

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Córdoba.**

José Fernando Morales Polo.

Sandy Cristina Naranjo Miranda.

Elodia De Jesús Ortega Guevara.

Kellys Tatiana Ortiz Romero.

Ana Beatriz Pérez Martínez.

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

Este documento tiene el propósito de reflexionar sobre la relevancia de las narrativas en el abordaje psicosocial y terapéutico de escenarios de violencia. Se realizó una investigación concienzuda y un análisis de diferentes experiencias de quienes han sido afectados por el conflicto armado, con el fin de realizar un acercamiento hacia los enfoques narrativos y ofrecer diversas perspectivas frente al impacto psicosocial de la violencia en el país. Desde la lógica narrativa, se lleva a cabo un ejercicio de análisis de las experiencias narradas, destacando los esfuerzos individuales, colectivos, familiares y comunitarios que se llevan a cabo para pasar la página y romper el ciclo de la injusticia y la violencia. Por su parte, se realiza una reflexión sobre los diversos emergentes psicosociales que se logran identificar en las experiencias narrativas y sobre los significados de los hechos violentos en función de la perspectiva subjetiva del individuo implicado. Se destacan los diversos recursos o estrategias de afrontamiento y los componentes resilientes que se evidencian en las narrativas. Por otro lado, se realiza un análisis exhaustivo sobre las experiencias de resiliencia de quienes sobrevivieron a la masacre de “El Salado” y los impactos biológicos, sociales, psicológicos y culturales que se evidencian. A la vez que se plantean estrategias de acción psicosocial que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento ante la adversidad y el sufrimiento ocasionado por el conflicto y los hechos violentos.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, Víctimas, Violencia, Estrategias, Narrativas.

### **Abstract**

This document has the purpose of reflecting on the relevance of narratives in the psychosocial and therapeutic approach to scenarios of violence. A thorough investigation and analysis of different experiences of those who have been affected by the armed conflict was carried out, in order to approach narrative approaches and offer diverse perspectives on the psychosocial impact of violence in the country. From the narrative logic, an exercise of analysis of the narrated experiences is carried out, highlighting the individual, collective, family and community efforts that are carried out to turn the page and break the cycle of injustice and violence. For its part, a reflection is carried out on the various psychosocial emergents that can be identified in the narrative experiences and on the meanings of violent events based on the subjective perspective of the individual involved. The various resources or coping strategies and the resilient components that are evident in the narratives are highlighted. On the other hand, an exhaustive analysis is carried out on the resilience experiences of those who survived the “El Salado” massacre and the biological, social, psychological and cultural impacts that are evident. At the same time, psychosocial action strategies are proposed that facilitate the enhancement of coping resources in the face of adversity and suffering caused by conflict and violent events.

***Keywords:*** Armed conflict, Victims, Violence, Strategies, Narratives.

**Tabla de contenido**

Análisis de narrativas y discursos de Luz .....	7
Preguntas que buscan transformación.....	16
Análisis, narrativas y estrategias de abordaje psicosocial en el caso del Salado .....	20
Estrategias psicosociales con enfoque inclusivo, resiliente y de afrontamiento en el Salado .....	24
Informe analítico de reflexiones y trasfondos psicosociales.....	32
Conclusiones.....	42
Referencias.....	44
Apéndice .....	47

**Lista de tablas**

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*..... 16

**Tabla 2.** *Estrategia de abordaje psicosocial*..... 25

**Lista de apéndices**

<b>Apéndice A. Magazín.....</b>	<b>47</b>
---------------------------------	-----------

## **Análisis de narrativas y discursos de Luz**

### **Capítulo 1 Luz**

La historia de “Luz” refleja una serie de emergentes psicosociales impactantes y reveladores de las complejidades del trauma y la resiliencia en escenarios marcados por la violencia y desplazamiento. En primer lugar, se destaca el profundo temor y la desesperación que experimenta Luz y su comunidad ante las amenazas y la violencia de los paramilitares. De igual modo, perder a su esposo a manos de estos grupos armados, y la constante sensación de estar acorralados y sin poder dormir por el miedo, evidencian el efecto psicológico de la violencia y la inseguridad en la salud emocional y mental de los afectados.

Asimismo, otro emergente psicosocial clave es el duelo y el dolor que experimenta Luz por la pérdida de su esposa y de su madre; el hecho de que la muerte de su madre haya ocurrido hace tres años y aun así siga siendo tan difícil de superar, refleja la duradera y profunda huella emocional que deja el trauma y la pérdida en las personas desplazadas. Además, la separación forzada de su hija y el sacrificio de estar lejos de ella mientras trabaja para mantenerla añaden capas adicionales de estrés y angustia emocional a la experiencia de Luz.

El desarraigo y una identidad perdida también son emergentes psicosociales significativos en esta historia. Luz describe cómo la vida en el exilio se siente incompleta, con su cuerpo aquí pero su mente allá, lo que sugiere un desequilibrio entre su realidad física y su conexión emocional con su tierra natal y su comunidad. De modo que, “este sentimiento de pérdida de pertenencia y de conexión con su cultura y sus raíces contribuye a su sensación de alienación y aislamiento en su nuevo entorno” (Echeburúa, 2007, p. 10).

Además, se vislumbra un emergente psicosocial positivo en la historia: la búsqueda de apoyo y solidaridad entre personas en situaciones similares. El descubrimiento de una red de

apoyo a exiliados como Luz brinda un rayo de esperanza “y la oportunidad de compartir y procesar sus experiencias con otros que comprenden su dolor y su lucha” (Vera, et. al. 2006, p. 12). De modo que, esta conexión con una comunidad de apoyo puede ayudar a mitigar el aislamiento y la sensación de soledad que a menudo acompañan al desplazamiento forzado.

El análisis del discurso sobre el posicionamiento de Luz como víctima o sobreviviente revela la complejidad de su experiencia en medio del desplazamiento forzado y la violencia. Tanto sus relatos de victimización como de supervivencia ofrecen una mirada profunda de los desafíos que enfrenta. Como víctima, Luz expresa el profundo impacto emocional de la pérdida, el miedo y la injusticia que ha sufrido a manos de los paramilitares, evidenciando la vulnerabilidad y el trauma persistente que enfrenta.

De esta manera, se reconocen voces y discursos en Luz cuando menciona que "llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no quisimos vender así que asesinaron a mi esposa" (Comisión de la verdad. 2022). De esta forma, este argumento evidencia el contexto de victimización en el que Luz se encuentra. De igual manera, la amenaza y el posterior asesinato de su esposo muestran la vulnerabilidad de Luz y su familia frente a la violencia de los paramilitares. Desde una perspectiva psicosocial, este evento traumático no solo representa una pérdida devastadora, sino que también “puede generar sentimientos de impotencia, miedo y desconfianza hacia el entorno social y las instituciones” (Vera, et. al. 2006, p. 15).

Asimismo, se reconoce en el discurso y voz de Luz, elementos de víctima cuando precisa "acorraladas y sin poder dormir por el miedo" (Comisión de la verdad. 2022). Esta frase resalta el impacto psicológico del miedo constante en la vida de Luz y su comunidad. De este modo, la sensación de estar acorralado y la incapacidad para encontrar seguridad y descanso reflejan un estado de alerta constante y estrés emocional. Desde una perspectiva psicosocial, este miedo

crónico puede provocar trastornos de ansiedad, insomnio, entre otros, afectando la adaptación y funcionamiento diario de Luz.

De igual modo, se puede reconocer otra narrativa de víctima cuando Luz señala que “el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor” (Comisión de la verdad. 2022). De modo que, esta afirmación destaca la persistencia del sufrimiento emocional de Luz a pesar de haberse alejado físicamente del lugar de los eventos traumáticos. Desde una perspectiva psicosocial, esto sugiere que el trauma y la pérdida no se limitan al espacio geográfico, sino que pueden perdurar en la psique de la persona afectada a lo largo del tiempo. Se considera que “el duelo y el dolor asociados con la pérdida de seres queridos y la violencia experimentada pueden continuar manifestándose incluso en un nuevo entorno” (Vera, et. al. 2006, p. 18), afectando la salud emocional de Luz.

De igual manera, se reconoce el argumento o discurso de víctima en Luz cuando menciona que "es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel" (Comisión de la verdad. 2022). De este modo, esta frase subraya el proceso de reconocimiento y validación de la experiencia de victimización de Luz y su comunidad. Al hablar de "darle un lugar" a aquellos que causaron su sufrimiento, Luz está reclamando su derecho a ser reconocida como víctima y a tener su voz escuchada en la narrativa más amplia de la violencia y el desplazamiento. Desde una perspectiva psicosocial, este acto de afirmación y resistencia puede ser una forma poderosa de recuperación y empoderamiento, permitiendo a Luz y a otros afectados por la violencia encontrar un sentido de justicia y dignidad en medio del trauma.

Por otro lado, su narrativa como sobreviviente destaca su resiliencia, determinación y capacidad para encontrar formas de seguir adelante a pesar de las adversidades. Esta dualidad en su posicionamiento refleja la complejidad de la experiencia humana frente al trauma y el

desplazamiento, destacando lo fundamental que es comprender y aproximarse a las necesidades psicosociales de las personas afectadas para apoyar su fase de restablecimiento y reconstrucción.

En Luz se reconoce su voz como sobreviviente cuando menciona que "seguir andando era la única opción para seguir" (Comisión de la verdad. 2022). De modo que, esta afirmación destaca la resiliencia y determinación de Luz para continuar adelante a pesar de las adversidades. Desde una perspectiva psicosocial, muestra su capacidad para adaptarse y buscar soluciones incluso en situaciones extremadamente difíciles. Este enfoque de "seguir adelante" puede ser una estrategia de afrontamiento importante para los sobrevivientes de trauma, permitiéndoles mantener un sentido de control y esperanza en medio de la crisis.

También, en Luz se puede evidenciar argumentos de sobreviviente cuando precisa "el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor" (Comisión de la verdad. 2022). En este sentido, esta frase resalta la realidad de que el proceso de recuperación y sanación después del trauma lleva tiempo y no se ve limitado por la distancia física. Desde una perspectiva psicosocial, "refleja la complejidad del duelo y el proceso de adaptación" (Vásquez, 2010, p. 18) de Luz a su nueva realidad. A pesar de haber sobrevivido físicamente a la violencia, el dolor emocional y el sufrimiento persisten, lo que subraya la relevancia del acompañamiento psicológico y emocional a los sobrevivientes a largo plazo.

Asimismo, se reconoce otro argumento en Luz de sobreviviente cuando precisa que "la vida aquí se siente incompleta, el cuerpo aquí, la mente allá" (Comisión de la verdad. 2022). De esta forma, esta declaración refleja la experiencia de desarraigo y la lucha por reconciliar dos realidades diferentes: la vida en el exilio y el apego emocional a su tierra natal. Desde una perspectiva psicosocial, sugiere un conflicto interno entre la adaptación a un nuevo entorno y la preservación de la identidad y las conexiones culturales. Para los sobrevivientes de

desplazamiento forzado, “este sentido de pertenencia dividido puede generar sentimientos de alienación y desorientación” (Vera, et. al. 2006, p. 8), lo que destaca lo importante de prestar atención a las necesidades psicosociales de los sobrevivientes en su proceso de integración y recuperación.

Por otro lado, se reconoce un argumento de sobreviviente cuando precisa que "es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel" (Comisión de la verdad. 2022). De modo que, esta frase resalta el acto de afirmación y resistencia de Luz al reclamar su derecho a ser reconocida como sobreviviente y a contar su historia. Desde una perspectiva psicosocial, muestra su capacidad para “redefinir su identidad en términos de resistencia y resiliencia, en lugar de ser definida únicamente por el trauma que ha experimentado” (Martínez, 2003, p. 10). En este sentido, al narrar su experiencia como sobreviviente, Luz busca no solo sanar su propio dolor, sino también dar voz a otros que han sufrido situaciones similares, lo que puede ser un paso crucial hacia la recuperación individual y la justicia social.

El análisis reflexivo sobre los significados de hechos violentos desde la narrativa de Luz revela una compleja interacción entre factores psicológicos y sociales que moldean su percepción y vivencia del trauma. Desde una perspectiva psicosocial, “la violencia se manifiesta no solo como actos físicos de agresión” (Martínez, 2003, p. 15), sino también como una fuerza que penetra en asuntos íntimos de su vida y su identidad.

Luz experimenta la violencia como una amenaza constante que socava su sentido de seguridad y estabilidad emocional, generando un gran impacto en su salud y bienestar psicológico. De igual modo, este sentido de vulnerabilidad y miedo persistente se entrelaza con factores sociales, como la falta de apoyo institucional y la pérdida de conexiones familiares y comunitarias, exacerbando su sensación de aislamiento y desamparo.

Además, la violencia deja una marca indeleble en la percepción de Luz sobre su entorno, moldeando su visión del mundo como un lugar peligroso y hostil donde la violencia es omnipresente. Este contexto psicosocial influye en cómo Luz “interpreta y procesa su experiencia de violencia” (Martínez, 2003, p. 16), moldeando su respuesta emocional y su capacidad para recuperarse y reconstruir su vida en medio del trauma.

Desde una perspectiva psicosocial, la experiencia subjetiva de Luz también “revela los efectos intergeneracionales de la violencia en su comunidad y su propia identidad” (Parra, 2016, p. 23). De igual modo, la violencia no solo se limita a eventos individuales, sino que también se transmite a través de las generaciones, influyendo en las relaciones familiares y comunitarias, y moldeando las percepciones y comportamientos de las personas.

De igual modo, se puede reconocer que, Luz experimenta “la violencia como parte de un legado histórico de trauma y conflicto que ha marcado la historia de su familia y su entorno social” (Parra, 2016, p. 12). De modo que, esta carga histórica de violencia no solo aumenta su vulnerabilidad y exposición al trauma, sino que también influye en su proceso de recuperación y resistencia, generando un sentido de continuidad y conexión con las experiencias de sus antepasados.

Además, este análisis reflexivo de la historia de Luz destaca la importancia de los escenarios culturales y sociales en la construcción del sentido del trauma y la resiliencia. Asimismo, la violencia no se experimenta en un vacío, sino enraizada en sistemas de poder, desigualdades sociales y normas culturales que moldean las respuestas individuales y colectivas al trauma. Luz interpreta su experiencia de violencia a través de lentes culturales y sociales que influyen en cómo percibe su propio sufrimiento y busca apoyo y significado en su entorno.

Desde la experiencia subjetiva de Luz, la violencia adquiere significados profundos y perturbadores que van más allá del acto de agresión. Para ella, la violencia no solo se manifiesta en la amenaza de perder su tierra o en el asesinato de su esposa, sino que también se arraiga en el miedo constante y el dolor emocional que permea su vida. De modo que, “la violencia se convierte en una fuerza omnipresente que distorsiona su sentido de seguridad y pertenencia, dejándola acorralada en un estado de alerta constante” (Parra, 2016, p. 13).

Más allá de los daños físicos, la violencia deja cicatrices psicológicas profundas, generando una sensación de vulnerabilidad y desconfianza hacia su entorno y las instituciones que deberían protegerla. Además, “la violencia erosiona su sentido de identidad y conexión con su tierra natal, fragmentando su experiencia de existir entre dos realidades” (Parra, 2016, p. 13), como lo es el cuerpo presente en el exilio y la mente anclada en el lugar que una vez llamó hogar.

En esta reflexión, la violencia es como una fuerza omnipresente que configura no solo la realidad tangible de Luz, sino también su mundo interno, dejando una marca indeleble en su psique y en su sentido de sí misma. De este modo, la violencia llega a ser una experiencia profundamente subjetiva, que trasciende los límites del cuerpo y se arraiga en la esencia misma de la experiencia humana.

La experiencia de Luz también revela representaciones intergeneracionales de la violencia que han marcado su vida y la de su comunidad; “la violencia no es solo un fenómeno aislado en el tiempo, sino que se transmite a través de las generaciones, tejiendo un tejido complejo de traumas y heridas emocionales” (Schnitman, 2010, p. 13). De esta forma, la pérdida de su esposo no solo representa un acto de violencia individual, sino que también evoca recuerdos dolorosos de pérdidas pasadas y la persistente sombra del conflicto armado que ha

marcado la historia de su familia y su comunidad. Esta carga histórica de violencia impregna la vida de Luz con un sentido de fatalidad y resignación, alimentando la sensación de que la violencia es un destino inevitable en su entorno.

Además, la narrativa de Luz vislumbra los significados de la violencia en términos de justicia y resistencia. A través de su relato, “la violencia no se presenta simplemente como un acto de dominación y opresión, sino también como un catalizador para la resistencia y la lucha por la justicia” (Schnitman, 2010, p. 16). De modo que, la negativa de Luz y la comunidad a ceder ante amenazas y hechos de violencia representa un acto de valentía, un rechazo consciente de ser silenciado y sometido por el poder coercitivo de los agresores. En este sentido, la violencia se transforma en un terreno en el que se libra una batalla por la dignidad, la autonomía y la supervivencia, donde cada acto de resistencia es un acto de afirmación de la humanidad y la dignidad de Luz y su comunidad.

En el discurso de Luz se evidencian elementos resilientes destacables, como su determinación para seguir adelante a pesar del miedo y la incertidumbre que enfrenta. Además, su búsqueda activa de apoyo y solidaridad en una red de personas exiliadas muestra su capacidad para encontrar fortaleza en la comunidad y para compartir experiencias en un espacio seguro. Su insistencia en dar voz a aquellos que han sido victimizados y su llamado a construir una verdad sin fronteras reflejan su resiliencia al buscar significado y propósito en medio del trauma y la pérdida, transformando su experiencia en una fuerza motivadora para el cambio y la acción.

De este modo se reconocen discursos resilientes cuando Luz precisa que "seguir andando era la única opción para seguir viendo las noticias dijeron que llegaría una seguridad democrática, pero para quien significaron a tiempo fue tanto el miedo y la desesperación que no se encontrarán de nuevo que nuestro por usar la frontera" (Comisión de la Verdad, 2022). De

este modo, esta aseveración revela la determinación de Luz para perseverar a pesar del miedo y la incertidumbre que enfrenta. A pesar de las dificultades y los obstáculos, ella elige seguir adelante, buscando nuevas oportunidades y posibilidades incluso en medio de la crisis. Desde una perspectiva psicosocial, esta capacidad para mantener la esperanza y la acción a pesar de las circunstancias adversas es un rasgo distintivo de la resiliencia. Luz muestra “una adaptabilidad y una voluntad de enfrentar el cambio y la incertidumbre, lo que le permite seguir avanzando a pesar de las dificultades” (Bello, 2010, p. 12).

De este modo, esta declaración resalta la capacidad de Luz para encontrar apoyo y solidaridad en momentos de dificultad. Al hacer parte de una red de apoyo para exiliados, ella encuentra un espacio para compartir vivencias y buscar ayuda mutua. Desde una perspectiva psicosocial, “esta conexión con otros sobrevivientes y la búsqueda de recursos y redes de apoyo son elementos esenciales de la resiliencia” (Bello, 2010, p. 18). De modo que, al compartir su historia y unirse con otros en un esfuerzo colectivo, Luz demuestra una capacidad para encontrar fortaleza y renovar su sentido de comunidad y pertenencia.

Asimismo, se reconoce otro aspecto resiliente cuando Luz precisa que "es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras" (Comisión de la Verdad, 2022). De esta forma, esta reflexión final de Luz resalta su determinación para reclamar su voz y su identidad en medio del trauma y la pérdida, ella aboga por la creación de una narrativa que trascienda las fronteras y las divisiones impuestas por la violencia.

### Preguntas que buscan transformación

A través del caso de Luz, se desarrollan preguntas que permiten la profundización del caso, el reconocimiento de su identidad, capacidades de resiliencia, así como también del afrontamiento que ha desarrollado a través de los eventos vividos.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo supone que el proceso de compartir sus experiencias y participar en la construcción de una narrativa colectiva puede influir en su propia recuperación y en la de otros afectados por la violencia y el desplazamiento?	Esta pregunta circular se basa en “la teoría de la construcción de significado y narrativas compartidas en el proceso de afrontamiento y resiliencia” (Echeburúa, 2007, p. 16). De modo que, al plantear este interrogante, se desea explorar desde el punto de vista de Luz cómo el acto de compartir experiencias y participar en la construcción de una narrativa colectiva puede influir en su proceso de recuperación individual y en el de otros afectados. Además, se evita solicitar una respuesta directa y se fomenta una reflexión sobre los posibles impactos emocionales y sociales de este proceso, en línea con los principios de la psicología social.
	¿Qué considera que fue lo más impactante para usted y su hija y cómo han logrado hacerle frente?	A través de esta pregunta se busca conocer el punto de vista de Luz sobre la importancia de generar recursos de afrontamiento ante situaciones amenazantes. Estas estrategias de afrontamiento son definidas por Lazarus (1984), citado en Hewitt Ramírez, et.al (2016), como “el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y

---

		cognitivos” encaminados a remediar la situación adversa o amenazante y minimizar la respuesta emocional
	¿Cómo describes el papel que ha tenido la red de apoyo para personas exiliadas en tu proceso de búsqueda de apoyo y solidaridad?	A través de esta pregunta se busca conocer el punto de vista de Luz sobre la importancia de generar recursos de afrontamiento ante situaciones amenazantes. Estas estrategias de afrontamiento son definidas por Lazarus (1984), citado en Hewitt Ramírez, et.al (2016), como “el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos” encaminados a remediar la situación adversa o amenazante y minimizar la respuesta emocional.
Preguntas reflexivas	¿Cómo ha sido el proceso para reconstruir su vida y sanar las heridas dejadas por el conflicto?	Desde la psicología positiva se hace hincapié en la capacidad del ser humano “para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (Vera, B. et, al. 2006). Es importante sacar provecho de esta habilidad natural de los seres humanos para hacer frente a situaciones difíciles, aprender de ellas y reconstruirse.
	¿Qué aspectos positivos puede rescatar de su situación adversa?	Los pensamientos positivos ayudan a canalizar lo negativo de una manera positiva, permite potenciar las cualidades y habilidades del individuo al máximo. En cuanto a las víctimas es importante que tengan pensamientos positivos aún en medio de las situaciones dificultosas, ya que esto les permitirá situarse en el presente, vivir la vida de manera plena, satisfactoria y sin remordimientos de un pasado mejor. Una actitud positiva permite entender que el propósito de la vida “no es

---

---

		meramente sobrevivir ante la adversidad, sino florecer y crecer”. García Pérez, M. (2016).
	¿Cómo cree que su experiencia en la red de apoyo para personas exiliadas podría contribuir a cambiar las percepciones y actitudes de la sociedad hacia quienes han sufrido violencia y desplazamiento?	Esta pregunta reflexiva tiene su fundamento en la teoría del cambio social de la psicología comunitaria, que destaca “la importancia de las acciones individuales y colectivas para transformar las estructuras sociales y culturales” (Vera, et. al. 2006, p. 14). De modo que, al plantear este interrogante, se invita a Luz a reflexionar sobre el potencial impacto de su presencia en el grupo de apoyo.
Preguntas Estratégicas	¿Qué recursos o apoyos adicionales considera necesarios para fortalecer su proceso de recuperación y promover su bienestar emocional y social a largo plazo?	Esta pregunta estratégica se fundamenta en la teoría de los recursos y apoyos sociales en psicología comunitaria, que destaca “la importancia de identificar y movilizar recursos disponibles para promover la salud y el bienestar en contextos de adversidad” (White, 2016, p. 5). De esta forma, al plantear esta pregunta, se busca identificar las necesidades específicas de Luz en términos de apoyo social y recursos disponibles para promover su recuperación a largo plazo. Además, al involucrar a Luz en la identificación de estos recursos, se fomenta un enfoque colaborativo y participativo en la planificación de intervenciones de apoyo psicosocial, lo que puede aumentar su efectividad y sostenibilidad.
	¿Qué estrategias de afrontamiento has	Esta pregunta estratégica se fundamenta en la teoría del afrontamiento de Lazarus y Folkman en

---

---

<p>encontrado más efectivas para lidiar con los desafíos emocionales y sociales derivados de su experiencia de violencia y desplazamiento?</p>	<p>psicología clínica, que “sugiere que las personas utilizan diversas estrategias para enfrentar el estrés y los eventos traumáticos” (White, 2016, p. 14). De esta forma, al plantear esta pregunta, se busca identificar las estrategias específicas que Luz ha empleado para afrontar las adversidades, lo que puede proporcionar información valiosa para guiar intervenciones de apoyo psicosocial. Además, al conocer las estrategias que Luz ha encontrado más efectivas, se pueden desarrollar programas de intervención más centrados y personalizados para abordar sus necesidades específicas de afrontamiento.</p>
<p>¿Desde su experiencia qué considera usted que podría aportar a una comunidad de personas que han sido víctimas del conflicto armado?</p>	<p>La construcción de historias basadas en las experiencias individuales y colectivas de las víctimas es una forma de recrear el pasado y reconstruir memorias históricas. Las narrativas son el puente para “recordar, recordar para no olvidar, para resignificar el pasado y reconfigurar el presente”, a la vez que sirve como forma de reparación individual y colectiva. (Getial, 2013, p. 10).</p>

---

*Nota:* La tabla contiene preguntas reflexivas, estrategias y circulares que dan cuenta del proceso de profundización en los elementos psicosocial, resilientes y de afrontamiento de Luz.

*Autoría:* Propia. (2024).

## **Análisis, narrativas y estrategias de abordaje psicosocial en el caso del Salado**

### **Relatos de resiliencia después de 20 años**

La Masacre en “El Salado” marcó un hito trágico en la historia del país, dejando cicatrices profundas en la comunidad que perduran hasta hoy, veinte años después. Desde una perspectiva psicosocial, es crucial comprender cómo este evento ha moldeado el diario vivir y el proceso social e histórico de la comunidad.

En primer lugar, emergen los impactos psicológicos individuales y colectivos derivados de la violencia traumática experimentada. La población de El Salado enfrenta desafíos significativos en términos de salud mental, tales como el estrés postraumático, depresión y ansiedad. Estos efectos se entrelazan con la memoria colectiva, “donde el recuerdo del horror vivido se transmite de generación en generación, influyendo en la identidad y las relaciones interpersonales” (Bello, 2010, p. 13).

Las vivencias que se experimentan en el conflicto armado, no solo afectan negativamente la estabilidad y la sensación de seguridad de las comunidades “sino que producen sufrimiento con consecuencias en la salud mental y el bienestar psicosocial” (Piñeros-Ortiz, et, al. 2021).

La manera en que los moradores de El Salado fueron amenazados, fue para ellos alarmante y confuso, debido a que desde helicópteros eran lanzados papeles amenazantes. Sumado a esto se destaca la forma en que sus hogares fueron violentados por miembros de grupos armados, a quienes no les importó si había niños, mujeres o adultos mayores. Sin ningún tipo de compasión les quitaron la vida a muchas personas decidiendo al azar quién sería su próxima víctima, exponiendo así a la impotencia, la angustia, el dolor, el miedo y la zozobra a quienes de forma obligada eran testigos oculares.

Por otra parte, muchas mujeres fueron expuestas a violaciones tanto físicas, como sexuales, que dejaron una huella imborrable en su cuerpo y sus memorias. Tal como lo menciona Fabris, F (2011), estos emergentes “marcan en general un antes y un después en la memoria social”. (p. 38)

El proceso de reconstrucción social y emocional de la comunidad revela importantes dinámicas psicosociales. La resiliencia juega un papel crucial, ya que los residentes de El Salado se unen para reconstruirse individual y colectivamente. Se observan redes de apoyo sólidas, basadas en la solidaridad y la colaboración, que actúan como amortiguadores contra el trauma persistente.

Por otro lado, la justicia y la reparación son elementos clave en el proceso de reestructuración psicosocial. La búsqueda de la verdad, justicia y reparación “simboliza un intento de restaurar la dignidad y el sentido de justicia dentro de la comunidad” (Martínez, 2003, p. 8). Sin embargo, la falta de respuesta por parte del Estado puede generar sentimientos de impotencia y desconfianza en las instituciones, lo que obstaculiza el proceso de curación.

Por su parte, el proceso sociohistórico de El Salado refleja la intersección entre la violencia política, la marginalización socioeconómica y la construcción de identidades colectivas. La masacre no se puede separar de las condiciones estructurales que perpetúan la inequidad y la exclusión en Colombia. Estas condiciones influyen en la manera en que los pobladores perciben su propia historia y se posiciona dentro del tejido social más amplio.

Comprender estos aspectos es esencial para abordar el trauma, fomentar la resiliencia y trabajar en pro de la justicia social en el camino hacia la recuperación.

De igual modo, se puede considerar que, los efectos de la Masacre en El Salado van más allá de lo psicológico, abarcando lo bio-psico-socio-cultural, lo cual refleja la complejidad y la interconexión de los efectos de un evento traumático de esta magnitud.

Desde un punto de vista biológico, se observan manifestaciones físicas del trauma, como trastornos del sueño, problemas gastrointestinales y cambios en los niveles de estrés hormonal. Estos efectos pueden “tener consecuencias a largo plazo en la salud física de los individuos afectados, exacerbando enfermedades crónicas y disminuyendo la calidad de vida” (Vásquez, 2010, p. 11).

En el ámbito psicológico, los impactos son profundos y variados. Además del trastorno de estrés postraumático, se pueden desarrollar otros trastornos mentales, como depresión, ansiedad y trastornos de la alimentación. La autoestima y la autoeficacia pueden verse afectadas, ya que los sobrevivientes luchan por encontrar sentido y propósito en medio del dolor y la pérdida.

En el plano social, la masacre ha fracturado el tejido comunitario y ha generado desconfianza entre los vecinos. Las relaciones interpersonales pueden verse afectadas por la sospecha y el miedo, lo que dificulta la reconstrucción de la confianza y la solidaridad. Además, la estigmatización y la discriminación pueden surgir tanto dentro como fuera de la comunidad, exacerbando el sufrimiento de los afectados.

Culturalmente, la masacre ha dejado huellas en la identidad colectiva de El Salado. La memoria del evento se entrelaza con las tradiciones y narrativas culturales, afectando la forma en que la comunidad se ve a sí misma y se vincula con el mundo exterior. La expresión artística y la ritualización del duelo “pueden jugar un papel importante en el proceso de sanación cultural, permitiendo que la comunidad procese y trascienda el trauma de manera creativa y colectiva” (White, 2016, p. 16).

Las narrativas de las víctimas reflejan historias cargadas de dolor, pérdidas y sufrimiento, pone de manifiesto que hay heridas que no son tan visibles, pero que tardan muchísimo tiempo en sanar y son reflejadas en sentimientos de rabia, tristeza, dolor, y angustia, lo cual muchas veces les impide seguir adelante e incluso les roba hasta las ganas de vivir.

Masacres como la de El Salado, son eventos en los que los derechos humanos son violentados, “son una modalidad de violencia que conlleva experiencias de horror con graves y complicados daños a sus víctimas”. (Charry-Lozano L. 2016). Tiene un impacto negativo de gran magnitud y persistencia que repercute en toda la población a la cual fue dirigido el acto destructivo y deshumanizado.

De este modo, los efectos de la Masacre en “El Salado” son multidimensionales y se evidencian en todas las miradas de la vida de la comunidad, desde lo biológico hasta lo cultural. Comprender esta complejidad es fundamental para diseñar intervenciones efectivas que aborden las necesidades integrales de los sobrevivientes y promuevan la recuperación a largo plazo.

En el discurso sobre la Masacre en El Salado, se evidencian diversos elementos simbólicos que actúan como vehículos para transmitir significados profundos y complejos sobre el impacto del evento traumático.

En primer lugar, los símbolos de violencia se evidencian por medio de imágenes y narrativas que representan el horror y la brutalidad de la masacre. Estos pueden incluir descripciones detalladas de los actos violentos perpetrados, así como símbolos visuales de destrucción y sufrimiento. Por ejemplo, la casa en la que la joven experimentó en carne propia el horror de la violencia, lugar en el cual ella afirma que “la mataron”, debido a que allí vivió el momento más cruel y doloroso de su vida. También, la cancha en la cual reunieron a muchas personas para acabar con sus vidas, haciendo uso de un macabro juego.

Estos elementos simbólicos “no solo evocan el trauma pasado, sino que también pueden reactivar emociones intensas en los sobrevivientes y la comunidad en general” (White, 2016, p. 10). Por otro lado, los símbolos de resiliencia emergen como contrafuertes frente a la violencia. Estos pueden incluir imágenes de solidaridad, coraje y resistencia de la comunidad. Los actos de apoyo mutuo, la reconstrucción de hogares y la revitalización de tradiciones culturales pueden ser representaciones poderosas de la capacidad humana para sobreponerse a la adversidad y hallar una luz de esperanza en medio de la desesperación. En esta narrativa se destaca el momento en que algunos de los habitantes deciden retornar a su pueblo, al llegar lo encuentran lleno de maleza y soledad, en medio de un acto simbólico deciden arrancar la maleza, como si de arrancar el dolor que había en sus corazones se tratara.

De modo que, los símbolos de transformación reflejan el proceso de cambio y sanación que experimenta la comunidad en el después de la masacre. Estos pueden incluir imágenes de crecimiento personal, reconciliación y búsqueda de justicia. Los actos de perdón, así como “la participación en programas de reconciliación y la lucha por la verdad y la reparación pueden ser ejemplos de cómo la comunidad transforma el dolor y el sufrimiento en oportunidades para el cambio positivo” (White, 2016, p. 13). Como experiencia de transformación se halla el relato de la joven, quien, a pesar de los eventos traumáticos, no se quedó en la condición de víctima, sino que decide luchar y acompañar a 160 mujeres de diferentes lugares del Salado en su lucha incansable por hacer valer sus derechos.

### **Estrategias psicosociales con enfoque inclusivo, resiliente y de afrontamiento en el Salado**

Con base en los procesos de la comunidad del Salado, se desarrollan diversas acciones psicosociales con el fin de establecer un reconocimiento y un proceso del mejoramiento de su

bienestar, así como también de su calidad de vida, buscando una mejor salud mental y afrontamiento.

**Tabla 2**

*Estrategia de abordaje psicosocial.*

Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3
Título	Tejiendo Sueños en El Salado	Empoderando a la Comunidad del Salado
“Fortalecimiento de la salud mental de los sobrevivientes de la masacre de El Salado.”		
Descripción	Esta estrategia se basa en la Teoría del Desarrollo Comunitario de Paulo Freire y la Psicología Positiva. Freire aboga “por la participación activa de la comunidad en la identificación y resolución de sus propios problemas, mientras que la Psicología Positiva enfatiza el fortalecimiento de los recursos y habilidades psicológicas para promover el bienestar” (Schnitman, 2010, p. 18). De este modo, en la acción psicosocial inicial de índole diagnóstica, la entrevista, la cartografía social y el mapa de sueños son herramientas que permiten conocer las	Esta estrategia se basa en la premisa de que la acción colectiva y la participación comunitaria son fundamentales para fortalecer la resiliencia y el afrontamiento de los pobladores del Salado. Inspirada en la teoría del Empoderamiento Comunitario y la Psicología de la Acción, “busca movilizar a la comunidad hacia la resolución de problemas y la mejora de su entorno sin requerir un proceso de diagnóstico previo” (Martínez, 2003, p. 13). De modo que, al
En el marco del conflicto armado, la salud mental individual y colectiva tiene un riesgo elevado de verse afectada, no solo de manera inmediata, sino también a futuro. (Rodríguez, J., et, al. 2002). Razón por la cual es importante fortalecer la salud mental de quienes han sido víctimas y sobrevivientes del conflicto, y a la vez minimizar el daño psicosocial causado. A través de esta estrategia se pretende brindar a los		

<p>participantes las herramientas necesarias para gestionar adecuadamente sus emociones y fortalecer sus competencias socioemocionales.</p>	<p>necesidades, recursos y aspiraciones de la comunidad, facilitando así la creación de intervenciones pertinentes y significativas.</p>	<p>promover la participación activa y el compromiso con proyectos de cambio, se busca no solo abordar desafíos específicos, sino también empoderar a los pobladores para enfrentar futuras adversidades con resiliencia y determinación.</p>
<p>Objetivo Fomentar la mitigación del sufrimiento emocional y los daños generados en las víctimas y su entorno, como resultado de la violación a los derechos humanos perpetrados en la masacre de El Salado.</p>	<p>Fortificar los recursos de afrontamiento psicosocial de los pobladores del Salado, Departamento de Bolívar, fortaleciendo su resiliencia y bienestar emocional.</p>	<p>Fomentar la resiliencia y el afrontamiento activo de los habitantes de “El Salado” a través de la participación en proyectos y actividades de empoderamiento comunitario.</p>
<p>Fases y tiempo Fase 1: Caracterización e identificación de necesidades en la comunidad y diseño del plan estratégico. (2 meses) Durante esta fase se explicarán los objetivos de la estrategia y se socializará la propuesta a los participantes. Fase 2: Ejecución de las acciones (3 meses)</p>	<p>Fase 1 (3 meses): Diagnóstico y Reconocimiento Entrevistas individuales y grupales para identificar las necesidades de la comunidad. Cartografía social para mapear los recursos y redes de apoyo existentes en la comunidad. Elaboración del mapa de sueños, donde los pobladores expresan sus aspiraciones y metas para el futuro.</p>	<p>Fase 1 (3 meses): Identificación de Áreas de Acción Realización de reuniones comunitarias para identificar desafíos y oportunidades de mejora en la comunidad. Selección de áreas prioritarias para la intervención basadas en las necesidades y preocupaciones expresadas por los pobladores.</p>

<p>Fase 3: Análisis del impacto alcanzado en la implementación de la estrategia y sistematización del proceso. (1 mes)</p> <p>Fase 4: Socialización de los hallazgos y los resultados alcanzados. (2 meses)</p>	<p>Fase 2 (6 meses): Diseño e Implementación</p> <p>Análisis de la información recopilada para identificar áreas de intervención prioritarias.</p> <p>Diseño de actividades psicosociales adaptadas a las necesidades y sueños de la comunidad.</p> <p>Implementación de talleres y actividades grupales centradas en la potenciación de habilidades de afrontamiento, comunicación y resolución de conflictos.</p>	<p>Fase 2 (6 meses):</p> <p>Implementación de Proyectos de Empoderamiento</p> <p>Diseño y ejecución de proyectos comunitarios centrados en el fortalecimiento de la resiliencia y el afrontamiento.</p> <p>Movilización de recursos y apoyo para llevar a cabo las iniciativas seleccionadas.</p> <p>Evaluación continua de los proyectos y ajustes según sea necesario para maximizar su impacto.</p> <p>Fase 3 (7 meses):</p> <p>Consolidación de Logros y Expansión</p> <p>Celebración y reconocimiento de los logros alcanzados por la comunidad en los proyectos implementados.</p> <p>Identificación de nuevas oportunidades de empoderamiento y desarrollo comunitario.</p> <p>Extensión de la participación a un número mayor de pobladores y la promoción de la inclusión de grupos marginados o vulnerables.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Acciones</p> <p>Acción 1: Talleres participativos</p> <p>Estos talleres abordarán temáticas, como resiliencia, empoderamiento y resolución de conflictos.</p> <p>Acción 2: Terapia grupal.</p> <p>Con esta acción se busca fomentar espacios de participación e interacción,</p>	<p>Entrevistas Individuales y Grupales:</p> <p>Identificar líderes comunitarios para facilitar el acceso a los pobladores.</p> <p>Utilizar técnicas de escucha activa y empatía para generar confianza y promover la apertura.</p>	<p>Fase 4 (8 meses):</p> <p>Sostenibilidad y Proyección Futura</p> <p>Establecimiento de mecanismos de sostenibilidad para garantizar la continuidad de los proyectos y el impacto a largo plazo.</p> <p>Capacitación y fortalecimiento de liderazgos locales para liderar iniciativas de cambio y desarrollo en el futuro.</p> <p>Creación de alianzas con organizaciones externas y entidades gubernamentales para ampliar el alcance y la eficacia de las acciones comunitarias.</p> <p>Proyectos de Mejora Comunitaria:</p> <p>Organizar campañas de limpieza, embellecimiento o reparación de espacios públicos para promover un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad.</p> <p>Establecer programas de capacitación en habilidades prácticas como agricultura, artesanía o emprendimiento</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>en los cuales los participantes se sientan libres para narrar sus experiencias y de esta manera propiciar la empatía, la unión y la reconstrucción del tejido social.</p>	<p>Registrar las preocupaciones, experiencias y recursos mencionados por los pobladores.</p>	<p>para generar ingresos adicionales y aumentar la autosuficiencia económica.</p>
<p>Acción 3: Sesiones educativas sobre gestión emocional.</p>	<p>Cartografía Social: Realizar reuniones con grupos representativos de la comunidad para identificar recursos tangibles e intangibles.</p>	<p>Redes de Apoyo y Solidaridad: Promover la creación de grupos de apoyo donde los pobladores puedan compartir recursos, conocimientos y experiencias para enfrentar desafíos juntos.</p>
<p>Estas sesiones tienen como propósito instruir a los participantes sobre las emociones y brindarles las herramientas necesarias para que aprendan a gestionarlas adecuadamente ante situaciones estresantes.</p>	<p>Crear un mapa visual que refleje la estructura social, las relaciones de poder y las redes de apoyo en la comunidad.</p>	<p>Organizar eventos y actividades sociales que fomenten la interacción y el compañerismo entre los miembros de la comunidad.</p>
<p>Acción 4: Taller sobre recursos de afrontamiento A través de este taller se busca hacer uso de la psicología positiva con el fin de facilitar a las participantes herramientas para afrontar eventos traumáticos, desarrollar resiliencia y lograr una transformación positiva.</p>	<p>Mapa de Sueños: Organizar sesiones participativas donde los pobladores puedan expresar sus aspiraciones y metas personales y colectivas.</p>	<p>Promoción de la Participación Ciudadana: Capacitar a líderes comunitarios y facilitadores para promover la participación de los pobladores en la toma de decisiones.</p>
	<p>Registrar las ideas y sueños de los participantes en un formato visualmente atractivo y accesible.</p>	<p>Fomentar la creación de comités o grupos de trabajo dedicados a abordar temas específicos de interés para la comunidad, como la seguridad, la salud o la educación.</p>
	<p>Diseño e Implementación de Actividades Psicosociales: Desarrollar talleres sobre manejo del estrés, comunicación efectiva y resolución de conflictos.</p>	
	<p>Organizar grupos de apoyo para compartir experiencias y brindar apoyo mutuo.</p>	

<p>Impacto deseado</p> <p>Con la puesta en marcha de esta estrategia se desea lograr que los sobrevivientes de la masacre El Salado fortalezcan sus habilidades emocionales, que sanen sus heridas, reconstruyan su tejido social y puedan encontrar formas de superar el horror que les tocó vivir y sobreponerse a la adversidad.</p>	<p>Facilitar sesiones de educación emocional para fomentar la autoconciencia y el autocuidado.</p> <p>Se espera que, al finalizar la estrategia, los pobladores del Salado hayan fortalecido sus habilidades de afrontamiento, se sientan más conectados con su comunidad y hayan identificado vías concretas para alcanzar sus sueños y aspiraciones. Además, se espera que la comunidad esté más cohesionada y empoderada para enfrentar los desafíos futuros. Se aspira a que, al concluir la estrategia, los habitantes del Salado no solo se sientan fortalecidos en su capacidad para enfrentar las adversidades psicosociales, sino que también experimenten un</p>	<p>Sostenibilidad y Proyección Futura:</p> <p>Desarrollar estrategias de financiamiento alternativo y búsqueda de recursos para garantizar la continuidad de los proyectos.</p> <p>Establecer acuerdos de colaboración con organizaciones para fortalecer el apoyo externo y el intercambio de conocimientos y recursos.</p> <p>Se espera que esta estrategia no solo genere cambios tangibles en la comunidad del Salado, como mejoras en la infraestructura, el acceso a recursos y servicios, sino también que fortalezca los lazos sociales, la confianza y el sentido de pertenencia entre los pobladores. Además, se busca que los individuos “se sientan empoderados para tomar control de su entorno y enfrentar desafíos de manera proactiva y colaborativa” (Martínez, 2003, p. 7). A largo plazo, se espera que la comunidad del Salado se</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

cambio significativo en su calidad de vida. Se espera que, a través de la participación activa en actividades de desarrollo personal y comunitario, se “fortalezcan los lazos sociales, se promueva un sentido de pertenencia y se fomente la solidaridad entre los pobladores” (Schnitman, 2010, p. 8). Además, se busca que los individuos encuentren nuevas formas de expresar sus aspiraciones y sueños. convierta en un modelo de resiliencia y desarrollo comunitario sostenible para otras regiones.

---

*Nota:* La tabla contiene diversas estrategias desde la perspectiva psicosocial que permiten la regulación emocional, psicológica y humana de las víctimas de los sucesos de El Salado.

*Autoría:* Propia. (2024).

## **Informe analítico de reflexiones y trasfondos psicosociales**

### **Explorando la simbología en el contexto y el territorio**

El territorio y el contexto desempeñan un papel relevante a la hora de interpretar la realidad. De esta manera, “la foto intervención es una técnica que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas”. (Cantera, 2009, p. 21). En efecto, la fotografía refleja el poder que tiene la imagen para determinar lo normal y lo real. A través de ella se puede realizar una interpretación de la realidad que nos envuelve, a la vez que nos sumerge en la reflexión y se le da un significado, acorde a la cultura y las experiencias vividas.

Las imágenes reflejadas en este ejercicio expresan diversos elementos de las comunidades y actúan como transmisores de sentimientos y emociones generadas por las condiciones sociales, culturales y económicas en los individuos y su entorno, permite comprender la relevancia del contexto como entramado simbólico y vinculante. De este modo, las imágenes capturadas durante esta experiencia reflejan una conexión profunda entre la comunidad y sus contextos, mostrando cómo los elementos físicos, sociales y culturales influyen en su percepción y relación con el espacio que habitan.

Cada fotografía y narrativa compartida durante el ejercicio de foto voz revela aspectos clave de la subjetividad de los pobladores que residen en estos escenarios. Desde los detalles más pequeños hasta los paisajes más amplios, las imágenes expresan una gama de emociones, experiencias y significados arraigados en la historia y la cultura locales. De igual manera, la elección de los sujetos fotografiados, los ángulos de captura y los relatos asociados con cada imagen revelan las percepciones individuales y colectivas de la comunidad sobre su entorno.

En estas imágenes, se puede percibir la diversidad y complejidad de las identidades de la comunidad, así como la forma en que estas identidades se entrelazan. En este sentido, “desde los

rituales cotidianos hasta los lugares emblemáticos, las fotografías reflejan la manera en que la comunidad se relaciona con su entorno, reafirmando la importancia del territorio como un espacio de significado compartido y vínculo emocional” (Restrepo, 2015, p. 17).

De este modo, la experiencia de foto voz invita a reflexionar sobre cómo las comunidades construyen su identidad en el mundo que les rodea a través de la interacción con su entorno. De esta forma, estas imágenes no solo son registros visuales, sino también testimonios de la forma en que habitan y se relacionan con sus lugares, destacando la complejidad y la riqueza de la experiencia humana en su conexión con el contexto y el territorio.

Así mismo las imágenes pueden expresar la subjetividad de quienes habitan en determinados contextos a través de varios elementos, como las fotografías seleccionadas y los lugares enfocados pueden reflejar las prioridades, intereses y preocupaciones de la comunidad en relación con su entorno en el que habito. De igual modo, porque las emociones capturadas u observadas en las imágenes, ya sea alegría, tristeza, orgullo o cualquier otra, pueden revelar la conexión de la comunidad con su contexto.

Los símbolos, colores, objetos o paisajes presentes en las fotografías pueden representar significados culturales, históricos o simbólicos importantes para la comunidad. De igual modo, la manera en que las personas se relacionan entre sí en las imágenes puede transmitir dinámicas sociales, roles comunitarios y la relevancia de los vínculos interpersonales en ese contexto.

Los ejercicios realizados reflejan la capacidad de los pobladores para adaptarse y transformar su entorno, tanto física como emocionalmente. Por lo que, las imágenes muestran no solo la realidad presente, sino también la historia y las aspiraciones futuras de la comunidad. Asimismo, esta capacidad de reinterpretar y resignificar los espacios, así como de proyectar

esperanza y resiliencia en medio de las adversidades, evidencia la fuerza y la vitalidad de la comunidad en su relación con el contexto y el territorio.

### **Travesía entre lo simbólico y lo subjetivo**

El ejercicio de “foto voz” es un proceso catalizador que permite tomar conciencia de las problemáticas sociales. A través de él se crean interpretaciones y representaciones simbólicas. Permite vislumbrar la realidad desde otras perspectivas y refleja valores simbólicos de las comunidades que han sido afectadas por distintas problemáticas.

Al analizar las imágenes se reconocen maneras distintivas de narrar y metaforizar actos violentos en la comunidad. De este modo, estas narrativas visuales revelan variables subjetivas que están estrechamente ligadas a la interpretación de lo psicosocial, entre los elementos simbólicos que emergen, se destacan la resiliencia, el dolor, la esperanza y la resistencia. Se considera entonces que, las imágenes no solo muestran los efectos visibles de la violencia, sino que también transmiten emociones profundas y significados simbólicos que residen en la experiencia particular y general de la comunidad. De este modo, la resiliencia se manifiesta en imágenes que reflejan la aptitud de la comunidad para superar la adversidad y reconstruirse a sí misma.

El dolor se expresa en paisajes desolados y retratos que transmiten la angustia y el sufrimiento de quienes han sido afectados por la violencia. Se evidencia que la esperanza se vislumbra en pequeños gestos de solidaridad y en la búsqueda de un futuro mejor. Y la resistencia se refleja en escenas de activismo y lucha por la justicia y la paz. Estos elementos simbólicos y subjetivos no “solo enriquecen la comprensión de la violencia en los contextos de la comunidad, sino que también ofrecen pistas importantes para abordarla desde una perspectiva

psicosocial que tenga en cuenta la experiencia y la subjetividad de quienes la enfrentan”

(Rodríguez, Cantera, 2016, p. 14).

En relación con lo anterior, los valores simbólicos mencionados, en los ensayos visuales también se perciben elementos de identidad y pertenencia arraigados en la comunidad. De este modo, las imágenes revelan cómo la violencia impacta no solo en la integridad física, sino también en la emocional. Se observan representaciones de la cultura local y de las tradiciones que se resisten a desaparecer a pesar de los desafíos que enfrentan. Asimismo, estos elementos simbólicos actúan como anclajes emocionales que fortalecen el sentido de comunidad y ayudan a preservar la cohesión social en tiempos de crisis.

Por otro lado, las fotografías y narrativas también evidencian la complejidad de las emociones y los dilemas morales que surgen en contextos afectados por la violencia. Se pueden observar imágenes que transmiten sentimientos de confusión, ira, frustración y desesperanza, así como momentos de reflexión y búsqueda de sentido. De esta forma, “estas representaciones subjetivas reflejan la diversidad de experiencias y reacciones individuales frente a la violencia” (Rodríguez, Cantera, 2016, p. 18), así como la necesidad de explorar la dimensión emocional y ética de los conflictos armados.

Finalmente, las imágenes capturadas durante la experiencia de foto voz también sugieren el rol tan importante que juegan la memoria y la narrativa en el proceso de sanación y reconstrucción. Se pueden identificar elementos que evocan recuerdos dolorosos del pasado, pero también momentos de nostalgia y anhelo por un futuro más pacífico y esperanzador. Asimismo, esta interacción entre pasado, presente y futuro refleja la capacidad de la comunidad para resignificar su historia y proyectar un horizonte de esperanza y transformación, incluso en medio de las dificultades más adversas.

### **Imágenes y narrativas como motores de memoria en constante movimiento**

La fotografía y la narrativa se erigen como poderosos dinamizadores de memorias vivas, capaces de movilizar representaciones sociales y generar acciones colectivas. En este sentido, reflexionar sobre las diversas formas de entender y visibilizar la realidad social permite comprender cómo la imagen y la palabra contribuyen a “los procesos de construcción de memoria histórica”. Se reconoce entonces que, “la fotografía, al capturar momentos y emociones congeladas en el tiempo, se convierte en un testimonio visual que trasciende las barreras del lenguaje y permite a la comunidad rememorar experiencias pasadas de manera vívida y tangible” (Montoya, 2020, pg. 17). De este modo, esta capacidad de evocación emocional puede desencadenar procesos de reflexión y diálogo, así como acciones colectivas orientadas hacia la justicia, la reconciliación y la reparación.

Por otro lado, la narrativa suplementa la fotografía al ofrecer un escenario y una voz a las imágenes, permitiendo que se cuenten historias y se transmitan significados más allá de lo que se puede capturar visualmente. A través de la narrativa, se pueden explorar las complejidades de la experiencia humana y dar voz a aquellos cuyas historias han sido silenciadas o marginadas. De esta manera, la combinación de la narrativa y las imágenes no solo documentan realidades sociales, sino que también la interpreta y la contextualiza, generando un entendimiento más profundo y empático de las experiencias individuales y colectivas.

En relación con lo mencionado, la fotografía y la narrativa se convierten en herramientas poderosas para construir procesos de memoria histórica y llevar a cabo procesos de transformación psicosocial, al permitir que las comunidades reflexionen sobre su pasado, reconozcan su presente y proyecten su futuro. Al visibilizar las injusticias, los sufrimientos y los logros de una sociedad, estas formas de expresión artística pueden catalizar procesos de cambio

y empoderamiento, promoviendo la solidaridad, la empatía y la acción colectiva hacia la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Además, la fotografía y la narrativa no solo documentan y visibilizan la realidad social, sino que también pueden desafiar y subvertir las narrativas dominantes. En este sentido, “al ofrecer perspectivas alternativas y contar historias desde diferentes puntos de vista, estas formas de expresión artística pueden cuestionar las estructuras de poder y promover la inclusión y la diversidad” (Montoya, 2020, pg. 13). De manera que, la capacidad de la imagen y la palabra para representar la complejidad y la multiplicidad de experiencias humanas permite que se reconozcan y valoren las voces marginadas y se amplifiquen las luchas por la justicia social y la igualdad.

Las fotografías capturan y conservan momentos y experiencias de manera concreta, permitiendo que las emociones y los eventos sean recordados de manera vívida. Esta cualidad testimonial aporta a la construcción de una memoria histórica más completa y auténtica, en el cual pueden humanizar las experiencias al poner rostros, paisajes y situaciones concretas en el centro de la memoria histórica. Esto hace que las historias sean más cercanas y conmovedoras, generando empatía y comprensión, también pueden movilizar emociones y generar empatía en quienes las observan o leen, lo que a su vez puede impulsar acciones colectivas para la transformación social y la búsqueda de justicia, donde se pueda fomentar la solidaridad, el diálogo intergeneracional y la reconstrucción del tejido social en poblaciones afectadas por conflictos o violencia.

De esta manera, tanto la fotografía como la narrativa son poderosos dinamizadores de memorias vivas, capaces de movilizar nuevos significados sociales, fomentar procesos de

transformación psicosocial y contribuir a una comprensión más profunda y empática de nuestra historia colectiva.

### **Resiliencia y estrategias para afrontar desafíos**

A través de las imágenes proyectadas en la foto voz, se pueden identificar diversas expresiones resilientes en los contextos y narrativas analizadas. De este modo, entre estas manifestaciones, destaca la solidaridad comunitaria evidenciada en las imágenes que muestran a las personas apoyándose mutuamente y trabajando juntas para superar las adversidades. Asimismo, estas muestras de solidaridad sugieren una fuerte red de apoyo social dentro de la comunidad, que actúa como un recurso crucial de afrontamiento frente a la violencia y otras dificultades.

Además, se observan signos de adaptación y creatividad en las imágenes que muestran cómo la comunidad encuentra formas innovadoras de enfrentar los desafíos que enfrenta. Estas imágenes pueden “retratar iniciativas económicas locales, proyectos de autogestión o actividades culturales que fortalecen el sentido de identidad y empoderamiento de la comunidad” (ACNUR. 2006). De esta manera, esta capacidad de adaptación y búsqueda de soluciones propias demuestra la resiliencia de la comunidad frente a las situaciones adversas.

De igual modo, las imágenes y narrativas también revelan la preservación de las tradiciones y la cultura local frente a la violencia. De manera que, “estas manifestaciones culturales pueden incluir celebraciones, rituales o prácticas ancestrales que se mantienen vivas a pesar de las circunstancias difíciles” (Gantiva. 2010, p. 8), esta conexión con las raíces culturales proporciona un sentido de arraigo y continuidad que fortalece el tejido social de la comunidad, brindando un importante recurso de afrontamiento ante las adversidades.

Además de la solidaridad, la adaptación y la preservación cultural, también se percibe en las imágenes y narrativas una actitud de esperanza y resistencia ante el futuro. Por otro lado, aunque las circunstancias puedan ser difíciles, se observan expresiones de optimismo y determinación en las acciones colectivas de la comunidad. En este sentido, estas muestras de esperanza reflejan la capacidad de la comunidad para mirar más allá de las adversidades presentes y trabajar hacia un futuro mejor, lo que constituye un poderoso recurso de afrontamiento y un motor para la transformación positiva en los contextos desafiantes.

En síntesis, se refleja la resiliencia de las comunidades, quienes a pesar de sus circunstancias difíciles procuran salir adelante, levantando su voz, sembrando semillas de esperanza, construyendo puentes de unión y comunicación. Se aferran a la vida y a una forma positiva de observarla y vivirla, adaptándose a los cambios y tratando de encontrar soluciones por medio de la solidaridad, la unión, el empoderamiento y la comunicación.

Los encuentros y relaciones dialógicas fomentan la inmersión de las comunidades en la creación de narrativas propias, permitiéndoles así la expresión de experiencias individuales y colectivas que han sido marginadas o invisibilizadas. Esta co-construcción de memorias colectivas desafía las narrativas hegemónicas que perpetúan las violencias sociales al ofrecer nuevas perspectivas y enfoques que promueven la empatía, la comprensión y la solidaridad. Cumplen un papel vital a la hora de construir memorias colectivas, ya que es precisamente a partir del diálogo y la interacción como se construyen estas iniciativas.

El recuerdo y la memoria es consolidado por los individuos de acuerdo con el contexto que los rodea, por ello cada quien tiene su propia interpretación de la realidad, y es aquí donde quienes entran en el diálogo con las distintas interpretaciones, se convierten en sujetos políticos

capaces de “dar sentido y construir además de lo posible, lo deseable”. (Urbanczyk, María, 2019).

Estos procesos articulados a una acción psicosocial posibilitan la reconstrucción del pasado y los recuerdos vividos. Está claro que esta reconstrucción solo es posible mediante la conservación de imágenes fotográficas y las narrativas de los individuos acorde al contexto de cada uno, es decir estas iniciativas de memoria son asumidas a partir de la construcción social que se da en los encuentros dialógicos con las comunidades y la interacción con ellos.

La experiencia deja una reflexión profunda tanto en el ámbito psicosocial como político. De este modo, “este enfoque reconoce que cada comunidad tiene sus propios recursos culturales y lingüísticos para expresar sus realidades y construir narrativas que reflejen sus experiencias de manera auténtica” (ACNUR. 2006). Por lo que, los encuentros e interacciones dialógicas junto a una acción psicosocial pueden ser herramientas poderosas para promover la construcción de memorias colectivas. De esta manera, en estos espacios de diálogo y colaboración, las personas pueden compartir sus historias, reflexionar sobre sus vivencias y construir significados compartidos en torno a las violencias sociales que enfrentan.

Este proceso se fortalece aún más cuando se utilizan lenguajes alternativos y diversos. Asimismo, al abrir espacio para las múltiples formas de expresión artística y cultural de una comunidad, se amplían las posibilidades de comprensión y resistencia frente a la violencia. De este modo, “los lenguajes alternativos, como la música, la danza, el teatro y otras manifestaciones artísticas, tienen el poder de transmitir emociones y mensajes de manera profunda y accesible” (ACNUR. 2006), llegando a un público más amplio y generando un impacto transformador en la sociedad. Por lo que, estos lenguajes pueden servir como vehículos

para la reflexión crítica, la denuncia de injusticias y la promoción de valores de solidaridad, justicia y paz.

Desde los diferentes contextos y lenguajes alternativos la fotografía cumple un rol muy importante al brindar un soporte gráfico de lo acontecido, que permite ver e imaginar más allá de lo visible y posibilita procesos de construcción de memorias.

De esta forma, la experiencia nos enseña que la acción psicosocial y comunitaria, basada en encuentros dialógicos y el uso de lenguajes propios y alternativos, puede ser un motor poderoso para construir memorias colectivas que catalicen la transformación social. En este sentido, al reconocer y valorar las voces y expresiones de las comunidades, se abren caminos para construir sociedades más inclusivas, equitativas y resilientes, donde cada individuo tenga la posibilidad de participar de forma activa en la creación de un futuro mejor.

## Conclusiones

El análisis realizado sobre relatos de víctimas del conflicto armado en Colombia ha permitido evidenciar la importancia que tiene el enfoque narrativo a la hora de estructurar experiencias emocionales y realizar abordajes psicosociales desde los distintos marcos contextuales. Este enfoque permitió proponer estrategias de afrontamiento al sufrimiento causado por la violencia y el conflicto. Para lo cual fue de suma importancia reconocer el gran impacto que tienen eventos traumáticos, como el desplazamiento, las amenazas, las masacres, en la vida cotidiana y en la memoria de las comunidades.

Las narrativas de quienes han experimentado en carne propia el horror de la violencia reflejan la importancia de la resiliencia y el empoderamiento, como medio de transformación psicosocial, a la vez que permiten visibilizar la realidad de muchos colombianos, con el fin de generar reflexión e instar a la promoción e implementación de estrategias que impulsen al cambio y a la reparación integral de las víctimas del conflicto. Lo anterior resalta el rol tan importante que desempeña el psicólogo en la construcción de estrategias de acción psicosocial frente a los daños y traumas generados por el conflicto.

Se concluye que, los psicólogos desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la resiliencia tanto a nivel individual como grupal. De modo que, trabajando con víctimas de la violencia armada, ayudan a desarrollar habilidades de afrontamiento y recursos psicológicos que les permiten hacer frente a los desafíos de manera adaptativa. De igual modo, al empoderar a las personas para superar la adversidad, se contribuye a la reconstrucción del tejido social y la prevención de futuros episodios de violencia.

De igual modo, se concluye que, los psicólogos diseñan e implementan intervenciones específicas dirigidas a promover el afrontamiento saludable y la reconciliación en escenarios

afectados por la violencia armada. De esta manera, estas intervenciones pueden incluir terapias individuales y grupales, programas de apoyo psicosocial y talleres de resolución de conflictos. Por ende, al abordar los traumas pasados y presentes, se facilita el proceso de curación tanto a nivel personal como social.

## Referencias

- ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Aponte Isaza, M. C. (2017). La fotografía en la construcción y preservación de la memoria histórica y colectiva. <https://esdegrevistas.edu.co/index.php/refa/article/download/839/1097/3053>
- Biblioteca Nacional de España BNE (2023). La fotografía como memoria histórica y la importancia de su rescate. [https://www.bne.es/es/blog/biblioteconomia/fotografia-como-memoria-historica-importancia-su-rescate#:~:text=La%20fotograf%C3%ADa%20surge%20debido%20a,el%20pasado%20\(memoria%20hist%C3%B3rica\)](https://www.bne.es/es/blog/biblioteconomia/fotografia-como-memoria-historica-importancia-su-rescate#:~:text=La%20fotograf%C3%ADa%20surge%20debido%20a,el%20pasado%20(memoria%20hist%C3%B3rica)).
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Charry-Lozano L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. Colomb Forense. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf) Open this document with ReadSpeaker docReader

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Ministerio de salud. (2017). Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Piñeros-Ortiz, Sandra, Moreno-Chaparro, Jaime, Garzón-Orjuela, Nathaly, Urrego-Mendoza, Zulma, Samacá-Samacá, Daniel, & Eslava-Schmalbach, Javier. (2021). Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisión de la literatura. *Biomédica*, 41 (3), 424-448. Publicación electrónica del 22 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.7705/biomedica.5447>
- Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder. <https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J., Torre, AD y Miranda, CT (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica* , 22 (Su2), 337-346.

Urbanczyk, María. La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el video universitario (2005-2014). *Signo y Pensamiento*, 38(75), Julio-Diciembre 2019. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20\(2019\)/86060949002/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20(2019)/86060949002/)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

## Apéndice

### Apéndice A. *Magazín*

[https://youtu.be/AzJGsYU\\_A\\_E?si=ICC-ctpcTthfp2b3](https://youtu.be/AzJGsYU_A_E?si=ICC-ctpcTthfp2b3)