

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en departamentos de Antioquia y Cundinamarca**

Ángela Carolina Alba Galeano

Francis Daniela Arévalo Malaver

Gabriela Roza Espinosa

Luz Karina Pérez Rendón

Mayerly Paipa Díaz

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El presente documento profundiza en la situación de Colombia, un país marcado por la violencia. Este ha sido un período continuo de adversidad, especialmente para las víctimas del conflicto armado. Mediante la exploración teórica, se evidencia cómo las diferentes víctimas realizan un proceso de reinserción en la comunidad. Para ilustrar esto, se aborda el caso de Amparo, víctima directa del conflicto, quien ejemplifica cómo este influye en diversos entornos sociales. Se describen aspectos relacionados con su contribución y papel en las redes de apoyo, compartiendo vivencias como tener familiares desaparecidos, ser parte de una comunidad exiliada y adaptarse a una nueva cultura, creando estrategias para la reconstrucción comunitaria. Asimismo, en el documento se examina la masacre de El Salado. Un claro ejemplo de resiliencia de la población la cual evidencia que, pese a lo ocurrido en relación con asesinatos, torturas, violaciones, mutilaciones, destrucción de propiedades, entre otros actos violentos, los habitantes buscan reparar los daños físicos, psicológicos y sociales, creando estrategias que permiten reparar el tejido social. Por otra parte, se aborda el uso de la foto voz, profundizando en las memorias en las ciudades de Medellín, Zipaquirá, Tocancipá y Tabio. Se identifica cómo, a nivel comunitario, estas memorias son consideradas elementos de reparación para las víctimas del conflicto armado, representadas en variadas expresiones a través de elementos simbólicos que señalan el sufrimiento vivido.

***Palabras clave:*** Violencia, Conflicto Armado, Víctimas, Resiliencia, Reconstrucción.

### **Abstract**

This document delves into the situation in Colombia, a country marked by violence. This has been a continuous period of adversity, especially for the victims of the armed conflict. Through theoretical exploration, it is shown how the different victims carry out a process of reintegration into the community. To illustrate this, Amparo's case, a direct victim of the conflict, who exemplifies how the conflict influences diverse social environments, is discussed. Aspects related to her contribution and role in support networks are described, sharing experiences such as having disappeared family members, being part of an exiled community and adapting to a new culture, creating strategies for community reconstruction. The paper also examines the El Salado massacre. A clear example of the resilience of the population which shows that, despite what happened in relation to murder, torture, rape, mutilation, destruction of property, among other violent acts, the inhabitants seek to repair the physical, psychological and social damage, creating strategies to repair the social fabric. On the other hand, the use of photo voice is addressed, delving into the memories in the cities of Medellín, Zipaquirá, Tocancipá and Tabio. It is identified how, on the community level, these memories are considered elements of reparation for the victims of the armed conflict, represented in various expressions through symbolic elements that point out the suffering experienced.

**Keywords:** Violence, Armed Conflict, Victims, Resilience, Reconstruction.

## **Tabla de contenido**

Análisis de Relatos de Historias que Retornan -Amparo .....	7
Los Emergentes Psicosociales de una Sobreviviente .....	7
Víctima y Sobreviviente.....	8
Recursos de Afrontamiento y su Desarrollo.....	8
Gracias a la Oscuridad, Podemos Mirar Las Estrellas .....	9
Formulación de Preguntas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
Emergentes Psicosociales de Sobrevivientes .....	17
Impactos Desde lo Bio-psico-socio-cultural .....	17
Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	18
Estrategias .....	20
Fortaleza Comunitaria.....	20
Reconstrucción Comunitaria del Tejido Social.....	22
El Poder de la Resiliencia .....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	27
Conclusiones .....	33
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices .....	40

**Lista de Tablas**

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	10
--	----

**Lista de Apéndices**

Apéndice A Link video noticiero YouTube.....40

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan -Amparo**

Considerando que en Colombia el conflicto armado ha ocasionado numerosas fracturas en la sociedad, hemos decidido explorar más a fondo la historia de Amparo. La historia de Amparo se puede encontrar en el canal de YouTube de la Comisión de la Verdad bajo el título "Historias que retornan". Se trata de una miniserie de animación que narra las historias reales de los colombianos que se vieron obligados a huir de su país a causa de la guerra armada. Se adentra en los orígenes, desafíos, impactos y resiliencia de la comunidad exiliada de Colombia a través de cinco historias.

Ella es una de las personas que ha sobrevivido al conflicto armado. Su familia estaba compuesta por su esposo Nelson y sus hijas, pero su esposo fue detenido y desaparecido. Después de 30 años, Amparo continúa buscando justicia. A pesar de las dificultades, logró graduarse como abogada después de 15 años, aunque no era la carrera profesional que inicialmente había soñado. Amparo expresa que eligió esta profesión motivada por la necesidad de combatir la impunidad que rodea a muchos casos (Comisión de la Verdad, 2022, 13 de abril).

### **Los Emergentes Psicosociales de una Sobreviviente**

El caso de Amparo presenta varios emergentes psicosociales. Como ella indica en su relato, tuvo que atravesar situaciones difíciles, lo que le permitió desarrollar estrategias de afrontamiento y habilidades de resiliencia para hacer frente a estas circunstancias traumáticas. Estas habilidades le permitieron adaptarse y recuperarse más efectivamente en otro país con apoyo estatal. En respuesta a eventos traumáticos o adversidades, puede surgir un aumento en la solidaridad y el apoyo social entre las personas y las comunidades, contribuyendo así a su resiliencia y recuperación (Fabris, 2012).

## **Víctima y Sobreviviente**

Amparo, sobreviviente de intentos de asesinato en Colombia, junto con muchas otras personas que han sido víctimas de violencia y búsqueda de familiares desaparecidos, ha enfrentado un ciclo de impunidad. Esta situación, caracterizada por intentos de silenciar a las víctimas, contribuye al deterioro de la salud mental, aumentando el riesgo de trastornos como la depresión, la ansiedad, el estrés postraumático y el trastorno de estrés agudo. Es importante tener en cuenta que los traumas tienen un impacto negativo en la calidad de vida y en las relaciones sociales de las personas, como señala Echeburúa (2007):

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales (p. 978).

Reiniciar la vida en otro país con una cultura diferente puede ser un proceso emocionalmente complejo para las víctimas del conflicto, debido a cuestiones como el idioma y las diferencias culturales, entre otros aspectos. En el caso de Amparo, aunque llevaba consigo traumas emocionales y psicológicos derivados de sus experiencias previas, comenzar una nueva vida en un país diferente representaba una oportunidad de reconstrucción. Sin embargo, también desencadenó recuerdos dolorosos y enfrentó desafíos emocionales (Echeburúa, 2007).

## **Recursos de Afrontamiento y su Desarrollo**

Los recursos de afrontamiento resultaron vitales para el desarrollo de Amparo. En primer lugar, el apoyo social de otras víctimas y mujeres que atravesaban situaciones similares fue fundamental. Compartir experiencias ayudó a disminuir el estrés y la sensación de aislamiento. Posteriormente, el respaldo estatal fue primordial para comenzar una nueva vida en otro país. Después de quince años de sacrificio, las oportunidades de educación y capacitación se

convirtieron en una forma de aumentar sus habilidades y mejorar las perspectivas para alcanzar sus metas personales y profesionales (López, 2020).

### **Gracias a la Oscuridad, Podemos Mirar Las Estrellas**

Amparo demostró una notable fortaleza emocional, siendo capaz de regular sus emociones en busca de estabilidad tanto para ella como para sus hijas. Su increíble capacidad de adaptabilidad y su resiliencia se destacaron, siempre buscando ayuda en sus redes de apoyo. Aunque enfrentó dificultades al principio debido a la impunidad y los sentimientos de culpa, luchó contra una profunda depresión. Sin embargo, confiaba en su capacidad para influir en su entorno y enfrentar los desafíos que surgieron con el tiempo.

## Formulación de Preguntas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo describiría su contribución y el papel que ha desempeñado al unirse a redes de apoyo, como el grupo de mujeres que comparten experiencias de tener familiares desaparecidos, así como a la comunidad de exiliados?	La contribución y papel en redes de apoyo se centra en proporcionar un espacio de apoyo emocional, facilitar procesos de empoderamiento y solidaridad, y abogar por los derechos y necesidades de las personas afectadas por la desaparición de familiares y el exilio forzado. Su enfoque se basa en principios de respeto, dignidad y justicia, y mi objetivo es promover el bienestar y la recuperación de los participantes, así como la construcción de comunidades más fuertes y resilientes (Jimeno, 2007).
Circular	¿Cómo describiría su proceso de adaptación a la nueva cultura y sociedad desde que emigró?	El proceso de adaptación se ha realizado de manera continua, teniendo en cuenta las características sociales que nos han enmarcado. El reintegrarse en una cultura y sociedad no ha sido un proceso lineal y

---

continuo pues desde que emigramos nos enfrentamos a diversos desafíos. Se debe tener en cuenta que en el primer periodo existe un choque cultural, a nivel de idioma, valores y normas sociales es por esto que ha sido fundamental la construcción de nuestras redes de apoyo (Jimeno, 2007).

Circular      ¿Qué aspectos de su personalidad e identidad cultural considera que le ayudaron en la adaptación?

El proceso de adaptación está marcado por constantes desafíos que dependen de varios factores como el idioma, cultura, normas sociales, entre otros. Sin embargo, aspectos de la personalidad como la flexibilidad, tolerancia, empatía, perseverancia y resiliencia así, como aspectos de la identidad cultural como la religión, espiritualidad y costumbres contribuyen en el proceso porque sirven como herramientas de apoyo y reconstrucción de una nueva vida (Jimeno, 2007).

Reflexiva      ¿Qué significado tiene para usted el hecho de haber asumido un

El hecho de asumir un papel activo en la búsqueda de justicia y la defensa de los derechos humanos en medio de su propio

---

---

	<p>papel activo en la búsqueda de justicia y la defensa de los derechos humanos en medio de su propio dolor y sufrimiento?</p>	<p>dolor y sufrimiento tiene un profundo significado desde el campo psicosocial. Brindó un sentido de propósito y empoderamiento, transforma el sufrimiento en acción, contribuye a la reconstrucción del tejido social y la comunidad, y promueven la resiliencia y crecimiento personal (Jimeno, 2007).</p>
Reflexiva	<p>¿Cómo le ha afectado emocionalmente dejar su país de origen y enfrentarse a la necesidad de reconstruir su vida en un nuevo entorno?</p>	<p>Dejar el país de origen ha sido un proceso que las ha hecho enfrentarse a una realidad que marca su reconstrucción, pues trae consigo pérdidas de diferentes tipos que a nivel emocional las afectan profundamente. Sin embargo, siempre debe estar presente la resiliencia en cada uno de nosotros para poder iniciar el proceso de reconstrucción. Es necesario comprender que esta reconstrucción implica una gran valentía, ya que involucra dejar el pasado atrás mientras mantenemos nuestras raíces presentes en el nuevo entorno en el que nos desarrollamos (Jimeno, 2007).</p>

---

---

<p>¿Qué considera que aportó a su vida el unirse a la comunidad de exiliados?</p>	<p>Unirse a un grupo o comunidad de personas con experiencias similares, ya sean sociales o emocionales, proporciona una red de apoyo vital. Este tipo de comunidad ofrece un espacio seguro donde expresar emociones, sentimientos y dolores sin temor al juicio, ya que entre los miembros hay comprensión y solidaridad mutua. Esta conexión puede generar un profundo sentimiento de pertenencia, especialmente para las personas exiliadas, y contribuir a preservar aspectos de su identidad cultural, como la celebración de tradiciones y festividades (Jimeno, 2007).</p>
<p>Reflexiva</p>	
<p>¿Qué adaptación considera que requieren las condiciones para recibir asilo?</p>	<p>Las condiciones para recibir asilo pueden variar dependiendo de varios factores, incluyendo el país en el que se solicita el asilo, las políticas y procedimientos específicos de ese país, así como las circunstancias individuales del solicitante. Sin embargo, es importante que se tome en cuenta el riesgo al que está expuesto la persona que lo solicita aun si esta persona no tiene un cargo importante o no pertenece a un partido</p>
<p>Estratégica</p>	

---

---

político, ya que la mayoría de los líderes comunitarios y de zonas donde se presenta conflicto no tienen reconocimiento a nivel gubernamental y tampoco pertenecen a movimientos políticos, pero por defender sus territorios y creencias, su vida y la de sus familias se ve en peligro (Jimeno, 2007).

Estratégica

¿Qué estrategias o recursos adicionales cree que podrían ser útiles para usted y otras personas que están en situaciones similares de migración forzada debido a amenazas de muerte?

Considero que, una estrategia efectiva sería proporcionar una atención integral que incluya asesoramiento legal de profesionales especializados y acceso a servicios de salud física y mental. Esto ayudaría a abordar tanto el impacto emocional como el físico causado por la migración. Además, es crucial garantizar una protección continua para brindar seguridad a quienes se encuentran en esta situación. Es fundamental que tanto el Estado como las organizaciones dedicadas a la protección de los derechos humanos se comprometan en este sentido. Por otro lado, el acceso a programas de integración y capacitación es esencial. Estos programas pueden proporcionar habilidades que

---

---

		<p>permitan encontrar empleo y asegurar el sustento, lo que ayuda a empoderar a las personas en situaciones adversas (Jimeno, 2007).</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Cómo cree que podrían apoyarla mejor las autoridades locales y las organizaciones de la sociedad civil en su proceso de integración y adaptación?</p>	<p>En situaciones de migración forzada es fundamental contar con una red de apoyo que sea accesible y que vele por los derechos fundamentales. Es importante que estos grupos nos brinden asesoramiento legal, que incluya programas de asistencia económica y social, además de brindar un apoyo emocional. De igual forma, se considera que las autoridades locales y las organizaciones deben fomentar la sensibilización pública ideales para generar solidaridad y apoyo en la sociedad local (Jimeno, 2007).</p>

---

*Nota.* Esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas para formular a modo de entrevista al protagonista del relato, Amparo Capítulo 3. Elaboración propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de la Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

En la comunidad de El Salado, se vivieron abusos físicos, sexuales y verbales, así como asesinatos brutales y torturas. La líder "Edith" fue víctima de una muerte especialmente horrenda, donde jugaron a la lotería con las vidas de los habitantes, siendo asesinados aquellos cuyo número salía. Estas muertes, sin motivo alguno, han quedado impunes, al igual que la destitución de tierras y los desplazamientos forzados, lo que ha dejado a la comunidad sin justicia ni reparación y ha destrozado su tejido social. Veinte años después, los sobrevivientes, como Yurledy, siguen marcados por la masacre. Ella describe cómo nunca han recibido una disculpa por lo sucedido y cómo culpan a las instituciones por llegar demasiado tarde, según rumores dispersos el 16 de febrero (Casa Editorial El Tiempo, 2020).

Este caso tiene como objetivo recopilar y analizar las memorias de los eventos, tanto durante, como después de la masacre de El Salado, considerando las versiones de Yurledy, su madre y otras víctimas, así como los vacíos y silencios en la memoria de los actores del conflicto, incluidas las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), la guerrilla, el Estado y las instituciones.

Además, busca analizar la memoria colectiva de la población a través del Grupo de Memoria Histórica para esclarecer la verdad y la justicia sobre lo ocurrido en El Salado. Se enfoca en la reconstrucción y divulgación de las memorias de la masacre, especialmente en las mujeres víctimas de violencia sexual perpetrada por los grupos armados, con el objetivo de reflexionar sobre los daños causados por el conflicto, las formas de resistencia desarrolladas en los 15 años posteriores a la masacre, y la búsqueda de reparación y justicia, aunque aún persisten temores y vacíos en muchas víctimas de esta violencia en su comunidad.

## **Emergentes Psicosociales de Sobrevivientes**

Teniendo en cuenta que este evento ha sido traumático y dejó huellas en la comunidad, a pesar de que los años han pasado, los aspectos psicosociales emergentes en la vida cotidiana dentro del proceso sociohistórico están estrechamente relacionados con la resiliencia a nivel comunitario. A pesar de los traumas enfrentados por la comunidad de El Salado, los habitantes lograron reconstruir sus vidas y su comunidad buscando apoyo entre sus miembros. Esto indica que ha surgido una reconstrucción en el tejido social (Molinares y Orozco, 2020).

Es esencial destacar que los sobrevivientes de la masacre honran la memoria colectiva mediante la realización de actividades para recordar a las víctimas fallecidas y preservar su memoria. Por último, es importante resaltar que la población continúa en una constante búsqueda de justicia y reparación en las diferentes comunidades que han sido mayormente afectadas, lo que subraya la desconfianza en el sistema de justicia colombiano (Casa Editorial El Tiempo, 2020)

## **Impactos Desde lo Bio-psico-socio-cultural**

El ser humano se compone de seis dimensiones que influyen en su comportamiento a nivel físico, conductual, emocional, trascendental, relacional y cognitivo-simbólico. Estos aspectos inciden en las conductas de los individuos en la sociedad (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017).

Entre los impactos biológicos se evidencian heridas físicas, como puñaladas durante la masacre, que dejaron secuelas como discapacidades físicas, mutilaciones y cicatrices. Los impactos psicológicos incluyen traumas por la situación vivida, el miedo a regresar a los hogares y lugares del desastre, la depresión por la pérdida de seres queridos, acompañada del duelo que implica llanto, tristeza, rabia, ira y culpa. También se presentan pensamientos

suicidas y baja autoestima debido a la violencia sexual y las afectaciones en la integridad y dignidad.

En cuanto a los impactos sociales, el desplazamiento de miles de familias causó la pérdida de tierras, hogares y pertenencias. La escasez de recursos económicos en la comunidad dificulta la recuperación, la reconstrucción de sus vidas y el acceso a servicios y derechos fundamentales como la salud, la educación y la seguridad. A nivel cultural, se experimentó un impacto en la identidad y la cultura local debido a la música y celebraciones de muerte por parte de los paramilitares, y a la limitación de llevar a cabo rituales de despedida.

A pesar del duelo y el sufrimiento, las víctimas persisten en mantener viva la historia y honrar a sus seres queridos, adoptando un pensamiento de empoderamiento, preservando sus costumbres y buscando formas de seguir adelante. Es importante destacar que vivir una experiencia traumática modifica las conductas individuales, y aunque se promueva la resiliencia, las vivencias de la población no deben pasarse por alto. Por ello, la aparición de la psicología positiva en este contexto es crucial, ya que busca orientar a las víctimas para comprender cómo transformar esas experiencias (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

### **Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Dentro de los elementos simbólicos de violencia, se encuentran los relatos detallados de los actos violentos durante la masacre, como mutilaciones, asesinatos, destrucción de propiedades, uso de juegos de azar para matar personas, violación de mujeres para infundir miedo y terror, y el uso de lugares públicos como el parque para que la comunidad presenciara los actos violentos. En contraste, los elementos simbólicos de resiliencia incluyen la narrativa de las víctimas, que reflejan fortaleza y empoderamiento, así como la reconstrucción de hogares debido al retorno y la preservación de la cultura y las tradiciones. El apoyo mutuo

entre las mujeres de la comunidad también es un símbolo de resiliencia, ya que buscan salir adelante y transformar sus vidas.

Por último, en cuanto a los símbolos de la experiencia de transformación, se encuentran los relatos de cambio personal, que provocan reflexión y desean actos de reconciliación y perdón como parte del proceso de sanación y búsqueda de justicia. Esto se refleja como un acto que evoca las memorias colectivas, permitiendo a las mujeres de la comunidad de El Salado honrar a sus víctimas (Uribe, 2009).

## Estrategias

### Fortaleza Comunitaria

En cuanto a la *descripción fundamentada* de esta estrategia. En el caso de El Salado, este enfoque es crucial para asegurar que las estrategias de fortalecimiento del tejido social sean relevantes y efectivas para toda la población, abarcando a las víctimas de la masacre, mujeres, niños, niñas, personas con discapacidad y otros grupos poblacionales. La Ley 1448 de 2011 establece el marco general para la atención y reparación a las víctimas del conflicto armado interno, mientras que la Ley 4633 de 2011 crea la Política Nacional de Víctimas y define la ruta de atención integral para estas. Además, la circular 0014-4 de 2024 establece los lineamientos para la implementación de la Política Pública de Víctimas en los planes de desarrollo territorial (Departamento Nacional de Planeación, 2024).

Esta estrategia tiene como objetivo crear entornos seguros donde las personas puedan compartir sus vivencias, expresar emociones y brindarse apoyo mutuo, a través de grupos de ayuda, talleres y actividades culturales o deportivas (*Objetivo*). Su implementación se llevará a cabo de la siguiente manera:

**Fase 1:** Esta fase implica un análisis minucioso de la situación de la comunidad, considerando el impacto de la masacre en el tejido social, las necesidades y prioridades de la población, así como los recursos disponibles. A partir de esta evaluación, se deben definir objetivos claros y específicos para la acción de fortalecimiento del tejido social.

**Fase 2:** Esta etapa involucra la ejecución de las actividades planificadas en el plan de acción. Es crucial contar con la participación activa de la comunidad en esta implementación. Se debe llevar a cabo un seguimiento constante de las actividades y evaluar su impacto en la comunidad. Esto facilitará la identificación de progresos, desafíos y la realización de ajustes necesarios en el plan de acción.

**Fase 3:** Se deben implementar acciones destinadas a fortalecer las capacidades de la comunidad, permitiéndole continuar su labor en pos de su desarrollo y bienestar. Además, es crucial buscar fuentes de financiamiento sostenibles para garantizar la continuidad de las actividades de tejido social. Es esencial establecer alianzas con diversos actores sociales, tales como el Estado, las organizaciones no gubernamentales y el sector privado, con el fin de respaldar el progreso y desarrollo comunitario.

En cuanto al tiempo que puede tomar desarrollar una acción de tejido social, se puede afirmar que este es un proceso a largo plazo (6 meses a 1 año), requiere de un compromiso sostenido por parte de todos los actores involucrados (*Fase y duración*). Implementando acciones que brinden apoyo psicológico a las víctimas de la masacre y a sus familias para ayudarles a procesar el trauma y desarrollar mecanismos de afrontamiento, realizando talleres para fortalecer las habilidades de la comunidad en áreas como el liderazgo, la gestión comunitaria, la resolución de conflictos, la educación financiera, entre otras.

Apoyar el desarrollo de proyectos productivos que generen ingresos para la comunidad y fortalezcan su autonomía económica. Promoviendo la realización de actividades culturales y deportivas que fortalezcan la cohesión social y el bienestar de la comunidad e implementando programas de memoria histórica para recordar a las víctimas de la masacre y prevenir que hechos similares se repitan en el futuro (*Acciones por implementar*). Se espera que las víctimas de la masacre y sus familias reciban el apoyo psicosocial necesario para procesar el trauma y desarrollar mecanismos de afrontamiento saludables. El fortalecimiento del tejido social busca que la comunidad desarrolle una mayor capacidad para enfrentar adversidades y superar desafíos futuros, promoviendo un ambiente de respeto, tolerancia y diálogo.

Asimismo, se espera que mejoren las condiciones de vida, brindando ingresos, acceso a servicios básicos y oportunidades de desarrollo, lo que propiciará una mayor autonomía

económica y la reducción de la pobreza en la comunidad. Además, se espera que contribuya a la recuperación de la identidad cultural, valorando tradiciones y costumbres, promoviendo la diversidad cultural y fortaleciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y al territorio. Estos son los impactos deseados del fortalecimiento del tejido social en la comunidad (*Impacto deseado*).

### **Reconstrucción Comunitaria del Tejido Social**

En cuanto a la *descripción fundamentada* de esta estrategia. El enfoque diferencial, especialmente en el ámbito psicosocial, nos permite reconocer la diversidad cultural de las poblaciones afectadas por el conflicto, considerando datos sociodemográficos como la edad, identidad, orientación sexual y pertenencia étnica. En el caso específico de El Salado, este enfoque facilita brindar un acompañamiento psicosocial que involucre a la población afectada por la masacre, incluyendo niños, jóvenes, personas de la tercera edad y comunidades palenqueras y raizales. A través de herramientas de escucha y reconocimiento de experiencias y testimonios, se busca contribuir al bienestar emocional y la seguridad de las personas afectadas ( Bolaños, Flisi y Quintero, 2017). Esta estrategia lleva a cabo campañas de reintegración social mediante actividades sociales, culturales y deportivas, con el fin de crear redes de apoyo donde las personas puedan expresar sus emociones, compartir experiencias y memorias históricas, contribuyendo así a la salud mental de las víctimas (*Objetivo*). La implementación se llevará a cabo de la siguiente manera:

**Fase 1:** En esta fase, es crucial realizar un análisis interno de las problemáticas de la comunidad, considerando el impacto de la masacre en el tejido social y las necesidades de la población. Esto implica establecer la reconstrucción comunitaria con énfasis en lo psicosocial, identificando factores externos y recursos disponibles. Para lograrlo, es necesario establecer

objetivos claros que contribuyan a la reconstrucción comunitaria y elaborar un plan de acción detallado que incluya un cronograma de actividades y la participación de agentes externos que apoyen el proceso.

**Fase 2:** Durante esta fase, se ejecutan las actividades delineadas en el plan de acción. La participación activa de la comunidad en la implementación de estas actividades es esencial. Asimismo, es fundamental realizar un seguimiento de las actividades y evaluar su impacto en la comunidad para identificar avances, dificultades y realizar ajustes necesarios en el plan de acción.

**Fase 3:** En esta etapa, es crucial diseñar y poner en marcha acciones psicosociales para fortalecer el tejido social y mejorar el bienestar de la comunidad. Se deben buscar soluciones sostenibles y establecer redes de apoyo financiero que aseguren la continuidad de la iniciativa de reconstrucción comunitaria, promoviendo el bienestar y el desarrollo personal. Es fundamental establecer alianzas con entidades gubernamentales para respaldar esta acción comunitaria.

En cuanto al tiempo que puede tomar desarrollar una acción de la reconstrucción comunitaria con énfasis a lo psicosocial, se puede afirmar que este es un proceso a largo plazo el cual tarda aproximadamente entre 1 a 2 años. Por lo cual se requiere compromiso por parte de los actores involucrados (*Fases y duración*). Realizar actividades culturales, sociales y deportivas que permitan contribuir con el mejoramiento del bienestar de la comunidad y la salud mental promoviendo acciones psicosociales en gestión comunitaria por medio del liderazgo, la resolución de conflictos, junto con la regulación emocional frente a la frustración.

Brindando acompañamiento psicológico a las víctimas de la masacre de El Salado y a sus familiares, se busca ayudarles a enfrentar sus pérdidas y establecer mecanismos de supervivencia que les permitan reintegrarse a la sociedad. Esto se logra mediante la implementación de exposiciones artísticas que recuerdan las memorias históricas de la masacre, con el objetivo de prevenir futuros genocidios.

Además, se incentiva a la comunidad a participar en el desarrollo de proyectos productivos y planes de vida, lo que les permite adquirir competencias para mejorar su seguridad y aumentar sus ingresos económicos (*Acciones a implementar*). El fortalecimiento del tejido social tiene un impacto significativo en la participación ciudadana, permitiendo que las personas tengan voz y voto en decisiones que afectan sus vidas. Se espera que la comunidad se empodere y asuma un rol protagónico en su propio desarrollo. En cuanto a las víctimas de la masacre de El Salado y sus familiares, el impacto deseado es que reciban apoyo psicosocial para afrontar su pasado, procesar posibles secuelas psicológicas y desarrollar herramientas para sobrevivir y encontrar la felicidad. Además, se busca que la comunidad implemente estrategias de fortalecimiento del tejido social y de reconstrucción comunitaria, creando un ambiente de respeto y diálogo de paz.

Estas acciones también contribuyen a mejorar el bienestar de la comunidad a través de proyectos productivos y oportunidades de empleo, así como a desarrollar la toma de decisiones y fortalecer el tejido social. Por último, el fortalecimiento de la reconstrucción comunitaria mediante el tejido social ayuda a preservar la identidad cultural de la comunidad, valorando sus tradiciones y costumbres, promoviendo la diversidad cultural y conservando las memorias históricas y experiencias de las víctimas para mejorar la salud mental y fomentar el sentido de pertenencia en la población (*Impacto deseado*).

### **El Poder de la Resiliencia**

En cuanto a la *descripción fundamentada* de esta estrategia. El enfoque diferencial permite comprender y visibilizar las dinámicas de discriminación y exclusión social, de tal forma que desde ahí se establezcan acciones y políticas públicas que materialicen el goce efectivo de sus derechos, la transformación desde la equidad y el desarrollo humano (Secretaría de

Integración Social, 2024). Este enfoque pretende hacer un abordaje ajustado a las necesidades y particularidades de una población teniendo en cuenta sus condiciones particulares, con el objetivo de disminuir situaciones de inequidad que dificultan el goce efectivo de sus derechos fundamentales y garantizando la igualdad, la no discriminación y la equidad en el acceso (Secretaría de Integración Social, 2024). La reparación según el Congreso de la República de Colombia en la Ley 1448 de 2011 comprende:

Las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica. Cada una de estas medidas será implementada a favor de la víctima dependiendo de la vulneración en sus derechos y las características del hecho victimizante (p. 3).

Esta estrategia, brinda formas de expresar sentimientos, pensamientos, experiencias y dolores a través del arte, cultura y deporte que contribuyan a ser resilientes (*Objetivo*). Su implementación se realizará así:

**Fase 1:** Se lleva a cabo un análisis de la situación de la comunidad para identificar el impacto, las actividades previamente realizadas, los recursos disponibles y las necesidades presentes. Con base en estos hallazgos, se establece un plan de acciones que tenga en cuenta los objetivos específicos. En este plan, se describe cada acción detalladamente, especificando qué se va a hacer, por qué se realiza, los recursos necesarios y quién será responsable de su ejecución.

**Fase 2:** Implica poner en marcha las actividades del plan de acción promoviendo la participación activa y el cumplimiento de los objetivos. Además, se debe hacer una constante evaluación para reconocer logros y dificultades, que permitan hacer los ajustes adecuados en el plan para que contribuya a la población.

**Fase 3:** Una de las acciones debe ir encaminada a lograr que la comunidad continúe trabajando por su desarrollo con la mayor autonomía posible, donde las entidades brinden los

recursos y financiamiento necesario, ya que es un proceso que conlleva tiempo y recursos (*Fases y duración*). La formación de grupos de apoyo se convierte en la base para la creación de espacios seguros donde las personas pueden expresarse libremente. Las actividades artísticas, culturales y deportivas permiten no solo expresar emociones, sino también desarrollar mecanismos de afrontamiento y preservar la memoria histórica. Los talleres enfocados en el fortalecimiento de habilidades personales brindan herramientas para enfrentar emociones, pensamientos y conflictos de manera efectiva.

Por otro lado, los talleres de fortalecimiento de habilidades comunitarias, como el liderazgo, el trabajo en equipo y la educación financiera, contribuyen al desarrollo integral de la comunidad y fomentan su autonomía y empoderamiento (*Acciones a implementar*). Es importante destacar que el fortalecimiento del tejido social y la reconstrucción comunitaria desempeñan un papel crucial en el fomento de la participación dentro de la comunidad. Esto permite que las personas puedan expresarse libremente, tanto a través de su voz como de su voto, y que se conserven las memorias históricas junto con diversas ideologías. Este proceso se lleva a cabo mediante el empoderamiento y el fomento del bienestar biopsicosocial de los individuos en la comunidad.

Se espera que la estrategia tenga un impacto tanto a nivel individual como colectivo en diversas dimensiones de la comunidad, como lo económico, político y psicosocial. Esto permitirá que la comunidad procese el trauma vivido, desarrolle mecanismos de afrontamiento, mejore sus condiciones de vida, aumente su autonomía y participación ciudadana, y se empodere. Además, se espera que fortalezca el tejido social mediante la unión y la resiliencia de sus miembros (*Impacto deseado*).

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El presente trabajo tiene como finalidad reconocer de manera individual y grupal la construcción de la imagen desde la narrativa, siendo este un recurso de carácter psicosocial en relación con los contextos de los municipios de Tocancipá, Zipaquirá, Tabio y la ciudad de Medellín. Estos contextos son fundamentales para la elaboración del informe analítico y reflexivo a partir de las experiencias de la foto voz.

Los ejercicios realizados sobre la manera en que nos apropiamos de nuestro entorno en dichos contextos nos proporcionan un mayor conocimiento sobre los lugares en los que habitamos cotidianamente. Esto incluye una interacción física con el entorno, el desarrollo de la identidad y la pertenencia, entre otros aspectos. Al tomar cada una de las fotografías, se pudo apreciar las diferentes historias de los lugares y cómo la percepción varía según el entorno y el propósito de la imagen. Es fundamental señalar que con estas imágenes se busca generar narrativas visuales que evocan las experiencias de la comunidad, capturando la interacción que se tiene con cada uno de los contextos y compartiendo los aspectos más profundos de la experiencia humana (De Vivanco, 2018)

El municipio de Tabio solía ser conocido por ser un lugar tranquilo y seguro para sus habitantes. Sin embargo, en los últimos años, este panorama ha ido cambiando con la llegada de migrantes, lo que ha resultado en un aumento del vandalismo. Se han presenciado actos como violencia contra las mujeres, casos de violencia intrafamiliar y daños al patrimonio público, entre otros (Rozo, Arévalo, Paipa, Alba y Pérez, 2024). Por otro lado, en Medellín, específicamente en el barrio de la Comuna 13, se ha experimentado un alto nivel de violencia debido a disputas entre grupos paramilitares, guerrilleros y las fuerzas de seguridad. Esta violencia ha exacerbado las desigualdades socioeconómicas y ha contribuido al estigma y la discriminación en la zona (Bohórquez, 2016).

Pese a las adversidades, la comunidad ha experimentado una transformación social notable, desarrollando resiliencia y empoderamiento comunitario. En este sentido, el empoderamiento emerge como un valor clave en respuesta al contexto de discriminación y violencia. Este proceso implica que las personas asuman el control de sus vidas, reclamen su voz y capacidad de acción, convirtiéndose en agentes de cambio en sus comunidades. Estos valores simbólicos y subjetivos no solo reflejan las realidades de las comunidades afectadas, sino que también impulsan la transformación social hacia una sociedad más justa y equitativa.

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de la memoria histórica al servir como testimonio visual y narrativo de eventos, historias y hechos que no deben ser olvidados. Tanto individual como colectivamente, estas formas de expresión proporcionan reconocimiento a las víctimas y sirven como punto de partida para el diálogo intergeneracional y la reflexión crítica sobre el pasado. La fotografía, en particular, genera una mayor empatía y conexión emocional con las experiencias de eventos traumáticos, y cuando se combina con la narrativa, provoca una respuesta emocional profunda. Esto permite una conexión más personal y significativa con la historia (Ospina-Alvarado, Varón y Cardona, 2020).

En la primera visita al municipio de Zipaquirá, específicamente en el barrio Bolívar 83, se pudo evidenciar que la mayoría de las personas conocen la historia de violencia de este sector, así como su situación actual. Sin embargo, mediante la fotografía de una realidad tangible, como un parque infantil abandonado y sin posibilidad de ser utilizado por los niños, se logra generar una mayor empatía y sensibilización respecto a la situación del contexto (Rozo et al.,2024).

La fotografía y la narrativa también pueden tener un impacto significativo en la transformación psicosocial de las sociedades, ya que permiten conectar a las personas con el pasado para fomentar un mayor entendimiento y reconciliación en las comunidades afectadas,

contribuyendo así a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa (Uribe, 2009). Un ejemplo de esto se observa en las fotografías tomadas en la Comuna 13, donde las imágenes muestran la creación de espacios como un museo o estantes de libros que exhiben eventos violentos. Esto posibilita una confrontación directa con el pasado traumático de la Comuna 13, con el propósito de reconocer y mantener viva la memoria histórica de las experiencias individuales y colectivas de sus habitantes.

La foto voz realizada en el grupo permitieron comprender que, al igual que cada municipio y comunidad guarda recuerdos positivos, también albergan recuerdos negativos debido a los diversos acontecimientos históricos relacionados con las víctimas del conflicto armado y la lucha de masas junto con el poder gubernamental. En estos contextos, se ha evidenciado la prevalencia de la violencia de género, el desplazamiento forzado e incluso la discriminación entre comunidades étnicas y raizales.

Por otro lado, a través de la foto voz se pueden evidenciar las incidencias de ciertos acontecimientos de violencia a nivel nacional, además de problemas sociales, económicos y políticos como el consumo de sustancias psicoactivas, abandono, exclusión, pobreza, desigualdad social, narcotráfico y terrorismo. Sin embargo, se han estado llevando a cabo procesos que permiten establecer conexiones emocionales mediante las memorias históricas, donde se realiza la construcción de testimonios narrativos y visuales que brindan reconocimiento a las víctimas del conflicto armado y a las demás personas que han sido afectadas por la violencia. Estos testimonios sirven como apoyo para contribuir con la reflexión y el diálogo.

A través de la fotografía, se establece un conducto regular para reunir información acerca de sucesos traumáticos y procesos de resiliencia que contrarrestan las secuelas en la mente y el corazón de las familias. Esto se hace en aras de hacer valer los derechos humanos de las personas sin importar sus condiciones sociales, generando transformación social en las comunidades y

promoviendo la inclusión social como pilar fundamental del empoderamiento de comunidades étnicas y raizales, así como de las víctimas del conflicto armado y la violencia en general, que han sido marginadas por los grupos armados. A través de fortalecer los procesos de paz, resiliencia, la religión, el arte, la música y el baile en igualdad de condiciones, se busca mejorar el bienestar y la salud mental de las comunidades.

Esto se evidencia en la Comuna 13 de Medellín, donde se reconoce la resiliencia y la esperanza de la comunidad, mostrando su capacidad de luchar por justicia, igualdad y equidad, disminuyendo abusos y vulneraciones de derechos fundamentales mediante historias propias, murales, arte y baile, con el fin de educar, sensibilizar y generar empatía por aquellos que han sufrido por causa de la violencia. Asimismo, gracias al empoderamiento y la participación social, ha surgido un liderazgo social que ha permitido dejar a un lado actos de violencia y reconocer que trabajando de manera solidaria y colectiva se pueden buscar futuros prometedores de paz y esperanza. Además, en la segunda salida a Zipaquirá al barrio Bolívar 83, se refleja tanto la religión en el punto de adoración donde está la Virgen como el arte en las paredes de las casas de los sectores más golpeados (Rozo et al., 2024).

Los encuentros y relaciones dialógicas son fundamentales para la co-construcción de memorias colectivas y la transformación de las violencias sociales. A través de acciones psicosociales que promueven el intercambio de experiencias, el reconocimiento de la diversidad, la construcción de significados compartidos y la generación de empatía y solidaridad, se fomenta la acción colectiva y transformadora. Estos espacios permiten que las personas compartan sus experiencias, recuerdos y perspectivas sobre eventos históricos y violencias sociales que pueden haber sido ignoradas o minimizadas. A través del diálogo, estas experiencias pueden ser comprendidas y abordadas desde el apoyo mutuo dentro de la comunidad, lo que permite transformar las violencias sociales. Se promueven lenguajes alternativos mediante diferentes

iniciativas de memoria que se desarrollan en diversos contextos y escenarios del país, tanto a nivel comunitario como institucional.

En el municipio de Zipaquirá, la estratificación social y la falta de oportunidades configuran las experiencias individuales y colectivas, así como las dinámicas relacionales en las comunidades, influyendo en la aparición y perpetuación de diversas formas de violencia. Estas condiciones afectan la salud mental, el bienestar emocional y las relaciones interpersonales. Además, estos aspectos psicosociales se entrelazan con experiencias de exclusión, discriminación y marginalización, así como con procesos de resistencia y lucha por la justicia social (Alba, Arévalo, Pérez, Paipa y Rozo, 2024).

En el municipio de Tocancipá se ha observado la prevalencia de violencia de género, desplazamiento forzado e incluso discriminación entre comunidades étnicas y raizales. Por otro lado, a través de esta técnica de foto voz se pueden evidenciar las incidencias de ciertos acontecimientos de violencia a nivel nacional, sumados a problemas sociales, económicos y políticos. Sin embargo, se han llevado a cabo procesos que buscan establecer conexiones emocionales mediante las memorias históricas, donde se construyen testimonios narrativos y visuales que brindan reconocimiento a las víctimas del conflicto armado y a todas las personas que han sido víctimas de la violencia.

Estos testimonios sirven como apoyo para contribuir a la reflexión y al diálogo, ya que la fotografía actúa como un canal regular para recopilar información sobre sucesos traumáticos, junto con procesos de resiliencia que ayudan a contrarrestar las secuelas dejadas en la mente y el corazón de las familias. Esto se hace en pro de hacer valer los derechos humanos de todas las personas, independientemente de sus condiciones sociales, y generando, a su vez, transformación social en las comunidades.

Se promueve la inclusión social como pilar fundamental para el empoderamiento de comunidades étnicas y raizales, así como para las víctimas del conflicto armado y la violencia en general, quienes han sido marginados por grupos armados. Todo esto contribuye a fortalecer los procesos de paz y resiliencia, utilizando la religión, el arte, la música y el baile en igualdad de condiciones para mejorar el bienestar y la salud mental de las comunidades (Alba et al., 2024).

## Conclusiones

Las estrategias de abordaje psicosocial juegan un papel crucial en la provisión de apoyo emocional tanto a las víctimas, sus familiares y los perpetradores en contextos de masacres. Estas estrategias ofrecen acciones y entornos seguros donde las personas pueden expresar sus emociones, pensamientos y compartir experiencias. Esto ayuda a prevenir los riesgos para la salud mental, como la depresión y la ansiedad, al permitir intervenciones tempranas. Además, a través de estas estrategias, se busca fortalecer el tejido social, fomentando la creación de lazos de confianza y relaciones interpersonales sólidas, donde se promueva la solidaridad, la colaboración y el apoyo mutuo. Este enfoque facilita los procesos de recuperación al construir y promover el bienestar tanto a nivel individual como colectivo, restaurando la esperanza y la justicia social.

Es importante destacar que, "un enfoque psicosocial incluye principios fundamentales como la dignidad, el apoyo mutuo, la solidaridad, la calidad de vida, los derechos humanos, el enfoque de género y el desarrollo humano integral en salud mental" (Villa, 2012, p. 353). Al adoptar un enfoque sistémico que aborda aspectos históricos, sociales, culturales, políticos y económicos, podemos comprender mejor las complejidades de las comunidades afectadas por la violencia.

La implementación de programas de memoria histórica, la promoción de actividades culturales, el acompañamiento psicológico y los talleres de fortalecimiento juegan un papel fundamental en la generación de un impacto positivo tanto a nivel individual como colectivo. Estas iniciativas contribuyen a mejorar el bienestar emocional, las condiciones de vida y la participación ciudadana en la comunidad. Además, al fortalecer la identidad cultural, promover la diversidad y fomentar el empoderamiento comunitario a través del fortalecimiento del tejido social, se sientan las bases para una recuperación duradera y una mayor resiliencia ante futuros desafíos.

La experiencia de Foto Voz ofrece un valioso espacio de reflexión que permite profundizar en la conexión emocional que las personas tienen con su entorno. Esto se debe a que los lugares evocan recuerdos asociados y revelan la dinámica de interacción de los habitantes, destacando aspectos de identidad, cultura, creencias sociales y políticas, así como el sentido de pertenencia. Este proceso de comprensión abarca aspectos físicos, emocionales y simbólicos que contribuyen al desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia.

Al realizar los ejercicios de Foto Voz en los municipios analizados, se evidencia un contraste entre los episodios de violencia y las acciones que han impulsado la transformación psicosocial. Las fotografías y narrativas actúan como testimonios de historias que no deben ser olvidadas, sino utilizadas para generar soluciones frente a estas situaciones de violencia. Es esencial desarrollar planes de acción e intervención que fomenten la resiliencia, el empoderamiento, la justicia y la equidad.

Siguiendo el enfoque de Alencar-Rodrigues & Cantera (2016), la Foto Voz facilita una discusión que cuestiona los problemas sociales, lo que promueve una participación más activa y comprometida tanto de las comunidades afectadas como de la sociedad en general. Esto crea un puente de conciencia y empatía frente a las experiencias de personas que pueden ser percibidas como ajenas, pero que en realidad afectan a todos como sociedad.

El caso de Amparo ilustra de manera ejemplar la capacidad de las personas para desarrollar resiliencia y adaptarse a eventos traumáticos. Es crucial considerar los impactos psicológicos, como los trastornos mentales, que pueden surgir en situaciones de conflicto, como la depresión, la ansiedad y el estrés, los cuales inciden negativamente en la calidad de vida y las relaciones sociales (Grupo de Gestión Integrada para la Salud Mental, 2014). Por lo tanto, se evidencia la necesidad imperante de brindar atención psicológica y apoyo emocional a las víctimas del conflicto.

Asimismo, se resalta la importancia del apoyo social y estatal en el proceso de recuperación y adaptación de las víctimas. Estas entidades pueden proporcionar herramientas y redes de apoyo que faciliten la superación de eventos traumáticos y la reconstrucción de vidas de manera más efectiva. Es fundamental que se garantice el acceso a recursos y servicios de atención psicológica, así como la implementación de programas de apoyo comunitario, para promover la resiliencia y el bienestar emocional de las personas afectadas por el conflicto.

## Referencias Bibliográficas

- Alba, A., Arévalo, F., Pérez, L., Paipa, M. & Rozo, G. (2024). *Noticiero Unadista*. [Video]. Youtube. [https://youtu.be/CoBHIT\\_aSYk?si=83eyOztRF9tGsyRu](https://youtu.be/CoBHIT_aSYk?si=83eyOztRF9tGsyRu)
- Alencar-Rodrigues, R. de, & Cantera, L. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945. <https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Bohórquez, L. (2016, marzo 16). *Comuna 13: Lo que debe saber antes de visitar la comuna en Medellín*. <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/comuna-13-lo-que-debe-saber-antes-de-visitar-la-comuna-en-medellin-751027>
- Bolaños, T., Flisi, I., & Quintero, C. (2017). *Enfoque diferencial e interseccional*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/wp-content/uploads/2018/04/enfoquediferencialeinterseccional.pdf>
- Casa Editorial El Tiempo (Director). (2020, febrero 11). *Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo*. [https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- Comisión de la Verdad (Director). (2022, abril 13). *Historias que retornan | Capítulo 3— Amparo*. [https://www.youtube.com/watch?v=P\\_2CJH1cBrA](https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA)
- De Vivanco, L. (2018). Tres veces muertos: Narrativas para la justicia y la reparación de la violencia simbólica en el Perú. *Revista chilena de literatura*, 97, 127-152. <https://doi.org/10.4067/S0718-22952018000100127>
- Departamento Administrativo de la Función Pública. (2011). *Ley 4633/2011 de 09 de diciembre*. Diario Oficial, 1-44. [https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=44966](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=44966)

Departamento Nacional de Planeación.(2024).*Circular 0014-4 de 9 de Abril de 2024.*

[https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Gobierno\\_DDHH\\_Paz/Der\\_Humanos\\_Paz/DocumentosPaginaWeb/Victimas/Normatividad/Circular%20%200014-4%20de%209%20de%20Abril%20de%202024.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Gobierno_DDHH_Paz/Der_Humanos_Paz/DocumentosPaginaWeb/Victimas/Normatividad/Circular%20%200014-4%20de%209%20de%20Abril%20de%202024.pdf)

Echeburúa, E., & Corral, P. de. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

*¿cuándo, cómo y para qué? Psicología conductual = behavioral psychology: Revista internacional de psicología clínica y de la salud, 15(3), 373-388.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2491857>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

*Hologramática, 16(16), 23-42.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Grupo de Gestión Integrada para la Salud Mental. (2014). *ABECÉ sobre la salud mental, sus trastornos y estigma.*

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/abc-salud-mental.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, 5, 169-190.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Congreso de la República (2011). *Ley 1448 de 2011, 10 de junio.* Diario Oficial, 48096, 0122-2112.

<https://svrpubindc.imprenta.gov.co/diario/index.xhtml;jsessionid=20e7df571d3f8b521284b954d6b9>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.*

Molinares, V., & Orozco, C. A. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones:

Análisis de experiencias comparadas. *Jurídicas*, 17(2), 72-89.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7730458>

Ospina-Alvarado, M. C., Varón, V. V., & Cardona, L. M. C. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. *Interdisciplinaria*, 37(1), 1-34.

<https://www.redalyc.org/journal/180/18062047017/html/>

Rozo, G.; Arévalo, D.; Paipa, M.; Alba, C. & Pérez, L. (2024). *Paso 3 - Escenario 1. Aplicación de la Imagen y la Narrativa.* [https://www.youtube.com/watch?v=CoBHIT\\_aSYk](https://www.youtube.com/watch?v=CoBHIT_aSYk)

Secretaría de Integración Social. (2024). *Enfoque Diferencial.*

[https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/la-sdis-aporta-a-la-  
implementacion/politica-publica-enfoque-diferencial](https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/la-sdis-aporta-a-la-implementacion/politica-publica-enfoque-diferencial)

Uribe, M. V. (2009). *Iniciativas no oficiales: Un repertorio de memorias vivas.* Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ).

<https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/29985>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

Villa, J. D. (2012). La Acción Y El Enfoque Psicosocial De La Intervención En Contextos Sociales: ¿Podemos Pasar De La Moda a La Precisión Teórica, Epistemológica Y Metodológica? *EL ÁGORA USB*, 12(2), 349-365.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>

## Apéndices

### **Apéndice A.** *Link video noticiero YouTube*

Noticiero Unadista: [https://youtu.be/CoBHIT\\_aSYk?si=83eyOztRF9tGsyRu](https://youtu.be/CoBHIT_aSYk?si=83eyOztRF9tGsyRu)

*Nota.* Este enlace muestra un informe reflexivo mediante un noticiero de la experiencia realizada en la foto voz. Elaboración propia (2024).