

Imagen y narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia,
Departamento de Caldas.

María Alejandra Ramírez Cataño

María Fernanda Valencia Restrepo

María Paula Moreno Triana

Luisa Fernanda Polanco Sánchez

Yessica Yulieth Seña González

Asesora

Juliana Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Apoyados en el análisis de hechos históricos que marcaron la vida de miles de personas en Colombia, se trae a colación en el presente trabajo el estudio de dos relatos que dejan ver el impacto profundo que genera la violencia sociopolítica: el caso de “Amparo” y “Masacre El Salado”. En el primero, prevalece el deseo de una mujer que ha decidido romper el silencio y buscar la justicia después de perder a su esposo y vivir en el exilio. En el segundo, se denota el resurgir de habitantes de un territorio que un día fue marcado por el terror, destruyendo hogares, generando desplazamiento, temor, pérdida de muchas vidas, sueños y esperanzas. Dichos sucesos vividos, a partir de los escenarios violentos que se registró en los territorios abordados, resaltan la importancia de reconocer que el conflicto armado en nuestro país ha ocasionado una gran afectación en los colombianos no sólo en daños físicos y materiales, si no también traumas que afectan la salud mental de quienes han vivido estas situaciones y hoy enfrentan estos recuerdos como prueba de resiliencia. Por lo tanto, se subraya la necesidad de suscitar apoyo psicosocial a las víctimas, fomentar la búsqueda de la justicia y propender una sociedad donde impere la equidad y el resguardo de los derechos humanos.

Palabras claves: Conflicto armado, derechos humanos, resiliencia, víctimas.

Abstract

Supported by the analysis of historical events that marked the lives of thousands of people in Colombia, this work brings up the study of two stories that reveal the profound impact generated by sociopolitical violence: the case of “Amparo” and “El Salado Massacre.” In the first, the desire of a woman who has decided to break the silence and seek justice prevails after losing her husband and living in exile. In the second, it denotes the resurgence of inhabitants of a territory that was once marked by terror, destroying homes, generating displacement, fear, loss of many lives, dreams and hopes. These events experienced, based on the violent scenarios that were recorded in the territories addressed, highlight the importance of recognizing that the armed conflict in our country has caused a great impact on Colombians not only in physical and material damage, but also trauma. that affect the mental health of those who have experienced these situations and today face these memories as proof of resilience. Therefore, the need to provide psychosocial support to victims, promote the search for justice and promote a society where equity and the protection of human rights prevail is highlighted.

Keywords: Armed conflict, human rights, resilience, victims.

Tabla de contenido

Análisis de relato “Amparo”	7
Formulación de preguntas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre del Salado	16
Estrategias psicosociales.....	20
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	27
Conclusiones	30
Referencias bibliográficas.....	32

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	9
Tabla 2 Estrategias psicosociales.....	19

Lista de Apéndices

Apéndice A Video Noticiero Magazín paso 3.....	34
---	----

Análisis de relato “Amparo”

Las historias conmovedoras son aquellas que tocan el corazón del público al explorar temas emocionales universales a través de personajes entrañables y conflictos emocionantes. Su impacto radica en su capacidad para generar una respuesta emocional auténtica y duradera en quienes las experimentan. Haciendo una revisión del análisis en historias que retornan, el caso seleccionado de Amparo y su familia, es claro resaltar que es un ejemplo conmovedor y trágico de las consecuencias devastadoras de la desaparición forzada y el exilio. Después de décadas de incertidumbre, dolor y lucha, Amparo continúa buscando justicia, su persistencia frente al silencio y la impunidad es inspiradora y representa la determinación de muchas personas que han sido afectadas por crímenes.

El motivo de que Amparo y sus hijas hayan sido obligadas a salir exiliadas, muestra las dificultades y los peligros al buscar la verdad y justicia, donde sus derechos humanos son vulnerados, el exilio forzado es una estrategia utilizada para silenciar a quienes buscan verdad y rendición de cuentas. El regreso de Amparo resalta esa pelea por encontrar justicia y la importancia de ser solidarios en defensa de los derechos, su valentía y determinación son un recordatorio que de que incluso en las circunstancias más difíciles es posible mantener viva la esperanza y trabajar por un mundo más justo y humano.

Se encuentran diversos sucesos que perturbaron de manera significativa la estabilidad a nivel psicológica, emocional y sociocultural de Amparo y su hija, siendo la persecución vivida y las amenazas constantes en contra de su integralidad, un detonante para no dudar en pedir hospicio en otro lugar lejos de su origen, pero que le brindó la oportunidad para empoderarse y retornar con perseverancia para buscar la verdad, el apoyo social y alzar la voz para encontrar la

justicia de su caso y la de otras personas que permanecían en la invisibilidad, silencio y olvido tras la marca originada por la violencia política.

En este caso se identificaron algunos emergentes psicosociales teniendo en cuenta la perspectiva de Fabris y Puccini (2010), quien plantea que los sucesos que se relacionan con lo socio histórico y la vida cotidiana, se ejecutan como esa respuesta que se desarrolla ante las necesidades, (p. 35); esto contribuye al análisis de la experiencia del sujeto.

Se identifica la inseguridad y la vulneración de derechos humanos lo que trae consigo el miedo por las amenazas y por perder la vida, la tristeza de tener que dejar su territorio evidenciando la ruptura de tejido social por vivir en el exilio; la desintegración familiar por la ausencia del padre; el dolor es visto desde la desaparición del padre y la impunidad de no obtener respuesta, lo que debela la corrupción de nuestro país y el peligro que corren las víctimas que alzan la voz y exigen el cumplimiento de los derechos.

Desde el análisis del relato, se hizo una revisión sobre el posicionamiento como víctima o como sobreviviente, nos permite identificar que ha estado ambas posiciones siendo una víctima que paso a ser sobreviviente; desde la posición de víctimas al ser desplazada y exiliada, genero esa luchar por conocer la verdad sobre la desaparición forzada de su esposo, en donde ella afirma que conformo una segunda familia, este grupo de mujeres se unía por la misma causa el conocer la verdad, pero a su vez les generaba un riesgo para su vida, también se reconoce como sobreviviente por el intento de asesinato que tuvo que vivir al regresar a Colombia.

Partiendo de lo que implica la violencia subjetiva desde la experiencia del protagonista, se constituye a través de las experiencias que vive el sujeto, el contexto donde se desarrollan y las relaciones con los demás, lo que contribuye a identificar la perspectiva socio cultural desde la narrativa histórica de amparo donde se devela las vivencias que han dejado traumas y secuelas a

causa de la violencia, dentro de las afectaciones se encuentran las emocionales, físicas y psicológicas que perduran en el tiempo. A partir de las experiencias que ha vivido la protagonista es posible el desarrollo de sentimientos de dolor, emociones de tristeza, intranquilidad, miedo por estar en ese contexto de violencia del cual tuvo que huir; a partir de allí el estar en el exilio donde ella lo relaciona con estar muerta en vida genera una crisis de identidad, al tener un cambio en su vida no es fácil adaptarse a esta nueva realidad generando una angustia por la pérdida del contexto social debido al desplazamiento forzado, que directamente genera un duelo, así mismo se evidencian como en su posición de víctimas están expuestos a la discriminación social y estigmatización. Cabe destacar que reconocen sus recursos de afrontamiento a través de la lucha contra la impunidad, conocer la verdad y red de apoyo, hacer parte de un grupo de exiliados se constituye como una herramienta de afrontamiento. Desde la perspectiva personal como la protagonista lo afirma el ser abogada no estuvo en sus planes, pero se constituyó como una meta para su lucha y resiliencia, también se puede constituir un mecanismo de afrontamiento, teniendo en cuenta cómo afectó el no seguir con la lucha a causas de no tener apoyo, desde su profesión como abogada y líder regresa a seguir su lucha por obtener verdad.

la narrativa de amparo nos permite reconocer esos elementos que son resilientes, como el ser víctima y vivir en carne propia esas consecuencias que deja a su paso la violencia; inicialmente como víctima de la desaparición y posteriormente desde su rol como líder pasa a ser sobreviviente y por último exiliada, procesos que afectaron la salud mental de la protagonista, pero a su paso encontró redes de apoyo con el grupo de mujeres donde lograron cosas significativas como la ley que convirtió la desaparición en crimen de lesa humanidad, al ser abogada sigue en la lucha contra la impunidad.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Planteamiento de pregunta	Justificación desde lo psicosocial
Circular	¿Crees que el coraje y la perseverancia de sí misma y de tu familia han impactado en la lucha por la justicia a lo largo de los años, y cómo ese impacto ha influido en su determinación para seguir adelante?	Desde el campo psicosocial la pregunta se centra en la interacción entre la personalidad y el entorno social, se basa en el coraje y la perseverancia a nivel individual como el familiar, estos rasgos fortalecen la determinación de las personas para enfrentar desafíos y poder superar obstáculos en situaciones adversas. El coraje y la perseverancia son relacionados con la resiliencia y es fundamental para persistir en la búsqueda de equidad y verdad.
Circular	¿Qué miembro de tu familia todavía se siente afectado o le resulta ser muy difícil, seguir con el ciclo de su vida después de vivir un hecho traumático relacionado con la violencia que vivieron y experimentaron?	Desde el campo psicosocial la pregunta se centra en el impacto del trauma y como este evento continúa afectando sus vidas para seguir adelante. Según (Herman, 1992) el trauma relacionado con la violencia tiene efectos en la salud mental de las personas, manifestándose ya sea

con traumas o con dificultades para regular las emociones.

La familia y el entorno juegan un papel crucial en la recuperación del trauma. Según (Bronfenbrenner, 1979) las personas se desarrollan dentro de un sistema de interacciones múltiples que abarca la influencia de distintos factores.

Circular

¿Cuál ha sido la experiencia de vida en el exilio, qué retos debió enfrentar y cómo logró superarlos?

Esta pregunta desde el marco psicosocial se centra en reconocer cómo ha sido para la autora principal del relato, en este caso Amparo y también para sus hijas, la experiencia de vida en el exilio, sus retos y circunstancias que han vivido. Es de afirmar que a través de las redes sociales de3a apoyo ha sido el canal estratégico el cual han servido de gran ayuda, tanto para Amparo como para sus hijas como método de superación de la vida en el exilio, puesto que la disposición para formar relaciones significativas y de confianza es especialmente importante porque nos permite afrontar situaciones traumáticas de forma más

		saludable, permitiendo a Amparo fortalecer el vínculo social. Giménez et al. (2010).
Reflexiva	¿Cómo ha conseguido conservar hasta hoy, su personalidad, cultura y su origen en un sitio totalmente diferente a su hogar antes del exilio?	Es claro resaltar que esta pregunta incentiva a Amparo a deliberar sobre sus vivencias en el exilio y como ha logrado encontrar la manera de llevar su vida sin olvidar sus raíces, además esta pregunta enfoca un marco estratégico invitan a Amparo a vivir con resiliencia en tiempos de adversidades, implicando cultivar una mentalidad flexible, encontrar significado en los desafíos, también adaptarse y aprender de las experiencias difíciles para crecer y seguir adelante.
Reflexiva	¿Actualmente se considera una víctima o sobreviviente del conflicto armado?	En el relato nos permite evidenciar que se presentaron situaciones de acuerdo a su relato que la sitúan tanto de víctima como de sobreviviente; por lo cual, de acuerdo al interrogante se indaga sobre la perspectiva subjetiva de acuerdo de las diferentes experiencias vividas contribuyendo a analizar ese impacto que tuvo la violencia en su vida, las herramientas que utilizo para afrontar este proceso, generar el proceso de catarsis que es

fundamental en las personas que superar los traumas, al replantar su propia existencia, desde el que hacer como persona y del como considera White (2016) el sentido de mi-mismo, que hace referencia a la reconstrucción de la identidad de la persona.(p. 04).

Reflexiva

¿Qué habilidades tuvo que implementar para superar las situaciones que se presentaron después de ser víctima de la violencia?

Desde la perspectiva de White (2016), en el desarrollo de las terapias narrativas que desarrolla con los pacientes se aplica las estructuras de ceremonia por definición, la cual actúa como potenciación para dar significado del “sentido de mí mismo” (p. 16). Desde la narrativa de la protagonista se desatacan habilidades; resiliencia al poder afrontar todas las situaciones difíciles que tuvo que vivir; liderazgo luchar por sus derechos, el autodomínio para controlar las cargas emocionales y la autonomía de capacitarse profesionalmente para seguir luchando contra la impunidad redefiniendo su identidad como persona.

Desde el afrontamiento de los traumas y situaciones difíciles son fundamentales las redes de apoyo con las cuales cuenta la persona, teniendo en cuenta que las víctimas en estos procesos pierden su identidad, como se evidencia en el relato desistió de seguir luchando por conocer la verdad y hacer valer sus derechos ocasiono problemas en su salud mental, se evidencia que el pertenecer al grupo de exiliados le dio una nueva identidad y un grupo de apoyo que contribuyo a aplicar todas las habilidades que posee, por ende, los programas de víctimas son fundamentales para que las personas puedan generar su proceso de afrontamiento.

Estratégica

¿Considera que el estado, le ha brindado el acompañamiento necesario para poder empezar con su vida?

Poder empezar con una nueva vida y tener una superación personal, es importante la transformación, En el campo psicosocial se resalta las actitudes, y las relaciones sociales que se puedan llegar a establecer con la comunidad.

Estratégica

¿Desde que ocurrieron los hechos de violencia, por los

Desde el campo psicosocial cada una de las víctimas tienen derecho a una reparación, sea

Estratégica	<p>cuales usted y su familia han sido víctimas, que le ha permitido seguir adelante?</p> <p>¿Frente a los sucesos de estrés generado por los acontecimientos de violencia, cuáles recursos de afrontamiento le ha permitido avanzar en la superación de la adversidad?</p>	<p>individual, familiar o comunitaria. Es de suma importancia que las victimas reconozcan cual ha sido el factor que les ha permitido continuar con su vida.</p> <p>La pregunta se enfoca en la identificación de esos recursos de afrontamiento que le han proporcionado a la protagonista enfrentar los desafíos psico emocionales que se produjeron durante el proceso de superación, generando conciencia en sus propias capacidades.</p>
--------------------	--	---

Nota. Son preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que el entrevistador realizara al protagonista del relato. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre del Salado

Para resolver los ítems orientadores y a su vez las estrategias diseñadas para la comunidad de El Salado, primeramente, es crucial comprender la naturaleza del evento y sus consecuencias psicológicas y sociales. Un relato de resiliencia podría centrarse en cómo la comunidad afectada encontró fuerza y esperanza en medio de la tragedia. Se destaca la manera en que unieron fuerzas y se apoyaron como comunidad para empezar nuevamente y recordar a los que perdieron ese día. El abordaje psicosocial resalta la importancia del apoyo emocional, la terapia comunitaria y el acceso a recursos para superar el trauma colectivo. Es motivo de resiliencia que, en los momentos más oscuros, la humanidad encuentra formas de recuperarse y seguir adelante.

La historia de El Salado es de esos episodios oscuros y trágicos en la historia de Colombia, ocurrida en febrero del 2000, dejó un gran impacto en el país y en la conciencia de sus habitantes. La violencia desatada por grupos paramilitares en El Salado causó el fallecimiento de muchas personas y generó el desplazamiento de la población, en ese acto atroz no solo acabó con vidas que eran inocentes, también ocasionó heridas emocionales y psicológicas que aún perduran en la comunidad, sin embargo, a pesar de ese horror y tragedia la historia del pueblo es un testimonio de resiliencia y valentía, la forma en que la comunidad se ha reconstruido y encontró la forma de sanar sus heridas es inspiradora.

Esta masacre nos recuerda la importancia de enfrentar la violencia y la injusticia, así como el trabajar por la paz y la reconciliación, es un gran recordatorio que incluso en la oscuridad surge la luz, pues estos sucesos de violencia han sido unos de las más macabras de esa época; dejando en evidencia que los campesinos que no tienen nada que ver con la guerra son los que cargan con las consecuencias físicas, emocionales y psicológicas, desde los relatos se

identifica como la víctimas alza su voz con resiliencia y cuenta la verdad, tan necesaria para no olvidar el terror de la guerra, desde esa posición de víctima también se evidencia como se transforman en gestores sociales que lideran para exigir sus derechos y de las otras víctimas.

La historia perturbadora de El Salado ha dado lugar a distintos emergentes que surgen de la vida cotidiana y que están relacionados con el proceso socio-histórico.

Trauma colectivo

Como resultado de la violencia extrema que presenciaron se desencadenó: ansiedad, estrés postraumático, depresión y otras afectaciones de la salud mental.

Desconfianza en las instituciones

La falta de reacción de las autoridades en ese entonces ha propiciado esa desconfianza en instituciones gubernamentales, que se pudo manifestar por la poca cooperación de autoridades y dejando esa percepción de impunidad y sensación de abandono por parte del estado.

Comunidad resiliente

Debido al trauma y la adversidad demostraron ser resilientes, ser solidarios, a brindarse apoyo y esa capacidad para reconstruirse, son ejemplos de cómo la comunidad enfrente y supero las dificultades.

Identidad cultural

Después de la masacre y el proceso de recuperación la comunidad fortaleció su identidad cultural preservando tradiciones, costumbres y prácticas culturales que las utilizan como forma de resistirse a la violencia.

Activismo y búsqueda de justicia

La masacre motivó a algunos miembros de su comunidad a convertirse en activistas para buscar justicia y luchar por esos derechos vulnerados, buscando verdad, justicia y reparación, estas personas buscan honrar la memoria de las víctimas y prevenir futuras tragedias.

Estos son algunos emergentes psicosociales identificados de la vida diaria por el proceso socio histórico de su comunidad, reflejando la profundidad de las experiencias individuales y colectivas al haber vivido un evento traumático.

La masacre de la comunidad El Salado dejó profundas secuelas en varias dimensiones de la sociedad. Desde una perspectiva biopsicosocial y cultural, los impactos son significativos. A nivel biológico, se evidencian traumas físicos y emocionales en las víctimas y sus familias. Psicológicamente, se observan trastornos de estrés postraumático, depresión y ansiedad. Socialmente, se resalta la ruptura del tejido comunitario y el aumento del miedo y la desconfianza en la sociedad. Culturalmente, se cuestionan los valores de justicia y seguridad.

Biológicos

Trauma físico y psicológico en los sobrevivientes a largo plazo en la salud mental y la salud física.

Psicológicos

Depresión, ansiedad, estrés post traumático y otros problemas en la salud mental de las víctimas.

Sociales

Pérdida de confianza en las instituciones estatales, desplazamiento forzado de poblaciones y rupturas en el tejido social.

Culturales

Tuvieron perdida en la identidad cultural y tradiciones, por la dispersión de comunidades y la destrucción de su entorno cultural.

En el discurso se identificaron elementos simbólicos de violencia, resiliencia y en las experiencias de transformación; Partiendo de esos elementos simbólicos de violencia se puede considerar el juego del 30 que era para decidir a quién matar, constituyendo esto como símbolo de muerte, el tocar instrumentos por los muertos que iban dejando; por último; se identifica que dentro del pensamiento paramilitar la violencia sexual se consideraba un método de escarmiento.

Un término que ha venido relacionándose directamente a tratarse de las víctimas del conflicto armado es la resiliencia, Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) se constituye como esa capacidad que tiene el individuo para enfrentar y superar las situaciones difíciles que se presenten.

Dentro de la masacre se hace evidente la manera en cómo la comunidad dentro de su sufrimiento le hace frente a dar sepultar en fosas comunes a sus víctimas, enfrentado la situación y haciendo su propio cementerio, que se conoce como el monumento. Posteriormente se identifica la determinación de salir y dejar su comunidad, cortar el arraigo que habían construido y que rompió el tejido social, pasando la comunidad de tener una vida llena de paz, estabilidad mental, bienestar físico; a pasar a dejar todo atrás.

Desde el retornar al pueblo y el quitar las malezas que habían crecido a partir del abandono, la protagonista lo simboliza como quitar el dolor que tenían en su corazón, una herramienta que fue importante en la transformación de víctimas, como en esa violencia y en muchas más se evidencia como las víctimas toman todas las fuerzas de luchas ayudando a las demás personas que pasan por situaciones similares convirtiéndose en líderes natos de la reconciliación y la paz.

Estrategias psicosociales

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la población de El Salado

Nombre de cada estrategia	Descripción	Objetivos de la estrategia	Tiempo y fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
Programas de apoyo psicosocial y comunitario: reconstruyen do esperanzas	La estrategia se fundamenta en principios de psicología comunitaria, resiliencia y atención integral a las víctimas de trauma, está diseñada para abordar las necesidades emocionales y sociales de la población reconociendo la complejidad de su	Facilitar la recuperación emocional con ayuda de recursos de afrontamiento, promoviendo la resiliencia y la reconstrucción del tejido social.	Siete fases de 20 a 30 días cada una.	Acción #1 Creación de espacios seguros de contención emocional: es formar grupos de apoyo psicosocial para que compartan sus experiencias, emociones y preocupaciones en un entorno de confianza y comprensión. Acción #2 Promoción de estrategias de afrontamiento activo: facilitar talleres y	Esta estrategia busca fortalecer los recursos de afrontamiento de la comunidad afectada por la masacre para promover su recuperación emocional & contribuyend o a la reconstrucción

<p>situación después de la masacre y el desplazamiento forzado.</p>	<p>actividades que enseñen habilidades para sus problemas de salud como la relajación muscular y mindfulness.</p>	<p>n de la comunidad después del trauma de la masacre.</p>
<p>Se enfoca en la comunidad, no solo a nivel individual, sino que también a la comunidad entera.</p>	<p>Acción #3</p>	<p>Fortalecimiento de la red de apoyo social: fomentar el apoyo y que sean solidarios, promoviendo la creación de redes de vecinos y líderes comunitarios que ofrecen ayuda y acompañamiento emocional a quienes lo necesiten.</p>
<p>En que todos participen en las etapas del programa.</p>	<p>Acción #4</p>	
<p>Desde el enfoque integral abordar las emociones, lo social y cultural con apoyo psicológico. Empoderar y fortalecer sus recursos internos</p>		

de auto ayuda y resiliencia para enfrentar el estrés, ansiedad y el trauma en su vida cotidiana. Desde la evaluación continua y la adaptación un sistema de monitoreo para evaluar el impacto del programa y garantizar que sea efectivo.

Recuperación de la memoria colectiva: organizar actividades culturales y educativas que rescaten y preserven la historia comunitaria, promoviendo sentido de pertenencia y orgullo por su cultura y tradiciones.

Acción #5

Promoción de la participación: involucrar a los pobladores en la planificación y ejecución de actividades psicosociales, asegurando que los escuchen y

contribuyan al proceso
de reconstrucción de
la comunidad.

Acción #6

Acceso fácil a la
atención de salud
mental: facilitar el
ingreso a servicios de
atención psicológica y
psiquiátrica para
aquellos que lo
necesiten, asegurando
que cuenten con el
apoyo profesional
necesario para su
recuperación
emocional.

Acción #7

Monitoreo y
evaluación continua:
realizar seguimiento
de la implementación
del programa,

evaluando su impacto en la comunidad y ajustar las estrategias para garantizar su efectividad a largo plazo.

Apoyo psicosocial	Esta estrategia se enfoca en proporcionar apoyo psicosocial en la comunidad la cual ha sido víctima del conflicto armado.	Contribuir a los individuos a procesar sus experiencias traumáticas, fortalecer sus recursos internos y desarrollar estrategias de afrontamiento efectivas.	Fase 1 (3 meses): Evaluación inicial, logrando identificar cada uno de los traumas o necesidades de la población. Fase 2 (6 meses): Implementación de sesiones de terapia psicosocial	Realizar actividades psicosociales con la comunidad, las cuales ayuden a mitigar el daño causado por la violencia y tengan una nueva visión de vida. Proporcionar técnicas de relajación y manejo del estrés para ayudar a los individuos a regular sus emociones. Facilitar grupos de apoyo donde los participantes puedan compartir sus	Reducción de los síntomas de estrés postraumático y otros trastornos mentales, fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento y mejora del bienestar psicológico de los participantes.
-------------------	---	---	--	---	---

con la experiencias y recibir
comunidad. el apoyo de sus pares.
Fase 3 (1 Capacitar a
año): Seguimi voluntarios de la
ento y comunidad, sobre
evaluación primeros auxilios
del progreso psicológicos.
de los
participantes,
ajustando el
plan de
tratamiento
según sea
necesario.

El arte:	El arte facilita la	Fortalecer la	Fase 1:	Diseñar expresiones	Favorecimien
camino para	expresión del y la	capacidad de	Reconocimie	artísticas mediante	to del daño y
la	transformación del	las víctimas	nto del	materiales como tela	afectaciones
transformaci	dolor mediante el	del conflicto	contexto:	para la representación	psicosociales
ón del dolor	color, la textura y	armado	Semana 1	de lugares con algún	producido
	las imágenes. En	mediante el	Focalización	significado positivo,	por los
	palabras del	arte como	de población:	en los cuales las	hechos de la
	Ministerio de Salud	herramienta	Semana 1a	victimas pueda	guerra,
	y Protección Social	para la		plasmar todas sus	aquellos

(2017) dichas	exploración y	Fase 2:	emociones, sus	sentimientos
herramientas de	externalizació	Contacto con	recuerdos y	que han sido
expresión artística	n de	la población;	esperanzas que los	guardados y
“Se convierten en	emociones y	Semana 1	motiva a continuar	difícilmente
vehículo para	sentimientos.	Ejecución de	adelante con sus	asimilados,
canalizar, conducir,	Favorecer la	acciones:	vidas.	convirtiéndol
darle trámite e	expresión del	Semanas (4)		os en
integrar las	daño	Fase 3:		recuerdos
emociones	psicosocial	Valoración		llenos de
dolorosas y	generado a las	para cierre:		esperanza y
difíciles que han	víctimas y su	Semana 1		significados
surgido en	capacidad de			positivos.
determinada	afrontarían a			
situación,	través de las			
haciéndolas más	expresiones			
manejables”. (pág.	artísticas.			
35).				

Nota. Son estrategias desde el ámbito psicosocial para la población de “El Salado” víctimas de masacre. *Fuente.* Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

La foto voz ha transformado su método y estrategia a través de los años llegando a constituirse como esa técnica de la fotografía que contribuye a la producción científica (Escalante, 2015, p. 157), desde el reconocimiento de nuestra historia nos permite realizar una indagación interna respecto de nuestra identidad y las relaciones históricas de nuestro municipio, tomando la imagen desde la metáfora, la cual a su vez nos permitió contar nuestra historia, dando apertura a un escenario donde nos sentimos con la confianza de expresar nuestro sentir, contribuyen como catalizador de todas las experiencias dolorosas que sucedieron en el territorio.

Desde el proceso que se ha desarrollado posteriormente de la violencia del conflicto armado, las víctimas han tenido un reconocimiento por parte del Estado, los procesos de iniciativas permiten reflejar el sufrimiento, que se evidencian a través de los monumentos, dentro de los proceso de investigación se evidencian las ruinas, pero la violencia es algo que se quedó plasmado en las memorias de aquellos que fueron víctimas, esto contribuye a reforzar los lazo comunitarios, a través de esto se evidencia un entorno de paz donde la comunidad son sujetos sociales que contribuyen a un nuevo futuro.

Dentro de esas manifestaciones de resiliencia; se pudo observar que expresaron lo que sentían y lograron transmitir el mensaje que querían dar a conocer sin generarle daño a nadie, abrieron su perspectiva desde un ángulo diferente y siendo completamente empáticos con los diferentes escenarios de violencia que cada una exploró, conservaron la motivación de adquirir un nuevo conocimiento y postura ante cualquier adversidad.

Se tuvo una visión positiva, confiaron en sus fortalezas y habilidades que como futuros profesionales poseen, la mayor destreza fue la comunicación y el buscar la metodología de transmitir los mensajes en las imágenes fue una experiencia enriquecedora, se aprende a ser

tolerantes y lidiar con la angustia de los demás para sacar lo positivo de cada situación, es ver las diferentes circunstancias con optimismo y con esa capacidad de vivir los momentos de exploración para un buen conocimiento y un elevado nivel de empatía con aquellos que lo necesitan. Cada uno logró transmitir la resiliencia física, emocional, mental y espiritual que observo durante las salidas, las imágenes y narrativas presentadas enfrentan la violencia que los distintos lugares sufrieron, buscando ser escuchadas y dar a conocer la historia que muchos desconocen, buscando inspirar la confianza y promover el cambio positivo en los diferentes contextos.

Se observaron acciones, actitudes & situaciones que demostraron las capacidades que han adquirido a lo largo del proceso de formación profesional y personal, se observó de igual manera la solidaridad comunitaria donde unieron fuerzas para apoyar a esas víctimas y prevenir futuras violencias, la superación personal es un paso importante que todos ya sean víctimas o no deben tener en cuenta, esos defensores que luchan en contra de la violencia y protegen los derechos humanos son el cambio positivo de la sociedad, mantener las tradiciones fortalece sus identidades & el sentido de pertenencia aumenta al ser afectados por la violencia, son el ejemplo de superación y resistencia con determinación para futuros proyectos de vida personales.

Esta experiencia en el contexto de la violencia radica en las capacidades personales para encontrar la fuerza, esperanza & propósito en situaciones desafiantes, revelan la humanidad de las personas y esa solidaridad que surge en respuesta a la violencia para sanar heridas y reconstruir esas vidas que fueron afectadas por aquellos victimarios, resaltando el apoyo mutuo y el empoderamiento individual - colectivo que surge después de hechos trágicos son el papel crucial y fundamental de una comunidad para su recuperación, además estas experiencias sirven

como fuente de inspiración para que otros enfrenten sus situaciones y demuestren que si es posible encontrar esa esperanza y renovar su fe a pesar de las adversidades.

De ahí, que la foto voz en conjunto con la narrativa son el instrumento perfecto para visibilizar hechos de violencias en las comunidades, dar a conocer la verdad y crear una memoria histórica, la cual es muy importante porque les permite a las personas entrar en un proceso de dignificación de los derechos humanos; pero también se puede a través de ella mostrar los diferentes recursos de afrontamiento que poseen dichos colectivos.

Resulta muy enriquecedor para nuestro proceso de formación realizar la experiencia con la foto-voz en esos lugares donde nos encontramos para poder evidenciar & dar a conocer las diferentes violencias sociales en los diferentes contextos. “La narrativa, desde el punto de vista de marco social de memoria, nos permite expresar las características de la memoria colectiva [...]”. Ramos, J. & Ríos, S. (2014, pág. 45). Por lo tanto, en el análisis y metodología se evidencia una vinculación de los diferentes contextos expuestos frente a la violencia y el conflicto por parte de los grupos armados, estructurando por medio de una narrativa de la foto voz un significado de la interpretación de cada una de las imágenes identificadas, ya que contrasta con una historia que ha permitido transformar la vida de cada uno de los sectores colectivos abordados, desde acciones psicosociales que fomentan la validación e importancia de los derechos humanos para ir construyendo vidas en pro del beneficio de las víctimas.

Conclusiones

La violencia por los grupos armados en Colombia es lo que más afecta a los colombianos, desde la historia hace más de 50 años que se sufre esta crisis por la misma causa, en la actualidad aún se presenta esta problemática, lamentablemente todas esas historias de las víctimas que nos movieron las fibras al conocer a detalles las acciones violentas por la que pasaron, aún se presentan & aunque en muchos territorios no se vive este flagelo otros por el contrario callan ante secuestros, desapariciones, masacres y muertes; dejando a su paso el aumento del índice de víctimas que quedan con secuelas físicas, emocionales, psicológicas; de las cuales quizás nunca se lleguen a recuperar, un paso fundamental es el reconocimiento de las víctimas ante el estado para tener la oportunidad de buscar un nuevo futuro mediante los programas que brindan además de conocer la verdad.

El proceso de imagen y de la narrativa son necesarias en el abordaje desde el ámbito psicosocial, porque permite transmitir experiencias difíciles de una manera terapéutica y creativa. Es de vital importancia resaltar que teniendo en cuenta el desarrollo del caso de Amparo se logra reconocer que tanto la imagen como la narrativa, brindan un medio para que las personas expresen sus experiencias relacionadas con la violencia y pueden transmitir sentimientos de dolor, miedo, ira o esperanza a través de imágenes visuales o relatos escritos.

El diplomado en escenarios de violencia realiza la apropiación de esos contenidos que desarrollan una dinámica que nos permite analizar diferentes perspectivas de los actores involucrados, en este conflicto interno como los son los victimarios; las víctimas y los sobrevivientes; contribuyendo a la consolidación de competencias y conocimientos necesarios para el abordaje de los contextos donde se presentan los distintos tipos de violencias por la problemática de los grupos armados en Colombia.

Para finalizar es importante reconocer como técnica fundamental dentro de la intervención psicosocial la foto voz, al contribuir a la recolección de los relatos de vida, dando a las fotografías un valor simbólico respecto de las experiencias vividas por las comunidades, a partir de esta realidad se construyen las estrategias que contribuyan a generar el impacto social enfocado en la reparación de las víctimas y contribuir a la salud mental.

Referencias bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[Video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA&t=120s

Colegio colombiano de psicólogos [COLPSIC- Univalle]. (2018, 4 de mayo). Documental

“Talentos en la Construcción de Paz, Experiencias desde la psicología en Colombia”.

[Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=ojS8gM5WoWM>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[Video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA&t=120s

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a1.pdf)

[30a1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a1.pdf)

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [Video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSgOVI

Unidad6

Fabris, (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales

http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

- <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Pelechano, V. (2007). Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 12, 71-90.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
- <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Ramos, J. & Ríos, S. (2014). Memoria, Imagen y Violencia. Rastros de memoria colectiva en el arte pictórico. p. 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5271196>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: de memoria en Colombia. P. 43-69.
- https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory_initiativesJuly2009-Spanish.pdf
- Vera, B., Carbelo, B.; & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
- <https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A Noticiero Magazín (Paso 3)

<https://youtu.be/4bZl3X6L5H4>