

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Sucre Cesar Córdoba y Guajira**

Juan José Salcedo Mestra

Oscar Roberto Aldana Pérez

Rosa Guillen Lima

Valeria Maestre Maestre

Yuri Vanessa Castilla Bertel

Asesor

Marta Álvarez Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El presente documento final concluye acerca de la experiencia en el proceso de formación durante el transcurso del diplomado, en el cual se llevó a cabo la exploración y profundización de los diversos niveles que conforman una comunidad afectada por conflicto interno, específicamente en las regiones de Sucre, Cesar, Córdoba y Guajira. Este documento exhibe un acompañamiento ético, empático y cercano, a través de los lineamientos o parámetros establecidos por la Ley 1448 del año 2011, lo cual este proceso facilitó la comprensión de las memorias históricas de los contextos que han sufrido acontecimientos de violencia por grupos ilegales. Al examinar el enfoque narrativo y los tipos de interrogantes, nos surge en cómo el experto en psicología guarda una conexión estrecha entre la escucha activa y la empatía, lo que propicia la reconstrucción de la realidad del individuo, grupo o comunidad, donde se evidencian sus procesos relacionales y sociales. Al unificar el acompañamiento con la estrategia de foto voz, se percibe un proceso más creativo y visual que está compuesto por significados y memorias subjetivas que expresan sentimientos y emociones silenciadas o guardadas, las cuales pretenden posibilitar una visión esperanzadora para surgir entre tanto horror y dolor. Es de resaltar las propuestas interventivas de narración como White 2016, quien nos brinda un paso a paso de como escuchar de manera activa las expresiones de terceros y como estas transforman un conflicto en valores, afrontamiento, superación y recuperación. Por lo cual, estos aportes, se ven aplicados en el desarrollo de las preguntas y propuesta psicosocial para el caso de El Salado, enfocado en la narrativa como eje principal y del favorecimiento del desarrollo de actitudes de afrontamiento y resiliencia.

***Palabras clave:*** Comunidad, Enfoque, Narrativa, Psicosocial, Víctimas.

### **Abstract**

This final document concludes about the experience in the training process during the course of the diploma, in which the exploration and deepening of the various levels that make up a community affected by the internal conflict was carried out, specifically in the regions of Sucre, César, Córdoba and Guajira. This document exhibits ethical, empathetic and close support, through the guidelines or parameters established by Law 1448 of 2011, which this process facilitates the understanding of the historical memories of the contexts that have suffered events of violence by illegal groups. . . By examining the narrative approach and the types of questions, it suggests how the psychology expert maintains a close connection between active listening and empathy, which encourages the reconstruction of the reality of the individual, group or community, where their relational and social processes. By unifying the accompaniment with the photo voice strategy, a more creative and visual process is perceived that is composed of meanings and subjective memories that express feelings and silenced or guarded emotions, which aim to enable a hopeful vision to emerge amidst so much horror and pain. . . It is worth highlighting the interventional narration proposals such as White 2016, who gives us a step by step on how to actively listen to the expressions of third parties and how these transform a conflict into values, coping, overcoming and recovery. Therefore, these contributions are applied in the development of the questions and psychosocial proposal for the case of El Salado, focused on narrative as the main axis and promoting the development of coping attitudes and resilience.

***Keywords:*** Community, Focus, Narrative, Psychosocial, Victims.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo) .....	8
Choque Emocional del Trauma .....	8
Capacidad de Resistir mediante la Resiliencia .....	11
Afrontamiento y Recuperación.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	15
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años... 20	20
La Mancha que Desangro mi Tierra .....	20
Huellas Bio-Psico-Sociocultural.....	22
El Simbólicismo de la Violencia y Resiliencia desde una Mirada de Cambio .....	23
Estrategias Psicosocial para el Caso De El Salado .....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	31
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante .....	31
Lo Simbólico y la Subjetividad .....	33
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas .....	34
Recursos de Afrontamiento.....	35
Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia.....	36
Ejercicio de Reflexión del Paso 3 Fotovoz .....	38
La Imposición de la Violencia en la región del Caribe .....	38
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas .....	47
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.....	53

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas.....</i>	15
<b>Tabla 2</b> <i>Propuesta Psicosocial del Caso de El Salado... ..</i>	25

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>La Melodía de la Desolación</i> .....	39
<b>Figura 2</b> <i>Desplazamiento</i> .....	40
<b>Figura 3</b> <i>La Violencia y sus Secuelas</i> .....	41
<b>Figura 4</b> <i>Resiliencia en medio del dolor</i> .....	42
<b>Figura 5</b> <i>La mirada hacia el horizonte de la verdad y la justicia</i> .....	43

## **Lista de Apéndices**

<b>Apéndice 1</b> <i>Magazín Informativo Voces desde las Regiones UNAD</i> .....	53
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo)**

Amparo es una líder defensora de los derechos humanos, que enmarca su proceso desde su carrera de abogada, esta mujer vivió la persecución y hostigamiento de los grupos ilegales; le toco sufrir la violencia psicológica (amenazas de muerte, hostamiento, vigilancia constante), violencia emocional (desaparición de su esposo, intimidación, aislamiento social) así como el vivir paulatinamente la ausencia de sus hijas por buscar la verdad y justicia de su pareja sentimental; al convertirse en exiliada pudo encontrar una red de apoyo (comunidad exiliada) para apoyar y devolver su sentido de vida personal y comunitario, después de esto, retorna a su país para defender y ser la voz de las familias que sufren un exilio y desaparición forzada de un familiar.

#### **Choque Emocional del Trauma**

Partiendo de la narrativa de Amparo sobre los eventos violentos se refleja las profundas secuelas del trauma que ha experimentado, la violencia accionada por grupos paramilitares, la retención involuntaria y desaparición de su esposo Nelson, al experimentar la migración internacional provocada por el desplazamiento forzado y el exilio por la persecución, hostigamiento, amenazas e intento de homicidio. Este caso para la Comisión de la Verdad su relato se convierte en un mecanismo de investigación y documentación de los hechos que aportan a la edificación de la memoria histórica para reconocimiento y dignificación de las víctimas para así colaborar a la indagación de la verdad y la justicia, en estos espacios la semblanza de la conmoción el sujeto tiene la exactitud de poder expresar sus vivencias, permitiendo que se sienta, comprenda y con una buena base, logrando tener determinación para contar los hechos de forma distinta. (White, 2006). con esto, se enfatiza en la conversación estrecha para lograr identificar aquello que es valioso o tiene un valor a pesar de lo sufrido.

En consideración de la concepción del trauma, donde es necesario comprender como ese malestar emocional inesperado que provoca daños altamente negativos que afecta las competencias de encarar a las personas y generar un deterioro psíquico duradero de la salud mental y del bienestar de forma significativa. (Echeburúa y Corral, 2007). Así mismo, White (2006) enfatiza que el trauma no se limita a un evento específico, sino que tiene un impacto duradero en la vida de la persona afectando su sentido de sí mismo, las relaciones y su visión del mundo. Amparo debió confrontar el miedo, el silencio, la violencia, la injusticia, abusos, desconfianza en sí misma y en los demás, así como la vulneración de sus derechos humanos para ella como para su familia conllevando a una incertidumbre para continuar sus vidas. Se puede denotar que Amparo vivió distintos momentos o acontecimientos traumáticos por los cuales perdió su enfoque personal como social; todo esto hace que Amparo pierda su valor de sí misma y como víctima, por lo cual White, (2006), manifiesta que cuando las personas reducen su identidad, siendo esta “difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida.” (p.3) sin embargo, Amparo continúa luchando con cada obstáculo presentado al ir en búsqueda de una verdad y justicia que se puede convertir en el desarrollo de otros acontecimientos traumáticos para ella y su familia.

Por esta razón la historia de Amparo se enmarca en distintos significados de violencia a partir de la subjetividad, puesto que al existir una presión o imposición en su proyecto académico al orientar su camino a estudiar derecho para ser abogada y encaminar su proyecto de vida contra la lucha social y justicia, esto la motivaba a presentar una percepción personal de esa lucha íntima que llevaba de forma interna, sintiéndose acorralada como única opción para encontrar

voces de ayuda de otras personas que han sufrido o pasado lo mismo para lograr y aportar un cambio significativo y anhelado; White, (2006), indica que,

Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea. (p.16).

El impacto emocional en Amparo influye en la afectación de la salud física y mental así como de sus relaciones y autoestima que posibilita una represión del trauma, puesto que impide el proceso de sanación de las heridas emocionales.

El desplazamiento forzado y el exilio permitió una encrucijada sin salida que provocó un vacío interno que provoca un estancamiento, esto se establece en White, (2006), “Esto tiene como resultado que la persona sienta que su vida no tiene sentido, con vacío interno que la lleva a una situación de parálisis- siente que su vida se ha congelado en el tiempo.” (p.16), por lo cual al experimentar un trauma recurrente Amparo recuerda cada situación vivida que orienta un nuevo inicio. Aunque esta presentó una negación a tolerar la violencia social provocando un recurso y herramienta de lucha para buscar nuevos rumbos personales y sociales.

Todo lo anterior, se denota la experiencia subjetiva de Amparo a partir de narraciones enmarcadas por sentimientos frustrantes y lleno de dificultades, denotándose desde lo que afirma esta como “el exilio fue una forma de muerte que implicó un nuevo inicio” con esto la salud mental se afecta; se puede decir que “las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Citado por Ortner, 2005 en Jimeno, 2007, p.180), es decir que Amparo busca sentido a su vida, por lo cual se ratifica en Jimeno, (2007), “la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos

internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros.”(p.180).

### **Capacidad de Resistir mediante la Resiliencia**

White, sostiene que las narrativas que contamos sobre nuestras vidas tienen un impacto significativo en cómo nos sentimos y cómo actuamos. Cuando estas narrativas son negativas o limitantes, pueden dificultarnos afrontar las dificultades y desarrollar resiliencia. (White, 2006); al igual lo que se indica en Echeburúa y Corral,(2007) es necesario “aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo”(p.378); desde esto para la situaciones difíciles que vivió Amparo al soportar y enfrentar su realidad, esta logró mostrar valentía, conciencia y afrontamiento a través de esa decisión de luchar de forma incansable por la impunidad y la búsqueda de justicia, la llevaron a tomar retos como el estudiar derecho produjeron aportaciones significativas a la transformación como fundamentos sociales, seguir en la lucha a pesar de las adversidades y dignificación a sus derechos humanos y semejantes. El desplazarse y convertirse en una exiliada generó una actitud resiliente, provocando un impacto importante dentro de su integridad moral como física; al abandonar todo lo que era parte de su vida y lo que debió pasar da cuenta del sentido de vida que produce la familia, es decir lo que valoramos y honramos como ser humano; por esto, White, (2006), expresa “Todas las personas siempre tienen algo que valoran, creo que la evidencia es el mero hecho de que siguen viviendo.” (p.26). Es de esta manera que se puede comprender la importancia del rol que presenta Amparo para la sociedad, pero también como optó por proteger a sus hijas y ella misma para poder ejecutar y favorecer su rol de líder social.

El acompañamiento encontrado en la comunidad de exiliado permite generar un factor de protección, apoyo y visibilización; es por esto por lo que Echeburúa y Corral, (2007), indica que “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo.” (p. 384). Lo cual, a partir de esto, provoca un proceso de cambio que beneficia favorablemente a ella y su familia permitiendo una comprensión de su realidad y condición actual. Vera, et al, (2006), que “la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resilientes de afrontar las situaciones adversas” (p.44). Para Amparo todo esto logró una reconexión consigo misma desde su identidad para asumir nuevas alternativas de vida que producen una construcción de verdad sin frontera.

La resiliencia es un procedimiento en el cual que requiere un periodo de dedicación, pero se convierte en una habilidad que contribuye al aumento de las relaciones más sanas y exitosas en el núcleo familiar, en el grupo de mujeres y en el desarrollo psicosocial positivo en la sociedad, por esto para Markez, (2016) lo entiende como

La capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e inclusive, ser transformados por ellas. Las personas debemos encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas. (p. 100).

### **Afrontamiento y Recuperación**

White sostiene que los individuos son competentes en sus propias vidas y poseen recursos de afrontar las dificultades. (White, 2006); podemos decir que Amparo logró concebir otras alternativas de vida, donde la motivación por continuar a pesar de existir riesgos latentes o peligro que enfrente con firmeza y decisión mediante nuevos estilos de afrontamiento fortalecidos en el proceso vivido. Al igual que podemos referirnos al desarrollo de habilidades

para la vida, donde esta se caracteriza por ser una líder empoderada y con conciencia sobre sus capacidades para afrontar y comprender su historia, por esto, “estas herramientas para la vida, que incluyen las habilidades para resolver problemas con el nombre de “prácticas para vivir” (White, 2006, p.5). dicho lo anterior, se puede atribuir que estas herramientas o habilidades para la vida que son características que de manera personal poseen para impulsar y preservar sus objetivos, confrontar de manera interna esas capacidades que permiten aumentar sus potencialidades y resolver las adversidades.

No hay duda de que Amparo de forma recurrente busco confrontar su realidad para proteger su familia como resignificar sus vidas; esa necesidad de buscar justicia permitió llevarla por el camino de ser profesional de derecho para visualizar esas voces apagadas y seguir luchando para mostrar la problemática y ser promotora de esa verdad para que no quede en la impunidad. Desde esa búsqueda de la justicia esta líder social se encuentra con un tejido social fracturado, donde inicia un proceso de aportaciones y fundamentación a la sociedad desde la justicia; por esto White, plantea que las experiencias personales de superar dificultades y desafíos permiten convertirse en recursos valiosos para ayudar a otros a encontrar esperanza, significado y fortalecer en sus propias vidas, al momento de convertirse en “agentes de cambio” que al compartir sus propias historias de superación y transformación que encaminan a una recuperación. (White, 2006). Por lo que, al lograr académicamente un título se permite desarrollar un empoderamiento y autonomía para desarrollar un actuar lleno de esperanza y optimismo que genera cambios determinantes en sí mismo, en las relaciones interpersonales, aumento de la confianza de manera paulatina, todo esto con la finalidad de redirecciones su vida para despertar el rol de líder defensor que encaja ese sentimiento de compasión y empatía para seguir promoviendo comportamientos de ayuda.

Amparo al sufrir y experimentar los sucesos violentos como la desaparición forzada de su compañero de vida, el exilio, amenazas, persecución y hostigamiento por visibilizar la impunidad, se considera un evento traumático, que ocasionó daños psicológicos, emocionales y afectación a su salud mental, Vera, et al, (2006), indica “La Psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático” (citado por Paton et al, 2000, p. 41); sin embargo debido a todo lo anterior, se permitió desarrollar emociones positivas que evocaron una actitud perseverante y resilientes, a lo que se hace una alusión a la proyección futura para aprender y mejorar de las experiencias adversas vividas. Esto se ratifica cuando se expresa que “las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Echeburúa y Corral, 2007, p. 374).

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se presenta el desarrollo de una serie de preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégica para obtener información, fomentar la reflexión y generar nuevas configuraciones subjetivas con el fin de comprender el contexto que lo rodea y poder tomar decisiones informadas que contribuyen al crecimiento personal, resolución de problemas para enfocar su actuar de manera efectiva.

**Tabla 1**

*Matriz de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el Caso de Amparo.*

Tipo de preguntas	Preguntas planteadas	Justificación del campo psicosocial
Circulares	Antes de experimentar el exilio ¿Cuáles fueron los hechos y procesos que más le afectaron a su familia y a usted?	Mediante este interrogante lo que se pretende es conocer la percepción subjetiva que presenta el individuo sobre el antes de la experiencia traumática de forma individual y sistémica, puesto que White, (2016) manifiesta que las “personas que han sufrido un trauma recurrente en su vida, una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona” (p. 3), es decir, el sentido de sí mismo, que contribuye de manera significativa a lo que continua dando valor para enriquecer el desarrollo de su vida individual y familiar.
	¿Qué papel e impacto ha tenido su comunidad exiliada en su proceso de adaptación y sanación emocional?	Es necesario conocer el impacto positivo que la comunidad presenta donde se crea vínculos y conexiones con los demás que influyen de forma constante que otorga un sentido a la experiencia sufrida; “vínculo significativo con los demás en la configuración del bienestar subjetivo, no implica desconocer la relevancia que en materia de bienestar

Reflexivas

Después de experimentar el exilio ¿Qué aspectos de la vida cotidiana ha cambiado para conservar la armonía emocional con una colectividad similar, pero en una cultura diferente?

¿Cómo ha transformado o moldeado el exilio tu percepción de la sociedad y de sí misma?

reportan las condiciones materiales de vida, que garantizan la subsistencia y establecen la línea base que sustenta el bienestar subjetivo.” (Maureira et al, 2017, p. 71). Estas relaciones interpersonales con los seres queridos y comunidad ajustan un entramado afectivo y social de los valores, la perspectiva y creencias como los grupos de apoyo. En Bello (2010), indica que “La identificación y el sentido de pertenencia social, generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad. Estos sentimientos son canalizados y rescatados por las agrupaciones de familiares y afectados, y por las organizaciones de promoción y defensa de los Derechos Humanos”

Comprender las emociones y lograr visibilizarlas demarca una profundización del proceso de perdón y reconciliación necesarios para provocar cambios positivos que encajen en la conservación equilibrada consigo mismo y con sus semejantes en otra cultura, por esto Penagos et al. (2009) “para que la persona amplíe su mirada de la situación, confrontar o hacer sugerencias para que propicien cambios” (p. 62). Igualmente, como se indica en Bello y Chaparro, (2010) la “búsqueda de respuestas y acciones frente a las crisis, a partir de los recursos materiales y/o simbólicos propios de las comunidades” (p.22), es decir, que al presentar autogestión reconocerla y ejecutarla puede conllevar a desarrollar una armonía y cohesión social entre las personas que han sufrido el exilio en otra cultura.

Examinar como el desarrollo de los eventos traumáticos afectan la perspectiva social como de su salud mental, por lo que en White, (2006) “para tratar

¿Cómo ha sido tu proceso de reconstrucción emocional y mental después de haber experimentado el exilio y la desaparición forzada de tu familiar?

A partir de su experiencia vida ¿Qué aprendizaje o lecciones consideras que podrías compartir con otros líderes sociales que enfrentan situaciones similares?

de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla.” (p. 5), por lo que es necesario comprender los efectos causados por la situación traumática, ya que incide de distintas formas en la vida de un individuo.

El indagar el paso a paso que ha presentado en su proceso de recuperación permite reflexionar sobre el estado actual que esta presenta y poder desarrollar aspectos claves mediante la autoobservación para reconocer sus potencialidades y recursos ante las dificultades, es aquí donde “los conocimientos de nuestra vida tienen que ver con lo que valoramos. Todo a lo que le damos valor nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016, p. 5). Además de que “La salud mental en relación con el bienestar emocional de los individuos] está íntimamente ligada a la cultura porque la forma en que las personas expresan, experimentan y dan significado a sus aflicciones, está relacionada con contextos culturales y sociales específicos.” (Bello y Chaparro, 2010, p. 44), por ende es necesario establecer los alcances de la memoria para poder sanar.

Es necesario rescatar todos los conocimientos aprendidos por Amparo a lo largo de su experiencia y cómo estas pueden ser importantes para otras comunidades que están sufriendo algo parecido. El poder identificar los saberes para ser compartidos en materia de herramienta de fortalecimiento de

¿Cómo has logrado mantener tu motivación y compromiso con tu labor de liderazgo a pesar de los desafíos personales que ha enfrentado?

¿Cómo haz utilizado tu voz y tu experiencia para concientizar a la opinión pública y al Estado Colombiano sobre la necesidad de combatir la impunidad para proteger los derechos humanos de los exiliados?

habilidades estratégicas de afrontamiento y capacidades resilientes; por esto “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.” (Jimeno, 2007, p. 170), es decir a partir de esto se puede contribuir en el desarrollo de configuraciones significativas y simbólicas que generan oportunidad de reivindicación de los derechos vulnerados, aumento de la participación entre los distintos grupos de exiliados y de desaparición forzado permitiendo el fortalecimiento de la identidad colectiva, lucha de objetivos para producir un empoderamiento.

White, (2006) indica que “aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p. 4), es decir que a partir de esta pregunta se busca establecer un antes y un después del trauma, identificando su posicionamiento de sobreviviente para dar sentido al afrontamiento, conocer las razones que motivaron a estudiar derecho, comprender el potencial de lucha que ha enfrentado en los distintos campos.

Es reconocer la narrativa de Amparo con distintos ámbitos, por esto que las “experiencia nos lleva en nuestro pensamiento, en términos de nuestras reflexiones acerca de nuestra propia existencia, de la comprensión que tenemos sobre nuestras vidas, o en términos especulativos sobre las conversaciones que podríamos tener con otras personas o en las opciones que tenemos en nuestro quehacer en la vida.” (White, 2006, p. 10), mediante esta pregunta se pretende

Estratégicas

¿Cómo te visualizas contribuyendo al cambio social y al fortalecimiento de la justicia y los derechos humanos a partir de tu experiencia personal de exilio y desaparición forzada en tu papel de líder?

resaltar su rol de líder para transformar e incidir en una catarsis, lo cual permite una reconfiguración de la narrativa y así reflexionar/concientizar la necesidad de humanizar más a los entes territoriales para contribuir a la protección de los derechos.

Aquí se pretende establecer una visión propositiva sobre las facultades vinculadas a la dignidad permitiendo reconocer el papel congruente del líder mediante los principios éticos y políticos compartidos; Bello y Chaparro, (2010), establece que “Construir estabilidad a partir de la realización de las acciones de protección del Estado y el despliegue creativo de los recursos propios (individuales, relacionales, familiares y comunitarios), así como la activación de los vínculos y soportes sociales e institucionales” (p.48), por lo cual esta permite establecer un proyecto de vida que facilite la autorrealización de forma individual y conduzca a cumplir sus propósitos sociales.

---

*Nota:* Construcción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para comprender la realidad de la protagonista. *Autoría propia.*

**Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.**

**La Mancha que Desangro mi Tierra**

La masacre del corregimiento de “El Salado en el departamento de Bolívar” se destaca como uno de los crímenes más atroces de lesa humanidad perpetrados contra esta comunidad, lo cual logro desencadenar desapariciones forzadas, torturas, violencia, encarcelamiento arbitrario, violaciones y asesinatos, donde unió a la población en un estado de confusión y sufrimiento extremo. A partir de estos actos violentos en el Salado cambió de manera radical después de la masacre, ya que antes del evento traumático, llevaban una vida cotidiana tranquila, dedicada a actividades como la agricultura y las labores domésticas; sin embargo, tras la masacre, la comunidad quedó sumida en un estado de temor constante y desconfianza, en que muchos perdieron a familiares y amigos en el ataque, lo que generó un profundo dolor y trauma emocional. La severidad y brutalidad de la masacre surgieron secuelas psicológicas y sociales duraderas en la población; por lo que es necesario abordar el concepto de emergentes psicosociales, Fabris y Puccini, (2010) establecen que

los emergentes psicosociales son fenómenos que se originan bajo un proceso socio-histórico y la vida cotidiana de cada individuo. También se conciben como intentos para hallar respuestas al desajuste existente entre las necesidades y las respectivas respuestas sociales a esas mismas necesidades. (p.36).

Dentro de estos emergentes psicosociales que desarrollaron esta comunidad son devastadores van desde traumas, depresión, estrés postraumáticos y ansiedad; los actos violentos perpetrados resultan en un ciclo de más violencia, mostrando un ambiente de inseguridad y

miedo; la pérdida de raíces, territorios y saberes culturales afecta profundamente la unidad y el sentido común de pertenencia de los pobladores.

Por otra parte, el desplazamiento forzado deja a grupos vulnerables como viudas, huérfanos, niñas y mujeres violadas, así como niños y adultos mayores abandonados, expuestos a abusos de todo tipo, la memoria subyacente de todo lo acontecido, puesto que son eventos que trazan cruelmente la existencia, “es el caso de la madre de Yirley Velasco que manifiesta que lo que le hicieron a la hija nunca se le va a borrar y Yirley lleva el recuerdo de la tortura y la muerte de la líder social del barrio”.(El Tiempo Casa Editorial. 2020).

Cudris y Barrios, (2018) nos dice “las huellas de violencia son visibles, como ruinas, daños corporales, ausencia por muerte; pero hay otros que son invisibles, relacionados con el daño moral, el trauma psicológico, la ruptura de los valores que conforman la humanidad”; estos traumas psicosociales provocan una sucesión de problemas de salud mental, emocional y física, exacerbando la pobreza, la miseria y la precariedad; la desintegración familiar y la descomposición social se convierten en realidades palpables, mientras que el resentimiento, la venganza, el duelo y el dolor impregnan las relaciones interpersonales y comunitarias.

En este sentido se puede identificar de igual forma emergentes psicosociales positivos como es el momento de realizar el proceso de retorno, el amor a su tierra los lleno de valor y fuerza para reconstruir su identidad dejando el miedo todo esto se dio mediante los actos simbólicos y significativos que buscaban eliminar el dolor y buscar el solo objetivo de visibilizar sus historias para no quedar en la impunidad y así crear un proceso de sanación emocional y recuperación a través de sus narrativas, pues el ser escuchados permite el reconocimiento de una verdad, creer en posibilidades de aumentar capacidades de afrontamiento como el ver el futuro de manera más positiva. White, (2016), establece que “la Terapia Narrativa que son relevantes

para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” (p.2), es decir, que el escuchar las narrativas permite posibilitar la recuperación, el perdón y reconstrucción del tejido social de los habitantes de El Salado.

### **Huellas Bio-Psico-Sociocultural**

Marks et al, (2008), manifiesta que la salud es como “un estado de bienestar con atributos físicos, culturales, psicosociales, económicos y espirituales” (citado en Garita, 2013, p. 57), es decir que existen situaciones externas que inciden en la salud, por ende no se puede garantizar un bienestar total, ya que en el medio existen oportunidades y amenazas que provocan un malestar, incidiendo así en aspectos integradores bio-psico-socio-cultural permite una interrelación que conlleva a una percepción del bienestar; es así como desde esta mirada se puede “Comprender las condiciones personales y recursos sociales, ambientales y contextuales les permite a las personas alcanzar su bienestar integral, ya que pueden visualizar los elementos que favorecen o limitan su desarrollo.” (Garia, 2013, p. 58).

A partir de los eventos violentos que sufrió los pobladores de El Salado en Bolívar se puede establecer impactos de los aspectos biológicos como la vulneración de derecho a la vida, que se notó con los asesinatos realizados en la cancha de microfútbol; lesiones físicas como la tortura, maltrato y abuso sexual dejando afectaciones en la parte psicológica como deterioro en la salud mental por cuenta de cada hecho violento; daños emocionales identificados por el trauma, los sentimientos de temor, tristeza, rabia, impotencia, desesperación sobre el futuro, lo que afecta su calidad de vida, entre otros, generando que estos presentaran una percepción de sí mismo y de su comunidad negativa. Por lo que esto White (2006) indica que,

La memoria traumática es invariablemente disparada ya sea por el estrés general, por circunstancias específicas en donde se actúa bajo presión y/o por claves específicas. Estas claves espejean algún aspecto del trauma original y pueden ser internos como sucede en una experiencia sensorial y emocional, o pueden ser externos cuando aparecen en circunstancias específicas o eventos relacionales (p. 40).

En cuanto al aspecto social, se permite evidenciar el desplazamiento forzado, alteración de cotidianidad, quebrando de los vínculos, desintegración y deterioro de las dinámicas familiares, obstrucción de las relación interpersonales, pérdida de la estabilidad económica o laboral, desconfianza en las instituciones lo que denota el rompimiento del tejido social; por último, en el aspecto cultural, al tomar los instrumentos musicales de su territorio para celebrar cada asesinato, lo que da cuenta de ese desarraigo de la identidad, disolución cultural que atribuye al sentido común de la vida, así mismo, su templo fue violentado, lo que demarca una falta para sus creencias religiosas. A lo que White (2006) manifiesta que,

Quando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (p. 3).

### **El Simbólisto de la Violencia y Resiliencia desde una Mirada de Cambio**

En la narrativa de Edita y Yirley, se evidencian una serie de elementos de violencia, donde a partir de escuchar el helicóptero para lanzar panfletos de amenazas, disparar sin motivo alguno al caserío provoca intimidación, incertidumbre y confusión; asesinato de la señora Edith García y el maestro en el camino que dé El Salado transporta al casco urbano, surge el malestar del temor y miedo, así como el desplazamiento momentáneo de algunos residentes; los gritos de los paramilitares que expresaban “guerrilleros” señalándolos de manera injustificada; el usar los instrumentos musicales para celebrar cada asesinato, las viviendas usadas para violar, abusar y maltratar a las mujeres; los senderos de herradura que fueron utilizados para abandonar su

territorio transportándolos al suceso del desplazamiento forzado, ocupando un lugar de forma obliga como lo es ser víctimas de un conflicto armado.

Se percibe la resiliencia simbólica cuando estos retornan a recoger sus pedazos para avanzar y reconstruir sus vidas como comunidad, y encontraron la fortaleza en las relaciones familiares y comunitarias, transformando a personas y poblaciones; el limpiar la maleza de las viviendas sin dejar de recordar cada episodio para ser un proceso de rememoración significativa de sacar el dolor permitiendo no rendirse para volver a iniciar la restauración su identidad; encontramos la unidad de los sobrevivientes, donde estos de manera mutua construyeron y fortalecieron el lazo de apoyo para avanzar en su proceso de afrontamiento para vencer los temores y miedos; las voces y narración de sus experiencias que la convierten en historias simbólicas que se convierten en un evento de desahogo de las emociones más silenciadas con el único objetivo de visibilizar una realidad, buscar justicia y verdad para mostrarle a un país la resistencia y resiliencia que los impulsa a empoderarse y luchar por sus derechos humanos; destacar el rol de la mujer como figura de resistencia y templanza, donde un día quiso ser humillada, subestimada y reprimida, pero actualmente alza su voz como símbolo de protesta y rechazo para respetar las comunidades más humildes. Magallón, (2006), expresa

La imagen de las mujeres como víctimas es paralizante y no hace justicia a la diversidad, riqueza y empuje de los grupos de mujeres que se oponen a la guerra y se apoyan en la solidaridad mutua para ofrecer visiones alternativas de la realidad. (Citado en Comins, 2015).

Dicho de esta manera, la mujer es símbolo de resiliencia y transformación en la región de los Montes de María, puesto que sus voces enmarcan el desafío de la búsqueda de iniciativas de solución para configurar de manera individual y colectiva la visión negativa; se puede decir que las narrativas se convierten en herramientas reconstructivas y reflexivas que permiten generar cambios y actitudes proactivas.

## Estrategias Psicosocial para el Caso De El Salado

La población de El Salado, Bolívar ha sido víctima de un largo conflicto armado y violencia paramilitar, lo que ha generado un impacto significativo en la salud mental y el bienestar psicosocial. Para abordar estas secuelas, se ha construido diversas estrategias psicosociales con el objetivo de promover la sanción, el fortalecimiento comunitario y la reconstrucción del tejido social.

### Tabla 2

*Propuesta: Estrategias de acción psicosocial para caso de la masacre de El Salado*

Estrategia N° 1: “Lienzo de vida” – Potenciación Comunitaria.

Descripción fundamentada: Esta estrategia se enmarca en la potencialización del sentido de la comunidad, es decir, desarrollar simultáneamente capacidades y recursos para dominar su situación de vida para reforzar la estructura social comunitaria en la población de El Salado después del evento traumático, es aquí donde se promueve la cooperación y el apoyo emocional mutuo, donde se cree un lugar seguro, confiable y lleno empatía para que estos logren manifestar sus emociones, pensamientos y sentimientos de la vivencia para empoderarse con actitudes resilientes. Montero, (2004) indica que este “proceso que realizan las comunidades (pero que no es ni uniforme ni homogéneo) para desarrollar y potenciar capacidades y obtener y administrar recursos, a fin de lograr desarrollos y transformaciones dirigidas al bienestar colectivo y a la superación de relaciones de opresión, sumisión o explotación” (citado por Montero, 2003). (p. 7).

Objetivo Posibilitar la recuperación del tejido social comunitario para potencializar el sentido de vida de la comunidad de El Salado a través de la cooperación y unificación para afrontar de forma empática los efectos del conflicto interno.

Fases y tiempo Sesión 1: Constituir el espacio de participación (3 semanas).

Establecer los puntos de encuentros con los líderes sociales y comunidad en general para la exponer la propuesta de acción psicosocial.

Implementar entrevistas semiestructuradas a la comunidad para abrazar y comprender las necesidades a partir de la construcción de un telar de ensueños que visibilice la visión y perspectiva de su pasado, presente y futuro (imaginarios), al igual que establecer las redes de apoyo social con la cual cuenta la comunidad permitiendo así contribuir al desarrollo social.

### Sesión 2: Desarrollar capacidades locales (10 semanas)

Brindar talleres y cursos que fortalezcan las habilidades y conocimientos de la comunidad en diferentes áreas, como la salud, la educación, la economía y la gestión de proyectos.

Identificar y apoyar a líderes locales que puedan representar los intereses de la comunidad y trabajar por su desarrollo.

Apoyar el funcionamiento y la gestión de las organizaciones comunitarias existentes, y promover la creación de nuevas organizaciones que respondan a las necesidades específicas de la comunidad.

### Sesión 3 : Promoción de la autonomía y la autogestión (8 semanas)

Transferir progresivamente recursos y responsabilidades a la comunidad para que sea ella misma la que gestione su propio desarrollo.

Brindar acompañamiento técnico y financiero a la comunidad para que pueda implementar sus propios proyectos y programas de desarrollo.

Promover prácticas sostenibles en todos los ámbitos del desarrollo comunitario, desde la economía hasta el medio ambiente.

Acciones a  
Implementar

Acción 1: capacitar a los profesionales de la salud (psicología y trabajo social) para desarrollar el proceso interventivo.

Acción 2: implementar estrategias de propagación y concientización en los pobladores para fomentar la participación en el proceso psicosocial.

Acción 3: articulación con entidades territorial para sostener las estrategias.

Impacto  
deseado

Se pretende que los pobladores de El Salado potencialicen sus vínculos sociales y comunitarios, afronten su realidad, reflexionen mediante la escucha activa y las expresiones culturales como deportivas para así generar un proceso empático, de exteriorización y empoderamiento para vencer las secuelas provocadas por el conflicto armado. Soler, et al, (2014), manifiesta que realizar un empoderamiento es vincularse a “un proceso de crecimiento, fortalecimiento, habilitación y desarrollo de la confianza de los individuos y las comunidades para impulsar cambios positivos en el contexto, ganar poder, autoridad, capacidad de decisión y cambio tanto

individualmente como de forma colectiva” (citado por Adamson&Bromiley, 2008; Alsop, Frost&Holland, 2006; Titterton&Smart, 2008). (p.54).

#### Estrategia N° 2: “Escalando hacia la libertad” – salud mental

**Descripción Fundamentada:** Esta estrategia se enfoca en suministrar una terapia individualizada, grupal y comunitaria para la comunidad de El Salado, donde se posibilite medidas para tranquilizar y devolver la confianza para que los sobrevivientes logren elaborar el trauma y contribuir en su bienestar emocional y psicológico. Bello, (2004) manifiesta que “la intervención psicosocial busca develar y comprender las interpretaciones que los individuos, familias y colectivos dan a los hechos, las particulares maneras de enfrentarlos y en este sentido el significado que ellos tienen para sus vidas. Busca al mismo tiempo favorecer una elaboración de las experiencias (dotarlas de sentido) y potencializar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) de que disponen quienes han sido víctimas de este fenómeno, así como aportar en la capacidad para agenciar los recursos externos.” (p.2).

**Objetivo** Posibilitar espacios seguros y confiables para la comunidad de El Salado para que expresen sus emociones, procesen sus experiencias traumáticas y reciban acompañamiento psicosocial especializado.

**Fases y tiempo** Sesión 1: Evaluación psicosocial y diagnóstico (5 semanas)

Realizar evaluaciones psicosociales individuales mediante entrevistas semiestructuradas para comprender las necesidades específicas de cada participante.

Identificar los síntomas del trauma, factores de riesgo y protectores para la salud mental de los participantes.

sesión 2: Intervención psicosocial individual, grupal y comunitaria. (18 semanas)

Brindar sesiones de terapia individual para los pobladores que requieran atención psicosocial específica.

Ofrecer asistencia inmediata a personas que estén experimentando una crisis emocional como resultado del conflicto.

Facilitar el proceso de reinserción social de las personas que han sido desplazadas o excombatientes.

Brindar terapia familiar para abordar las dificultades que enfrenta la familia como consecuencia del conflicto armado, como la violencia intrafamiliar y los problemas de comunicación.

Implementar programas de crianza positiva que ayuden a los padres a criar a sus hijos en un ambiente seguro y nutrido.

Implementar programas de desarrollo comunitario que fortalezcan las redes sociales y promuevan la cohesión social.

Facilitar grupos de apoyo para personas que han sido afectadas por el conflicto armado, como grupos de víctimas de violencia sexual.

sesión 3: Seguimiento y evaluación. (10 semanas)

Realizar un seguimiento regular del progreso de los participantes en su proceso de sanación emocional.

Evaluar la efectividad de las intervenciones psicosociales y realizar ajustes necesarios.

Brindar apoyo psicosocial y acompañamiento a lo largo del proceso de sanación emocional de los participantes.

Acciones a  
implementar

Acción 1: Capacitar al personal profesional en terapia psicosocial, tratamiento del trauma y manejo de las víctimas de violencia.

Acción 2: Elaborar un cronograma de sesiones terapéuticas, talleres de educación para la paz y promoción de la salud mental.

Impacto  
deseado

Acción 3: Adaptar las intervenciones psicosociales a las características culturales de los pobladores de El Salado. El impacto deseado es que los pobladores refuercen los lazos sociales y también elaboren su versión de sí mismo, todo eso mediante la relaciones con los demás; así mismo, desde el nivel individual se pretende la expresión emocional y elaboración del duelo con la finalidad de superar el trauma; a nivel grupal o familiar, se pretende que estos desarrollen un apoyo mutuo y empatía para comprender sus experiencias, símbolos y significados de lo vivido; y el nivel comunitario se busca lograr un fortalecimiento de la cohesión social, colaboración, participación y reconciliación para que unifiquen sus voces e historias. Linares, (1994) expresa que “la biografía que cada sujeto construye es fruto de un proceso histórico de interacción con otros que “... se completa indefinidamente en los distintos contextos relacionales significativos (redes familiares y comunitarias) a lo largo de la vida”. (Citado por Bello, 2004, p.3).

Estrategia N°3: “Evocando nuestro camino” – Terapia narrativa.

Descripción fundamentada: a partir de esta estrategia se permite preservar la identidad y memoria colectiva de los sobrevivientes de la masacre de El Salado, donde se rescaten las tradiciones pero también aprendan a manejar sus estados emocionales; por esto mediante la terapia narrativa donde Castillo, et al, (2012), manifiesta que “Nosotros como humanos, no solo damos significado a nuestra experiencia al “narrar”, nuestras vidas, sino que también tenemos el poder de “representar” nuestros relatos, gracias a los conocimientos de ellos.” (p.62) por esto esta estrategia se orienta en “el empoderamiento de los sujetos como ciudadanos y actores de derechos, acciones públicas y simbólicas de memoria, es decir, una dimensión colectiva de la memoria que abordará las narrativas y acciones públicas que implican las comunidades y las sociedades en tanto estructuras que desarrollan productos simbólicos, herramientas comunicativas y culturales que están en un orden sistémico diferente al individual y al grupa” (Villa, 2012, p. 358).

Objetivo Fortalecer la memoria colectiva y la identidad cultural de los pobladores de El Salado para promover herramientas para el manejo de estrés, ansiedad y otros problemas psicosociales que posibilitan actitudes de reconciliación y convivencia pacífica.

Fases y tiempo sesión 1: Reconstrucción de la identidad (6 semanas)

Explorar las historias de vida de las personas para comprender mejor sus experiencias y a identificar sus fortalezas y resiliencia.

Identificar y resaltar los momentos en que las personas han demostrado resistencia y superación frente a la adversidad para fortalecer su autoestima y su esperanza en el futuro.

Crear nuevas narrativas de sí mismas que sean más positivas y esperanzadoras para ayudarles a superar el trauma y a construir un futuro mejor.

sesión 2: Reconciliación y perdón (8 semanas)

Facilitar espacios de diálogo entre las personas que han estado involucradas en el conflicto permitiendo que las personas expresen sus sentimientos, pidan perdón y ofrezcan reparación.

Organizar trabajos comunitarios en los que las personas que han sido afectadas por el conflicto trabajan juntas para lograr un objetivo común para ayudar a fomentar la confianza y la cooperación entre las personas.

Realizar ceremonias de conmemoración para honrar a las víctimas del conflicto y recordar las atrocidades que se cometieron con el objetivo de ayudar a las personas a procesar el trauma y a iniciar un proceso de sanación.

Sesión 3: fortalecimiento de la identidad y proyección del futuro (20 semanas).

Fomentar el rescate y las valoraciones de las tradiciones culturales de la comunidad de El Salado.

Desarrollar talleres y charlas sobre educación para la paz, no violencia y derechos humanos.

Diseñar e implementar proyectos productivos y de desarrollo comunitario.

sesión 4: Evaluación y seguimiento (12 semanas)

Monitorear y evaluar el impacto de las estrategias desarrolladas en la comunidad de El Salado.

Promover la sostenibilidad de la estrategia a largo plazo.

Acciones a  
implementar

Acción 1: Conformar un equipo de trabajo compuesto por antropólogo, historiadores, expertos en cultura, profesional psicosocial y promotores de salud.

Acción 2: elaborar los materiales didácticos y educativos, audiovisuales y logísticos.

Acción 3: articular recursos para la implementación de las actividades.

Impacto  
deseado

Establecer alianzas con instituciones educativas, culturales y de salud para facilitar el desarrollo de las actividades. Se busca que los pobladores de El Salado permitan aumentar su resiliencia, contribuir a la sanción emocional y psicológica, además de reconstruir su tejido social para encaminar a un proceso de transformación personal como comunitaria, primando la restitución de la dignidad, la memoria colectiva y la identidad desde el empoderamiento para construir futuros de paz, por esto, Musito y Buelga, (2009), indican “La cultura del entorno debe considerarse como un aspecto esencial para comprender la diversidad y la relatividad cultural que ofrecen los diferentes marcos ambientales.”

---

*Nota:* Propuesta de intervención psicosocial de manera individual, grupal y comunitaria de la comunidad sobreviviente de la Masacre de El Salado. *Autoría propia.*

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

En Colombia se ilustra la complejidad del conflicto interno provocado por los grupos ilegales de autodefensas y las organizaciones criminales dedicadas al narcotráfico, que han logrado permanecer y arraigarse en los distintos sectores de la sociedad; además la violencia producida por pandillas y enfrentamientos familiares como de los mismos integrantes de la comunidad. Es aquí donde se puede definir que Colombia es un país de múltiples contrastes, puesto que se denota una intensidad de los hechos violentos que se desarrollan hace más de sesenta años, se puede indicar que las huellas de este conflicto interno por diferentes actores han generado el desarrollo de una mirada objetiva encaminada a reedificar los escenarios colectivos y vinculares de los hechos violentos sufridos en los territorios de los departamentos de Córdoba (Tierralta), Guajira (Maicao), Valledupar (Corregimiento de patilla) y Sucre (Buenavista y Sincelejo), donde mediante los procesos de memorias restitutivas que permite destacar una percepción actual con articulación del pasado para dar cuenta de las configuraciones subjetivas y reconstructivas de la experiencia para mitigar los aspectos del olvido y el desinterés del estado, conllevando a la comprensión del modo particular de sentir, ser, pensar y transferir su experiencia, lo cual permite comprender los factores determinantes psico-emocionales que constituyen las nuevas formas de los individuos, con la finalidad de lograr cambios en su vida cotidiana y de su subjetividad.

Partiendo del instrumento de foto-voz, la cual para Cantera, et al, 2017 “es una técnica de investigación que utiliza la fotografía como elemento visibilizador de problemáticas sociales.”, y en Cantera, (2010), afirma que “La foto intervención promueve una visión más completa y positiva del problema, que también es la propia experiencia, y no sólo la de otra

persona" que busca "señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección" (citado en Cantera, et al, 2017 por Cantera, 2009, p. 19) permitiendo comprender y conocer las subjetividades de la realidad que viven los individuos dentro de una comunidad. A partir de este ejercicio se permitió la comprensión del pasado, el establecimiento de vínculos afectivos, discursos llenos de significado que evocan las metáforas y las fotografías logrando construir una narrativa de la realidad de los distintos acontecimientos de violencia como el desplazamiento forzado, extorción, intimidación, secuestro, asesinato, temor, desconfianza estatal, enfrentamiento de pandillas y violencia intrafamiliar, donde se denotaron emergentes psicosociales de angustia, dolor y estigma que ocasionan choques de vínculos en cuanto a sus relaciones comunitarias y le dan un sentido común, los cuales producen afectaciones estructurales tanto en la parte familiar como social; deterioro de las redes afectivas y de apoyo, donde se desploman los propósitos y proyectos que reconfiguran las dinámicas sociales e individuales; igualmente, se puede observar que estas comunidades han experimentado diferentes tipos de violencia, la cual han dejado huellas de sufrimiento, injusticia, daño psicológico y emocional, desarraigo cultural, amnesia (olvido), vulneración de sus derechos humanos y la ruptura del tejido social, conjunto de características que llevan a examinar que estos territorios presentan un vínculo estrecho; además desde el evento del desplazamiento forzado, la subjetividad se transforma, es decir que surge un nuevo sujeto que se conoce así mismo, que sabe conducirse y orientar su accionar para estructurar la identidad, el sentido y los significados que enmarcan los acontecimientos de dolor convirtiéndose en una táctica narrativa para configurar la subjetividad mediante la rememoración; se puede indicar que "la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, de significados y trayectorias de las prácticas de los sujetos desde donde

se consolidan, fracturan y transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación”( Herrera, et al, 2012, p. 158, citado por Pulgarín y Marín, 2015). Es por esto que las narrativas se convierten en procesos de sanación y reconstrucción personal, familiar y social, asumiendo posiciones y accionar de sus propios discursos y reclamos de justicia social; por ende, como lo afirma Garzón, (2015) “, la subjetividad rememorante como plataforma política que reclama el derecho a existir.” (p.135). Dicho esto, en este orden de ideas, la utilización de este recurso permitió compartir en los diferentes contextos experiencias desde las diferentes perspectivas, expresan la realidad de manera más íntegra y auténtica, ayudando a promover una comprensión más profundada y empática al dar voz a quienes han vivido de manera directa la violencia.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Para poder constituir una relación de la exploración de las metáforas y las narrativas visuales del recurso de foto-voz es importante establecer que, para Torres, (2000), la subjetividad “nos remite a un conjunto de instancias y procesos de producción de sentido, a través de las cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que son constituidos como tales.” (Citado en Torres, 2006, p. 91), es decir que esta posibilita la construcción de la realidad a partir del aspecto cultural, la cual se comprende como el “entramado de símbolos en virtud de los cuales los hombres dan significado a su propia existencia... dentro del cual pueden orientar sus relaciones recíprocas, en su relación con el mundo que los rodea y consigo mismos” (citado por Geertz, 1987, en Torres, 2006, p. 92).

Así mismo se puede señalar que las narrativas ejercen un papel esencial, puesto que estas permiten expresar su sentir y alzar las voces para ser escuchados (Jimeno, 2007), dicho esto se pretende resaltar los valores simbólicos y subjetivos como la resiliencia, la perseverancia, y la calidez humana, donde se dan cuenta los distintos procesos de afrontamiento que enmarcan el

sentido de transformación para su contexto, esto con la finalidad de mitigar los daños psicosociales y la desigualdad social en los que se ven envueltos; así mismo, unificar esfuerzos para reconstruir las comunidades estropeadas por el conflicto interno y problemáticas sociales de violencia, desarrollar reivindicación y rememoración a través de los procesos de afrontamiento y duelo que busca hacer frente a los efectos psicosociales provocados por la violencia; la unión grupal como mecanismo de combate y generación de procesos transformadores que produzcan entornos de convivencia sana, tranquilidad y protección que permitan el empoderamiento en sus contextos basados en un buen liderazgo, confianza y encaminados a contribuir en sus proyectos de vida de forma colectiva como personal, todo esto con el objetivo de aumentar el bienestar y calidad de vida donde den cuenta la conciencia social e intersubjetividad de su proceso afrontativo; es decir, que cada ejercicio da cuenta de la magnitud que ha provocado los actos violentos pero también se ha reflejado los sentimientos y emociones más fuertes que posibilitan el desarrollo de la reconstrucción del tejido social. Además de rememorar las historias que han sufrido cada contexto con la finalidad de ser visibilizadas a partir de su sentir resilientes y transformador en cada territorio.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

Los recursos artísticos de la fotografía se convierten en una narrativa visual, que “permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar.” (Benavidez, 2012, citado en Rodríguez y Cantera, 2016, p. 933), mientras que los recursos escritos y relatos se convierten en un discurso vincular, donde para Pava-Ripoll (2015): “las personas estructuran sus experiencias a partir de los relatos, en los que las narraciones son versiones del mundo y formas de organización de la experiencia humana” (p. 207, citado en Ospina, et al, 2020), es decir que

las narrativas permiten que los sujetos y comunidades expresen y plasmen sus condiciones mediante los modos de relacionamiento, dando cuenta de la apertura del dialogo vincular como principal mecanismo de escucha y protesta que enmarquen los relatos históricos en un determinado contexto y así dar cuenta de los emergentes psicosociales negativos provocados; al unificar estos relatos y narrativas visuales se fundamenta la construcción de una memoria histórica, con características propias que plasman el accionar del pasado y el poder darle una veracidad. A partir de esto, se produce una reflexión y empatía sobre lo vivido y lo que sienten los pobladores de un territorio, permite la elaboración de nuevos significados a su cotidianidad y el poder buscar estrategias de solución que brinden la producción de cambios. Por ende, las narrativas visuales según Aponte (s.f) son:

como registro de acontecimientos históricos, la fotografía constituye un auténtico retrato de la realidad, toda vez que además de representar, de forma objetiva, un suceso específico, incita a pensar en el momento histórico en que fue tomada, al igual que en el espacio donde se desarrolló el hecho en particular. (p.48).

Es así de esta manera que el ejercicio de foto-voz brinda aspectos claves para la reconstrucción y reconfiguración del sujeto, elaboración de redes sociales y relacionales, igualmente, la resignificación de sus vivencias enmarcando un proceso de construcción de memorias históricas, colectivas y vinculares, donde se permite comprender y transformar de forma psicosocial los espacios complejos para lograr relacionar el pasado (acontecimientos vividos), el presente (el sentir y los procesos de afrontamiento) y el futuro (construcción de armonía y de las comunidades agentes de paz).

### **Recursos de Afrontamiento**

Podemos incluir que, los territorios focalizados a través de la técnica de foto-voz se evidencian una serie de actos violentos y complejos que afectaron de manera negativa su

estabilidad, confianza y seguridad de las comunidades; a pesar de esto, se denotan manifestaciones resilientes y esperanzadoras, características propias de los individuos llenos de recursos de afrontamiento, la cual surge de la interacción recíproca y cotidiana para tomar decisiones adecuadas convirtiéndose en individuos participes activos de una realidad simbólica colectiva para desarrollar comportamientos o representaciones mentales que permiten un nivel de adaptación (Macías, et al, 2013). Es por esto, que el afrontamiento según Macías, et al, (2013), es:

Una forma de manejar situaciones que puedan generar estrés en el individuo, con las que busca tolerar, minimizar, aceptar o ignorar aquello que sobrepasa sus capacidades, ya sea resignificando el estímulo, a través de las acciones, pensamientos, afectos y emociones que el individuo utiliza a la hora de abordar la situación desbordante. (p. 128).

Es así como las comunidades adquieren capacidades para vencer las distintas dificultades de su pasado y presente, es decir que, estos territorios están constituidos por características propias que enmarcan un desarrollo humano en los procesos adaptativos y socioculturales que permiten generar habilidades resolutivas y de transformación social que reconstruye a una comunidad desde las competencias y capacidades ciudadanas que busquen la superación de los acontecimientos violentos como estresantes para lograr cambios que producen agentes de paz y comunidades transformadoras llenos de desarrollo sostenible, crecimiento y resignificación social, todo esto se da por cuenta del surgimiento de la perseverancia y empoderamiento de las potencialidades, primando siempre la unión, la reconciliación, el perdón y la solidaridad para seguir encaminadas al fortalecimiento de cambios positivos.

### **Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia**

En consecuencia, es de suma importancia indicar que desde lo psicosocial este ejercicio logro observar el contexto de manera particular identificando los impactos y efectos negativos

provocados por los actos violentos en los diferentes territorios explorados; de igual forma se permitió el enriquecimiento y potencializador del aprendizaje significativo, el poder integrarlo y comprender de forma cercana el sentir de las víctimas, las cuales se embargan en sensaciones y emociones sufridas, sin embargo, es de destacar los procesos de dialogo, discurso, exposiciones culturales y recreación de pensares para provocar un accionar integral; además permitió contribuir al desarrollo de capacidades críticas y reflexivas desde el actuar como psicólogos socio-comunitarios en los distintos contextos; el poder sensibilizar este flagelo para desarrollar acciones psicosociales que mitiguen el impacto negativo para posibilitar un direccionamiento de cambio mediante el proceso de afrontamiento para generar el fortalecimiento de habilidades transformadoras que aumenten el bienestar integral colectivo; por otra parte, el poder realizar una praxis basada en la responsabilidad, la ciencia sustentable y la ética que permitió un análisis reflexivo e interpretativo de los diferentes ejercicios desarrollados, con la finalidad de recuperar las condiciones estables de las comunidades, al igual de ser potencializadores de capacidades y habilidades transformativas.

Por otra parte, desde el aspecto político se pudo identificar que los contextos indagados presentan una serie de problemáticas sociales asociadas a las secuelas del conflicto armado y violencia intrafamiliar, donde se denota la ausencia y accionar vacío de las instituciones gubernamentales, ya que su actuar es pésimo esto desde la inversión como en garantizar la seguridad; de igual forma se puede observar una descomposición sobre la reconstrucción del tejido social en la parte efectiva como permanente; aunque requieran asistencia psicosocial del estado y garantías de no repetición estas no han sido visibles, ya que el aumento de crímenes atroces y presencia de grupos al margen de la ley siguen en aumento; las rutas son ineficientes y de pocas herramientas que potencialicen al sujeto, puesto que las políticas públicas son poco

adecuadas al momento de realizar intervenciones tanto individual como colectivas, cediendo la responsabilidad a las acciones comunales y asociaciones sociales en ir indagando a la construcción de alternativas sociales y oportunidades para trabajar, ocasionando un abandono y poca asistencia psicosocial por parte del estado a las víctimas de hechos violentos.

### **Ejercicio de Reflexión del Paso 3 Fotovoz**

#### **La Imposición de la Violencia en la región del Caribe**

La violencia en la región Caribe es un problema complejo con múltiples causas y consecuencias, donde se manifiestan diversas formas, incluyendo homicidios, secuestros, extorción, asesinatos, disputas intrafamiliares, conflicto de interés por parte de las pandillas, consumo y micro tráfico de sustancias psicoactivas. Principalmente se denotan factores que contribuyen al surgimiento de la violencia como la desigualdad social, presencia de grupos al margen de la ley, debilidad institucional y cultura de violencia, trayendo efectos desgarradores como la pérdida de vidas, desplazamiento forzado, impacto en la calidad de vida y daño en el tejido social. Por lo cual a continuación se presenta el ejercicio reflexivo de fotovoz realizado en los departamentos de Cesar, Córdoba, Sucre y Guajira, dando cuenta del sentir profundo que transmiten y evocan las emociones de miles de personas que han experimentado algún tipo de violencia a causa del conflicto armado, pandillismo y disputa de territorios por el microtráfico de sustancias psicoactivas.

**Figura 1**

*La Melodía de la Desolación (Primera salida, Centro del Corregimiento de Patillal, Cesar)*



*Fuente.* Autoría Propia.

La vida florece entre los escombros, las aves con su canto buscan borrar los ecos de aquellos estruendos que lograron derrumbar los muros que alguna vez acogían un futuro, una esperanza.

**Figura 2**

*Desplazamiento (Primera salida, Tierralta, Córdoba)*



*Fuente.* Autoría Propia.

Ser desplazado no es solo del territorio, la guerra te desplaza sueños, vidas, proyectos, pero lo que mas pierdes al ser victima de un desplazamiento es la esperanza. Si de verdad quieres ayudar a alguien que perdió todo por causa de la guerra, la primera ayuda que debes brindarle es darle las herramientas para que vuelva a soñar, a creer, a sentir, a vivir.

**Figura 3**

*La Violencia y sus Secuelas (Primera Sálida, Maico, Guajira)*



*Fuente.* Autoría Propia.

Una sociedad violentada presenta menos oportunidad de progreso, permitiendo que hombre, mujeres y niños divaguen en las calles, buscando oportunidades para subsistir y llevar a casa el sustento para sus familias por lo tanto una sociedad respetada, fomentara el amor por el otro.

**Figura 4**

*Resiliencia en medio del dolor (Segunda salida, Sincelejo, Sucre)*



*Fuente. Autoría Propia.*

En medio del dolor, permanece la esperanza de un mejor porvenir, la violencia será el triste recuerdo de un pasado que se fue, la fuerza y la resiliencia del espíritu humano siempre encontrarán una manera de florecer nuevamente.

**Figura 5**

*La mirada hacia el horizonte de la verdad y la justicia (Segunda Sálida, Buenavista, Sucre)*



*Fuente.* Autoría Propia.

El olvido de un pueblo no es más que el reflejo de una lucha constante que vienen realizando un grupo de personas para crear procesos de afrontamiento y sanción para que futuras generaciones crezcan con una mirada más colorida y resplandeciente para buscar aliviar el dolor y poder conocer la verdad mediante los procesos de justicia transparentes con la finalidad de ver la paleta de colores a lo lejos en el horizonte que se denota incansable pero no imposible, es allí donde se construye una fina mirada que lleve al inicio para así comprender la razón de su dolor y refrescar con la suave brisa de los árboles, el sonido de los animales y la calidez de saber porque ocurrió tanta desdicha en cada uno de sus hogares y surgir melodías acordes de paz.

## Conclusiones

Al realizar el análisis del caso de Amparo como el de la masacre en El Salado se propició a los estudiantes a un acercamiento y profundización en la disciplina de la psicología social desde la intervención psicosocial, ya que se comprendió cada uno de los relatos y narrativas de las experiencias de los resistentes encontrándose el impacto del trauma en la vida personal, grupal y comunitaria dejando secuelas físicas, emocionales y psicológicas que afecta de manera integral la vida y cotidianidad de las víctimas, en estos casos su salud mental, el sentido de su identidad como el común, el bienestar económico y cultural.

La herramienta de fotovoz demuestra ser un recurso creativo y poderoso para abordar las secuelas de la violencia en diversas comunidades del país, donde a través de la combinación de la fotografía y la narración permite a los protagonistas expresar sus experiencias, emociones y perspectivas de forma segura una toma de control de sus discursos para ejercer un empoderamiento y sanación del trauma; así mismo se convierte en un mecanismo de denuncia y visibilización de las injusticias y violaciones de los derechos humanos que sufren las comunidades afectadas por la violencia; promocionar el diálogo y la reflexión a través de espacios seguros y confiables para fomentar la empatía, comprensión mutua y el fortalecimiento del tejido social conllevando a la abogacía para promover el cambio social y político para prevención de cultura de violencia y cultivar la paz mediante acciones concretas que construyen futuros justos y pacíficos.

El enfoque narrativo permite que las personas construyan sus propias historias para que le den un significado a sus experiencias, promoviendo la autonomía y el empoderamiento; así como el accionar sin daño que fomenta la empatía, el respeto y la no violencia en la relación terapéutica creando un espacio seguro y de confianza para la persona intervenida. En conjunto

estos enfoques contribuyen a la mejora del bienestar emocional y la resiliencia para promover un cambio positivo en sus vidas de manera tanto individual como colectiva.

Las comunidades afectadas por eventos violentos desarrollan diversas estrategias de afrontamiento y resiliencia para hacer frente a las experiencias traumáticas con el único objeto de reconstruir sus vidas, donde estos recursos de afrontamiento se dan de forma individual, grupal – familiar y comunitario basándose en diversos factores como la cultura, religión, redes de apoyo social y recursos disponibles. Jugando un papel importante el surgimiento de capacidades resilientes que permiten el logro de dificultades y adaptación a los nuevos desafíos para reconstruir sus vidas y restaurar sus comunidades para poder trabajar desde los procesos de paz; por esto la necesidad de proporcionar programas de atención psicosocial o acciones psicosociales que se enmarquen en el empoderamiento, potencialización y promoción del desarrollo comunitario.

En la terapia narrativa de White, el profesional de psicología asume un rol de facilitador del cambio, lo cual este guía a las personas y comunidades a re-autorizar sus historias de vida; es decir, que el psicólogo no es un experto en la vida de las personas, sino un compañero de viaje que acompaña en un proceso de transformación a través de preguntas reflexivas y técnicas narrativas que ayudan a los individuos a identificar sus fortalezas, recursos y experiencias positivas para construir nuevas historias que reflejan su capacidad de resiliencia y agencia. La terapia narrativa tiene un enfoque centrado en las soluciones y en la generación de posibilidades, puesto que en lugar de centrarse en los problemas y las patologías, el profesional se enfoca en habilidades y potencialidades de las personas o comunidades.

Por todo lo anterior, se puede finalizar que al desarrollar el diplomado nos ha permitido adquirir una comprensión profunda de la violencia y sus efectos en las personas, grupos y comunidades; así como el poder identificar los tipos de violencia, sus causas y consecuencias, donde las estrategias de intervención psicosocial adecuadas provocan un desarrollo de equilibrio emocional y sanación. Es necesario destacar que aprendimos de forma significativa que la violencia es un fenómeno complejo y multicausal que tiene un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de los individuos; al igual que es importante adoptar un enfoque integral para abordar la violencia que incluya la prevención, la atención a las víctimas y la promoción de la paz; y que los profesionales del acompañamiento psicosocial debemos estar preparados para trabajar con personas que han sido víctimas para brindarles el apoyo como las herramientas necesarias para sanar y reconstruir sus vidas. Dicho de manera general este diplomado ha sido una experiencia muy enriquecedora que nos ha permitido fortalecer nuestras habilidades y conocimientos para trabajar en el campo del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Estamos seguros de que con los conocimientos y las herramientas que hemos adquiridos nos contribuyó a desarrollar habilidades para la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva; comprender la importancia del autocuidado y la prevención del agotamiento mental en el trabajo con personas que han sido víctimas de violencia y para finalizar, el fortalecer nuestro compromiso con la promoción de los derechos humanos y la justicia social para generar una diferencia en la vida de las personas afectadas por violencia.

## Referencias Bibliográficas

Aponte Isaza, M. C; (s.f). *La fotografía en la construcción y preservación de la memoria*

*histórica y colectiva*. Revista Fuerzas Armadas. Documento pdf.

Bello Albarracín, Martha Nubia; Chaparro Ricardo; (2010). *Acción sin Daño y Construcción de paz. El daño desde el enfoque psicosocial*. Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC).

<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595?mode=full>

Bello Martha Nubia, (2004). *Identidad, Dignidad Y Desplazamiento Forzado. Una lectura psicosocial*. [https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-](https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2004/01/nubia-identidad-dignidad-y-desplazamiento-forzado.pdf)

[content/uploads/2004/01/nubia-identidad-dignidad-y-desplazamiento-forzado.pdf](https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2004/01/nubia-identidad-dignidad-y-desplazamiento-forzado.pdf)

Bustamante, V (2017). *De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia*. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163.

DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8

Cantera L; Vásquez M; y Pereira J. (2017). *La fotointervención como instrumento sensibilizador en la investigación de la igualdad en las relaciones de pareja juveniles*. Cuadernos de Género e Tecnología 10(36):72. DOI:10.3895/cgh.v10n36.7403

Cantera, L. M. (2010). *La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género*. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero--brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidad Católica do Rio Grande do Sul.

- Castillo, Ivan; Ledo Hilda & Del Pino Yesid. (2012). *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico Narrative methods: a psychotherapeutic vision*. Norte de salud mental. vol. X, nº 42: 59-66. Documento PDF.
- Cudris Torres, L., & Barrios Núñez, A. (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista CS, (26), 75-90. DOI: 10.18046/recs.i26.32922Open this document with ReadSpeaker docReader
- Echeburúa Enrique y Corral de Paz; (2007). *Intervención En Crisis En Víctimas De Sucesos Traumáticos: ¿Cuándo, Cómo Y Para Qué?* Universidad del País Vasco (España). Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3. pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, Fernando; (2017). *El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico*. Subjetividad colectiva.  
<http://subjetividad.com.ar/?p=32>
- Garita Pulido, A. V., (2013). *La orientación para la salud mental: Reflexiones para delimitar un campo de intervención profesional*. Revista Electrónica Educare, 17(2),55-68.[fecha de Consulta 21 de Mayo de 2024]. ISSN: . Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194127506004>

- Garzón, M. A. (2015). *La subjetividad rememorante*. Revista Colombiana de Sociología, 38(2), pp. 115- 137. <http://www.scielo.org.co/pdf/rsc/v38n2/v38n2a06.pdf>
- Instituto Nacional Electoral – INE, (2020). *Concepto de víctima y sus tipos. Guía Prevención Violencia Política Texto*.  
[https://igualdad.ine.mx/wpcontent/uploads/2020/07/Guia\\_Prevencion\\_Violencia\\_Politica\\_Texto\\_9.pdf](https://igualdad.ine.mx/wpcontent/uploads/2020/07/Guia_Prevencion_Violencia_Politica_Texto_9.pdf)
- Jimeno, M., (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5),169-190. [Fecha de Consulta 30 de Abril de 2024].  
ISSN: 1900-5407. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). *Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico*. Psicología desde el Caribe, 30(1),123-145. [Fecha de Consulta 28 de Marzo de 2024]. ISSN: 0123-417X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>
- Maestre, V. (2024, abril, 09). Aplicación de la Imagen y la Narrativa – Magazín Informativo Voces desde las Regiones – UNAD [Video]. You Tube. <https://youtu.be/7RUiSRriHvw>
- Markez, I. (2016). *A propósito de las violencias: contexto, trauma y reparación*. Intercambios, papeles de psicoanálisis/Intercanvis, papers de psicoanálisi, (37), 97-102.
- Maureira Sepúlveda, F.; Henríquez Sandoval, C. y Rodríguez Garcés, C. (2017).  
*Funcionamiento efectivo y dimensión subjetiva del vínculo significativo con los demás*. Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela. 3 (5), 69 – 82.

- Montero, M., (2004). *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances*. Psychosocial Intervention, 13(1),5-19.[fecha de Consulta 6 de Mayo de 2024]. ISSN: 1132-0559. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825001>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.  
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Morales, Jesús, (2020). *Rol del psicólogo en el contexto comunitario: aportaciones teórico metodológicas para la generación de procesos de intervención efectivos*. Revista GICOS. Universidad de los Andes, Venezuela. Vol. 5, núm. 3.  
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/351/3511475007/html>
- Musito y Buelga; (2009). *El modelo del empowerment. Psicología Social Comunitaria*. Library.  
<https://1library.co/article/modelo-empowerment-psicologia-social-comunitaria-musito-buelga.yjmmo7ky>
- Ospina Alvarado, Maria; Varon Vega, Vviana y Cardona Salazar Lina. (2020). *Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia*. Grupo de investigación Perspectivas políticas, éticas y morales de la niñez y la juventud. Universidad de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias. Manizales, Colombia.  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v37n1/1668-7027-Interd-37-01-00034.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

- Pulgarín, D. y Marín, K. (2015). *Transformación de la subjetividad en una víctima del conflicto armado a partir de los trabajos de memoria. Un estudio de caso*. Colombia. Universidad Católica de Pereira.
- <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/3564/1/CDMPSI252.pdf>
- Registro Único de Víctimas (RUV), (2017, julio,10). *VÍCTIMAS CONFLICTO ARMADO*.
- <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/>
- Soler, P., Planas, A., Ciraso-Calí, A., & Ribot-Horas, A. (2014). *Empoderamiento en la comunidad. El diseño de un sistema abierto de indicadores a partir de procesos de Evaluación Participativa*. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, (24),49-77.[fecha de Consulta 6 de Mayo de 2024]. ISSN: 1139-1723. Recuperado de:
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135043652004>
- Torres Carrillo, A., (2006). *Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo*. Revista Colombiana de Educación, (50),86-103. [fecha de Consulta 9 de abril de 2024]. ISSN: 0120-3916. Recuperado de:
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. Papeles del Psicólogo, 27(1),40-49.[fecha de Consulta 29 de Abril de 2024]. ISSN: 0214-7823.
- Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Villa Gómez, J. D., (2012). *La Acción Y El Enfoque Psicosocial De La Intervención En Contextos Sociales: ¿Podemos Pasar De La Moda A La Precisión Teórica, Epistemológica Y Metodológica?*. EL ÁGORA USB, 12(2),349-365.[fecha de Consulta 8

de Mayo de 2024]. ISSN: 1657-8031. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

**Apéndice**

Aplicación de la Imagen y la Narrativa – Magazín Informativo Voces desde las Regiones –

UNAD.

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.**

<https://youtu.be/7RUiSRriHvw>