

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en la ciudad de Bogotá en las localidades de Kennedy, Usme, Engativá y Suba

Angélica María Carrillo Ortiz

Olga Lucia Segura

Ruth Janeth Molina Ciprián

Sandra Liliana González Morale

Yolanda Valencia Chilito

Asesora

Sandy Julieth Martín Martín

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades (ECSAH)

2024

Resumen

El abordaje psicosocial que se emplea en este apartado está relacionado con el enfoque de narrativa como herramienta en el afrontamiento en escenarios de violencia, donde se proponen estrategias para superar eventos traumáticos desde una mirada holística planteada para romper con los ciclos de violencia, con la firme convicción de que impacte en la población, determinando como supervivientes de un conflicto armado en Colombia. Se analiza el relato de historias que retornan “Shimaia”, con los emergentes psicosociales, la violencia se ve reflejada en el desarraigo de su territorio en exterminio físico y desplazamiento, explotación del territorio, analizando su experiencia subjetiva significativa e identificando recursos de afrontamiento y resiliencia. Para ello se emplean formato de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el propósito de un trabajo psicosocial que logre disminuir el dolor, direccionar positivamente el pensamiento acudiendo a fortalecer las redes de apoyo, busca reflexionar sobre sus habilidades, fortalezas, al mismo tiempo busca revitalizar al ser humano victimizado confrontando con su fuerza interior. Se da continuidad al análisis de la Masacre en El Salado ocurrida entre el 16 y 22 de febrero del año 2000 en el territorio de Bolívar en el corregimiento de El Salado en los Montes María, se discuten emergentes psicosociales teniendo en cuenta los procesos socio histórico culturales, el impacto que ocasionó desde lo biopsicosocial y cultural, simbologías de violencia y resiliencia, se proponen tres estrategias psicosociales con la descripción, el objetivo, la fase de ejecución, acciones a implementar e impacto para la población superviviente y finalmente un análisis reflexivo.

Palabras Clave: Superviviente, Transformación, Autoestima, Narración, Reparación.

Abstract

The psychosocial approach used in this section is related to the narrative approach as a tool in coping with violence scenarios, where strategies are proposed to overcome traumatic events from a holistic perspective designed to break the cycles of violence, with the firm conviction that impacts the population, determining them as survivors of an armed conflict in Colombia. The story of stories that return “Shimaia” is analyzed, with the emerging psychosocial ones, violence is reflected in the uprooting of their territory, in physical extermination and displacement, exploitation of the territory, analyzing their significant subjective experience and identifying coping resources and resilience, for this purpose a format of circular, reflective and strategic questions is used with the purpose of psychosocial work that manages to redefine pain, positively

direct thinking, going to strengthen support network, seeking to reflect on their abilities, strengths, at the same time. Time seeks to revitalize the victimized human being by confronting his inner strengths. The analysis of the Massacre in El Salado that occurred between February 16 and 22, 2000 in the territory of Bolivar in the district of El Salado in the Montes María is continued, psychosocial emergents are discussed taking into account the socio-historical-cultural processes, the impact that it caused from the bio-psycho-social and cultural, symbols of violence and resilience, three psychosocial strategies are proposed with the description, the objective, the execution phase, actions to be implemented and impact for the surviving population and finally a reflective analysis.

Key words: Survivor, Transformation, Self-worth, Narrate, Repair.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Análisis de relatos que retornan - Caso Shimaia.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	14
Estrategias Psicosociales con los pobladores de El Salado.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia	28
Conclusiones.....	36
Referencias bibliográficas.....	38

Lista de tablas

Tabla No. 1 - <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas....</i>	11
--	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del video de youtube realizado en el paso 3.....</i>	40
--	----

Análisis de Relatos de Historias que retornan “Shimaia”

De acuerdo con la historia de Shimaia, integrante de la comunidad Barí y desde la lógica narrativa, se desarrolló el análisis del discurso donde se resaltan los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios en que se moviliza esta historia para romper ciclos de violencia.

Cabe recordar que la comunidad Bari es un pueblo indígena ancestral que habita en el Catatumbo desde Norte de Santander y se extiende hasta Venezuela.

Los emergentes psicosociales son:

- Desintegración de los grupos familiares.
- Adaptación a una comunidad nueva en un territorio que no es el suyo.
- En este caso en particular no se perdieron las raíces culturales, pero se debieron movilizar de su territorio.
- Hubo daño comunitario al haber perdido al cacique a manos de las fuerzas armadas.
- Cambiaron las dinámicas de la comunidad ya que no podían seguir con su rutina y les impedían seguir su vida con normalidad.
- La vida de la comunidad se vio alterada ya que se debieron ajustar a nuevas normas en la comunidad que les acogió.

Discusión y análisis sobre su posicionamiento como sobreviviente

En este caso no se debe pensar en la comunidad de Shimaia como víctimas ya que la protagonista en su discurso hace alusión a que ellos son sobrevivientes y que como comunidad indígena no ven las fronteras, ellos se basan en la unión entre los pueblos.

Este es un gran ejemplo para no quedarse en el papel de víctima ya que recordemos que una víctima es un sujeto que sufre daño, menoscabo en sus derechos por parte de otro, y en el caso del análisis del video de Shimaia, se puede ver que ella en particular es una mujer indígena, fuerte y valiente que para garantizar su vida y la de las personas de su comunidad se desplazaron de su territorio hacia la frontera donde otra comunidad indígena les acogió, donde estaban como invitados y se deben seguir las normas del nuevo lugar. En esta historia, Shimaia narra cómo la comunidad buscó la unión de todos, tanto de la comunidad a la que llegaron como los miembros de su misma comunidad indígena para trabajar juntos en donde no había fronteras que los separaran.

Reflexión acerca de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista dentro de las experiencias subjetivas nuestra protagonista se puede evidenciar

- Dinámicas de la comunidad: nuestra protagonista narra que ellos ya no podían caminar tranquilos en su territorio, tampoco podían ejercer la caza ni la pesca en las condiciones y libertades que lo venían haciendo.
- Temor: de que se siguieran reclutando jóvenes a las fuerzas armadas y que los obligan a cultivar hoja de coca.
- Intranquilidad de sentirse vigilados de no estar en su comunidad socialmente ejerciendo su rol.
- Muerte: por los homicidios presentados donde la protagonista misma narra que ellos veían los cuerpos bajar por el río y les tocaba empujarlos, también el asesinato del cacique quien no quiso ceder ante las intimidaciones de los grupos armados este fue el hecho detonante para que salieran de su territorio a refugiarse en la comunidad indígena vecina en la frontera.
- Tejido social: rompimiento de comunidades, donde se deben reasumir papeles de crianza

diferentes para proteger a otros.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

- Resiliencia cultural: la comunidad Barí a la que pertenece la protagonista de esta historia ha mantenido y fortalecido sus prácticas culturales, tradiciones y sistemas de conocimiento a lo largo del tiempo. Estos aspectos culturales actúan como pilares fundamentales de la identidad comunitaria y proporcionan un sentido de pertenencia y cohesión social.
- Redes de apoyo comunitario: la solidaridad y el apoyo mutuo son recursos importantes de afrontamiento. Las redes de apoyo comunitario brindan un espacio para compartir experiencias, obtener ayuda práctica y emocional y fortalecer la resiliencia individual y colectiva.
- Organización y movilización: La comunidad de Shimaia se ha organizado y movilizado para defender sus derechos territoriales y culturales, así como para enfrentar otras amenazas externas.
- Adaptación e innovación: Ante los cambios ambientales, sociales y económicos, la comunidad Barí a la que pertenece Shimaia ha demostrado capacidad de adaptación y búsqueda de soluciones innovadoras. Esto puede incluir la adopción de nuevas prácticas agrícolas, el desarrollo de proyectos económicos alternativos y la implementación de estrategias para proteger el medio ambiente y el territorio.
- Recursos de conexión con la naturaleza: Para muchos miembros de la comunidad Bari, la conexión con la naturaleza y las creencias espirituales juegan un papel fundamental en su bienestar emocional y espiritual. La relación con la tierra y otros elementos naturales puede ser una fuente de fortaleza y resiliencia en tiempos de adversidad.
- Foco diferencial: Dentro de las comunidades indígenas se debe tratar de buscar un enfoque diferencial para que el proceso de reparación, afrontamiento y creación de nuevo tejido social

no se vea afectada su cultura.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

- La comunidad Barí ha demostrado una disposición para aprender de las experiencias pasadas y buscar formas de crecimiento y desarrollo incluso en medio de la adversidad. Este enfoque hacia el aprendizaje y la mejora continua les permite adaptarse a nuevos desafíos y aprovechar oportunidades emergentes.
- Con respecto a la innovación y creatividad frente a las limitaciones y restricciones impuestas por los desafíos que enfrentan, la comunidad Barí ha demostrado una notable capacidad para encontrar soluciones innovadoras y creativas. Ya sea en la gestión de recursos naturales, la diversificación económica o la preservación cultural, han desarrollado nuevas ideas y prácticas que les permiten avanzar.
- Resistencia a la opresión y la justicia: A lo largo de su historia, la comunidad Barí ha enfrentado diversas formas de opresión e injusticia. Sin embargo, han demostrado una resistencia firme y continua ante estas fuerzas externas, manteniendo su integridad cultural y luchando por sus derechos con determinación y valentía.
- Liderazgo comunitario: La presencia de líderes comunitarios fuertes y comprometidos en la comunidad Barí ha sido un factor clave en su capacidad para enfrentar desafíos y promover el cambio positivo. Estos líderes no solo representan los intereses de la comunidad, sino que también inspiran y movilizan a otros hacia el bien común.
- Visión futurista: A pesar de las dificultades del presente, la comunidad Barí a la que pertenece Shimaia mantiene una visión de futuro esperanzadora y orientada hacia el progreso. Esta visión les proporciona un sentido de propósito y dirección, ayudándoles a mantener la esperanza y la motivación para seguir adelante en momentos difíciles.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo	Pregunta	Justificación
Circular	Sabemos que esta situación tuvo afectaciones en diferentes áreas. En su posición de líder ¿cómo considera que pueda minimizar estos riesgos en la comunidad Barí?	Es importante iniciar un proceso de transformación con las víctimas para superar el miedo y poder enfrentar nuevos retos, construyendo nuestras historias, evitando cometer los mismos errores del pasado, para ello es primordial examinar los pensamientos objetivamente.
	¿Cómo cambió la dinámica de la comunidad al emigrar del territorio?	Los vínculos familiares y de la comunidad ancestral indígena son muy importantes por ello se debe buscar el foco diferencial, para no alterar ni intervenir en su cultura.
	¿Cómo se han visto afectadas las costumbres culturales de la comunidad al enfrentar los cambios derivados de la situación vivida por los pobladores?	Con el enfoque sistémico podemos manejar la comunicación con la integración de los participantes de la comunidad Bari teniendo en cuenta el foco diferencial.

Reflexiva

¿Le gustaría exponer su historia de sobreviviente a comunidades que han vivido situaciones similares?

Al compartir historias vividas las víctimas se conectan con otras y crean redes de apoyo, trabajando en el tejido social y se convierten en seres resilientes.

¿Cómo ha sido el apoyo brindado por la comunidad del territorio venezolano con el territorio de Norte de Santander?

Al ser una comunidad ancestral ellos no se ven como un solo individuo sino como un grupo en el cual no existen fronteras y buscan ayudarse entre ellos.

¿Cómo considera que pueden ser un ejemplo de resiliencia para otras comunidades indígenas?

Aunque las víctimas del conflicto armado han tenido experiencias traumáticas, las comunidades logran recuperarse y avanzar.

¿Cómo considera que se puede lograr un proceso de resiliencia y sanación a partir de los factores psicológicos afectados a nivel emocional, cognitivo y conductual?

Sanar es difícil después de verse fracturada una esencia cultural en donde vivieron eventos traumáticos y en donde se modificó su dinámica grupal como comunidad indígena, por ello es importante desde el área psicosocial tener un abordaje con

Estratégica

enfoque diferencial en donde se realice la reconstrucción del tejido social, en donde pueda haber justicia y reparación a las víctimas.

¿Cómo podría ayudar a otra comunidad indígena que esté viviendo estas experiencias vividas por usted?

Se deben buscar estrategias de habilidades sociales, formar un tejido social para adaptación al cambio.

¿En algún momento la comunidad cree que se pudo haber evitado los acontecimientos sucedidos?

La comunidad se ha revitalizado y ha podido buscar la fuerza interior confrontando su salida del territorio y al volver a este empoderados de su cultura y de su territorio.

Nota: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Shimaia. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años
Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta
comunidad

Se recogen a partir de la vida cotidiana se puede mencionar como en una noche de navidad, donde se encuentran todos reunidos en familia como parte de las tradiciones colombianas y por qué no decirlo tradiciones de todo el mundo; su tranquilidad y alegría de dicho festejo se vio empañada por mensajes terroríficos enviados desde el aire a través de un helicóptero a manera de panfletos amenazantes por grupos paramilitares; el cual les decía que “comieran y bebieran esa noche lo que pudieran ya que sería la última navidad que tendrían”. Este hecho desató un terror agudo en la población, ya que quedaron con la zozobra de que iba a pasar algo en el pueblo, pero no sabían en qué momento iba a ocurrir. Es entonces cómo este grupo paramilitar al año siguiente en febrero del 2000, bajo la orden de sus jefes paramilitares que perpetraron en el pueblo ocasionando una masacre con un aproximado de 60 personas, aunque según el relato no se cuenta con las víctimas que fueron desaparecidas. Dicho suceso, el cual se desarrolló en medio de un periodo sociopolítico por el cual estaba atravesando el país, hace que la población quede en medio de un conflicto cuyos intereses se los quieren repartir, diferentes frentes; el narcotráfico, la guerrilla, el estado y por supuesto los grupos paramilitares. Dando como resultado una fractura en su tejido social, modificando de esta manera sus subjetividades, las estructuras familiares, sus tradiciones culturales y sus relaciones interpersonales, en donde los pocos sobrevivientes tuvieron que ser testigos del dolor físico y psicológico ocasionado por sus victimarios, “la incorporación de la crueldad extrema en el repertorio de la violencia militar contribuyó a la construcción de una reputación terrorífica” (Centro Nacional de Historia 2013).

La masacre causó un profundo impacto emocional en la comunidad de El Salado, generando un trauma colectivo que afectó a muchas personas. Este trauma puede manifestarse en forma de estrés postraumático, ansiedad, depresión y otros problemas de salud mental. Después de la masacre, la comunidad experimentó un aumento en los niveles de miedo y desconfianza hacia las autoridades y otros grupos armados. Este miedo afectó de manera significativa la capacidad de la comunidad para reconstruirse y confiar en instituciones externas. Muchos habitantes de El Salado fueron desplazados de sus hogares como resultado de la violencia. Este desplazamiento forzado no solo implicó la pérdida de vivienda y pertenencias materiales, sino también la pérdida de arraigo cultural y social en su comunidad. La masacre causó una fractura en el tejido social de El Salado, con familias y vecinos perdiendo seres queridos y relaciones cercanas. Esta ruptura puede tener efectos duraderos en la cohesión comunitaria y en las relaciones interpersonales. A pesar del trauma y la devastación, la comunidad de El Salado demostró una notable resiliencia en su capacidad para enfrentar y recuperarse de la tragedia. La solidaridad, el apoyo mutuo y la búsqueda de justicia pueden haber sido importantes factores en la reconstrucción de la comunidad.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

Se presentan alteraciones en la forma como la familia se comunica con su entorno, también debilitamiento por parte de las relaciones sociales de los padres hacia sus hijos o viceversa, pero principalmente la ausencia de una figura paterna, ya que fueron muchos los hombres que bien fueron asesinados o desaparecidos.

Como trastornos cognitivos aparece en especial en los niños, falta de atención, la enuresis como trastorno biológico y trastornos de sueño; como trastornos psicológicos; se presenta el estrés postraumático, dificultades de adaptabilidad, tristeza, ansiedad, ira, hiperactividad,

alteraciones en su sistema nervioso, alteración frente al abuso sexual en las mujeres cuadros de depresión, baja autoestima, ideaciones suicidas, sentimientos de culpabilidad. En cuanto a su esfera social el hecho que se haya producido un gran éxodo de su población repercute directamente en la economía del pueblo, ya que se podría decir que este pueblo se quedó estancado, económica y culturalmente, ayudado por el deterioro de este, ruptura del tejido social, pérdida paulatina de sus costumbres y tradiciones. Un acto de barbarie cometido por este grupo armado fue el que festejaron cada que asesinaban a una persona al son de un tambor y un acordeón; instrumentos musicales utilizados para tocar el vallenato; un ritmo autóctono de esta región de la costa atlántica colombiana, desplazamiento forzado, sometimiento y estigmatización social. Se vieron frustradas sus esferas sociales aumentando de esta forma los factores de riesgo, los cuales generan diversos sentimientos como lo son; el miedo, la desolación, falta de sueños y metas a corto, mediano o largo plazo.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

La resiliencia implica el reconstruirse a sí mismos antes que nada para luego reconstruirse en comunidad, es importante el apoyo mutuo, por ello cuando algunas familias decidieron retornar al pueblo y estas conforman grupos de limpieza por toda la zona donde en un acto de “sanación” empiezan arrancar de raíz toda esa maleza que se encontraba por todo este territorio como símbolo de romper, acabar y dejar atrás ese dolor compartido y empezar a reconstruir sobre el mismo, el querer pintar la cancha de microfútbol con varios colores y flores fue de alguna manera una simbología que encontró la comunidad para empezar a reconstruir desde ese dolor, haciendo memoria pero empezando de nuevo. Es muy importante también resaltar el empoderamiento y el rol de la mujer en esa comunidad, ya que la mayoría a las que más daño les hicieron durante esta masacre, en este momento son las que lideran estos grupos, como muestra

de resiliencia y participación ciudadana, las cuales siguen en la lucha por la reivindicación de sus derechos.

Estrategias Psicosociales con los pobladores de El Salado

Estrategia No. 1

Intervenciones psicosociales individuales y grupales: proporcionar acceso a servicios de salud mental que incluyen terapia individual y grupal. Estos servicios pueden ayudar a los pobladores de El Salado a procesar el trauma, desarrollar habilidades de afrontamiento y fortalecer su resiliencia emocional.

Descripción

La estrategia de intervenciones psicológicas individuales y grupales en la comunidad de El Salado se fundamenta en la comprensión de los impactos psicológicos y emocionales del trauma y el desplazamiento en los pobladores, así como en la importancia de abordar estos aspectos para promover la recuperación y el bienestar integral. Esta estrategia se basa en principios y prácticas de la psicología clínica y comunitaria, así como en enfoques de salud mental culturalmente sensibles y centrados en el contexto. Esto incluye reconocimiento del impacto del trauma por medio de experiencias traumáticas debido a la violencia y el desplazamiento. Se entiende que estos eventos han tenido consecuencias psicológicas y emocionales significativas en los pobladores, incluyendo síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos mentales. Se resalta la importancia de abordar la salud mental como parte integral del bienestar general de los pobladores de El Salado. Se entiende que la intervención psicológica no sólo se centra en la reducción de síntomas psicológicos, sino también en el fortalecimiento de recursos de afrontamiento, la promoción de la resiliencia y la mejora en la calidad de vida. Se busca una adaptación a las necesidades y contextos locales tomando en cuenta la importancia de adaptar las intervenciones psicológicas a las necesidades específicas y los contextos culturales de la

comunidad de El Salado. Se entiende que las intervenciones deben ser sensibles a la cultura, el idioma, las creencias y las prácticas de la comunidad, y deben ser desarrolladas en colaboración con líderes comunitarios y otros actores locales. Se pretende la utilización de los enfoques basados en la evidencia destacando la evidencia para abordar los síntomas de estrés postraumático y otros trastornos mentales en los pobladores de El Salado. Se entiende que esto incluye técnicas como la terapia cognitivo-conductual, la terapia de exposición, la terapia narrativa y otras modalidades terapéuticas respaldadas por la investigación científica. Promoción de la participación comunitaria: se involucra activamente a la comunidad de El Salado en el diseño, implementación y evaluación de las intervenciones psicológicas. Se entiende que esto ayuda a asegurar que las intervenciones sean culturalmente apropiadas, relevantes y aceptables para la comunidad, y promueve un sentido de empoderamiento y propiedad sobre el proceso de recuperación.

Objetivo

Reducir el sufrimiento psicológico y promover la recuperación del trauma experimentado por los pobladores de la población de El Salado, facilitando su proceso de adaptación y fortaleciendo su bienestar emocional y psicosocial.

Fases

Evaluación inicial (2 semanas): En esta fase inicial, se realizaría una evaluación exhaustiva de las necesidades psicológicas y emocionales. Reunión con líderes comunitarios y las partes interesadas para comprender la situación y necesidades de la comunidad de los pobladores de El Salado. Esto incluiría la identificación de síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos mentales, así como la evaluación de los recursos de afrontamiento disponibles y las necesidades específicas de cada individuo y grupo.

Planificación y diseño de intervenciones (2 semanas): basándose en los resultados de la evaluación inicial, se diseñaría un plan de intervención psicológica individualizado y grupal. Esto implicaría la selección de técnicas terapéuticas adecuadas, la definición de objetivos de tratamiento específicos y la planificación de las actividades y sesiones de intervención.

Implementación de intervenciones individuales (8semanas): En esta fase, se llevarían a cabo sesiones de intervención psicológica individual con los pobladores. Aquellos que requieran atención específica. Estas sesiones podrían incluir terapia cognitivo-conductual, terapia de exposición, terapia narrativa u otras técnicas terapéuticas basadas en evidencia para abordar los síntomas de estrés postraumático y otros trastornos mentales.

Implementación de intervenciones grupales (8 semanas): Paralelamente a las intervenciones individuales, se llevarían a cabo sesiones de intervención psicológica grupal. Estas sesiones podrían incluir grupos de apoyo, grupos de habilidades de afrontamiento, grupos de terapia expresiva u otras modalidades grupales diseñadas para promover el apoyo mutuo, la cohesión grupal y el aprendizaje social.

Seguimiento y evaluación (4 semanas): Una vez finalizadas las intervenciones individuales y grupales, se llevaría a cabo un seguimiento para evaluar el progreso de los pobladores de El Salado y realizar ajustes según sea necesario. Esto podría incluir la evaluación de síntomas, la medición de cambios en los recursos de afrontamiento y la identificación de necesidades adicionales de apoyo psicológico y emocional.

Acciones:

Identificación y capacitación de profesionales: Identificar psicólogos y otros profesionales de la salud mental dispuestos a trabajar en la comunidad de El Salado.

Proporcionarles capacitación específica en el abordaje del trauma, el estrés postraumático y otras

condiciones de salud mental comunes en contextos de violencia y desplazamiento.

Establecer espacios seguros: Crear espacios protegidos y confidenciales donde los pobladores de El Salado puedan recibir intervenciones psicológicas individuales y grupales. Esto podría incluir la habilitación de consultorios móviles, centros comunitarios o áreas específicas en las instalaciones de salud locales.

Para lograr una sensibilización y educación comunitaria se requieren realizar campañas de sensibilización y educación sobre la importancia de la salud mental y el acceso a servicios psicológicos en la comunidad de El Salado. Esto podría incluir charlas informativas, talleres educativos y material impreso sobre los efectos del trauma y la importancia de buscar ayuda.

Evaluación inicial y diagnóstico: Realizar una evaluación inicial de las necesidades psicológicas de la comunidad mediante entrevistas individuales y cuestionarios estandarizados.

Se requiere priorizar a aquellos que presenten síntomas de estrés postraumático, depresión u otros trastornos mentales para intervenciones más intensivas buscando la implementación de sesiones individuales. Estas sesiones podrían incluir técnicas como la terapia cognitivo-conductual, la terapia de exposición o la terapia narrativa, adaptadas a las necesidades y preferencias de cada individuo.

Se busca establecer grupos de apoyo psicológico para que los pobladores de El Salado puedan compartir sus experiencias, recibir apoyo mutuo y aprender estrategias de afrontamiento efectivas. Estos grupos podrían ser facilitados por profesionales de la salud mental o por líderes comunitarios capacitados.

Para el seguimiento y evaluación se realizará un seguimiento regular del progreso de los pobladores de El Salado que participan en las Intervenciones psicológicas. Para evaluar la

efectividad de las intervenciones, se deben identificar áreas de mejora y realizar ajustes según sea necesario para garantizar una atención integral y de calidad. Una mejora significativa en el bienestar emocional y la resiliencia de los pobladores, así como una reducción en los síntomas de estrés postraumático, depresión y otros trastornos mentales asociados con la violencia y el desplazamiento.

Impacto

Para reducir los síntomas psicológicos se espera que las intervenciones psicológicas ayuden a reducir los síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos mentales en los pobladores de El Salado, permitiéndoles recuperar un mayor nivel de funcionamiento emocional y Psicosocial y mejorando el funcionamiento cotidiano. Se espera que los pobladores que participen en las intervenciones psicológicas experimenten una mejora en su funcionamiento cotidiano, incluyendo su capacidad para llevar a cabo actividades diarias, mantener relaciones interpersonales saludables y enfrentar desafíos de manera efectiva.

Para el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento se busca que las intervenciones psicológicas ayuden a fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores de El Salado, equipándose con habilidades y estrategias efectivas para enfrentar el estrés, resolver problemas y recuperarse de experiencias traumáticas.

En cuanto a la promoción de la resiliencia comunitaria se pretende que las intervenciones psicológicas contribuyan a fortalecer la resiliencia de la comunidad de El Salado en su conjunto.

Para la mejora en la calidad se busca que, en última instancia, las intervenciones psicológicas contribuyan a una mejora en la calidad de vida de los pobladores de El Salado, permitiéndoles vivir de manera más plena y satisfactoria a pesar de las adversidades que han enfrentado.

Estrategia No. 2

Contando un cuento: a través de la narración es preciso cómo se va hilando el relato de la historia de vida para redirigir el pensamiento positivamente.

Descripción

Se busca volver a relatar la experiencia vivida a partir del redireccionamiento de la narrativa en tercera persona.

Objetivo

Interactuar y relatar la experiencia traumática vivida, generando nueva cognición actuando sobre el valor consciente e innovando para gestionar la culpa, la amnesia, la ansiedad y la negación.

Fases

Fase 1: evaluación situacional comprende conocimiento de la comunidad, diagnóstico, exposición de historias de vida, búsqueda del sentido de vida, valor subjetivo, avances en cuatro semanas.

Fase 2: Reacciones tardías, ahondar en sentimientos reprimidos, evidencias comportamentales, búsqueda de comportamientos de desplazamiento, evitación del afrontamiento, avances a cuatro semanas.

Fase 3: Reparación y revigorización del sentido de vida significativo subjetivo, motivaciones intrínsecas, refugio en las creencias del ser, atributos a la existencia. avance en dos semanas.

Fase 4: Re-orientación cognitiva para redireccionar el pensamiento por medio de la narración, basado en una herramienta.

Acciones

La importancia de fortalecer la capacidad de la escucha y la empatía por parte del grupo para generar confianza por ello determina más tiempo de conexiones, tejer a través de las redes de apoyo y convertirse en uno más del grupo. Exponer las problemáticas comunitarias

entrelazándose con los sentimientos tardíos de represión, como exposición de traumas.

Identificación de la herramienta ya sea en las creencias, conocimiento, la familia, perteneciente al valor subjetivo individual y abordar la importancia, búsqueda de la conexión e importancia de este. Verificar los efectos del daño como son el miedo, la angustia, la negación para confrontarla.

Condiciones de la narración del cuento: incluir palabras claves en el acompañamiento, crear los personajes y los protagonistas, crear la trama grupal, visualizando perspectivas de cambio, se vale desplegar recursos como el dibujo, el escenario. Narración grupal para resignificar el valor de la importancia de forma positiva, el psicólogo está en la capacidad de reorientar a las personas para aprender de la experiencia traumática e intervenir positivamente basado en herramientas personales de resiliencia resaltando la fuerza interior, las potencialidades, habilidades.

Impacto

Fortalecer las conexiones con la importancia del sentido del valor de la vida, los propósitos y los compromisos, busca un cambio comportamental frente a los retos de la vida, implica dar importancia a las habilidades, enriquecer el lenguaje.

Estrategia No. 3

Intervenciones artísticas y culturales.

Descripción

Utilizar el arte y la cultura como herramientas terapéuticas puede ser muy efectivo para ayudar a los pobladores expresar sus emociones y sanar traumas. Esto podría incluir talleres de pintura, música, danza, teatro o cualquier otra forma de expresión artística que sea relevante para la comunidad.

Objetivo

Proporcionar a los pobladores de El Salado un medio seguro y terapéutico para expresar sus emociones, sanar traumas y fortalecer su bienestar psicológico y emocional.

Fases

Fase de evaluación (1-2 semanas): Evaluación de los recursos disponibles y las capacidades de la comunidad para participar en actividades artísticas y culturales. Identificación de los temas y problemas psicosociales que se abordarán a través de las intervenciones artísticas.

Fase de planificación (2-3 semanas): Desarrollo de un plan detallado que incluya los objetivos específicos de las intervenciones, los tipos de actividades artísticas y culturales a realizar, y los recursos necesarios. Selección de facilitadores o artistas locales que liderarán las actividades.

Diseño de un calendario de actividades y determinación de los lugares donde se llevarán a cabo.

Fase de implementación (variación de acuerdo con el programa): Ejecución de las actividades artísticas y culturales planificadas, que pueden incluir talleres de música, danza, teatro, pintura, narración de historias, entre otros Supervisión y apoyo continuo a los participantes durante las actividades para asegurar su bienestar emocional y físico. Adaptación de las actividades según las necesidades y retroalimentación de la comunidad.

Fase de evaluación y seguimiento (1-2 semanas): Recopilación de datos sobre el impacto de las intervenciones, incluyendo cambios en el bienestar psicosocial de los participantes, niveles de participación y retroalimentación de la comunidad. Análisis de los resultados para evaluar la efectividad de las intervenciones y hacer ajustes necesarios para futuras implementaciones.

Celebración de logros y reconocimiento de los esfuerzos de la comunidad en el proceso de sanación y fortalecimiento.

Acciones:

Talleres de expresión artística: Organizar talleres regulares de pintura, música, danza, teatro, escritura creativa u otras formas de expresión artística que permitan a los pobladores canalizar sus emociones y experiencias a través del arte.

Sesiones de narración de historias: facilitar espacios para narrar sus historias y experiencias personales de una manera segura y respetuosa, ya sea a través de conversaciones grupales, sesiones de cuentacuentos o grabaciones de audiovisuales.

Eventos culturales y espectáculos: organizar eventos culturales como conciertos, presentaciones de danza, obras de teatro o proyecciones de películas que promuevan el orgullo cultural y fortalezcan el sentido de comunidad en El Salado.

Murales comunitarios: fomentar la participación de los pobladores en la creación de murales artísticos en espacios públicos, que reflejen la identidad y la historia de la comunidad, así como mensajes de esperanza, resiliencia y solidaridad.

Proyectos de arte colaborativos: invitar a los pobladores a participar en proyectos de arte colaborativos que aborden temas relevantes para la comunidad, como la paz, la reconciliación, la justicia social o la memoria histórica, utilizando diferentes formas de expresión artística.

Actividades intergeneracionales: Organizar actividades artísticas y culturales que involucren a personas de todas las edades, promoviendo la interacción y el intercambio de conocimientos entre generaciones y fortaleciendo los lazos familiares y comunitarios.

Obras artísticas: invitar artistas locales o internacionales para realizar obras artísticas en El Salado, donde puedan trabajar en colaboración con los pobladores para exponer artísticamente las experiencias y aspiraciones de la comunidad.

Festivales y ferias culturales: celebrar festivales y ferias culturales que destaquen la

diversidad cultural de El Salado, incluyendo música, danza, gastronomía, artesanías y otras manifestaciones culturales, para promover el turismo y el desarrollo económico local.

Espacios de reflexión y diálogo: Facilitar espacios de reflexión y diálogo sobre temas relacionados con la violencia y el trauma,

utilizando el arte y la cultura como herramientas para promover la empatía, la comprensión y la transformación social.

Impacto

Aumento en el bienestar emocional y la resiliencia a través de la expresión creativa y la participación en actividades culturales. Fortalecimiento del sentido de comunidad y pertenencia: se busca promover un mayor sentido de unidad y solidaridad entre los pobladores de El Salado, fomentando la conexión interpersonal y el apoyo mutuo a través de eventos y proyectos culturales colaborativos.

Promoción de la paz y la reconciliación: se espera que las intervenciones artísticas y culturales contribuyan a la construcción de la paz y la reconciliación en la comunidad, facilitando el diálogo intercultural, la comprensión mutua y la resolución pacífica de conflictos.

Transformación social y comunitaria: se incentiva que la participación en actividades artísticas y culturales inspire cambios positivos en la comunidad en áreas como la educación, la salud, el empleo y el desarrollo económico, generando un impacto a largo plazo en la calidad de vida de los pobladores.

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia

La violencia que vivimos millones de familias no solo se refiere al padecer atropellos de los grupos armados, desplazamientos y muertes de los seres queridos, también se vive en los hogares cuando por causa del machismo muchos hombres agreden física, verbal y psicológicamente a sus parejas, las cuales temen denunciar dicho flagelo ya sea por temor a quedarse solas, por dependencia económica, por miedo a ser criticadas por sus familiares, en otros casos también hay factores como la religión que las obligan a permanecer al lado de sus esposos así éste las maltrate.

Por un lado, podemos decir que la violencia intrafamiliar es un problema de salud pública el cual cada día ha ido creciendo, según estudios de medicina legal, la violencia intrafamiliar contra la mujer es más frecuente que la violencia en contra del género masculino. En muchas ocasiones la mujer es agredida por su pareja por problemas de celos y exceso de alcohol en su pareja la cual llega a su casa a maltratarla. Aguancha, K. O., Ruiz, L. K. J., & Torres, L. C. (2020).

Así mismo, la violencia de género en contra de la mujer se ha naturalizado; es muy común en Colombia observar la falta de respeto frente a las mujeres, en los contextos primarios como los hogares, los colegios, la oficina, el transporte, lugares públicos y privados, son décadas soportando en silencio un sufrimiento que ocasiona daño muchas veces físico y psicológico. Las experiencias traumáticas son propias desde los entornos en que se desarrollan socio culturalmente, para la resignificación de la violencia y sus consecuencias las acciones de resistencia desde las calles en la protesta son expresiones para empoderar su papel como mujer, es a esto que se le denomina una violencia no-lineal según Andrade (2017) la cual permite

convertir el dolor en oportunidad para evidenciar una responsabilidad social y dar autonomía a las víctimas. Es por ello, que en nuestro contexto nos ubica dentro de una comunidad multifactorial con diferentes subjetividades y con variedades de violencias, cada integrante trabajó en el tipo de violencia que consideró importante dejando ver un entramado simbólico y vinculante.

Para la violencia intrafamiliar el entramado es íntimo se vincula con el rol que hay en la familia y por lo general en esta clase de violencia la víctima la oculta, manteniendo una ambivalencia de sentimientos encontrados y tolerando violencia física, psicológica, económica o sexual por parte de su pareja. Por otro lado, la violencia no lineal, el entramado se relaciona con relación a dinámicas sociales y familiares en donde el machismo y el patriarcado se han regido y no cambian los conceptos, creando una victimización hacia la mujer o a la comunidad LGBTI.

En cuanto a la violencia sexual se cataloga como un crimen ya que las víctimas son mujeres, NNA o personas en condición de discapacidad y en ocasiones puede haber incesto, y hasta feminicidios.

Acerca de la violencia física y de territorialidad, como ocurre con las barras bravas y las inconformidades entre vecinos de una comunidad, la intolerancia a ser diferentes y respetar a los demás es lo que detona este tipo de acciones.

Dentro de las temáticas abordadas como grupo sobresalen los sentimientos y las emociones de dolor, pena, emociones y sentimientos encontrados, dinámicas familiares y sociales, deseos de superación, resiliencia, memoria colectiva, memoria histórica, solidaridad, valentía, sentido de pertenencia. A partir de la narración y la fotografía se construyen transformaciones, ya que facilitan la reflexión, promueven el diálogo y la reconciliación, fortaleciendo las identidades y empoderan a las comunidades para construir un futuro más justo y pacífico. Convirtiéndose entonces las fotografías y las historias narradas elementos que ayudan

a reconstruir las identidades individuales y colectivas de las comunidades afectadas por la violencia y los conflictos. Al compartir sus experiencias y recuerdos, las personas pueden encontrar validación y reconocimiento de su sufrimiento, lo que contribuye a fortalecer su resiliencia y sentido de pertenencia.

La fotografía y la narrativa pueden servir como medios para iniciar conversaciones difíciles sobre el pasado y promover el diálogo entre diferentes grupos sociales. Al compartir sus perspectivas y escuchar las de los demás, las personas pueden encontrar puntos en común y trabajar juntas hacia la reconciliación y la construcción de paz.

Además, generan una visualización e impacto que deja la violencia tanto en el individuo como colectivamente. Es un foco diferencial entre las violencias presentadas y buscar la ruta de solución. Por medio de la fotografía y de la narrativa podemos expresar toda la violencia que vivimos a nivel país, ya sea con los grupos armado, en nuestros hogares con la violencia intrafamiliar en donde se han visto rotos aquellos lazos de amor que un día unieron a una pareja y que con tanto amor trajeron hijos a este mundo en donde estos pequeños ven destrozados sus sueños de tener una familia unida ya que no hay respeto entre sus padres y terminan agrediendo ya se con palabras, maltrato psicológico y maltrato físico.

La narrativa por medio de la fotografía también expresa el dolor de unos padres al ver cómo se derrumban los sueños de un hogar cuando miran a sus hijos consumiendo sustancias psicoactivas, destruyendo su vida y la de todo un grupo familiar. La fotografía expresa el dolor en las diferentes circunstancias de la vida con las diferentes violencias que padece cada ser humano pero que al mismo tiempo nos sirve para construir memoria y así poder llegar a la resiliencia para comenzar de nuevo. Polania Franco, D., & Duarte González, L. J. (2022).

En el caso de la Violencia Sexual (VS) las manifestaciones resilientes se facilitan por

medio de psicoterapia, red de apoyo familiar y de amigos y con el tejido social para que la víctima pueda recuperarse tanto física como mentalmente del hecho victimizante.

Según Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado, se debe articular desde rutas de atención a víctimas de violencia sexual con redes de apoyo familiares, institucionales y sociales gestionando el restablecimiento de derechos en NNA o personas en condición de discapacidad.

La víctima de violencia sexual debe ser atendida en el sector salud y las instituciones de salud están en la obligación de reportar a las instituciones de justicia como la fiscalía para evitar repetición, impunidad y comenzar con la restitución de sus derechos y reparación. La víctima de VS requiere acciones preventivas, de sanción, y protección se puede denunciar ante los CAIVAS Centros de Atención Integral a Víctimas de Violencia Sexual encaminados a restablecer los derechos de las víctimas.

También organismos tales como; el ICBF garantiza, restablece, protege la vulneración de los derechos de NNA (niños, niñas y adolescentes)., las comisarías de familia protegen, reparan y restablecen los derechos de los miembros de la familia que se han vulnerado, la secretaría de la Mujer restablece los derechos de las mujeres que se han vulnerado y orienta y acompaña a la mujer víctima de VS.

De hecho, Profamilia atiende este abordaje con atención médica y apoyo psicológico oportuno, provisión de medicamentos para prevenir infecciones de transmisión sexual y VIH SIDA, suministrar anticonceptivos de emergencia, asesoría para interrupción de embarazo, toma de muestras para obtener evidencias del hecho, activar el protocolo de atención integral para VS, intervención terapéutica en salud mental para la víctima de VS.

Es entonces que, la protesta cobra preponderancia es una forma de apropiarse de espacios con expresiones, arengas y otros elementos visuales significativos que representan una ideología frente a la injusticia y el maltrato en contra de la mujer durante el patriarcado, es una forma de retomar el papel protagónico para ajustarlo a los cambios más equilibrados. El surgimiento de lo histórico-sociocultural nace en los territorios a partir de las vivencias, inician en el espacio y tiempo determinado en un contexto único de una comunidad, es por ello que se evidencia que la acción psicosocial es un proceso articulado con mecanismos de participación comunitaria y con un equipo multidisciplinario que se dedica a estudiar una comunidad en particular.

En el caso del barrismo se puede nombrar como ejemplo la creación de la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, la cual fue creada con el fin de la construcción del barrismo social como elemento fundamental, la cual se originó como producto del suceso del 19 de mayo de 2002, cuando los jóvenes Juan Manuel Bermúdez Nieto y Alex Julián Gómez Ramírez, integrantes de la barra Disturbio Rojo Bogotá, son asesinados por un grupo armado al margen de la ley en las carreteras de Antioquia, luego de haber asistido a un partido del equipo América de Cali, y a la fecha aún no se han esclarecido los hechos.

Este episodio llevó al padre en un trabajo articulado junto con los amigos de su hijo fallecido a repensar de otra manera como se vive y se disfruta el fútbol, no como un problema que ocasiona conflicto que genera violencia sino como un medio para crear nuevos espacios como un ejercicio de reflexión sobre la vida misma desde la tolerancia que origina el ver al otro con los mismos ojos que nos pueden ver a nosotros.

De esta manera se logró reunir aficionados de otros equipos, personas de otras regiones, todo con el objetivo de ver el fútbol como una herramienta de sana convivencia y nuevas oportunidades concientizando y garantizando los deberes y derechos de los jóvenes.

Tal como lo menciona Veena Das en *Language and Body: Transactions in the Construction of Pain* (1997) “¿Cómo puedo uno habitar un mundo que se ha vuelto extraño a través de la experiencia desoladora de la violencia y la pérdida? ¿Qué le hacen las experiencias de violencia al cuerpo de la persona, a la comunidad y a la nación? Frente a lo anterior se puede observar que estas acciones psicosociales creadas desde la misma comunidad ayudan a co-construir desde las pérdidas emocionales que han vivido y cómo ayudan a la consolidación de proyectos que visibilizan una problemática social desde catalizadores que emergen en lo cotidiano utilizando diversos lenguajes que ayudan hacer memoria desde el dolor el cual no puede ser ajena a nuestros ojos independiente de si gusta o no este deporte.

Las comunidades afectadas se organizan convirtiéndose en actores de resistencia que realizan un ejercicio de participación ciudadana llevando sus derechos en acciones sociales, siendo vehículos de recomposición social, cultural y política.

Es importante resaltar estos hechos de violencia los cuales han fragmentados diferentes familias a partir de sus pérdidas y dolor emocional conformaron fundaciones que no solo visibilizan la problemática, sino que capacita a los jóvenes para vincularlos en la vida laboral, en la reinserción escolar y la planificación de proyectos de vida los cuales conjugan toda una transformación desde lo individual y colectivo.

Para el caso de Violencia sexual se han articulado diferentes instituciones a nivel nacional con el fin de que no quede en la impunidad el crimen y no se repita, para lo cual la víctima debe siempre denunciar hablar del hecho y obtener una ruta de atención respectiva donde también tiene apoyo psicosocial ante la VS y tanto las instituciones de salud como las gubernamentales tales como: Fiscalía, comisarías de familia, ICBF, Profamilia, Secretaria de la Mujer, Policía Nacional, quienes se encuentran en la obligación de atender de inmediato a una

víctima de VS, para restablecer los derechos vulnerados, trabajando en procesos de resiliencia y construyendo memoria histórica para que estas acciones no se repitan.

Bogotá, siendo una ciudad diversa y compleja, enfrenta una serie de desafíos relacionados con la violencia, que van desde el conflicto armado hasta la violencia interpersonal y el crimen organizado. El contexto histórico y político de Bogotá también influye en la configuración de la violencia en la ciudad. La presencia de grupos armados ilegales, la violencia política y el legado del conflicto armado interno en Colombia han dejado huellas profundas en la sociedad bogotana. Estas dinámicas se entrelazan con factores como la desigualdad socioeconómica, la corrupción y la falta de oportunidades, exacerbando la violencia en algunos sectores de la ciudad.

La apropiación de espacios públicos y la delimitación de fronteras simbólicas pueden generar tensiones entre diferentes grupos sociales, étnicos o culturales. Estas tensiones pueden desembocar en conflictos violentos motivados por la defensa de la identidad y el reconocimiento territorial. La comprensión de la importancia del territorio y el contexto como entramado simbólico y vinculante en los escenarios de violencia en Bogotá es fundamental para abordar eficazmente los desafíos de seguridad y convivencia en la ciudad.

La atención a las condiciones socioeconómicas, políticas e históricas que subyacen a la violencia urbana es esencial para implementar estrategias de prevención y transformación de conflictos que promuevan la inclusión, la justicia social y la construcción de paz en la capital colombiana. En cuanto a los recursos de afrontamiento podemos observar manifestaciones resilientes a través de las imágenes y las narrativas dado que en algunos casos se logra llegar a un acuerdo y continuar con un proceso en paz.

Los encuentros y relaciones dialógicas son esenciales para la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos la comprensión de

diferentes violencias sociales en Bogotá. Estos procesos pueden promover la empatía, desafiar narrativas dominantes, construir significados compartidos y fomentar la acción colectiva para la justicia y la transformación social. Así mismo, pueden proporcionar espacios donde las personas se sientan seguras para compartir sus experiencias y puntos de vista sobre las violencias sociales que han enfrentado. Estos espacios deben ser inclusivos, respetando la diversidad de voces y perspectivas dentro de la comunidad bogotana.

Así mismo, es a través del diálogo que las personas pueden desarrollar una mayor empatía y comprensión hacia las experiencias de los demás. Al escuchar las historias de diferentes formas de violencia social, las personas pueden identificar puntos en común y reconocer la interconexión entre diferentes formas de opresión y discriminación.

Los encuentros dialógicos pueden desafiar las narrativas dominantes sobre la violencia social en las diferentes localidades de Bogotá, permitiendo la emergencia de lenguajes alternativos que den voz a aquellos cuyas historias han sido marginadas o silenciadas. Esto incluye el reconocimiento de las violencias estructurales y sistémicas que perpetúan la desigualdad y la injusticia en la ciudad.

A través del diálogo, las personas pueden co-crear significados compartidos sobre el pasado, el presente y el futuro de Bogotá. Este proceso de co-construcción de significados puede fortalecer el sentido de pertenencia y solidaridad entre los miembros de la comunidad, proporcionando una base para la acción colectiva y el cambio social. Los encuentros dialógicos pueden ser un espacio para reflexionar sobre estrategias para abordar las violencias sociales y promover la justicia y la transformación en Bogotá. Esto puede incluir la identificación de acciones concretas que las personas y las comunidades pueden tomar para enfrentar la injusticia y construir una sociedad más equitativa y pacífica.

Conclusiones

Las consecuencias del trauma múltiple según Michael White tiene afectaciones significativas como el desespero, el vacío existencial, memoria disociativa, tristeza permanente entre otros, la pérdida de la identidad hace hincapié a la violación del sentido de identidad es decir la pérdida del sentido de sí mismo, por ello el autor resalta la importancia de la narrativa en procesos de sanación terapéutica para la redirección cognitiva de la re significación en las historias del relato resolviendo problemas emocionales. Las características de la narrativa comprenden el conectar con otros, reconstrucción de la historia, no tiene un espacio de tiempo específico, la narrativa es contada en tercera persona, es de una escucha permanente y respetuosa sin culpabilizar a nadie, en donde el narrador es el dirige y el psicólogo está dispuesto a la escucha permanente. Dentro de los postulados apreciamos que son historias únicas e irrepetibles, la identidad está determinada por la forma como contamos nuestra historia y el significado que le damos a la experiencia e influye en el sentir y pensar de aquí es la base de la resignificación.

La acción psicosocial debe contener criterio de acompañamiento, ser pertinente de acuerdo con la geografía del territorio; coherente con el enfoque diferencial al cual pertenece la comunidad afectada, ya que de acuerdo a ley 1448 de enero 1985 se considera víctima a la persona o colectivos que ha sufrido daño en la violación de sus derechos humanos, personas que interfieren para ayudar a la víctima, niños nacido de violación sexual en el marco del conflicto armado y reclutamiento; eficiente en el cumplimiento de metas trazadas y evidenciar la eficacia en el impacto para la evaluación del proyecto psicosocial a implementar.

Dentro de los objetivos de las estrategias comprende facilitar la reparación del sufrimiento emocional como la integración de la comunidad del Salado, contribuir a la reconstrucción del tejido social y la conexión sociocultural, pretenden fortalecer los recursos y estrategias de afrontamiento afianzando la autonomía, autoaceptación y la participación del superviviente en la comunidad como un sujeto resiliente orientado positivamente a su propia reparación.

Con respecto a la ética en la postura ética de Martín Baró (1987) el trabajo del psicólogo es compromiso con la verdad y justicia teniendo presente la realidad social ya que vivió la guerra del Salvador vivenciando grandes violaciones a los derechos humanos creando la psicología de la liberación siendo una aporte fundamental en la psicología social, comunitaria y crítica; tener una visión integral de la realidad es decir analizar las problemáticas del trauma desde una mirada histórica, social, cultural y política en el desempeño profesional teniendo en cuenta la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad; la importancia de la investigación científica, resultando en un rigor científico al crear y producir conocimiento a partir de dichas realidades transformando espacios dignos para la reconstrucción de la sociedad interviniendo efectivamente en el trauma.

Referencias

- Bisson, J. I., & Andrew, M. (2009). Tratamiento psicológico del trastorno de estrés postraumático (TEPT). Base de Datos Cochrane de Revisiones Sistemáticas.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan Capítulo 1 - Luz. [video].
Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan Capítulo 2 - Ernesto. [video].
Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. [video].
Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Nelson. [video].
Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan Capítulo 5 - Shimaia. [video].
Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Tol, W. A., Barbui, C., Bisson, J., Cohen, J., Hijazi, Z., Jones, L., & van Ommeren, M. (2014).

Directrices de la Organización Mundial de la Salud para el manejo del estrés agudo, el TEPT y el duelo: Desafíos clave en el camino por delante. *Medicina PLOS*, 11(12), e1001769.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* .

Apéndice A

Link enlace de video YouTube (paso 3)

<https://youtu.be/ozuqaEIzkEY?si=Lq3ju1g6KLLc4B63>