# La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios deviolencia en los Departamentos Magdalena Sucre y Cesar

Jhenis Villegas Vargas

María Arsendra Torres

Marvelys Torres Hernández

Noreidys Arenas Cervantes

Sandy Molina Matute

Asesor

Marta Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Programa psicología

2024

## Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, quien ha sido nuestro guía constante en cada paso del camino. Su presencia nos ha brindado la fortaleza y el discernimiento necesarios para enfrentar cada desafío con confianza y fe. Agradecemos profundamente a nuestras familias, que han sido nuestra fuente inagotable de inspiración y apoyo incondicional. Su amor y comprensión nos han sostenido en los momentos más difíciles y han celebrado con nosotros cada pequeño y gran logro.

Extendemos nuestra gratitud a la UNAD, nuestro hogar intelectual, por proporcionarnos los conocimientos y herramientas necesarias para convertirnos en profesionales competentes y preparados para las demandas de la comunidad. La educación que hemos recibido aquí ha sido fundamental para nuestro crecimiento personal y profesional, y estamos orgullosos de ser parte de esta institución.

Un especial agradecimiento a nuestra tutora, Martha Álvarez, por su dedicación, paciencia y sabiduría; su orientación constante y su habilidad para ver el potencial en cada una de nosotras nos han impulsado a alcanzar nuevas metas y a superar nuestras propias expectativas, su apoyo ha sido un pilar fundamental en nuestro proceso de aprendizaje y desarrollo.

Finalmente, reconocemos y valoramos la dedicación de cada integrante del equipo gracias al trabajo conjunto, hemos superado desafíos, celebrado logros y compartidos momentos inolvidables que han fortalecido nuestra unión y camaradería; cada esfuerzo, cada idea compartida y cada momento de colaboración han sido esenciales para el éxito de este proyecto; juntos hemos demostrado que el trabajo en equipo y la solidaridad son claves para alcanzar grandes objetivos.

## Resumen

En el siguiente informe final diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se detalla el proceso de formación en psicología para abordar la experiencia a individuos y comunidades afectadas por el conflicto armado. Durante el diplomado, se diseñó una metodología con pasos concretos para comprender el apoyo ético, afectivo y respetuoso, fomentando la confianza en las personas y comunidades afectadas. Como primer momento se realiza una exploración individual la cual nos ha permitido establecer vínculos de confianza, reconociendo tanto las vulnerabilidades como las potencialidades de las víctimas. Como segundo momento se inicia un proceso de reconstrucción de identidad y sentido de pertenencia en un contexto de posconflicto determinando los eventos psicosociales traumáticos. A través de técnicas como las narrativas y la foto voz, hemos explorado las profundidades de las experiencias traumáticas, revelando las realidades sociales vividas y las memorias arraigadas en los territorios vulnerados. En el tercer momento el compromiso con la asistencia psicosocial se refleja en la promoción del bienestar emocional y la construcción de una sociedad más justa. Transformando los espacios maltratados en lugares de memoria y resistencia. La situación tanto de los individuos como de la comunidad requirió una consideración cuidadosa del relato de Nelson (Capítulo 4). Para llevar a cabo lo mencionado anteriormente, fue esencial apoyarse en expertos reconocidos en terapias narrativas, trauma, resiliencia y supervivencia. Echeburúa y de Corral (2007), White (2016), Vera, Carbelo y Vecina (2006), Montoya (2019), entre otros, quienes han explorado traumas de guerra y ofrecen enfoques y métodos de atención a través de sus vivencias y conocimientos.

***Palabras claves:*** Violencia, Empoderamiento, Traumas, Sobreviviente, Psicosocial.

**Abstract**

In the following final report on Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, the training process in psychology is detailed to address the experience of individuals and communities affected by the armed conflict. During the diploma, a methodology was designed with concrete steps to understand ethical, emotional and respectful support, promoting trust in affected people and communities. As a first step, an individual exploration is carried out which has allowed us to establish bonds of trust, recognizing both the vulnerabilities and potential of the victims. As a second moment, a process of reconstruction of identity and sense of belonging begins in a post-conflict context, determining traumatic psychosocial events. Through techniques such as narratives and photo voice, we have explored the depths of traumatic experiences, revealing the lived social realities and memories rooted in violated territories. In the third moment, the commitment to psychosocial assistance is reflected in the promotion of emotional well-being and the construction of a more just society. Transforming abused spaces into places of memory and resistance. The situation of both individuals and the community required careful consideration of Nelson's account (Chapter 4). To carry out the aforementioned, it was essential to rely on recognized experts in narrative therapies, trauma, resilience and survival. Echeburúa and de Corral (2007), White (2016), Vera, Carbelo and Vecina (2006), Montoya (2019), among others, who have explored war traumas and offer approaches and methods of care through their experiences and knowledge.

**Keywords:** Violence, Empowerment, Trauma, Survivor, Psychosocial.

# Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 4 – Caso Nelson)..... 9

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ..... 13

Análisis del Caso Masacre en el Salado ..... 15

Estrategias..... 21

Informe Analítico y Reflexivo de La Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado. ..... 25

Imágenes de la foto voz ..... 28

Conclusiones..... 30

Referencias ..... 34

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....13

**Tabla 2** *Estrategias psicosociales del caso de la masacre El Salado*.....15

**Lista de Figuras**

**Figura 1** "*El balcón de la paz"* ……..28

**Figura 2** *Calles solitarias* ……..28

**Figura 3** *La fosa de la muerte*……29

**Figura 4** *Miedo y tranquilidad*……..29

## Lista de Apéndice

**Apéndice A** *archivo de video* ……39

**Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 4 – Caso Nelson)**

En términos psicológicos podemos identificar que el señor Nelson, presenta un trauma recurrente significativo, ¿qué significa esto? Que se ha visto sometido al mismo trauma varias veces, permitiéndonos comprender desde diferentes perspectivas los daños emocionales, psicológicos, físicos y económicos. Según el autor White (2016), indica que "Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales" (p. 3) evidenciamos que Nelson inicialmente se muestra renuente a hablar de su experiencia, es decir, nunca expresó lo que realmente sentía, como sus miedos, tristezas y angustias por lo tanto no se identificaba como víctima, para el autor White (2016) las personas que han sufrido violencias en recurridas ocasiones pueden presentar sentimientos de vacío y desesperación, evocando la sensación de pérdida del sentido de sí mismo; Esto lo podemos corroborar cuando Nelson expresa " en la vida hay que trabajar en vez de quejarse, desde el análisis psicológico, podemos determinar que desde el inicio el no aceptaba que estaba siendo víctima y estaba sometido bajo un trauma psicológico por partes de los grupos armados, es precisamente en esos momentos cuando se repite una y otra vez las extorciones, es donde se están efectuando los traumas de nelson, según los autores ( Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son emociones que se relacionan a traumas psicológicos cuando una persona ha sido víctima sin importar el tipo", según nelson "dentro de la desconfianza y miedo que genera la guerra, hace ver al mundo dividido, cabe resaltar lo que dice el autor White (2016)," Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es

claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado.” (p.4).

En el segundo momento del análisis psicológico profesional que hacemos al caso de Nelson encontramos que hay una transición de sobrevivencias, se evidencia un cambio desde el momento en que vivió el trauma hasta salir para poder sobrevivir a lo que le estaba sucediendo. (Vera, et. al. 2006)“la migración forzada implica la ruptura de la continuidad cultural y social, lo que puede generar conflictos identitarios y sentimientos de desarraigo” (p. 12). Pero, a medida que avanza la historia, se pueden visualizar signos de fortaleza y capacidad de acción, Nelson manifiesta” que cuando la guerrilla llego al pueblo lo empezaron a vacunar, hasta llegar al punto de secuestrarlo los familiares tuvieron que vender el negocio y la finca que tenían” aquí es donde se evidencia la sobrevivencia y resiliencia, arriesgando sus vidas cuando tomaron la decisión de vender lo que tenían, para pagar por el rescate y poder salir del ´país. Cuando se inicia una etapa de transformación en una persona que ha sido víctima de violencia o ha sufrido algún trauma y se está recuperando, empieza a tener un valor significativo en su vida para seguir adelante sin importar lo que ha pasado, según Nelson manifiesta” que estando en esa situación, la hermana que vivía en otro país, le pido que se fuera para allá, donde recibió apoyo por parte de la familia, y con el poco dinero que tenían montaron un negocio de comidas típicas”. esto lo podemos relacionar a lo que dice White (2016), indica que “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura.” (p.4).

Pero en el tercer momento de la experiencia de la víctima se observa una nueva posibilidad de organizar su vida Nelson manifiesta “Al escuchar lo que Ramiro y otros habían sentido al llegar a este lugar, me di cuenta de que todos habían pasado por circunstancias similares cargando el estigma por ser colombianos las dificultades del idioma y salir obligado de sus tierras” (Rojas Marcos, 2002).” De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p 375). En ese momento cuando Nelson se relaciona con otras personas del país de donde él era, fue teniendo momentos de apoyo por parte de la comunidad, tanto que comenzó a decir lo que sentía, Nelson “ las palabras empezaron a salir, siempre les dije que vine a trabajar, pero realmente salí de Colombia por lo que me hicieron, rompí un silencio de 20 años que había escondido tras la rabia que tenía” evidenciamos en Nelson un comportamiento nuevo, no se expresa con seguridad ante las personas con las que se encuentra, pues cree que no contar lo que en realidad le sucedió es lo mejor, sin embargo, esto cambia al entrar al grupo de apoyo, su armadura desaparece y logra expresar y escuchar la realidad de los demás sin juzgar; dejando a tras la nostalgia, rabia, e inseguridad que había manifestado en los momentos de trauma y sobrevivencia.

Es importante tener en cuenta que como psicólogos es de vital importancia realizar un acompañamiento psicosocial que genere un cambio en la persona o comunidad con la que se esté trabajando y sin importar la problemática que se esté presentando, y de este modo lograr espacios que generen confianza, sanación y liberación para aquellas personas que se han visto afectadas. Desde el ámbito de la psicología una de las técnicas y terapias que se pueden implementar en el caso de Nelson según lo previamente observado es la técnica de investigación Foto-voz, permitiendo comprender desde diferentes perspectivas lo sucedido en el caso de Nelson, lo que nos ayuda al análisis de contextos en los hechos sucedidos; para el autor Cantera (2010)

el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación deproblemas sociales y Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” (p. 39) lo que nos facilita comprender la victimización y las condiciones precarias de las personas víctimas del conflicto armado dando a conocer los tema del idioma, estigma de ser colombiano y la identidad de las personas que se han visto afectada por este fenómeno, ya que están dentro de los daños producidos por la violencia, por otra parte la terapia de la narrativa juega un papel fundamental para llevar a cabo un proceso de recuperación y transformación, esta terapia va dirigida a personas que han experimenta traumas, con el objetivo de lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad. Desde el caso Nelson se puede implementar esta estrategia como método de recuperación, que nos ayuda a interpretar los traumas que está pasando la persona desde su punto de vista y desde los testigos que han estado en su proceso, para los autores (White & Epston, 1993) “la Terapia Narrativa es un abordaje terapéutico que se interesa fundamentalmente en las historias que la gente construye sobre su vida y su identidad “(p. 29). Los seres humanos organizamos nuestra experiencia de vida como una narración, es decir, como una serie de eventos que tienen una secuencia temporal, un desarrollo, intenciones, significados y desenlaces, que es básicamente lo que narra Nelson al momento de contar su propia historia, y de este modo poder construir a su momento de transformación, ayuda a que las personas se liberen de las cosas que tienen ocultas dentro de suinterior, que se les hace difícil contarlas, y eso lo podemos observar en el momento em que Nelsonmanifiesta “que nunca había dicho el motivo por el cual estaba en ese país” pero en el momento en que el comenzó a interactuar con otras personas, se pudo dar cuenta de que es importante hablar,para poder liberarse del peso que lleva consigo, y de este modo poder rehacer su propia al lado delos suyos sin ningún temor, a ser rechazado o juzgado por lo que le tocó vivir junto con su familia.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Para Martínez (2015) el paradigma del constructivismo social, el modelo sistémico y el enfoque narrativo son los modelos que apoyan todo el trabajo de cómo construir preguntas. En dicho contexto "las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas son herramientas fundamentales utilizadas en terapia y otras prácticas profesionales para explorar, comprender y transformar narrativas y patrones relacionales" (Martínez, 2015).

**Tabla 1.**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada | Justificación desde el campo psicosocial |
|---|---|---|
| Preguntas Circulares | ¿Después de haber sido víctima del conflicto, cómo lograron subsistir en otro paíscon su familia?<br>¿Cómo te sientes al recordar tu experiencia con el conflictoarmado?<br>¿Considera importante los canales de apoyo que ofrece elgobierno actualmente para las víctimas del conflicto armado? | Aborda la resiliencia y adaptación del individuo y su familia enun nuevo contexto social y cultural.<br>Desde el campo psicosocial, se enfoca encómo las personas reconstruyen sus vidas después de experiencias traumáticas y las estrategias que utilizan para superar adversidades. Según Walsh (2007), la resiliencia familiar juega un papel crucial en la capacidad de las familias para adaptarse y prosperar después de eventos traumáticos, incluyendo la migración forzada. Este enfoque permite examinar los mecanismos de afrontamiento, el apoyo social y la integración cultural, factores esenciales en el proceso de adaptación en un nuevo entorno.<br><br>Centrar la percepción y efectividad de las políticas públicas y los programas de apoyo para las víctimasdel conflicto. Desde una perspectiva psicosocial, es esencial evaluar cómo lasestructuras de apoyo institucional influyen en la recuperación y reintegración de las víctimas. Según Bessel van der Kolk (2014), la efectividad de los programas de apoyo y tratamiento puede significativamente mejorar la salud mental y el bienestar general de los sobrevivientes de trauma. Evaluar la percepción de estos programas ayuda a identificar áreas de mejora y asegura que las políticas públicas estén alineadas con las necesidades de las víctimas. |

| | | |
|---|---|---|
| Preguntas Reflexivas | ¿Considera que la perspectivaque tenías anteriormente se puede comparar con la que tiene ahora? ¿Por qué?<br>¿Qué te motiva a seguir adelante y construir una nueva vida después de todo lo quehas vivido? | Centrar los factoresmotivacionales y las fuentes de resiliencia que impulsan a las personas a seguir adelante después de experiencias traumáticas. Desde una perspectiva psicosocial, es esencial identificar los recursos internos y externos que contribuyen al bienestar y a la capacidad de adaptación. De acuerdo con Deci y Ryan (2000), la teoría de la autodeterminación sugiere que la motivación intrínseca y la satisfacción de necesidades básicas como la autonomía, la competencia y la relación son cruciales para la resiliencia y elcrecimiento personal. |
| | Dentro de las problemáticasque se generan por el conflicto armado ¿Cuál creeusted que requiere de más atención en las victimas? | Se busca identificar las áreas más críticas que necesitan intervención y apoyo en las víctimas del conflicto armado. Desde el enfoque psicosocial, esvital priorizar las necesidades basadas enla gravedad de las problemáticas y su impacto en el bienestar de las personas. Según Miller y Rasmussen (2010), las consecuencias del conflicto armado, como el trauma psicológico, la inseguridad económica y la ruptura social, requieren una atención particular para promover la recuperación y la reintegración. Evaluar estas áreas<br>permite desarrollar estrategias de intervención más efectivas y enfocadas. |
| Preguntas Estratégicas | ¿Qué habilidades implementa para ayudar a familias que hansido víctimas del conflicto?<br>¿Qué tipo de apoyo emocionaly social consideras que sería más beneficioso para tu proceso de reintegración? | Se enfoca en identificar las habilidades y estrategias específicas queel individuo utiliza para apoyar a otras familias afectadas por el conflicto. Desde el campo psicosocial, es importante entender cómo las habilidades de afrontamiento, la empatíay la capacidad de construir redes de apoyo pueden influir en la recuperaciónde las víctimas. Según Hobfoll et al. (2007), las intervenciones basadas en la comunidad que promueven la construcción de recursos personales y sociales son cruciales para la recuperación y la resiliencia después deeventos traumáticos. Evaluar estas |
| | ¿Cuál cree usted que es la principal causa por la que se han formado grupos al margende la ley en Colombia? | Busca comprender las causas profundas detrás de la formación de grupos armados ilegales en Colombia,lo cual es crucial para abordar las raíces del conflicto armado. Desde una perspectiva psicosocial, es importante analizar los factores socioeconómicos, políticos y culturales que contribuyen a la violencia y la formación de estos grupos. Según Muggah y Aguirre (2018),la violencia estructural, que incluye la pobreza, la inequidad y la exclusión social, junto con la falta de oportunidades y la debilidad institucional, son factores críticos que alimentan la violencia y la formación de grupos armados en Colombia. |

*Nota.* Se detallan las preguntas con énfasis a la herramienta de saber preguntar. *Fuente.* Autoría propia

**Análisis del Caso Masacre en el Salado**

La Masacre de El Salado ocurrió en un contexto de violencia extrema en Colombia, marcada por la presencia de grupos paramilitares y guerrilleros. El 23 de marzo de 1997, milicianos paramilitares atacaron el pueblo de El Salado, asesinando a 4,444 personas, incluyendo líderes comunitarios como Doris Mariela Torres y Néstor Arrieta. Esta violencia fue parte de una campaña de terror dirigida contra supuestos colaboradores de la guerrilla y buscaba controlar el territorio y la población local. El trauma en este caso se manifiesta en múltiples formas: la pérdida de vidas humanas, la destrucción de propiedades, y la desintegración de la comunidad.

Las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que,como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define. (White, 2016. p. 26)

En lugar de eso, a través de estas conversaciones, la persona encuentra una nueva perspectiva desde la cual abordar su experiencia. Este nuevo punto de vista le permite expresar su trauma sin sentirsedefinida únicamente por él. Es un espacio donde puede reconocer y procesar su dolor, pero también descubrir otros aspectos de su identidad y vida que le ofrecen un sentido de continuidad y crecimiento personal.

Frente a la brutalidad de la masacre, las víctimas de El Salado mostraron diversas reacciones y estrategias de afrontamiento. Muchas personas huyeron del lugar para salvar sus vidas, resultando en el desplazamiento masivo de 7,000 residentes. Sin embargo, algunos intentaron resistir y proteger sus comunidades, como José Esteban Domínguez y su hijo, quienes fueron asesinados mientras defendían a un maestro.

Según Ungar (2011), la resiliencia no es solo una cualidad individual, sino una capacidad que se construye a través de interacciones con el entorno y la comunidad. Las víctimas de El Salado, al regresar al pueblo tres meses después, demostraron unaresiliencia significativa al intentar reconstruir sus vidas y su comunidad a pesar del riesgo constante.

Lazarus (1984) describen las estrategias de afrontamiento como esfuerzos cognitivos y conductuales para manejar las demandas internas y externas que sonevaluadas como excedentes a los recursos de la persona. En El Salado, los residentes utilizaron tanto estrategias de afrontamiento centradas en el problema (reconstrucción de viviendas y reactivación de actividades económicas) como estrategias centradas en la emoción (apoyo mutuo y ceremonias conmemorativas

La recuperación y el acompañamiento en casos de trauma masivo como el de El Salado requieren un enfoque integral que incluya la terapia narrativa y el fortalecimiento de la comunidad.

White (1990) propone la terapia narrativa como un proceso en el cual las personas pueden reautorizar sus vidas, integrando experiencias traumáticas en una narrativa más amplia y coherente. La finalidad es empoderar a las víctimas, ayudándolas a reconstruir sus identidades y a encontrar significado en sus experiencias. "La narrativa nos permite dar sentido a nuestras experiencias, y en el contexto del trauma,reconstruir una historia que nos ayude a recuperar el control sobre nuestra vida" (White ,1990. p. 29). Desde una perspectiva narrativa, el avance o la continuación del desarrollo de este sentido de vida interior puede lograrse, en parte, mediante preguntas que actúen como un soporte,  esto proporcionará un sentido personal de continuidad a su historia de vida.

Desde una perspectiva narrativa, el avance o la continuación del desarrollo de este sentido de vida interior puede lograrse, en parte, mediante preguntas que actúen como un soporte,

permitiendo a lapersona acercar diversas experiencias de vida y formar un relato unificado; esto proporcionará un sentido personal de continuidad a su historia de vida. La organización de estas experiencias en torno a temas específicos y metáforas relevantes contribuye de manera significativa a esta unificación y sentidode continuidad.

Como psicólogos, los objetivos del acompañamiento en casos como el de El Salado son múltiples y centrados en la recuperación integral de las víctimas, lo cual está en empoderar a las víctimas mediante el fortalecimiento de su narrativa personal, restaurar los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia, facilitar la expresión y procesamiento del dolor y la pérdida, promover la justicia y la memoria histórica, apoyar la resiliencia y el desarrollo de estrategias de afrontamiento,reparar el tejido social y emocional afectado por el trauma y, lograr un impacto psicosocial y de justicia.

Las iniciativas de memoria y justicia en El Salado han tenido un impacto significativo en términos de reconocimiento del trauma, empoderamiento de las víctimas, y preservación de la historia. Estas iniciativas también han movilizado a la comunidad y a la sociedad en general hacia la búsqueda de justicia y la prevención de futuros abusos.

La Terapia Narrativa es un abordaje terapéutico que se interesa fundamentalmente en las historias que la gente construye sobre su vida y su identidad. Propone que los seres humanos organizamos nuestra experiencia de vida como una narración, es decir, como una serie de eventos que tienen una secuencia temporal, un desarrollo, intenciones, significados y desenlaces. (White, 2016, p. 135)

Relatos y Testimonios: Los testimonios personales y colectivos son fundamentales para construir la memoria histórica y fomentar el reconocimiento del trauma.

Movilización Social: La memoria colectiva puede movilizar a la sociedad para abogar por

la justicia y la rendición de cuentas.

Fortalecimiento de la Cohesión Comunitaria: La memoria compartida fortalece los lazos comunitarios y la resiliencia.

El caso de El Salado es un ejemplo contundente de cómo la violencia extrema puede destruir comunidades y causar traumas profundos, pero también de cómo las víctimas pueden mostrar una notable capacidad de resiliencia y adaptación. La memoria, la justicia y el acompañamiento psicológico son esenciales para la recuperación y la reconstrucción del tejido social.

En la comunidad de El Salado, la masacre perpetrada hace 20 años ha dejado huellas profundas que emergen en su vida cotidiana y en su proceso sociohistórico, evidenciándose en diversas manifestaciones psicosociales. Uno de los emergentes más destacados es la resiliencia, entendida como la capacidad de la comunidad para adaptarse y superar las adversidades extremas. Según la fuente de El Tiempo Casa Editorial (2020), los relatos de los sobrevivientes muestran una fuerte voluntad de reconstrucción y de mantener viva la memoria histórica como una forma de resistencia y dignidad colectiva. Este proceso se entrelaza con el concepto de intervención en crisis descrito por Echeburúa (2007), quien enfatiza la importancia de abordar los efectos traumáticos en las víctimas, proporcionando un apoyo psicológico que facilite la elaboración del trauma y la recuperación emocional. Además, la perspectiva de la Psicología Positiva, como lo discuten Vera, Carbelo y Vecina (2006), destaca no solo la resiliencia, sino también el crecimiento postraumático, donde los individuos y la comunidad pueden encontrar un sentido renovado de propósito y fortalecimiento a través de la adversidad. Estos elementos configuran un cuadro complejo en el quela capacidad de sobreponerse al trauma y de construir un futuro a partir de la experiencia traumáticase convierte en una narrativa poderosa y transformadora para la

comunidad de El Salado.

La masacre en El Salado, tal como se describe en el video de El Tiempo Casa Editorial (2020), ha generado profundos impactos bio-psico-socio-culturales en la comunidad afectada. Desde una perspectiva biológica, las secuelas físicas del trauma son evidentes, como el estrés postraumático y otras enfermedades relacionadas. Psicológicamente, el sufrimiento y el trauma múltiple experimentado por los sobrevivientes han llevado a una necesidad de intervenciones terapéuticas especializadas,como señala White (2016) en su trabajo sobre las consecuencias del trauma múltiple, dondeenfatiza la importancia de la narrativa en la reconstrucción del sentido de identidad.Socialmente, la cohesión comunitaria se ha visto gravemente afectada, requiriendo esfuerzos significativos para reconstruir el tejido social, como destaca Rodríguez (2020) en la comprensión del trauma psicosocial según Michael White y Amalio Blanco. Culturalmente, el trauma ha afectado las tradiciones y la identidad colectiva de la comunidad, subrayando la necesidad de intervenciones que consideren la historia y las prácticas culturales, tal como sugiere Arenas (2017) en su intervención en crisis. La resiliencia mostrada por la comunidad de El Saladorefleja una lucha constante por recuperar y resignificar sus vidas tras la violencia vivida.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de trasformaciónse logran identificar en el discurso?

En el discurso de la masacre de El Salado, se identifican elementos simbólicos de violencia,resiliencia y experiencias de transformación. La violencia se manifiesta en los relatos detallados de las atrocidades cometidas, que evidencian el profundo sufrimiento de la comunidad. Sin embargo, la resiliencia emerge en las narraciones de sobrevivientes que, a pesar del trauma, han encontrado maneras de reconstruir sus vidas y comunidad, mostrando una fuerza y esperanza renovadas. Estas experiencias de transformación son destacadas en el testimonio de

quienes han utilizado el dolor como motor para el crecimiento postraumático y la construcción de una nueva identidad colectiva. Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), "la resiliencia implica un proceso dinámico de adaptación positiva ante la adversidad" (p. 41), y en El Salado, este proceso es evidente en las historias de superación y en la capacidad de los individuos y la comunidad para encontrar significado y propósito tras la tragedia.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales del caso de la masacre El Salado*

| Nombre de la estrategia | Tejiendo Memorias para la Sanación Comunitaria | Fortaleciendo el desarrollo por medio de una visión de sanación a través del arte. | Valientes y fuertes Mujeres que transforman El Salado |
|---|---|---|---|
| Descripción fundamentada | Esta estrategia se centra en la reconstrucción del tejido social y la promoción de la resiliencia en la comunidad afectada por la masacre. Se fundamenta en la combinación de prácticas de curación grupal y la terapia narrativa. Según Herrera (2023), la grupalidad curadora y la descolonialidad en prácticas cotidianas campesinas-afro indígenas permiten abordar las heridas colectivas a través de la memoria histórica y las prácticas comunitarias (p. 45).<br>White (2007) sugiere que "la terapia narrativa ayuda a las personas a reescribir sus historias personales y colectivas, creando significados que fortalecen la identidad y la resistencia ante el trauma" (p. 89). Esta terapia no se limita a sanar el pasado, sino que también abre paso a un futuro más esperanzador, donde las personas se reconocen como protagonistas de su propia narrativa y capaces de superar las adversidades, puesto que la terapia narrativa es una herramienta poderosa para la sanación individual y colectiva, especialmente en el contexto del trauma. | Por medio del arte conocer las habilidades y capacidades que tienen las personas que han sidovíctimas del conflicto armado desarrollando diferentes métodos que permiten la transformación del dolor por medio del arte, como la analogía (usar al cuerpo u objetos como símbolos del dolor y de su reparación), la memoria (el recuerdo del ser querido que combate la estigmatización), la cultura ancestral (principalmente en los pueblos indígenas y afrocolombianos) y la comunicación )con la visibilizarían de los procesos de los colectivos); El arte ayuda a sanar memorias dolorosas, heridas emocionales o traumas por las que han pasado estas personas. Teniendo en cuenta las palabras que menciona el autor (Rojas, 2002)." De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir" (p 375). Se busca que las personas puedan recuperar su identidad y poder tener un valor significativo en su vida por medio del arte. | Esta estrategia tiene como objetivo mejorar la saludmental y emocional de las mujeres, además de potenciar su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Asimismo, busca que las mujeres jueguen un papel crucial en la reconstrucción cultural y la cohesión de su comunidad. Bello (2010) dice que "la salud mental en relación con elbienestar emocional de los individuos está íntimamente ligada a la cultura porque la forma enque las personas expresan experimenta y dan significado a sus aflicciones, está relacionada con contextos culturales y sociales específicos" (p.44).La formación en habilidades psicológicas y emocionales les permitirá tener un impacto duradero tanto en su propio bienestar como en el dela comunidad de El Salado. |
| Objetivo | Facilitar un proceso de sanación emocional y reconciliación comunitaria en El Salado, mediante la reconstrucción colectiva de la | Transformar por medio del arte el dolor en las personas que han sido víctimas del conflicto armado, usando esta estrategia como | Brindar a las mujeres las herramientas y recursos necesarios para fortalecer su resiliencia, fomentar su autonomía y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | memoria histórica y la implementación de prácticas narrativas y descolonizadoras que fortalezcan la identidad y resiliencia comunitaria. | un medio desanación emocional y espiritual. | liderazgo, y promover su participación activa en la vida comunitaria, en un entorno seguro y de apoyo. |
| Fases y tiempo de cada una. | -Fase 1: Reconocimiento y escucha (2 meses)<br>"La escucha atenta y empática es esencial para crear un espacio seguro donde las víctimas puedan expresar sus experiencias y emociones." (White, 1990, p. 20). Este tipo de escucha va más allá de simplemente oír las palabras; implica una comprensión profunda y una conexión emocional con la persona que habla. La empatía permite que las víctimas se sientan valoradas y comprendidas, lo que es crucial para su proceso de sanación.<br>Organización de conversatorios y talleres con la comunidad para abordar las diferentes dimensiones del impacto de la masacre.<br>Recopilación de testimonios de las víctimas y sus familias a través de entrevistas, grupos focales y otras metodologías participativas.<br>-Fase 2: Sanación individual y colectiva (3 meses)<br>Fomento de iniciativas comunitarias de sanación y reconciliación, como proyectos de memoria viva y actividades culturales.<br>Desarrollo de talleres y actividades grupales enfocadas en el manejo del estrés, el duelo, la ira y otras emociones relacionadas con el trauma.<br>"La terapia narrativa puede ser una herramienta eficaz para ayudar a las personas a re-significar sus experiencias de trauma y construir una narrativa personal más positiva y resiliente." (White, 1990, p. 33). Al centrarse en la construcción de una narrativa personal más positiva y resiliente, | Fase de Evaluación (4 semanas): se espera poder obtener el relato de las historias de las víctimas.<br>semana: interacción con el grupo a trabajar.<br>semana: profundización sobre las historias por medios de relatos.<br>semana: entrevista personalizada con las victimas 4 semana: implementación de la estrategia<br>2. Fase de Intervención (6 semanas): se llevarán a cabo varias sesiones con diferentes grupos y personal profesional para trabajar sobre las diferentes formas de arte para interpretar las historias.<br>semana: acompañamiento psicosocial con personal profesional<br>semana: implementación de actividades lúdicas 3 semana: Sesiones de arte terapia y expresión emocional.<br>semana: técnicas de pintado.<br>semana: expresión de sentimiento en la pintura 6 semana: interpretación de dibujos.<br><br>3. Fase de Seguimiento (8 meses): durante este tiempo se estará llevando un seguimiento a las<br>personas que hacen parte de la estrategia, capacitando y fortaleciendo las capacidades y habilidades que tienen, y como lo pueden expresar o desarrollar por medio de este espacio, generando un impacto positivo. | Etapa de Diagnóstico y Consulta (3 meses): Se planea la elaboración y distribución de encuestas y cuestionario para recolectar datos cuantitativos y cualitativos sobre la salud mental y emocional de las mujeres, así como sus necesidades específicas. También se revisarán informes, estudios y datos existentes sobre la situación de las mujeres en El Salado y las repercusiones psicológicas de la violencia en la comunidad. Se analizarán los datos recopilados para identificar patrones, tendencias y áreas prioritarias para la intervención.<br>Etapa de capacitación y formación (5 meses): Se establecerán grupos de apoyo dirigidos por terapeutas para que las mujeres puedan compartir sus vivencias y emociones en un ambiente seguro y confidencial. Se llevarán a cabo talleres sobre comunicación asertiva, con el objetivo de que las mujeres aprendan a expresar sus opiniones, necesidades y límites de manera respetuosa y efectiva. También se impartirán talleres sobre habilidades para la vida cotidiana, como la toma dedecisiones, la gestión del tiempo y la resiliencia emocional.<br><br>Etapa de Seguimiento (3 meses): Se programarán sesiones individuales o grupales con las mujeres para abordar sus vivencias y cualquier problema que puedan enfrentar. Se ofrecerá orientación y apoyo según sea necesario, y se ajustarán |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | esta terapia les permite revisar sus historias desde una perspectiva nueva y más fortalecedora.<br>-Fase 3: Memoria histórica y justicia (6 meses)<br>Creación de un centro de memoria histórica que albergue documentos, fotografías, objetos y testimonios relacionados con la masacre del Salado.<br>Promoción de investigaciones y publicaciones sobre la masacre del Salado, con el fin de generar conocimiento y contribuir a la memoria histórica colectiva.<br>-Fase 4: Reconciliación y construcción de paz (6 meses)<br>Organización de encuentros de diálogo Para crear un espacio seguro y respetuoso donde los participantes puedan compartir sus puntos de vista,<br>escuchar las experiencias de los demás y buscar puntos en común. | | las actividades y enfoques según la retroalimentación y las evaluaciones recibidas. Además, se facilitarán conexiones con otros recursos comunitarios o instituciones externas que puedan continuar apoyando a las mujeres en su proceso de recuperación y empoderamiento. |
| Acciones por implementar | -Organización de conversatorios comunitarios: □ Descripción: Realizar conversatorios abiertos a la comunidad para abordar las diferentes dimensiones del impacto de la masacre del Salado.<br>Metodología: Invitar a expertos en trauma, psicólogos, historiadores y representantes de la comunidad a participar como panelistas. Facilitar la participación activa del público a través de preguntas y respuestas.<br>Herramientas: Utilizar entrevistas semi-estructuradas, grupos focales, narraciones orales, diarios personales y otras técnicas de recolección de datos cualitativos.<br>Conformación de un equipo capacitado en la recolección de testimonios de personas afectadas por el trauma.<br>Apoyar y promover iniciativas comunitarias | -Estudio de los casos, con el fin de lograr un conocimiento amplio, la comprensión y la claridad deltema.<br>- Acompañamiento psicosocial.<br>-Acciones de psicoeducación sobre el arte.<br>-Sesiones de arte terapia y expresión emocional.<br>-Expresión corporal a través del arte (pinturas) | Se llevarán a cabo iniciativas que permitan a las mujeres participar en la toma de decisionescomunitarias y fomentar su implicación en la política local. Además, se crearán espacios segurosdonde las mujeres puedan reunirse y brindarse apoyo mutuo. Asimismo, se organizarán campañas para destacarla importancia del papel de las mujeres en la reconstrucción y el desarrollo comunitario, con el objetivo de dar a conocer el trabajo y los logros delas mujeres de El Salado tanto a nivel nacional como internacional. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | que fomenten la sanación y la reconciliación, como proyectos de memoria viva, jardines de paz y actividades culturales. | | |
| Impacto deseado | Facilitar un proceso de sanación emocional y reconciliación comunitaria en El Salado, mediante la reconstrucción colectiva de la memoria histórica y la implementación de prácticas narrativas y descolonizadoras que fortalezcan la identidad y resiliencia comunitaria, es promover un espacio donde las víctimas puedan sentirse escuchadas, valoradas y empoderadas al compartir sus historias de manera colectiva y transformadora, reconociendo así su capacidad para resignificar su pasado y construir un futuro basado en la inclusión, la justicia y la paz.<br>Hay una constante atención hacia las historias marginadas que podrían ofrecer una oportunidad para que la persona se involucre en lo que White (1989, 1995) denomina como una "insurrección de los conocimientos oprimidos". Es decir, una oportunidad que permitirá a la persona escoger construir la historia de su vida en términos distintos de los dictados por la narrativa dominante saturada del problema. | Dentro del impacto deseado, se espera que el arte ayude a sanar memorias dolorosas, heridas emocionales o traumas que se han generado por el conflicto armado, se busca que las personas puedan serlibres de esas historias dolorosas que tienen reprimidasy que se les hace difícil expresar verbalmente, con relación a lo que dice el autor (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada alos requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir eltrauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos. Con esta estrategia se espera a que las personas puedan derrotar los miedos que tienen, saliendo de lo cotidiano en que se encuentran ypuedan proyectarse a un mejor futuro. | El impacto deseado es poder es empoderar a las mujeres fortaleciendo sus habilidades de liderazgo y toma de decisiones, lo que les permitirá desempeñar roles activos tanto en sus comunidades como en sus vidas personales. Además, se busca mejorar su calidad de vida mediante la provisión de oportunidades económicas y el acceso a servicios de salud, bienestar y educación, beneficiando tanto a las mujeres como a sus familias. Finalmente, se pretende apoyar a la comunidad en la recuperacióndel trauma causado por el conflicto armado, fortaleciendo sus redes sociales y fomentando la solidaridad y el apoyo mutuo. Bello (2010) exponeque “cuando la familia no está o no es suficiente, las sociedades disponen de recursos comunitarios para el manejo de situaciones de estrés y tensión. La identificación y el sentido de pertenencia social generan sentimientos de apoyo mutuo y solidaridad” (p. 47). |

*Nota.* Tabla que ilustra estrategias psicosociales, para el caso la Masacre el Salado. *Fuente*. Autoría propia.

**Informe Analítico y Reflexivo de La Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.**

Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante.

Autora J.V. Vargas (2024). La experiencia de la foto voz en este contexto víctima del conflicto refleja la manera en cómo nos apropiamos de este lugar, a través de imágenes que capturan las experiencias, emociones y perspectivas. Estos ejercicios revelan cómo la comunidad se relaciona con su entorno, destacando elementos como la resiliencia, el dolor, la esperanza y la resistencia. Las imágenes expresan la subjetividad de la comunidad al evidenciar su capacidad para reinterpretar y resignificar los espacios que habitan, así como para visibilizar las huellas del conflicto en sus vidas cotidianas. Delgado (2017) nos dice que "el mundo lo comprendemos a través de flujo de imágenes…La imagen establece monopolio de sentidos".

Lo Simbólico y la Subjetividad.

A través de los ensayos visuales, emergen variables subjetivas que reflejan la diversidad de percepciones y respuestas emocionales ante la violencia, como el miedo, la angustia, la esperanza, la solidaridad y la resistencia. Estos valores simbólicos y subjetivos no solo representan las experiencias individuales, sino que también encapsulan la memoria colectiva y las dinámicas sociales que moldean la manera en que una comunidad enfrenta y procesa el trauma. Al reconocer y explorar estos valores simbólicos y subjetivos, se abre espacio para abordar de manera integral los impactos psicosociales de la violencia, promoviendo estrategias de apoyo emocional, sanación comunitaria y reconstrucción de la identidad en estos contextos afectados por el conflicto. "Lacan habría pronosticado que el sujeto tendería a la alienación de su propia diferencia en imágenes dominantes, porque ello constituía los nuevos modos de producción subjetiva en la lógica del capitalismo contemporáneo." (Delgado, 2017, p, 5)

> Estas formas de expresión artística pueden movilizar acciones colectivas para generar nuevos significados sociales al visibilizar realidades antes invisibilizadas. En el contexto de la construcción de memoria histórica, la fotografía y la narrativa aportan al proceso al permitir que las voces y los relatos de quienes han vivido el conflicto sean escuchados, honrados y preservados. Al plasmar testimonios visuales y escritos, se crea un archivo vivo que desafía narrativas oficiales o dominantes, promoviendo una comprensión más completa y compasiva de la historia. El objetivo de la técnica de investigación usando la foto-voz según Montoya (2020) es documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas. (p. 19)

> A través de las imágenes y narrativas presentadas donde se hizo un reconocimiento de contextos violentados, se pueden observar diversas manifestaciones resilientes que reflejan la fortaleza y la capacidad de adaptación de las comunidades afectadas por el conflicto. Estas manifestaciones incluyen la solidaridad entre los miembros de la comunidad, la preservación de tradiciones culturales, el activismo social, la reconstrucción de espacios físicos y simbólicos, así como la búsqueda de justicia y verdad.

> En el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social. (Montoya, 2020, p. 19)

Desde una perspectiva psicosocial, la visita a estos lugares puede evocar emociones intensas como tristeza, rabia, impotencia y solidaridad. Las narrativas de sufrimiento y pérdida se entrelazan con los rostros y las historias de quienes han sido afectados, dejando una huella imborrable en nuestra conciencia colectiva.

Esta experiencia puede despertar una sensibilidad renovada hacia las injusticias y el sufrimiento humano, impulsándonos a reflexionar sobre nuestraresponsabilidad individual y colectiva en la prevención de la violencia y la construcción de sociedades más justas y pacíficas. Cantera (2009) nos dice “La foto intervención es una técnica deanálisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (p. 21)

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial tienen el poder de animar la co-construcción de memorias colectivas que catalizan desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales. Estas interacciones basadas en el diálogo y la escucha activa permiten que las personas compartan sus experiencias, reflexionen sobre su significado y construyan narrativas alternativas que desafíen las estructuras de poder y los discursos hegemónicos. Por tal razón “los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sin que también a nivel social”. (Cantera, 2009, p. 19)

## Imágenes De Foto Voz

**Figura 1**

*"El balcón de paz"*

*Fuente.* Autoría propia.

El balcón es una casa de dos pisos donde se dieron hechos violentos contra personas inocentes, hoy en día es una biblioteca, que brinda bienestar y conocimiento a los moradores de ese corregimiento, en especial al sector educativo fortaleciendo sus conocimientos.

**Figura 2**

*Calles solitarias*

*Fuente.* Autoría propia.

La Pola fue un lugar muy golpeado por la violencia, como lo fue la del conflicto armado, este balcón es uno de los lugares más significativo donde se refleja los hechos más violentos.

**Figura 3**

*La fosa de la muerte*

*Fuente.* Autoría propia.

Podemos evidenciar un lugar hermoso y tranquilo, donde aparentemente no ha ocurrido ningún acto de violencia; pero en realidad es una imagen bastante oscura, son las fosas donde echaban a las personas que asesinaban, Trasmite emociones y sentimientos contrarios debido a los hechos tan violentos.

**Figura 4**

*Miedo y tranquilidad*

*Fuente.* Autoría propia.

En ocasiones se evidencian sucesos sobrenaturales, la comunidad lo relaciona con los espíritus de las personas que murieron; transmite miedo, terror y frustración, al conocer la historia vivida

## Conclusiones

En conclusión, las derivadas del análisis exhaustivo y la aplicación detallada de la estrategia psicosocial en el contexto de El Salado, en medio del prolongado conflicto armado en Colombia, subrayan la necesidad imperante de adoptar un enfoque integral y participativo para abordar las complejas necesidades de las comunidades afectadas por la violencia. Esta intervención ha permitido un entendimiento más profundo de los desafíos y la magnitud de los impactos del conflicto armado en la salud mental y el bienestar social de las poblaciones locales. La estrategia implementada abarca desde la promoción de la resiliencia hasta la atención de las necesidades psicológicas individuales y colectivas, evidenciando así un compromiso profundo con la recuperación a largo plazo y el fortalecimiento de las comunidades en proceso de reconstrucción.

Un aspecto fundamental de esta estrategia ha sido su enfoque participativo, que ha involucrado activamente a los pobladores de El Salado en todas las etapas del proceso. Esta participación comunitaria ha fortalecido el sentido de pertenencia y empoderamiento de la comunidad, permitiendo que las intervenciones sean culturalmente sensibles y contextualmente adecuadas. La Fundación Ideas para la Paz (FIP) (2019) destaca la importancia de este enfoque participativo en la efectividad y sostenibilidad de las intervenciones psicosociales, señalando que la inclusión de las comunidades en la identificación de necesidades y en el diseño de intervenciones promueve la autogestión y la cohesión social, fundamentales para la recuperación de las poblaciones afectadas por el conflicto armado.

Podemos decir que el diplomado es una oportunidad maravillosa llenas de enseñanzas y aprendizajes, es una experiencia en donde pudimos crecer y vernos a nosotros mismos en

distintos contextos teniendo un crecimiento personal impresionante, en el ámbito profesional y todos los aspectos de acompañamiento psicosocial en lo que es el escenario del conflicto armado, con todo esté ejercicio exploramos y aplicamos distintas estrategias, metodologías orientadas, que ayudan a fortalecer esos vínculos familiares y comunidades que fueron afectadas. Por la violencia. Nosotros buscamos ser agentes catalizadores del cambio positivo en la vida de cada uno, tenemos como propósito superar y empoderarlos como entres de cambio positivo que sean ejemplos e historias para otras personas que aún no se han arriesgado. Cómo futuros profesionales en psicología, destacamos la importancia de comprometernos de manera significativa con el dolor de las víctimas que una padecida afectación por la violencia del conflicto armado.

Estás vivencias nos proporcionan una comprensión mucho más profunda de los diversos impactos del conflicto armado en Colombia, esto nos permite el desarrollo de las habilidades para nosotros poder intervenir de manera más efectiva en los distintos epicentros complejo. En el ámbito comunitario podemos encontrar diversos traumas ocasionales por la violencia que afecta a toda una comunidad. White (2016) señala que “las consecuencias del trauma inciden en la vida de las personas en diferentes formas. Para muchas, es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas” (p. 36).

Siguiendo lo anterior el ejercicio de estas prácticas posibilitan abordar las implicaciones psicológicas y sociales de la violencia, la importancia de mantener un diálogo continuo y respetuoso con las personas y grupos con los que se trabajaron. Esté proceso de aprendizaje y enseñanzas nos acerca al objetivo de fomentar una sociedad más proactiva. Capaz de comprender y reflexionar sobre sus derechos y responsabilidades. Al utilizar la foto voz como herramienta de investigación y análisis, hemos logrado una comprensión más profunda de las

experiencias y necesidades de las víctimas del conflicto armado en El Salado. Este enfoque participativo nos ha permitido dar voz a aquellos cuyas voces han sido silenciadas por la violencia, permitiéndonos diseñar intervenciones más efectivas y contextualizadas, basadas en la realidad vivida por la comunidad y en sus propias narrativas. Como señala White (2016), el uso de herramientas participativas como la foto voz facilita la identificación de problemáticas y la generación de soluciones centradas en las personas, promoviendo así un enfoque más inclusivo y empoderado en el trabajo con comunidades afectadas por la violencia.

Desde una perspectiva personal y profesional, el diplomado ha representado una oportunidad única para el crecimiento y el aprendizaje en el ámbito del acompañamiento psicosocial en contextos de conflicto armado. Durante el proceso, se han explorado y aplicado diversas estrategias y metodologías orientadas a fortalecer los vínculos familiares y comunitarios, así como a promover la resiliencia individual y colectiva. Esta experiencia ha permitido un desarrollo significativo tanto en el ámbito personal como en el profesional, preparándonos para enfrentar los desafíos y las complejidades inherentes al trabajo con comunidades afectadas por la violencia. Para concluir se determina de la intervención realizada por los autores anteriormente mencionados son fundamentales para apoyar las problemáticas desde un punto de vista como psicólogos con las bases fundamentales necesarias, en el momento de planean las preguntas de intervención se  tiene en cuenta el abordaje en el que se va a realizar la intervención, las experiencias narradas, transmitidas por medio de la foto voz nos permie como psicólogos crear intervenciones sujetas a la realidad vivida generar un impacto positivo en la comunidad donde no solo se estudió sino que se vivió todo lo ocurrido sintiéndolo como parte de nosotros para poder entender más a fondo todo lo sucedido allí y así poder darle una mayor comprensión que a pesar del tiempo se asimila mas no se supera el

inmenso daño que impregnó de por vida donde van a haber ecos de un dolor insuperable con el que se trata de salir adelante demostrando la enorme fuerza de voluntad en cada ser que convive en esta comunidad donde se refleja una gran enseñanza de vida sacando todo lo malo y mostrando lo positivo con su buena voluntad.

## Referencias

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. https://youtu.be/JZeRlJf4u7k

Fundación Ideas para la Paz (FIP). (2019). El Salado: Un Pueblo Que No Olvida. https://www.ideaspaz.org/publications/posts/2875

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva NarrativaOpen this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf

Walsh, F. (2007). Traumatic loss and major disasters: Strengthening family and community resilience. Family Process, 46(2), 207-227. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1545-5300.2007.00205.x

Herman, J. L. (1992). Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence--from Domestic Abuse to Political Terror. Basic Books. https://www.jstor.org/stable/190079

Van der Kolk, B. A. (2014). The Body Keeps the Score: Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma. Viking. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8418154/

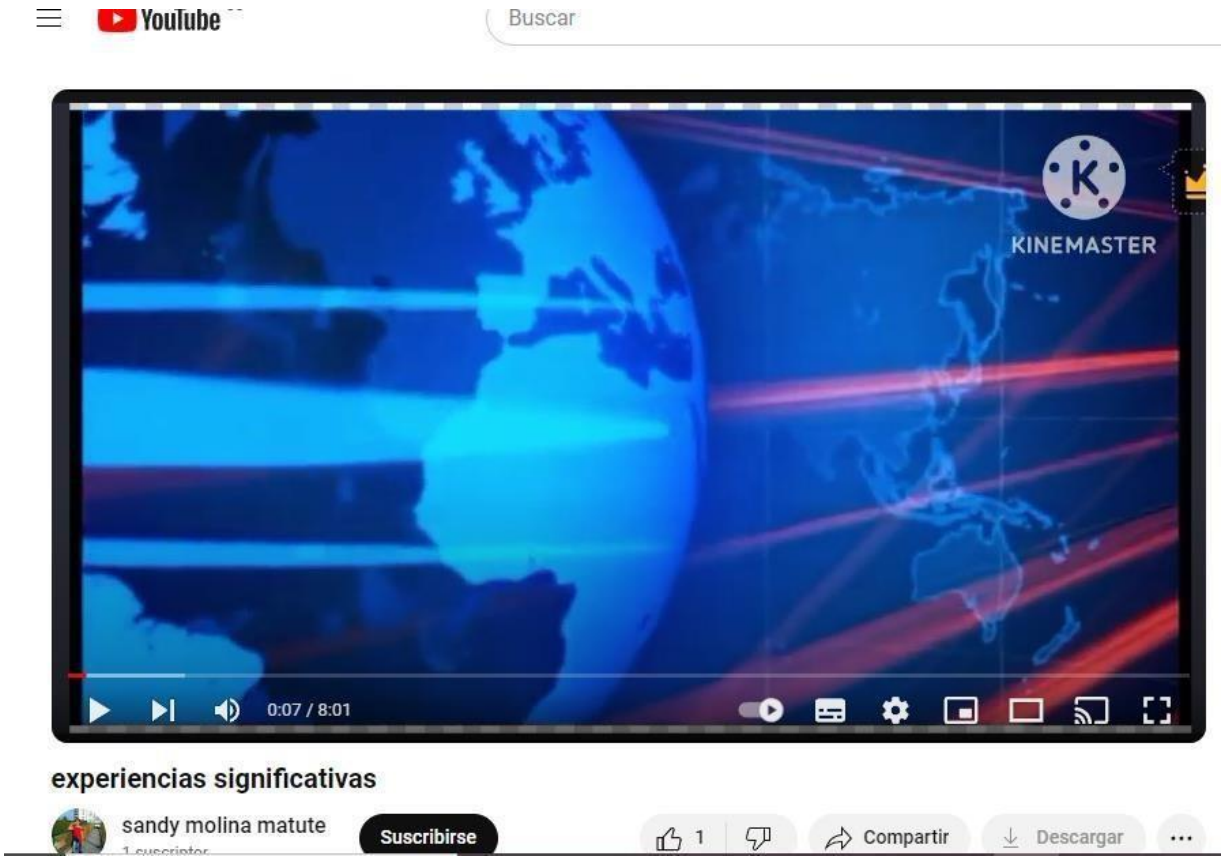
Muggah, R., & Aguirre, K. (2018). La reintegración de excombatientes en Colombia: Una mirada a largo plazo. Journal of Peacebuilding & Development, 13(3), 1-15. https://www.reincorporacion.gov.co/es/agencia/grupo%20de%20investigacin/2%20Reintegracion%20comunitaria%20de%20excombatientes.pdf

# Apéndice

## Apéndice A

*Archivo de video*

https://youtu.be/7djA8x




*Fuente:* Autoría propia