

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Huila, Putumayo, Santander y Tolima.

Estudiantes:

Juan David Garzón González

Mónica Mora Solarte

Geraldine Barreto Martínez

Silvia Juliana Fernández Balaguera

Geraldine Dayana Palma Bastidas

Presentado a:

Juan Andrés Soto Arroyave

Grupo: 442006_155

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

UDR Valle del Guamuez

2024

Resumen

En primer lugar, es importante mencionar que Colombia es un país que ha sido marcado por un conflicto armado desde hace muchos años, donde la población civil ha sido víctima de muchos sucesos traumáticos como desde el desplazamiento forzado, secuestros, extorsiones y entre otros, donde a raíz de esto se desencadenan una serie de repercusiones biopsicosociales. Es por eso la importancia de que se lleven a cabo diferentes acciones psicosociales bajo un acompañamiento satisfactorio con el fin de que muchas víctimas mejoren su calidad de vida. Posteriormente el presente informe quiere dar a conocer una serie de análisis sobre dos relatos de historias que retornan, teniendo en primera instancia el caso de Nelson; un sobreviviente, víctima del conflicto armado, donde decidió emigrar a otro país en busca de nuevas oportunidades para él y su familia, donde además se identifican una serie de emergentes psicosociales y desde una mirada psicosocial se estipulan nueve preguntas bajo diferentes categorías como circulares, reflexivas y estratégicas. Para el segundo caso tenemos la masacre del Salado donde a nivel grupal se lleva la creación de tres estrategias psicosociales que faciliten el empoderamiento de la comunidad del Salado. Y finalmente concluimos mediante un informe analítico la importancia del ejercicio foto voz en los departamentos del Huila, Tolima, Santander y Putumayo.

Palabras Claves: Víctimas, Desplazamiento forzado, Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia, Empoderamiento

Abstract - Key words

First of all, it is important to mention that Colombia is a country that has been marked by an armed conflict for many years, where the civilian population has been victims of many traumatic events such as forced displacement, kidnappings, extortions and among others, where As a result of this, a series of biopsychosocial repercussions are triggered. That is why it is important that different psychosocial actions are carried out under satisfactory support so that many victims improve their quality of life. Subsequently, this report wants to present a series of analyzes on two stories of stories that return, taking in the first instance the case of Nelson; a survivor, victim of the armed conflict, where he decided to emigrate to another country in search of new opportunities for himself and his family, where a series of psychosocial emergencies are also identified and from a psychosocial perspective nine questions are stipulated under different categories such as circular, reflective and strategic. For the second case we have the Salado massacre where at the group level the creation of three psychosocial strategies is carried out that facilitate the empowerment of the Salado community. And finally we conclude through an analytical report the importance of the photo voice exercise in the departments of Huila, Tolima, Santander and Putumayo.

Keywords: Victims, Forced Displacement, Psychosocial Support, Resilience, Empowerment

Tabla de contenidos

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Caso de Nelson)	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y Caso de Masacre en El Salado	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3	20
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas	28
Apéndice A	30

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>formulacion de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas</i>	8
Tabla 2. <i>Estrategias Psicosociales caso del Salado</i>	12

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Caso de Nelson)

Se presenta el testimonio de un hombre colombiano que se vio obligado a exiliarse, debido a las violencias del conflicto armado interno, a través de su relato, se puede comprender las profundas repercusiones psicosociales que la violencia ha tenido en su vida y en la de su familia; se identifica el impacto psicosocial del conflicto armado en Nelson, a través del miedo y la zozobra, por la experiencia de extorsión y secuestro por parte de la guerrilla, que generó un profundo temor por su vida y la de su familia, la constante amenaza lo obligó a vivir en esa incertidumbre, afectando significativamente su salud mental y emocional; el desarraigo y pérdida, fueron dadas por el exilio forzado, lo que significó para Nelson un desarraigo profundo de su tierra natal, su comunidad y su vida anterior, perdió su negocio y se vio obligado a comenzar de nuevo en un país extraño, enfrentando nuevos desafíos y adaptándose a una cultura diferente; además sintió dolor y nostalgia, por el recuerdo de su vida en Colombia y la tristeza por su tierra natal, motivos que hacen que extrañe cada día a su familia, sus amigos, sus costumbres y todo lo que tuvo que abandonar por la fuerza, lo que aviva una constante sensación de pérdida, desarraigo, resentimiento e impotencia, causadas por la injusticia y la violencia que tuvo que vivir a manos de grupos armados, todo esto provocó un sentimiento de resentimiento e impotencia, ya que no podía controlar la situación y le quitó poco a poco su tranquilidad y seguridad.

A pesar de las dificultades y el dolor que ha vivido, Nelson demuestra una gran capacidad de resiliencia, porque ha logrado sobreponerse a las adversidades, reconstruir su vida en el exilio y convertirse en un ejemplo de fortaleza para su comunidad, el testimonio es un llamado a la memoria, la sanación y la esperanza en un futuro más pacífico; desde el campo psicosocial, este caso nos invita a reflexionar sobre las profundas secuelas psicosociales, que el conflicto armado

ha dejado en las víctimas y en la sociedad, es muy importante implementar estrategias integrales que aborden las diferentes dimensiones del impacto psicosocial del conflicto, considerando el apoyo psicológico individual y familiar, en el que se brinde atención especializada a las víctimas para que puedan procesar sus traumas, expresar sus emociones y desarrollar mecanismos de afrontamiento saludables, también promover la memoria colectiva, fomentando espacios de diálogo y reflexión sobre las experiencias vividas durante el conflicto, permitiendo a las víctimas resignificar su pasado y construir una memoria colectiva más justa y compasiva, a través del reconocimiento y reparación, con medidas de reparación integral que reconozcan el sufrimiento de las víctimas y les brinden acceso a la justicia, la verdad y la compensación por los daños causados, fortaleciendo el tejido social, mediante el restablecimiento del tejido social en las comunidades afectadas por el conflicto, impulsando la cohesión social, la solidaridad y la convivencia pacífica.

Finalmente se puede decir que la resiliencia ha sido un aspecto súper importante en la vida de Nelson y de su familia, ya que esto ha permitido que realicen una transformación de vida, el hecho de Nelson reconocer su pasado y romper el silencio después de tantos años es un gran logro de superación pues esto conlleva que más de ser un sobreviviente, es una persona empática comprendiendo que no ha sido el único víctima de su país, que al contrario hay muchas personas que han sido víctimas de la guerra en Colombia y que tuvieron que vivir su misma historia y están en un país nuevo dando un comienzo de vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. *Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que el exilio afectó las relaciones con sus seres queridos y de qué manera les impactó? 2. ¿Qué sentimientos y emociones experimentó durante el exilio y qué le ayudó a superar las dificultades? 3. ¿De qué forma puede la persona afectada superar el impacto emocional causado por la salida forzada de su país? 	<p>Estas preguntas Permiten explorar la vida de una persona y sus interpretaciones sobre su entorno, así como identificar las dinámicas en su familia. A través de estas preguntas, se busca comprender la capacidad de Nelson para superar adversidades y situaciones particulares mediante la resiliencia.</p>
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera se ha adaptado a la vida y cómo ha sido el proceso de reconstruir todo nuevamente en otro país? 2. ¿Para usted que fue lo más difícil de sobrellevar al vivir la situación del 	<p>La finalidad de estas preguntas es que la persona reconozca las diferentes habilidades que posee en su trayectoria, y que, a partir de esta visión, le permita</p>

abandono de su familia y de su tierra, a causa del conflicto armado?

3. ¿Cómo decide modificar su manera de pensar y adaptarse a su situación de exiliado, para luego involucrarse en las reuniones de personas en la misma condición?

Estratégicas

1. ¿Qué Cree que su testimonio puede aportar a la construcción de una sociedad libre de conflicto y desplazamiento?

2. ¿Después del exilio que impacto le ha marcado en su vida y en la forma de ver el mundo?

3. ¿Cómo ha contribuido la experiencia del exilio a su comprensión de los conceptos de justicia social y derechos humanos?

establecer conexiones entre su pasado y su presente, motivándolo a reflexionar sobre su vida y las metas que desea alcanzar en el futuro. De esta manera, se busca comprender mejor el contexto del entrevistado y sus objetivos.

Estas preguntas buscan conocer la historia del país, ya que es importante para entender si la persona quiere ser parte de la narrativa de su vida para comprender su pasado, presente y futuro. Se pretende determinar si el entrevistado cree que puede influir en la exploración de problemas como la construcción de la paz y la verdad, basándose en sus experiencias personales.

Análisis y Caso de Masacre en El Salado

La masacre del Salado ocurrida en el año 2000 fue un evento donde los paramilitares cometieron actos extremos de violencia, abuso y tortura hacia mujeres residentes en la zona. Desalojaron a los habitantes de sus hogares, asesinaron a varios de ellos sin piedad, sorteando cruelmente quién sería la próxima víctima. La noche de la masacre estuvo llena de temor, angustia y desasosiego para todos los pobladores, ya que sus vidas cambiaron repentinamente. Muchos de los fallecidos fueron enterrados en una fosa común, dejando al municipio incomunicado, sin entrada ni salida. Veinte años después, se comprende que la historia de esa localidad quedó dividida en un antes y un después, marcando la vida de sus habitantes y perturbando la tranquilidad en la que vivían. La violencia de los grupos paramilitares generó una serie de consecuencias psicosociales, incluyendo daños psicológicos, físicos y económicos, como violaciones, pérdidas de seres queridos, y desplazamientos forzados. Aunque han pasado varios años desde estos lamentables sucesos, la vulnerabilidad social causada por la guerra aún se observa en Colombia, con desplazamientos, crisis económicas y conflictos sociales como secuelas frecuentes de la violencia, ya como dice Vera Carbelo Vecina (2006):

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores (pag.47).

Hay que destacar la fortaleza de las víctimas que pueden contar sus experiencias y exponer los actos de crueldad a los que han sido sometidos, ayuda a liberar el sufrimiento y a concienciar a la sociedad sobre la dura realidad de la guerra que han enfrentado.

En la narrativa de la protagonista víctima y sobreviviente su dolor y desconsuelo lo lleva aún muy adentro, pues lo que le tocó vivir fue tan inhumano y desgarrador, pero a pesar de eso se muestra una mujer desde su interior con una fuerza y resiliencia que la impulso seguir adelante y a brindar a su comunidad una transformación social desde el convertirse una líder social, ayudando a mujeres víctimas de violencia, para ella su familia fue el motivo de la fortaleza que necesito para mantenerse viva a ese daño físico y emocional que fue sometida pues su dignidad como mujer fue arrebatada. pero el refugio y apoyo familiar fue ese aliento para nuevamente tener un sentido de vida que la llevaran a recuperar su identidad, pero sobre todo en busca de la justicia y verdad, por medio de este discurso se puede visibilizar que estos actos violentos afectaron la vida emocional y física de los miembros de esta comunidad, la masacre en el salado no solo dejo cicatrices físicas, sino también cicatrices psicológicas, emocionales en la población la cual fue víctima de esta violencia.

También es importante no dejar a un lado que para esta comunidad también fueron arrebatados sus espacios de recreación, tranquilidad y cultura, ya que esos espacios donde talvez los usaban como entretenimiento disfrutando en familia o vecinos un partido de futbol, lamentablemente estas personas indolentes lo usaron para derrochar miedo, muerte y dolor, donde sacrificaron muchas vidas inocentes.

Se puede decir que la protagonista de esta triste historia demuestra una capacidad de resiliencia enorme, donde a través de su sonrisa refleja la superación donde a pesar del dolor en el que tuvo que ser sometida, ella junto a su familia, unidos pudieron salir adelante. Es por eso por lo que como futuros psicólogos a continuación daremos a proponer unas estrategias psicosociales que son parte fundamental para la transformación social de esta comunidad.

Tabla 2.*Estrategias Psicosociales caso del Salado.*

Estrategias Psicosociales.						
Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases	tiempo	Acciones por implementar.	Impacto Esperado
Empoderamiento y fortalecimiento a la comunidad	Desde el empoderamiento y fortalecimiento de la comunidad en Salado permitirá la creación de redes de apoyo y soluciones que podrán ser utilizadas para abordar las situaciones derivadas de los actos violentos.	Promover el empoderamiento de la comunidad en los habitantes del Salado para fomentar el liderazgo y reforzar las conexiones con las redes de apoyo.	Esta estrategia se implementará en tres etapas: Etapa 1: Identificación y caracterización de la comunidad. Etapa 2: Implementación e intervención. Etapa 3: Conclusión del proceso.	3 semanas en cada etapa para un total de 9 semanas	Mapa cartográfico Árbol de problemas Mapa de Actores Mapa parlante Foto voz	Se busca que la comunidad del Salado identifique sus necesidades prioritarias, las principales redes de apoyo con las que cuentan y puedan encontrar diferentes formas de resolver problemas.

<p>En busca de la felicidad por un mañana mejor</p>	<p>Fomentar espacios de sanación y espiritualidad con el fin de poder brindar a la comunidad del salado un empoderamiento que les permitan mejorar sus calidades de vida, además que fortalezcan su identidad social, potencien relaciones o lazos afectivos con sus familias y entorno en general. Sobre todo, poder asociar nuevamente ese tejido social. Pues como bien lo afirman los autores Martínez Chaparro, Ángela María; Castro Yepes, Laura Marcela; Antivar Londoño, Diver Fabián (2020) “El acompañamiento comunitario promueve el apoyo y</p>	<p>Promover un crecimiento emocional en la población del salado bolívar a través de la capacidad creativa y expresiva desde la meditación, el dibujo, el teatro, la música, la narración y entre otros recursos de empoderamiento que permitan disminuir las afectaciones emocionales y físicas ocasionadas por los hechos tan traumáticos que tuvieron que vivir.</p>	<p>Fase 1: preparación inicial Fase 2: intermedio Fase 3: recopilación final</p>	<p>Fase 1: (2 meses) Fase 2: (2 Meses) Fase 3: (1 mes)</p>	<p>Fase 1: Acercamiento para realizar un diagnóstico contextual de la comunidad, con el fin de poder identificar recursos o incluso limitaciones que se puedan presentar. En segunda instancia seria relevante convocar a los líderes sociales con los que cuente salado esto con el fin de dar a conocer la estrategia que se quiere brindar a la comunidad y sean ellos parte esencial para poder convocar a la comunidad y sea más fácil llegar a ellos y tengamos</p>	<p>Lo que se espera con esta estrategia es que la comunidad del salado Bolívar puedan fortalecer su identidad social podamos restaurar ese tejido social en ellos pero más que eso que les podamos brindar mediante esta estrategia un auto reconocimiento de los recursos con los que cuentan y que pueden poner en práctica como un empoderamiento que lo que se quiere es que allá una prosocialidad entre todos y que sepan responder a situaciones de vulnerabilidad y contribuir a esa resiliencia y reconciliación de una mejor manera dejar atrás ese sufrimiento y que sepan que ellos</p>
---	---	--	--	--	---	---

la asistencia en los momentos cruciales del conflicto, contribuyendo al fortalecimiento de los lazos afectivos y colaborativos. El soporte percibido en las redes vecinales y las organizaciones de base se convierte en escenario para expresar las vivencias, nombrar el dolor y resistirse a la opresión. Permitiendo el paso de narrativas compartidas, memorias de dignidad, suprimiendo el silenciamiento y abriendo puentes hacia el reconocimiento y la movilización social". (p.9)

unos resultados satisfactorios.

Fase 2: en el primer mes los primeros 15 días se dará inicio con un taller participativo donde la comunidad del salado realizará una identificación de sus necesidades individuales y grupales, pero también la importancia de identificar esos recursos con los que cuentan y pueden ayudarse para afrontar dichas situaciones de vulnerabilidad presentadas, esto se dará mediante diferentes grupos focales

mismo son autores de formar su propio mañana.

incentivando en
ellos la narrativa.
Para finalizar este
mes los 15 días
restantes se
pretende llevar
acabo un segundo
taller denominado
“fortalezcamos
nuestras
emociones” este se
dará a través de
espacios artísticos
que se le brindará
a la comunidad
desde un espacio
que sea de
interacción amena,
pero que sobre
todo se sientan
libres a escoger de
su preferencia ya
sea el dibujo y el
teatro pues la idea
es que plasmen
esas habilidades de
afrontamiento y
como han sido sus
roles de apoyo

frente a sus familiares y entorno en general. Para el 2 mes tenemos la realización de dos talleres uno enfocado en articular a líderes sociales o los que quieran ser partícipes de liderar a la comunidad esto con el fin de capacitarlos en apoyo emocional, afrontamiento y resolución de problemas y finalizamos con un segundo taller meditación llamado " sanando nuestro interior"

Fase 3: se realiza la recopilación de los resultados

tanto cualitativos y cuantitativos finales que se obtuvieron en cada uno de los talleres propuestos.

Fortaleciendo el Tejido Social y la Memoria Colectiva	Echeburúa (2007) “Cuando se ha vivido un hecho traumático, posteriormente, con el paso del tiempo, se altera el equilibrio psicológico, en muchos casos, la atención a las necesidades de la vida diaria y el apoyo familiar 12 y social suelen contribuir a digerir el trauma. A pesar de sus altibajos emocionales y recuerdos dolorosos, algunas personas pueden ser	Fortalecer el tejido social de la comunidad de El Salado, promoviendo la memoria colectiva y el apoyo mutuo entre los sobrevivientes.	Fase 1: Sensibilización y acercamiento a la comunidad: Fase 2: Diseño e implementación de espacios de encuentro y diálogo Fase 3: Fortalecimiento de redes de apoyo y acompañamiento	Fase 1: (2 meses) Fase 2: (4 meses) Fase 3: (6 meses)	Realizar talleres y charlas informativas sobre la importancia del tejido social y la memoria colectiva en el proceso de sanación. Identificar líderes comunitarios y establecer canales de comunicación efectivos. Crear un ambiente de confianza y respeto mutuo entre los investigadores y la comunidad. Organizar talleres grupales para compartir	Fortalecimiento del tejido social y la cohesión comunitaria. Promoción de la memoria colectiva y la transmisión de la historia de la masacre a las nuevas generaciones. Desarrollo de habilidades de afrontamiento y resiliencia entre los sobrevivientes. Reducción de los niveles de estrés, ansiedad y depresión. Mejora de la calidad de vida individual y
---	---	---	--	---	---	--

víctimas, por otro lado, algunas personas se encuentran atrapadas por la experiencia, luchan por mantener el control de sus emociones y pensamientos, se sienten socialmente aisladas y parecen incapaces de hacer frente a las demandas de la vida diaria, y ocasionalmente se involucran en comportamientos contraproducentes” (p. 377). Esta estrategia busca fortalecer el tejido social de la comunidad de El Salado a través de la promoción de espacios de encuentro, diálogo y

experiencias y emociones relacionadas con la masacre. Facilitar espacios de diálogo intergeneracional para transmitir la memoria del evento a las nuevas generaciones. Promover actividades culturales y recreativas que fomenten la integración social y el bienestar emocional. Crear grupos de apoyo mutuo entre los sobrevivientes para compartir estrategias de afrontamiento y brindar apoyo emocional. colectiva de la comunidad.

memoria colectiva.
Se busca crear un ambiente de apoyo mutuo, solidaridad y cohesión social que facilite el proceso de afrontamiento y sanación de las víctimas.

Implementar programas de acompañamiento psicológico individual y familiar para atender las necesidades específicas de cada persona.
Capacitar a miembros de la comunidad en técnicas de primeros auxilios psicológicos y apoyo emocional.

Nota. Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3

En el abordaje de los diferentes ejercicios realizados en la foto voz en los departamentos Huila, Putumayo, Santander, Tolima, los cuales han sido víctima de violencia del conflicto armado se puede evidenciar que las imágenes nos transportan a vivenciar aquella realidad social de un contexto determinado, permitiéndonos identificar diferentes dinámicas y hechos de violencia a las que muchas personas han tenido que verse enfrentadas, por eso mediante el foto voz se quiere resaltar los símbolos de resistencia o memoria colectiva que reflejan la lucha y la historia de la comunidad ante la violencia sufrida, el uso del espacio público como forma de expresión y encuentro comunitario, resaltando la importancia de la solidaridad y la unión en tiempos difíciles, la representación de la naturaleza o elementos que evocan la esperanza y la búsqueda de sanación y reconciliación en medio del dolor y la tragedia.

Cada fotografía es un grito silencioso que busca crear conciencia, despertar empatía y exigir justicia. En cada imagen se encuentra la historia de una vida marcada por la violencia, la pérdida y el sufrimiento, pero también la esperanza de un mañana mejor, la resistencia ante la adversidad y la voluntad de reconstruir lo que la guerra destruyó

Estos elementos nos muestran cómo la comunidad se relaciona con su entorno y cómo busca reivindicar su identidad y su historia a través de distintos medios visuales, también refleja la resiliencia y la capacidad de resistencia de las personas en contextos de violencia y conflicto armado. Según Gubrium & Harper, (2016), citados por Antar Martínez (2018) sostiene que “La foto voz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social” en el recorrido realizado en los diferentes departamentos (Huila, Putumayo, Santander, Tolima) se pueden observar varias manifestaciones resilientes de los contextos. Por ejemplo, se puede ver cómo a pesar de la adversidad y el dolor

que han vivido, los miembros de la comunidad continúan trabajando juntos y apoyándose mutuamente para reconstruir sus vidas, también se puede notar la fortaleza y determinación de las personas para resistir y sobrevivir a pesar de las dificultades que enfrentan, se puede apreciar la capacidad de adaptación de la comunidad para encontrar formas de mantener sus tradiciones y costumbres, incluso en medio de circunstancias difíciles, entre los cuales encontramos reuniones, la fe espiritual y diferentes celebraciones comunitarias, esto muestra la importancia de preservar la identidad cultural a pesar de las adversidades, a través de las imágenes y narrativas, a lo largo del recorrido ara realizar el foto voz se puede ver cómo la comunidad ha logrado encontrar formas de resistir, sobrevivir y seguir adelante a pesar del trauma y la violencia que han experimentado.

Es muy importante resaltar que los encuentros y relaciones dialógicas en las comunidades víctimas de violencia del conflicto armado son fundamentales para la reconstrucción del tejido social y la co-construcción de memorias colectivas resilientes y a través de la acción psicosocial, se pueden promover espacios de encuentro donde las personas afectadas por la violencia puedan compartir sus experiencias, reflexionar sobre sus vivencias y encontrar formas de sanación y empoderamiento

Estos encuentros pueden facilitar la expresión de emociones reprimidas, el fortalecimiento de la autoestima y la empatía entre los miembros de la comunidad. Además, la interacción dialógica puede fomentar la comprensión de las causas y consecuencias de la violencia, así como la identificación de estrategias colectivas para prevenir la reproducción de ciclos violentos.

A través de la creación de espacios seguros y respetuosos, se pueden promover lenguajes alternativos basados en la escucha activa, el diálogo inclusivo y la solidaridad. Estos lenguajes

alternativos pueden ayudar a des estigmatizar las experiencias traumáticas, a resignificar las narrativas de victimización y a visibilizar las resistencias y resiliencias comunitarias.

La construcción de memorias colectivas a través de encuentros y relaciones dialógicas articuladas en la acción psicosocial puede servir como una herramienta poderosa para catalizar transformaciones sociales profundas, ya que, al promover la recuperación y re significación de las historias individuales y colectivas, se pueden generar procesos de reparación, reconciliación y construcción de paz duradera en un contexto de posconflicto.

A estos hechos ocurridos en tiempos pasados, se suma la violencia que se ha vivido en los departamentos del Tolima, Huila, Putumayo y Santander los cuales trajeron consigo miedo, zozobra y muerte, por eso es importante tener claro estos sucesos ya que lo que ha pasado hace parte de nuestras raíces, y por más que lo intentemos son huellas imborrables, pero bien lo dice el dicho, de los errores se aprende y solo el que no conoce su historia está condenado a repetirla. Hoy nuestra generación hace parte del cambio, donde cada vez egresar de colegios jóvenes llenos de sueños, con ganas de tratarse el mundo, donde el optar por un arma no está entre sus herramientas de superación, muchos salen con una mochila llena de sueños y con su familia en el corazón, con el deseo de sumar en vez de restar. He aquí la importancia de conocer las dos caras de la moneda, donde como seres sociales entramos en la disputa de sumarle eslabones a la cadena de la violencia, o quebrar esa continuidad, por eso consideramos relevante exponer que las fotografías tomadas y la narratoria de las cuales pudimos extraer significados y mensajes de las diversas realidades que vive nuestro país, además de poder llevarnos a comprender simbólicamente cada uno de los contextos elegidos en los diferentes municipios de Colombia.

A través del informe reflexivo y analítico, podemos profundizar en las experiencias desarrolladas en torno a las imágenes y las narrativas, en la cual se examina la riqueza de la

misma mediante el diálogo articulado apropiando el lugar en los contextos, reflejando el sentido de pertenencia, la identidad cultural, los desafíos del entorno construyendo oportunidades en las comunidades. Desde las subjetividades se identifica que las percepciones y experiencias se presentan en diversas perspectivas y vivencias de las personas, se refleja la particular forma de ver y sentir el mundo, la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos que dan cuenta de la complejidad en estos contextos, los saberes y las memorias a través de las historias de vida y las memorias colectivas que enriquecen el conocimiento del contexto.

De acuerdo con (Jimeno, 2007) afirma que “Los diferentes usos y posibles impactos de las acciones de memoria profundizada en la foto voz la convierten en una herramienta valiosa para la construcción de paz y la reparación del tejido social en el contexto del conflicto armado colombiano. La foto voz permite a las víctimas ser reconocidas y dignificadas, contribuye a la construcción de verdad y memoria histórica, promueve la empatía y la solidaridad, y ayuda a la sanación individual y colectiva”, podemos decir que Jimeno (2007) destaca que la foto voz es una herramienta poderosa que puede contribuir a la construcción de una paz duradera en Colombia. Al permitir que las víctimas sean reconocidas, construir una memoria histórica, promover la empatía y la solidaridad, y ayudar a la sanación individual y colectiva, la foto voz juega un papel fundamental en la transformación social del país.

Así mismo (Fabris, 2010) nos dice en su obra Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales que “la foto voz se configura como una herramienta poderosa para la construcción de un futuro más justo y pacífico en Colombia, al permitir el análisis de la subjetividad colectiva y la transformación de las dinámicas sociales.” La foto voz permite visibilizar y comprender las experiencias, emociones y sentimientos de las comunidades afectadas por la violencia, lo que ayuda a entender cómo estas

experiencias configuran su identidad y su forma de ver el mundo, también puede ser utilizada para generar espacios de diálogo y reflexión sobre la violencia, promover la empatía y la solidaridad entre diferentes sectores de la sociedad, y empoderar a las víctimas y comunidades para que sean agentes de cambio social.

Según (Vásquez, 2010) “El acompañamiento a víctimas del conflicto armado colombiano requiere una intervención responsable que se base en el enfoque de acción sin daño. Este enfoque busca evitar la re victimización y promover la recuperación y el bienestar de las personas afectadas por la violencia.” La propuesta de (Vásquez, 2010) nos indica que la importancia de un enfoque de acción sin daño en el acompañamiento a víctimas del conflicto armado colombiano.

La realización de la foto voz en estas comunidades que ha sido víctima de la violencia del conflicto armado es una herramienta muy poderosa para dar voz a quienes han sido silenciados y marginados, a través de las imágenes capturadas se puede plasmar de manera directa y emocional la realidad que han vivido y las consecuencias que han sufrido a raíz de la violencia.

La foto voz se convierte en una forma de expresión y denuncia, permitiendo que estas experiencias traumáticas sean visibilizadas y compartidas con el mundo. Es una forma de narrar la historia desde la perspectiva de quienes la han vivido en carne propia, sin filtros ni intermediarios que puedan distorsionarla, es una manera de empoderarse y reivindicar su dignidad, mostrando su resiliencia y capacidad de superar las adversidades.

A través de las imágenes y las historias que las acompañan, la foto voz es una herramienta efectiva para identificar las necesidades específicas de la comunidad, así como los recursos y fortalezas existentes que han sido utilizadas para la reconstrucción y la superación de las secuelas del conflicto armado

Por otro lado, la foto voz también es una herramienta de sensibilización y concientización para la sociedad en general, permitiendo generar empatía y solidaridad hacia las víctimas del conflicto armado. Las imágenes capturadas pueden conmover y generar reflexión en quienes las observan, incentivando la acción y el compromiso para la construcción de la paz, la justicia en la sociedad y promover el diálogo y la reconciliación en el proceso de superar los efectos de la violencia

Se reconoce en el ejercicio anterior, que en muchos lugares de Colombia han quedado secuelas de la violencia, por lo tanto esta actividad permite evidenciar en algunos lugares, la conmemoración a las víctimas del conflicto armado, como una experiencia en la cual se confronta la realidad del dolor y el sufrimiento de todo un territorio, además se analiza la construcción de un símbolo de esperanza como la resiliencia, y cómo han fomentado la paz en lugares desolados, con recuerdos que han marcado muchas vidas; puedo manifestar que dichos espacios han brindado un libre esparcimiento para disfrutar de la naturaleza, han reconstruido desde las memorias colectivas, contextos de reflexión, comprendiendo que la paz no es sólo la ausencia de la guerra sino que también la construcción de una sociedad más justa equitativa en la que todos tenemos la responsabilidad de contribuir para lograr una sociedad más pacífica.

Conclusiones

El desarrollo de este ejercicio, sobre el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, se ha enfocado en la aplicación de metodologías narrativas para comprender y abordar las complejidades de los contextos psicosociales, a través del análisis de casos como el de Nelson en "Historias que Retornan" y la Masacre de El Salado, en el cual se logró comprender el poder de las narrativas para el impacto psicosocial, se tuvo en cuenta las historias personales y comunitarias, que ofrecen una ventana invaluable para entender las experiencias vividas en contextos de violencia y conflicto, además las narrativas permitieron captar las emociones, sentimientos, percepciones y significados que impregnaron en la vida de las personas afectadas, también se pudo identificar el valor de los enfoques narrativos, como herramientas poderosas para comprender, abordar y transformar los contextos psicosociales marcados por la violencia y el conflicto.

Además de explorar un potencial transformador, nos permitió comprender las experiencias vividas en escenarios de violencia, dando un sentido para procesar emociones difíciles y reconstruir la identidad personal y social, en el que se reconoce las fortalezas y la resiliencia de las comunidades, compartiendo historias, en las cuales se visibilizan las capacidades y estrategias de afrontamiento, que han desarrollado las comunidades para enfrentar la adversidad a través del diálogo y la reconciliación. Por lo tanto se considera que las narrativas pueden servir como puentes para fomentar el entendimiento mutuo, el perdón y la construcción de paz en contextos de violencia; es importante resaltar que en este escenario se destacaron aspectos como la escucha activa y la empatía, al momento de comprender las narrativas de las personas, el poder de la co-construcción de historias y la narrativa como herramienta para la transformación social, inspirando cambios positivos, desafiando injusticias y promoviendo a la

construcción de una sociedad más justa y equitativa. En conclusión, la realización del Paso 4 - Escenario 2, nos proporciona a cada uno de los participantes, las herramientas y estrategias necesarias, para utilizar los enfoques narrativos de manera efectiva, en el trabajo de acompañamiento psicosocial en contextos de violencia.

Referencias bibliográficas

Antar Martinez, C. P. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la

Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista. EMPIRIA,

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297165396007/html/#:~:text=Particularmente%2C%20fotovoz%20se%20plantea%20principalmente,poblaciones%20consideradas%20vulnerables%20o%20desfavorecidas.>

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [Video].

YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [Video].

YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[Video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [Video].

YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.

[Video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg .

Fabris, F. A. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. HOLOGRAMATICA, 16(1), 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista Colombiana de Psicología, 16(2), 207-224. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Sanz Vega CM, Noriega Pérez A, Noguero de Cid C, Serra Lorenzo R. Manejo de la técnica de Fotovoz como herramienta comunitaria. RqR Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA). 2018 Julio; 6(3); 42- 56 <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ManejoDeLaTecnicaFotovozComoHerramientaComunitaria-6861646.pdf>

Apéndice A

Enlace del vídeo

<https://youtu.be/Y--7grZmFus?feature=shared>