

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Tolima**

Edith Magaly Caballero Rayo

Estefanía Andrea Monroy Cándelo

Evaristo Andrés Romero Rincón

Paula Andrea Salazar Rojas

Shary Viviana Obando Rios

Asesora

Yulieth Milena Murcia Sierra

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

CEAD Zona Sur Ibagué

Mayo 2024

Resumen

Este documento se desarrolla estructurando un informe donde se da análisis a experiencias narradas por integrantes de comunidades que han sentido el rigor de la violencia en este país. Como primera parte, se encuentra dispuesto el abordaje a uno de los relatos observados en los recursos audiovisuales propuestos, puntualmente el caso de Amparo, uno de los capítulos de la comisión de la verdad, el cual nos da conocer las experiencias de esta mujer, mediante el afrontamiento de acciones que ponían en riesgo su propia vida por querer hallar respuestas y encontrar a su esposo desaparecido, el abuso de poder y la injusticia latente. No obstante, se evidencia como puede aferrarse una persona a la transformación de su situación y desarrollar elementos resilientes, dando un nuevo enfoque a su vida a pesar de la incertidumbre y los temores. Ahora bien, reflexivamente se estudia el caso de la Masacre en el Salado, en el cual se hace la identificación de emergentes psicosociales, la comprensión del impacto desde el modelo bio-psico-socio-cultural, la identificación de elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias transformadoras, así como la presentación de tres estrategias psicosociales que puedan aportar activamente a la potenciación de los recursos de afrontamiento. Este acercamiento y análisis de experiencias traumáticas, desde la imagen y la narrativa, aportan una claridad a la identificación de problemáticas, consecuencias, emergentes psicosociales, de modo que se pueda concientizar con las situaciones y afrontamientos de individuos, familias y comunidades enteras, destacando los elementos de afrontamiento y conductas resilientes. Así, se evidencia crecimiento postraumático que surge detrás de las huellas dolorosas de la violencia, y es con ello, que los individuos aprenden a apoyarse de sus emociones, las pérdidas, para retomar un camino incierto, pero que es propio, intransferible en su condición personal, y aún mejor si se hace bajo un acompañamiento psicosocial.

Palabras claves: Resiliencia, Violencia, Justicia, experiencias, emergentes psicosociales.

Abstract

This document is developed by structuring a report where the analysis is given of certain experiences narrated by members of communities who have felt the rigor of violence in this country. As a first part, the approach is prepared to one of the stories observed in the proposed audiovisual resources, specifically the case of Amparo, one of the chapters of the truth commission, which gives us insight into the experiences of this woman, through facing actions that put her own life at risk because she wanted to find answers and find her missing husband, the abuse of power and latent injustice. However, it is evident how a person can cling to the transformation of their situation and develop resilient elements, giving a new focus to their life despite uncertainty and fears. Now, the case of the Massacre in El Salado is studied reflexively, in which the identification of psychosocial emergencies is made, the understanding of the impact from the bio-psycho-socio-cultural model, the identification of symbolic elements of violence, resilience and transformative experiences, as well as the presentation of three psychosocial strategies that can actively contribute to the enhancement of coping resources.

This approach and analysis of traumatic experiences, from the image and narrative, provide clarity to the identification of problems, consequences, psychosocial emergencies, so that awareness can be raised about the situations and coping of individuals, families and entire communities, highlighting the coping elements and resilient behaviors. So, the post-traumatic growth that arises behind the painful traces of violence is evident, and it is with this that individuals learn to rely on their emotions, their losses, to resume an uncertain path, but one that is their own, non-transferable. in their personal condition, and even better if it is done under psychosocial support.

Keywords: Resilience, Violence, Justice, experiences, psychosocial emergents.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Amparo	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años”	18
Emergentes psicosociales, Masacre de El Salado.	18
La resiliencia y afrontamiento colectivo	19
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural.....	19
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.....	21
Informe analítico y reflexivo.....	25
Conclusiones	35
Referencias	37

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....12

Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial.....22

Lista de Figuras

Figura 1 La verdadera pérdida.....	30
Figura 2 Una oportunidad para sobrevivir.....	31
Figura 3 La muerte, un estado natural de la vida.....	32
Figura 4 La resiliencia de hombres y mujeres del municipio de Planadas.....	33
Figura 5 Historia detrás de un museo.....	34

Lista de Apéndices

Apéndice A. Video foto – voz.....40

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Amparo

Del recurso audiovisual, el relato de Amparo suscita muchos elementos a los que se debe enfrentar una persona que está sufriendo las inclemencias de la violencia y los efectos en las vidas de los individuos y las comunidades en general, lo que conlleva a presentar efectos de un trauma múltiple en la identidad de la persona.

Teniendo en cuenta lo que dice Fabris (2011), sobre los emergentes psicosociales, son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. No sólo como lógicas colectivas sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social. Ahora bien, con base en lo anterior, los emergentes psicosociales que se pueden identificar en este relato, parten del impacto emocional compartido, en dos contextos, inicialmente en el entorno familiar, donde su hogar es directamente afectado por la violencia e impunidad, afrontar la desaparición de su pareja y padre de sus hijas, arriesgando su propia vida para obtener respuestas; así mismo este impacto emocional con la comunidad conformada por mujeres que compartían no solo el dolor sino la desaparición de familiares en medio de miles de incertidumbres. “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (White, 2016, p. 5).

De acuerdo a lo anterior, se evidencia la construcción de significados compartidos, precisamente el afrontamiento de Amparo con esta comunidad de mujeres, ante las desapariciones, conociendo y acompañándose en su dolor y en la búsqueda constante de respuestas, de señales que pudieran llevarlas hacia sus familiares, trabajando en la construcción

de un tejido social que iba revelando poco a poco; como los involucrados en estas desapariciones, iniciaban actos violentos contra estas mujeres, amenazando su integridad, su bienestar, su vida misma. De igual manera, este emergente también se ve reflejado en la comunidad de exiliados, donde finalmente se integró Amparo.

Por otra parte, es aquí en esta comunidad de exiliados donde se presenta el emergente psicosocial de construcción de identidad colectiva, sintiéndose identificados por el olvido y como se les ha ignorado en un proceso que ha marcado sus vidas y las ha cambiado para siempre, es decir, sin reparación, sin sus familiares, sin respuestas, pero, como un grupo de personas que no se rinde y que se mantiene en el trabajo constante y con la esperanza de no sentir ese silencio aturdidor de la justicia. También, en esta comunidad, se observa claramente la subjetividad colectiva, al encontrar en sus necesidades diversos sentimientos, tanto de temor, dolor pero también de esperanza, comunes en los individuos que hacen parte de ella, como lo explica Fabris, (2011), los integrantes de un colectivo social, tienen denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar, incluyendo no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos.

Entre tanto, se denota que Amparo es una mujer de pensamientos e ideales firmes, que se ha mostrado constante en una situación que no esperaba afrontar en su vida, así como cualquier acto violento, nos toma por sorpresa, así mismo se impactó la vida de esta mujer y la de su familia, cambiando el rumbo de sus planes y metas iniciales. Diseñando un camino para afrontar riesgos inminentes, cambiar su vida habitual, empezando de cero, superando obstáculos en un país ajeno al suyo, a tal punto, en el que se vio afectada hasta su salud mental. No obstante, encontró redes de apoyo, las cuales le permitieron fortalecerse y continuar; ahora desde una perspectiva de liderazgo buscando justicia para todos.

Es de destacar, como una mujer resiliente se arma de valor y encamina sus acciones a un objetivo principal, apoyándose de recursos de afrontamiento como el formarse profesionalmente como abogada, el trabajar en equipo, fortaleciéndose en comunidad, adaptarse a lugares, idiomas y culturas ajenas a la propia, ser parte de una comunidad de exiliados enfrentando barreras de salud mental y de reconocimiento como individuos víctimas de la violencia. Pues, la resiliencia es “esa capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre” (Vera et al. 2006, p. 44). Por lo cual, se evidencia en el relato de Amparo, que ha sido afectada su salud mental, sin embargo, pudo apoyarse de una red de apoyo, donde encontró nuevamente un enfoque, dando muestra de la alternancia que puede manejarse en la resiliencia, la cual aporta procesos dinámicos y evolutivos en la persona.

Por otra parte, los elementos resilientes, están reflejados en la consciencia de un presente difícil, pues cuando Amparo se ve obligada a cargar con la desaparición de su esposo, con amenazas y hostigamientos en su contra, abandonó todo para poder estar a salvo con sus hijas. De ahí que, se aprecia la empatía dentro de las comunidades, al igual que el afrontamiento positivo ante la adversidad, pues al regresar a Colombia después de un tiempo se vislumbra la importancia de la presencia de líderes para hacer escuchar las voces de las víctimas. Por ende, Amparo emplea la tolerancia a la frustración al ver que los violentos y corruptos usan su poder para cambiar la vida de las personas de forma negativa, es así como su esfuerzo se ve sacudido por la injusticia, la incertidumbre de no saber cómo iniciar una nueva vida lejos de lo que tanto ha luchado.

En definitiva, la perseverancia siempre ha estado presente, las reacciones de las personas se puede generar o manifestar de diferentes formas, y en el caso de Amparo, se ve la resiliencia y

el crecimiento postraumático, para poder desarrollar un cambio en su vida que no se forje en el miedo, sino en el deseo de hacerse escuchar a sí misma y a las voces de comunidades enteras que piden justicia, al proyectarse profesionalmente en algo muy distinto a lo que podría haber pensado en su juventud, pero que evidencia que cuando hay propósitos firmes, así mismo, se desarrollan procesos formadores y fortalecedores; pues, “La presencia de las emociones positivas en contextos de adversidad, presentan potenciales efectos beneficiosos en la vida de estos individuos expuestos a experiencias traumáticas” (Vera et al. 2006).

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué piensa usted sobre el rol que han ejercido las afectaciones a nivel familiar, ahora que ha logrado un proceso transformacional en su proyecto de vida con su carrera de Derecho?	Soportado en lo que afirma Bello (2010) “La importancia de pensar en un sujeto en relación con otros, radica en el reconocimiento de lo que dichas relaciones representan para él mismo: inicialmente, la garantía de su supervivencia” (p. 14).
	¿Si tuvieras la oportunidad de elegir Colombia para ver crecer a tus hijas, pese a lo sucedido, lo harías?	Es normal querer que los hijos vivan nuestra nacionalidad. No obstante, se busca mejorar la calidad de vida al igual que evitar que estos afronten los mismos hechos. De ahí que, Bandura (1978) hace alusión a la calidad, la cual la percibe en concordancia con satisfacción de necesidades. Dicho de otro modo, si no hay seguridad ni justicia por así decirlo, resulta complejo pues se ve inmerso el bienestar tanto a nivel individual como familiar dificultando la misma.
	¿Cómo el proceso de exilio y la búsqueda de tus familiares desaparecidos han impactado tu identidad y autoconcepto, y cómo has logrado mantener tu	El proceso de exilio y la búsqueda de familiares desaparecidos pueden tener un impacto significativo en la identidad y el autoconcepto de las personas afectadas. Estas experiencias

bienestar emocional a lo largo de estos desafíos? traumáticas pueden generar sentimientos de pérdida, desarraigo, incertidumbre y conflicto emocional, lo que a su vez puede afectar la autoestima y la percepción de uno mismo. “En estos casos los grupos de autoayuda, en la medida en que está presente en ellos de forma permanente el dolor de lo sucedido a otras personas, pueden constituir una rémora en su proceso de recuperación” (Echeburúa, 2007, p. 384)

Reflexivas	¿De qué forma considera, que la comunidad de exiliados, le aportó a tener un crecimiento postraumático y cambiar de perspectiva ante el afrontamiento de esa experiencia?	Destacando un fenómeno que está inmerso en el trauma, como lo es el aprendizaje mismo, pues de acuerdo a Vera (2006), existe una posibilidad de aprender y crecer a partir de las experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia, donde investigaciones muestran que es un fenómeno más común de lo que se ha creído. De modo que el practicar, experimentar y reconocer elementos positivos, gratitud, amor o interés, entre otras, luego de un suceso traumático, aumenta la posibilidad de experiencias subjetivas positivas y realza el afrontamiento activo.
-------------------	---	---

A partir de este	La búsqueda de la reconciliación
------------------	----------------------------------

acontecimiento ¿La reconciliación con la vida sigue siendo el focus de su atención y que tanto lo considera importante?

podría estar ligado a la justicia, es decir, cuando el hecho no queda impune de alguna manera es más factible reconciliarse con la vida. De acuerdo a ello, Alzate et al. (2017) hace relación a que la reconciliación puede incluir una serie de beneficios que van desde las interacciones y generación de vínculos entre las personas hasta una serie de indicadores colectivos que promueven el bienestar social.

¿Qué hábitos de vida saludables ha implementado para mejorar su salud mental?

Por otra parte, los recursos de afrontamiento son entendidos como recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes. Aunque la puesta en marcha de estas no siempre garantiza el éxito, sirven para generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, atribuyéndoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento. Adicionalmente, Macías et al. (2013) advierten que los procesos de afrontamiento no solo se presentan de forma individual, también aparecen como mediadores en el ámbito social. De esta forma, al interior del grupo familiar se despliega el uso de estrategias para

afrontar ya sea crisis normativas o no-normativas, con el fin de mantener, y/o recuperar el equilibrio y garantizar el bienestar de sus miembros.

Estratégicas	¿Qué papel ha tenido el proceso de narrar y compartir tus experiencias con otros en la reconstrucción de tu historia personal y en la gestión de las emociones vinculadas a tu experiencia de exilio y búsqueda de familiares desaparecidos?	El proceso de narrar y compartir experiencias con otros se evidencia fundamental en la reconstrucción de la historia personal y en la gestión de las emociones vinculadas a la experiencia de exilio y búsqueda de familiares desaparecidos, pues a través de las conversaciones se puede llevar a una disminución significativa en episodios desmoralizadores sobre la identidad e imágenes visuales de miedo asociadas a estas ideas. “El ordenamiento de estas experiencias de vida alrededor de temas específicos y de metáforas relevantes, contribuyen en forma significativa a esta unificación y sentido de continuidad” (White, 2016, p. 43)
	Desde el contexto actual ¿Cuál sería el factor que conlleva a qué más personas puedan tomar la decisión de visibilizar su experiencia y se conviertan en líderes de cambio?	Los fenómenos que en la actualidad se presentan, desde diferentes contextos de violencia, requieren de estrategias más grandes de visibilización, que deben estar ligados al reconcomiendo, como lo mencionó Maslow (1987), “La motivación debe ser constante, inacabable, fluctuante y

compleja” (p. 9), y desde este punto el trabajo más arduo se debe enfocar en dignificar, tanto la experiencia, como a la víctima, desde una mirada sistémica (social y estado), ya que solo desde la liberación y la protección, se pueden romper los limitantes, que conlleven a la visibilización como parte fundamental y el liderazgo por una mejor sociedad.

¿Cómo alejar de las políticas estatales la deshumanización reflejada frente a las víctimas?

Desde cualquier punto de vista la visibilización de hechos victimizantes y sus secuelas, son el primer paso para lograr exigir nuevas normas que regulen el ejercicio institucional diferenciado frente a las víctimas de violencias, ya que, una necesidad tan grande no puede seguir en cabeza de una guía emitida por Minjusticia, (2021), y la ley 1448 de reparación de víctimas emitida en el año 2011, a la fecha han pasado ya 13 años, donde la transformación del contexto ha sido muy amplia, y esas ambigüedades muestran el bajo interés por la dignificación de las víctimas y la humanización del Estado para con quienes tiene esta deuda, por ello es necesario reevaluar y adoptar nuevos modelos de reparación más integrales,

acciones que sean motivadoras,
incluyentes y muestren una verdadera
perspectiva de acompañamiento en el
proceso de superación y reparación
emocional y social.

Nota: En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas basadas en el capítulo 3, Comisión de la Verdad, el caso de Amparo. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años”

Emergentes psicosociales, Masacre de El Salado.

En el caso de la Masacre en El Salado, se pueden identificar diversos emergentes psicosociales tanto en la cotidianidad, como del proceso socio histórico de esta comunidad. En la vida diaria, se evidencia un profundo impacto emocional y psicológico en los sobrevivientes, marcado por el miedo, la ansiedad, la tristeza y la desconfianza, además, se observa una reconstrucción de la identidad individual y colectiva, así como una búsqueda de sentido y de justicia. Según Vera, Carbelo y Vecina (2006):

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. (p. 47)

Desde el proceso socio histórico, se destacan las secuelas de la violencia armada, la pérdida de confianza en las instituciones, la desigualdad social y la falta de oportunidades para el desarrollo.

Se identifica, el impacto emocional compartido, mediante las narrativas colectivas, las cuales les dieron un sentido a las experiencias relatadas por las víctimas de esta masacre, cómo las familias se vieron envueltas en un aterrador evento que dividía sus vidas en dos.

La destrucción o deterioro de las estructuras familiares dentro de El Salado, separando no sólo de lugar y momento, sino de forma permanente con la muerte, a los integrantes de las familias, no obstante también en la unión que se veía en la comunidad de este municipio, también se vio alterada a causa de la violencia y el dolor.

Respuestas afectivas distorsionadas, lo que conlleva a la construcción de significados, debido a esas dificultades emocionales latentes, pues entran a comparar su vida antes de todo este suceso traumático, así como la vida tras el dolor infringido, aferrándose a la esperanza de no volver a vivir algo así.

La resiliencia y afrontamiento colectivo

A nivel psicológico se logra identificar una afectación en el desarrollo de socialización o relaciones interpersonales, temor de salir del municipio o que alguien entrara al mismo; estrés postraumático, alteraciones en la percepción, cambiando el panorama de lo que es su vida a partir de esa masacre. A nivel social, el impacto que sufrió la interacción entre lo social y lo psicológico, trae consigo dimensiones subjetivas, pues se evidencia, de acuerdo a Herrera y Olaya (2018), que la comunidad se apoya del testimonio como una forma de memoria, y que va en contraposición de lo que se conoce como memoria disruptiva, donde se busca reconstruir una prolongación de sus vidas, lo más parecido a una existencia normal, después de experimentar los temores, dolores y ataques más violentos a la persona.

En la comunidad de El Salado están presentes las marcas de la violencia en una población que intenta levantarse de la oscuridad en la fue sumergida, en un bagaje de inseguridades, desplazamiento y estigmatización social.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se logran evidenciar en El Salado son profundos y multidimensionales, pues, nivel biológico, se observan secuelas físicas y de salud mental en los sobrevivientes, así como un impacto en la salud comunitaria debido al estrés y la violencia vivida. En el ámbito psicológico, se evidencian trastornos como el trastorno de estrés

postraumático, depresión y ansiedad. “En este proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas” (Echeburúa, 2007, p. 381). A su vez, a nivel social y cultural, se observa un quiebre en el tejido social, la pérdida de tradiciones y costumbres, así como la necesidad de reconstruir la memoria colectiva y fortalecer la identidad cultural.

Dentro los impactos más evidentes a nivel biopsicosocial, están:

- La desintegración de los núcleos familiares dentro de esta comunidad.
- La ruptura de prácticas o tradiciones culturales familiares.
- Deterioro en la noción y percepción de justicia.
- Desplazamientos forzados con temores infundados de muerte y amenaza social.
- Depresión e inestabilidad emocional en adultos, jóvenes y niños.
- Un aspecto que impacta desde el nivel psico emocional y social, es la alteración de los estilos de crianza, dificultando las relaciones personales, desarrollando dificultades adaptativas.
- Economía en deterioro, desempleo y carente desarrollo social.

Desde el aspecto biológico, un ejemplo de ello son las personas que fueron abusadas sexualmente, pues, son traumas múltiples, ya que, “Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital”. (White, 2016, p. 3) Por ende, a su vez se transforman en psicológicos. Agregando que el hecho de presenciar una masacre impacta de manera negativa en cualquier ser humano dejando a su paso sufrimiento, dolor, impotencia, frustración entre otras emociones y sentimientos. De igual modo, en el aspecto social enmarca una generación arraigada

en creencias, supuestos los cuales están llenos de inseguridad, pues buscan una noción basados en la verdad y en la justicia, ya que sus memorias así lo exigen.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

En el discurso de los sobrevivientes de El Salado se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, los cuales son: desde la violencia se manifiesta en los relatos de horror y sufrimiento vividos durante la masacre, así como en la pérdida de seres queridos y de la tranquilidad en la comunidad. Desde la resiliencia se refleja la capacidad de sobreponerse a la adversidad, en la solidaridad entre los sobrevivientes y en la voluntad de reconstruir sus vidas. Y desde las experiencias de transformación se ven estos elementos simbólicos en la búsqueda de justicia, en el fortalecimiento de la comunidad y en la construcción de un relato de esperanza y superación.

Efectivamente en este caso de la Masacre en el Salado, se pudieron evidenciar todos los conceptos del interrogante, puesto que sin duda alguna fueron violentados por los grupos al margen de la Ley. No obstante, la resiliencia que tuvieron después de los hechos enmarca una nueva era, donde se resalta la capacidad de resurgimiento, de transformación en pro de mejorar su vida desde una perspectiva integral. Así mismo, son de alguna manera un aliciente y/o un ejemplo para quienes pasaron por sucesos similares y no han logrado obtener esa resiliencia y perseverancia que requieren para continuar con sus vidas sin que el pasado los agobie.

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial*

Estrategia 1. Fortaleciendo redes de apoyo comunitario	
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca fortalecer las redes de apoyo emocional y social entre los pobladores de El Salado, promoviendo la solidaridad y la colaboración mutua “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo” (Echeburúa, 2007, p. 384)
Objetivo	Mejorar el bienestar emocional y psicosocial de la comunidad, mediante la implementación de diversas actividades de apoyo emocional, con el fin de promover la resiliencia y el apoyo mutuo
Fases y Tiempo	Fase 1 (1 mes): Identificación de líderes comunitarios y recursos de apoyo. Fase 2 (15 días): Implementación de espacios de encuentro y diálogo. Fase 3 (2 meses): Consolidación de redes de apoyo y seguimiento individualizado.
Acciones por implementar	“Entre todos nos escuchamos” Talleres de escucha activa, creación de grupos de apoyo emocional, actividades psicopedagógicas y culturales.
Impacto deseado	Mejora en la cohesión social, reducción del aislamiento, fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva.
Estrategia 2. Reconozco mis habilidades de afrontamiento	
Descripción fundamentada	Esta estrategia se enfoca en brindar a los pobladores de El Salado herramientas prácticas para afrontar situaciones de estrés y adversidad. “Es el proceso de afrontamiento que ayuda a la persona a mantenerse intacta, diferenciándolo del concepto de crecimiento postraumático” (Vera et al, 2006, p. 43)
Objetivo	Fortalecer las habilidades de afrontamiento y la gestión emocional dentro

	de la comunidad, mediante actividades enfocadas en la resolución de conflictos, con el fin de promover una comunicación efectiva.
Fases y Tiempo	Fase 1 (2 meses): Evaluación de necesidades y diseño de talleres. Fase 2 (1 mes): Implementación de talleres de manejo del estrés y resolución de conflictos. Fase 3 (1 mes): Seguimiento individualizado y evaluación de impacto.
Acciones por implementar	“Buscando la solución” Talleres de mindfulness, técnicas de relajación, actividades pedagógicas de resolución de conflictos y comunicación efectiva.
Impacto deseado	Mejora en la gestión emocional, reducción de la ansiedad y el estrés, fortalecimiento de la autoestima.

Estrategia 3. Las heridas del alma, convertidas en relatos de vida

Descripción fundamentada	Se busca fortalecer los miedos y emociones de las víctimas a través de la narración como método de sanación, reconciliación y visibilizarían de las víctimas y su dolor, “Las personas a menudo se descubren contando la historia de su pérdida una y otra vez, lo cual es una de las formas en que nuestra mente afronta los traumas”. (Kubler et al, 2016, p. 9)
Objetivo	Proporcionar espacios de afrontamiento donde las víctimas de violencia puedan encontrar tranquilidad personal y reconectar con su entorno social a través del poder de la narrativa.
Fases y Tiempo	Fase 1: (3 meses): Actividades psicosociales de afrontamiento del duelo y del dolor. Fase 2 (1 mes): Talleres donde se brinden herramientas para el dialogo y auto valoración. Fase 3 (8 meses): Acompañamiento en escenarios de narrativa escrita, hablada de forma virtual y presencial.
Acciones por implementar	Taller “explorando nuestros duelos, miedos y el dolor” Taller grupal “el valor de la auto aceptación”
Impacto deseado	Que las víctimas del saldo logren superar los miedos, el dolor y odios, a través de espacios de narrativa, como método de aceptación y sanación

frente a las experiencias vividas, convirtiéndolas en fortalezas de superación personal y comunitario.

Nota: En esta tabla se presentan estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la Masacre de El Salado. *Fuente:* Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo

La construcción de las diferentes identidades culturales, son un factor muy influyente en la forma como podemos llegar a apropiarnos ciertos lugares y escenarios que pueden estar enmarcados en distintos contextos, como se perciben los espacios, las problemáticas identificadas, los antecedentes de las mismas, y la correlación que tiene con el grupo social que está experimentando determinadas situaciones; así mismo hay un apoyo del que hacemos uso en estos ejercicios y es el uso de herramientas bajo los procesos cognitivos superiores dentro de los cuales se puede relacionar la atención, el pensamiento, memoria, habilidades viso espaciales, orientación, entre otras, que permiten una mejor ubicación contextual en lo que se ha venido trabajando.

Con ello, toman cierta relevancia, las diferentes formas de pensar en cada individuo, según la percepción de la experiencia afrontada, se refleja esa representación simbólico-emocional dentro de esas mismas experiencias sociales donde las subjetividades tanto comunitarias como individuales, tienen efectos colaterales. Una de las subjetividades más relevantes y que gana gran valor, es la resiliencia y la transformación de espacios de violencia, convertidos en lugares con un enfoque renovador en los individuos, en ámbitos colectivos.

Sin embargo, es importante reconocer que la respuesta subjetiva también puede ser compleja y variada. Algunas personas pueden experimentar sentimientos encontrados al ver estas imágenes, recordando el dolor y el sufrimiento pasado mientras celebran el progreso realizado. Otros pueden sentir escepticismo o cautela, preguntándose si el cambio positivo es duradero y si se han abordado adecuadamente las injusticias del pasado. Es aquí donde los individuos, llevan diversas formas de afrontamiento, y según Macías et al. (2019), estos estímulos, pensamientos y emociones de los que se apoyan las personas para abordar estas situaciones, son parte de los

recursos psicológicos o psicosociales que una persona puede emplear para hacer frente a situaciones que generan algún tipo de estrés en la persona. Poder recordar a las víctimas de cualquier tipo de violencia, dando un grado de importancia a sus experiencias traumáticas, a las consecuencias, a las formas de afrontamiento que se desarrollan a partir de esos antecedentes, lleva a que las personas o comunidades desde su contexto cultural perpetrado por el conflicto y la violencia en sus diferentes manifestaciones, vean su vida en retrospectiva y pueda determinar cuán importante es trabajar por unos objetivos para reinventarse a partir de un evento traumático; es así donde el relato permite la apropiación subjetiva de su historia, movilizándolo, por la resignificación de su vida, el poder de transformarse, dando un sentido propio de movimiento en las narraciones, relatos que no son estáticos y que están vivos en congruencia con el individuo que lo ha experimentado y ha compartido su historia (Herrera & Olaya, 2018).

Es por ello, que, en este ejercicio, las fotografías, las narraciones, los testimonios de las víctimas, presentan un contexto y despiertan emociones, ya que éstas, narran vivencias de dolor e injusticia, cosas que a pesar del paso del tiempo dejan huellas que intrínsecamente invita a conocer y hacer parte del cambio sin dejar de lado lo simbólico como una invitación a la no repetición en un contexto donde todo sea mejor.

Así mismo, lo que puede dar paso a cambiar la perspectiva de afrontamiento, donde las personas y las comunidades, optan por encontrar una fuerza motivacional en todo aquello que los marcó, que cambió sus vidas y las divide en dos. En otras palabras, se empieza a trabajar un crecimiento postraumático, donde el trauma ofrece la posibilidad de aprender y de crecer a partir de todas esas experiencias adversas. Un ejemplo de ello es la resiliencia, la cual, mediante investigaciones, se ha logrado demostrar que es un acontecimiento en respuesta, mucho más común de lo que se piensa, y que hay un gran número de personas que logran encontrar una serie

de recursos que, de forma inesperada, ayudan durante el proceso de lucha que han tenido que afrontar. De modo que las experiencias traumáticas muestran algunos caminos a través de los cuales pueden encontrar beneficios de su lucha contra los cambios en sus vidas, que determinado suceso traumático llega a desencadenar. (Vera et al., 2006, p. 42).

Ahora bien, la imagen y la narrativa, aportan una perspectiva diferente y menos dolorosa que puede ser relatada desde una narración más empática, donde se construya la memoria histórica sin revictimizar a las personas y comunidades. Esto adoptará una mirada analítica y positivista para que se pueda reorganizar lo que se tiene como proyecto de vida, donde se observen más alternativas, y de alguna manera conservando la memoria de lo que hoy puede convertirse en su fuerza motivacional para transformar vidas.

La combinación de imagen – texto transmite un impacto que a través de la gnosis proyecta en el cerebro una representación de cada escenario abordado, conllevando a que desde la individualidad y la colectividad se conozca el proceso de transformación de una forma real, reflexiva, apasionada y significativa tanto para las víctimas como para quienes fungen como espectadores.

En relación con nuestra realidad social, se caracteriza por múltiples escenarios de violencia que representan deshumanización, constantes violaciones a los derechos humanos, pérdida de identidad y pertenencia territorial, desintegración de la ética y la moral, por la insuficiente protección estatal de la sociedad, desigualdad, deconstrucción social y muchas otras carencias que amenazan la dignidad humana y la calidad de vida. También, comprendiendo y abordando cuidadosamente esos daños y/o afectaciones individuales y colectivas; apoyarse en la versatilidad de la expresión y manifestación de mensajes, donde se da ese análisis reflexivo con el fin de poder articular el sentido subjetivo de las emociones y los procesos simbólicos que se

desarrollan. Por ende, Bello (2010), menciona de forma puntual, que la finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía, justamente cuando se amenaza con el desconocimiento de las mismas, haciendo vulnerables a los individuos dentro de dichos escenarios.

Para concluir, el acercamiento a diferentes escenarios y contextos, identificando los emergentes psicosociales como resultado de una trayectoria de eventualidades, y poderlo transmitir despertando emociones en la persona, es una gran contribución en el sentido humano y emocional, ya que contagia a que se pierda el miedo en contar una experiencia traumática y perpetuar en la historia, buscando que nuevas generaciones y comunidades tengan presente lo sucedido y que se generen hitos de cambio a través de las memorias colectivas. De aquí la importancia de “superar la excesiva concentración en el daño y las pérdidas, pues puede incurrirse en el riesgo de contemplar a las comunidades y a las personas sólo como sujetos sufrientes” (Bello, 2010, p. 46).

Los aportes conceptuales del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, incluyen un análisis profundo de las experiencias narradas por miembros de comunidades afectadas, lo que permite comprender el impacto emocional y psicológico de los individuos y las comunidades. Además, se enfoca en la resiliencia y la transformación de espacios de violencia, destacando la capacidad de estas personas para reinterpretar y resignificar sus experiencias traumáticas, demostrando la fuerza de la comunidad para superar adversidades, así como lo explica Schnitman (2010), cuando las personas dan viabilidad al desarrollo de transformaciones, pueden ver un aumento significativo en las alternativas de cambio y de crecimiento, para disponer de competencias que promuevan giros productivos y significativos en su vida.

Asimismo, se destaca que unos de los aportes más significativos han sido la identificación de emergentes psicosociales, la comprensión del impacto desde un modelo bio-psico-socio-cultural, y la presentación de estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento en situaciones de violencia, también, el uso de la imagen y la narrativa como herramientas para identificar problemáticas y los emergentes psicosociales sobre las situaciones de las diferentes comunidades. Finalizando, el diplomado ha proporcionado las herramientas teóricas, metodológicas y prácticas, que se articulan para abordar la violencia desde una perspectiva psicosocial, destacando la transformación de experiencias traumáticas y el apoyo comunitario en la superación de la violencia; esos procesos de reflexión-acción llevan a enfocar posibilidades transformadoras en esos escenarios donde la violencia ha ejercido un impacto divisorio en lo que enmarca su desarrollo como comunidad, como parte intrínseca de una sociedad.

Figura 1

La verdadera pérdida



Fuente. Elaboración propia. Shary Obando Rios. Marzo 23- 2024. CAE San José. Ibagué-Tolima

Que el cuerpo esté bajo la penosa lejanía del encierro, no es un determinante para la libertad de esparcimiento que dota las mentes, es allí donde se debe educar al joven, al soñador, al curioso...Pues cuando se pierde el poder que tiene la mente sobre el pensamiento y el actuar, de reconstruirse, de reinventar vidas, es ahí cuando se pierde toda libertad.

Figura 2

Una oportunidad para sobrevivir



Fuente. Elaboración propia. Estefanía Monroy. Marzo 24- 2024. Mega Parque de Santa Rita. Ibagué-Tolima

Una ciudadanía empoderada ve en el horizonte oportunidades sin importar las vicisitudes, el mega parque se transformó en una opción de emprendimiento y comercio brindando a moradores de la periferia y vendedores ambulantes una alternativa para la venta de productos y servicios empujando con esto la economía de muchas familias

Figura 3

La muerte es un estado natural de la vida



Fuente. Elaboración propia. Magaly Rayo. Marzo 25-2024. Calle 60 con Cra. 5. Ibagué-Tolima

El significado de la muerte, implica una nueva realidad para quienes la afrontan desde el duelo. Recuerda eres dueño de elegir qué sucederá después de...

Figura 4

La resiliencia de hombres y mujeres del municipio de planadas



*Fuente. Elaboración propia. Evaristo Andrés Romero. Marzo 28-2024. Cll 7 entre carreras 5 - 6
Parque los Fundadores. Planadas-Tolima*

Es el símbolo del campesino resiliente que con su mirada en alto muestra el empuje y fuerza que han mantenido para sobreponerse a las huellas del conflicto armado que afecto esta región

Figura 5

Historia detrás de un museo



Fuente. Elaboración propia. Paula Salazar. Marzo 22-2024. Barrio Centro. Ibagué-Tolima

En un conjunto de edificaciones y espacios públicos cobra vida un museo regional donde muestra zonas con espacios de formación artística, cultural exaltando el sentir tolimense desde aspectos culturales, artísticos y económicos.

Hoy este museo muestra en uno de sus espacios la realidad de una cárcel, como convivían los presos allí y como paso de ser un centro penitenciario a un museo para los tolimenses.

Conclusiones

En base a las experiencias realizadas de la imagen y la narrativa se puede concluir que, la resiliencia y la transformación de espacios de violencia se destacan como elementos clave en la narrativa de estos contextos, pues a través del arte, la memoria histórica y la acción psicosocial, las comunidades afectadas por la violencia buscan reconstruir sus vidas y sus entornos, convirtiendo estos lugares de dolor en oportunidades para el cambio y la esperanza. A su vez, la capacidad de las personas para reinterpretar y resignificar sus experiencias traumáticas demuestra la fuerza de la comunidad y su determinación para superar adversidades.

Por otra parte, Vera et al. (2006), explica que el impacto social se produce por la pérdida de algo importante en la vida de las personas como parte de una comunidad o grupo social, como se presenta en el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado, generando con ello, afectaciones en las relaciones familiares y comunitarias y todo espacio social. Además de pérdidas, sumadas al trauma dejado por la violencia, llevan a las víctimas a un estado de incertidumbre para enfrentar lo desconocido, llevando a una desintegración de las identidades socioculturales.

De acuerdo a lo anterior, algunos autores proponen dar un nuevo concepto y sentido a la experiencia traumática desde otras perspectivas basadas en métodos positivos de prevención, contemplen la habilidad natural de afrontamiento que tienen los individuos, ante situaciones agobiantes, además de la resistencia, aprendizaje y crecimiento a raíz de ello. (Vera et al., 2006, p. 41)

En definitiva, los diferentes tópicos que se tocaron en el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia nos llevan a las distintas realidades que se viven a causa de los diferentes tipos de violencia, esto es, a través de varios enfoques subjetivos, podemos obtener herramientas que permiten un acompañamiento psicosocial, como es el caso de la fotografía de voz que nos acerca a las distintas situaciones y circunstancias que se presentan en la actualidad.

Concluyendo, con la situación socio política que presenta el país, desde años atrás, la indignación del pueblo colombiano, se ve reflejada en las movilizaciones, donde su principal crítica a la realidad, es la demanda de buscar soluciones al conflicto, respetando los derechos humanos, donde la violencia y la represión suscita a la injusticia social y al mal direccionamiento político que se ha venido desarrollando.

El ejercicio de exploración de los contextos específicos de violencia y las respuestas resilientes de las comunidades, han demostrado una comprensión profunda de las interacciones entre el territorio, la identidad cultural y las experiencias individuales y colectivas. por lo cual, se logra obtener una capacidad para identificar los valores simbólicos, las manifestaciones resilientes y las reflexiones psicosociales y políticas derivadas de estos escenarios de violencia.

Se puede concluir, que el uso de las imágenes y la narrativa, pueden ser un recordatorio poderoso de la resiliencia humana y el potencial de la comunidad para reconstruirse y sanar. Pueden representar un sentido de gratitud y orgullo por los esfuerzos colectivos que han llevado a cambios positivos en determinados espacios.

Referencias

- Alberich, T. (2008) *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Universidad de Huelva. España. http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Alzate, Mónica & Dono, Marcos (2017). Reconciliación social como estrategia para la transformación de los conflictos sociopolíticos, variables asociadas e instrumentos de medición. *Universitas Psychologica*, 16 (3). [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/16-3%20\(2017\)/64752604002/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/16-3%20(2017)/64752604002/)
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan. Capítulo 3 - Amparo. (video). Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* *Psicología Conductual*, Vol. 15. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. (Vídeo). YouTube https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática. Número 15 Volumen 1

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Kubler, E. y Kessler, D. (2016). *Psicología Morali*. Sobre el duelo y el dolor.

https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/32/31277_Sobre_el_duelo_y_el_dolor.pdf

Macías, MA, Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30 (1),123-145. ISSN: 0123-417X. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>

Martínez, M y Martínez, J (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Maslow, A. (1987). *Motivación y Personalidad*. Motivación y personalidad.

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=8wPdj2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=abraham+maslow+motivacion&ots=F1b0WsUmel&sig=jl07qreQDyElkqiCqL26Uj6A4dk#v=onepage&q=abraham%20maslow%20motivacion&f=false>

Minjusticia. (2021). *Guía frente a la aplicación de los enfoques diferenciales en los mecanismos de justicia transicional: usos y adaptación de buenas prácticas*. Ministerio de Justicia y

del Derecho. <https://www.minjusticia.gov.co/ojtc/Documents/Publicaciones/9%20Guia-apliacion%20enfoque-.pdf>

Osorio, H (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Cartography as a research and teaching method. Dearq. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D (2010) *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B, Carbelo B, y Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A

Video Foto – voz. Link del video: https://youtu.be/NeySzgIx6QY?si=m5V9WK_eOmDVmz_v