

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos Nariño y Valle del Cauca**

Carmen Andrea Ríos Molano

Angela María Aguirre

Amanda Lucia Narváez

Roberto Carlos Criollo

Jhinson Leonel Rosales

Asesora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2024

Resumen

El trabajo explora cómo la imagen y la narrativa pueden ser utilizadas como herramientas efectivas en el abordaje de escenarios de violencia, donde se proponen recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos traumáticos desde un enfoque narrativo. Se analizan relatos de historias que retornan, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, y se examinan las estrategias psicosociales en el caso de la masacre en El Salado, con un énfasis en los relatos de resiliencia después de 20 años, junto con informes analíticos.

Estas herramientas permiten una expresión creativa y terapéutica de las experiencias traumáticas, facilitando la comprensión y procesamiento emocional, donde estos recursos de afrontamiento psicosocial se anticipan a contribuir significativamente a la recuperación y el bienestar de las personas afectadas por la violencia, fomentando la empatía, promoviendo la construcción de significado y fortaleciendo los lazos comunitarios.

Palabras clave: Violencia, narrativa, psicosocial, estrategias.

Abstract

The work explores how image and narrative can be used as effective tools in the approach to scenarios of violence, where psychosocial coping resources are proposed to suffer from violence through the evaluation of traumatic events from a narrative approach. Accounts of returning stories are analyzed, circular, reflective, and strategic questions are asked, and psychosocial strategies in the case of the El Salado massacre are examined, with an emphasis on stories of resilience after 20 years, along with analytical reports.

These tools allow for creative and therapeutic expression of traumatic experiences, facilitating emotional understanding and processing, where these psychosocial coping resources anticipate contributing significantly to the recovery and well-being of people affected by violence, fostering empathy, promoting meaning-building, and strengthening community ties.

Key words: Violence, narrative, psychosocial, strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de los Relatos de Historias que Retornan	6
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	11
Exposición de los Elementos Resilientes que Se dan en el Discurso.....	12
Apoyo social y profesional	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	20
Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en El Salado	22
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	25
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas y acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	27
Recursos de Afrontamiento.....	28
Conclusiones	30
Referencias.....	32
Lista de Apéndice	34
Apéndice A.....	34

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* 14

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en El Salado*..... 22

Lista de Apéndices

Apéndice A.

Imagen y narrativa desafiando realidades sobre violencias silenciadas. Fuente. Rosales. L. (2024). YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=ke_-J9OA5ZM

Análisis de los Relatos de Historias que Retornan

De acuerdo al relato de la historia, una mujer llamada Amparo narra cómo el exilio cambió sus planes de vida, llevándola a convertirse en abogada para luchar contra la impunidad de la desaparición de su esposo. Junto a otras mujeres en la misma situación, formaron una red de apoyo para buscar sus familiares desaparecidos, a pesar de enfrentarse al silencio de la justicia y a amenazas de quienes los desaparecieron, lograron visibilizar el problema y llevaron al Congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad. Sin embargo, las amenazas aumentaron y se vio obligada a salir del país, aunque le negaron el asilo. Luego regresó a Colombia con un perfil bajo, pero luego de un intento de asesinato, huyó nuevamente al exilio con sus hijas. En el nuevo país, enfrentó barreras como el idioma y el racismo, pero también la culpa por no continuar la búsqueda de su ser querido. Por otro lado, las agresiones y el exilio afectaron su salud mental, pero encontró fuerzas en una comunidad de exiliados. Ahora regresa a Colombia para que se reconozca el impacto de la pérdida de líderes como ellos en la sociedad. (Caso Amparo, tomado de comisión de la verdad, serie historias que retornan capítulo 3, 2022).

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que tienen lugar en el escenario de la vida cotidiana, permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (Fabris, 2011, p. 36). A continuación, se resaltan los emergentes psicosociales identificados.

A raíz de la desaparición forzada, los familiares de las víctimas de este delito se ven afectados a nivel psicosocial. En el caso de Amparo, es evidente un círculo de dolor, sufrimiento, angustia e incertidumbre que impide hacer un cierre de duelo y continuar con su vida, dejándolos

en una especie de limbo emocional, en un el ciclo de dolor y sufrimiento extremo que se prolonga de forma indefinida en el tiempo, llevando a las víctimas a un estado permanente de incertidumbre a un duelo alterado y prolongado que se acompaña por sentimiento de rabia y culpa.

La historia resalta la importancia de la comunidad y el apoyo mutuo entre las mujeres que comparten experiencias similares, la creación de una red de apoyo ayuda a mitigar el aislamiento y proporciona fortaleza emocional para seguir adelante.

Los riesgos y amenazas constantes asociados con la desaparición forzada incluyen el temor a represalias por parte de los perpetradores, la posibilidad de ser víctima de violencia física o psicológica, y la incertidumbre sobre el paradero y el bienestar de la persona desaparecida. Estos factores crean un ambiente de terror y opresión, afectando la libertad y la seguridad de quienes viven en áreas donde ocurren tales prácticas.

La estigmatización que tuvo que enfrentar amparo por el racismo, las barreras del idioma al huir de su país y buscar refugio fue estereotipos como de señalización los cuales son causantes de atajos mentales y se presentan tanto como es acoso persecución, y se expulsan de su tierra y así atacando su dignidad.

Amparo al ser una líder social, sufrió de persecución amenazas y hostigamientos, fue víctima de atentados en contra de su vida y su familia lo que la lleva a huir del país con sus hijas llena de miedo, desconfianza, zozobra, angustia, sentimiento de soledad, inseguridad e impotencia por la persecución y la violación de sus derechos. Por otro lado, Amparo experimenta sentimientos de culpa por no poder continuar la búsqueda y el activismo en su país, lo que puede contribuir a problemas de salud mental, donde a partir de las agresiones que sufrió, el abandono de su liderazgo y exilio, causaron un deterioro en la salud física, mental y emocional, la angustia,

el estrés, la depresión, la rabia y la frustración son alguno de los riesgos psicosociales que se observan en la protagonista.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Amparo se presenta como una víctima de violencia política y la desaparición forzada de su esposo, describe las amenazas y hostigamientos que enfrento debido a su búsqueda de justicia y verdad; lo que refuerza su condición de víctima, asimismo, podemos evidenciar que se ejecuta la violencia como emergente psicosocial, en el momento de la desaparición de su esposo Nelson. Posteriormente la persecución, amenazas e intento de homicidio. “En situaciones de conflictos político-armados la población civil resulta afectada de maneras muy dolorosas por el impacto de la violencia” (Bello, M. 2010, pág. 51).

Las personas que han sido víctimas, desarrollan la capacidad de sobrevivir y enfrentar sus dificultades. Del mismo modo, procrear sus vidas en otros ámbitos comunitarios, lo que conlleva a generar estrategias de subsistencia ante los conflictos violentos que se presentan en los entornos sociales, causado por el medio político.

Por otro lado, a pesar de las adversidades, Amparo muestra una resistencia y determinación para seguir adelante, se destaca su participación activa en la lucha por los derechos humanos y la justicia, lo que sugiere una actitud de sobreviviente que busca transformar su experiencia en un motor para el cambio. Asimismo, la narrativa refleja una búsqueda de sentido y propósito a través del activismo y la solidaridad con otras víctimas, lo que puede interpretarse como una forma de superación y residencia.

Finalmente, la protagonista construye su identidad en base de la violencia estatal y la lucha por la justicia, aunque enfrenta desafíos emocionales y psicológicos, su narrativa revela una búsqueda constante de sentido y pertenencia a través del activismo y la conexión con otras

víctimas. Lo dicho anteriormente, podemos observar en el video que regresó a su país de origen con el objetivo de ser reconocida y valorada como líder, donde esto refleja una afirmación de identidad y un intento de trascender la condición de víctima para convertirse en agente de cambio.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Desde la experiencia subjetiva de Amparo, la violencia adquiere múltiples dimensiones que van más allá de lo físico, dejando una cicatriz emocional que redefine su vida y su sentido de seguridad y ha generado un estado de indefensión, ya que la seguridad de su familia y la suya, corren peligro. “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana.” (Jimeno, 2004, Pág. 174).

En el conflicto armado, una de las consecuencias que más ha afectado a sus víctimas es el exilio, pues este es un acontecimiento considerado como una persuasión individual y colectiva, en el que va contra la población civil por motivos de raza, religión o ideologías políticas, asimismo en el territorio colombiano, el exilio se ha instaurado por razones que implican la propagación de actos que violan los derechos humanos en el marco del conflicto armado, postura que ha llevado a líderes sociales y políticos, comunidades campesinas e indígenas a optar por emigrar del país y refugiarse en un país que propicie seguridad y una mejor calidad de vida. Por otro lado, se considera que el exilio como consecuencia del conflicto armado es una violencia invisibilizada que afecta a cientos de colombianos que traspasa las fronteras, desde la experiencia del caso de la protagonista, el exilio fue una agresión más que terminó por detener y callar la búsqueda de su esposo, silenciando su voz, atándola de manos ante la injusticia de la

desaparición forzada de su esposo e impidiendo continuar la búsqueda de una verdad y un por qué.

Los fragmentos subjetivos desde el ámbito violento, interioriza en sus mentes las heridas, sufrimiento e intranquilidad. Asimismo, el lenguaje del dolor que perdura emocionalmente, recuerdos de quienes han vivido los flagelos de impetuosidad. Es una fuerza destructiva que afecta profundamente la vida emocional, social y psicológica de las personas, dejando secuelas duraderas y demandando una respuesta colectiva y ética para su prevención y superación. La historia revela como la violencia puede transformar vidas y comunidades, pero también como la resistencia y la solidaridad pueden ser herramientas poderosas para enfrentarla y buscar justicia.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

En la historia de Amparo se pueden observar diferentes recursos de afrontamiento enfocado en apoyo social en la búsqueda de su esposo amparo encontró “una segunda familia, un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares, en este grupo encontró compañía para continuar la lucha y formó un tejido que permitió visibilizar a sus familiares” [tomado de la Comisión de la Verdad. Historias que retornan capítulo 3 Amparo.]

El relato muestra que Amparo afrontó la situación desde el método proactivo, visibilizando la dificultad de manera positiva, avanzando para conseguir la verdad absoluta del paradero de su esposo. Por otro lado, se generó el afrontamiento reactivo, el cual fue evidenciado como conducta de riesgo en el momento de conseguir a como dé lugar, información del paradero de su cónyuge. La protagonista asumió un estado de autocontrol, frente a las amenazas que recibió por los posibles actores intelectuales, ya que se distanció del medio que generó el conflicto con la finalidad de eludir los riesgos que pudieran terminar en conminación de su núcleo familiar, asimismo se identificaron recuerdos de afrontamiento como cuando la

protagonista se une a un grupo de mujeres que comparten experiencias similares, donde esta red de apoyo proporciona un espacio seguro, donde pueden compartir emociones, estrategias y fortalecerse mutuamente, aunque a pesar de las dificultades del exilio, busca adaptarse en su nuevo entorno, aprende a enfrentar las barreras del idioma, el racismo y la separación cultural.

Amparo busca el sentido a su experiencia de sufrimiento, aferrándose a la esperanza de encontrar justicia y verdad a pesar de las amenazas y peligros constantes, trata de cuidar su bienestar mental y emocional, donde indaga comunidades de exiliados y encuentra fuerza en compartir experiencias y estrategias de resiliencia, para que, a través de su narrativa, logre reafirmar su humanidad y su lugar en la sociedad, resistiendo la invisibilidad y el olvido.

Exposición de los Elementos Resilientes que Se dan en el Discurso

Enfrentarse a experiencias traumáticas es sin duda una de las situaciones que cambia bruscamente la vida de una persona, y sobre todo sin quitar la gravedad y horror de estas ocurrencias, de igual manera, no se puede olvidar que, en situaciones extremas, el ser humano tiene la posibilidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores, por medio de la resiliencia, ya que, esta nos propicia la capacidad de afrontar los cambios y situaciones difíciles de la mejor.

Es así que en la historia de Amparo se logra evidenciar la perseverancia y la adaptación ante la adversidad de salir del país y enfrentarse al exilio, el superar las barreras del idioma y la discriminación. “El exilio es una forma de muerte, se debe volver a nacer” También se lograron evidenciar las habilidades Adquiridas de liderazgo que desarrolló Amparo en la búsqueda de su esposo, y La adaptación positiva ante la adversidad “Ser abogada no estaba en mis planes, fue una necesidad para luchar contra la impunidad” [tomado de la Comisión de la Verdad. Historias que retornan capítulo 3 Amparo.]

La historia de Amparo está marcada por elementos resilientes que destacan su capacidad para enfrentar y superar adversidades, desde la determinación y la persistencia hasta la búsqueda de apoyo y la transformación personal, estos elementos demuestran la fortaleza y la capacidad humana para encontrar significado y resistir en medio del sufrimiento. Por otro lado, se considera que la resiliencia de la protagonista es un testimonio inspirado de la capacidad del ser humano para adaptarse y crecer a pesar de las circunstancias más difíciles.

Apoyo social y profesional

“Me uní a una comunidad de exiliados, que poco a poco me dio la fuerza para continuar” fueron aquellas palabras de positivismo suelen rescatar la memoria histórica para que no quede en la impunidad, “Cuando las memorias traumáticas inciden en el flujo de conciencia, la persona experimenta la vida como una cosa tras otra y cuando la recuenta, invariablemente lo hace relatando una historia saturada del problema y como un catálogo de eventos fragmentado. Este recuento de la vida no tiene vitalidad ni animación, es una narración plana, muerta. El lenguaje que emplea es lineal y da las cosas por un hecho, sin mostrar evidencia alguna de una realidad personal interior es carente de metáforas, de asociaciones o de temas coordinados que provean el sentido de una existencia en desarrollo, de alguien que camina hacia adelante en su desarrollo, un discurso carente de unidad y continuidad del ser (Michael White 2004 pág. 43).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación en el Campo Psicosocial
Circulares	¿Por qué consideras que el exilio es la solución del conflicto, si incluye la separación de su familia?	El campo psicosocial aborda el campo de la psicología social, donde esta podrá predecir, comprender y cambiar la conducta social de las personas, en el caso de Amparo se espera que por medio de esta pregunte ella analice si la decisión de separarse de su familia fue la adecuada o no, ya que le permitirá reflexionar y analizar los aspectos nocivos que la ayudaron a tomar la decisión del desapego familiar donde influyeron los factores sociales, culturales y emocionales. “El apego hacia personas significativas nos acompaña toda la vida, ya sean estos progenitores, maestros o personas con las cuales hemos formado vínculos duraderos”. “la teoría del apego desarrollada por Bowlby 1980” (Moneta, 2014, p. 266)., el apego a la misma familia hace que Amparo tome la iniciativa y tenga un aspecto social, pensando en su núcleo familiar en el entorno social para un futuro mejor.
	¿Cómo crees que las experiencias pasadas de violencia y exilio podrían estar influyendo en las	Desde el abordaje psicosocial se puede evidenciar que tanto la familia como el ámbito social influyendo en la salud mental de las personas, donde sean estas brindándole apoyo que satisfaga tanto sus necesidades sociales,

relaciones que tienes ahora con tu familia y comunidad?

emocionales y mentales; las relaciones sociales sirve como apoyo mutuo, donde se aprende de los demás, se comparte y se dialoga de las capacidades, dificultades y virtudes del otro, convirtiéndose en sociedad empática y equitativa; la sociedad nos ayuda a identificarnos y construir nuestra identidad. “Rangel (2008) al precisar la vida en comunión, necesariamente se enfatiza el análisis de la vida en comunidad de personas que pueden o no compartir la misma religión, ideología política y demás códigos culturales “(Espinosa, 2009 p. 1250) (Viteri et al., 2019, Espinal, Gimeno, y González, 2000).

¿Cómo es la dinámica familiar después de lo vivenciado en el conflicto armado y con qué frecuencia hablan del tema?

En el enfoque psicosocial es muy importante a relación familiar, ya que permite como familia apoyarse y enfrentarse a situaciones sociales que abordan a cada miembro, donde las experiencias traumáticas, violencia y el desplazamiento forzado; con esta pregunta se quiere que Amparo recuerde situaciones del pasado y como su entorno familiar influyo en la toma de decisiones, planteamientos estrategias de apoyo social, ayudándola a analizar su presente y visualizar su futuro; “La familia es un sistema abierto y funciona como unidad” (Torres, 2004). Teniendo encuentra que el apoyo moral, psicológico y social influye en sus emociones, la toma de decisiones y la capacidad de iniciar nuevas alternativas estratégicas que influyan en el

bienestar social, el afecto y lealtad familiar por más de que estén distanciados se siente y ayuda de manera positiva, lo que es elemental para su salud mental y la capacidad de adaptación. “La familia experimenta sentimientos y reacciones emocionales de diferente intensidad tales como miedo, ansiedad, culpa, enojo, angustia, entre otros” Tiburcio, M. R., Jáuregui, K. M. C., & Salas, R. E. R. (2013). p.29

Reflexivas	<p>¿Cómo te sientes acerca de tu identidad y autoestima en este momento, considerando los desafíos que has enfrentado?</p>	<p>Explorar la percepción de sí misma, puede ayudar a identificar áreas de trabajo para mejorar su autoestima y sentido de valentía personal como parte de su proceso de sanación.</p> <p>Un concepto relevante en este contexto es el "testimonio reflexivo". El testimonio reflexivo es una herramienta narrativa utilizada en terapia que permite a los individuos explorar su propia identidad, experiencias pasadas y percepciones de sí mismos a través de la narración de sus historias de vida.</p> <p>"Narrative Therapy: The Social Construction of Preferred Realities" de Michael White y David Epston. En este texto, los autores explican cómo el testimonio reflexivo se utiliza para ayudar a las personas a reevaluar y reconstruir sus narrativas personales, lo que puede conducir a un mayor sentido de autoestima y empoderamiento.</p>
	<p>¿Cómo has lidiado emocionalmente con las amenazas y los desafíos</p>	<p>Al preguntar cómo ha lidiado emocionalmente con las amenazas y desafíos en su activismo, se busca comprender su proceso de afrontamiento y resiliencia. Esto puede ayudar a identificar</p>

	que has enfrentado en tu lucha por la justicia?	estrategias efectivas de afrontamiento que ha utilizado y áreas donde podría necesitar apoyo adicional. Enfrentando las amenazas y desafíos en la lucha por la justicia: Estrategias de afrontamiento y resiliencia Villa, J. (2014).
	¿Qué actividades o pasatiempos disfrutabas antes de la violencia y el exilio? ¿hay maneras de reintegrar estas actividades en tu vida diaria para promover tu bienestar emocional?	Identificar actividades placenteras y significativas puede ayudar a la protagonista a reconectar con aspectos positivos de su vida y promover su recuperación emocional. El exilio forzado puede implicar la pérdida de una vida familiar y social estable, incluyendo actividades y pasatiempos que antes brindaban alegría, satisfacción y sentido de identidad. Sin embargo, recuperar estos aspectos positivos de la vida pre-exilio puede ser un factor crucial en el proceso de recuperación emocional y el bienestar general Vásquez, O (2010).
Estratégicas	¿Qué recursos personales o externos crees que podrían ser más útiles para ti en tu proceso de sanación y recuperación?	Esta pregunta ayuda a identificar los activos que ella ve como importantes para su recuperación, lo que puede guiar la planificación de intervenciones centradas en sus necesidades y fortalezas. Un concepto relevante para identificar los recursos personales y externos que podrían ser útiles en el proceso de sanación y recuperación es el de "resiliencia". La resiliencia se define como la capacidad de adaptarse y recuperarse frente a la adversidad, el trauma, el estrés o la tragedia. Implica utilizar recursos internos y externos para superar desafíos y seguir adelante. Estos recursos pueden

¿Cuáles crees que podrían ser los desafíos más grandes que enfrentas actualmente en tu proceso después de lo sucedido y el exilio?

incluir habilidades de afrontamiento, redes de apoyo social, acceso a servicios de salud mental y emocional, creencias y valores personales, así como factores culturales y comunitarios. Masten, A. S., & Powell, J. L. (2003).

Esta pregunta es fundamental para comprender los desafíos percibidos por Amparo en su proceso de recuperación después del exilio. Según Bronfenbrenner (1979), el individuo está en constante interacción con su entorno, y estos desafíos pueden ser vistos como barreras en su ecosistema que pueden afectar su bienestar y recuperación (Bronfenbrenner, 1979). Además, la teoría de la resiliencia de Ungar (2008) sugiere que la capacidad de un individuo para superar adversidades (como el exilio) está influenciada por su percepción de los desafíos y la disponibilidad de recursos en su entorno (Ungar, 2008). Por lo tanto, al identificar estos desafíos, podemos desarrollar intervenciones más efectivas que estén alineadas con las necesidades percibidas de Amparo y que fortalezcan su resiliencia. De igual manera la teoría del trauma complejo de Herman (1992) recuerda que las experiencias traumáticas como el exilio pueden tener efectos duraderos y profundos en el individuo, y que la recuperación a menudo implica enfrentar y superar una serie de desafíos personales y ambientales (Herman, 1992). Al hacer esta pregunta, se está reconociendo y validando la experiencia de Amparo y

proporcionando un espacio para que ella articule sus propios desafíos.

¿Cuáles son tus metas y aspiraciones a corto y largo plazo en términos de tu bienestar emocional y psicosocial después de todo lo que has vivido?

Esta pregunta es esencial para entender las metas y aspiraciones de Amparo en términos de su bienestar emocional y psicosocial. Según la teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan (2000), tener metas claras y significativas puede ser un factor motivador importante que puede influir positivamente en el bienestar psicológico (Deci & Ryan, 2000). Además, la teoría del establecimiento de metas de Locke y Latham (2002) sugiere que establecer metas claras y desafiantes puede conducir a un mayor rendimiento y compromiso con la tarea en cuestión (Locke & Latham, 2002). Al explorar las metas de Amparo, se está ayudando a establecer un camino claro hacia la recuperación y proporcionando un enfoque para el trabajo terapéutico.

Por último, la teoría de la esperanza de Snyder (2002) nos recuerda que tener metas y la capacidad de trazar rutas hacia esas metas (lo que Snyder llama “vías”) y la motivación para seguir esas rutas (lo que Snyder llama “agencia”) son componentes centrales de la esperanza y pueden ser factores cruciales en la recuperación de experiencias traumáticas como el exilio (Snyder, 2002).

Nota. Implementación de estrategias psicosociales para El Salado. *Fuente.* Elaboración propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre en el monte María del Salado ocurrió en Colombia hace unos 20 años, en 2004. Un grupo armado atacó a un grupo de campesinos en la región de Antioquia, donde se cree que los perpetradores fueron paramilitares o guerrillas en el contexto del conflicto armado colombiano. Decenas de personas, incluyendo hombres, mujeres y niños, perdieron la vida en este trágico evento, esta masacre sirve como un recordatorio de los horrores enfrentados por Colombia durante décadas debido al conflicto armado interno.

En primer lugar, el comprender el contexto en el que ocurrió la masacre en los Montes de María ya estaban marcados por la violencia y el conflicto armado, lo que contribuyó a que este evento dejara cicatrices aún más profundas en la comunidad. La violencia sistemática y la vulneración de derechos humanos dejaron una marca indeleble en la psique colectiva de la población.

La masacre y la falta de protección efectiva por parte de las instituciones gubernamentales podrían haber llevado a la comunidad a perder la confianza en las autoridades y en el sistema judicial; además, porque nunca sintieron el respaldo u apoyo de ellos, la falta de empatía de los entes gubernamentales al no brindar apoyo oportuno a todo el pueblo del Salado, la incertidumbre de toda la comunidad del Salado al estar expuestos de cualquiera de ellos podría ser masacrado y posible víctima de cualquier tipo de violencia, el desplazamiento forzado de las víctimas traumas psicológicos de toda una comunidad debido a la masacre que tuvieron que vivir y presenciar por parte de los paramilitares, sin embargo, la resiliencia y las ganas de recuperar sus tierras y volver a construir unida y llena de esperanza.

Los impactos psicológicos son evidentes en los sobrevivientes, el trauma generado por la violencia presenciada y vivida es devastador, el dolor y la pérdida de seres queridos causan un sufrimiento que perdura en el tiempo, Asimismo, como el impacto desalentador al tener que dejar sus tierras, el impacto de resiliencia y amor por su pueblo y su comunidad al querer volver a construir lo que algún día alguien les arrebató, y el impacto de desconfianza por parte de la comunidad del Poblado al no sentir protección de las autoridades pertinentes y dejar que ocurriera terrible masacre. Además, la desconfianza entre familiares y vecinos es comprensible, dado el contexto de traición y terror en el que ocurrió la masacre. Estos eventos también provocaron cambios profundos en el proyecto de vida de los sobrevivientes, alterando sus metas y aspiraciones tanto a nivel individual como comunitario.

Los elementos simbólicos de violencia marcaron para siempre sus vidas, como la violencia sexual, traumática, psicológica y mental fue algo desbastador ya que toda una comunidad fue víctima de estos actos de disparos, asesinatos, violaciones, despojamiento, donde estos elementos simbolizan el horror y la brutalidad del evento, así como el sufrimiento infligido a la comunidad. Por otro lado, la decisión de regresar al pueblo y reconstruir a pesar de la devastación y el riesgo no solo representa un poderoso símbolo de resiliencia ante la violencia, sino también la posibilidad de transformación y renacimiento; donde a través del trabajo conjunto para reconstruir y limpiar el pueblo, la comunidad pudo encontrar una nueva identidad y sentido de propósito después de la tragedia. Por otro lado, la falta de responsabilidad y justicia para los responsables de la masacre refleja la impunidad que ha caracterizado muchas violaciones de derechos humanos en Colombia. Este elemento simboliza la lucha por la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas del conflicto armado.

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en El Salado

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en El Salado

Estrategias de Abordaje Psicosocial	
Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Renacer en El Salado
Descripción	Busca brindar apoyo psicosocial integral a los pobladores de la comunidad afectada.
Fundamentada	Se centra en fortalecer la resiliencia individual y comunitaria, promover la recuperación emocional y social, y facilitar el proceso de reconstrucción del tejido social y cultural
Objetivo	Apoyar a los pobladores de El Salado en su proceso de recuperación y reconstrucción, fortaleciendo su bienestar psicológico y social, promoviendo la resiliencia individual y comunitaria.
Fases y Tiempo	<p>1. Evaluación y diseño (2 meses): Se realizará una evaluación integral de las necesidades psicosociales de la comunidad, en colaboración con líderes comunitarios y profesionales de la salud mental. Posteriormente, basado en los resultados se diseñará un plan de intervención adaptado a las necesidades y recursos de la comunidad.</p> <p>2. Implementación (8 meses): Se llevará a cabo diversas actividades psicosociales, incluyendo sesiones de apoyo emocional y terapia individual y grupal, talleres de habilidades para la vida, actividades recreativas y programas de formación en resiliencia y manejo de estrés.</p> <p>3. Seguimiento y evaluación (5 meses): Se realizarán evaluaciones periódicas para monitorear el progreso y ajustar las intervenciones según sea necesario. Se recopilarán datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de estrategia en el bienestar psicosocial de la comunidad.</p>
Acciones para Implementar	<p>Secciones de apoyo emocional y terapia individual y grupal para los afectados por la masacre y el desplazamiento.</p> <p>Actividades recreativas y culturales para promover el bienestar emocional y fortalecer el sentido de comunidad.</p>

Talleres de habilidades para la vida, incluyendo técnicas de afrontamiento, comunicación afectiva y resolución de conflictos.

Programas de formación en resiliencia y manejo del estrés para empoderar a los pobladores y promover su capacidad para enfrentar desafíos futuros.

Impacto Deseado Mejora del bienestar psicológico y social de los pobladores, el fortalecimiento de la resiliencia individual y comunitaria, la reconstrucción del tejido social y cultural de la comunidad, el incremento de la participación comunitaria y la solidaridad, la reducción de los síntomas de trauma y estrés postraumático, el fomento de la esperanza y la capacidad de proyectarse hacia el futuro.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia Relatividad y generatividad en la reestructuración individual y familiar.

Descripción Fundamentada Se evalúa los componentes positivos y negativos de las familias y su organización; partiendo de allí se podrá trabajar con el grupo familiar identificando sus fortalezas y debilidades en el grupo de la familia, si cada miembro es consciente de la afectación del otro y si se considera las necesidades de todo el grupo, sin dejar de potencializar sus habilidades sociales y familiares.

Objetivo Establecimiento de potencialidades, habilidades, amenazas y fortalezas poseen las familias.

Fases y Tiempo Fase 1 (2 meses). Establecimiento de vínculos y construcción del núcleo familiar.
Fase 2 (3 meses). Exposición de vivencias, conocimiento y sueños mediante carteleras, narrativas, dramas y cantos.
Fase 3 (5 meses). Implementación de iniciativas de emprendimiento familiar.
Fase 4. (3 meses). Cierre y unificación de experiencia mediante carteleras.

Acciones a Implementar Terapia familiar y secciones dinámicas, para la construcción del vínculo familiar y actividades dinámicas donde cada individuo del núcleo familiar expondrá vivencias individuales, buscando que cada miembro tenga empatía se reciban apoyo entre sí. Actividades dinámicas donde cada individuo del núcleo familiar expondrá vivencias individuales y se busca que cada miembro tenga empatía se reciban apoyo entre sí, basado en talleres que inculquen las potencialidades y habilidades de la comunidad.

Impacto Deseado Se espera que la intervención contribuya a fortalecer los vínculos familiares, promoviendo la comprensión mutua, el apoyo emocional y la comunicación efectiva entre los miembros de la familia. La estrategia busca ayudar a las familias a reconocer sus puntos fuertes y habilidades, a utilizarlos de manera efectiva para

enfrentar desafíos y alcanzar sus metas individuales y colectivas. Por otro lado, a través de actividades dinámicas como exposiciones de vivencias y narrativas, se busca promover la empatía entre los miembros de la familia, así como el apoyo mutuo en momentos de dificultad.

Estrategia 3

Nombre de la Estrategia	Emprendiendo un nuevo camino.
Descripción Fundamentada	Desde un proyecto psicosocial se pretende trabajar a la población del Salado quienes han pasado por una masacre injustificable, para ello se le debe brindar un acompañamiento para garantizar su salud mental, daños y traumas ocasionados, el fortalecimiento a estas familias y personas de dicha comunidad se realiza con el fin de rescatar a la población del Salado y fortalecer su autoestima, valor propio y trabajo en comunidad, para contribuir en el crecimiento tanto personal como comunitario y formar una comunidad empoderada y resiliente.
Objetivo	Apoyo y acompañamiento psicosocial para la sensibilización y fortalecimiento del trabajo en conjunto de la población El Salado.
Fases y Tiempo	Fase 1 (6 meses). desarrollar metodologías dinámicas de fortalecimiento que promuevan el amor propio, la autoestima, las ganas de superación personal y colectiva. Fase 2 (4 meses). Reconocer y resaltar habilidades y características de las personas de la comunidad el Salado, para inculcarlas al camino del empoderamiento y visualizarlas hacia un futuro mejor. Fase 3 (2 meses). Evaluación y seguimiento del proyecto.
Acciones para Implementar	Acompañamiento de apoyo psicológico, mediante terapias grupales e individuales, fortalecimiento del autoestima y amor propio, reconocimiento de la resiliencia y empoderamiento de personas afectadas.
Impacto Deseado	Se espera que un año se logre fortalecer las capacidades y habilidades de la comunidad el Salado permitiendo que logren sanar una gran parte de lo sucedido, garantizando la salud mental y el abordaje de los traumas ocasionados por la masacre en dicha población. Por otra parte, se espera fortalecer la autoestima, el valor propio y el trabajo en comunidad de las familias, contribuyendo al crecimiento personal y comunitario, formando una comunidad empoderada y resiliente, como también reconocer y resaltar las habilidades y características individuales de los miembros de la comunidad para fomentar el empoderamiento y visualizar un futuro mejor.

Nota. Implementación de estrategias psicosociales para El Salado. *Fuente.* Elaboración propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

El método de foto voz, propuesto por Wang y Burris (1997), ofrece una herramienta valiosa para entender cómo las personas interactúan y se apropian de su entorno social, como se evidencia en los diferentes contextos propuestos. Este método permite a los participantes capturar y analizar su entorno de manera visual, expresando sus experiencias, percepciones y emociones a través de fotografías.

Al aplicar esta técnica, es posible analizar las fotografías tomadas por los participantes para entender su relación con el espacio y su percepción subjetiva del mismo. Siguiendo la perspectiva de Lefebvre (1974), quien sostiene que el espacio es una construcción social que refleja las relaciones de poder, las imágenes pueden interpretarse como manifestaciones de estas relaciones en el entorno.

Las fotografías capturan aspectos significativos del espacio, desde la interacción humana hasta los elementos físicos y simbólicos que lo conforman. A través de la teoría de Foucault (1975), quien analiza cómo el poder se manifiesta en los espacios sociales a través del control y la disciplina, las imágenes pueden examinarse en busca de signos de vigilancia, exclusión o resistencia. Además, las fotografías pueden revelar tensiones y conflictos, así como las estrategias que la comunidad utiliza para enfrentar estos desafíos. Desde la perspectiva de Bauman (2000), quien analiza la fragilidad de las relaciones sociales en la sociedad contemporánea, las imágenes pueden reflejar la incertidumbre y la inestabilidad presentes en el entorno del parque.

Los ejercicios de foto voz permiten explorar la relación entre las personas y su entorno desde una perspectiva subjetiva y socialmente construida. Al analizar las fotografías desde diferentes enfoques teóricos, se puede obtener una mejor comprensión de las dinámicas y

problemáticas presentes en este espacio, así como de las estrategias de afrontamiento utilizadas por la comunidad.

Lo Simbólico y la Subjetividad

El conflicto armado ha llevado a la destrucción de símbolos culturales y patrimonio histórico, lo que resulta en una pérdida de identidad para las comunidades afectadas.

El trauma emocional, las experiencias traumáticas vividas durante el conflicto han dejado secuelas emocionales duraderas en las personas, generando sentimientos de miedo, ansiedad, depresión y pérdida de confianza.

La solidaridad y resiliencia, a pesar de las adversidades, las comunidades afectadas por el conflicto armado demuestran una notable solidaridad y resiliencia, trabajando juntas para reconstruir sus vidas y sus territorios. Por otro lado, la reclamación de la memoria y la justicia, para las comunidades y contextos hallados y evidenciados, la memoria de lo ocurrido durante el conflicto es un elemento importante en su proceso de sanación y reconciliación. La búsqueda de justicia y verdad también puede convertirse en un valor simbólico significativo.

Reconstrucción del tejido social, los impactos del conflicto armado han llevado a la fragmentación y afección del tejido social en las comunidades. La reconstrucción de la cohesión social y la confianza entre los miembros de la comunidad se convierte en un valor fundamental en el proceso de recuperación.

Finalmente, los impactos del conflicto armado en los territorios y localidades pueden generar una serie de valores simbólicos y subjetivos que reflejan tanto el sufrimiento como la fortaleza de las comunidades afectadas. Es importante reconocer y acompañar a estas comunidades en su proceso de recuperación y reconstrucción, valorando sus experiencias y promoviendo la solidaridad, la memoria, la justicia y la resiliencia.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas y Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales

En primer lugar, la fotografía captura momentos y escenas que son testimonios visuales directos de la realidad (Sontag, 1977). En el contexto de un ejercicio de foto voz, las imágenes pueden revelar no solo la presencia visible de la violencia y otros problemas sociales, sino también sus consecuencias humanas (Wang & Burris, 1997). Las fotografías permiten que estas realidades se hagan tangibles y conmovedoras, facilitando así una conexión emocional y empática con las experiencias de las personas que viven en estas comunidades (Harper, 2002). Asimismo, junto con la narrativa, son fundamentales para la construcción de memoria histórica al proporcionar registros visuales auténticos y narrativas significativas que preservan la verdad histórica y fomentan la comprensión colectiva (Halbwachs, 1992). Además, estas herramientas tienen un impacto profundo en la transformación psicosocial al generar empatía, conciencia, sanación y diálogo en las comunidades afectadas por conflictos y adversidades (Herman, 1997).

Por otro lado, la narrativa complementa la fotografía al proporcionar contexto, detalles y la voz de quienes están involucrados, a través de relatos personales y testimonios (Bruner, 1991). La narrativa puede dar profundidad a las imágenes, ayudando a comprender mejor las emociones, los desafíos y las esperanzas de las personas retratadas (Ricoeur, 1984).

En términos de memoria histórica, estas herramientas son esenciales, pues permiten documentar experiencias que de otro modo podrían perderse o distorsionarse con el tiempo (Nora, 1989). Al preservar estas memorias vivas, la fotografía y la narrativa contribuyen a la construcción de una memoria colectiva más auténtica y significativa (Assmann, 2008).

El impacto en la transformación psicosocial es profundo, al dar voz a las comunidades y permitir que sus historias sean escuchadas y vistas, se promueve la resiliencia y la capacidad de

enfrentar el pasado (Ungar, 2008). Además, al hacer visibles los problemas sociales y humanos, se crea conciencia y se movilizan esfuerzos para la acción y el cambio; donde las imágenes y relatos pueden ser catalizadores para el diálogo, la justicia y la reconstrucción de tejido social (Galtung, 1969).

Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento son esfuerzos de confrontación que pueden ser de carácter intencional o involuntario y nos sirven para hacer frente a las demandas y conflictos que se nos presentan y que exceden los recursos con los que cuenta una persona (La Mente es Maravillosa, s.f.).

Las manifestaciones resilientes en imágenes y narrativas pueden ser una poderosa herramienta para mostrar cómo las personas se adaptan a situaciones difíciles o desafiantes, se unen para apoyarse mutuamente en tiempos difíciles, mantienen la esperanza para el futuro, incluso en medio de la adversidad, utilizan la creatividad para expresar sus emociones, para hacer frente a la dificultad o para construir una vida mejor, y utilizan el humor para hacer frente a la dificultad o para encontrar alegría en la vida (Institución Servicio Juvenil Bosconia – El Rosal,).

Además, las imágenes y narrativas también pueden mostrar la capacidad de las personas para perdonar, la fuerza de las relaciones familiares y comunitarias, el poder de la educación, el aprendizaje y la importancia de la cultura y la tradición (Universidad Internacional de Catalunya, s.f.).

En definitiva, las imágenes y narrativas son una fuente de inspiración y esperanza. Nos muestran que incluso en los momentos más difíciles, el espíritu humano puede brillar (IVOH - Imágenes y Voces de Esperanza - Colombia, s.f.). Los encuentros y relaciones dialógicas son una

gran experiencia enriquecedora a nuestro proceso como futuros profesionales, en el ámbito personal, social, profesional y colectivo: permitiéndonos que a través del arte y la cultura podemos construir memorias colectivas, desde un punto más dinámico y creativo por medio de fotografías, que reflejan más allá de lo que está sucediendo y no solo recordar los momentos tristes y dolorosos, sino que también podemos mirarlo desde la narrativa de una imagen (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, s.f.).

La transformación del dolor, de la resiliencia, del olvido, de paz y la esperanza mediante fotografías son sinónimo de lucha y esfuerzo constante de las víctimas; los retos que han tenido que pasar las víctimas de las humillaciones, desprecio, señalamiento, la sociedad hoy refleja una realidad diferente, no solamente políticamente como un acuerdo de paz, sino escenarios de transformación, de aceptación, con más cultura y sin menos prejuicios y juzgamientos (Rutas del Conflicto).

Las diversas violencias sociales que ocurren en nuestro territorio Colombiano a través de la fotografía podemos observar la construcción de las memorias y experiencias vividas desde un discurso dinámico y reflexivo, observando desde una manera más llena de paz y esperanza hacia las víctimas de violencia, donde cada imagen y/o fotografía nos describen de manera metafórica los hechos ocurridos y la constrictión que cada víctima ha ido luchando para sobre llevar las diferentes situaciones y dificultades en el ámbito social y comunitaria (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, s.f.).

Conclusiones

La experiencia de foto-voz en contextos de violencia social y comunitaria, como el caso de El Salado, O el Caso de seleccionado ofrece una visión profunda de la resiliencia humana y la transformación social.

El foto-voz emerge como una herramienta poderosa de empoderamiento, permitiendo a las comunidades marginadas documentar y compartir sus experiencias y perspectivas (Rodríguez et al., 2016). Este enfoque, al dar voz a aquellos que a menudo son silenciados, fomenta un diálogo más inclusivo sobre importantes cuestiones sociales y contribuye al cambio social (Weber, 1922).

La resiliencia, entendida como la capacidad de adaptarse y superar la adversidad, es un tema central en el análisis. La resiliencia no solo se refiere a la capacidad de realizar ajustes personales y sociales después de experiencias adversas (Scheier & Carver, 1992), sino que también se activa a través del foto-voz al enfatizar la importancia de la memoria histórica y la solidaridad comunitaria.

El caso de El Salado sirve como un ejemplo vivo de cómo las comunidades pueden enfrentar y superar el trauma a través de mecanismos de resiliencia arraigados en sus prácticas culturales y apoyos colectivos. La resiliencia social, definida por la capacidad de realizar ajustes personales y sociales después de experiencias adversas, facilita la reconstrucción de las relaciones sociales y la curación colectiva (White, 2004).

Las experiencias de foto-voz en contextos de violencia social y comunitaria enseñan valiosas lecciones sobre el poder del empoderamiento, la resiliencia y el liderazgo transformador.

Estas herramientas y procesos pueden ayudar a las comunidades a enfrentar la adversidad, reconstruir sus vidas y trabajar hacia un futuro más equitativo y sostenible.

Por otro lado, es importante tener en cuenta la importancia de los elementos simbólicos de violencia según Bourdieu (1989) plantea el concepto de violencia simbólica para entender las dinámicas de poder y las desigualdades sociales que existen dentro de la sociedad. La violencia simbólica se refiere a las formas sutiles e inapreciables de dominación y control que se ejercen a través de las normas sociales, y las prácticas culturales. Este concepto proporciona un marco valioso para analizar cómo las estructuras sociales y las instituciones perpetúan la desigualdad y mantienen el statu quo.

De igual manera el discurso de las víctimas juega un papel crucial en la comprensión de sus experiencias y en la construcción de su identidad. Tanto en el caso del video seleccionado como en los sobrevivientes de la Masacre del Salado suelen recurrir a los discursos de victimización en sus procesos de autoconstrucción y autorrepresentación. Estos discursos pueden ser tanto habilitadores como restrictivos, y a menudo se encuentran atrapados entre las nociones de victimización, agencia y responsabilidad.

Por último, la importancia de implementar estrategias psicosociales con las víctimas es fundamental para mejorar la vida de las personas que han sufrido o pasado por esta experiencia traumática de violencia, proporcionándoles habilidades emocionales, cognitivas y sociales necesarias para vivir y trabajar en sus comunidades de la manera más independiente posible. Además, las intervenciones comunitarias, que son acciones que abordan problemas sociales o necesidades humanas insatisfechas, juegan un papel crucial en la promoción de la justicia social y la igualdad.

Referencias

- Bourdieu, P. (1989). La violencia simbólica. En *La nobleza de Estado: educación de élite y espíritu de cuerpo* (pp. 183-210). Chicago: University of Chicago Press.
- Bronfenbrenner, U. (1979). La ecología del desarrollo humano. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Chiriboga, E. A. V., Arboleda, E. O. B., Murillo, V. G. B., & Caicedo, E. V. A. (2019).
- Davies, P., & Tapley, J. (2014). Intervenciones comunitarias. En *Introducción a la psicología comunitaria* (pp. 653-670). Nueva York: Springer.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar. *American Psychologist*, 55(1), 68-78.
- Funcionalidad familiar y apoyo social percibido. Abordaje desde la intervención comunitaria en Ecuador. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(88), 1249-1261.
- Herman, J. (1992). Trauma y recuperación. Nueva York, NY: Basic Books.
- IVOH - Imágenes y Voces de Esperanza - Colombia. (s.f.). Definiendo la Narrativa Restaurativa, un género de historias basado en la fortaleza.
- Leisenring, A. (2006). Confrontando los discursos de "víctima": El trabajo de identidad de las mujeres maltratadas. **Interacción simbólica**, 29(3), 307-330.
- Masten, A. S., & Powell, J. L. (2003). A Resilience Framework for Research, Policy, and Practice. In S. S. Luthar (Ed.), *Resilience and Vulnerability: Adaptation in the Context of Childhood Adversities* (pp. 1–25). Cambridge University Press.
- <https://doi.org/10.1017/CBO9780511615788.003>
- Rodríguez, L., et al. (2016). Foto-voz como herramienta de empoderamiento en

comunidades marginadas. **Revista de Psicología Social**, 31(1), 123-157.

Rutas del Conflicto. (s.f.). Transformar el dolor: el arte como sanación para víctimas del conflicto armado.

Scheier, M. F., & Carver, C. S. (1992). Effects of optimism on psychological and physical well-being: Theoretical overview and empirical update. **Cognitive Therapy and Research**, 16(2), 201-228.

Snyder, C. R. (2002). La teoría de la esperanza: Medidas de la voluntad y las vías de los niños. *Journal of Pediatric Psychology*, 27(8), 683-691.

Ungar, M. (2008). Resiliencia en acción: Trabajando con jóvenes en riesgo. Toronto, ON: University of Toronto Press.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (s.f.). Las narrativas visuales para la construcción de memoria colectiva.

Universidad Internacional de Catalunya. (s.f.). Estrategias de afrontamiento: qué son, tipos y cómo trabajarlas.

Weber, M. (1922). *Economía y sociedad: esbozo de sociología comprensiva*. Fondo de Cultura Económica.

White, M. (2004). Pathways to participation: Openings, opportunities and obligations. **Children & Society**, 18(2), 107-117.

Lista de Apéndice

Apéndice A

Imagen y narrativa desafiando realidades sobre violencias silenciadas. Fuente. Rosales. L. (2024). You Tube. https://www.youtube.com/watch?v=ke_-J9OA5ZM