la persecución de los responsables, lo que agrava aún más la sensación de vulnerabilidad y desprotección de las víctimas.

A partir de proceso post masacre la calidad de vida y posición de la comunidad frente a los acontecimientos pasados, se ven degradados y marginados por un fenómeno como lo es la violencia, siendo devastadora y destructiva de los espacios, momentos y vivencias cotidianas que en algún tiempo fueron agradables, brindando risas, emociones a la comunidad. En donde, la no reparación integral, la falta de justicia transicional y el abandono por parte del estado, influenciado por su posición geográfica, afecta gravemente la calidad de vida en su estado físico, mental, social y económico.

El impacto en la infraestructura y reconstrucción física de la comunidad también sufre graves daños en una masacre, lo que dificulta aún más el proceso de recuperación. Las viviendas, los edificios públicos y las instalaciones comunitarias pueden resultar dañadas o destruidas, lo que requiere una extensa labor de reconstrucción. Además, la economía local puede sufrir debido a la interrupción de las actividades comerciales y productivas, lo que afecta la calidad de vida y el bienestar de la comunidad en su conjunto.

### **Elementos Simbólicos**

Por consiguiente, los elementos simbólicos son parte de un proceso que incide a una reconstrucción y amplio significado de recuperación de un pueblo que ha vivido una masacre como lo es el Salado, no son vistos como recuerdos de una tragedia, son símbolos de esperanza, resiliencia, resistencia y renovación de una comunidad.

Lo que se entiendo como elemento simbólico Según Tueros, L. F. A., Mendes, J. M. R., & Arroyo, L. A. (2019) “los símbolos pueden ser objetos, acontecimientos y emociones, que tienen como papel principal crear significados, conducir información a los sujetos sobre los procesos externos que los ponen en juego y, en definitiva, organizar las experiencias, los procesos sociales y psicológicos” (Pág.2).

Así pues, desde el punto de la resiliencia siendo símbolo con mucho poder, es evidenciar como las víctimas han transformado su realidad. Siendo capaces de adaptarse a una realidad que les tocó vivir, ajustándose a nuevas circunstancias, reconstruir nuevas relaciones interpersonales, formar redes de apoyo para afrontar desafíos, hace conexión a encontrar un propósito en la búsqueda de la justicia y apoyo comunitario.

También, se evidencian las experiencias de transformación, en donde la comunidad conformada por 12 miembros que permanecen de 40 que decidieron retornar, en las que las familias, visto desde el punto subjetivo de las narradoras, se convierten en ese enlace fuerte que une las experiencias conjuntas en un mismo espacio, pero diferentes sentimientos, emociones y traumas vividos, al ser un pensamiento individual y al mismo tiempo colectivo de la violencia desde la posición de cada sujeto. buscando, la transformación y el cambio, en la “acción de arrancar las hierbas o maleza de la tierra como simbolismo de arrancar las experiencias traumáticas vividas de sus corazones”. Así como el enfocarse en proyectos de reconstrucción en los espacios de recreación y deportes, como canchas, parques y escuelas, que permitan el enfoque del cambio, hacia un futuro más confortable.

Es por lo que historias de supervivencia como son los relatos pueden incluir símbolos de violencia como la pérdida de hogar, la separación familiar o el miedo constante a las distintas situaciones que se han vivido y que han enfrentado, A su vez, los símbolos de resiliencia pueden manifestarse a través de narrativas de resistencia, solidaridad comunitaria y la búsqueda de esperanza en medio de la dificultades que se sufren; Pues los elementos simbólicos de experiencias de transformación pueden reflejarse los relatos de reconstrucción personal, adaptación a nuevas circunstancias y el desarrollo de una nueva identidad a raíz del desplazamiento, todo esto permite dar a conocer a la sociedad las historias vidas directamente

por la víctima, con la finalidad que obtener ayuda para comprender las complejas realidades emocionales y psicológicas que acompañan a quienes han vivido el desplazamiento forzado.

También los monumentos conmemorativos son un ejemplo elemento simbólico siendo que tienen un impacto de resiliencia comunitaria después de las distintas situaciones a las que se han enfrentado, mostrando así que después de 20 años, emergen varios aspectos psicosociales tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de esta comunidad.

Por lo tanto, en cuanto a proyectos de reconstrucción, es posible que la comunidad esté involucrada en iniciativas que buscan fortalecer su tejido social, que tiene como finalidad promover el bienestar emocional y psicológico a las víctimas, así como impulsar el desarrollo económico sostenible y contribuir con la contrición de sus vidas, Pes estos proyectos tiene como foco principal implementar programas de apoyo psicosocial, iniciativas educativas, emprendimientos comunitarios y espacios para el diálogo intergeneracional.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje Psicosociales*

Estrategias de Abordaje Psicosocial en la comunidad del Salado, Bolívar	
Estrategia 1.	Descripción Fundamentada
Fortalecimiento de Lazos Sociales	<p>Según Paredes, D., Carrascosa, J., &amp; Lazarte, L. (2020) “El establecimiento de lazos sociales y redes permite a los integrantes de una comunidad sostener y consolidar su posición social y acumular mayor poder, mientras que, al mismo tiempo, se excluye del acceso a recursos a otras clases sociales” (Pág.220).</p> <p>Es por esto, que los lazos sociales son la columna vertebral de una comunidad, brindando conexión significativa, construyendo fortalecimiento para un bien colectivo. Estos lazos tienen un impacto directo a la salud mental de cada integrante de la comunidad, desde el aspecto de lo emocional está directamente relacionada con la manera de crear relaciones interpersonales, reduciendo el estrés, ansiedad y depresión que son síntomas más comunes en personas que han sufrido momentos traumáticos. Tener una red social fuerte crea un sentido de pertenencia y solidaridad fortaleciendo el tejido social de un territorio olvidado y arrasado por la violencia.</p> <p>Objetivo</p> <p>Fortalecer lazos sociales por medio de diálogos generativos donde se incluya la narrativa para crear una cohesión social fuerte en la comunidad, en el corregimiento del Salado, Bolívar</p> <p>Acción por Implementar</p> <p>Crear diálogos generativos donde se busca la construcción gradual de un suceso atroz como fue la masacre en el corregimiento del Salado, lo que mediante el dialogo de cada participante presente puede narrar desde su subjetividad lo que vivió y vive actualmente según historia.</p> <p>Fase 1. Escucha activa de cada participante, permitiendo comprender profundamente las perspectivas y emociones de los participantes. Al estar realmente presentes y receptivos a lo que se dice, se fomenta la empatía, se construye confianza y se promueve un ambiente de respeto mutuo. Esto facilita la generación de ideas creativas, la resolución de conflictos y el fortalecimiento de relaciones interpersonales basadas en la comprensión.</p>

Tiempo, dos sesiones de tres horas.

Fase 2. Creación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Estas preguntas serán implementadas por el psicólogo presente donde se permita explorar las experiencias y pensamientos de cada participante promoviendo comprensión de su mundo interno y sus vivencias. También estimulando por medio de estas preguntas la construcción de la historia de vida de cada participante, identificando las lecciones, la resiliencia que ha forjado con la ayuda de sus lazos sociales.

Tiempo Dos sesiones de tres horas.

Impacto deseado

Con esta estrategia se quiere lograr desde un enfoque diferencial, siendo que este reconoce las diferencias individuales de cada víctima en un contexto de violencia, se quiere un impacto de adaptabilidad, que tengan el poder de reconocer la manera como enfrenta los desafíos, implicando la colaboración de cada miembro de la comunidad, llevando a un empoderamiento.

Desde el enfoque diferencial se construye la equidad y la inclusión, eliminando barreras de estigma. Acciones como los diálogos generativos son fundamentales para una reflexión y construcción que fomentan la creatividad, estimulan el pensamiento crítico, ayudando a promover una visión más amplia de los desafíos experimentados.

Estrategia 2.

Descripción Fundamentada

Capacitación en habilidades de afrontamiento

La capacitación en habilidades de afrontamiento beneficiará a la comunidad en el manejo de las emociones, el estrés y la ansiedad después de la eventualidad. Lazarus y Folkman (1986) “definen el afrontamiento como aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas, externas y/o internas, que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”.

La capacitación en habilidades de afrontamiento es un predictor de resiliencia para la comunidad, donde influye en la manera en cómo resuelven las problemáticas, gestionando alternativas viables, generando la búsqueda de bienestar individual y colectivo, satisfaciendo las necesidades comunitarias que se visualizan desde los componentes sociales, físicos y psicológicos.

Objetivo

Implementar actividades de capacitación en habilidades de afrontamiento en la comunidad el Salado del departamento de Bolívar, con el fin de fortalecer las capacidades para lidiar con el estrés, regular las emociones y aumentar la resiliencia.

#### Acción por Implementar

Talleres de habilidades de afrontamiento siendo espacios donde la comunidad y sus miembros pueden aprender y practicar las habilidades de afrontamiento que beneficien su estado de salud mental y física. A partir de técnicas de relajación, respiración consciente, manejo del estrés, resolución de problemas y comunicación asertiva, enfocando sus necesidades individuales y colectivas en la transformación de la memoria comunitaria.

Ejercicio físico y actividades al aire libre siendo que actividades físicas y al aire libre podrían tener un impacto positivo en el bienestar emocional y en el manejo del estrés, en las que se pueden implementar caminatas, yoga, deportes en equipo y otras formas de ejercicio. En donde, las actividades promueven la liberación de endorfinas, mejoran el estado de ánimo y brindan a los miembros de la comunidad sensaciones de logro y superación.

#### Fases

Fase 1. Planificación y diseño. En esta fase inicial, se realiza una planificación detallada de la acción psicosocial. En donde, se define los objetivos específicos de la capacitación en habilidades de afrontamiento, se identifican los grupos de población objetivo y se establecen los resultados esperados.

Tiempo, dos sesiones de dos horas.

Fase 2. Desarrollo del programa, en esta fase, se desarrolla el contenido y la estructura del programa de capacitación en habilidades de afrontamiento. Iniciando con la selección de los temas y diseñando las actividades, materiales didácticos que sean adecuados para promover el aprendizaje y la práctica de las habilidades de afrontamiento.

Tiempo, tres sesiones de dos horas.

Fase 3. Preparación logística. En esta fase, se realizan los preparativos prácticos para la implementación de la capacitación, identificando y reservando los espacios para las sesiones, manejo de materiales, la coordinación debida y la comunicación con cada detalle, especificando las fechas, horarios y ubicaciones.

Tiempo, dos sesiones de dos horas

Fase 4. Implementación. Esta fase implica llevar a cabo las sesiones de capacitación en habilidades de afrontamiento, impartiendo los contenidos planificados y facilitando las actividades de aprendizaje, fomentando la participación de los participantes y se brinda apoyo individualizado cuando sea necesario.

Tiempo, cuatro sesiones de dos horas.

Fase 5. Evaluación y seguimiento. Esta fase se centra en llevar a cabo una evaluación para determinar su efectividad, recopilando datos sobre el impacto de la capacitación en los participantes, como cambios en las habilidades de afrontamiento, niveles de estrés percibido y calidad de vida.

Tiempo, cuatro sesiones de dos horas.

#### Impacto deseado

Con esta estrategia se quiere mejorar las capacidades y habilidades de cada uno de los miembros de la comunidad de manera individual y colectiva, desde las experiencias subjetivas de cada sujeto debido al fenómeno de la violencia. En sí, ampliando la forma en que manejan el conflicto y el manejo de las emociones para disminuir gradualmente los traumas psicológicos y contribuir a la construcción del tejido social. Promover la salud mental y el bienestar de quienes han sido afectados por situaciones de conflicto armado, pues la capacitación en habilidades de afrontamiento sobre el conflicto armado es brindar a las personas herramientas prácticas y psicológicas para manejar el estrés, la ansiedad y otras dificultades emocionales que puedan surgir a raíz de experiencias relacionadas con el conflicto.

Estrategia 3. Promoción de la Memoria Colectiva y la Narrativa Resiliente	<p>Descripción Fundamentada</p> <p>Esta estrategia se centra en promover la construcción de una memoria colectiva positiva y resiliente en la comunidad del Salado. Reconoce la importancia de reconstruir narrativas que valoren la resistencia y la solidaridad, en lugar de centrarse únicamente en el sufrimiento y la victimización.</p> <p>Según Iglesias, E. L. L. (2010). “De ahí la importancia de des victimizar y de trascender la condición misma de víctima. Empoderar a la víctima a través de sus propios relatos para que sea capaz de asumir su condición y a partir de ella proyectarse y reinventarse a sí mismo, es decir hacer resiliencia a través de los relatos de la memoria” (Pág. 102).</p>
--	--

La promoción de la memoria colectiva y la narrativa resiliente se fundamenta en la idea de que las comunidades pueden fortalecer su cohesión y capacidad de superación al recordar y compartir historias de resiliencia y superación de desafíos. Esta estrategia se basa en la premisa de que el reconocimiento y la valoración de la historia compartida de una comunidad pueden contribuir a la construcción de identidad, la solidaridad y la capacidad de adaptación frente a adversidades presentes y futuras.

#### Objetivo

Fomentar un sentido de identidad y pertenencia en la comunidad del Salado, a través de iniciativas que fortalezcan la cohesión social, fomenten la autoestima y potencien el empoderamiento de sus habitantes.

#### Acción por Implementar

Talleres de storytelling y expresión artística.

Los talleres de storytelling y expresión artística brindarán a los miembros de la comunidad la oportunidad de compartir sus experiencias y emociones de una manera creativa y significativa. A través de estas sesiones, se fomentará la autoexpresión, se fortalecerán los lazos entre los participantes y se promoverá una mayor comprensión y empatía dentro de la comunidad, así mismo, los talleres de storytelling y expresión artística son una acción clave dentro de la estrategia de promoción de la memoria colectiva y la narrativa resiliente. Estos talleres ofrecen a los miembros de la comunidad la oportunidad de compartir sus experiencias de manera significativa y empoderadora, fortaleciendo así el tejido social y la capacidad de superación colectiva.

Creación de un archivo digital o físico de historias y testimonios:

La creación de un archivo, tanto físico como digital, de historias y testimonios permitirá documentar y preservar las vivencias y perspectivas de los pobladores del Salado. Este archivo servirá como un recurso invaluable para la comunidad, proporcionando un registro auténtico y duradero de su historia y resiliencia.

#### Fases

Fase 1. Investigación y Recopilación. Esta fase implica investigar la historia y las experiencias de la comunidad, así como recopilar historias de resiliencia y superación de desafíos. Es importante comprender la diversidad de perspectivas y experiencias dentro de la comunidad para informar adecuadamente las acciones siguientes

Tiempo, dos sesiones de dos horas

Fase 2. Diseño y Planificación. En esta fase, se diseña la estrategia de promoción, definiendo los objetivos, acciones y recursos necesarios para su implementación. Se establecen metas claras y se elabora un plan detallado que guíe el proceso.

Tiempo, dos sesiones de dos horas

Fase 3. Implementación de acciones. Se llevan a cabo las acciones definidas en la fase de diseño y planificación. Esto incluye la organización de talleres de storytelling y expresión artística, la creación de un archivo de historias y testimonios, y la promoción de eventos comunitarios para compartir y celebrar la memoria colectiva.

Tiempo, dos sesiones de dos horas.

Fase 4. Evaluación y Retroalimentación. Se evalúa el progreso y el impacto de la estrategia, recopilando retroalimentación de la comunidad y de los participantes. Se analizan los resultados obtenidos y se realizan ajustes según sea necesario para mejorar la efectividad de la estrategia.

Tiempo, una sesión de dos horas

#### Impacto deseado

Con esta estrategia se quiere lograr un fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia en la comunidad, mejora de la autoestima y el empoderamiento de los pobladores del Salado, y promoción de una narrativa colectiva resiliente y positiva. Se busca fortalecer el sentido de comunidad al reconocer y valorar la historia compartida, al intercambiar y preservar experiencias de resiliencia y superación, se fomenta la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, fortaleciendo así el tejido social. La participación en actividades como talleres de storytelling y expresión artística empodera a los miembros de la comunidad, desarrollando habilidades de comunicación y resiliencia tanto a nivel individual como colectivo, esta estrategia busca fortalecer la cohesión comunitaria, promoviendo la diversidad cultural y empoderar a los individuos, contribuyendo así al bienestar general de la comunidad.

---

*Nota.* Estrategias de Abordaje Psicosocial. *Fuente:* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto - Voz**

Los diversos contextos de violencia, como Brisas del Polaco en Ocaña, San Calixto, el corregimiento de La Vega de San Antonio, San Antonio en la parte baja del municipio de Abrego, la Urbanización La Concordia y Villa Juliana en la ciudad de Cúcuta, Departamento Norte de Santander, reflejan de manera independiente los mismos efectos psicosociales en las víctimas. Estos efectos incluyen el dolor, la estigmatización, la violación de sus derechos, la angustia, el terror, la inestabilidad económica, así como la violencia emocional y psicológica.

#### **Simbólico y Vinculante**

Al acercarnos a esta realidad de diferentes contextos, podemos observar cómo la violencia en todas sus manifestaciones impacta profundamente en el tejido social. A medida que profundizamos en los ejercicios de foto-voz y en cómo reflejan la manera en que apropiamos nuestro lugar en los contextos, surge una comprensión más rica de cómo la violencia impacta profundamente en la vida cotidiana de las comunidades, desde las calles urbanas hasta los rincones más remotos de las zonas rurales, las diferentes manifestaciones de la violencia dejan cicatrices psicosociales que trascienden las fronteras geográficas y culturales; pues las imágenes capturadas durante estos ejercicios no solo son testimonios visuales de los daños materiales causados por la violencia, sino que también revelan las secuelas emocionales y psicológicas que experimentan las víctimas y las comunidades; sin embargo, a pesar de estas adversidades, también podemos ver destellos de resiliencia y fortaleza a través de gestos de solidaridad, expresiones de creatividad y muestras de resistencia, las comunidades evidencian una capacidad innata para sobreponerse a la adversidad y reconstruir sus vidas. Según como lo cita Jimeno, M. (2007) para Sherry Ortner “la subjetividad se encuentra arraigada en el contexto de la vida social

y se define como una conciencia que está moldeada por las influencias culturales e históricas específicas” (pág.108).

Esto evidencia cómo internalizamos y respondemos a las dinámicas de poder, injusticia y conflicto; pues la reacción ante la violencia puede revelar la percepción del rol que se ocupa en la sociedad, la capacidad para defender sus derechos, así como la disposición para desafiar estructuras opresivas. Estos comportamientos también pueden ilustrar cómo se busca la justicia, la reconciliación y el cambio dentro de sus respectivos entornos, resaltando la importancia de la acción tanto individual como colectiva para transformar realidades violentas. La posición como seres que influyen y que se encuentran en constante estimulación por el medio, afecta la manera en cómo se percibe la realidad, ya que se vive de maneras diferentes, aunque se encuentren en un mismo sitio. Sin embargo, si se comparten emociones por hechos donde la violencia arrasa con toda la tranquilidad y bienestar psicosocial, atascando las posibilidades de crecer en interacción y relaciones sociales. Al igual que la falta de inversión en políticas de seguridad, de transformación y de inversión en la no violencia. Esta experiencia nos invita a reflexionar sobre la importancia de escuchar y valorar las múltiples perspectivas y narrativas que dan forma a nuestra comprensión del mundo que compartimos, recordándonos la necesidad de involucrarnos activamente en la creación de espacios y comunidades, reconociendo que nuestro lugar en el mundo está intrínsecamente ligado a las relaciones que cultivamos con nuestro entorno y con aquellos que lo comparten con nosotros.

Ahora bien, existen elementos que se expresan a través de las imágenes y es que la subjetividad de una comunidad se refleja en sus creencias, valores e historia que tienen en común, lo que concierne a un tipo de violencia las víctimas de manera comunitaria padecen en similitud el sufrimiento, afectando su estabilidad física, emocional y psicológica que va ligado al

funcionamiento de redes comunitarias. En las imágenes capturadas durante los ejercicios de foto-voz, se reflejan profundamente los elementos que expresan la subjetividad de la comunidad que habita en contextos de violencia. Estas fotografías no solo son instantáneas visuales de la realidad física, sino que son narrativas visuales que revelan profundas capas de emociones, experiencias y significados arraigados en la experiencia colectiva. Las imágenes tienen el poder de capturar momentos de resiliencia y resistencia ante la violencia, reflejando solidaridad, acciones de protesta, esfuerzos de reconstrucción y manifestaciones de creatividad y esperanza. Estos elementos visuales sirven como testimonios del espíritu de lucha y la capacidad de adaptación de la comunidad.

La subjetividad de la comunidad se revela a través de estos elementos, mostrando el miedo, la angustia y la vulnerabilidad que experimentan sus miembros, así como la resistencia y la solidaridad entre ellos. La representación de la violencia en el arte puede revelar las percepciones culturales y sociales arraigadas en la comunidad, así como sus experiencias individuales y colectivas de opresión y lucha. Además, las imágenes pueden capturar la complejidad de las relaciones interpersonales y estructurales que contribuyen a la violencia, ofreciendo una visión íntima de las realidades vividas por quienes habitan estos contextos. Por ende, la subjetividad individual y colectiva permite transmitir las emociones y sentimientos experimentados en momentos de violencias, al igual que el empoderamiento como búsqueda alcanzable de la superación constante ante adversidades que se presentan diariamente y que tiene un efecto negativo en el desarrollo comunitario, visualizado a través de las imágenes las subjetividades desarrolladas plasmadas por la violencia como el miedo, la vulnerabilidad, la victimización, la esperanza y en especial la resiliencia como aspecto especial para afrontar este fenómeno.

## **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Por otro lado, existen unos valores simbólicos y subjetivos que las víctimas crean, siendo estos una representación que se pueden expresar en comunidad, lo cual conforman una realidad subjetiva en cada uno de ellos.

Por consiguiente, la subjetividad según Boaventura de Sousa Santos (1994) la define “espacio de las diferencias individuales, de la autonomía y la libertad que se levantan contra formas opresivas que van más allá de la producción y tocan lo personal, lo social y lo cultural (pág.123). que se reconoce son los escenarios en donde se llevaron a cabo los actos de violencia los cuales soportan y llevan consigo en ese lugar los sentimiento y emociones de cada una de las víctimas las cuales de manera subjetiva perciben el pasado y cómo de manera individual han podido sobreponerse al acto violento. Estos lugares no solo son escenarios físicos de los acontecimientos traumáticos, sino que también se convierten en espacios cargados de emociones y significados para las víctimas y los recuerdos de aquellos que han sido afectados por la violencia, transformando el paisaje urbano en un testamento vivo de la resiliencia humana.

Donde los valores simbólicos pueden mostrarse en manifestaciones culturales y arte público que sirven como recordatorios de la humanidad y la dignidad de aquellos que han sufrido injusticias. En este sentido, los valores simbólicos se convierten en herramientas poderosas para la construcción de identidad, la preservación de la memoria y la búsqueda de justicia y reconciliación donde según (Shutz; Berger y Luckman) y el interaccionismo simbólico, han evidenciado cómo la realidad social es una construcción intersubjetiva mediada por el lenguaje y los sistemas culturales, en la cual convergen intenciones racionales, valoraciones, emociones y creencias como; la resistencia, la Solidaridad, la Justicia, la identidad, la libertad y autonomía, y la producción de conciencia ecológica. Cada uno de los valores mencionados anteriormente giran

alrededor de la construcción de subjetividad simbólicas para comunidades y personas que han sido vulneradas por la violencia, lo que permite que, mediante estos se integre de manera individual y colectiva las acciones o respuestas ante situaciones de furor se construya narrativa, significados simbólicos que impulse el fortalecimiento de espacios que fomenten el pensamiento subjetivo de cada persona.

### **La Imagen y la Narrativa**

Asimismo, las imágenes captadas, muestran momentos de cambio y transformación en una comunidad, ya sea a través de proyectos de desarrollo, movimientos sociales o procesos de reconciliación y sanación. Cada imagen comunica una variedad de significados y emociones, dependiendo de la perspectiva y experiencia del observador, invitándonos así, a reflexionar sobre los valores simbólicos y subjetivos que dan forma a nuestra experiencia del mundo. Del mismo modo, la fotografía y la narrativa son herramientas utilizadas para la expresión simbólica de manera rápida y lo cual es subjetiva. Tiene un gran impacto en la transformación social siendo que por medio de estos tipos de construcción de memoria en el caso de las víctimas son testimonios gráficos que comprenden el contexto donde se desarrolló. Según Jimeno, M. (2007) “en la antropología del dolor, dice Das, se detiene en el trabajo cultural de los lenguajes rituales, corporales y verbales que se accionan para manejar las pérdidas” (pág.7). Lo que conlleva al impacto de la fotografía y narrativa en una transformación social de las víctimas, identificando lo que vivieron y cómo al paso del tiempo han transformado ese recuerdo en el presente.

Por ende, estas dos formas de expresión artística se complementan entre sí, creando una poderosa herramienta para preservar la memoria colectiva, dar voz a las experiencias individuales y colectivas, y fomentar la reflexión crítica y la comprensión emocional. El impacto de la fotografía y la narrativa en la transformación psicosocial se refleja en su capacidad para

desafiar narrativas dominantes, visibilizar experiencias marginadas y promover la justicia social y la reconciliación. Al poner de relieve la diversidad de perspectivas y voces dentro de una comunidad, estas formas de expresión artística fomentan la inclusión y la participación democrática, promoviendo así una mayor cohesión social y un sentido de pertenencia compartida.

Estos elementos desempeñan roles fundamentales en los procesos de construcción de memoria histórica y en la transformación psicosocial; como lo son testimonio visual, emocional, preservación de la memoria, conciencia y sensibilización, empoderamiento y resiliencia, pues por medio de las fotografías capturan momentos históricos, proporcionando evidencia visual de eventos pasados. Estas imágenes evocan emociones y permiten que las personas se conecten con los acontecimientos, lo que facilita la comprensión, la empatía, facilitando el proceso de reconciliación y el perdón entre diferentes grupos y comunidades. La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción la forma de documentar experiencias, hechos, acontecimiento y la historia a través de imágenes y palabras que expresan de tal forma las situaciones que son comprendidas de forma fácil, generando empatía, respeto y admiración por las personas que enfrentan estas adversidades. Es decir, que la fotografía y la narrativa muestran una información concreta, testimonio visual o escrito y recuperación de la memoria colectiva siendo estas auténticas del pasado, ayudando a preservar la memoria histórica del contexto, transmitiendo así la verdad de lo sucedido, evitando la distorsión y el olvido.

De acuerdo con lo anterior, las imágenes y la narrativa generan empatía y conexión emocional en quienes las observan obteniendo una mejor comprensión global de la historia, promoviendo de tal manera la transformación psicosocial, que involucra la reflexión, la empatía y la comprensión intersubjetiva, ayudando desde la sanación a las personas y comunidades con el

procesamiento de emociones, traumas y alienta la resiliencia, resistencia con la promoción de la reconciliación entre entes del conflicto. En conjunto, la imagen y la narrativa dan voz a las experiencias individuales y colectivas, proporcionando una plataforma para compartir perspectivas, reflexiones y aprendizajes. Al hacerlo, dinamizan las memorias vivas, permitiendo que las historias del pasado se entrelazan con el presente y el futuro. Además, fomentan la empatía y el entendimiento al conectar a las personas a través de experiencias compartidas y al reconocer la diversidad de la experiencia humana, es decir, la imagen y la narrativa se complementan entre sí para dar vida a las memorias vivas, preservando la riqueza y la diversidad de la experiencia humana para las generaciones venideras.

### **Recursos de Afrontamiento**

Según McCubbin, Cauble y Patterson (1982), “las estrategias de afrontamiento son recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes, que no siempre garantizan el éxito, pero que generan habilidades que contribuyen a beneficios personales y al fortalecimiento social”.

Por esta razón, se puede manifestar de diferente manera la resiliencia identificada en las narrativas, siendo que esta según Castrillón, C. A. T. (2012) “es el deseo de sobrellevar y superar dicha situación de desesperanza hacen que el ser humano se replantee su vida buscando fortalecer lo que antes era débil” (pág.2). Una de esas manifestaciones es el perdón, es sanar su dolor fuera del resentimiento para poder construir nuevamente una vida con la capacidad de recordar los contextos en que se vivió su flagelo y de esta manera adaptarse de manera positiva, lo que conlleva a fortalecer la autoestima de la víctima como también su independencia, la capacidad de volver a relacionarse brindando afecto que es uno de los sentimientos que pueden quedar nulos, iniciativa y creatividad de empezar nuevas metas y una capacidad del pensamiento

crítico lo cual permite analizar las causas, los actos y consecuencias de la adversidad y de esta manera renacer en un nuevo plan de vida fuera del dolor.

A través de las imágenes y narrativas capturadas en contextos de violencia, podemos presenciar una variedad de manifestaciones resilientes que reflejan la capacidad de las comunidades para superar la adversidad y encontrar esperanza en medio de la oscuridad, pues las imágenes y narrativas muestran cómo las comunidades afectadas por la violencia se unen en solidaridad para apoyarse mutuamente; se destaca la creatividad y la expresión artística como formas de sanación y resistencia en contextos de violencia; se destaca también los esfuerzos de las comunidades para preservar la memoria colectiva y la cultura, manifestándose la creación de monumentos conmemorativos, la rehabilitación de infraestructuras dañadas, la restauración de servicios básicos, la reactivación económica y la revitalización de espacios públicos.

De tal manera, en las imágenes y narrativas, se pueden observar diversas manifestaciones como, la reconstrucción comunitaria, en fotografías que muestran a comunidades trabajando juntas para reconstruir sus hogares, infraestructuras y lazos sociales después de eventos traumáticos como conflictos armados o desastres naturales y, de igual importancia, el cuidado y el apoyo mutuo que representan imágenes con gesto de solidaridad, como vecinos ayudándose unos a otros, organizaciones de la sociedad civil proporcionando asistencia humanitaria y familias brindándoles apoyo emocional en momentos difíciles.

Lo que conlleva, de forma reflexiva a evidenciar las imágenes y narrativas presentadas a nivel territorial con la capacidad de adaptación y recuperación de las personas y comunidades ante situaciones tan complejas como lo es el conflicto basado en la violencia a los derechos humanos en todo su esplendor. Las comunidades mantienen actitudes positivas, establecen redes de apoyo que les permita salir, frenar o enfrentar las circunstancias a partir de la obtención de los

recursos se adaptan, superando día a día obstáculos junto con la búsqueda de soluciones, desarrollan un propósito de autoafirmación y autonomía, asumiendo la responsabilidad de sus propias vidas. A su vez, estas manifestaciones resilientes pueden resaltar la importancia de la cultura y la tradición como fuentes de fortaleza y resistencia en momentos de dificultad. La preservación y celebración de la cultura local y las prácticas tradicionales pueden servir como anclas emocionales y espirituales que ayudan a las personas a mantener su identidad y sentido de pertenencia incluso en situaciones adversas.

### **Reflexión Psicosocial y Política**

En otros términos, las acciones psicosociales traen consigo un impacto siendo que estas acciones tienen como base buscar mejorar la calidad de vida de los actores involucrados en este caso las víctimas en diferentes aspectos, lo que conlleva a que los diálogos expresados de las experiencias vividas permitan llevar un proceso de transformación desde memorias colectivas, accediendo a que estas memorias sean algo metafórico al describir de manera subjetiva en cada una de las víctimas los impactos que tuvieron en los acontecimientos violentos. Según Castaño, B., Jaramillo, L., & Summerfield, D. (1998) “aunque las posiciones políticas acerca de la guerra y del trabajo psicosocial influyen las decisiones de la gente, en el fondo lo que hay es una creencia o un problema más profundo que debe ser discutido por fuera de la esfera política” (pág.15).

Por ende, los encuentros y relaciones dialógicas dentro de acciones psicosociales pueden ser catalizadores poderosos para la construcción de memorias colectivas que aborden y transformen diversas formas de violencia social. Estos encuentros proporcionan espacios seguros y respetuosos donde las personas afectadas por la violencia pueden compartir sus experiencias, reflexionar sobre ellas y encontrar formas de empoderamiento y sanación colectiva. Es

importante reconocer que las acciones psicosociales están diseñadas para promover la participación y la voz de las personas afectadas por la violencia, permitiendo que compartan sus experiencias de manera segura y respetuosa. A medida que las personas comparten sus historias y reflexionan juntas sobre sus experiencias, pueden encontrar formas de dar sentido y significado a sus vivencias, así como identificar recursos internos y externos para la sanación y la resistencia.

Este proceso de construcción de memorias colectivas no solo contribuye a la curación psicosocial de las víctimas, sino que también puede inspirar acciones colectivas y movilizaciones sociales para abordar las raíces estructurales de la violencia y promover la justicia y la transformación social. Algunas formas en que esto puede suceder, es por medio de la inclusión y diversidad de perspectivas, estos encuentros facilitan la participación de una amplia gama de voces y experiencias, lo que enriquece la comprensión colectiva de las diferentes formas de violencia social. Al incluir lenguajes alternativos y diversos puntos de vista, se puede abordar de manera más completa la complejidad de la violencia y sus impactos.

De esta manera, se empodera, se construye y se disponen espacios para implementar acciones colectivas y transformadoras en las que pueden estar la defensa de los derechos y proyectos que sensibilicen a las personas a comprometerse en acciones concretas dirigidas hacia la transformación social. Al fomentar el diálogo crítico y reflexivo, pueden motivar la participación en movimientos sociales, la defensa de políticas públicas inclusivas o la promoción de prácticas comunitarias que aborden directamente las causas subyacentes de la violencia social, así mismo, fomentan el fortalecimiento de la empatía y la solidaridad entre las personas al facilitar el intercambio de experiencias y la construcción de relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo.

**Figura 1***Resiliencia Infantil*

Fuente. *Elaboración propia*. María Paula Meza Romero, el 22 de marzo de 2024. Ocaña, Norte de Santander.

A pesar de las adversidades que los rodean Brisas del Polaco es un barrio ubicado en el municipio de Ocaña, Norte de Santander que ha sido profundamente afectado por la violencia y el conflicto armado; cuyas experiencias de violencia han dejado cicatrices profundas en la comunidad, generando un ambiente de miedo, desconfianza y vulnerabilidad. Rodeados por las sombras de un contexto marcado por la violencia; los niños se entregan al juego con una alegría contagiosa, mostrando una resiliencia sorprendente; sus risas y juegos crean un contraste impactante con la realidad.

**Figura 2**

*Una mirada Hacia el futuro*



Fuente. *Elaboración propia*. Nelfi Tatiana Acosta, el 17 de marzo de 2024. Corregimiento la Vega de San Antonio, Norte de Santander.

El corregimiento de la Vega de San Antonio, un territorio del Norte de Santander que sigue en constante hostigamiento, ha tenido la valentía de unirse y conseguir transformación e innovación para crear un nuevo futuro por medio de la resiliencia. La represión educativa era una de las bases fundamentales del conflicto, donde no se permitía a muchos niños ir a la escuela por miedo y violencia, hoy en día es diferente, contar con básica primaria y secundaria brinda esperanza, optimismo y reducción de desigualdad llevando al ofrecimiento de oportunidades de crear un nuevo futuro.

**Figura 3**

*Caminando hacia el mañana*



Fuente. *Elaboración propia*. Camilo Ardila, el 25 de marzo de 2024. Cúcuta, Norte de Santander.

La imagen refleja la inseguridad la posibilidad que se efectúen acciones violentas afectando la tranquilidad y la restricción de la libertad en la Urbanización la Concordia y Villa Juliana en la ciudad de Cúcuta por la reducción de opciones y oportunidades, promoviendo el distanciamiento y el temor a las consecuencias. En sí, revela la necesidad de apertura y conexión donde puedan interactuar libremente sin el temor, la ansiedad o la sensación de encierro. Percibiendo oportunidad o posibilidad al no estar asegurada, sugiere que existe la posibilidad abrirla y superar la adversidad.

**Figura 4**

*Refugio de alegría, esperanza y paz*



Fuente. *Elaboración propia*. Maryi Salazar Castilla, el 18 de marzo de 2024. San Calixto, Norte de Santander.

La imagen nos sumerge en un San Calixto rejuvenecido, siendo un pueblo marcado por el conflicto armado, el parque central y las instituciones circundantes son tanto lugares de encuentro como testigos de las tragedias que afectan a la comunidad. A pesar de enfrentar desafíos como el trauma colectivo y la inseguridad, la comunidad muestra una notable capacidad de resistencia de un renacer. Los colores danzan en armonía, reflejando la vibrante vida que llena el parque, donde los niños juegan entre risas y sueños. La iglesia, con su majestuosidad serena, parece bendecir este escenario de belleza y alegría. Es un recordatorio poético de cómo, incluso en los momentos más oscuros, la esperanza y la belleza pueden florecer, iluminando el camino hacia un futuro más brillante.

**Figura 5***Incertidumbre y miedo*

Fuente. *Elaboración propia*. Yurley Torrado, el 19 de marzo de 2024. Abrego, Norte de Santander.

En este contexto se observa el temor y la zozobra de quienes allí habitan y de las personas localidad de San Antonio parte baja del municipio de Abrego Norte De Santander, en este sector prevalerse el miedo, temor y la incertidumbre porque es un lugar que no cuenta con la presencia de entidades como la policía, por esta razón sea convertido en un lugar peligroso, trayendo acciones muy lamentables que con frecuencia suceden como robos, asesinatos y secuestros, por esta razón es importante la unión, y ser precavidos y sobre todo tratar de cambiar la imagen de este sector para poder recuperar la tranquilidad de los habitantes.

## Conclusiones

La convergencia entre la foto voz y el análisis de la interacción entre violencia, memoria colectiva, resiliencia y transformación social constituye un enfoque multidimensional para abordar los desafíos inherentes a los contextos de violencia. Según María Melleiro, M. y Gualda, D. M. R. (2005), en Edwards (1992), la foto voz, como herramienta antropológica, no sólo presenta la realidad social que se estudia, sino que también permite la comprensión de comportamientos grupales y la experiencia de cada situación personal.

La importancia de la foto voz radica en su capacidad para proporcionar significados simbólicos profundos para las víctimas y para generar conciencia sobre la realidad que están viviendo en diversos ámbitos sociales. Cada fotografía capturada dentro de este enfoque representa una ventana hacia las experiencias individuales y colectivas, permitiendo una interpretación subjetiva de acuerdo con la historia única de cada persona. Esta interpretación subjetiva refleja la riqueza y la complejidad de la realidad vivida por las víctimas de la violencia.

Asimismo, la combinación de la fotografía y la narrativa desempeña un papel fundamental en la comprensión y documentación de los contextos de violencia, ya que, estas formas de expresión generan conciencia, empatía y acción en la sociedad, promoviendo la justicia y el cambio social. El análisis de la interacción entre violencia, memoria colectiva, resiliencia y transformación social revela la capacidad de la foto voz para preservar y transmitir narrativas de resistencia y reconstrucción. Es crucial reconocer la diversidad de perspectivas y experiencias en contextos de violencia, así como implementar estrategias psicosociales diferenciadas, especialmente dirigidas a poblaciones vulnerables como las mujeres afectadas por conflictos armados.

En este sentido, la promoción de redes de apoyo y la facilitación de proyectos de vida emergen como pilares fundamentales para fortalecer la resiliencia comunitaria y fomentar

procesos de recuperación y empoderamiento. La combinación de la fotografía y la narrativa, al promover la reflexión crítica y el diálogo participativo, se establece como un vehículo de transformación social y construcción de una cultura de paz y justicia.

Por lo tanto, la difusión de estas narrativas visuales y verbales contribuye a sensibilizar a la sociedad, rompiendo la indiferencia y promoviendo la solidaridad y la acción colectiva. La foto voz, como instrumento metodológico y catalizador de cambio, representa un recurso invaluable para la comprensión y transformación de los contextos de violencia, así como para el fomento de la justicia social y la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas. En este sentido, es crucial adoptar un enfoque que reconozca y respete la diversidad de narrativas y posiciones individuales en el contexto de la problemática, promoviendo la creación de redes de apoyo sólidas y la implementación de proyectos de vida orientados a fortalecer las habilidades socioemocionales de las personas afectadas.

En última instancia el análisis detallado de estos casos no solo permite comprender la magnitud del sufrimiento experimentado por estas comunidades, sino que también revela su capacidad innata para sobreponerse a adversidades devastadoras, en estos momentos críticos, emerge la fortaleza, el coraje y la determinación de las personas para reconstruir sus vidas y encontrar un sentido de esperanza y resiliencia frente a la adversidad.

### Referencias Bibliográficas

- Andrade, J., Agudelo, L., Ramírez, D., et al. (2011). “Relación entre indicadores de problemas de adaptación social y un posible trastorno afectivo bipolar (TAB), en mujeres cabeza de hogar en situación de desplazamiento forzado en la ciudad de Armenia en el 2010”.
- Brown, B. (2016) El poder de ser vulnerable ¿Qué te atreverías a hacer si el miedo no te paraliza? *URBANO*
- Basante García, A. V., & López Calle, C. Y. (2020). Estrategias de afrontamiento que utilizan, en el ámbito laboral, cuatro mujeres víctimas del conflicto armado interno colombiano. <https://acortar.link/GggtJs>
- Cuellar Bedoya, G. M. (2019). Factores psicosociales relacionados con las estrategias de afrontamiento en una mujer víctima del conflicto armado en el Departamento del Cauca. <https://acortar.link/QJdg52>
- Castrillón, C. A. T. (2012). La resiliencia y su influencia en los policías víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 4(1), 137-141.
- Castaño, B., Jaramillo, L., & Summerfield, D. (1998). Violencia política y trabajo psicosocial. Aportes al debate. Santa Fe de Bogotá: *Corporación AVRE*.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan. Capítulo 1 - Luz. [video]. *YouTube*. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- De Sousa, B. (1994). Subjetividad, ciudadanía y emancipación. *El otro derecho*, 15 (3). <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244005.pdf>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. *El Tiempo*. [video]. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

- Gergen, K. (1994). *Realities and relationships: soundings in social construction*. Cambridge: Harvard University Press.
- Iglesias, E. L. L. (2010). Memoria y resiliencia estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del Magdalena: presentificación visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos*, 13(25), 95-109.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia Open this document with ReadSpeaker docReader. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lazarus, R. S. & Folkman, S. (1984). El concepto de afrontamiento en estrés y procesos cognitivos. *Barcelona: Martínez Roca*.
- Maria Melleiro, M., & Gualda, D. M. R. (2005). La foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57.
- Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>
- Paredes, D., Carrascosa, J., & Lazarte, L. (2020). Lazos sociales: Una mirada desde el análisis de clases sociales. El análisis de clases sociales: pensando la movilidad social, la residencia, los lazos sociales, la identidad y la agencia, 215-252.
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Ruiz R., Nubia Yaneth. (2011). El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica. *Estudios demográficos y urbanos*, 26(1), 141-177.

## Apéndices

**Apéndice A.** Video Foto – Voz: <https://youtu.be/B7wahhzfOHs?feature=shared>