

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Valle del Cauca

Integrantes:

James Angulo Tegue.

Wendy Lorena Palacios Córdoba.

Asesora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2024

Resumen

El presente informe describe la masacre perpetrada en El Salado y de otros fenómenos violentos en el país, como ejemplos representativos de la violencia paramilitar que azotó a Colombia durante décadas. Estas masacres no sólo han dejado un saldo de destrucción y sufrimiento en las comunidades víctimas, sino que también transformaron radicalmente la vida cotidiana y su percepción del territorio. Los *impactos psicosociales* y culturales se evidencian en diversos aspectos, como la disminución de la esperanza y la fragmentación del tejido social. Además, se identifican múltiples daños, incluyendo físicos, emocionales, morales y materiales por hechos como la migración y el despojo, que afectan profundamente la calidad de vida y la estabilidad de las víctimas o *sobrevivientes*. En el discurso, se destacan elementos simbólicos que representan la violencia sistémica, la resiliencia y las experiencias de transformación de las personas, familias y comunidades, evidenciando la complejidad de las vivencias durante el conflicto armado y la búsqueda constante de sentido y esperanza en medio del sufrimiento.

Palabras clave: Emergentes psicosociales, Masacres, sobrevivientes, Impactos psicosociales, Afrontamiento

Abstract

This report describes the case of the massacre in El Salado and other violent phenomena in the country, as representative examples of the paramilitary violence that plagued Colombia for decades. This and other massacres have not only left a toll of destruction and suffering on the victim communities but have also radically transformed daily life and their perception of the territory. The psychosocial and bio- psycho-socio-cultural impacts of the armed conflict are evident in various aspects, such as the loss of the life project, the decrease in life expectancy and the fragmentation of the social fabric. In addition, multiple damages are identified, including physical, emotional, moral and material damages due to events such as migration and dispossession, which deeply affect the quality of life and stability of the victims or survivors. In the speech, symbolic elements stand out that represent systemic violence, resilience and the transformation experiences of people, families and communities, evidencing the complexity of the experiences during the armed conflict and the constant search for meaning and hope in the midst of the suffering.

Keywords: Psychosocial emergencies, Massacres, survivors, Psychosocial impacts, Coping

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Historias que Retornan Caso Seleccionado Capítulo 1 - Luz.....	1
Formulación de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexiva.....	4
Análisis y Presentación Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años7	
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Departamento Bolívar).....	12
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas.....	24
Lista de Apéndice.....	27

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares.....	9
Tabla 2 Preguntas estratégicas.....	11
Tabla 3 Preguntas reflexivas	13
Tabla 4 Estrategia número uno.....	19
Tabla 5 Estrategia número dos	21
Tabla 6 Estrategia número tres	22

Historias que Retornan Capítulo 1 - Luz

La historia de Luz muestra cómo la violencia interrumpe la vida, desintegra a las familias, las vuelve migrantes, las llenas de un vacío casi insuperable y obliga a las personas a incorporar nuevas perspectivas en sus vidas. Los factores psicosociales emergentes, “comprendidos como acontecimientos y procesos que ocurren en la vida diaria, permiten ampliar el análisis desde la experiencia inmediata de las personas”. Según Fabris (2011) posibilitan el análisis sobre aquellos cambios individuales y colectivos que tienen una relevancia psíquica y social para las personas y sus contextos, marcando no solo su presente, sino también su futuro, tal cual lo señala el propio autor: Los factores psicosociales emergentes no se tienen que estar relacionado con una crisis, a veces pueden pasar desapercibidos, pero generalmente representan un antes y un después en la memoria colectiva, influyendo en cierta medida en el curso de los eventos futuros. (p.16).

En la narrativa de Luz, se pueden observar ciertos fenómenos psicosociales emergentes, los cuales se definen como "acontecimientos y procesos que ocurren en el entorno de la vida diaria y que ayudan a identificar y comprender la subjetividad como una parte específica del proceso sociohistórico. Estos elementos son significativos tanto desde una perspectiva psicosocial como desde una óptica cultural o política." (Fabris, 2011, p. 36).

En consecuencia, con lo anterior, se pueden encontrar en este relato, el asesinato de su pareja, incursión paramilitar en su territorio, despojo de tierra por parte de foráneos, nueva política de seguridad en el país “seguridad democrática”, migración de

miles de colombianos a otros países, estancia irregular en países extranjeros, crecimiento de su hija sin una red de apoyo cercana, fallecimiento de la mujer que le dio la vida.

Una visión general y análisis discursivo del posicionamiento como víctima o superviviente

El dolor que sienten las personas víctimas o *sobrevivientes* del conflicto armado los acompaña por mucho tiempo, por no decir durante toda su vida. Una de las cosas que necesitan para asimilar las experiencias dolorosas de sus vidas es el encuentro y reconocimiento con personas que han vivido similares tragedias, personas que comparten sus traumas, miedos, sueños y esperanzas, aquellas que no juzgaran las penas, vergüenzas y llantos que la infamia del conflicto y las violencias les ha obligado a cargar.

En ese sentido, el posicionamiento de las víctimas o *sobrevivientes* del conflicto armado depende del reencuentro con otras subjetividades humanas, que permitan ampliar el marco de comprensión y visibilización de las historias locales e individuales. En otras palabras, La aparición de una subjetividad colectiva ocurre en el contexto de un proceso formado por los elementos comunes de la subjetividad de cada individuo que integra un grupo social y, por esta razón, están conectados mediante una proximidad y relaciones sociales específicas. (Pucchini, 196).

De esta manera, se establecen vínculos de solidaridad y apoyo mutuo que trascienden las barreras individuales y aportan a la formación de una identidad resiliente y fortalecida, en donde la línea discursiva adquiere un carácter reivindicativo y transformador.

Interpretaciones de la Violencia desde la Perspectiva Subjetiva del Protagonista

Los significados de la violencia, desde la perspectiva de Luz, pueden comprenderse y explicarse desde los *emergentes psicosociales* que marcaron un cambio drástico en su vida, antes, durante y después de la violencia. En ese sentido, para Luz la violencia significa pérdida de seres queridos, desarraigo y desplazamiento, terror paramilitar y omisión estatal, inmigración irregular, destrucción de la red familiar, oportunidad de nueva vida y nuevos comienzos.

Identificación de Recursos de Afrontamiento

El crecimiento postraumático se refiere a la transformación positiva que una persona experimenta como resultado del proceso de enfrentamiento y superación de una experiencia traumática. (Calhoun & Tedeschi, 1999).

Siguiendo este apartado, se puede evidenciar que, Luz a pesar de la adversidad, encontró la manera de resurgir a través de La red de apoyo de exiliados, donde conoció a personas con sus mismas vivencias decididas a sumar todas las voces, para la construcción de una verdad sin fronteras, llenándose de fuerza y resistencia.

Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexiva

Tabla 1 Preguntas Circulares

Preguntas circulares	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Cuáles fueron los principales motivos de su regreso al país, a pesar de las amenazas en su contra?</p>	<p>La pregunta se plantea porque es importante conocer cuáles fueron los recursos psicológicos, las garantías sociales y jurídicas que hicieron posible que Luz sintiera ganas de volver al país. Según el principio de autonomía reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos (artículo 3) y respaldado por autores como Amartya Sen (1982), la capacidad de una persona para tomar decisiones informadas y autónomas sobre su vida es fundamental. Además, la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados (artículo 33) subraya la importancia de comprender las condiciones que influyen en el retorno voluntario de los refugiados, para identificar posibles brechas en la protección y asistencia proporcionadas.</p>
<p>¿Qué habilidades descubrió que tenía, en el marco del exilio?</p>	<p>La pregunta se basa en principios de empoderamiento y resiliencia respaldados por la psicología positiva, donde autores como Martin Seligman (1999) enfatizan la importancia de identificar y desarrollar fortalezas individuales incluso en contextos adversos. Además, se alinea con la Convención sobre los Derechos del Niño (artículo 27) y la Convención sobre los Derechos de los Refugiados (artículo 22), que subrayan la necesidad de proteger y promover el bienestar psicológico y emocional de las personas afectadas por el conflicto</p>

<p>¿Cómo describirías la red de apoyo y solidaridad que has encontrado en tu comunidad de exiliados y cómo ha influido en tu proceso de recuperación y resistencia?</p>	<p>armado y el exilio.</p> <p>Según la teoría del crecimiento postraumático, es crucial tener una razón para superar la experiencia traumática; en este contexto, la red de apoyo comunitaria fue fundamental. Cabe destacar que el crecimiento postraumático implica un cambio positivo que una persona experimenta al enfrentar y superar un evento traumático. Sin embargo, este crecimiento no es universal, ya que no todas las personas que atraviesan experiencias traumáticas obtienen beneficios o crecimiento personal de ellas. (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999).</p>
---	--

Nota. El cuadro presenta ejemplos de formulación preguntas circulares y su explicación desde la perspectiva del ámbito psicosocial. *Fuente:* Elaboración propia (2024)

Tabla 2 Preguntas estratégicas

Preguntas Estratégica	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Crees que el exilio es una buena opción cuando no cuentas con garantías suficientes a nivel local para la protección de la vida?</p>	<p>La pregunta sobre la viabilidad del exilio cuando la protección local es insuficiente se basa en principios del derecho internacional humanitario. El Programa de Atención y Prevención a Víctimas del Desplazamiento Forzado (PAPSIVI) en Colombia reconoce el derecho a buscar asilo en situaciones de riesgo inminente para la vida y la integridad física. Además, se alinea con la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados (artículo 1A) y la Declaración Universal de Derechos Humanos (artículo 14), que garantizan el derecho a la vida y la seguridad personal</p>
<p>¿Qué acciones consideras que son necesarias para fortalecer la solidaridad y el apoyo entre las comunidades afectadas por la violencia política en Colombia?</p>	<p>La pregunta sobre las acciones necesarias para fortalecer la solidaridad y el apoyo entre las comunidades afectadas por la violencia política en Colombia se basa en principios de construcción de paz y reconciliación teniendo en cuenta “que la escasa participación ciudadana en manifestaciones y en la lucha contra la violencia se debe a la desconfianza y la falta de credibilidad en la acción conjunta entre diversos actores sociales, resultado de la desintegración del tejido social tras la acumulación de conflictos de diversa índole. Pecaute (2001) señala que la desconfianza ha sido un obstáculo para la acción colectiva en los últimos años. Además, las organizaciones colectivas han sido cooptadas y manipuladas por</p>

<p>¿Qué crees que se puede hacer para que tu historia de vida sirva de ejemplo a otras personas víctimas o <i>sobrevivientes</i> del conflicto armado?</p>	<p>grupos armados para legitimar su presencia en un territorio, lo que ha reducido la autonomía de las acciones colectivas.</p> <p>La cuestión de cómo ejemplificar la historia de la existencia de una víctima o superviviente de un conflicto armado se basa en los principios de resiliencia, que definen la capacidad de un ser o grupo para seguir planificando y avanzando hacia el futuro ante los acontecimientos desestabilizadores, situaciones de vida difíciles y traumas graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).</p> <p>Se ha demostrado que las personas resilientes se enfrentan a experiencias traumáticas mediante el humor, la exploración creativa y el pensamiento positivo. (Fredrickson y Tugade, 2003).</p>
--	---

Nota: El cuadro presenta ejemplos de formulación preguntas estratégicas y su explicación desde la perspectiva del ámbito psicosocial. *Fuente.* Elaboración propia (2024)

Tabla 3 Preguntas reflexivas

Preguntas Reflexivas	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Cómo te imaginas el proceso de reconstrucción del tejido social y la memoria colectiva?</p>	<p>A partir de la pregunta de cómo se conceptualiza el proceso de reconstrucción del tejido social y de la memoria colectiva en el país, se basa en las comunidades, agravadas de continuos llamados desde una perspectiva política, su contexto histórico se han centrado en la búsqueda de la construcción de la paz que no sólo les permita reparar los daños causados por las operaciones dirigidas durante los conflictos armados, sino que incluso restablezca un nivel de armonía histórica que se ha desacreditado y recuperar la memoria y los territorios. Poner fin a los ciclos de violencia cultural y simbólicos que han persistido históricamente. (Martínez, 2015).</p>
<p>¿Cómo crees que tu experiencia de enfrentar la adversidad y la injusticia ha moldeado tus perspectivas sobre la resiliencia y la esperanza?</p>	<p>La pregunta se basa en principios de la Psicología tradicional, donde se expone que las comunidades, a través de constantes llamados desde una perspectiva política, han instado al Estado y a la sociedad en general a reconocer la importancia de sus experiencias históricas. Han priorizado la búsqueda de la paz, no solo para reparar los daños provocados por la victimización durante el conflicto armado, sino también para restaurar la cohesión histórica que permita la desestigmatización, la preservación de la memoria y los territorios, con el objetivo de poner fin a los patrones de violencia cultural y simbólica arraigados en la historia. (Bonanno,</p>

<p>¿Qué significado tiene para ti la frase; construcción de una "verdad sin fronteras"?</p>	<p>2004).</p> <p>La pregunta sobre el significado de la frase "construcción de una 'verdad sin fronteras'" se basa en principios de justicia transicional y reconciliación. El conflicto armado en Colombia representa un evento traumático evidente. Por lo tanto, aquellos que, después de la adversidad, encuentran esperanza y trabajan diariamente por construir un futuro mejor no deberían ser etiquetados como víctimas, ya que esto no refleja adecuadamente su resiliencia y fortaleza. Villalba Quesada, 2003, p. 285)</p>
---	---

Nota: El cuadro presenta ejemplos de formulación preguntas reflexivas y su explicación desde la perspectiva del ámbito psicosocial. *Fuente.* Elaboración propia (2024)

Masacre en El Salado: Testimonios de Resiliencia dos Décadas Después

Masacre en El Salado, testimonios de Resiliencia dos Décadas Después muestra la barbarie paramilitar en Colombia durante casi dos décadas (1980 al 2002) donde se perpetraron más de 1980 *masacres* en todo el país, de las cuales, el 58% fueron atribuidas a grupos paramilitares. La *masacre* en El Salado encarna el dolor y sufrimiento de cientos de pueblos en Colombia que sufrieron “en carne propia” la degradación del conflicto y la violencia armada.

Esta *masacre* destruyó a toda una comunidad, llenándolos de miedo tristeza y zozobra, causando daños irreparables tanto físico, moral, social, económico y cultural.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico Presentes en el Caso de El Salado

La incursión paramilitar en el territorio, con la complicidad de las fuerzas militares, subraya la connivencia y la complejidad de las dinámicas de poder en la región. Esta situación no solo afecta a las comunidades locales, sino que también perpetúan la cosificación de las mujeres y su utilización como instrumentos de guerra.

Estos eventos coinciden con la implementación de una nueva política de seguridad en el país, denominada "seguridad democrática", que plantea desafíos adicionales en la búsqueda de la paz y la justicia.

A pesar de estas adversidades, también emergen iniciativas positivas, como la creación de redes de apoyo para las personas víctimas o *sobrevivientes* del conflicto armado.

Estas redes, junto con la visibilización nacional de las historias de las víctimas, representan un paso importante hacia la construcción de la memoria colectiva y la reconciliación en Colombia.

Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural que se Evidencian

El conflicto armado ha causado distintos impactos en las personas, familias y pueblos, ha destruido el proyecto de vida individual y colectiva de millones de colombianos, destruyendo en muchas oportunidades los sueños y esperanzas de una paz estable y duradera. De acuerdo con la Corte Constitucional (2010), Los efectos psicosociales son generados por la vivencia de eventos traumáticos derivados de la violencia sociopolítica en la nación (Sentencia T - 045), los cuales dejan una huella permanente en la memoria y el recuerdo de aquellos que los experimentaron. En ese sentido, el impacto es equiparable al daño en sus diferentes formas o tipologías. De acuerdo con Bello (2011) el daño Se puede entender como el producto de situaciones que atentan contra la dignidad humana, perturban las relaciones satisfactorias que sostienen al individuo, y provocan condiciones de privación que niegan la dignidad humana. (p.47).

En la comunidad de El Salado, los sucesos violentos tuvieron repercusiones en los planes de vida de sus habitantes, ya que interrumpieron de manera brusca y dolorosa la posibilidad de llevar a cabo sus aspiraciones personales y lograr sus objetivos de vida. (Bello, 2011).

También hubo impactos o daños al cuerpo, en la medida en que la esperanza de vida disminuyó por el sufrimiento infligido en la humanidad, tanto física como emocional de las personas. De acuerdo con Bello y Chaparro (2014) Este tipo de perjuicios no se limita a las heridas físicas que pueden afectar al cuerpo, sino que también implica una exposición a la

fragilidad o un aceleramiento notable del deterioro del mismo; este tipo de impacto se puede percibir en la comunidad del Municipio de El Salado no solo por las muertes violentas que se presentaron, sino también por los sufrimientos que me mermaron la vida, la fuerza física y emocional de las personas.

Otro efecto o perjuicio que se observa en el caso de El Salado es el impacto en lo colectivo o sociocultural, que se manifiesta a través de la fragmentación del tejido social y la desaparición de la identidad colectiva divisiones en la comunidad, propagación de rumores, acusaciones mutuas y el aumento de conflictos internos (Bello, 2011). Este tipo de daño se ve agravado por el desplazamiento forzado y el cambio en las creencias, valores y tradiciones que esto implica para las personas. (Bello, 2011).

Así mismo, se observa un impacto moral en los residentes de la comunidad de El salado. "Estos daños se refieren al sufrimiento causado por la violación de valores significativos tanto para individuos como para comunidades" (Bello, 2014). Según Ghersi, el daño moral se define como "cualquier alteración dolorosa del estado de ánimo, que incluye preocupaciones profundas o estados de irritación aguda que afectan la dignidad, la reputación y el equilibrio emocional de las personas, lo que incide en su capacidad para pensar, desear o sentir". Los habitantes de El salado no pudieron despedir a sus muertos, sus símbolos culturales y espacios colectivos fueron profanados e instrumentalizados, todo esto afecta su sentido de la vida y valores.

De igual forma, los daños psíquicos y emocionales también son evidentes. "Estos perjuicios se refieren a los cambios y alteraciones que experimentan las víctimas en sus emociones, pensamientos y comportamientos como resultado de eventos extremos o traumáticos. También indican la dificultad para enfrentar el suceso violento y sus consecuencias, así como la incapacidad para seguir adelante con sus vidas mediante

procesos de recuperación”. (Bello, 2014). Muchos habitantes de El Salado todavía conservan el recuerdo vivo de lo acontecido, han tenido enormes dificultades para retomar su proyecto de vida, el recuerdo de lo vivido se mantiene vivo, por lo tanto, pueden presentar desequilibrios emocionales y alteraciones psíquicas que dificultan su calidad de vida.

Del mismo modo, los daños materiales y ambientales están presentes, pues, los habitantes de El Salado sufrieron afectaciones en sus viviendas, lugares sagrados y espacios de uso colectivo, además, tuvieron que dejar abandonado el patrimonio construido durante toda su vida, lo que causó graves repercusiones a su economía y estabilidad material y, por tanto, a su supervivencia individual y colectiva. “Los recursos, en particular las viviendas, los objetos domésticos y los animales, a menudo representan la herencia de generaciones pasadas; están imbuidos de significado, recuerdos y vínculos emocionales. Para las personas afectadas, estas pérdidas no solo implican un golpe económico, sino también un impacto emocional, una sensación de inseguridad y falta de estabilidad; para algunos, incluso significan la ruptura del equilibrio con su entorno y la naturaleza.” (Bello, 2014).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación que se Logran Identificar en el Discurso

En primer lugar, la referencia al conflicto armado como destructor de proyectos de vida individuales y colectivos representa un símbolo de la violencia sistémica que ha permeado la sociedad colombiana. Además, la mención de los *impactos psicosociales* y el daño generado por eventos traumáticos refleja la profundidad de las heridas emocionales y psicológicas causadas por la violencia. Por otro lado, la alusión a la búsqueda de una paz estable y duradera sugiere un anhelo de resiliencia y superación frente a las adversidades.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Departamento Bolívar)

Tabla 4 Estrategia número uno

Nombre de la estrategia	Encuentros de Memoria Colectiva
<p>Descripción</p> <p>fundamentada</p>	<p>Los Encuentros de Memoria Colectiva son espacios diseñados para que las víctimas compartan sus experiencias, reflexionen sobre su significado y construyan colectivamente una narrativa que honre su historia y promueva la reconciliación.</p> <p>La memoria colectiva implica la narración y reinterpretación de la historia, siempre filtrada a través del lente del presente, donde los eventos pasados son seleccionados y organizados para reflejar significados actualizados (Santamaría & Marinas, 1995 citado en Molina, 2010, p. 67).</p> <p>Los esfuerzos para construir la memoria colectiva consideran la identidad como un aspecto crucial para la orientación y el apoyo. Desde esta perspectiva, la identidad se ve como un proceso en evolución constante, moldeado por las diversas interacciones que experimenta un individuo a lo largo de su vida. (Estrada 2022).</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar actividades de reconstrucción de identidad y la resiliencia a las víctimas del El Salado, promoviendo la recuperación de la memoria colectiva y fortaleciendo los lazos sociales y la solidaridad comunitaria.</p> <p>Fase 1. presentación: introducción al tema de la memoria colectiva, establecimiento de normas de convivencia y respeto, actividad rompe hielo y presentación de los objetivos del encuentro.</p>

Fases y tiempo	<p><i>Fase 2.</i> Espacio para que los participantes compartan testimonios de manera voluntaria.</p> <p><i>Fase 3.</i> Análisis y reflexión sobre los testimonios compartidos, identificación de patrones, temas comunes, y construcción colectiva de una narrativa que refleje la diversidad de experiencias y perspectivas.</p> <p><i>Fase 4.</i> Cierre y seguimiento: establecimiento de compromisos individuales y colectivos para la acción comunitaria.</p> <p>Agradecimiento.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p>
Acciones por implementar	<p>Facilitación de espacios seguros y respetuosos para la expresión de las víctimas.</p> <p>Apoyo emocional y contención durante la narración de testimonios.</p> <p>Dinámicas participativas que fomenten la reflexión y el diálogo.</p> <p>Seguimiento psicosocial individualizado para quienes lo requieran.</p> <p>Fortalecimiento de la identidad y la resiliencia de las víctimas.</p> <p>Promoción de la reconciliación y la solidaridad comunitaria.</p>
Impacto deseado	<p>Empoderamiento de las víctimas para la acción colectiva y la defensa de sus derechos.</p>

Nota. En la siguiente tabla se describe una de las estrategias a implementar con la población víctima o sobreviviente del caso El Salado. *Fuente:* Elaboración propia (2024)

Tabla 5 Estrategia número dos

Nombre de la estrategia	Manos resilientes: El arte como forma de reconstrucción social
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia se basa en la utilización del arte y el deporte como herramientas terapéuticas para acompañar el proceso de subjetivación con los habitantes del salado, con el fin de brindar un espacio seguro y creativo donde las víctimas puedan expresar sus emociones, reconstruir su identidad y fortalecer su resiliencia, promoviendo así la exigencia de un futuro frente al hecho de victimización.</p> <p>Esta estrategia se basa en el enfoque propuesto por Castro (2002), que destaca la importancia de acompañar a las víctimas del conflicto armado en su proceso de subjetivación, es decir, en la reconstrucción de su identidad y en la reafirmación de su capacidad para construir un futuro significativo. Se busca facilitar un espacio donde las víctimas puedan transformar su experiencia de victimización en una fuente de fortaleza y empoderamiento, reconociéndose como agentes activos en la construcción de su propio destino. (Castro, 2002).</p> <p>Fomentar un proceso psicosocial a través del arte que permita a los habitantes de El Salado, mantener un adecuado bienestar emocional, fortalecer su autoestima y desarrollar habilidades para afrontar los desafíos de su entorno.</p> <p><i>Fase 1.</i> Se realizarán actividades de sensibilización sobre el potencial terapéutico del arte, se convocará a las víctimas y se</p>

Objetivo	explicarán los objetivos y beneficios de la actividad.
Fases de Tiempo	<p>Identificación del lugar donde se realizará el mural. Identificación del lugar o muro donde se realizará el mural.</p> <p><i>Fase 2.</i> Identificación del lugar o muro donde se realizará el mural.</p> <p>Limpieza del muro</p> <p><i>Fase 3.</i> que todos los miembros plasmen en el muro, una frase y/o dibujo que represente en lo que se convirtieron, lograron o desean lograr. Que plasmen un mensaje de recuperación, esperanza y resiliencia.</p> <p>Reflexión colectiva sobre el proceso y los mensajes transmitidos a través del arte. Agradecimiento por la participación.</p> <p><i>Tiempo:</i> 1 mes.</p>
Acciones por implementar	<p>Facilitación de un ambiente seguro y de apoyo donde las víctimas se sientan cómodas para expresarse.</p> <p>Promoción de la participación inclusiva y el respeto mutuo entre los participantes.</p> <p>Mejorar el bienestar emocional al proporcionar un espacio seguro para la expresión y la sanación.</p>
Impacto deseado	<p>Empoderamiento de los participantes al convertirse en agentes activos de cambio en su entorno.</p> <p>Embellecimiento del espacio público y creación de un legado artístico que inspire a las generaciones futuras.</p> <p>Incremento de la resiliencia frente a la adversidad.</p>

Nota: En la siguiente tabla se describe una de las estrategias a implementar con la población víctima o sobreviviente del caso El Salado. Fuente. Elaboración propia (2024)

Tabla 6 Estrategia número tres

Nombre de la estrategia	Encuentro Musical: Reconectando con la identidad y la cultura
Descripción fundamentada	<p>“Destacar la abundancia de los recursos presentes en la comunidad empodera a los individuos y también permite identificar prácticas valiosas para afrontar el sufrimiento, las cuales deben ser consideradas como modelos a seguir junto con las comunidades”.(Tovar, 2013).</p>
Objetivo	<p>resaltar riqueza cultural y las tradiciones del corregimiento de El Salado a través de la música. Este encuentro busca proporcionar un espacio donde la comunidad pueda reconectarse con aquellos aspectos culturales que contribuyen a definir su identidad, promoviendo así el fortalecimiento de los recursos de <i>afrontamiento</i> en un contexto afectado por la violencia.</p>
Fases de Tiempo	<p><i>Fase 1.</i> Selecciones de canciones tradicionales de El Salado. Preparación del espacio, incluyendo la disposición de sillas en círculo para una experiencia más íntima. Invitar a toda la comunidad a participar, ya sea como participante, o como observador</p> <p><i>Fase 2.</i> Iniciar con una breve introducción sobre el propósito del encuentro y la importancia de la música y las tradiciones culturales en el proceso de superación. Interpretación de músicas tradicionales del Salado por parte de músicos locales o voluntarios.</p>

<p>Acciones por implementar</p>	<p>Espacios de participación donde los asistentes pueden unirse en la interpretación de cantos o instrumentos tradicionales.</p> <p>Momentos de reflexión y diálogo donde los participantes pueden compartir sus experiencias y emociones.</p> <p><i>Fase 3. Cierre.</i> se agradece a los participantes por su presencia y valentía al compartir sus historias. Momento de gratitud hacia la música y las tradiciones del Salado por su papel en el proceso de sanación. Se invita a los participantes a seguir conectados y buscar apoyo mutuo en su camino de recuperación.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Coordinación logística del evento, incluyendo la preparación del espacio, la adquisición de instrumentos musicales y la invitación a músicos locales.</p> <p>Creación de un ambiente cálido y acogedor donde los participantes se sientan seguros para expresarse, bailar; compartir sus emociones.</p> <p>Mejora en el bienestar emocional y la superación personal de las víctimas a través de la expresión, la conexión con la música y las tradiciones.</p> <p>Fomentar el sentido de comunidad y apoyo mutuo entre los participantes, promoviendo la solidaridad y la empatía.</p> <p>Preservación y promoción de las tradiciones musicales y culturales del Salado como parte del proceso de reconstrucción Identitaria</p>
<p>Impacto deseado</p>	<p></p>

Nota: En la siguiente tabla se describe una de las estrategias a implementar con la población víctima o sobreviviente del caso El Salado. Fuente. Elaboración propia (2024)

Informe Analítico y Reflexivo

El contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Los recorridos realizados en Punta Soldado, Charco Azul, Agua Blanca, Siloé y el Futuro revelan que los procesos de adaptación de estas comunidades a su entorno no están determinados por las condiciones o características de dichos lugares, sino que se desarrollan de manera orgánica a pesar de las adversidades y conflictos presentes.

Esta adaptación se fundamenta en la construcción de identidades individuales y colectivas, moldeadas por las vivencias, experiencias, luchas, alegrías, sueños y esperanzas que se entrelazan en el día a día de estas comunidades.

Las imágenes compartidas durante estos recorridos reflejan la resistencia, resiliencia, esperanza, *afrontamiento*, autogestión y sentido de comunidad presentes en estas comunidades. Estos elementos subjetivos son el motor que impulsa las acciones y motivaciones que mantienen viva a la comunidad y son la principal fuente de inspiración para su lucha y trabajo. Esencialmente, estas cualidades configuran el espacio sociocultural, territorial y económico que garantiza la vida y las expresiones simbólicas de estas comunidades.

A través de estos recorridos, se evidencia que las comunidades de Punta Soldado, Charco Azul, Agua Blanca, Siloé y el Futuro han forjado una identidad sólida y resiliente, capaz de enfrentar y superar los desafíos cotidianos. La capacidad de adaptación y la fortaleza emocional de sus habitantes son fundamentales para la supervivencia y el desarrollo de estas comunidades, y son un testimonio vivo de la capacidad humana para encontrar esperanza y significado

incluso en las circunstancias más difíciles.

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante se manifiesta de manera palpable en las comunidades de Punta Soldado, Charco Azul, Agua Blanca, Siloé y el Futuro. Estos lugares no solo son espacios físicos donde las personas residen, sino que también son el escenario donde se tejen las historias colectivas, se construyen las identidades culturales y se gestan los lazos sociales que fortalecen el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria. Cada rincón de estos territorios encierra significados y simbolismos arraigados en la historia y la memoria de sus habitantes, lo que contribuye a reforzar su identidad y su sentido de arraigo.

El territorio no solo es el lugar donde se desarrollan las actividades cotidianas de las comunidades, sino que también funciona como un poderoso agente integrador que moldea las relaciones sociales y culturales. La geografía, el paisaje y la distribución espacial de los recursos influyen en la forma en que las personas se relacionan entre sí y con su entorno. Asimismo, el territorio actúa como un catalizador de la solidaridad y la colaboración, ya que la interdependencia entre los habitantes promueve la cooperación mutua para enfrentar los desafíos comunes y aprovechar las oportunidades de desarrollo.

En este sentido, la comprensión del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante es fundamental para diseñar estrategias de intervención comunitaria que promuevan el bienestar y el desarrollo sostenible. Reconocer la importancia de los lugares como portadores de significado y memoria permite abordar

las problemáticas sociales desde una perspectiva holística y contextualizada, que valore y respete la diversidad cultural y territorial. Asimismo, fomentar la participación de los habitantes en la construcción y gestión de su entorno contribuye a fortalecer el tejido social y a empoderar a las comunidades para que sean protagonistas de su propio desarrollo (Auge, 1992).

Lo Simbólico y la Subjetividad en lo Comunitario

Entre las variables subjetivas más visibles se encuentran la perseverancia, el sentido de pertenencia, la motivación y la creatividad, que se convierten en recursos emocionales y psicosociales para soportar tanto dolor. Estas cualidades no solo representan la fuerza interior de las personas, sino que también son la expresión de una fe inquebrantable en un futuro mejor. La perseverancia les permite resistir ante las adversidades, mientras que el sentido de pertenencia les brinda el apoyo emocional necesario para mantenerse unidos como comunidad. La motivación y la creatividad, por su parte, son herramientas que les permiten encontrar soluciones innovadoras a los desafíos que enfrentan, incluso en medio de la adversidad más extrema.

Desde el punto de vista simbólico y subjetivo, estas comunidades envían al país y al mundo un mensaje poderosísimo de resiliencia. A pesar del entorno de violencia, abandono estatal y contaminación ambiental en el que viven, no han permitido que estas circunstancias definan su destino. Por el contrario, han demostrado una capacidad extraordinaria para sobreponerse a la adversidad y forjar un futuro mejor. Su capacidad para reinventarse ante la dificultad y mantener una actitud optimista

ante la vida es un testimonio inspirador de la fuerza del espíritu humano y la capacidad de transformación que reside en cada individuo (Walter, 2012).

La importancia del simbolismo y la subjetividad para estas comunidades van más allá de meros elementos emocionales y psicológicos; constituyen los cimientos sobre los cuales se construye su identidad y su sentido de pertenencia. Estos elementos simbólicos, como la resistencia ante la adversidad y la solidaridad comunitaria, no sólo les proporciona fuerza interior, sino que también actúan como vínculos que unen a los miembros de la comunidad en torno a un propósito común. En este sentido, los símbolos y las narrativas compartidas son elementos clave para la cohesión social y la construcción de un tejido comunitario sólido y resiliente (Parra, 2019).

Además, la subjetividad de las personas dentro de estas comunidades juega un papel fundamental en la interpretación y resignificación de su realidad. A través de sus propias experiencias y percepciones, los individuos construyen narrativas que les permiten dar sentido a su entorno y encontrar significado en medio de la adversidad. Esta capacidad para reinterpretar la realidad de manera creativa y resiliente no solo les ayuda a enfrentar los desafíos presentes, sino que también les permite imaginar y construir un futuro más esperanzador. En última instancia, la importancia del simbolismo y la subjetividad radica en su capacidad para empoderar a las comunidades marginadas y proporcionarles los recursos necesarios para superar la adversidad y construir un futuro mejor.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía, como medio de comunicación visual, no solo captura imágenes, sino que también preserva historias y experiencias que de otro modo podrían perderse en el olvido. Como señala Susan Sontag (1984), "la fotografía es una manera de congelar el tiempo, de capturar el momento exacto y la emoción específica que lo acompaña". Esta capacidad de la fotografía para detener el tiempo y capturar la esencia de un momento la convierte en una herramienta poderosa para visibilizar narrativas.

Además, la fotografía actúa como un archivo de grabación, proporcionando a los individuos y comunidades un medio tangible para reconectar con su pasado y su historia. Como señala Heras (2013), la fotografía es un acto de memoria fijada. Los archivos fotográficos no sólo sirven como testimonios visuales de experiencias pasadas, sino que también funcionan como puntos de partida para procesos de sanación y *afrentamiento*. Al volver a visitar estas imágenes, las personas pueden reflexionar sobre su historia personal y comunitaria, encontrar significado en sus experiencias y fortalecer su resiliencia.

Asimismo, la fotografía comunitaria fomenta la participación y la cohesión social al involucrar a los miembros de la comunidad en el proceso de documentación y creación de imágenes. Al empoderar a las personas para que cuenten sus propias historias y representen su propia realidad, la fotografía promueve un sentido de propiedad y pertenencia a la vez que fortalece los lazos comunitarios. En palabras de Rodríguez & Cantera (2010), la fotografía comunitaria es un proceso colaborativo que transforma las relaciones y la percepción de uno mismo y de los demás. En este sentido, la fotografía no solo es un medio para documentar la realidad, sino también una herramienta para la construcción de comunidades resilientes y empoderadas x

Recursos de Afrontamiento Comunitario

La recuperación de los espacios comunitarios, como parques, plazas y centros culturales, no solo representa una restauración física, sino también un renacer del tejido social y emocional de la comunidad. Como señala Rappaport (2005), "los espacios comunitarios son esenciales para la cohesión social y la identidad compartida. Son lugares donde se forjan vínculos y se comparten experiencias.

El emprendimiento de negocios locales y cooperativas comunitarias refleja la capacidad de las comunidades para generar recursos económicos y promover el desarrollo sostenible. Como menciona Kelly (2006), "el empoderamiento económico a través del emprendimiento comunitario no solo crea oportunidades de empleo y crecimiento económico, sino también capital social y cultural.

Reflexiones Psicosociales y Políticas que dejan la Experiencia

La experiencia vivida deja una reflexión profunda sobre la resiliencia y la capacidad de las comunidades para enfrentar la adversidad. A través de los recorridos por diferentes contextos como Punta Soldado, Charco Azul, Agua Blanca, Siloé y El Futuro, hemos sido testigos de la fuerza interior que impulsa a estas comunidades a seguir a pesar de los desafíos. La resiliencia, entendida como la capacidad de adaptarse y recuperarse ante situaciones difíciles, se manifiesta de manera palpable en la perseverancia, el sentido de pertenencia y la motivación que observamos en cada uno de estos lugares.

Desde una perspectiva psicosocial, la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante emerge como un tema central en nuestra reflexión. Las vivencias compartidas por estas comunidades, marcadas por la lucha, la solidaridad y la

esperanza, se convierten en la base sobre la cual se construye su identidad colectiva. Como señala Tonnies (1947), la comunidad es lo antiguo [...] es la vida en común duradera y auténtica. Con ello coincide el que la comunidad deba ser entendida a modo de organismo vivo ". En este sentido, el territorio se convierte en un escenario donde se tejen las historias y se forjan los lazos que mantienen unidas a estas comunidades.

La fotografía, como herramienta de comunicación y expresión, es importante en la construcción de memoria y la visibilización de las narrativas de vida de estas comunidades. Como afirma Sturken (1999), a través de la fotografía, las comunidades pueden conservar y compartir sus experiencias, creando así un archivo visual que sirve como testimonio de su resiliencia y su capacidad de resistencia.

La recuperación de espacios comunitarios y el emprendimiento de negocios locales son manifestaciones concretas del empoderamiento y la acción colectiva que observamos en estas comunidades.

Conclusiones

En conclusión, este informe ofrece una visión cruda y detallada de la violencia paramilitar que ha marcado profundamente la historia del país durante décadas. Estos eventos trágicos no solo han dejado un rastro de destrucción y sufrimiento en las comunidades afectadas, sino que también han alterado drásticamente la vida cotidiana y la percepción del territorio por parte de sus habitantes.

Los impactos del conflicto armado en el ámbito psicosocial, bio-psico- sociocultural y económico son evidentes en las secuelas que enfrentan las víctimas y *sobrevivientes*. Estos eventos han dejado cicatrices profundas en la sociedad colombiana, que tardarán generaciones en sanar.

Además, se destaca la multiplicidad de daños sufridos, que van desde los físicos y materiales hasta los emocionales y morales. La migración forzada y el despojo de tierras son solo algunos ejemplos de las consecuencias devastadoras.

En última instancia, El análisis de estos sucesos muestra el lado oscuro de las vivencias durante el conflicto armado, al mismo tiempo que subraya la resistencia y la capacidad de adaptación de individuos, familias y comunidades impactadas. Estos símbolos reflejan tanto la persistencia de la violencia sistémica en la sociedad colombiana como la aspiración hacia un futuro más equitativo y tranquilo para todos.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, A. (2015). ¿Por qué es importante la memoria histórica en Colombia?
 Universidad de Rosario. Revista Nova et Vetera, vol. 1, núm. 03.
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/32586b3d-66bb-4f2ab068-e65943c9e072/content>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151.
http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Auge, M. (1992). Los "No Lugares". En: Auge, M. Los no lugares: Espacios del anonimato: una antropología de la sobre modernidad. Barcelona: Gedisa.
- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia.
 Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
<https://www.researchgate.net/publication/37808070>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto.

[video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre* en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.

https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Espinosa, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71-109.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-

[00632009000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632009000100004&lng=es&tlng=es)

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los *emergentes psicosociales*. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>.

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>.

Rappaport, J. (2005). *Ecología de la comunidad: una perspectiva de la psicología*

comunitaria.

En KD Keith y LC Hartog (Eds.), Buildi.

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). [Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.](#)

Heras, B. (2013). El testimonio de las imágenes. Fotografía e historia. https://www.researchgate.net/profile/Beatriz-Herrero-2/publication/301357440_Fotografia_e_Historia_El_testimonio_de_las_imagenes/links/5717342108ae377f0bd62177/Fotografia-e-Historia-El-testimonio-de-las-imagenes.pdf.

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre* en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Espinosa, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71-109.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los *emergentes psicosociales*. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gómez, N. (2007). Víctimas *sobrevivientes* de *masacres*: Daño psicosocial y estrategias de

reparación. <https://biblioteca.iidh->

[jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos- enespanol/verdad-justicia-y-](https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos- enespanol/verdad-justicia-y-)

[reparacion/1226-victimas-sobrevivientes-de- masacresdano-psicosocial-y-](https://biblioteca.iidh-reparacion/1226-victimas-sobrevivientes-de- masacresdano-psicosocial-y-)

[estrategias-de-reparacion/file](https://biblioteca.iidh-estrategias-de-reparacion/file)

Lista de Apéndice

Apéndice A: La aplicación de la imagen y la narrativa. Noticiero magazín

<https://youtu.be/4rEmorOgffY?si=vNPcRQhDEmlrJMTh>