

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Boyacá y Cundinamarca**

Claudia Juliana Forero Jaime

Cristian Alejandro Martínez Cangrejo

Gloria Gineth Londoño Zamudio

Martha Yolanda Sepúlveda Pacheco

Ximena del Rosario Escobar Hernández

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El conflicto armado en nuestra amada Colombia, ha venido sumando un sin número de víctimas a lo largo y ancho del país, esta guerra interna no ha distinguido condición social ni ideología política; por tanto, a partir de esta investigación nos sumergiremos en un viaje poco confortable para conocer y analizar situaciones violentas que han afectado la vida y dignidad de diversas personas, destruyendo además el tejido social de sus comunidades. Se da inicio en este recorrido con el abordaje de la historia de Luz, una mujer que tuvo que abandonar sus tierras por amenazas de grupos paramilitares, quien a partir la interacción en una red de apoyo sumó su voz a otras en sus mismas condiciones, y lograron ser escuchados para volver a nacer. Seguidamente, se interiorizan los hechos acontecidos en los Montes de María, donde se perpetró el suceso catalogado como el más atroz del conflicto, la masacre de El Salado en el año 2000, donde fueron asesinadas vilmente 60 personas al encontrarse en estado de indefensión a manos de 450 paramilitares. Igualmente, se genera un informe analítico como resultado de las experiencias del Foto-Voz desarrollados en los municipios de Fusagasugá y Sogamoso, donde se generaron hechos violentos que sembraron terror en las comunidades mediante dos atentados terroristas y dos masacres. Finalmente, las conclusiones permiten exaltar la importancia de la intervención psicosocial dirigida a las innumerables víctimas del conflicto armado para lograr reestablecer la esperanza y apoyados de la resiliencia se haga posible la transformación de sus realidades.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, Violencia, Resiliencia, Psicosocial, Memoria.

### **Abstract**

The armed conflict in our beloved Colombia has been adding a countless number of victims throughout the country. This internal war has not distinguished social status or political ideology; therefore, through this investigation, we will embark on an uncomfortable journey to understand and analyze violent situations that have affected the lives and dignity of diverse individuals, also destroying the social fabric of their communities. This journey begins with the story of Luz, a woman who had to abandon her land due to threats from paramilitary groups. Through interaction within a support network, she added her voice to others in similar conditions, and together they managed to be heard and start anew. Next, we delve into the events that occurred in the Montes de María, where the most atrocious incident of the conflict took place—the El Salado massacre in 2000—where 60 people were ruthlessly murdered by 450 paramilitaries while they were defenseless. Similarly, an analytical report is generated as a result of the experiences of Photo-Voice activities carried out in the municipalities of Fusagasugá and Sogamoso, where violent events sowed terror in the communities through two terrorist attacks and two massacres. Finally, the conclusions highlight the importance of psychosocial intervention directed towards the countless victims of the armed conflict to restore hope, and with the support of resilience, make the transformation of their realities possible.

***Keywords:*** Armed conflict, Violence, Resilience, Psychosocial, Memory.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 – Luz .....	8
Emergentes Psicosociales .....	9
Posicionamiento de las Víctimas y Sobrevivientes.....	10
Significados de la Violencia Desde el Punto de Vista del Protagonista .....	11
Recursos de Afrontamiento.....	12
La Verdad Junto a la Resiliencia.....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	18
Las Víctimas de El Salado Vienen Afrontando Proceso Sociohistórico que Perturba la Estabilidad Psicosocial de la Comunidad.....	18
Impactos que Marcaron la Población de El Salado a partir de Componentes Bio-psico-sociocultural .....	20
Elementos Simbólicos y Resiliencia que Recrearon Memorias en El Salado .....	22
Estrategias de acompañamiento .....	24
Evolución reparadora en equipo para transformar realidades .....	24
Reconocer y gestionar mis emociones, me transforma .....	28
Renaciendo juntas a partir del reconocimiento de las cargas emocionales .....	30
Informe Analítico como Reflexión de la Experiencia del Foto-Voz .....	33
Expresión de Imágenes en los Contextos y Territorios.....	33
Reconocimiento de Valores Simbólicos y Subjetivos .....	34
Construcción de Memoria Histórica a partir del Foto-Voz .....	35

Imágenes que Enseñan Recursos de Afrontamiento .....	36
Co-construcción de Memorias Históricas a través de Encuentros Dialógicos.....	37
Conclusiones.....	39
Referencias.....	40

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Preguntas Circulares .....	15
Tabla 2. <i>Preguntas Reflexivas</i> .....	16
Tabla 3. <i>Preguntas Estratégicas</i> .....	17

## Lista de Apéndices

Apéndices. <i>Apéndice A. Video Magazín</i> .....	42
---	----

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 – Luz**

De acuerdo con lo visualizado en el video de la Comisión de la Verdad (2022, 11 de abril).

Historias que retornan | Capítulo 1. Luz es una de las muchas mujeres que han sido víctimas del conflicto armado junto con su núcleo familiar, tuvo que salir huyendo de sus tierras en compañía de su hija, debido a que no las quisieron vender a un grupo de paramilitares pese a sus amenazas, por lo cual en represalia por este negativa asesinaron a su esposo; acorraladas y llenas de miedo por la situación de vulnerabilidad, se desplazaron a diferentes lugares, sin embargo a donde quisiera que llegaban las perseguían y ubicaban, hasta que desesperadas por la situación cruzaron la frontera y salieron del país en condición de exilio forzoso, por lo cual se puede afirmar que “La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes)” (citados por Echeburúa, 2007, p. 374).

Es así como los informes de la Comisión de la Verdad han transformado la historia de Colombia, siendo una forma de plasmar la violencia que se ha vivido con la guerra interna de nuestro país; el sistema social y político ha permitido conmemorar, reconocer y afrontar el proceso de las víctimas para su no repetición; son muchos los actores entre víctimas y victimarios que anteceden a las brechas sociales del estado. Por su parte los campesinos, indígenas y población civil, han sufrido un impacto negativo en sus vidas y comunidades a nivel social, económico, ambiental, emocional, psicológico entre otros factores que el conflicto armado ha dejado, estas víctimas de guerra han enfrentado homicidios, reclutamiento y desplazamientos forzosos, extorsiones, torturas y masacres, entre otros delitos que han sido referentes para buscar ser transformados a partir de estrategias que promueven el post conflicto.

Por tanto, este capítulo que retorna la historia de Luz, una mujer que regresa a su pueblo natal después de muchos años; a través de sus recuerdos y vivencias, se revelan detalles sobre el conflicto armado que afectó su familia y como a ella, muchos colombianos más; Luz busca reconectar con su pasado y entender la verdad detrás de lo que sucedió.

### **Emergentes Psicosociales**

Para Luz su cambio de vida repentino le ha conestado demasiado, debido a que tuvo que huir del país en compañía de su hija, dejando todo lo que había construido atrás, ese dolor y la pérdida de su madre, no los ha podido superar, porque supo de su muerte estando lejos y soñó muchos años con poder abrazarla de nuevo, así mismo, a pesar la distancia y tiempo que han transcurrido aún no logra alejar y superar tanto el dolor como la tristeza por los hechos sucedidos; por lo cual, estas situaciones se constituyen en riesgos psicosociales emergentes, los cuales le conllevan a las víctimas sufrir nuevos procesos de cambio como manifiesta Echeburúa (2007):

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. (p.374).

En este caso, se evidencian además procesos de duelo y búsqueda de identidad, toda vez que al retornar después de mucho tiempo se enfrenta a recuerdos dolorosos; también se observa la importancia del apoyo social y la reconstrucción de la memoria colectiva que debe rodear a Luz para buscar reconectar con su comunidad y entender la verdad detrás de los eventos pasados.

## **Posicionamiento de las Víctimas y Sobrevivientes**

Luz conoció sobre una red de apoyo para exiliados, donde a pesar de inicialmente sentir temor de lo que iba a decir respecto a lo sucedido con ella y su familia, tomó el valor para levantar su voz y lograr que su historia como las de muchos más en su situación fueran escuchadas, y que se sumaran todas esas voces y experiencias para la construcción de una verdad sin fronteras, por lo que para Pelechano (2007) y Tedeschi y Calhoun (2004) citados en Echeburúa (2007): “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p. 374).

Existen miles de situaciones similares que pasan desapercibidas como en el caso de Luz, quien debido a su situación, solía sentirse desamparada junto con su hija, y en muchos casos solas, sintiéndose igualmente rechazada por la sociedad; esto puede resultar en el desarrollo de complejos que dificultan aún más su vida, especialmente cuando tienen que comenzar de nuevo en un país diferente, donde con frecuencia son despreciados, y para reestablecer sus derechos requieren apoyo especial en términos psicosociales.

De otra parte, el posicionamiento de Luz se puede evidenciar como sobreviviente más que víctima, pese a haber vivido experiencias difíciles y dolorosas como consecuencia del conflicto armado, demostrado determinación y valentía inicialmente al afrontar la situación de exilio, así como el proceso para alzar su voz y hacerla valer y finalmente al regresar a su pueblo natal en busca de respuestas, direccionando su ideal y enfoque se determina en reconstruir su identidad, comprender su pasado y encontrar un sentido de pertenencia en medio de la adversidad, puesto que a través de su historia, se resalta la resiliencia y la capacidad de superación que la caracterizan como sobreviviente, mostrando su fortaleza emocional y su voluntad de dar cara a los desafíos que tuvo que afrontar.

## **Significados de la Violencia Desde el Punto de Vista del Protagonista**

En el relato de Luz, los significados que se relacionan con la violencia que vivió por cuenta de los paramilitares fueron inicialmente el verse amenazada sin causa justa, sufrir la expropiación de tierras, desplazamiento forzado, ser testigo de la muerte de su esposo y sentir que se lo arrancaron de su vida por motivos políticos que jamás logró comprender, como manifiesta Echeburúa (2007): “El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima” (p. 375); por otra parte, el alejarse de su lugar de origen o lugar natural, le hace enfrentar una nueva vida sin tranquilidad inicialmente porque su cuerpo estaba en un lugar y su mente en otra, además de vivir en estado irregular al no encontrarse registrada, es así como sufre las huellas del conflicto armado, enfrentada a los horrores de la violencia sin sentido, el proteger constantemente a su hija, sumado al asesinato de su esposo le obligó a huir de su territorio, agudizó su maltrato psicoemocional y físico.

Su familia rechazó la venta de sus tierras, lo que provocó que los paramilitares mataran a su esposo y amenazaran a su hija, mientras la situación de violencia persistía se vieron obligadas a huir, buscando refugio de un lugar a otro, experimentando una sensación constante de inseguridad y miedo, así vivían con la idea de no estar a salvo en ningún lugar, sintiendo un temor constante que les generaba inestabilidad emocional, por tanto se puede afirmar que estudios realizados a víctimas del conflicto armado “han demostrado como principales impactos psicológicos: trastorno de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión, trastornos por fobia, trastorno por consumo de alcohol con patrón no especificado y riesgo o intento suicida” (Cudris, Pumajero, Barrios, Bahamón, Alarcón y Uribe 2019, pp. 514, 515).

## **Recursos de Afrontamiento**

La red de apoyo a exiliados le permitió a Luz comprender que existen muchas personas que se encontraban en su misma posición con historias igual o más complejas que la vivida por ella, donde al unir sus voces poco a poco podrían retornar de nuevo para volver a creer en que si hay un nuevo comienzo dando un lugar a quienes los arrancaron de sus tierras para comprender su realidad, afrontarla y transformarla “La posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles, configuran la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés” (Echeburúa, 2007, p. 375).

El Trauma psicosocial fue marcado por escenas de crueldad, pero superado por la construcción de un anhelo de reparación y olvido de estos sucesos como también un impacto en condición de víctima que en su momento refleja una personalidad de gran vulnerabilidad, indefensión, de dolor constante pero que emerge consigo una fuerza de esperanza y anhelo de cambiar la historia, emanciparse del horror y olvidar no sin estar en la búsqueda de alzar su voz de cambio; en cuanto a los recursos de afrontamiento que podríamos identificar en la historia de Luz, podríamos destacar la resiliencia, el apoyo social, la búsqueda de la verdad y la reconexión con sus raíces como formas de afrontar el dolor y el trauma del pasado, es por ello que su capacidad para enfrentar su historia personal y el legado del conflicto armado evidencian una basta fortaleza emocional puesto que para Chaparro y Bello (2010):

La participación vuelve a aparecer como la estrategia metodológica que contribuye a la mitigación de este tipo de daños, ya que involucra activamente a los beneficiarios de los proyectos y presta atención al reconocimiento de los diferentes aspectos que al interior de la comunidad marcan diferencias tanto en las dinámicas cotidianas, como en los impactos y los recursos de afrontamiento disponibles. (p. 54).

## **La Verdad Junto a la Resiliencia**

Luz, luego de afrontar la situación dolorosa como víctima del conflicto armado, logró ubicarse junto con su hija en otro lugar como exiliada, además de unirse a la red de apoyo que le permitió levantar su frente y unir su voz para que fueran escuchas, reconocidas y retornaran a partir de la verdad, pese a que el dolor aún existe por todos los acontecimientos que tuvo que vivir en compañía solamente de su hija, como expresa Echeburúa (2007):

En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. (p. 384).

Ser un actor de una experiencia de vida donde construye un relato y una narración que se construye bajo la resiliencia y se convierte en un desafío para poder olvidar, la invisibilidad bajo un manto oscuro para poder sobrevivir y de proteger sus vidas, representan un duelo permanente, los sentimientos siempre van a estar allí en sus recuerdos, ser expuestos a la desintegración familiar, al impacto psicológico que desestabiliza su integridad, la depresión, ansiedad, la impotencia de una hostilidad sin sentido, sin razón de ser, sin justificación, las expresiones de dolor sin embargo en su forjan una personalidad con el ímpetu para alzar la voz y dar a conocer una fortaleza que desencadena en liderazgo para la construcción y búsqueda de reparación y olvido. Ser parte de las víctimas pero también de la mano alzada como sobreviviente permite hoy, conocer su historia en la cesante realidad que se vivió por aquella época.

La búsqueda de apoyo social al reconectar con su comunidad para buscar comprensión y empatía demuestra una habilidad amplia para adaptarse, confrontar el dolor y buscar apoyo, lo cual es inspirador y demuestra la fortaleza humana en tiempos difíciles.

En conclusión, acorde con lo analizado en el video de la Comisión de la Verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 – Luz, se puede deducir que los protagonistas del conflicto armado fueron Luz y su familia como víctimas y el grupo paramilitar como victimarios, donde luego de vivir esta infortunada experiencia el lograr “el retorno de las voces” como afirma Luz, hizo que muchos otros colombianos exiliados por el conflicto armado, replicaran su historia como víctimas, así como los impactos ocasionados en su experiencia al vivir fuera de su país, lo que se dignifica como una ardua labor que han tenido que generar desde diferentes sectores y actores de la sociedad para esclarecer y contribuir al reconocimiento de la dignidad de las víctimas; sin embargo hay muchas víctimas que todavía son renuentes a creer que se puede resignificar sus vidas y como lo refiere Baeza (2000):

Los imaginarios del retorno a Colombia posconflicto se componen, entre otros elementos, de enigmas y creencias de base que permiten explicar la intencionalidad de los refugiados frente a la posibilidad de regresar al país. Los enigmas y las creencias de base son dos categorías que se encuentran estrechamente relacionadas, en tanto que ambas constituyen elaboraciones peri-rationales construidas socialmente. (Citado por Sáez, Mendoza, Velásquez y Cante, 2017, p. 9).

Es decir, existen muchos factores que crean desconfianza en los procesos de reparación para las víctimas, así como las garantías que se les ofrece para retornar a sus tierras en condiciones seguras para sí mismos y sus familias.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se formularán tres tipos de preguntas respecto al caso expuesto por la Comisión de la Verdad.

(2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 – Luz, donde se presentarán preguntas circulares que tienen como propósito abordar un tema de referencia, seguidamente mediante preguntas reflexivas se buscará profundizar en detalle respecto al tema deliberado y finalmente a través de las preguntas estratégicas se planteará de forma directa y crítica una manera de abordar la solución a los hechos vividos como víctima.

#### Tabla 1.

##### *Preguntas Circulares*

<b>Preguntas</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿Qué tan complejo fue la adaptación para usted y su hija al nuevo contexto social, luego de definir un lugar permanente de residencia?	A pesar de que Luz y su hija encontraron en otro país una nueva oportunidad para surgir, el proceso de adaptación a otras circunstancias desde los factores económicos, sociales y culturales, hacen que se generen cambios en su conducta y personalidad, por tanto es importante conocer su sentir y pensar a partir de esta nueva etapa en sus vidas, es así como “en los procesos de rehabilitación psicosocial, física y mental, como parte de las Medidas de Reparación, se desarrollan acciones que posibilitan cambios y/o transformaciones en las víctimas, familias, comunidades y colectivos étnicos.” (PAPSIVI, 2017, p. 31).
¿Cree usted que todavía hay víctimas que les da temor contar su historia?	
¿Considera que la red de apoyo encontrada en su nuevo lugar de residencia es suficiente para superar los sucesos vividos desde su exilio?	

*Nota.* Preguntas circulares al caso de Luz como víctima del conflicto armado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 2.***Preguntas Reflexivas*

<b>Preguntas</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
¿Considera que el compartir su experiencia es determinante para ayudar a otras personas que han vivido un hecho similar?	Las víctimas del conflicto armado son sometidas a diversas situaciones que van afectando su tranquilidad y quiebran el tejido social de manera individual y de sus comunidades, por tanto, es importante el reconocimiento y aceptación de su situación real para que con el afrontamiento de sus vivencias se produzca una genuina transformación de la realidad; por tanto:
¿Cuáles considera son las lecciones aprendidas luego de vivir esta situación de exilio?	Al hacer memoria, las víctimas precisan y hacen evidentes las consecuencias tangibles e intangibles de la violencia a nivel individual y colectivo. A través de sus relatos identifican y dimensionan el daño: otorgan significado a los hechos violentos, pueden reconocer las pérdidas y las transformaciones acontecidas en sus vidas. Así mismo, es posible que en este relato descubran, valoren y construyan mecanismos y formas de afrontamiento para superar los efectos dañinos de la violencia y para ganar capacidad de control sobre sus vidas. (Bello, 2014, citado en el PAPSIVI, 2017 p. 47 ).
¿Cómo ha cambiado tu perspectiva sobre la vida, a partir de la experiencia vivida en el conflicto armado?	

*Nota.* Preguntas reflexivas al caso de Luz como víctima del conflicto armado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3.***Preguntas Estratégicas*

<b>Preguntas</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Desde su experiencia ¿considera que los entes gubernamentales han implementado estrategias o mecanismos que garanticen el restablecimiento de derechos de las víctimas del conflicto?	La obligación del estado es ofrecer a sus habitantes garantías para su seguridad, tranquilidad y sana convivencia, cuando esta se ve quebrada, violentada o vulnerada, es su deber brindar mecanismos que permitan la reparación, no revictimización o repetición, además del restablecimiento de sus derechos, mediante estrategias que incluyan programas psicosociales que propendan por la reconstrucción de su proyecto de vida, como se menciona en el PAPSIVI (2017):
¿Conoce si existe un protocolo por parte del gobierno nacional que se despliegue a través de las embajadas y consulados donde se preste apoyo y guía a personas que migran por consecuencia de la guerra?	
Como víctima ¿cuál considera que sea la forma más adecuada de iniciar, mantener y finalizar los procesos de acompañamiento en estas circunstancias?	Este deber de reparar también tiene el propósito de restablecer la dignidad de las víctimas y garantizar que los mismos hechos de violencia no vuelvan a ocurrir, lo cual ya venía siendo mencionado en diferentes sentencias de organismos nacionales e internacionales (...), que señala la responsabilidad del Estado colombiano frente a diferentes crímenes graves ocurridos en el país y su obligación de reconocer los derechos de las víctimas a la Verdad, la Justicia y la Reparación Integral. (p. 8).

*Nota.* Preguntas estratégicas al caso de Luz como víctima del conflicto armado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:  
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

**Las Víctimas de El Salado Vienen Afrontando Proceso Sociohistórico que Perturba la  
Estabilidad Psicosocial de la Comunidad**

La masacre ocurrida en el año 2000 en los Montes de María, específicamente en el corregimiento de Villa del Rosario - El Salado, pone en evidencia diversos emergentes psicosociales que brotaron a causa del impacto ocasionado por los hechos de crueldad cometidos a su población por parte de un grupo de 450 hombres pertenecientes a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), entre ellos inicialmente, la confusión ocasionada por los rumores de que a la población iba a llegar el ejército pensando que los iban a proteger, posteriormente la amenaza a través de panfletos que volaron por los aires anunciando lo que iba a suceder sino dejaban sus tierras, es decir, no sabían a ciencia cierta que estaba ocurriendo en su corregimiento, por lo cual al momento de ser invadidos y atacados por este grupo paramilitar al principio con tiros desde un helicóptero los tomó con total sorpresa, generando una oscura incertidumbre y angustia en la medida en que pasaban los minutos, y con cada una de las acciones demenciales ejecutadas por estos hombres armados; actos que violentaban no solo sus derechos humanos sino también su dignidad, toda vez que a través de asesinatos con el uso de la ruleta rusa, se tomaban el poder de definir quienes vivía y quienes no, por otra parte, las torturas y la violencia sexual usadas como mecanismo de dominio, terror, castigo y escarmiento les hacía sentir cada vez más vulnerables, como anunció en su informe general el Centro Nacional de Memoria (2013): “La incorporación de la crueldad extrema en el repertorio de violencia paramilitar, contribuyó a la construcción de una reputación terrorífica” (p. 56); por tanto, la comunidad ante el padecimiento de este horror,

no podía demostrar su dolor, ni temor, porque para ellos iba a ser peor, y así tuvieron que ahogar su llanto durante estos días de horror que duró la toma paramilitar en El Salado.

Posterior a todos estos hechos de barbarie y con el paso de los días, muchos de los integrantes de la comunidad tuvieron que huir en condición de desplazados, abandonando además de sus tierras y pertenencias, debido a que no les fue fácil salir de allí porque este grupo ilegal había sembrado minas antipersonas, así que por salvar sus vidas muchos hombres, mujeres y niños huyeron con lo que podían, lo que ocasionó la separación de familias y de la comunidad en general.

A pesar del dolor y la dispersión, algunos miembros de la comunidad decidieron regresar años después, enfrentando el miedo de no abandonar para siempre el lugar donde habían invertido tiempo y amor, un área que tenían por derecho propio, estos valientes habitantes regresaron en busca de verdad, justicia y reparación, con el objetivo de reconstruir lo que una vez tenían y sanar las heridas profundas causadas por la violencia, a pesar de que el proceso de recuperación sería extenso y difícil, su regreso representó la capacidad humana de superar el dolor, recuperando su dignidad y esperanza.

Finalmente, la masacre de El Salado ilustra las estrategias de exhibición de la violencia, puesto que en su modus operandi no sólo exponen los cuerpos en los espacios públicos, sino que los convierten en marcadores de rutas de terror, así como las torturas ejecutadas ante la mirada del resto de pobladores, expandiendo así el espacio de representación para que la magnitud y la sistematicidad de la violencia se torne y observe más impactante, por lo que “Los testimonios (...) ilustran la crueldad con la que actuaron los grupos armados, la sevicia con que cometieron los actos, así como su clara intención de sembrar el terror, instaurar el miedo, subyugar a la población y controlar los territorios.” (Centro Nacional de Memoria, 2013, p.259)

## **Impactos que Marcaron la Población de El Salado a partir de Componentes Bio-psico-sociocultural**

El dolor y sufrimiento fraguado por el grupo paramilitar en este acto violento, fue solo una parte de los daños ocasionados a esta población a partir de los componentes biológico, psicológico, social y cultural, quienes al ser señalados como colaboradores de la guerrilla por ende se convertían en enemigos de las AUC, motivo por el cual no tuvieron piedad para ejecutar acciones demenciales en su contra; por lo cual como consecuencia de ello además del daño físico, se acrecentó el psicológico, emocional y espiritual puesto que sentían con cada acto demencial como les dejaba un dolor inmenso y vacío en el alma, acabando con su dignidad, sueños, metas y futuro para quienes fueron víctimas mortales o para quienes fueron declarados como desaparecidos; incluso al momento de querer huir posterior a la masacre, seguían sembrando en ellos terror puesto que les fue limitado el desplazamiento por la siembra de minas antipersona, por lo que quienes sobrevivieron a la masacre pensaban en el daño mayor o letalidad que les podía ocasionar el caer en una de ellas, toda vez que “los daños ocasionados a nivel físico (amputación de miembros y afectación auditiva y visual) y psicológico hacen que esta arma tenga un profundo impacto en los proyectos de vida de las víctimas en el plano familiar, social y laboral” (citado en el informe general del Centro Nacional de Memoria, 2013, p. 93).

Fue así como los hechos acaecidos durante la masacre ocasionaron en los pobladores destrucción social y cultural, inicialmente por que con la muerte de cada miembro de la comunidad, se destruían vínculos familiares y sociales, además de matarlos en vida al sentirse desprotegidos por el estado, quienes por constitución tienen la responsabilidad de propender por la preservación de sus derechos y seguridad. Así mismo, saquearon el comercio que con esfuerzo los pobladores habían establecido, dejando en ruinas sus casas, locales, terrenos y lugares

emblemáticos, además de ser evidente el desperdicio de los alimentos que ellos mismos habían cultivado, debido a que los campesinos eran arraigados a sus tierras.

Por otra parte, su cultura se vio burlada puesto que en la medida en que apagaban la vida de un integrante de la comunidad, los subversivos lo celebraban con el sonido de los instrumentos propios de la región (gaitas y tamboras) como queriendo así mostrar su poder y alegría por tener el control con la ejecución de cada uno de vejámenes cometidos contra la población; de igual manera, el atentar contra la dignidad de la mujer a través de la violencia sexual lo consideraban como una manera de demostrar su superioridad sobre el género, es así como:

Estos casos confirmaron el uso de la violencia sexual como arma de guerra y los ataques contra las mujeres por sus ejercicios de organización y liderazgo. Además, ilustraron las profundas relaciones entre la violencia del conflicto armado y las violencias de género propias de una cultura patriarcal y de arreglos de género que han pretendido poner a las mujeres en un lugar de subordinación, de inequidad y de exclusión en los ámbitos privados y públicos, económicos y políticos, y que también ha impuesto un modelo de masculinidad violenta y opresiva. (Centro Nacional de Memoria, 2013, p. 26).

En definitiva, la brutalidad de los acontecimientos ocurrido en El Salado, dejó marcas fuertes en la comunidad, iniciando por el daño físico y psicológico al verde alterada la realidad de la población, ocasionando la pérdida de la cohesión social así como la esperanza se deterioraba en la medida en que cada familia se fragmentaba por estos hechos de violencia, puesto que quienes lograron huir encontraron el camino difícil y peligroso, mientras que los sobrevivientes se mantuvieron en un estado de miedo constante, fue así como las afectaciones causadas trajeron consigo traumas psicológicos que generaron frustraciones e impotencia al sentirse atacados, perseguidos, maltratados, vulnerados y desprotegidos.

### **Elementos Simbólicos y Resiliencia que Recrearon Memorias en El Salado**

Se pueden destacar como elementos simbólicos de violencia los lugares elegidos por el grupo paramilitar para llevar a cabo sus actos delictivos, entre ellos la capilla donde encerraron a todas las mujeres, la casa donde llevaron a los hombres, la cancha donde posteriormente fueron asesinando uno a uno a las víctimas mortales, el solar de la casa donde luego de la masacre los mismos pobladores enterraron a sus familiares y la convirtieron en una fosa común, la destrucción de física de las casas y en sí de toda la población, y finalmente la casa que eligieron para cometer la violencia sexual a las mujeres de la comunidad; como lo reveló en el 2013 el Centro Nacional de Memoria en su informe anual “Los actores armados ejercieron la mayor devastación en las masacres de tierra arrasada. No fue suficiente con matar masivamente. Atacaron el entorno físico y simbólico de las comunidades.” (p. 53). Es así como los relatos de violencia pueden estar representados a través de imágenes de los partes donde exactamente se vivieron estas circunstancias evocando el sufrimiento, la pérdida y el dolor causado por el evento traumático.

De igual manera como elementos simbólicos de resiliencia, se puede destacar cuando en su retorno a medida en que iban avanzando para llegar a sus propiedades, las cuales ya se hallaban colmadas de plantas, sentir que arrancaban la maleza representaba para ellos ir erradicando el dolor, puesto que esta población no tuvo acompañamiento y sintió total desprotección por parte del estado, no sintieron una verdadera reparación puesto que no se trataba solamente del factor monetario, sino que ellos requerían una real reparación social y emocional, que se evidenciara la reconstrucción del tejido social destruido por estos hechos; sin embargo, pese a sentir que no hubo justicia, ni verdad, debido a que nunca supieron por orden de quien se ejecutaron todas esas acciones violentas contra su población, algunos desde su corazón

sintieron la necesidad de retornar y ahí decidieron regresar para recuperar sus tierras, alzaron sus rostros con dignidad ante su nueva realidad para seguir adelante, volver a reconstruir su origen, su cultura y el tejido social que vieron afectado por cada una de las acciones en contra de su comunidad y población. De igual manera, los símbolos de resiliencia también se ven manifestados a través de las narrativas de superación, esperanza y fortaleza ante la adversidad.

Finalmente como experiencias de transformación, se destaca de manera altiva el caso de una de las mujeres que sufrió violencia sexual además de todas las acciones que se tipifican como delitos de lesa humanidad ejecutadas por los hombres que integraban el grupo paramilitar, debido a que a pesar de las consecuencias y afectaciones psicosociales y emocionales que le dejaron estas acciones que vivió en carne propia, decidió salir de su condición de víctima y transformarse en líder, una mujer que hoy por hoy demuestra sus ganas de vivir para cumplir nuevas metas y planes para así exigir el restablecimiento de sus derechos, muestra de ello se logra evidenciar en su rostro el cual ya no refleja dolor, sino que muestra unos ojos brillantes con ganas de salir adelante con su renacer, puesto que “Reconocer, visibilizar, dignificar y humanizar a las víctimas son compromisos inherentes al derecho a la verdad y a la reparación, y al deber de memoria del Estado frente a ellas.” (Centro Nacional de Memoria, 2013, p. 14).

Por otra parte, el proceso de transformación se ve simbolizado además en la reconstrucción del pueblo, la solidaridad de la comunidad y la búsqueda de justicia, quienes demostraron con su regreso que este fue un acto de valentía, debido a que los sobrevivientes tuvieron que enfrentarse a un entorno lleno de recuerdos dolorosos e incertidumbre sobre el futuro, donde pese a la tragedia, la comunidad demostró resiliencia al reconstruir sus casas, abrir tiendas locales y revivir tradiciones culturales, estos gestos demostraron que el espíritu comunitario no había desaparecido por completo.

## **Estrategias de Acompañamiento**

Las estrategias propuestas a continuación, se direccionan bajo el enfoque narrativo, toda vez que las víctimas del conflicto armado al momento de conseguir afrontar y contar las experiencias vividas, les conduce a conllevar un proceso de liberación que les permite generar motivaciones para transformar esa dura realidad en pasado, reconociendo además las emociones que estas situaciones traumáticas causan en ellas como recursos de afrontamiento, por lo que para Ledo, Castillo y Pino (2012):

Como humanos, interpretamos, le damos significado a las experiencias de la vida diaria. Buscamos la manera de explicar los sucesos y darles un sentido. Este significado forma el tema de una historia (narrativa). Todos tenemos muchas historias acerca de nuestras vidas y relaciones que ocurren de manera simultánea. (p. 63).

Es así como a partir de las estrategias de acompañamiento, se pretende que las víctimas cumplan su proceso de afrontamiento y aceptación para que mediante la intervención psicosocial se logre transformar su realidad y la de su comunidad, luego de vivenciar los hechos de violencia, puesto que “Las personas entenderán, cómo esas experiencias y circunstancias adversas les permitieron fortalecerse.” (Ledo, Castillo y Pino, 2012, p. 1).

Por lo cual, se presentan las tres estrategias relacionadas a continuación bajo el enfoque narrativo, así:

### ***Evolución reparadora en equipo para transformar realidades (Dirigida a las víctimas de El Salado).***

La estrategia dentro de su *descripción*, se realiza con el propósito de hacer un reconocimiento en sus condiciones como víctimas, identificación de recursos de afrontamiento y de protección de las condiciones de vulnerabilidad, así como el fortalecimiento del talento humano donde se brinda asistencia en salud mental y atención en primeros auxilios psicológicos,

buscando inicialmente en un espacio seguro y libre de violencia donde se ubique a la comunidad víctimas de la violencia ocurrida en el Salado, incentivando además una narración de manera positiva de las experiencias de su historia y cuáles de ellas convergen en variables de sus estados de ánimo.

Dentro del rol como psicólogos, se integran las narraciones en su contexto individual, posición como víctimas y sobrevivientes, impacto causado en lo social y en lo comunitario, el cual conlleve al fortalecimiento de las potencialidades para que puedan materializar los proyectos que tengan a futuro; es así como con este enfoque, se busca la escucha activa de las víctimas que permitan el fortalecimiento de las capacidades, autoestima, recursos de afrontamiento donde se requiera de un proceso de intervención que superponga las emociones de impotencia y dolor por aptitudes de resiliencia y generar cambio mediante la motivación y emancipación ante los recuerdos conservando la esperanza. Se pretende entre otros aspectos, accionar en la comunidad dinámicas de apoyo e interacción que creen un tejido social que beneficie tanto en lo económico como en lo psicológico indagando sus proyectos de vida, qué habilidades poseen para la gestión y desarrollo personal, la cohesión social y cultural entre las víctimas mejorando y transformando su calidad de vida; por lo que para Frijda, 1986; Gross, 2014; Gross y Thompson, 2007: “La regulación emocional no equivale únicamente, a control o inhibición de las emociones negativas. Tampoco significa simplemente control inhibitorio de cualquier emoción, positiva o negativa; la regulación puede consistir también en la intensificación de las emociones, tanto positivas como negativas” (Citados en Jimeno y López, 2019, p.1).

Por tanto se plantea como *objetivo* de la estrategia, brindar soporte profesional en el contexto bio-psico-sociocultural que fortalezca el nivel afectivo, bienestar social, se incluya la red familiar en el proceso de afrontamiento, recuperación y regulación de las emociones transformando positivamente los recuerdos, brindando asistencia en salud mental, rehabilitación en el daño causado y afectaciones psicosociales, ejecutado tres *fases*, iniciando con la Fase 1.

Reconocimiento de condiciones y recursos: las acciones en esta etapa inicial es identificar los recursos disponibles para apoyar a las víctimas de “El Salado” y las condiciones en las que se encuentran, mediante el cual se realiza un proceso para identificar a las personas afectadas y se crea un entorno seguro y acogedor para que puedan compartir sus experiencias, la cual se desarrolla entre la primera y segunda semana, luego del acontecimiento de los hechos, donde se desarrollen entre otras actividades que permitan establecer un encuentro con la comunidad afectada para establecer una base sólida de confianza y comprensión mutua e identificar las personas que se identifican como víctimas y que han sido afectadas por estos hechos subversivos, donde se les ofrezca un espacio donde puedan comunicar sus emociones y necesidades sin restricciones, estableciendo un espacio seguro; continuando con la Fase 2.

Fortalecimiento del talento humano: en esta etapa, el objetivo es mejorar las habilidades del equipo humano responsable de brindar apoyo y asistencia en salud mental a las víctimas, en la cual se brinda capacitación en técnicas de intervención y primeros auxilios psicológicos, así como en habilidades para promover una narrativa positiva de las experiencias traumáticas con el fin de comprender mejor el impacto del trauma en diferentes contextos, también se trabaja en la integración de las narraciones individuales y sociales, ejecutada en la tercera y cuarta semana, en la cual se desarrollan acciones tales como apoyo y asistencia en salud mental, proporción de los primeros auxilios psicológicos, incentivación a expresar una narrativa positiva de las

experiencias, integración de estas narraciones en contextos individuales y sociales; todo lo anterior permitirá fortalecer el equipo para que puedan ayudar a las víctimas de manera efectiva y compasiva; seguidamente el desarrollo de la Fase 3. Actividades de transformación, a ejecutarse en las semanas cinco y seis, donde se realizan actividades para fomentar la transformación positiva de las experiencias traumáticas en esta etapa, se aprenda a escuchar activamente para comprender mejor las narrativas de las víctimas y se examinan estas historias para encontrar patrones y temas recurrentes, es así como las víctimas se capacitan para superar el trauma y recuperar la esperanza y el control sobre sus vidas, en esta etapa se activan acciones respecto al desarrollo de la escucha activa, análisis de las narraciones, fortalecimiento de capacidades y autoestima, intervención para promover la resiliencia y el cambio, concluyendo con el fomento de resiliencia y el fortalecimiento de la autoestima a través de intervenciones psicológicas centradas en el cambio y el crecimiento personal.

Finalmente, se ejecuta la Fase 4. Dinámicas comunitarias: en esta última etapa, se fomenta la creación de un tejido social sólido que apoye y fomente la recuperación y el desarrollo personal de las víctimas, creando un ambiente de apoyo mutuo y solidaridad, se organizan actividades de interacción y colaboración comunitaria. Por otra parte, se examinan los proyectos de vida de las víctimas, tanto individuales como colectivos, para descubrir sus habilidades y recursos para el desarrollo personal y la mejora de la calidad de vida, la cual se implementa entre las semanas séptima y octava luego de los hechos, donde se despliegan actividades que permitan crear un tejido social de apoyo e interacción, indagar proyectos de vida y habilidades personales, fomentar la cohesión social y cultural, el fortalecimiento de los lazos de solidaridad y pertenencia, promoviendo la cohesión social y cultural dentro de la comunidad que permitan mejorar la vida de las víctimas y su bienestar general, estas acciones se pretenden

ejecutar durante las semanas novena y décima a la fecha de acontecimiento de los hechos de violencia que sufrieron las víctimas de El Salado.

Es así como el *impacto deseado* por esta estrategia es de coadyuvar al fortalecimiento del nivel afectivo y bienestar social, la inclusión de la red familiar en el proceso de afrontamiento, así como la transformación positiva de recuerdos traumáticos con la asistencia en salud mental y rehabilitación psicosocial que conlleven a mejora y transformar la calidad de vida de las víctimas de los sucesos vividos en El Salado.

***Reconocer y gestionar mis emociones, me transforma. (dirigido a los pobladores de El Salado).***

Para generar la *descripción* de la estrategia, se comienza por citar que el conflicto armado, ha ido dejando en sus víctimas impactos y huellas que les conllevan a la alteraciones de su salud tanto física como mental y emocional, todo ello debido al sometimiento al que se enfrentan durante y después a la ejecución de los actos violentos donde se les vulneran todo tipo de derechos, es por ello, que se hace indispensable generar acciones o implementar estrategias que les permita la identificación y regulación de todas esas emociones que fluyen como respuesta a haber vivido y soportado esta amarga experiencia, todo ello por supuesto con el propósito de fomentar la prevención y promoción de su salud mental, buscando el bienestar que transforme su realidad una vez la afronte para así reconstruir el tejido social perdido a causa de estos sometimientos, toda vez que “Estas situaciones han causado profundos impactos emocionales sobre las víctimas y han menoscabado sus recursos psicológicos. En muchas ocasiones no cuentan con las capacidades de respuesta necesarias para afrontar, asumir, explicar y sobrevivir a experiencias marcadas por el horror, la indefensión y la humillación”. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.261). La cual tiene como *objetivo* coadyuvar a que los pobladores de

El Salado identifiquen y expresen sus emociones para posteriormente gestionarlas, permitiendo con ello minimizar riesgos en su salud mental, propendiendo con ello una adecuada prevención y promoción del bienestar de la población, la cual se ejecuta en tres *fases y tiempos*, así: Fase 1. Identificación de víctimas y afectaciones psicoemocionales en los pobladores de El Salado, durante una semana a partir del momento en el que ocurrieron los hechos, donde se desarrollaran acciones de recolección de información en coordinación con las entidades y organismos encargados de realizar censos a la población afectada y se fortifique mediante entrevistas y seguimientos a la población identificar el estado emocional de las víctimas y cómo estas inciden en sus comportamientos; seguidamente se establece la Fase 2. Desarrollo de acciones psicosociales en el transcurso de la segunda y tercera semana tales como talleres, charlas, encuentros pedagógicos y cartografía emocional, entre otros, que permitan fortalecer en las víctimas su inteligencia emocional, a partir del reconocimiento e identificación de las emociones, así como estrategias para su autogestión, a través del desarrollo de un taller teórico práctico de sensibilización, el cual tiene como propósito que los pobladores reconozcan las emociones básicas, así como sus derivadas, donde además aprendan y apliquen técnicas de autogestión y regulación de las emociones, así como ejercicios de respiración y conocimiento de acciones que conllevan al cuidado de la salud mental a partir de la autogestión emocional y se culmine con el diseño de una cartografía emocional, donde se busca el reconocimiento de las emociones que se derivaron como resultado de la masacre y demás acciones que violentaron sus derechos, donde puedan expresar además las topofilias y topofobias que logran identificar en sus propios cuerpos y emociones que les produce el contacto con los lugares donde acontecieron los hechos más significativos para la población, los momentos vividos y la destrucción del tejido social de la población; finalmente se ejecuta la Fase 3. Evaluación de la estrategia que permita conocer el

impacto que generó en la población, mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, obtener información por parte de las víctimas, respecto al impacto causado con la ejecución de las acciones psicosociales, donde se identifique si se consiguió el objetivo en cuanto al reconocimiento y posible autogestión de sus emociones, así como el autocuidado que conlleven a la prevención y promoción de la salud mental de los pobladores de El Salado.

El *impacto deseado* de la estrategia, permite que a través de los recursos de afrontamiento las víctimas tomen una nueva posición para adaptarse a diferentes o nuevas situaciones o realidades, por lo que para el caso de las víctimas de El Salado, el lograr afrontar su situación real a través del reconocimiento de sus emociones, les conlleva de manera resiliente a reconstruir sus vidas tras visibilizar las experiencias traumáticas vividas para de forma paulatina ir las superando con el empleo de herramientas que les conduce a enfrentar las situaciones violentas vividas para así ir minimizando el sufrimiento ocasionado por toda la situación violenta que evidenciaron, “En este sentido, se identifica en la historia de la participante característica de resiliencia que es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (Infante, 2002; Melillo, Estamatti, & Cuestas, 2002; Rodríguez, 2002, como se citan en Rodríguez y Cantera, 2016, p. 936).

***Renaciendo juntas a partir del reconocimiento de las cargas emocionales (dirigido a las mujeres víctimas de violencia sexual en El Salado).***

Esta estrategia busca identificar todas las formas de violencia sexual a las que fueron sometidas las niñas y mujeres del salado (violaciones, esclavitud sexual, amenazas sexuales, secuestro sexual, entre otras), estos esquemas violentos necesitan ser reparados a estas víctimas de tal forma que se creen oportunidades y fortalezas para mitigar el daño colateral a nivel individual social y colectivo; así mismo, identificar y crear conciencia de las posibles huellas que

quedaron a nivel, físico, mentales y emocionales, la cual tiene como *objetivo* identificar que recursos psicosociales de afrontamiento se pueden direccionar para eliminar los daños que aun permean a nivel bio psicosocial, donde se promueva la resiliencia, el autoconcepto, autoestima, autoeficacia.

Esta estrategia se ejecutará en *fases* acorde con las necesidades de la población, iniciando con la Fase 1. Diagnóstico participativo para comprender las necesidades, debilidades y amenazas en las mujeres víctima de abusos durante en la masacre de El Salado, mediante la ejecución de entrevistas a las mujeres afectadas garantizando un entorno seguro y de confidencial, asimismo reunir a un grupo de mujeres víctimas de violencia sexual para discutir temas específicos. Seguidamente se habilitará la Fase 2. Implementación de talleres psicoeducativos y espacios de apoyo emocional y social con el fin de mejorar su salud mental, a partir del desarrollo de talleres de expresión emocional y manejo del estrés, creación de espacios comunitarios para compartir experiencias y brindar apoyo mutuo, formación en habilidades de afrontamiento y resolución pacífica de conflictos y talleres de descarga emocional, donde se liberan de las emociones negativas (recuerdos), así mismo el implemento de círculo de palabras y arte terapia, toda vez que con esas técnicas se fomenta la escucha activa, la empatía y el respeto mutuo entre las participantes, debido a que les brinda la oportunidad de expresarse libremente, empoderarse, fortalecer su autoestima y promover la solidaridad entre ellas, además de plasmar sus emociones, aceptarlas y gestionarlas.

Finalmente se desarrollará la Fase 3. Seguimiento y evaluación participativa para ajustar la estrategia según las necesidades emergentes, mediante la aplicación de la técnica de “Colcha de retazos” donde las mujeres pueden expresar sus emociones, experiencias y percepciones de una manera no verbal y creativa; los retazos que cada mujer elabore pueden representar

simbólicamente su proceso personal, sus desafíos y sus avances en el contexto de la estrategia implementada, es así como para Tavares (2017):

El análisis de esta colcha de retazos, sin duda, no está buscando conclusiones definitivas o argumentos lógicos sobre la cultura, el grupo en cuestión o el propio momento, sino más bien, un trabajo interpretativo en busca de significados y de su representación.

Luego de la implementación de la estrategia, el *impacto deseado* se fomenta en mejorar en el bienestar emocional y social de la comunidad, el fortalecimiento de redes de apoyo y aumento en la resiliencia individual y colectiva, reducción de los efectos negativos que se generan por el agotamiento emocional a nivel individual y social y fomentar en las mujeres víctimas del conflicto el autocuidado para que por medio de ello maximicen su potencial y valor como mujeres.

## **Informe Analítico como Reflexión de la Experiencia del Foto-Voz**

### **Expresión de Imágenes en los Contextos y Territorios**

Al definirse el contexto de manera general, se podría significar por la importancia que éste reviste en la organización y sentido que da a un mensaje, el éxito de ese comunicado depende no solo de su estructura, bien sea visual o gramatical, sino también de qué acompaña ese enunciado para no afectar su interpretación, es así, como se destaca que en los contextos explorados sin duda, intervienen todos estos factores que permiten dar lectura a las situaciones de conflicto que marcaron los territorios y lugares respecto al modo, tiempo y espacio donde acontecieron los hechos que afectaron a las comunidades que se vieron inmersas en las circunstancias descritas en los foto-voz, donde con estas acciones de violencia se destruyó no solo el tejido social sino también la subjetividad de estas comunidades, como señala Rodríguez (2009):

Parte de la dificultad para reconocer el daño que puede hacerse o que efectivamente se hace, tiene que ver con el desconocimiento de qué es el daño para la comunidad en la cual está interviniéndose. Esto implica identificar la subjetividad y la relatividad del daño. (p. 47).

De igual manera, cuando se describe un territorio afectado no solamente se hace referencia a una parcela de tierra de determinada longitud o de su ubicación geográfica, allí se señalan también todas las particularidades que le destacan, iniciando por las características de su población, costumbres, historia, religión y demás aspectos que en sí les conlleva a construir su propia identidad, por lo tanto, con la lectura adecuada de cada uno de estos contextos explorados, se nos indica culturalmente cómo y hasta dónde fueron afectados, es decir, qué dimensiones sociales les fueron impactadas, puesto que el simbolismo juega un papel fundamental para definir todos aquellos factores que intervienen en determinadas comunidades.

## **Reconocimiento de Valores Simbólicos y Subjetivos**

Respecto al valor simbólico y subjetivo que se reconoce en el ejercicio, se contempla en las imágenes de los foto-voz que estos tienen la intención de representar los aspectos más comunes de la vida en sociedad que demuestran los entornos que fueron afectados por la violencia, en muchos casos, los eventos pasados pueden pasar desapercibidos si no se conoce la historia de ese entorno; en muchos casos estos lugares colmados de memoria histórica pueden despertar recuerdos, proporcionar o ampliar su información, además, se evidencian entornos menos comunes que transmiten emociones de dolor en sus imágenes, monumentos o actos simbólicos creados en memoria de las víctimas, aunque algunas podrían no despertar interés por el lugar de su ubicación, si significan mucho cuando se conoce lo acontecido allí e incluso algunos visitantes podrían preguntarse ¿Qué pasaría si quien estuviese representado aquí fuera yo? o ¿Si en lugar de un extraño, estuviese viendo aquí representado un familiar o ser querido cercano para mí?, lo que evidenciaría un verdadero sentir por el simbolismo que se imprime en los foto-voz de los lugares explorados y que nos transportan a vivenciar como propias algunas de las situaciones conocidas por los hechos de violencia expuestos.

Por lo anterior, son diversas las emociones e interrogantes que se forman entorno a las situaciones que se reflejan por quien lo ha vivido en primera persona como por quien conoce de cerca los hechos, por lo cual es relevante destacar que estas representaciones visuales ofrecen una ventana única a la diversidad y complejidad humanas, invitando a la reflexión sobre nuestra propia realidad y la de los demás, puesto que la intervención fotográfica “es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria” (Rodríguez, 2016, p. 932).

### **Construcción de Memoria Histórica a partir del Foto-Voz**

Las imágenes de los foto-voz abordados permiten evidenciar las expresiones de transformación de los contextos abordados en varios lugares del país tales como el Departamento de Boyacá con la ejecución de una pesca milagrosa y masacre a quince personas, Bogotá mediante atentado terrorista que cobró la vida de veintidós jóvenes y Fusagasugá con la explosión de carro bomba en un barrio popular y masacre a siete miembros de una familia; donde existen diferentes formas de movilización y construcción de memoria histórica, donde la fotografía y la narración se antepone como una herramienta para visibilizar y crear un vínculo estrecho entre lo acontecido de manera tanto individual como colectiva dentro de estas comunidades afectadas, toda vez que:

En las iniciativas no oficiales de memoria se resalta con más frecuencia esta segunda figuración del capital social, en el sentido de que las víctimas valoran muy altamente la capacidad de compartir con otros sus recuerdos y de apoyarse en otros para la superación de las secuelas que los abusos han dejado sobre ellas. (Uribe, 2009, p.33).

Estas ilustraciones han servido para la transformación psicosocial dándole “poder” a la sensibilización y la reflexión mucho más amplia de la verdad de estos hechos otorgando así un significado propio de reparación y no repetición; por su parte, la fotografía se revela como una forma de expresión no verbal que admite reflejar y plasman esos momentos históricos dolorosos de violencia, pero también se emplean para identificar la capacidad de los seres humanos para ser resilientes y sobreponerse a los efectos que causa la guerra en cada una de sus manifestaciones, como manifiesta Uribe (2009):

Esto no se refiere únicamente a la heterogeneidad del contenido de la memoria –aquello que dice sobre los hechos pasados– si no, y tal vez con más importancia, a la diversidad de las formas de la memoria -es decir, de sus manifestaciones, de sus soportes, de su manera de existir como práctica social. (p.34).

### **Imágenes que Enseñan Recursos de Afrontamiento**

En cuanto los recursos que permiten afrontar estas situaciones complejas, se puede observar que las manifestaciones de resiliencia surgen de los contextos de violencia expuestos a través de las imágenes y/o narrativas son diversas, las cuales inician desde la capacidad de las víctimas para reconstruir sus vidas tras experiencias traumáticas hasta lograr la solidaridad y apoyo mutuo que surge en las comunidades afectadas, consiguiendo así, demostrar que todas esas experiencias de dolor vividas fueron de manera paulatina superadas acogiéndose a herramientas que les conllevan a enfrentar y minimizar el sufrimiento ocasionado por los hechos violentos, por lo que para Infante, Melillo, Estamatti, y Cuestas (2002) “En este sentido, se identifica en la historia de la participante característica de resiliencia que es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (Citado en Rodríguez y Cantera, 2016, p. 936).

De otra parte, a través de las imágenes y narrativas se puede observar la expresión del dolor, pero también resistencia y esperanza, así como lucha por justicia, búsqueda de la paz y reconstrucción de comunidades, estas imágenes pueden transmitir un mensaje de fortaleza y resistencia frente a la adversidad; estas narrativas pueden enfocarse en la capacidad de recuperación, el empoderamiento individual y comunitario que permitan la construcción de tejido social y subjetividad que les fueron quebradas con el accionar de las violencias a las cuales fueron sometidos.

De otro lado, no se puede desconocer que el estado mediante programas inmersos en las políticas públicas ofrece acompañamiento a las víctimas del conflicto armado a través de la intervención de sus equipos interdisciplinarios, quienes también en la medida apoyan el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento aportan a la construcción de memoria.

### **Co-construcción de Memorias Históricas a través de Encuentros Dialógicos**

La experiencia entorno a los contextos explorados, se fue planteando de lo individual hacia lo colectivo, bajo la investigación minuciosa sobre los hechos de los que fueron víctimas estas comunidades, donde para la recolección de datos se entablaron encuentros dialógicos con la articulación de un lenguaje asertivo que dio paso a un análisis comprensivo donde el objetivo es el de accionar retos de cambio social, inclusión en los acuerdos de paz, participación en los escenarios comunitarios, la constante proyección de las políticas públicas y la incorporación a los actos de reparación y olvido; todo ello con el propósito de ir recopilando información que condujera a la construcción de memoria histórica respecto a los hechos vivenciados, esto permitió además conocer las emociones y sentimientos de cada uno de sus actores para comprender su posición frente a las situaciones de violencia afrontadas; sin embargo, esta exploración permitió también conocer que a través de la intervención psicosocial se incentiva para dar continuidad a los diversos procesos de co-construcción, olvido y superación mediante estrategias de empoderamiento y resiliencia para afrontar las situaciones vividas.

En definitiva, reconstruir todo el tejido social que fue fragmentado como consecuencia de estas violencias, permiten a futuro generar confianza para visualizar nuevas identidades y vínculos con la sociedad; sin embargo, esto sucede una vez se reconozca por parte de las víctimas que las pérdidas ocasionadas son irremediables, y que solo así podrá proyectar un nuevo comienzo para sí mismo y su contexto, apoyados de la intervención psicosocial que contribuye a la recuperación y la reivindicación de la dignidad humana y su autonomía, la cual brinda además protección, sanación y asistencia reparadora, puesto que “aportar a la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que, a su vez, éstas presionen e incidan en reivindicaciones y transformaciones políticas, económicas y sociales” (Bello, 2010, p .61).

Por lo anteriormente expuesto, y con el propósito de preparar la creación del noticiero magazín “Reflejos del Conflicto”, se procede a analizar y generar un intercambio de las experiencias encontradas en cada uno de los escenarios, logrando con ello la interacción de los integrantes del grupo para así conocer de manera más profunda los hechos acontecidos a las comunidades en mención, acorde a los foto-voz relacionados a continuación:

Escobar, X.R. (2024). Foto-voz. *Barrio Obrero Masacre*.

Forero, J. C. (2024). Foto-voz. *Departamento de Boyacá Historia de Paz, Memoria y Dignidad*.

Londoño, G.G. (2024). Foto-voz. *Violencia Generada por el Conflicto Armado. Atentado contra la Escuela de Cadetes de Policía “General Santander”*.

Martínez, C. A. (2024). Foto-voz. *Vereda Guayabal Conflicto Armado*.

Sepulveda, M. Y. (2024). Foto-voz. *Barrio San Antonio Carro Bomba*.

## Conclusiones

El contextualizar la realidad que circunda el conflicto armado en nuestro país, nos transporta a interiorizar la destrucción moral y social que han sufrido las víctimas de manera individual y colectiva, donde se genera como futuros psicólogos una mirada analítica respecto a lo que desde el rol profesional podríamos aportar para la transformación de esas duras realidades a las que han sido sometidas las comunidades impactadas por los hechos de violencia, a través de intervenciones psicosociales o estrategias de acompañamiento que fomenten la promoción de la salud mental y el bienestar en esta población afectada.

La imagen y la narrativa condensadas a través de los Foto-voz son herramientas de gran poder que permiten abordar el impacto psicosocial de la violencia, entre tanto, la unión de ambas puede ayudar a visibilizar las realidades de las personas afectadas donde se promueva la empatía y se genere conciencia entre la sociedad respecto al conflicto armado.

Las propuestas de estrategias de acompañamiento diseñadas para la intervención a las víctimas del conflicto armado de los hechos acontecidos en El Salado ofrecen herramientas a partir del enfoque narrativo que permiten abordar las necesidades primarias de las víctimas, representando un apoyo psicosocial basto que conducen a fortalecer su ámbito social y empoderamiento a través de dinámicas de apoyo comunitario donde se promueva la reconstrucción de la calidad de vida de las víctimas.

El poder transformador de las víctimas del conflicto armado mediante mecanismos de acompañamiento para obtener la verdad, justicia, reparación y no repetición, permea en las secuelas que han dejado las diversas situaciones y hechos violentos que han sufrido a nivel tanto individual como colectivo, por tanto es necesario seguir afianzando sus derechos desde la creación de nuevos mecanismos de protección dentro de las políticas públicas.

## Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp. 59-63.
- Chaparro Pacheco, R., & Bello Albarracín, M. N. (2010). El daño desde el enfoque psicosocial. Recuperado de <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la Verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Cudris-Torres, L., Pumarejo-Sánchez, J., Barrios-Núñez, Á., Bahamas, M. J., Alarcón-Vásquez, Y., & Uribe, J. I. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. AVFT–Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 38(5). [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_aavft/article/view/17403](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/17403)
- De Memoria Histórica, G. (2021). ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Recuperado de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

- Jimeno, A. P., & López, S. C. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de psicología*, 36(1), 74-83.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2430/243058940007.pdf>
- Ledo, I. C., González, H. I. L., & del Pino Calzada, Y. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 59-66.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3910979>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Sáez, F. A. A., Mendoza, C. U., García, J. E. B., Velásquez, D. A. B., & Cante, I. A. R. (2017). Imaginarios del retorno a Colombia posconflicto. Discursos de colombianos refugiados en Ecuador. *Digithum*, (20), 1-13. <https://www.redalyc.org/pdf/550/55053517005.pdf>
- Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A. Video Magazín

Escobar, Forero, Londoño, Martínez y Sepulveda (2024). Magazín Reflejos del Conflicto.

[Video]. YouTube. <https://youtu.be/WdgguejaI8g>