

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Ciudad de Bucaramanga y municipio del Socorro Santander**

Carolina Gómez Serrano

Elizabeth Monsalve Duarte

María Cristina Camacho Durán

Mónica Mantilla Mora

Zoleima Alvis Carrillo

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El presente informe, en un primer paso, se acerca de forma respetuosa a las víctimas en las regiones del sur de Santander, desde el rol de psicólogas que se preparan para hacer acompañamiento a personas y comunidades que han pasado por situaciones de victimización, asumiendo la responsabilidad de conocer las terapias narrativas y entender la conexiones con las personas. Así mismo, estableciendo los pasos y las búsquedas de nuevos sentidos con los participantes, considerando que es una responsabilidad como profesionales, prepararse de manera ética, para la vida profesional y así la realización de contribuciones a las necesidades psicosociales, en este momento de la historia que hay en Colombia, de conflicto armado. Además, en un segundo paso, incluye un informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada por medio de la metodología foto voz, mostrando las experiencias vividas en Bucaramanga y el Socorro, Santander, su entramado simbólico y vinculante en los contextos, la imagen y la narrativa como memorias vivas, recursos de afrontamiento, reflexión psicosocial y política de las experiencias, junto con el enlace correspondiente.

También, como tercer paso, nos lleva a prepararnos para el análisis de caso de manera profesional, acercamiento respetuoso, amable y claro al caso de la persona y al caso de la comunidad, por medio de tener en cuenta los relatos de la víctima Shimaia, desde la visión y lenguaje del psicólogo, para consultar a los autores sobre tres momentos de las víctimas, el trauma, momentos de huida para sobrevivencia resiliente y afrontamientos. Para llegar al cuarto paso, de encuentro con el acompañamiento de recuperación, con psicólogos formados con White M. (2016), Echeburúa, E. (2007), Parra, L. (2016) y otros, realización de diálogos de reconocimiento y confianza mutua, como lo plantea la terapia narrativa.

***Palabras clave:*** Historias, Violencia, Desplazamiento, Sobreviviente, Análisis.

### **Abstract**

This report, in a first step, respectfully approaches the victims in the southern regions of Santander, from the role of psychologists who prepare to accompany people and communities who have gone through situations of victimization, assuming the responsibility to know narrative therapies, understand the connections with people; likewise, establishing the steps and searches for new meanings with the participants, considering that it is a responsibility as professionals, to prepare ethically, for professional life and thus making contributions to psychosocial needs, at this moment in history that exists. in Colombia, of armed conflict. Furthermore, in a second step, it includes an analytical and reflective report of the experience carried out through the photo voice methodology, showing the experiences lived in Bucaramanga and El Socorro, Santander, its symbolic and binding framework in the contexts, the image and the narrative as living memories, coping resources, psychosocial and political reflection of experiences along with the corresponding link.

Also, as a third step, it leads us to prepare for the case analysis in a professional manner, a respectful, kind and clear approach to the case of the person and the case of the community, by taking into account the stories of the victim Shimaia, from the vision and language of the psychologist, to consult the authors about three moments of the victims, trauma, moments of escape for resilient survival and coping. To reach the fourth step, meeting with recovery support, with psychologists trained with White M. (2016), Echeburúa, E. (2007), Parra, L. (2016) and others, carrying out dialogues of recognition and trust mutual, as proposed by narrative therapy.

***Keywords:*** Stories, Violence, Displacement, Survivor, Analysis.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia .....	8
El Trauma .....	8
Sobrevivencia como Estrategia de Afrontamiento .....	11
Recuperación .....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de El Salado .....	19
Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	21
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	33
Entramado Simbólico y Vinculante en los Lugares de Contextos .....	33
Lo Simbólico y la Subjetividad .....	35
La Imagen y la Narrativa como Memorias Vivas .....	36
Recursos de Afrontamiento .....	37
Reflexión Psicosocial y Política de las Experiencias .....	38
Conclusiones .....	40
Referencias Bibliográficas .....	41

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*..... 13

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales*..... 25

**Lista de Figuras**

**Figura 1** *Entre la Esperanza y la Caridad* ..... 36

**Figura 2** *Una Segunda Oportunidad*..... 37

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Link del Video: La Voz del Pueblo Noti Santander</i> .....	43
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Shimaia**

La historia de victimización de Shimaia, se da desde la niñez hasta la etapa adulta, quien padeció la violencia física, verbal y psicológica, hostigamiento, desplazamiento forzado, desarraigo del tejido social, quedando en estado de vulnerabilidad y riesgo. Los sucesos antes nombrados pueden repercutir en la pérdida de identidad según White (2016) “cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida” (p. 30) esas situaciones hacen parte del conflicto armado en corregimientos, municipios, departamentos entre otros.

En palabras de Echeburúa (2007) dice “La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” p. 373. Es por ello que en la comunidad del pueblo Barí se da paso a la evaluación de algunos elementos y las posibles redes de ayuda.

#### **El Trauma**

Abordar desde la psicología los traumas de la guerra, implica realizar un minucioso análisis reflexivo como afirma White (2016) los “procesos sociales locales y culturales al momento de construir, en los discursos profesionales, sólo la enfermedad, sino la cura” (p. 10) desde este plano la reflexión personal y las realidades vividas abre paso al cuestionamiento sobre el conflicto y las consecuencias que acarrea por ello “amplía la mirada sobre la salud mental, proponiendo un abordaje que no deje por fuera lo local, social y cultural” (White, 2016, p. 10).

Según lo argumenta White (2016), un traumatismo se presenta debido a las experiencias que han tenido que vivir algunas personas, estos sentimientos surgen en las personas que tienen

desesperanza, sensación de vacíos y pérdida del sentido de su vida, pérdida de la identidad, esto se demuestra al comienzo de la historia que narra Shimaia con algunas experiencias de vulneración que tuvo que afrontar. En el caso de ella y de otras mujeres de la sociedad que han pasado por situaciones terribles como estas, la experiencia ha hecho que las personas se sientan limitadas, tristes y desesperanzadas como lo cuenta la protagonista de la historia, pero a pesar de eso deciden seguir adelante construyendo un futuro mejor lleno de esperanza para ella y su comunidad.

En cuanto a la comunidad, se identifican factores como la opresión, destrucción física, miedo, pánico, crisis de presenciar asesinatos, abandono del país, el hogar e impacto físico del sufrimiento excesivo al verse obligados a abandonar todo, puede provocar desequilibrios y cambios en la salud mental de Shimaia y demás miembros de la comunidad. En la resolución de problemas de la historia es particularmente pronunciada, superando un puñado de problemas casi inexistentes, estos son recursos que las comunidades necesitan para hacer frente a las difíciles situaciones que están experimentando diferentes reacciones emocionales, la sociedad reconoce los factores reales los llevaron a las necesidades y la resiliencia de capturadores y residentes expresen las experiencias sin tener que renunciar a la identidad y creencias.

En la historia de Shimaia se evidencia la capacidad para superar el daño psicológico dando un giro a su realidad que permite transmitir un mensaje de esperanza a otras víctimas. Asimismo, la resiliencia y el desarrollo postraumático son elementos poderosos de la psicología positiva destacando la enorme capacidad del ser humano para resistir y reinventarse enfrentando dificultades en la vida. (La experiencia traumática desde la psicología positiva, resiliencia y crecimiento postraumático).

Además, revela una transformación significativa en su narrativa, se identifica como una víctima de la violencia y el desplazamiento forzado, para luego empoderarse como una sobreviviente, el cambio en su capacidad de reconstruir su vida, enfrentar las situaciones y traumas vividos por ella y su familia, asumiendo una postura de fortaleza y resiliencia. Su relato no solo se centra desde su experiencia personal, genera un impacto en su comunidad y sociedad, reconociendo a su familia y miembros de su comunidad como víctimas para reclamar sus derechos y obtener ayuda. A través de su historia, se busca resignificar su pasado doloroso por medio de la reflexión y la construcción de un futuro diferente desde una nueva perspectiva. (Comisión de la verdad, 2022, 15 de abril, Historias que retornan, Capítulo 4 – Shimaia).

Es primordial, otorgar una identidad como sobreviviente, promoviendo la resiliencia y el crecimiento personal, dando lugar a la esencia que surge durante el proceso de sanación (Echeburúa, 2007) “la evolución de la recuperación depende de las estrategias de afrontamiento utilizadas para el trauma. En concreto, el pronóstico es más sombrío cuando la víctima, en lugar de encarar el problema adecuadamente, adopta estrategias de afrontamiento negativas” (p. 384).

La manera como Shimaia interpreta y experimenta la violencia a su alrededor a través de sus emociones, sentimientos y valores, como narra, el ver los cuerpos muertos pasando por el río, el rapto de sus seres queridos y la pérdida de sus tierras y con ella la lucha para no perder su identidad y sus creencias; es una exploración profunda que se alinea con el trabajo de White (2016) sobre trabajar con personas que experimentan las consecuencias de múltiples traumas, pues, ella experimenta pesadillas que la atormentan y la perspectiva narrativa de White enfatiza la importancia de comprender y remodelar las narrativas personales para navegar las complejidades del trauma.

## **Sobrevivencia como Estrategia de Afrontamiento**

Las vivencias de las narrativas hacen parte de la construcción de un tejido social con grandes desafíos. En la narrativa de Shimaia, vemos que a pesar de todo lo que le ha pasado a ella y a su comunidad. Ellos unidos, tienen como visión de la violencia que han vivido, aferrarse a su fe, respetan la vida, continúan cuidando sus tierras y llevan consigo un propósito cultural, unidos cuidan su existencia, se apoyan. Trascendiendo conceptos antropocéntricos para proteger, nutrir y respetar el entorno en que viven, mencionan en una parte de la historia: “la frontera cruza la mayor parte de la sociedad y la divide en dos partes, pero resaltan que, de todos modos, son unidos una vida entera, con los mismos propósitos y costumbres. (Comisión de la verdad, 2022, 15 de abril, Historias que retornan, Capítulo 4 Shimaia).

White, (2016) “las pretensiones absolutizantes de esta sugiere caminos y alternativas para su resignificación, manteniendo aperturas cruciales que se fundamentan en la resiliencia” (p. 11). Ahora bien, esta situación permite la formación de un territorio que protege su memoria, poniendo en evidencia las capacidades, destrezas, cualidades que de otra manera no serían visibles. En este orden, los elementos teóricos destacados en el relato antes relacionado, sirven como base para el inicio de la transformación e igualdad de derechos de supervivencia en la sociedad, partiendo de ese sentir es fundamental, luchar por la protección y adaptación a nuevas realidades, con propósitos claros que les permitan ordenar la forma de vida, con el propósito de afrontar las dificultades, aumentar la resistencia, comprender la realidad, el uso de recursos y el apoyo social que facilite el proceso de superación en todos los campos.

## **Recuperación**

Es de vital importancia brindar un acompañamiento a las víctimas desde una postura analítica que permita ahondar en el conocimiento de esta, mediante la escucha y tratar de

reubicar aquello que no permite avanzar adecuadamente en el proceso. Además, una de las maneras de hacerlo es por medio de la perspectiva narrativa, pues las personas logran resignificar muchas de las situaciones de su historia. Se describe cómo por medio de lo que White (2016) llama estructuras ceremoniales definitorias, prácticas de testigos externos y conversaciones de re-autoría se logra una revitalización de sí mismo” (Rodríguez, M., 2020).

Atravesar una situación traumática como la que tuvo que vivir Shimaia “supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores. Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance” (Vera, 2006, p. 40). Los hechos violentos identificados en los nativos de Bari dejan entrever la crueldad que tuvo que soportar Shimaia y demás integrantes de esta Etnia, las situaciones y las diferentes reacciones emocionales, son factores reales que los llevaron a conocer las necesidades.

Por otra parte, los procesos que inciten al cambio se pueden aprovechar como recursos a potenciar esto quiere decir: adaptación a nuevas necesidades y desarrollo de estrategias, otro recurso es redefinir la violencia vivida y crear pensamientos y acciones con transformación positiva para su comunidad. El enfoque de White (2016) subraya la importancia de reconocer y validar las experiencias individuales y al mismo tiempo fomentar un sentido y empoderamiento frente al trauma, así como Shimaia toma fortaleza de sus creencias y la fuerza de su comunidad para darle un sentido a su vida y a su lucha por enfrentar la violencia y lograr el bienestar.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Planteadas Según el Caso Elegido*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo afectó a su familia el relacionarse con el grupo de indígenas que los acogió temporalmente?	Este interrogante nos lleva a cuestionar desde el campo psicosocial a reconocer el poder transformador que tiene el apoyo comunitario en el proceso de sanación de cada una de las víctimas que han sufrido un trauma profundo. Por lo tanto, brindar un espacio de contención y solidaridad es muy importante e indagar las experiencias vividas desde la acogida de la comunidad se muestra como un catalizador para la construcción de la resiliencia. Teniendo en cuenta que el proceso de reconstrucción emocional y psicológica no solo fortalece a los individuos en su camino hacia la recuperación, sino que fortalece los lazos sociales y promueve la empatía y comprensión. White (2016), como defensor de la terapia narrativa, estaría de acuerdo con la importancia que se le da al apoyo comunitario y la importancia de la validación de la experiencia de las víctimas. Las experiencias vividas desde la acogida de la comunidad, es un punto de partida para la reconstrucción emocional y psicológica “ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma. Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado” (p.4).

<p>¿Cómo cree que su experiencia ha afectado la forma en que su familia lo ve a usted y a la comunidad?</p>	<p>Desde un punto de vista psicosocial, la pregunta busca indagar sobre cómo las experiencias de la violencia y el trauma impactan en las relaciones y la dinámica familiar, así como en la percepción de la comunidad hacia los sobrevivientes y hacia sí misma. Puede haber dificultades para expresar emociones, distanciamiento o una mayor necesidad de apoyo y cercanía. Los roles y dinámicas familiares pueden haber cambiado con las posibles modificaciones en la distribución de responsabilidades o en la forma de enfrentar los desafíos. También pueden haber surgido percepciones y actitudes diferentes hacia los sobrevivientes, ya sea de mayor empatía y apoyo, o de estigmatización y rechazo, lo cual puede afectar la autoestima y el sentido de pertenencia. En algunos casos, las experiencias traumáticas pueden haber fortalecido los lazos familiares y comunitarios, fomentando la resiliencia y el crecimiento personal y colectivo.</p>
<p>¿Cómo describiría las diferencias en las reacciones de su comunidad antes y después de los eventos que ha experimentado?</p>	<p>Shimaia y su comunidad se consideran sobrevivientes, mencionando que desde el principio de este mundo nuestra misión ha sido proteger este territorio. Antes caminábamos libres y decidíamos asentarnos para defenderlo, en estos momentos tenemos el mismo objetivo de esta manera demuestran que la unidad que mantienen en su comunidad les da la motivación para la resistencia y las fuerzas para cuidar y luchar por su territorio. (comisión de la verdad, 2022).</p>
<p>Preguntas Reflexivas</p> <p>¿Qué aspecto de su experiencia cree que ha tenido el</p>	<p>Explorar la percepción individual de la experiencia traumática y su impacto en la visión del mundo y la sensación de seguridad, permite comprender cómo cada individuo interpreta y procesa los eventos traumáticos en función de su propia</p>

mayor impacto en su visión del mundo y en su sentido de seguridad personal? historia, valores y creencias. En el campo psicosocial, se le da gran valor a la importancia de considerar la subjetividad y la diversidad de respuestas emocionales ante situaciones de violencia y trauma, identificando factores de riesgo y protección que influyen en la salud mental y emocional de los individuos. Como menciona Vera (2006) “Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de las cosas que antes obviaba o daba por supuestas” (p.45).

Al pensar en los momentos más difíciles, ¿hay alguna enseñanza o revelación que sienta que ha surgido de esas experiencias? Desde el punto de vista psicosocial, enfocar una conversación hacia las enseñanzas o revelaciones que los individuos pueden haber extraído de sus experiencias difíciles ayuda a reconocer y validar su resiliencia, entendiendo que la resiliencia no implica una ausencia de dolor o sufrimiento, sino la capacidad de manejar estos desafíos de manera efectiva, ayudar a los individuos a reconocer su propia fuerza y capacidad para sobrellevar y adaptarse después de experiencias traumáticas. Reflexionar sobre los aprendizajes puede ayudar a los sobrevivientes a reformular su historia personal, integrando el evento traumático de una manera que refuerce su sentido de sí mismos y su lugar en la comunidad, tal como lo plantea Calhoun y Tedeschi (1999; 2000), dos de los autores que más han aportado a este concepto, dividen en tres categorías el crecimiento postraumático que pueden experimentar las personas: cambios en uno mismo, cambios en las relaciones interpersonales y cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida. La pregunta puede servir como un catalizador para el crecimiento postraumático, un proceso donde las personas experimentan cambios psicológicos positivos como

resultado de su lucha con circunstancias de vida altamente desafiantes, tal como plantea (Calhoun y Tedeschi, 1999) el concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático.

¿Qué acciones se pueden implementar para la reconstrucción de un tejido social sin perder la esencia e identidad de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia?

Partiendo de estas cualidades planteadas por White (2016) “estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos” (p.28). Estas acciones permiten que el sujeto identifique las características que hacen parte de la identidad y la subjetividad, sin perder de vista que prima la reparación, indemnización, rehabilitación, garantía de no repetición entre otros elementos.

En este orden de idea las acciones psicosociales se deben estructurar de una manera organizada pensando siempre en el bienestar de las víctimas, fomentando la empatía, la sana relación interpersonal e intrapersonal con la finalidad de tener entornos saludables en todos los contextos, invitando a las personas a tomar conciencia en la participación de los diferentes programas, acompañamientos por personal competente ofertados por entidades del Estado, organizaciones públicas o privadas.

Así mismo las acciones psicosociales, según White (2016) plantea la creación de un mapa para tejer historias alternativas con el propósito de encontrar un “panorama de acción y un panorama de significado de acción o de identidad” (p.27). Desde esta perspectiva, es importante reconocer, planificar y/o estructurar un proyecto de acción vinculante luchando por la equidad social; de esta manera se puede desarrollar

Preguntas Estratégicas	<p>¿Qué tipo de apoyo considera que sería más efectivo para ayudar a personas que han vivido experiencias similares a las suyas a superar sus circunstancias?</p>	<p>actividades que aporten en la construcción de un tejido social en Colombia sin afectar las raíces y tradiciones.</p> <p>Las intervenciones psicosociales pueden promover la resiliencia, la recuperación emocional y la reconstrucción del bienestar de los individuos afectados por experiencias traumáticas. Se valora la diversidad de las respuestas emocionales y la necesidad de adaptar las intervenciones de apoyo a características individuales y contextuales de cada individuo. Como indica Vera (2006) “al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa”. (p.45).</p>
	<p>¿Hasta cuándo permitirá que los momentos dolorosos sigan afectando negativamente en la esperanza de un mejor mañana para usted y la comunidad?</p>	<p>Reconociendo que la pregunta genera el sobreviviente un impacto, es esencial reconocer que los eventos traumáticos pueden perdurar en la vida de las personas y la comunidad, afectando su bienestar emocional, social y psicológico; la capacidad de una persona para ya no permitir que los momentos dolorosos y traumáticos sigan afectando, no es una simple elección, sino más bien un proceso que puede requerir tiempo, apoyo psicológico adecuado, recursos, y un entorno seguro y estable.</p> <p>Es crucial fomentar procesos de afrontamiento, expresión emocional y reconstrucción narrativa que ayuden a procesar el dolor, sanar las heridas emocionales y fortalecer la resiliencia individual y colectiva; teniendo presente que la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a</p>

	<p>pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). La transformación de la experiencia del dolor en un motor de cambio y crecimiento personal y comunitario, permitiendo que la esperanza y la resiliencia sean fuerzas transformadoras que impulsen hacia un futuro más esperanzador y positivo.</p>
<p>¿Qué pasaría si se organiza con otras comunidades indígenas que han sufrido la misma situación para exigir sus derechos?</p>	<p>En su historia Shimaia trata a su pueblo como mártires que exigieron sus derechos y recibieron ayuda. Comentaron: no tenemos los documentos que los guardias nos piden que le demos al cruzar la frontera, por lo que casi todos los que cruzan la frontera reciben una tarjeta de identificación de otro país y reciben las ayudas, al igual que la comunidad que está al otro lado de la frontera. Somos bienvenidos en la frontera. (Comité para el Retorno de las Historias de la Verdad, 2022).</p>

---

*Nota.* Esta tabla contiene tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, con su respectiva justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría. Propia.

### **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de El Salado**

Ubicados en el suceso ejecutado por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) ocurrido entre el 16 y 22 de febrero del año 2000 en Colombia, en el corregimiento de El Salado, corazón de los Montes de María, Bolívar. Cuyo relato deja entrever los fuerte momentos que vivieron varias familias, sometidas a un sin número de vulneraciones de todo tipo por parte del grupo al margen de la ley antes nombrado. A lo largo de las horas cometieron saqueos en las viviendas, maltrato físico y verbal, entre otros acontecimientos dolorosos.

El análisis de los hechos permite desglosar e identificar factores emergentes psicosociales, como la rabia, miedo, tristeza, muertes, frustración, estos eventos traumáticos afectan de manera individual, grupal en general el entorno comunitario (Echeburúa, 2007), porque “junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras” (p. 374) estas experiencias y consecuencias impactan en lo bio-psico-socio-cultural, así como los componentes simbólicos relacionados con la violencia en las víctimas de El Salado.

Dentro de los elementos traumáticos de la comunidad del Salado se identifica la presencia de un helicóptero fantasma sobre la zona, los ataques con disparos de fusiles, la amenaza de quema de todo el lugar residencial entre otros, generan episodios devastadores. El hecho de cometer daños a la identidad de las mujeres del lugar, perder a los jóvenes de manera indiscriminada y perversa a través de un aparente juego. Ante esta situación “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede

sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (Echeburúa, 2007, p.374).

Las secuelas de esta atrocidad trascienden a lo individual y se incrustan en el tejido social de la comunidad, ocasionando una serie de emergentes psicosociales que persisten después de 20 años. Lo vivido durante este hecho dejó profundas cicatrices en la mente y cuerpo de las víctimas, desarrollando en ellas trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión y otros problemas psicológicos que aún afectan su calidad de vida. En general, los factores más problemáticos para la recuperación de la víctima son la inestabilidad emocional anterior al suceso y la duración prolongada de la exposición a los estímulos traumáticos” (Echeburúa, 2007, p.384). De igual manera, sembró desconfianza y un clima de escepticismo y desesperanza frente a la construcción de un futuro en paz. Al escuchar el relato sobre lo sucedido en El Salado encontramos expresiones como: “tenemos un dolor en el alma”, “quedamos sin sueños, sin metas, sin nada, en silencio” “acabaron con nuestra dignidad”. Se destaca que el 17 de febrero marcó un momento crucial en la historia local, con consecuencias trágicas que afectaron a un gran número de personas.

Este evento ha tenido un impacto traumático en la vida diaria de los habitantes de la zona, generando una influencia duradera en la comunidad. La presencia constante de violencia y temor por parte de grupos armados ha afectado de manera continua a las familias locales, quienes han sufrido situaciones traumáticas. Estas experiencias han dejado una marca profunda en la memoria colectiva, influyendo en la comunidad. También se pueden identificar tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de la comunidad; el trauma colectivo persistente debido a la violencia vivida, que ha marcado la vida de la comunidad por varias generaciones, no fue un hecho aislado, sino que inserta en un contexto de violencia.

### **Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Como impacto desde lo bio-psico-socio-cultural en la comunidad se evidencia un dolor comunitario al sentirse sin sueños, sin metas, sin nada. Dificil reconstrucción del tejido social, falta de acción del Estado por omisión. No hubo justicia, reparación ni verdad. “Todo ello lleva a una interferencia significativa en el funcionamiento social y laboral, a una pérdida de interés por lo que anteriormente resultaba atractivo desde el punto de vista lúdico e interpersonal y —lo que supone una limitación muy importante— a un cierto embotamiento afectivo para recibir y expresar sentimientos de intimidad y ternura” (Echeburúa, 2007, p. 377).

Desde esta perspectiva “lo social tiene aspectos supremamente importantes, que es necesario distinguir: realidad psicológica, el mundo interior de las personas; realidad biológica, la infraestructura de los organismos conforman el entorno humano; el mundo social y cultural” (Kleinman, 1981, citado por White, 2016, p. 217) en este orden de ideas, lo biológico se enfoca en la violencia sostenida afectando la parte física y desde lo psicológico son aquellas afecciones traumáticas que enfrentan las víctimas en el área emocional por la pérdida de miembros de la familia y demás personas que conforman la comunidad. Otro factor es el abandono de las fuerzas militares y públicas. Desde el plano sociocultural está centrado en el desplazamiento forzado cuyo despojo afecta el ámbito sociocultural, repercutiendo en la dignidad humana y estigmatización social, desintegración familiar y/o comunitaria.

La experiencia traumática destruyó la identidad individual y colectiva de la comunidad, arrebatándoles sus tradiciones, valores y creencias, llegando a cuestionar sus creencias religiosas perdiendo la fe por completo tanto en su espiritualidad como en la naturaleza humana generando un cuestionamiento sobre la existencia del bien y el mal.

De otra parte, los hechos violentos de gran contundencia provocaron el desplazamiento forzado y otras variedades de consecuencias sociales han sido el resultado de tanta pobreza, inseguridad familiar debido a las muertes de integrantes de la familia, hacer desaparecer, cambiar efectos sobre la salud física, mental y muchísimos traumas de muchas personas que no pueden soportar, superaron las dificultades y aún vivieron con miedo y ansiedad la mayor parte del tiempo que estuvieron fuera de la casa. Psicológicamente se presenta en la comunidad mucha melancolía, bastante tristeza que genera incredulidad social y comunitaria en las personas.

En los pueblos pequeños se ha dado una memoria histórica del conflicto que no se puede repetir, el sufrimiento y la resiliencia que ha surgido para sobrevivir ha animado a las mujeres a asumir roles de liderazgo en la sociedad y contribuir al bienestar, están dando a las numerosas víctimas que ha dejado esta masacre la oportunidad de contribuir al alivio social y psicológico; vale la pena mencionar que la mayoría de estos efectos son negativos; las comunidades y ciudades atrasadas fueron destruidas o severamente restringidas y gravemente restringidas en educación, cultura, etc.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Los elementos de violencia están relacionados con el desencadenamiento de comentarios encontrados, preguntas sin respuestas, dudas e inquietudes, esparcimiento de panfletos con amenazas a los miembros de la comunidad provenientes de grupos al margen de la ley. Ahora bien, teniendo en cuenta las palabras de Vera, et, al (2006) “la resiliencia simultáneamente como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (p. 43) es por ello, que uno de los elementos simbólicos de resaltar fue la limpieza de la maleza, ya que esta acción trascendió como un acto de sanación interior y empoderamiento para seguir luchando

por la superación personal, familiar y colectiva, cuya experiencia narrativa permite ver la transformación de los habitantes del corregimiento El Salado.

Por otro lado, las mujeres del Salado, que fueron víctimas de la violencia sexual, física y psicológica, se convirtieron en símbolos de resistencia y resiliencia. Son la memoria viva de lo sucedido, permitiendo que su lucha por la justicia y la verdad inspiren a otras comunidades, siendo la esperanza ese motor que los impulse a seguir luchando por la paz y la transformación social. De acuerdo con esto, es posible “transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo”. (Echeburúa, 2007, p.384).

En cuanto a la resiliencia, se evidencia en la capacidad de la comunidad para reconstruirse y mantener su identidad cultural a pesar de las adversidades, la valentía de las familias que regresaron para recuperar sus tierras y su tejido social, mostrando historias de supervivencia, superación y reconstrucción. De acuerdo con lo que dice White (2016), los relatos de resiliencia “actúan como elementos simbólicos desafiando la narrativa de victimización, permitiendo una reinterpretación de la identidad comunitaria y fomentando una visión de futuro más esperanzadora” (p.12)

Y, partiendo del reconocimiento de componentes de resiliencia, las mujeres apoyan una compensación justa para las víctimas a través del liderazgo comunitario, la búsqueda de lo que es verdadero y la interpretación de los hechos, que da como resultado un proceso transformador. De acuerdo con el autor, de Jong 2001 citado White (2016) “la rehabilitación puede venir a través de iniciativas de desarrollo rural, entrenamiento en habilidades vocacionales y de generación de ingresos, educación pública, liderazgo comunitario, intervención en crisis, construcción de capacidades, reencuentro familiar, actividades grupales con niños y niñas” (p. 24).

Desde esta mirada se puede trabajar en la mejora de las problemáticas psicosociales y estructura social de progreso para el ser humano y la sociedad. Es por ello por lo que el diseño de programas de acompañamiento psicosociales debe estar orientado a la recuperación integral, haciendo hincapié en el fortalecimiento de habilidades creativas, que inviten a la perseverancia y constancia, favoreciendo a los individuos del corregimiento de El Salado, en miras de un mejor futuro.

La terapia narrativa desde el rol del psicólogo permite brindar un acompañamiento a la comunidad de víctimas del Salado brindado un espacio seguro y compasivo donde dar voz a las víctimas que han experimentado situaciones difíciles, permitiéndoles reconstruir sus historias de una manera liberadora, por medio de la técnica terapéutica externalización del problema usada por White (2016) que consiste en separar a la víctima de su problemática, permitiéndole verla como algo externo a su identidad, fortaleciendo sus recursos internos para la recuperación y sanación, les permite transformar la vida, dificultades y necesidades, reconstruyendo su propia identidad de una forma más significativa, liberándose de las narrativas opresivas, permitiéndoles construir una historia personal que les ayude avanzar hacia un futuro más esperanzador y satisfactorio.

Al utilizar preguntas de influencia relativa en el proceso terapéutico, se invita a las víctimas a reflexionar sobre su relación con la problemática y a identificar momentos en los que han resistido su influencia. Estas preguntas: “¿Hasta qué punto estaba usted controlando su vida en ese punto y hasta qué punto estaba el problema controlando su vida?, ¿Estaba usted a cargo o estaba el problema a cargo?, ¿Quién estaba a cargo de sus relaciones entonces?” White (2016) citado (Carr.1995 p. 4). Les permiten reconstruir sus historias de una manera más significativa a través del acompañamiento y alcanzar la confianza de la comunidad.



logren transformación de vivencias en recuerdos, para aliviar síntomas, con elementos resilientes “para transformar el trauma mantenido en la memoria emocional en control de la memoria verbal” (Echeburúa, 2007, p. 381).

psicosocial y económico que permita realizaciones a las víctimas.

Fase 3:  
Renacimiento  
(1mes)

grupos de testigos externos para apoyo de reconocimiento en valores y otros al mirarse a sí mismos como separados de sus problemas a través de la externalización para verbalizar lo ocurrido por parte de los testigos.

Conectar las narrativas de reconocimiento que han realizado los testigos a las personas víctimas para la creación de nuevas historias con las personas o la comunidad víctima. Debemos “utilizar preguntas de

experiencia para conectar las historias nuevas con la experiencia pasada para explorar aspectos olvidados de su experiencia o imaginar modos de ser alternativos”.

Carr, A. *sf*(p.7)

Incluir lenguaje condicional como:

¿Qué diría tu esposo sobre ti?

Redescubrimiento de valores y nuevas historias	Brindar acceso a servicios de atención psicológica para los sobrevivientes, así como programas de educación en salud mental y técnicas	Mejorar la salud mental y el bienestar emocional de la comunidad, proporcionándoles herramientas para gestionar el estrés.	Fase 1: Encuentro comunitario (tres semanas)	Acción número 1: Instrumento de recolección de información: historia de vida y observación. A partir de un encuentro grupal se busca lograr la	La participación en ceremoniales y actividades comunitarias fomentará la cohesión y la resiliencia social.
--	--	--	--	--	--

<p>de autocuidado. White (2007) argumenta que la utilización de metáforas y la exploración de historias alternativas ayudan a las personas a reformular sus experiencias y construir nuevas narrativas. White (2007) destaca que las conversaciones de re-autoría permiten a las personas reconstruir sus identidades y encontrar nuevos significados en sus</p>	<p>Promover la recuperación emocional y la reconstrucción de la identidad comunitaria. Fomentar la resiliencia y la confianza comunitaria a través de ceremoniales.</p>	<p>interacción entre los participantes. A través de la observación, el profesional en psicología pasará a identificar los síntomas y los signos presentes en los individuos haciendo un sondeo de los aspectos claves para iniciar a mejorar. por medio de un mapeo de recursos ceremoniales existentes en la comunidad, donde se puedan revitalizar y/o adaptarlos.</p>	<p>Acción número 2. Facilitar sesiones donde los individuos</p>
		<p>Fase 2: Intervención psicosocial inicial (Cuatro semanas)</p>	

experiencias  
pasadas.

compartan historias de  
resiliencia y  
superación,  
promoviendo una  
visión más positiva  
del futuro.

Organizar eventos  
comunitarios donde  
las víctimas puedan  
compartir sus historias  
y recibir  
reconocimiento  
público, re-narrando  
sus experiencias en un  
contexto de apoyo.

Fase 3: formación  
de líderes y  
emprendimientos  
(ocho semanas)

Acción número 3.  
Implementar  
ceremoniales basados  
en prácticas  
tradicionales y  
adaptadas para la  
memoria y la

reconciliación. Esto puede incluir ceremonias conmemorativas, festividades comunitarias y rituales de cierre de duelo. Crear eventos comunitarios donde se celebren los logros y la resiliencia de la comunidad, utilizando elementos simbólicos y participativos.

Reintegración en comunidad	El modelo de intervención en crisis planteado por Echeburua (2007) al aplicarlo como estrategia psicosocial permite abordar los sucesos	Fortalecer la capacidad de la comunidad para responder de forma efectiva a las situaciones traumáticas, brindar apoyo	Fase 1: Red social (cuatro semanas)	Acción número 1: Acompañamiento terapéutico: encontrar a los miembros de su red social que tengan experiencias similares a las propias e incentivarlos a	Contribuir al reconocimiento y sanación del trauma colectivo vivido por las víctimas de la violencia del
----------------------------	---	---	-------------------------------------	--	--

<p>traumáticos vividos por las víctimas del Salado. Con el fin de proporcionar apoyo estructurado basada en la red de apoyo de la comunidad. Se trata de “facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a situaciones de estrés, así como aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal” (p.380).</p>	<p>emocional y promover la recuperación de las víctimas en un entorno de solidaridad y colaboración.</p>	<p>Fase 2: Intervención grupal (4 semanas).</p>	<p>relacionarse con estas personas como fuente de apoyo social identificando hechos y síntomas que presentan los individuos al narrar sus experiencias.</p>	<p>Salado. De igual manera, promover la recuperación psicológica individual y colectiva, fortaleciendo las redes de apoyo y la reconstrucción social de El Salado.</p>
		<p>Fase 3: Implementación de grupos de apoyo (6 semanas)</p>	<p>Acción número 2: La persona tiene una conexión preexistente con las personas que son invitadas a participar como testigos externos: familiares, amigos, conocidos.</p> <p>Acción número 3: Paso 1: se crearán grupos de apoyo para que las víctimas puedan compartir sus</p>	

experiencias y recibir apoyo mutuo.

Paso 2: Intervención psicológica grupal a cada una de las víctimas.

Paso 3: Fortalecer los grupos de apoyo existentes en la comunidad por medio de actividades de promoción y prevención de salud mental y desarrollo comunitario que promuevan la reconstrucción social de la población del El Salado.

---

*Nota.* En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso del Salado (Departamento del Bolívar). *Fuente.* Autoría Propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Desde la perspectiva analítica en torno a los escenarios indagados a través de la herramienta de Foto voz aplicada en los diferentes sectores de la ciudad de Bucaramanga y el Socorro Santander, se pudo contextualizar las problemáticas como el desplazamiento forzoso, alteración en el orden público por desplazados e inmigrantes y personas habitantes de calle desencadenando un sin número de conflictos de índole personal, afectivo, social, comunitario, económico entre otros. De acuerdo con Cantera 2009 dice “Con ello, rescatamos las premisas del construccionismo al constatar que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto. Agudizar la mirada y sumergirnos en el mar de la reflexión” (p. 21).

La violencia se aborda a través de técnicas y estrategias narrativas y el comportamiento psicológico que se da en la realidad sociopolítica. Son las herramientas participativas las que ayudan a percibir la realidad social. De acuerdo, como argumenta Cantera (2010), sugiere utilizar la foto voz como herramienta pictórica, es de gran importancia utilizar la fotografía como un instrumento de denuncia social. P.39. La integración de la técnica de Fotovoz con enfoques analíticos y críticos, resulta en una comprensión más profunda de las problemáticas sociales. Esta combinación no solo facilita la reflexión colectiva, sino que también promueve la acción transformadora para abordar y resolver conflictos identificados en diversos contextos de estudio.

### **Entramado Simbólico y Vinculante en los Lugares de Contextos**

Como primer punto la realización del ejercicio nos invitó a reflexionar desde adentro hacia fuera, toda vez que en la Fotovoz se refleja el entorno de las diferentes situaciones por la que atraviesan las personas, teniendo presente lo que dice Cantera (2009) “la técnica de la foto-

intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales” (p. 20). Asimismo, esto permite construcción de identidad: el contexto y el territorio proporcionan un marco dentro del cual las personas desarrollan su identidad individual y colectiva.

Los lugares que habitamos, las comunidades a las que pertenecemos y las experiencias que vivimos en esos entornos moldean nuestra percepción de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Transmisión de significados: Cada territorio tiene su propia carga simbólica, derivada de su historia, cultura y relaciones sociales. Estos significados se transmiten a través de prácticas sociales, narrativas compartidas, símbolos y rituales, que contribuyen a darle sentido y cohesión a una comunidad o grupo social. Vínculos emocionales: El contexto y el territorio están estrechamente ligados a las emociones humanas.

Estas emociones pueden ser poderosos motivadores de comportamiento y pueden influir en nuestras decisiones y acciones. Organización social: el territorio es un elemento fundamental en la organización social, ya que define los límites físicos y simbólicos de las comunidades, los grupos y las instituciones. La distribución geográfica de recursos, poder y acceso a servicios también está determinada en gran medida por el contexto territorial. Negociación de significados y poder: el contexto y el territorio son escenarios en los que se negocian constantemente significados y poder entre diferentes actores sociales. Los conflictos por el control de recursos, la representación simbólica del espacio y la definición de identidades territoriales son ejemplos de procesos en los que se entrelazan la política, la cultura y la geografía.

En este orden de ideas, todo el entramado es un acto reflexivo y de conocimiento sobre la realidad social hacia la transformación social, despertando sentimiento de dolor y resiliencia.

Como lo indica Cantera (2009) “lo relevante no es el producto fotográfico, sino el proceso de fotografiar, el acto reflexivo como medio de toma de conciencia crítica de una realidad problemática que exige una intervención transformadora” (p. 23).

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Lo simbólico: son elementos que representan ideas, conceptos o significados más amplios y abstractos. Pueden ser objetos, imágenes, palabras o gestos que adquieren un significado compartido dentro de una cultura o sociedad. Esto implica la capacidad de los seres humanos para asignar significados a objetos o eventos, y estos significados pueden variar según el contexto cultural, histórico o individual. Los símbolos son fundamentales en la comunicación humana, la construcción de identidades y la organización social.

Por consiguiente, la subjetividad inicia desde las experiencias violentas. “El sujeto foto interventor no es un simple agente individual, sino un grupo de personas (la clase en su totalidad) que intervienen conjuntamente, compartiendo experiencias, reflexiones y propuestas estratégicas de acción sobre aquello que está siendo mirado, cuestionado y fotografiado” (Cantera, 2009, p. 23). Identificamos, dentro de lo simbólico, un morral dejado en el árbol de un parque, árboles que representan el desarraigo del campo a la ciudad, casas abandonadas, calles desoladas y refugios de épocas pasadas. Todo ello simboliza realidades psicosociales de nuestro departamento de Santander, en Bucaramanga y en el Socorro donde se evidencia en el municipio de Socorro, Santander donde llega gran cantidad de personas desplazadas como víctimas del conflicto armado que padece Colombia, es fundamental observar como “las condiciones estresantes del proceso migratorio, según Grinberg y Grinberg (citado en Rodríguez, 2016), demandan un esfuerzo psíquico que implica desarraigo de la vida conocida que se dejó en el

lugar de origen, inversión de energía para establecer proyectos y vínculos nuevos y aceptación de cambios en corto tiempo” (p. 931).

### **Figura 1**

*Entre la Esperanza y la Caridad*



*Nota.* Autoría Propia

### **La Imagen y la Narrativa como Memorias Vivas**

La fotografía es un registro visual que permite capturar momentos y hechos históricos para la construcción de identidad de una comunidad al comprender su pasado para forjar un mejor futuro. Generando así, un control sobre sus memorias, facilitando el proceso del duelo y la construcción de resiliencia frente a cada uno de los eventos dolorosos del pasado. “Ver, con otros ojos, aquello que le rodeaba” (Cantera, 2009, p. 24). Las imágenes visuales tienen un impacto inmediato y emocional en nuestra percepción. A través de fotografías, pinturas, videos y otros medios visuales, somos capaces de capturar momentos significativos, lugares y personas en el tiempo.

Las narrativas son historias que damos forma a partir de nuestras experiencias y recuerdos. A través de la narración oral, la literatura, el cine y otros medios, construimos relatos que nos ayudan a dar sentido al pasado y a nuestra identidad. Según Cantera (2009) dice “Todo

ello con el propósito de crear acciones que faciliten la transformación y modificación de las prácticas excluyentes y de injusticia social; así como la transformación del conocimiento creado desde instancias de poder reconocidas por su carácter científico garantizador de objetividad” (p. 21).

## **Figura 2**

### *Una Segunda Oportunidad*



*Nota.* Autoría Propia

## **Recursos de Afrontamiento**

Uno de los recursos es la capacidad de adaptación a los cambios y encontrar oportunidades a pesar de las adversidades. Las imágenes compartidas ofrecen riqueza cultural y una visión esperanzadora del futuro. Así como la naturaleza se abre camino por medio de las inclemencias del clima. Así, el dolor, la injusticia y la falta de oportunidades se transforman en relatos comunitarios que muestran compromisos con el mejoramiento de su comunidad, manifestaciones de creatividad e ingenio para adaptarse a las limitaciones.

Factores relevantes sobre el afrontamiento son: la resiliencia, ya que no se trata de negar la existencia de problemas, es encontrar la fuerza para afrontarlas y superarlas, generando así estrategias de afrontamiento. Como lo indica Cantera (2016) “favoreciendo así, la oportunidad de

verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” p. 942. El apoyo social: este es uno de los recursos más importantes para el afrontamiento. Incluye el apoyo emocional, el consejo práctico y la ayuda tangible proporcionados por amigos, familiares, colegas u otros miembros de la comunidad. Habilidades de afrontamiento: Estas son habilidades psicológicas y emocionales que ayudan a las personas a manejar el estrés y las adversidades de manera efectiva.

El autocuidado: practicar el autocuidado es esencial para el afrontamiento efectivo. Según Cantera (2016) “Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p. 942), es otra manifestación de resiliencia es el ingenio que presentan estas personas para superar las dificultades.

### **Reflexión Psicosocial y Política de las Experiencias**

A través de las salidas se tuvo la oportunidad de presenciar lo que está expuesto en cada contexto, conocer la verdad a través de un declaratorio pensante y metafórico que explica cada una de las circunstancias vividas sin exponerlas, además propone un lenguaje, de inmediato transformado en un símbolo que le permite hablar, no para describir la violencia en sí, sino para referir los acontecimientos que la rodean. “De ahí que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos tener métodos y técnicas que nos permitan vislumbrar esa información” (Cantera, 2009, p. 21).

Según Cantera (2009), “La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socioeconómico-político está interrelacionado” (p. 21). El ejercicio permite evidenciar que los encuentros y relaciones dialógicas son herramientas poderosas para la co-construcción de

memorias colectivas. Cada una de las integrantes logró generar formas de expresión más allá de las verbales, convirtiéndose en lenguajes comunes en cada uno de los escenarios fotografiados. Como lo indica Cantera (2009), “agudizar la mirada, estar abiertos a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como válidas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia” (p. 21).

De igual modo, la construcción social es el resultado de las situaciones vividas de forma colectiva e individual. Rescatar parte de esas vivencias por medio de la simbología permite entender y hacer acompañamiento psicosocial a cada una de las personas involucradas en esta realidad observada. Como lo son las víctimas del desplazamiento, la violencia y el abandono por el conflicto armado en Colombia. En este ejercicio de observación y transformación de la realidad es utilizada una técnica de análisis y de acción psicosocial. La foto-intervención, como lo menciona Cantera (2009), “es un medio que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida en el cambio de realidades” (p. 21).

## Conclusiones

El ejercicio sobre el desarrollo de las diferentes actividades despertó el interés y postura que debe tener el psicólogo en la apropiación de las temáticas y los procesos de acompañamiento como un agente responsable dedicado a la investigación, comprensión y conducta de los individuos afectados por la violencia, con el fin de brindar un apoyo psicosocial bajo una estructura organizada, teniendo en cuenta los aspectos psicopatológicos así como los alcances, limitaciones y trascendencia en ámbito personal, social, laboral, familiar y comunitario con el fin de promover la construcción de un tejido social con esperanza y un mejor futuro.

Ahora bien, las actividades realizadas como la aplicación de la herramienta Fotovoz, la simbología, la narrativa, permitió la comprensión de las necesidades y/o problemáticas de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia especialmente en la ciudad de Bucaramanga y el municipio del Socorro Santander. Estrada y Buitrago, (2016) dicen los “caminos y alternativas para su resignificación manteniendo aperturas cruciales que se fundamentan en la resiliencia y la capacidad de colaborar para reinventar nuestras narrativas identitarias como sobrevivientes”. (p. 11).

A modo de conclusión, los sucesos ocurridos en el corregimiento de El Salado y las diferentes narrativas desarrolladas dejan entrever la acción del rol del psicólogo en los planteamientos para el abordaje de las problemáticas con el propósito de intervenir a través de instrumentos, estrategias que aporten en la resolución de conflictos internos y externos para alcanzar el bienestar integral de la población afectada.

### Referencias Bibliográficas

Arenas, A. (2017). *[Objeto virtual de información OVI]* Repositorio Institucional UNAD.

[Grabado por I. e. crisis.]. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la psicología: Teoría y Experiencia.

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual*,. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

Editorial, E. T. (2020). *El Tiempo*. [video]. YouTube: [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Holo gramática , 23 - 42.

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Jong, D. (2001).

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología*. Vol. 24 (nº 3), 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, M. (2020). *en la comprensión del trauma psicosocial*. . [Objeto virtual de información OVI] Repositorio Institucional UNAD [Grabado por M. W. Blanco].

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vera, B., B., C., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo , 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*,. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Link del Video: La Voz del Pueblo Noti Santander*

<https://youtu.be/rFQjofy-eDY>