

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el departamento de Cauca**

Samuel Fernando Cabrera Delgado

Zully Fernanda Miranda Molina

Stefanía Paz Flórez

Claudia Patricia Camues Rodríguez

Sandra Milena Mera Acevedo

Asesor

María Virginia Patiño López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El propósito principal consiste en examinar los episodios de violencia que han ocurrido en nuestro país desde una perspectiva psicosocial, identificando los elementos de resiliencia frente a eventos específicos. A través del Diplomado de profundización: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se abordaron problemáticas psicosociales asociadas al conflicto armado en Colombia, reconociendo a la población civil como la principal afectada. Estos individuos han sufrido desplazamientos forzados, asesinatos indiscriminados, reclutamiento forzado y otras formas de violencia. Mediante este escrito se busca un análisis del Comité de la Verdad: Historias que Regresan, con el objetivo de responder a los interrogantes planteados en la guía de actividades y evidenciar el impacto psicosocial de la violencia generalizada. Se formulan una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas dirigidas a explorar la reacción de la víctima frente al evento, permitiendo examinar su proceso de resiliencia y el de su familia. Se tiene en cuenta las redes de apoyo, los procesos de reconstrucción social y los diversos recursos de afrontamiento tanto familiar, social. Además, se realiza un análisis de la Masacre en El Salado, identificando los diferentes elementos psicosociales emergentes en la población del salado, los impactos desde una perspectiva bio-psico-sociocultural y los diferentes símbolos que ha dejado la violencia como la transformación, resiliencia y empoderamiento para mitigar las secuelas de violencia. Se elabora un informe reflexivo basado en las actividades desarrolladas en la fase 3 de la guía de actividades, que incluyó la actividad de foto voz, donde se evidencian los efectos traumáticos de la violencia sociopolítica en Colombia, así como los procesos de construcción de las memorias colectivas por medio de la reconstrucción del tejido social, recuperación de las víctimas y resiliencia. En conclusión, este proceso nos permite analizar y comprender nuestra realidad, reconociendo la importancia de una reparación integral a las

víctimas, familias y comunidades, lo que contribuirá a condiciones que dignifiquen a las víctimas y fomenten procesos de transformación social en contextos tanto políticos como sociales.

Palabras clave: Resiliencia, Víctimas, Conflicto armado, Desplazamiento, Narrativa.

Abstract

The main objective is to examine acts of violence that have occurred in our country from a psychosocial perspective, identifying aspects of resilience in response to specific events.

Through the Deepening Diploma: Psychosocial Support in Violence Scenarios, psychosocial issues related to the armed conflict in Colombia were addressed, recognizing the civilian population as the main victims. These individuals have experienced forced displacement, indiscriminate killings, forced recruitment, and other forms of violence. In this document, a case analysis of the Truth Commission: Returning Stories is carried out, aiming to answer the questions posed in the activity guide and demonstrate the psychosocial impact of widespread violence. A series of circular, reflective, and strategic questions are formulated to explore the victim's response to the event, allowing examination of their resilience process and that of their family. Consideration is given to support networks, social reconstruction processes, and various coping resources at both individual and familial and social levels. Additionally, an analysis is conducted on the El Salado Massacre, identifying various psychosocial emergent elements in the community, impacts from a bio-psycho-socio-cultural perspective, and the different symbols left by violence, resilience, and transformation experiences. A reflective report is prepared based on the activities carried out in phase 3 of the activity guide, which included the photo voice activity, highlighting the traumatic effects of sociopolitical violence in Colombia, as well as memory processes, social fabric reconstruction, victim recovery, and resilience. In conclusion, this process allows us to analyze and understand our reality, recognizing the importance of comprehensive reparation for victims, families, and communities, which will contribute to conditions that dignify victims and foster processes of social transformation in both political and social contexts.

Keywords: Resilience, Victims, Armed conflict, Displacement, Narrative.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos Caso Amparo	9
Secuelas de la violencia	10
Cambiando la trayectoria de su historia	11
Sobreponiéndose a la adversidad	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial	14
Trauma colectivo	15
Impacto psicológico	15
Impacto social resiliente	15
Impacto cultural	15
Estrategias	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17
Resiliencia y nuevas posibilidades	18
Espacios de reconciliación	19
Memorias activas	20
Entre un sueño y el silencio	21
Persistencia y esperanza	22
Conclusiones	25
Referencias	27
Apéndices	29

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Estratégicas, circulares y emocionales</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias de abordaje psicosocial</i>	16

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Resiliencia y nuevas posibilidades</i>	23
Figura 2 <i>Persistencia y esperanza</i>	24
Figura 3 <i>Persistencia y esperanza</i>	24

Lista de Apéndices

Apéndice 1 <i>Tarea 3. El Video resultado de la experiencia</i>	29
---	----

Análisis de Relatos Caso Amparo

La Comisión de la Verdad, es un proyecto orientado a los acontecimientos de violencia presentados Colombia, debido a las secuelas y coyunturas del conflicto armado se percibe que este proyecto “Historias que retornan”, contribuyó a esclarecer casos ocurridos en Colombia durante el conflicto armado, se documentaron diferentes casos que estudian la complejidad de la violencia sufrida por las comunidades, evidenciando transgresiones a los derechos internacionales humanitarios por ende también a los derechos humanos, los cuales se realizaron mediante testimonios, fotografías y relatos de las víctimas del conflicto armado.

En este análisis nos enfocaremos en uno de los casos recopilados por la Comisión de la Verdad, una fase del proceso realizado en Colombia para esclarecer la verdad en el postconflicto armado. Se realizó un proyecto de miniseries animadas con casos reales bajo el nombre de “Historias que Retornan”, donde las víctimas comparten sus experiencias sobre los desafíos y sufrimientos enfrentados durante la migración para proteger las vidas de ellos mismos y las de sus allegados. En este contexto, destaca el caso de Amparo, una mujer afectada por la violencia a causa de la desaparición forzada de su cónyuge.

Amparo, como madre soltera y exiliada, inicia una búsqueda incansable por la verdad sobre la desaparición de su esposo. En este proceso, se une a otras mujeres en situaciones similares, formando un grupo que comienza a descubrir pistas sobre las desapariciones. Sin embargo, son amenazadas por los mismos grupos responsables de esos actos, lo que obliga a Amparo a huir del país y buscar refugio en otro sector.

La narración de la historia de Amparo resalta su tenacidad y fortaleza como madre de dos hijas, enfrentando la ausencia de su esposo debido al conflicto armado. Demuestra que la justicia no solo implica la búsqueda de la verdad, sino también el rechazo a actos crueles e inhumanos

como la desaparición forzada. Amparo logra completar sus estudios de derecho, lo que le permite contribuir a la sociedad y abogar por una ley que categorice la desaparición forzada como un crimen de lesa humanidad, simplificando de esta manera el enjuiciamiento de los culpables ante los tribunales.

A través del testimonio de Amparo, se refleja su perseverancia y empoderamiento, así como el impacto positivo que puede tener la lucha por la justicia en la red de mujeres que comparten experiencias similares. La aprobación de esta ley supone un paso importante hacia la búsqueda de justicia y el castigo de quienes perpetúan este tipo de atrocidades.

Secuelas de la violencia

En el caso de la difícil situación que vive Amparo podemos encontrar los aspectos psicosociales que surgen identificados como la desintegración del grupo consanguíneo en primera instancia por la desaparición de su esposo y después la migración con sus hijas, pérdida de la cultura y costumbres familiares, afectaciones morales, sociocultural, duelo alterado por la pérdida de su esposo sin tener noticias de él, el sentimiento de la pérdida del plan de vida, el hecho de pasar por una situación de violencia y desarraigo, según Fabris (2010), “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p.36). Como lo vivió Amparo debido a la violencia del conflicto armado genera además un conjunto de emociones alteradas por el hecho del cambio emocional por su migración, Según Martín Baró (2006), “habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo” (p.14).

Para Amparo, su perspectiva como víctima o superviviente del atentado a su núcleo familiar, procesos de dolor y violencia que vivió en el exilio, pero el emprender su etapa educativa le permitió seguir creyendo en cambios que aportara para su familia, y enfrentar el sentimiento de responsabilidad por no poder continuar buscando a su esposo.

Cambiando la trayectoria de su historia

La historia de Amparo nos data de una mujer fuerte y esforzada que ha sido víctima de la guerra armada, sintiéndose amenazada por su deseo principal de encontrar la verdad a pesar de esto surgen pensamientos resilientes que ayudan, reorganizarse y empezar a estudiar con la convicción de sacar adelante su caso, pero en este camino de la preparación y buscar la verdad, no fue fácil, pero la ayudo a encontrar a muchas más mujeres víctimas del conflicto armado que pasaban por su misma situación permitiendo, generar un crecimiento personal y orientar a estas mujeres a visibilizar su voz, a fortalecerse unas a otras creando una red de mujeres según Lina Constanza (2016), “Los factores familiares como la calidad del apego emocional también permiten enfrentar e integrar los impactos psicosociales producidos por la violencia” (p.76), para cambiar las políticas del país logrando aprobar la ley que califica a la desaparición forzada como un crimen de lesa humanidad, logrando penas más duras para las personas que participan de estos actos atroces.

A partir de los emergentes del cambio y la perseverancia de nuestra protagonista podemos hablar de una reflexión con la aceptación y desarrollo en los campos emocionales, sociales y de adaptabilidad pese a las circunstancias, Según White (2004) “Es importante el respecto a la importancia de aquello a lo que le damos valor en la vida, es lo que nos da el impulso para seguir adelante, nos da un objetivo para vivir y nos conduce al camino que se debe

seguir” (p.24), sobre los significados de la violencia desde la perspectiva subjetiva del protagonista, pero también nos muestra lo resilientes que podemos ser y cómo podemos cambiar esas historias de dolor en historias de amor propio y amor a un país y poder ayudar a otras personas a superar las adversidades en esto podemos aclarar lo siguiente, para Alvis, A. (2009):

La Psicología Social son por naturaleza una construcción colectiva, de grupos, de personas y que solo existe por, para y dentro de la colectividad, y al mismo tiempo y, en segundo lugar, hay que plantear que los fenómenos humanos que estudia la Psicología Social intervienen todos sobre los pensamientos, razonamientos y conductas del individuo. (p. 2).

Amparo nos muestra una mujer fuerte con una trama de soporte formada por su grupo consanguíneo y la capacidad de luchar para cambiar no solo su vida, sino la de sus hijas, aprendiendo a superar el dolor y la frustración, sobrellevando momentos críticos en su vida que le dieron el valor de seguir adelante. Renedo et al. (2013) nos indica lo siguiente “si no percibimos apoyo de las personas de nuestro entorno nos sentiremos abandonados y nos aislaremos recreándonos en nuestro sufrimiento. En situaciones de desastre este aspecto se puede ver claramente” (p. 8).

Sobreponiéndose a la adversidad

Se puede identificar en el relato de Amparo una mujer que, a pesar de las circunstancias y afrontamientos, que ha vivido por medio de los dolorosos procesos del postconflicto armado, es una mujer con capacidad de lograr un empoderamiento y superar las adversidades que se le presentan, esto por medio de la identificación de los recursos con los que cuenta a su disposición. Amparo refleja el afrontamiento, importancia en el entorno y territorio como tejido simbólico, conectando a la comunidad de mujeres, identificando sobre la importancia que tiene la psicología

comunitaria en estos contextos de violencia los cuales, reflejan que las comunidades desean empezar y establecer los tejidos sociales, Según los autores, Bonanno, Wortman et al. (2002) y Bonanno y Kaltman, (2001) (Como se citó en Vera et al., 2006, p. 42), la resiliencia incluye dos aspectos importantes: “resistir el suceso y rehacerse del mismo”. Desde nuestros diferentes roles como lo apreciamos en el caso de Amparo que empieza con un tejido social, como se puede empezar una construcción desde los diferentes contextos, además se evidencia la importancia de aportar a estos contextos de violación y sentir empatía con el otro generando así una red de mujeres que experimentaron la desaparición forzada de sus cónyuges. Es importante también hablar de las diferentes afectaciones psicosociales de la comunidad de mujeres que apoya y lidera ampara podemos evidenciar desde diversos escenarios, analizando las diferentes conductas adquiridas por las comunidades afectadas, entre las cuales podemos evidenciar el sufrimiento, la soledad, el abandono, la violencia, el dolor, la pobreza, pero también cabe anotar que muchas de estas familias se esfuerzan a diario para poder llevar el sustento a sus hogares, dejando a atrás el sufrimiento y enfocándose en cumplir sus proyectos de vida. Es necesario también la generación de estrategias que contribuyen a la construcción de una sociedad más resiliente que ayuda a toda la red a sentir un apoyo y acompañamiento, además la unión de esta red hace que sientan escuchadas por las diferentes instancias gubernamentales.

Tabla 1*Preguntas Estratégicas, circulares y emocionales*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial.
Estratégicas	¿De qué manera, basándose en su experiencia dentro de la comunidad, podría ofrecer ayuda a las personas que atraviesan por este tipo de circunstancias?	Esta pregunta le ayuda a Amparo a sentirse útil y ayudar a otras personas, de esta manera lograr también incorporarse a la sociedad.
Estratégicas	¿Cuál cree usted que fue su mayor habilidad a la hora de enfrentar la situación de violencia a la que tuvo que enfrentarse?	El objetivo de esta pregunta es reconocer las estrategias de afrontamiento que le sirvieron en para enfrentar la situación por la que estaba pasando y poder volver a enfrentarse al mundo.
Estratégicas	¿Cómo cree que la ayudo estar en el grupo de mujeres en su integración a la sociedad frente al estado emocional de una persona víctima de violencia del conflicto armado?	Londoño, Sicachá y González (2011) señalan que las interacciones sociales, así como el papel de las redes de apoyo como la familia, amigos y compañeros, son cruciales en el proceso de protección y recuperación después de vivir situaciones traumáticas. El objetivo es que la víctima haga una autoevaluación de cómo está emocionalmente, para de esta manera identificar sus fortalezas, debilidades y trabajar en mejorar los aspectos en lo que se debe trabajar.
Circulares	¿Describanos como se ha visto reflejada su fuerza de voluntad en cuanto al tiempo de espera e incertidumbres referente a su salud mental?	Explorar sobre las afectaciones de la salud mental de Amparo por la desaparición y la separación familiar, “representaciones construidas, donde se identificaron dilemas éticos ante el ordenamiento tecno-burocrático, deficiencias en la calidad de la atención y acciones poco transformadoras, que generan daño, lo cual produjo malestar subjetivo y desgaste emocional”. Rodríguez, A. (2009) Con esta pregunta queremos que la víctima identifique su condición después del exilio
Circulares	¿Describa como su carrera de abogada y la red de apoyo le ha ayudado para su crecimiento personal y afrontar los diferentes sentimientos de espera, en especial el miedo, la persecución y angustia?	Pregunta circular y explotaría de manejo emocional utilizado por Amparo en afrontamiento de situaciones, lo cual es consistente con la perspectiva de la terapia narrativa. Según Rodríguez, A. (2009), “se busca entender las vivencias personales de malestar ético y fatiga emocional en trabajadores relacionados con estos programas de reparación, los cuales han tenido impactos adversos tanto en la población como en los propios profesionales.”
Circulares	¿Qué considera usted que si hay reparación a víctimas del conflicto armado?	Con esta pregunta pretendemos que se reconozcan las carencias y deficiencias que se manifiestan en el sistema respecto a la reparación de víctimas.

Reflexivas	¿Cómo te has sentido al enfrentarse a la necesidad de reconstruir tu vida después de experimentar la desaparición de tu esposo y el exilio forzado, considerando la culpa que has mencionado sentir por no quedarte a buscarlo?	Esta pregunta reflexiva busca explorar las emociones y el proceso de sentido de culpa de Amparo, lo cual es congruente con la perspectiva de la terapia narrativa que enfatiza la importancia de explorar y dar sentido a las emociones (White y Epston, 1990).
Reflexivas	¿Qué significado tiene para ti convertirte en una voz activa en la lucha por la justicia social y la construcción de paz, a pesar de las adversidades que has enfrentado?	Esta pregunta reflexiva busca explorar los valores y motivaciones de Amparo para la acción social, lo cual está alineado con la perspectiva de la terapia narrativa que considera la importancia de explorar y fortalecer los recursos personales y sociales (White y Epston, 1990).
Reflexivas	¿Qué aspectos de tu identidad y de tus relaciones personales has tenido que replantear o redefinir a raíz de las experiencias vividas en el conflicto y el exilio?	Esta pregunta reflexiva rastrea indagar el proceso de reconstrucción de la identidad y las relaciones de Amparo después de las experiencias traumáticas, lo cual es coherente con la perspectiva de la terapia narrativa que enfatiza la importancia de reconstruir narrativas de identidad (White y Epston, 1990).

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y emocionales frente al caso de Amparo.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial

En el documental presentado por El Tiempo, Casa Editorial, publicado en febrero de 2020, podemos evidenciar la masacre perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia, sucedida en el Departamento de Bolívar, corregimiento del Salado, en febrero de 2000, la cual dejó como saldo decenas de muertes y más de 4000 personas desplazadas. A través de las diferentes historias podemos revivir emociones y sentimientos que han marcado la vida de los sobrevivientes y sus familias y que a pesar de los acontecimientos vividos los habitantes del Salado han trabajado conjuntamente para mantener una memoria colectiva viva, fomentando la reconciliación y la resiliencia.

Emergentes Psicosociales

La masacre del Salado generó un profundo trauma psicológico en las personas afectadas. Esto se vio agravado por el impacto de la violencia en la región, que provocó la desaparición de poblaciones enteras y el abandono de sus actividades cotidianas. Las secuelas de esta tragedia se reflejaron en la destrucción de viviendas, el cese de actividades agrícolas y el silenciamiento de la vida cultural y comunitaria, según el psicólogo Novoa, D. (2003).

En las últimas décadas de la violencia en Colombia y bajo el impacto de la acción de los grupos armados, se ha producido una reconfiguración de la geografía nacional. No solo han desaparecido personas, sino poblaciones enteras, que, como ya se indicó, dejaron de figurar en el mapa. Las secuelas de esta masacre son evidentes: casas devoradas por la maleza y el abandono; viejas empresas en ruinas; actividades agrícolas que quedaron en suspenso; organizaciones sociales y comunitarias aniquiladas; expresiones de la vida cultural silenciadas (p.23).

La masacre del Salado empezó el 18 de febrero de 2000, incursionaron 450 paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia, en El Salado -corregimiento del Carmen de Bolívar. Esta masacre duró varios días murieron 61 personas, pero lo peor fue el 18 de febrero hicieron trasladar a sus habitantes a La cancha principal y fueron obligados a presenciar violaciones, asesinatos a sangre fría, jugaron con la vida de muchas personas como en una ruleta rusa, además celebraban con tambores cada que asesinaban a un habitante de esta comunidad utilizando sus instrumentos culturales. Informe CNMH, (2009)

Gonzalo Sánchez, director del Centro Nacional Memoria Histórica hasta 2018, en la introducción al informe sobre la masacre de El Salado, Esa guerra no era nuestra, afirmó que la masacre de El Salado se escenifica el encuentro brutal entre el poder y la impotencia absoluta (P. 13).

Muchas de las personas que presenciaron o fueron víctimas directas de la violencia pueden experimentar dificultades para procesar lo sucedido y adaptarse a su vida cotidiana posteriormente.

El impacto individual de la masacre del Salado también tuvo repercusiones en la comunidad. La muerte de sus seres queridos, desaparición de sus hogares y la sensación de vulnerabilidad pueden debilitar el tejido social y generar un ambiente de temor y desconfianza entre los residentes del área afectada.

Las estrategias psicosociales son herramientas fundamentales para acompañar a las personas en la resolución de conflictos emocionales y traumas derivados de situaciones impactantes. Estas estrategias buscan promover la resiliencia, fortalecer la autoestima y fomentar el apoyo social como elementos clave para la recuperación y el bienestar psicológico.

Es importante realizar un análisis de las identidades que se establecen alrededor de un evento y más aún cuando este llega a generar un trauma individual y a nivel de comunidad, en el

que las estrategias psicosociales juegan un papel fundamental, Según Villa Gomez, J. D., (2012) “la construcción de escenarios compartidos, que a su vez permiten la tramitación emocional de la experiencia límite, pero que refuerzan los vínculos, recuperan la confianza y reconstruyen los colectivos” p.306. La situación del sado hace una denotación, de emergentes psicosociales que han dejado profundas secuelas en la comunidad durante dos décadas. Los relatos de resiliencia de los sobrevivientes reflejan la forma en que se construyen las identidades individuales y colectivas en respuesta a eventos traumáticos. El trauma colectivo experimentado por la comunidad ha marcado su vida cotidiana y ha generado un duelo comunitario prolongado.

Desde el punto de vista psicosocial, es importante señalar que el proceso de duelo y de experiencia de trauma colectivo implica una serie de etapas que la comunidad debe atravesar para lograr la recuperación emocional. En este sentido, la resiliencia comunitaria se manifiesta en la capacidad de la comunidad de reconstruir su entramado social, de buscar justicia y de superar las secuelas del conflicto armado.

Para complementar desde un enfoque técnico, es necesario destacar que el abordaje psicosocial de traumas colectivos como el ocurrido en la Masacre en El Salado implica la implementación de estrategias de apoyo comunitario, el fortalecimiento de los lazos sociales, la promoción de espacios de encuentro y reflexión, así como la colaboración con profesionales especializados en la atención a víctimas de violencia.

Se hace necesario el reconocimiento de las narrativas de los sobrevivientes como herramientas para procesar y resignificar la experiencia traumática, promoviendo la reconstrucción de memorias mediante los diálogos comunitarios y la consolidación de estrategias de afrontamiento resilientes. La intervención psicosocial en contextos de traumas colectivos

busca promover a las comunidades a la reconstrucción del bienestar social, facilitando su proceso de recuperación y reconstrucción de la identidad colectiva.

Trauma colectivo

El trauma colectivo en el contexto de la masacre del Salado es un fenómeno psicosocial complejo que impacta a nivel comunitario, social e individual de ahí que Parales, C.J. & Ramírez, F. (2023) se refieren que, “el trauma se caracterizaría por la erosión o el rompimiento del tejido social de una comunidad como resultado de una situación o acontecimiento inédito; el trauma colectivo daña la integración social y produce crisis de sentido” p.52. En el caso de El Salado, los relatos de los habitantes reflejan esta conmoción a través de la expresión de mecanismos de supervivencia y la memoria colectiva.

El impacto del trauma colectivo en El Salado se manifiesta en las narrativas de los sobrevivientes, quienes buscan reconstruir su identidad y resistir frente a las secuelas psicológicas, sociales y culturales derivadas de la masacre. La memoria colectiva juega un papel crucial en este proceso, permitiendo a la comunidad procesar y compartir su experiencia traumática, mientras que las expresiones de supervivencia representan estrategias adaptativas para afrontar los Impactos bio-psico-socioculturales de la violencia.

En este sentido, la resistencia y reconstrucción identitaria en el contexto del conflicto armado se convierten en herramientas fundamentales para afrontar el trauma colectivo en El Salado, promoviendo la solidaridad, la cohesión comunitaria y la búsqueda de sentido en medio de la adversidad. Es crucial abordar no solo las dimensiones individuales del trauma, sino también las dimensiones sociales y culturales para facilitar la sanación y la recuperación de la comunidad afectada.

Impacto psicológico

En cuanto al impacto psicológico, se conoce que Tversky & Kahneman, (1981) parafraseado por Parales, C.J. & Ramirez, F. (2023) manifiesta que “Desde el nivel psicológico, el mismo objeto puede evocar respuestas distintas, dependiendo de cómo se presente” p.52. Esta idea resalta la importancia de la percepción y la interpretación del ambiente en la generación de respuestas emocionales y psicológicas frente a situaciones traumáticas.

En la comunidad de El Salado, se evidencia un impacto significativo en el bienestar psicológico de los habitantes como consecuencia de la masacre. Se observan síntomas comunes de trastorno por estrés postraumático, como pérdida de la tranquilidad, traumas individuales, estado de ánimo cambiantes, alteración en la cognición de los individuos participantes este grotesco acto, así como reactividad fisiológica intensa frente a situaciones desencadenantes. Además, la melancolía y la angustia son emociones prevalentes que reflejan el dolor y el sufrimiento persistente experimentado por la comunidad en medio de la tragedia.

Impacto social resiliente

En la comunidad del Salado el acto violento ha causado heridas profundas en el entramado social, impactando las conexiones entre personas, la credibilidad y la unión comunitaria, Parales, C.J. & Ramírez, F. (2023). Refieren que “La construcción social del trauma es un recurso terminante que permite la creación de una narrativa de sentido” p.52.

Esta afirmación destaca lo importante de la construcción social en la experiencia del trauma colectivo y en la búsqueda de significado y cohesión dentro de la comunidad.

En este contexto, la comunidad del Salado muestra una capacidad de resiliencia para afrontar retos y obstáculos que se ha presentado para la reconstrucción social de sus vidas a pesar

de las adversidades sufridas. La resiliencia social es la capacidad colectiva de adaptarse, recuperarse y mantener la esperanza en un futuro más prometedor a pesar de las dificultades vividas. La solidaridad, el apoyo mutuo y la construcción de una narrativa compartida de sentido son elementos clave en este proceso de resiliencia social.

La reconstrucción del tejido social, no solo implica reparar las relaciones interpersonales y fortalecer la cohesión comunitaria, sino también promover la justicia, la verdad y la reconciliación como pilares principales para empezar la construcción y sanidad de las heridas del pasado y construir un presente más justo y equitativo. La resiliencia social en el Salado es un testimonio de cómo podemos sobreponernos a las situaciones de trauma y seguir adelante pese a las circunstancias, cultivando la animo, confianza en sí mismo, creando redes de apoyo y la fuerza colectiva para afrontar los desafíos presentes y futuros con determinación y solidaridad.

Impacto cultural

La agresión ha dejado una huella imborrable en la identidad cultural de El Salado, generando cambios en las prácticas culturales, las tradiciones y la percepción del entorno. Alexander, & Smelser. Parafraseados por Parales, C.J. & Ramirez, F. (2023). “El concepto de trauma cultural hace referencia a una construcción social frente al horror de lo indecible, que requiere de unas condiciones socioculturales e históricas específicas” P.53. Esto resalta la manera en que la cultura y la historia de un grupo afectan la forma en que se procesa y se asimila el trauma colectivo.

Los relatos de la masacre en El Salado reflejan la brutalidad y el horror experimentados, colocando la violencia como un elemento central en la narrativa cultural de la comunidad. A pesar del sufrimiento, los habitantes de El Salado han encontrado formas de resistencia y

transformación, dando lugar a procesos de curación y reconstrucción tanto a nivel individual como colectivo. Estas iniciativas culturales de sanación y resiliencia son fundamentales para preservar la identidad cultural de la comunidad y fortalecer su sentido de pertenencia y continuidad en medio de la adversidad.

La forma en que El Salado ha enfrentado y procesado el impacto cultural de la masacre refleja la capacidad de las comunidades para adaptarse, reinterpretar su historia y cultura, y encontrar significado y esperanza, incluso en medio de la tragedia. La resiliencia cultural de El Salado es un testimonio de la fuerza y la creatividad de la comunidad para enfrentar la adversidad y reconstruir su identidad cultural de manera inclusiva y empoderada.

Estrategias de fortalecimiento

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial

Estrategia 1. Programa de Apoyo Psicosocial Integral "Renacer"	
Descripción fundamentada	Este programa ofrecerá acompañamiento psicológico individual y grupal, talleres de fortalecimiento emocional y espacios de expresión artística y cultural. Como sostiene Carl Rogers (1957), la calidad de la relación terapéutica juega un papel fundamental en el viaje de acompañamiento psicológico, siendo un pilar indispensable para el crecimiento personal del individuo. Además, según Daniel Goleman (1995), el fortalecimiento emocional es clave para el bienestar mental y la salud en general son aspectos primordiales, resaltando la necesidad de cultivar habilidades emocionales para afrontar los obstáculos de la vida con mayor fortaleza y equilibrio. En cuanto a la expresión artística y cultural, Shaun McNiff (1998) sugiere que estas actividades pueden ser formas poderosas de autoexpresión y autodescubrimiento, promoviendo la salud emocional y el crecimiento personal.
Objetivo	Ayudar en el proceso de duelo y promover la resiliencia comunitaria en El Salado, brindando herramientas para el afrontamiento del trauma y la reconstrucción del tejido social
Fases y tiempos.	El programa se desarrollará en 3 fases: diagnóstico y evaluación (6 meses), intervención psicosocial (12 meses) y seguimiento y consolidación (6 meses).
Acciones por implementar.	Sesiones de terapia individual y grupal, talleres de habilidades para el afrontamiento del estrés, actividades recreativas y culturales, encuentros de memoria y reconciliación. Resultado buscado: Potenciación del bienestar psicológico de los habitantes, consolidación de relaciones sociales sólidas y fomento de la capacidad de recuperación en la comunidad.
Impacto esperado	Se espera que el programa de intervención psicosocial contribuya a una mejora significativa en el bienestar psicológico de los pobladores de El Salado. A través de sesiones de terapia individual y grupal, así como talleres de habilidades para el afrontamiento del estrés, se busca proporcionar herramientas efectivas para gestionar el trauma y el duelo, lo que podría resultar en una disminución de los síntomas de ansiedad, depresión y estrés postraumático.
Estrategia 2. Red de apoyo y contención emocional "abrazos de esperanza".	
Descripción fundamentada.	Esta red estará conformada por líderes comunitarios capacitados en primeros auxilios psicológicos y técnicas de escucha activa. Como señala George S. Everly Jr. (2019), los primeros auxilios psicológicos son esenciales para proporcionar apoyo inmediato en situaciones de crisis, ayudando a las personas a recuperarse emocionalmente y a manejar el estrés. Además, según Carl Rogers (1957), la escucha activa y empática es clave para establecer una conexión genuina con los demás y proporcionar un espacio seguro donde puedan expresar sus emociones. En este sentido, capacitar a líderes comunitarios en estas técnicas es fundamental para crear una red de apoyo efectiva y empática

	que pueda brindar consuelo y esperanza en momentos difíciles.
Objetivo.	Brindar apoyo emocional inmediato y promover la comunicación efectiva en situaciones de crisis y emergencia.
Fases y tiempo.	La implementación de la red se realizará en una fase inicial de capacitación (3 meses) y una fase de despliegue y seguimiento (12 meses).
Acciones por implementar	Capacitación en primeros auxilios psicológicos, sensibilización sobre salud mental.
Impacto esperado	Por tanto, después de la implementación de la red y la capacitación en primeros auxilios psicológicos, los líderes comunitarios estén mejor preparados para ofrecer apoyo emocional inmediato en situaciones de crisis y emergencia. Esto podría traducirse en una mayor capacidad de respuesta ante eventos traumáticos y una reducción en el tiempo de reacción para brindar ayuda emocional.

Nota. Implementación de estrategia para afrontamiento de conflictos de violencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La representación visual y la historia como herramientas de intervención psicosocial son un instrumento importancia, ya que por medio de la narrativa y la imagen se rescatan historias, ayudando a transformarla y generando en las víctimas una identidad resiliente de superación, valentía y esperanza. Con lo cual las víctimas crean sus propios medios de afrontamiento.

Por medio de la imagen y la narrativa podemos reflexionar, entrar en historias que nos tocan como seres humanos y nos muestra la subjetividad de las diferentes formas de violencia que vive nuestro país, que tristemente ni siquiera alcanzamos a imaginar y mueve la memoria colectiva a través de un pensamiento no solo de las circunstancias dolorosas vividas por las guerras, también por sus actos valientes de reconstrucción de sus vidas y empoderamiento buscando un cambio de sus historias de dolor y reconstruyendo sus proyectos de vida.

Las vivencias de Foto-Voz que realizamos en el sector del Cauca, Nos ha permitido un acercamiento a las en las comunidades, generando una visibilización en los diferentes casos de agresión que ocurren cotidianamente en nuestras comunidades. El departamento del Cauca es

conocido por la violencia, esta actividad se realiza en la capital del Cauca Popayán, en la vereda cajete alto que conduce al tambo.

Rodríguez & Cantera (2016) mencionan que “La foto intervención es una técnica la cual utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (p. 6). Por lo que, este mecanismo de identificación psicosocial que admite reconstruir los hechos, permitiendo analiza individual y colectivamente la realidad social de la nación.

En seguida, proporcionamos la síntesis de los territorios escogidos para la actividad de foto voz, en el que todos coincidimos en que están en el territorio Popayán, se han luchado los grupos armados, desde 2000. Estas guerras han dejado víctimas y desplazamientos forzados que han dañado la paz y la tranquilidad de los individuos, sin embargo, diversas asociaciones han buscado desde la pedagogía de la paz promover la recuperación de conciencia y paz en estos territorios.

Resiliencia y nuevas posibilidades

La experiencia en la vereda cajete alto fue muy enriquecedora porque pudimos conocer asentamientos de familia que buscar, mejorar su calidad, resilientes y que trabajar a través del trabajo social para sacar sus comunidades adelante. Generando una construcción del tejido social.

Las circunstancias y el territorio como tejido simbólico y conectivo que aporta al Cauca en diferentes contextos donde vemos ejercicios realizados en la comunidad rural de cajete Alto, que habla de la importancia de la psicología comunitaria en estos contextos, reflejan que las comunidades desean empezar y establecer los tejidos sociales, desde nuestros diferentes roles, como se puede empezar una construcción desde los diferentes contextos, además evidencia la

importancia de aportar a estos contextos. En todos los diferentes contextos para cumplir con el desarrollo de la guía, los escenarios seleccionados tienen como objetivo mostrar una realidad psicosocial que la agresión nos ha legado, es importante mencionar que a través de las fotografías podemos identificar esos escenarios que han padecido hechos de violencia los cuales podemos interpretar de diferentes formas, mediante el ejercicio de Foto-Voz, tenemos la capacidad de reflexionar asertivamente sobre lo ocurrido, teniendo en cuenta diferentes ámbitos. Es importante también hablar de las diferentes afectaciones psicosociales de la comunidad que padece el desplazamiento la podemos evidenciar desde diversos escenarios, analizando las diferentes conductas adquiridas por las comunidades afectadas, entre las cuales podemos evidenciar: el sufrimiento, la soledad, el abandono, la violencia, el dolor, la pobreza, pero también cabe anotar que muchas de estas familias se esfuerzan a diario para poder llevar el sustento a sus hogares, dejando a atrás el sufrimiento y enfocándose en cumplir sus proyectos de vida.

Espacios de reconciliación

Lo simbólico se relacionan con la subjetividad y la narrativa de la metaforización de los diferentes contextos de agresión en sus entornos, destacando las percepciones individuales que se representa con las diferentes imágenes, podemos ver personas y comunidades con ganas de mejorar y empezar a construcción de nuevas realidades, comunidades unidades que construyen a partir de las adversidades y de la violencia.

Los valores subjetivos evidenciados en las presentaciones de las imágenes se puede destacar los ambientes, que a primera vista no se ven como contextos de violencia, pero por medio de las imágenes y la metáfora podemos descubrir toda la historias que se desarrollan en

estos sitios, en estas imágenes se refleja lo que cada uno de nosotros pensamos y sentimos, además de nuestras creencias, además con este ejercicio asociamos nuestros pensamientos y emociones, y la forma como vemos la violencia en nuestro país. Según Halbwachs, M. (1950):

Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común. (p. 12)

La visualización didáctica es una forma de expresar realidades diferentes sin palabras con imagen, además de poder escribir para a través de la fotografía, la fotografía es un instrumento que contribuye de forma significativa en la reconstrucción de los hechos creando una memoria histórica, y la forma de hacer visible las realidades sociales que se viven diariamente en los diferentes territorios, gracias a la narrativa podemos evidenciar más estas realidades.

Memorias activas

Según el contexto en el que nos encontramos podemos evidenciar realidades y se pueden narrar de diferentes formas, lo importante es entender las circunstancias en el que se progresan y evidencian cuál es el impacto que estas generan. De aquí la importancia de la fotografía, pues a través de una imagen podemos comprender el contexto, identificando la realidad del problema y prestando más atención a las diferentes situaciones que se puedan estar generando. También hay que resaltar que gracias a la fotografía podemos tener diferentes puntos de vista, pues la perspectiva será diferente para el que la toma, para el que la observa, para el protagonista puesto que trae recuerdos y emociones de las experiencias vividas.

En cuanto a las diferentes herramientas de encaramiento que vivimos en las diferentes circunstancias con lo que trabajamos podemos darnos cuenta de que en su mayoría las personas

son capaces de afrontar eventos difíciles en sus vidas, a pesar del dolor, sufrimiento, rabia y muchas otras emociones, somos capaces de seguir con nuestras vidas y nos reponemos tanto física como emocionalmente, cada foto capturada y con narrativa nos muestra la realidad de nuestro contexto, y de lo mucho que la violencia en la nación ha impactado de alguna manera a la vida de todos los habitantes de este país, pero también nos muestra lo resilientes que podemos ser y cómo podemos cambiar esas historias de dolor en historias de amor propio y amor a un país y poder ayudar a otras personas a superar las adversidades.

Entre un sueño y el silencio

Otra manifestación que podemos ver a través de estas imágenes es la construcción de relaciones fuertes, como se pudieron superar los momentos más difíciles y escribir una nueva historia de acuerdo con esas memorias, no repetir patrones de conducta sabiendo que no se puede cambiar el pasado, pero sí se puede construir un futuro mejor.

Se puede también analizar, como individuos tenemos la capacidad de ajustarnos a circunstancias desfavorables y podemos construir tejido con situaciones de las que hemos sido víctimas, en diferentes escenarios de violencia, que aprendemos que se debe aprovechar cada oportunidad que nos da “la vida el carácter no puede ser desarrollado en tranquilidad y quietud. Solo a través de pruebas y sufrimiento se puede fortalecer el alma, despejar la visión, inspirar ambición y lograr el éxito” (Peña, 2020).

La actividad nos permite reflexionar sobre las situaciones que se pueden presentar en un contexto dependiendo del punto de vista de cada uno o de la experiencia vivida en ese sitio, y muchas veces no sabemos que las imágenes nos pueden sugerir muchas situaciones y que solo debemos detenernos un poco para analizarlas, otras veces vemos las imágenes delante de

nosotros, pero las ignoramos según nuestra conveniencia. En política tenemos las cosas al frente y preferimos callar e ignorar las señales, sin importar todos los sucesos mientras no nos afecte, pero debemos consiente que todos pueden ser parte de la solución, y aunque lo veamos difícil todo lo que hagamos por gratis a otras personas o ayudar eso irá mejorando, nuestro entorno.

Persistencia y esperanza

La imagen de los fenómenos sociales también nos deja pensar en lo que como futuros psicólogos podemos contribuir con nuestros saberes y criterios, basados en procesos de unión de comunidades, pero debemos contar con los involucrados para generar transformación social y considerando la historia y la memoria de los diferentes contextos involucrados.

Con el desarrollo de la actividad propuesta logramos ver y narrar desde diferentes escenarios la problemática del desplazamiento forzado, por lo que con este recurso visual logramos identificar y plasmar vivencias para que las comunidades violentadas salgan adelante.

Con el análisis que realiza cada participante del documento de cada escenario observado se logra evidenciar que tan significativo es para cada participante analizar su contexto desde diferentes perspectivas, identificando el trasfondo de cada historia, a través de la narración de la imagen.

Figura 1

Resiliencia y nuevas posibilidades



Nota. Patricia Camues. Abril-15-2023 Popayán, Cauca.

Miles de familias han sido obligadas a abandonar su hogar y a buscar en un espacio diferente un lugar al cual llamar hogar, siempre con la expectativa de llevar una vida ordinaria en un medio en el cual muchos son desfavorecidos, pero siempre con la capacidad de transformación positiva.

Figura 2

Persistencia y esperanza



Nota. Patricia Camues. Abril-15-2023 Popayán, Cauca.

Figura 3

Persistencia y esperanza



Nota. Patricia Camues. Abril-15-2023 Popayán, Cauca.

A través del arte florece la identidad y es un lazo de unión entre diferentes comunidades, esta es una oportunidad para escribir y plasmar a través del arte y la cultura una nueva historia. La violencia ha golpeado nuestra sociedad dejando como secuelas miedo, ansiedad, angustia e inseguridad. Si queremos salir adelante, debemos enfrentarlos y luchar por los sueños que tenemos, puesto que la guerra no puede arrebatarlos el sueño de luchar por nuestro proyecto de vida.

Conclusiones

Para concluir, consideramos que este trabajo nos transporta a las crudas realidades del conflicto armado que lamentablemente persisten en nuestro país. Además de permitir comprender, desde una perspectiva más personal y humana, el dolor y la impotencia que enfrentan los damnificados de la violencia, Siendo esta, una mejor forma de entender y discernir con mayor claridad los diversos procesos psicosociales y las problemáticas que afectan a las personas en sus entornos debido a los conflictos armados. Las cicatrices dejadas por la violencia se convierten en un sello personal para las víctimas, quienes deben enfrentar numerosas dificultades psicosociales que son difíciles de superar. Sin embargo, estas personas mantienen siempre la esperanza de recuperar sus vidas, sus historias y sus territorios. En este aspecto, Suárez, V. (2021) infiere que “las personas que han sufrido la violencia armada buscan construir realidades de paz, resignificar sus experiencias y enfrentar la naturalización cotidiana de la violencia” (p. 10).

Comprender la violencia de nuestro país Colombia y los alcances de una guerra que parece ser silenciosa, pero tiene connotaciones históricas, políticas, territoriales, sociales es lamentable con raíces tan profundas que parecen no tener explicación, reconocer el sufrimiento y la forma tan valiente que las víctimas busca sanar y superarse para tratar desde sus historias cambiar en algo el sufrimiento es una muestra de la resiliencia es por esto y de acuerdo con Wilches (2010) quien define que “La resiliencia como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p. 89), donde la capacidad que tiene las personas de sobreponerse a estas situaciones de violencia que han vivido para poder salir adelante y ayudar a su familia con el objetivo no solo de entender un tema, también con la capacidad de poder manejar y ayudar en diferentes procesos que se nos puedan presentar, para

generar procesos mentales de resiliencia y acompañamiento, psicosocial. Por esto y de acuerdo con Echeburúa (2007):

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático. (p. 380)

También podemos concluir que las comunidades han dado un rumbo a sus historias para tener una mejor calidad de vida finalmente estos procesos nos permiten comprender y hacer un análisis y lectura de la realidad que viven muchos pueblos de nuestro país Colombia, debido a la violencia, logrando identificar diferentes situaciones relacionadas con el conflicto armado, que como futuros psicólogos no debemos estar al margen de esta realidad, comprendiendo las diferentes problemáticas y cómo deberíamos actuar frente a estos casos de violencia comprendiendo y aplicando diferentes procesos psicosociales

Referencias

- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Baró, M. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria*, 1(2), pp. 7-14
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Bello, M.N, Chaparro-Pacheco, R. (2010). *El daño desde el enfoque psicosocial* (1ª ed.). Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Constanza-Zuluaga, L. (2016). Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia* 8(2), pp. 71-86
https://www.researchgate.net/publication/360128701_Estrategias_de_afrontamiento_en_un_grupo_de_desplazados_internos_en_la_ciudad_de_Bogota
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía*, (4-5), pp. 67-74
https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Peña B. (2020, 13 de marzo). Frases célebres de Hellen Keller. *PsicoActiva*.

<https://www.psicoactiva.com/blog/frases-celebres-de-helen-keller/>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del*

trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Suárez-Galvis, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las

infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1),

pp. 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En Papeles del Psicólogo*, 27(1)

pp. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

White, M. (2016). Working with people who are suffering the consequences of multiple

trauma: A narrative perspective. En D. Denborough (Ed.) (2006) *Trauma: Narrative*

responses to traumatic experience (pp. 25-85) Adelaide: Dulwich Centre

Publications. [https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

Wilches, I., (2010). Lo que hemos aprendido sobre la atención a mujeres víctimas de

violencia sexual en el conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales*,

(306), 86-94.

Apéndices

Apéndice 1

Tarea 3. El Video resultado de la experiencia

Enlace del video: <https://youtu.be/eQ6dyif5ZHo?si=CpTA8nsEfn32KZRk>

Nota. Magazín frete a resultados imagen y narrativa.