

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Antioquia**

Alejandra Carrillo Cardona

Angelly Daniela Pérez

Estefanny Cano González

Mónica Sánchez Salazar

Tatiana Andrea López Quintero

Asesora

Nataly Del Pilar Yela

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH- Psicología

Psicología

2024

Resumen

En el siguiente informe se podrá evidenciar cuatro fases que posibilitan la reconstrucción desde el camino reflexivo y abordaje tanto terapéutico como psicológico de la violencia en los diferentes contextos, logrando un acercamiento al enfoque narrativo en la consideración de diferentes relatos, propios de la violencia y el conflicto en el cual muchas familias han sido partícipes directos, pudiendo identificar los emergentes psicosociales, el posicionamiento, el reconocimiento subjetivo y la identificación de los recursos de afrontamiento conjunto con los elementos resilientes. Así se asume una posición de entrevista, la cual parte desde el análisis de los diferentes casos, asumiendo con pertenencia y claridad el proceso argumentativo, permitiendo mayor entendimiento y asertividad, en donde se considera el planteamiento de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares. Por lo tanto, es importante plantear una propuesta psicosocial, generando reflexiones y posibilitando el diseño de acciones en relación con la problemática, en donde se proyecte el impacto deseado y de esta forma garantizar la relevancia que tiene la estabilidad emocional y psicológica, analizando los emergentes psicosociales y planteando determinadas acciones que están en pro de ayudar a la comunidad con una dirección de afrontamiento siendo analizado desde la narrativa de conflicto. Finalmente, se hace presentación del informe analítico y reflexivo, llevado a cabo en los municipios de Medellín y Amagá, esto desde la actividad de foto voz, utilizando para ello el enfoque narrativo, en donde se permitió analizar la realidad de cada uno de estos contextos, considerando de este modo los escenarios de violencia.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Comunidad, Contextos, Abordaje Psicosocial.

Abstract

In the following report, four phases will be evident that enable reconstruction from the reflective path and both therapeutic and psychological approach to violence in different contexts, achieving an approach to the narrative approach in the consideration of different stories, typical of violence and conflict in which many families have been direct participants, being able to identify psychosocial emergencies, positioning, subjective recognition and identification of joint coping resources with resilient elements. Thus, an interview position is assumed, which starts from the analysis of the different cases, assuming belonging and clarity the argumentative process, allowing greater understanding and assertiveness, where the posing of strategic, reflective and circular questions is considered. Therefore, it is important to propose a psychosocial proposal, generating reflections and enabling the design of actions in relation to the problem, where the desired impact is projected and in this way guarantee the relevance of emotional and psychological stability, analyzing the emerging psychosocial and proposing certain actions that are in favor of helping the community with a coping direction, being analyzed from the conflict narrative. Finally, the analytical and reflective report is presented, carried out in the municipalities of Medellín and Amagá, this from the photo voice activity, using the narrative approach, where the reality of each of these contexts was allowed to be analyzed. ,thus considering the scenarios of violence.

Keywords: Violence, Victims, Community, Contexts, Psychosocial Approach.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Luz	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
Emergentes psicosociales	16
Impacto biopsicosociocultural.....	17
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación	18
Propuesta de Abordaje Psicosocial Caso El Salado	20
Conclusiones	32
Referencias bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Desarrollo de las Preguntas Circulares como Entrevistador de la Protagonista .. 12*

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Afrontamiento 20*

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Enlace Video de Foto- Voz.</i>	51
---	-----------

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Luz

La comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, es un mecanismo temporal y extrajudicial creado como propósito de conocer la verdad de lo ocurrido en el marco del conflicto armado, permitiendo así esclarecer las violaciones de los derechos humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario, ocurridas a lo largo del conflicto. (Comisión de la verdad, 2022).

Es así que podemos encontrar en el cumplimiento de los objetivos planteados, el proyecto historias que retornan, siendo una mini serie animada, basada en testimonios reales, de colombianos y colombianas que vivieron por causa del conflicto armado, entre estos podemos concentrar el video, titulado "Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz", es parte de una serie producida por la Comisión de la Verdad en Colombia. En este capítulo, Luz narra su historia como víctima del desplazamiento forzado y comienza describiendo el poco tiempo que ha podido pasar en su país debido a las amenazas y violencia que la obligaron a huir. Cuenta cómo los paramilitares asesinaron a su pareja y cómo ella y su familia se vieron obligados a desplazarse constantemente para evitar ser encontrados.

En el presente relato se logra identificar una realidad familiar y psicosocial a la que ve enfrentada una familia nuclear, siendo atemorizada; Luz sufre la muerte del esposo en manos de personas interesadas en obtener las tierras donde ellos habitan; los paramilitares y personas interesadas en la compra de tierras llegan al territorio donde esta familia tiene unapropiedad, se inicia una persecución en contra de la hija de Luz, por lo tanto, ellas se ven obligadas a dar inicio una nueva vida en lugares con las adversidades que esto implica en relación a adaptación general y aceptación social para estas dos mujeres. Estas mujeres logran escapar de estos grupos, después de largas caminatas y pasar por situaciones de

miedo y angustia, salen del país para dar continuidad a la vida sin la presión de perder la vida como ocurrió con él esposo de Luz.

Luz y la hija se encuentran fuera del país, pero en un estado irregular al no encontrarse registradas, esto sucede con la mayoría de las personas que enfrentan la misma situación que esta familia monoparental. Luz trabaja fuertemente para lograr estar bien junto con la hija. Durante el tiempo que llevan fuera del país sufre la muerte de la madre de ella, durante mucho tiempo espero poder reunirse de nuevo con la progenitora, pero desafortunadamente hace tres años falleció la madre de Luz, cada día recuerda con dolor estas vivencias que enfrento a causa del exilio. Al transcurrir de los años Luz toma la decisión de vincularse a la red de apoyo a personas exiliadas, donde personas que en las mismas situaciones que ella se integran y narran sus historias, permitiendo expresar vivencias y de esta manera ser escuchadas de manera internacional.

Este tipo de historias pasan con más frecuencia de los que la sociedad se imagina, son sujetos que, sin querer, quedaron inversos en entornos destructivos, son víctimas de un conflicto interno y también de la misma sociedad que señala, juzga y que se olvida de brindar oportunidades de reconstrucción de la identidad nuevamente, se ven enmarcados por esfuerzos personales, familiares y comunitarios para lograr romper los ciclos de violencia e injusticia que les afecta.

Dando continuidad con el análisis del discurso, se logra definir en relación a los emergentes psicosociales; “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. (Fabris, Puccini & Cambiaso 2010, p.37). Los hechos que se presentaron en el entorno familiar de Luz determinaron un desajuste en

relación a las necesidades familiares y la respuesta social a la que se ve expuesta; por lo tanto, el hecho que generó cambios significativos en esta familia fue el asesinato del esposo de Luz, siendo causal del cambio radical de la dinámica familiar, también se evidencia persecución por parte de actores al margen de la ley, llevando a esta mujer a salir fuera del país por protección personal y de la hija, cabe resaltar el temor de estas dos mujeres y la inestabilidad emocional, perdida material y afectiva, cambio radical en el proyecto de vida tanto personal como familiar.

Al realizar el análisis discursivo en relación al posicionamiento como víctima o sobreviviente, en el caso de Luz se puede decir que: En relación a la experiencia traumática de las víctimas o sobrevivientes, desde la mirada de la psicología positiva, crecimiento y resiliencia postraumático, “muchos supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Poseck, Baquero & Jiménez, 2006, p.42). Por lo tanto, Luz y la hija en sus inicios lograron posicionarse en el papel de víctima, en cuanto el miedo y la desesperación se convirtieron en su fuerza de empuje para continuar el camino, esa desesperanza que la nublabá quizás en las posibilidades que podía tener para poder salir de esa realidad que no podía evadir, y que por su parte debía en algún momento de su día a día transformarla, es través también de esto que encontraron la posibilidad de dejar de ser víctimas después de superar los eventos violentos y desplazamiento forzado que vivenciaron y son sobrevivientes; lograron reconstruir la vida, buscar ayuda en redes de apoyo que le generaron felicidad, empoderamiento y ser escuchada para el proceso de sanación.

En relación con los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de

Luz, siendo ella la protagonista, se toma como punto de partida el termino de subjetividad.

La subjetividad se sitúa en la vida social al definirla como una conciencia concreta, cultural y memorable. Como personas cognoscentes, los sujetos presentan un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones. Ortner 2005, citado por (Jimeno 2007).

Tomando lo expresado por el autor, se logra evidenciar en el relato de Luz, el sentimiento de esta mujer al expresar “fue tanto el miedo y la desesperación que nos encontraran de nuevo que nos tocó cruzar la frontera” (canal Comisión de la verdad, 2022, 59s1m); es evidente la subjetividad de Luz en relación al miedo de ser ubicadas por estos actores al margen de la ley y ser afectadas, pero para esta mujer lo importante es evitar cualquier daño en contra de la hija, a su vez se puede considerar que es a través de esa subjetividad que se pueden plantear estrategias que posibiliten sentimientos de empoderamiento y transformación de la realidad, por cuanto, Luz en sus recursos internos, logra establecer esas estrategias que fueron necesarias, para modificar su realidad, sin olvidar lo que atravesaron y lo que la impulso a su proceso de sanación, lográndose analizar los siguientes recursos de afrontamiento:

Planificación

Luz ve la necesidad de buscar una estrategia que les permita estar escondidas por algún tiempo limitado para evitar que le hagan daño a la hija y de esta manera continua con la salida del país de manera ilegal.

Distanciamiento

Se ve obligada a tomar distancia del entorno familiar por seguridad de ellas, causando dolor y un sinnúmero de sentimientos a nivel personal y familiar.

Aceptación de responsabilidad familiar

Frente a la muerte del esposo ella queda con la responsabilidad de dar continuidad a la protección integral de la hija, trabaja sin parar y protege a la niña de cualquier daño que le puedan realizar los actores al margen de la ley.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Desarrollo de las Preguntas Circulares como Entrevistador de la Protagonista

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree usted que el desplazamiento forzado impactó en su forma de vida?	En la primera pregunta se dimensiona el impacto que ha generado la situación de desplazamiento, siendo importante para abarcar de manera más generalizada y posibilitar el planteamiento de estrategias que le permitan a la víctima, modificar su posición a sobrevivientes. Considerando su relación directa con el contexto desde su punto de vista individual.
	¿Cuál es el sentido que le das a la situación de desplazamiento, reconociendo el presente y lo que ha alcanzado hasta ahora?	En la segunda pregunta, se puede dimensionar como se encuentra el presente de la víctima, partiendo del sentido ya sea positivo o negativo que le da a la situación de desplazamiento, teniendo un reconocimiento desde lo psicosocial, en cuanto su afectación individual y la modificación que ha asumido para su contexto
	¿Qué recursos comunitarios o programas de apoyo crees que serían útiles para ti en este momento?	Finalmente, con la última pregunta se busca establecer una colaboración activa entre Luz y el entrevistador para identificar y abordar de manera efectiva los desafíos que enfrenta, promoviendo así un enfoque proactivo y colaborativo en su superación de las condiciones de victimización. “La finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (Bello, 2010, p. 17). Es así como el planteamiento de las anteriores preguntas, se encuentran encaminadas a la posibilidad de un acompañamiento psicosocial, teniendo como principal

		idea la restitución y reivindicación de sus derechos humanos, los cuales fueron violados al interior del conflicto.
Reflexivas	¿De qué habilidades que no tenías te has dado cuenta después de la experiencia vivida que creas que te impulsan a cumplir tus sueños?	Desde aquí se pueden dimensionar los sueños, recursos y realidades que se han creado a través de la situación de desplazamiento, permitiendo de esta forma el reconocimiento de esas estrategias internas que ha generado el individuo, en busca de modificar surealidad y sentirse parte de un contexto
	¿Qué mensaje cree usted que tiene su hija, frente a como asumir situaciones generadoras de desesperanza y tristeza?	En la segunda por su parte, se permite considerar esa reflexión con base al mensaje que cree le ha otorgado a su círculo familiar, desde como asumió la situación de desplazamiento, en donde se considera la realidad del sujeto y la forma en como modifica esas realidades y las transmite a quienes se encuentran a su alrededor
	¿Cómo te has sentido al enfrentar la dualidad entre estar físicamente en un lugar y emocionalmente en otro, especialmente considerando la pérdida de tu madre y el crecimiento de tu hija?	Con la tercera pregunta se busca explorar los sentimientos y las experiencias emocionales del protagonista en relación con la separación física y emocional de su entorno familiar y su lucha por adaptarse a un nuevo contexto.
Circulares	¿Cómo considera se ha visto afectada su dinámica familiar debido a la situación de desplazamiento forzado?	En la primera pregunta se puede considerar como la experiencia de desplazamiento forzado ha afectado la dinámica familiar de la víctima, identificando de esta manera, las posibles intervenciones que requiere el círculo familiar, para poder sobreponerse ante la situación y de esa manera el enfoque psicosocial, sea más pertinente las estrategias que se puedan

	establecer.
¿Cuándo escucha que narran una historia similar o parecida a la cual experimentó, que imágenes de identidad toca su propia historia?	En la segunda por su parte, trata de colocar a la comunidad como ente de realidades, en las cuales conoce que no sólo es una realidad de la víctima a la cual se le indaga, sino que puede ser una situación de otros y otras, logrando así desde lo psicosocial, que no desconozca que hace parte de una sociedad, que a traviesa realidades diversas y en las cuales sin duda podrá encontrar similitudes.
¿Cómo ha impactado en tu proceso de recuperación emocional y la búsqueda de justicia, la presencia de una red de apoyo para personas exiliadas?	Con la última pregunta, se busca entender el papel que juega la red de apoyo en la vida de Luz, así mismo su influencia en el proceso de recuperación, la cual es fundamental para su superación de las condiciones de victimización. Es de gran importancia considerar como el apoyo social posibilita brindar a la víctima tranquilidad y confianza, siendo esto muy importante para los momentos en los que se deben afrontar las situaciones que son generadoras de estrés y a su vez, luego de ocurridos los hechos. (Vásquez et al., 2018)

Nota. Esta matriz fue desarrollada para abordar a detalle el caso planteado de Amparo acorde a las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre de El Salado en el corregimiento de los Montes de María, ocurrida en el año 2000, es un suceso que aún perdura en la memoria de los colombianos ya que fue una tragedia, este caso de violencia que ha marcado a la comunidad tuvo una duración de 5 días de violencia, desde el día 16 al 22 de febrero, este ha sido uno de los episodios más inhumanos en la historia de Colombia. Cabe resaltar que los autores de esta masacre fueron las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) donde ellos atribuyeron la responsabilidad delo sucedido, aún persisten incertidumbres sobre los verdaderos perpetradores. Los paramilitares afirmaban seguir órdenes mientras cometían los asesinatos, dejando una marca imborrable de dolor en la comunidad de los Montes de María.

“Los psicólogos participan activamente en programas de acompañamiento en casos de violencia” (OPM, 2017. p. 25), centrándose en medidas preventivas y promoviendo la igualdad de género en el comportamiento y la expresión emocional, y por ello es importante el acompañamiento psicosocial en el postconflicto.

Emergentes psicosociales

Según Fabris, F. (2011). “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”. (p.14). En el caso de la masacre de El Salado, algunos emergentes psicosociales impactaron la vida de cada una de las víctimas.

Estos cumplen un papel en el acompañamiento que apunta a la construcción de

modelos de intervención específicos que se ven involucrados en la vida de las víctimas donde se puede identificar el duelo traumático, el asesinato de sus seres queridos generó un gran dolor y dificultad para aceptar estas pérdidas, la identidad fragilizada se vio cuando muchas personas fueron sometidas a tratos desagradables durante varios días, lo que hizo quebrantar la identidad y la autoestima de estas personas. El desarraigo cultural es uno de los emergentes más notables, el desplazamiento forzado de las tierras implicó la pérdida de sus raíces culturales y comunitarias. Como lo plantea la Comisión de la Verdad. (2022) “La desconfianza básica, que vivieron estos pobladores de El Salado, la peor cara de la humanidad, debilitando la confianza en sí mismos, en los demás y en el mundo”. El efecto de absoluta vulnerabilidad e impotencia ante la tragedia quedó grabado en la memoria de la comunidad y luego de todos estos actos tuvo la llegada de la estigmatización, donde este lugar lo asociaban con la muerte, ellos mismos fueron señalados y repudiados en los lugares a donde migraron. El trastorno por estrés postraumático es uno de los emergentes psicosociales que necesita ser abordado, revivir persistentemente este evento a través de recuerdos que en muchas ocasiones no los dejan dormir por las escenas que tuvieron que presenciar y ser víctimas. Todos estos emergentes transformaron sus subjetividades y alteraron la capacidad de vincularse a la sociedad, en donde solo el acompañamiento psicosocial puede mitigar estas secuelas.

Impacto biopsicosociocultural

El conflicto armado convirtió escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones grandes en la comunidad, asimismo incertidumbres y pérdidas de la identidad, esto fue más allá de los muertos y las explosiones, De acuerdo como lo plantea Pinzón-Fernández, M. V. (2016) “El impacto

de la masacre de El Salado se extiende a través de múltiples dimensiones, evidenciando efectos en lo bio-psico-socio-cultural” (pág. 3). En lo biológico las víctimas experimentaron daños físicos por heridas de bala, torturas o situaciones donde fueron enterrados vivos, de agresiones, abusos y violencia sexual; desnutrición y problemas gastrointestinales por la situación extrema. Neurobiológicamente, depresión, las alteraciones de estructuras cerebrales por el trauma psíquico. En la parte psicológica, el trauma complejo como trastorno por estrés postraumático, duelo no resuelto, culpa del sobreviviente, ideación suicida, deterioro cognitivo y de la memoria por el shock emocional, entre otros. Desde el ámbito sociocultural ha dejado pérdida de redes familiares y comunitarias de apoyo, fractura del tejido social en la comunidad afectada, dispersión de tradiciones, estigmatización y señalación de los sobrevivientes desplazados, lenguas y costumbres ancestrales, silencio por miedo a hablar sobre lo ocurrido, se observa un impacto en las tradiciones y creencias culturales, con una pérdida de identidad y un debilitamiento de los lazos comunitarios. Para poder lograr la superación y sanación de este dolor se necesitan muchos años de políticas integrales para aminorar las secuelas en todas las dimensiones de los sobrevivientes y las generaciones afectadas por este trágico evento.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

El relato sobre los actos sádicos y crueles efectuados por los agresores es símbolo de la violencia extrema, la creación de fosas comunes con docenas de cadáveres son símbolos de lo despiadada y desproporcionada del daño infringido por parte de los victimarios. El abandono y despojo de las tierras son símbolos después de la agresión recibida. La representación de estos eventos se convierte en una insignia de la crueldad y

la falta de humanidad, en donde no solo marcó la tragedia, sino también el rompimiento de la armonía y la seguridad en la comunidad. Además, los sobrevivientes que pudieron reconstruir su vida lejos de su hogar lo que simboliza la capacidad de adaptarse ante la adversidad, los grupos de víctimas que exigen verdad y reparación encarnan la fuerza moral frente a los victimarios, las demandas de no repetición son símbolos de la ardua lucha por superar el odio y construir un mejor futuro

Tabla 2*Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Afrontamiento*

Estrategia 1. Fortaleciendo Memorias, Reconstruyendo Identidades: Un Camino Hacia la Sanación y la Reconciliación	
Descripción Fundamentada	La siguiente estrategia de intervención se encuentra enmarcada en un enfoque psicosocial y de memoria histórica, ofrecen un espacio seguro y acogedor para que las víctimas del conflicto compartan sus vivencias, fortalezcan sus mecanismos de afrontamiento, reconstruyan su identidad individual y colectiva, y promuevan la sanación y la reconciliación dentro de la comunidad.
Objetivo	Facilitar el proceso de duelo colectivo, fortalecer la cohesión social y comunitaria, y promover la reconstrucción de la identidad individual y colectiva de las víctimas del conflicto, a través de talleres vivenciales y participativos de memoria histórica.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Preparación e Inducción (2 meses) Establecimiento de alianzas estratégicas.</p> <p>Con entidades gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, líderes comunitarios y profesionales de la salud mental y la psicología.</p> <p>Diagnóstico participativo.</p> <p>Realización de entrevistas, grupos focales y encuestas para comprender las necesidades, expectativas y características de la población víctima.</p> <p>Diseño del programa de talleres.</p> <p>Definición de contenidos, metodologías, estrategias de acompañamiento y materiales didácticos, considerando los principios de enfoque diferencial y pertinencia cultural.</p> <p>Selección y formación del equipo facilitador.</p> <p>Psicólogos, trabajadores sociales, artistas y miembros de la comunidad con experiencia en memoria histórica y acompañamiento psicosocial.</p> <p>Adecuación del espacio físico.</p> <p>Asegurar un lugar cómodo, seguro y accesible para el desarrollo de los talleres.</p> <p>Fase 2: Implementación de los Talleres (6 meses)</p> <p>Taller 1: Memoria Viva: Reconstruyendo Fragmentos del Pasado Objetivo: Facilitar la narración de historias personales y comunitarias</p>

relacionadas con el conflicto, promoviendo el reconocimiento y la resignificación de las experiencias vividas.

Metodologías: Narraciones testimoniales, círculos de diálogo, elaboración de mapas mentales y líneas de tiempo.

Taller 2: Huellas del Dolor: Sanando Heridas Emocionales

Objetivo: Brindar herramientas para el manejo del duelo, el trauma y las emociones difíciles relacionadas con el conflicto.

Metodologías: Técnicas de respiración y relajación, arteterapia, escritura terapéutica y grupos de apoyo emocional.

Taller 3: Fortaleciendo Raíces Reconstruyendo la Identidad

Objetivo: Promover la reflexión sobre la identidad individual y colectiva, rescatando valores culturales y ancestrales.

Metodologías: Genealogías familiares, elaboración de árboles de vida, talleres de expresión artística y cultural.

Taller 4: Tejido Social: Reconstruyendo Comunidades

Objetivo: Fortalecer las redes de apoyo, la cohesión social y la participación comunitaria en procesos de memoria histórica.

Metodologías: Dinámicas grupales, trabajo en equipo, proyectos comunitarios y campañas de sensibilización.

Taller 5: Semillas de Paz: Construyendo un Futuro Reconciliado

Objetivo: Promover el perdón, la reconciliación y la construcción de paz en el territorio.

Metodologías: Encuentros restaurativos, cartas de reconciliación, y proyectos de convivencia pacífica.

Acciones por Implementar

Implementación de talleres vivenciales y participativos con metodologías que fomenten la expresión. Realización de actividades conmemorativas como rituales de duelo, homenajes a las víctimas y celebraciones de la memoria.

Creación de espacios de memoria como museos comunitarios, monumentos y archivos históricos.

Fortalecimiento de las redes de apoyo a través de grupos de apoyo mutuo, programas de acompañamiento individual y familiar, y proyectos de desarrollo comunitario.

Promoción de la educación para la paz en las escuelas y comunidades, con énfasis en la resolución de conflictos, la convivencia pacífica y el respeto por los derechos

	humanos
Impacto Deseado	Fortalecimiento del tejido social y promoción de la reconciliación y la identidad cultural por medio de la siembra la semilla de la sanación, tejiendo un futuro donde la memoria histórica cobra vida, la identidad individual se fortalece y la comunidad se reconcilia. Víctimas sanadas, comunidades unidas y una sociedad reconciliada florecen bajo el auspicio de la paz, la justicia y el respeto por los derechos humanos.
Estrategia. 2. El deporte y la Cultura como Mecanismos de Resignificación del Conflicto: Desarrollo en Habilidades Psicosociales	
Descripción Fundamentada	<p>La estrategia planteada tiene como principal propósito el desarrollar en la víctima y familia, herramientas psicosociales que le permita la reparación del tejido social, en donde desde un acompañamiento que se orienta en atender, comprender y lograr afrontarlas consecuencias que se generaron por los abusos, torturas, asesinatos de los miembros de la comunidad, es desde esto que la lucha se convierte incansable, para poder brindar reparación, considerando estrategias de empoderamiento, generando de esta forma bienestar, seguridad y estabilidad, promoviendo tranquilidad emocional y fortalecimiento de las nuevas generaciones, quienes se forman en las bases de la historia de conflicto.</p> <p>Es desde lo anterior que la cultura y el deporte toman protagonismo en la estrategia planteada, podemos resaltar, que el arte se convierte en una forma alterna para contar la historia, esta puede ser generadora de sensibilización a las personas, esto por medio de la voz de la víctima, otorgándole al arte el papel de sanar y no sólo de forma individual a la víctima, sino también de manera colectiva las heridas del postconflicto. (Muñoz, 2022).</p> <p>Por otra parte se puede considerar el deporte como una posibilidad de herramienta esencial para contribuir al desarrollo de la paz, siendo una vía para poder reincorporar a las víctimas, teniendo la función de disminuir aquellas secuelas que el conflicto sin duda ha dejado, posibilitando a la formación integral desde el fortalecimiento de las relaciones de convivencia, y teniendo un camino direccionado a la prevención de la violencia, en la construcción de paz, siendo a su vez un factor esencial para la actividad física y aprovechamiento del tiempo libre. (Ardila, 2021).</p>
Objetivo	Fomentar en las víctimas y familias, herramientas psicosociales a través de

	dinámicas como el arte y el deporte, en busca de la construcción del tejido social.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 Diagnostico (1 mes)</p> <p>Se lleva a cabo el diagnostico con base a la situación problema, en la población del Salado (Departamento del Bolívar), para ello 1. Se hace planteamiento de hipótesis y 2. Verificación y adecuación de la problemática detectada.</p> <p>Fase 2 Diseño (2 meses)</p> <p>Se realiza plan de acción en donde permita el fortalecimiento psicosocial tales como: Trabajo en equipo, pro actividad, resolución de conflictos, desarrollo en empatía social, crecimiento de la comunicación asertiva y empoderamiento.</p> <p>Fase 3 Implementación (6 meses) Etapa 1: Transformando el dolor</p> <p>Objetivo: Crear espacios de arte, en donde se permita dar voz a las víctimas y familias.</p> <p>Metodología: Creación de murales que resignifican de la guerra, espacios de baile, teatro, literatura y música.</p> <p>Etapa 2: El pos conflicto- Transformando en deporte</p> <p>Objetivo: Desarrollar encuentros deportivos que generen habilidades diferenciales del posconflicto para víctimas y familias.</p> <p>Metodología: Iniciación en encuentros deportivos, considerando la construcción de escuelas en diferentes deportes, en donde se fortalezca el trabajo en equipo, empatía, comunicación asertiva y resolución de conflictos.</p> <p>Fase 4 Evaluación (2 meses)</p> <p>Se evaluará el impacto generado a través de la construcción de cultura, y el desarrollo de actividades deportivas, por medio de encuestas de satisfacción, entrevistas semiestructuradas y recopilación de información, por medio de documental, en donde reposen evidencias audiovisuales</p>
Acciones por Implementar	<p>Implementación de espacios culturales en donde se fortalezca la construcción de la historia el fomento de expresión artística.</p> <p>Creación de murales narrativos en donde se evidencie la resignificación del conflicto.</p> <p>Fortalecimiento de habilidades psicosociales desde dinámicas de trabajo en equipo.</p> <p>Actividades deportivas que permitan crear un puente a nuevas oportunidades, tanto sociales como de integración</p>
Impacto Deseado	Se pretende fortalecer en habilidades psicosociales a la comunidad del Salado (Departamento del Bolívar) esto, considerando el arte y el deporte como

mecanismos de reconstrucción, teniendo la oportunidad para las víctimas y familias, el poder alzar la voz en el cambio y resignificar la violencia que ha a traveseado, es la oportunidad de no sólo ser una historia teñida de sangre, sino a su vez brindar a las nuevas generaciones la oportunidad de construir caminos de transformación en donde el principal objetivo, es que en medio del posconflicto se construya habilidades necesarias para la vida.

Estrategia 3. Renacer en la Esperanza: Fortalecimiento de la Resiliencia en El Salado

Descripción	Renacer en la Esperanza, es una estrategia psicosocial diseñada para abordar las
Fundamentada	profundas secuelas de la masacre de El Salado, promoviendo la reconstrucción del tejido social y fortaleciendo la resiliencia de los pobladores del Departamento de Bolívar. Se fundamenta en la comprensión de que la resiliencia es fundamental para la recuperación de comunidades afectadas por traumas colectivos, y busca proporcionar herramientas y recursos que permitan a los pobladores enfrentar de manera saludable los impactos biopsicosociales del conflicto armado.
Objetivo	Potenciar los recursos de afrontamiento y fortalecer la resiliencia en la comunidad de El Salado. Se busca promover la reconstrucción del tejido social, la recuperación psicosocial de las víctimas y la construcción de un futuro basado en la paz y la no repetición de la violencia.
Fases yTiempo	<p>Fase de Diagnóstico y Planificación (3 meses)</p> <p>Durante esta fase, se llevará a cabo un diagnóstico de las necesidades y recursos de la comunidad, identificando los principales desafíos psicosociales y las fortalezas existentes.</p> <p>Fase de Implementación de Intervenciones (8 meses) Grupos de apoyo y encuentro comunitario:</p> <p>Organizar reuniones regulares de grupos de apoyo donde las personas afectadas por la masacre puedan compartir sus experiencias, recibir apoyo emocional de sus pares y fortalecer los lazos de solidaridad y pertenencia a la comunidad.</p> <p>Círculos de diálogo y expresión emocional:</p> <p>Facilitar sesiones de círculos de diálogo estructurados donde se brinde un espacio seguro para que las personas expresen sus emociones, miedos y preocupaciones relacionadas con el trauma, promoviendo la escucha empática y la comprensión mutua.</p> <p>Talleres de habilidades para el afrontamiento del trauma:</p>

	<p>Ofrecer talleres prácticos que enseñen técnicas de afrontamiento del trauma, como la respiración consciente, la relajación muscular progresiva y la visualización positiva, para ayudar a las personas a regular su estrés y ansiedad.</p> <p>Fortalecimiento de la autoestima:</p> <p>Desarrollar talleres y actividades que fomenten el autocuidado, la autoaceptación y la autoafirmación, como ejercicios de afirmaciones positivas, prácticas de gratitud y actividades recreativas que promuevan la sensación de logro y competencia.</p> <p>Fase de Seguimiento y Evaluación (4 meses):</p> <p>Se realizará un monitoreo continuo de las intervenciones implementadas, evaluando su impacto en la comunidad y ajustando las estrategias según sea necesario. Se recopilarán testimonios y evidencias cualitativas de los cambios observados en la resiliencia y el bienestar psicosocial de los pobladores.</p>
Acciones por Implementar	<p>Organización de grupos de apoyo y redes de solidaridad.</p> <p>Realización de talleres de arte terapia, danza terapia y otras expresiones artísticas.</p> <p>Creación de espacios seguros para la memoria y el duelo colectivo.</p> <p>-Formación en habilidades para el manejo del estrés, la resolución de conflictos y la promoción de la igualdad de género.</p>
Impacto Deseado	<p>Generar un impacto positivo y duradero en la comunidad de El Salado, fortaleciendo su capacidad de afrontamiento y resiliencia. Se espera que las acciones implementadas contribuyan a la reconstrucción del tejido social, la recuperación psicosocial de las víctimas y la construcción de una cultura de paz y no violencia. Además, se busca promover la inclusión social, la igualdad de género y el respeto por los derechos humanos, sentando las bases para un desarrollo sostenible y una convivencia pacífica en la región.</p>

Nota. Esta propuesta estratégica está diseñada acorde al análisis estratégico abordado

frente al caso del Salado. *Autoría propia*

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto - Voz

Reconocer la violencia como una situación que no sólo afecta de manera directa a quienes las acobija o las empaña de sangre, es entender que nuestras realidades han estado cementadas en las experiencias de nuestros seres queridos o el lugar en donde construimos nuestros sueños, es así que apropiarnos de la historia de nuestros contextos, nos permite identificar las luchas y los cambios que nos han permitido a nosotros, construir sobre ellos, pero sin desligarnos del dolor y del sufrimiento que ha traído.

Los ejercicios realizados, mediante la toma de diferentes fotografías, llevan consigo la voz, de realidades que son imposibles borrar, en donde hay una apropiación del contexto, donde la violencia no ha discriminado a ninguno de los contextos, y aunque haya un reconocimiento de que hay sectores que han sido golpeados a mayor escala, no se puede desconocer que, a través de las generaciones, estas experiencias han sido heredadas, y han permitido que sigan siendo recolectadas y traídas a la actualidad, lo cual permite que aunque desde diferentes perspectivas, aún se siga considerando la necesidad de fomentar espacios de reconstrucción, en donde la principal lucha es un cambio, que permita que esas esquivas que han golpeado generación a generación, no continúen enmarcando el crecimiento y el conocimiento de la nueva era.

Las imágenes son sólo el reflejo de situaciones que han sido de mayor complejidad, y están entorno a historias que no han sido olvidadas por quienes aún sienten el dolor, es por ello que en estos ejercicios toma gran importancia la subjetividad de nuestro análisis, la posibilidad de entender que mi dolor no está arraigado directamente al dolor del otro, y que mis experiencias son tan propias, que no puedo tener como exigencia que el otro así mismo las perciba. Es así que se puede reconocer que, aunque son contextos diferentes,

hay una mira hacía las secuelas que ha dejado una violencia por parte de los grupos al margen de la ley, es esa violencia que ha llegado a cada rincón de nuestro país, y en donde esos “pequeños grupos” han sido la descendencia, de situaciones a mayor magnitud, es así como podemos encontrar como cada uno percibe la violencia, cómo desde este ejercicio y nuestro rol como psicólogos, podemos determinar y considerar situaciones que han empañado cada contexto y de esta manera compartirlo al mundo.

El desarrollo de la foto-voz y su análisis de las narrativas visuales, posibilitan el reconocimiento de los valores simbólicos y subjetivos. Cada uno visualiza diferentes culturas, experiencias individuales y colectivas, sucesos que han marcado un antes y un después de esa lucha contra la violencia y el conflicto armado. Podemos destacar la:

Identidad y pertenencia

Este simboliza el sentido de quienes somos y de donde pertenecemos en el contexto de una comunidad o cultura.

Resistencia y liberación

Ha reflejado la lucha que se ha vivido por años y la capacidad que se ha tenido para oponerse a la violencia en busca de un cambio social significativo.

Memoria

En el desarrollo de la foto-voz permitió recordar y saber los eventos pasados, sus experiencias y conocimiento acumulado a lo largo del tiempo, aquí también se hace una honra a esos lugares que han sido transformado y que permitieron un cambio y una fortaleza a las comunidades.

Transformación y sanación

En el avance de cada foto, se va reflejando como cada comunidad ha ido

transformando y como ahora inspiran esperanza y un futuro mejor.

Cultura y arte

La cultura y el arte han sido factor fundamental en estas transformaciones y sanaciones a las comunidades, cada una busca como liberar y encaminar a una sociedad con mejor futuro.

Desde las herramientas colectivas como la imagen y la narrativa, se dinamizan la externalización de aquellos sentimientos de dolor que fueron perpetuados por los hechos de violencia, contribuyendo a la transformación de las afectaciones que han impactado en la vida de las víctimas y que posibilitan la superación de la realidad social que vivieron.

Es por eso, que la imagen y la narración de estas, amplían la mirada de todo aquello que pasó en los contextos abordados donde las diferentes formas de violencia han sido imperantes a través del tiempo, pero también de todos los recursos de afrontamiento que han suscitado en las comunidades la búsqueda de la esperanza, la reconciliación y el reconocimiento de la verdad. De ahí, que la foto voz ha demostrado ser una herramienta imprescindible en el abordaje psicosocial de las comunidades afectadas por la violencia, así lo sostiene Cantera (2009) al definirla como una “técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de Visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p.21). Por lo tanto, la imagen y la narrativa facilitan la comprensión de los hechos de violencias en las comunidades, siendo un medio para dar a conocer la verdad y crear memoria histórica, la cual es muy importante porque les permite a las personas entrar en un proceso de dignificación de los derechos humanos; pero también se puede a través de ella, mostrar los

Desde un contexto psicosocial esta población ha sido apoyada para seguir creciendo, los procesos de acompañamiento son importantes en el apoyo al trabajo con las víctimas en diversas etapas del caos que alguna vez vivieron, desde lo psicosocial y lo político se han tenido en cuenta las necesidades individuales y colectivas teniendo apoyo desde una perspectiva psicosocial en donde se trabajó de la mano con diversas entidades para el crecimiento de cada población afectada, en donde la base fundamental del trabajo es generar autoconfianza en cada una de las personas para poder lograr convertir cada escenario un lugar de reconstrucción y ejemplo a seguir, el acompañamiento psicosocial tiene como objetivo apoyar la preparación social, este también se debe considerar como la prevención en la anticipación de nuevos problemas, este es un factor para lograr la paz y el desarrollo de la población.

Según Bello (2010) “se garantiza el ejercicio efectivo del derecho a la reparación, garantizando al mismo tiempo la verdad, la justicia y la prevención de que se repita” (p. 60) aportando de esa forma a la resiliencia de estas personas, esto se puede abordar desde el campo político y el respaldo que las víctimas han tenido para crecer colectivamente desde la tragedia y el dolor, haciendo que todos los eventos queden en la memoria de las personas y no sea olvidado el sacrificio y el dolor que tuvieron para lograrlo hoy son.

Conclusiones

Se entiende que en Colombia el conflicto, ha sido sin duda, una de las problemáticas que más ha teñido de tristeza y sufrimiento a la población, en donde no sólo ha sido una afectación física sino a su vez psicológica y social, es así como cada uno de los testimonios que se pueden evidenciar, traen consigo pensamientos que pretenden modificar esas realidades, y poder transformar el dolor que los ha acobijado, en resiliencia, y en construcción de habilidades psicosociales necesarias como individuos y comunidad.

Podemos concluir que no existen límites en la atención psicosocial, cuando de problemáticas de posconflicto se trata, es así como es de vital importancia que, desde nuestro rol como psicólogos, nos planteemos posibles estrategias, en donde las víctimas y sus familias, tengan la posibilidad de replantear la situación por la cual por muchos años han atravesado permitiendo brindar herramientas que fortalecerán su tejido social y estar en búsqueda de la construcción de paz, en pro de su reintegración social.

Es entonces, en donde mediante de la narración se puede posibilitar el reconocimiento de las realidades, en donde al no ser una situación experimentada de manera directa, se permite tener una mirada panorámica de esa realidad y desde la observación psicológica poder considerar posibles estrategias que serán de gran utilidad en el proceso de reconstrucción y transformación.

Para finalizar se ha podido comprender la violencia como generadora de muchos cambios en Colombia, en donde se está en búsqueda de encontrar mayores oportunidades para las víctimas y sobrevivientes, sin duda nunca se será suficiente, porque al hablar de reparación debemos, considerar que no sólo es un aspecto económico, sino que a su vez va entrelazado entre las posibilidades de búsqueda de verdad y reparación psicológica y social.

Referencias

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). (s.f.).
<https://www.acnur.org/pais/colombia>
- Ardila, F. (2021). El papel del deporte en el posconflicto. *Universidad de Cundinamarca, Soacha Cundinamarca.*
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial.* El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 65-70.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (s.f.).
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/>
- Comisión de la Verdad, Justicia y Reparación. (s.f.).
<https://web.comisiondelaverdad.co/>
- Muñoz, S. (2022). Transformar el dolor: el arte como forma de Sanación para las víctimas del conflicto en Bogotá.
Universidad del Rosario Escuela de Ciencias Humanas Bogotá.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (s.f.).
<https://colombia.iom.int/en>
- Unidad para las Víctimas. (s.f.) <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/>
- Vásquez et al. (2018). El apoyo social recibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Universidad de San Buena*

Aventura.

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/3387>

Apéndice A. Video . Foto- voz.

Enlace Video de Foto Voz:

<https://www.youtube.com/watch?v=IcbNomWzDXI>