

Fortalecimiento de la expresión oral por medio del juego de roles en los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia- Caquetá

Lina Yuvely Hoyos Barreiro

Asesor

Natalia del Pilar Pascuas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

En el Hogar Infantil Chiquitines de Florencia - Caquetá, se ha reconocido la necesidad crucial de fortalecer la expresión oral en niños de 4 años. Este grupo de estudiantes, que forma parte del nivel 3, muestra desafíos particulares en el desarrollo de habilidades comunicativas, fundamentales para su crecimiento académico y social. La propuesta principal de este proyecto es emplear el juego de roles para mejorar significativamente estas habilidades, una técnica validada por su efectividad para promover la comunicación y las habilidades sociales.

Basada en las teorías de Vygotsky (1978) y Howard (2010), que subrayan el valor del juego y la interacción social en el desarrollo cognitivo y lingüístico, esta propuesta busca implementar una secuencia didáctica que involucre activamente a los niños en experiencias de aprendizaje significativas y prácticas. A través de tres actividades cuidadosamente diseñadas, se espera que los niños no solo mejoren en su capacidad para expresarse verbalmente, sino que también ganen confianza en sus interacciones cotidianas. Cada una de las actividades propuestas está diseñada para ser interactiva y participativa, ajustada a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo de los niños.

Este enfoque no solo está destinado a mejorar las habilidades comunicativas de los niños, sino que también pretende enriquecer las prácticas pedagógicas dentro del Hogar Infantil Chiquitines. Al proporcionar un modelo educativo que pueda ser replicado por otros educadores, esta propuesta no solo beneficia a los estudiantes actuales, sino que también establece un precedente para abordar desafíos similares en el futuro.

Palabras clave: expresión oral, juego, comunicación.

Abstract

At the Chiquitines Infant Home in Florencia - Caquetá, a crucial need has been recognized to strengthen the oral expression of 4-year-old children. This group of students, who are part of level 3, shows particular challenges in the development of communicative skills, which are fundamental for their academic and social growth. The main proposal of this project is to use role-playing to significantly improve these skills, a technique validated for its effectiveness in promoting communication and social skills.

Based on the theories of Vygotsky (1978) and Howard (2010), which emphasize the value of play and social interaction in cognitive and linguistic development, this proposal seeks to implement a didactic sequence that actively involves children in meaningful and practical learning experiences. Through three carefully designed activities, it is expected that children will not only improve their ability to express themselves verbally but also gain confidence in their daily interactions. Each of the proposed activities is designed to be interactive and participative, tailored to the specific needs and developmental level of the children.

This approach is not only intended to improve the children's communicative skills but also aims to enrich the pedagogical practices within the Chiquitines Infant Home. By providing an educational model that can be replicated by other educators, this proposal not only benefits current students but also sets a precedent for addressing similar challenges in the future.

Keywords: Oral expression, Play, Communication.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	22
Implementación	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
---	----

Introducción

En el contexto educativo del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia - Caquetá, se ha identificado una oportunidad significativa para fortalecer la expresión oral en niños de 4 años mediante métodos pedagógicos innovadores. Estos estudiantes, pertenecientes al nivel 3, enfrentan desafíos específicos en el desarrollo de habilidades comunicativas, un área crucial para su desarrollo académico y social. El objetivo principal de esta propuesta es fortalecer la expresión oral de los niños mediante el juego de roles, una estrategia reconocida por su efectividad en fomentar habilidades lingüísticas y sociales. Se espera que, mediante la implementación de esta técnica, los niños no solo mejoren en su capacidad de expresarse verbalmente, sino que también desarrollen una mayor confianza en sus interacciones diarias.

En este sentido la presente propuesta toma como sustento los postulados de teóricos como Vygotsky (1978) y Howard (2010), quienes destacan la importancia del juego y la interacción social en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Estos fundamentos teóricos, junto con observaciones directas en el hogar infantil, subrayan la necesidad de abordar las limitaciones en la expresión oral a través de métodos que incentiven la participación activa y el aprendizaje experiencial. La propuesta incluirá una secuencia didáctica compuesta de tres actividades principales centradas en el juego de roles, diseñadas para ser interactivas, participativas y perfectamente alineadas con las necesidades y el nivel de desarrollo de los niños. Cada actividad será cuidadosamente planificada para asegurar que contribuya de manera efectiva al objetivo de fortalecer la expresión oral.

Finalmente, la importancia de esta propuesta se extiende más allá de los beneficios individuales para los estudiantes, ya que también tiene el potencial de enriquecer las prácticas pedagógicas dentro del hogar infantil, proporcionando un modelo replicable que otros

educadores pueden adoptar para abordar desafíos similares. Al implementar esta propuesta, esperamos no solo mejorar las habilidades comunicativas de los niños, sino también inspirar un cambio positivo en el enfoque educativo del centro.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El desarrollo de la expresión oral en la primera infancia es un aspecto importante del desarrollo cognitivo y social que influye significativamente en el éxito académico y en la adaptación social de los niños. Según Vygotsky (1978) el lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo y actúa como herramienta clave en el proceso de mediación social y cultural.

Sin embargo, en el nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines en Florencia-Caquetá, se ha observado que los niños de 4 años presentan limitaciones en su capacidad para expresarse verbalmente, mostrando dificultad a la hora de hablar frente a sus demás compañeros, se evidencia timidez, miedo y frustración por no poder realizar las actividades que implican su participación de manera verbal; en ocasiones su voz es muy baja, lo que dificulta entender lo que dicen, algunos bajan la cabeza al hablar por lo que no se logra comprender lo que dicen. Estas limitaciones pueden afectar negativamente su interacción social y su aprendizaje. Puesto que esto retrasa el desarrollo de su lenguaje. Además, dificulta el adecuado desarrollo de las actividades ya que hay poca participación de los estudiantes.

Diversas investigaciones han demostrado que el juego de roles es una estrategia eficaz para mejorar la expresión oral en niños pequeños, ya que les permite ensayar y utilizar el lenguaje en contextos significativos y lúdicos (Howard, 2010). A través del juego de roles, los niños no solo aprenden vocabulario nuevo, sino que también mejoran su fluidez y confianza al hablar, aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.

A pesar de su potencial, la implementación del juego como herramienta pedagógica no ha sido sistematizada ni evaluada de manera rigurosa para determinar su impacto en la expresión oral de los niños. Por lo tanto, surge la necesidad de investigar cómo el juego de roles puede ser

efectivamente utilizado para fortalecer la expresión oral en los niños de 4 años de esta institución, con el fin de proporcionar una base sólida para su desarrollo comunicativo. Esta propuesta busca no solo destacar la importancia del desarrollo de la expresión oral desde una edad temprana, sino también examinar y optimizar el uso del juego de roles como una intervención pedagógica viable y efectiva en contextos educativos para la primera infancia.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la expresión oral por medio del juego de roles en los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia- Caquetá?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la expresión oral por medio del juego de roles en los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia- Caquetá.

Objetivos Específicos

Identificar las principales falencias en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia-Caquetá.

Explorar la efectividad del juego de roles como estrategia didáctica para mejorar las habilidades de expresión oral.

Analizar el impacto del juego de roles en el desarrollo y fluidez del lenguaje de los niños del nivel 3 del hogar infantil chiquitines.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La importancia de desarrollar la expresión oral en niños pequeños es indiscutible, dado su impacto sustancial en el desarrollo cognitivo y social. En la primera infancia, la capacidad de expresarse oralmente no solo facilita la comunicación de necesidades y deseos, sino que también es fundamental para el desarrollo de habilidades interpersonales y de pensamiento crítico.

Alvares y Parra (2015) expresan que “al fortalecer la expresión oral se pretende que los estudiantes comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.” (p. 10).

Sin embargo, como señalan Castro & Franco (2023) hay un desafío notable cuando los niños transitan del preescolar a la educación primaria. En el preescolar, los niños tienden a ser más espontáneos y dispuestos a participar en conversaciones y otras formas de expresión oral, mientras que, en la primaria, esta disposición puede disminuir notablemente. Este cambio puede atribuirse a varios factores, incluyendo la estructura más formal del entorno escolar y los métodos pedagógicos que pueden no favorecer la misma libertad de expresión que se fomenta en el preescolar.

En este sentido, el juego de roles emerge como una herramienta pedagógica favorable para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños. Según Carrillo et al. (2019) esta técnica no solo aumenta la productividad y el compromiso en el aula, sino que también es divertida y educativa. Los niños aprenden a adoptar y comprender perspectivas múltiples, mejorando su empatía y habilidades sociales mientras se divierten. Además, la capacidad de asumir diversos roles y explorar diferentes escenarios de la vida real mediante el juego, permite a los niños aplicar y practicar el lenguaje de maneras que los libros de texto tradicionales no pueden ofrecer.

El juego de roles y otras metodologías interactivas son esenciales para mantener la confianza en la expresión oral a medida que los niños avanzan en su educación. Vygotsky (1978) con su teoría del desarrollo sociocultural, sostiene que el aprendizaje ocurre primero a nivel social y luego se internaliza a nivel individual. En este contexto, actividades como el juego de roles proporcionan ese contexto social vital para la práctica y el desarrollo de la expresión oral. Este enfoque también respalda la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están activamente involucrados en la construcción de su conocimiento a través de la interacción con otros.

De acuerdo con lo anterior, fortalecer la expresión oral desde una edad temprana es crucial y debe ser una prioridad en la educación infantil. La integración de técnicas como el juego de roles en el currículo escolar no solo apoya el desarrollo lingüístico, sino que también cultiva habilidades socioemocionales que son fundamentales para el éxito académico y personal a largo plazo. La capacidad de expresar claramente ideas y emociones es una herramienta poderosa para los niños, que les servirá en todos los aspectos de su vida, enfatizando la necesidad de enfoques pedagógicos que fomenten y apoyen la comunicación efectiva desde el principio.

El concepto del carácter político de la investigación en educación, introducido por Pérez (2003), resalta la importancia de entender la educación como un campo cargado de decisiones que influyen en la configuración social y política de la comunidad. Según Pérez, cada acto educativo lleva consigo una dimensión política porque involucra la transmisión y generación de conocimiento que puede perpetuar o cambiar estructuras sociales existentes. En su propuesta pedagógica, este aspecto político se abordará a través de la inclusión consciente de actividades que no solo buscan desarrollar habilidades individuales en los estudiantes, sino también fomentar una comprensión y una crítica de su entorno social y cultural. Esto se logrará mediante la

integración de contenidos que reflejan y cuestionan las normas y valores predominantes, incentivando a los estudiantes a reflexionar sobre su entorno y a reconocer su agencia como ciudadanos activos.

La perspectiva crítica en esta propuesta pedagógica se centrará en encaminar a los estudiantes para que reflexionen críticamente sobre los aprendizajes adquiridos. Esto implica no solo transmitir información, sino también enseñar a los estudiantes a pensar de manera crítica sobre esa información, desafiando suposiciones y explorando alternativas. La pedagogía crítica, basada en los principios de Freire (1970), subraya la importancia de una educación que libere y que promueva una conciencia crítica que capacite a los estudiantes para transformar su realidad a través de la reflexión y la acción.

En cuanto a la contribución de esta propuesta pedagógica a la transformación de diversos contextos, esta se fundamenta en la preparación de los estudiantes para actuar como agentes de cambio en sus comunidades. Al desarrollar una comprensión crítica de su entorno y al dotarlos de herramientas para la comunicación efectiva y la acción informada, la propuesta tiene como objetivo promover no solo el desarrollo personal, sino también el compromiso social y político. Los estudiantes, equipados con estas habilidades y conocimientos, están en una mejor posición para influir y transformar sus contextos, abordando desafíos sociales, económicos y ambientales de manera innovadora y sostenible.

De esta manera, la propuesta pedagógica no solo responde a necesidades educativas individuales, sino que también se sitúa firmemente dentro de un marco que busca la equidad y la justicia social, fomentando una educación que es tanto transformadora como emancipadora.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el contexto educativo del nivel inicial, fomentar la expresión oral es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños. En el Hogar Infantil Chiquitines de Florencia, Caquetá, la necesidad de potenciar estas habilidades en niños de 4 años es particularmente relevante, considerando la diversidad de sus contextos socioculturales y las oportunidades de aprendizaje que estos ofrecen. El juego de roles no solo se presenta como una estrategia lúdica, sino como un poderoso vehículo pedagógico que permite a los niños explorar y representar la realidad de manera creativa y significativa. Al adoptar y actuar diversos roles, los niños no solo mejoran su habilidad para hablar y comunicarse, sino que también desarrollan la empatía y el entendimiento social. Esta práctica se fundamenta en la premisa de que aprender haciendo y experimentando en un ambiente de apoyo es crucial para el desarrollo integral de los pequeños.

En el ámbito de la educación inicial, los lineamientos curriculares junto con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA, 2016) juegan un papel crucial en la orientación de las prácticas pedagógicas, asegurando que todos los niños tengan acceso a una educación que respete sus ritmos de aprendizaje y promueva su desarrollo integral. En este sentido, destacan que las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; y tienen la capacidad de expresar, imaginar y representar su realidad. Este enfoque es fundamental en la educación inicial, ya que subraya la importancia de proporcionar a los niños entornos y oportunidades que fomenten la libre expresión. Al incorporar el juego de roles en la planeación didáctica, se aprovecha esta capacidad natural de los niños para comunicarse, permitiéndoles explorar y expresar sus pensamientos de manera creativa y espontánea.

El documento 22 (MEN 2014) centrado en el papel del juego en la educación inicial, y el documento 23 (MEN 2014) que aborda la importancia de la literatura, proporcionan una base

teórica robusta para integrar estas áreas en la enseñanza. El documento 22 resalta cómo el juego, dando un aporte significativo al juego de roles, que es esencial para el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, ya que les permite simular diversas situaciones y roles sociales. Por su parte, el documento 23 enfatiza cómo la literatura enriquece el vocabulario y las estructuras narrativas que los niños pueden emplear durante el juego de roles. Así, la literatura proporciona el contenido y el juego de roles ofrece el contexto práctico para que los niños apliquen y expandan sus habilidades lingüísticas de manera significativa y divertida.

La formación basada en competencias se centra en el desarrollo de habilidades específicas que los estudiantes necesitan para funcionar efectivamente en diversos contextos de la vida real. En el caso de la competencia comunicativa, esto implica la capacidad de los niños para expresarse de manera clara y efectiva, tanto de forma oral como escrita. Comprender esta competencia implica reconocer la necesidad de que los estudiantes no solo adquieran conocimientos lingüísticos, sino también la habilidad de utilizar estos conocimientos de manera funcional y adaptativa según las situaciones que enfrenten. Esto incluye la interpretación y la producción de mensajes, la interacción con los demás, y la capacidad de responder adecuadamente en diferentes contextos comunicativos.

La propuesta pedagógica que se centra en el juego de roles como método para desarrollar la competencia comunicativa apoya directamente la educación basada en la formación de competencias. Mediante el juego de roles, los niños practican la comunicación en un marco simulado que imita situaciones de la vida real, lo que les permite aplicar y practicar sus habilidades lingüísticas en un contexto seguro y estructurado. Esta metodología no solo mejora su habilidad para hablar y argumentar, sino que también refuerza competencias sociales como la empatía y la toma de perspectivas. Además, al integrar contenidos literarios en estos juegos, se

fomenta un entendimiento más profundo de las estructuras narrativas y se enriquece el vocabulario, elementos cruciales en la competencia comunicativa.

Siguiendo la visión de Tobón (2010) quien considera las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no como una solución a todos los problemas educativos, mi postura como maestro reflexivo es reconocer la importancia y la utilidad del enfoque por competencias sin idealizarlo como una cura universal. En mi rol, veo las competencias como herramientas que, si se implementan adecuadamente, pueden ofrecer a los estudiantes habilidades prácticas y relevantes para su vida diaria y profesional. Sin embargo, es fundamental mantener un enfoque equilibrado, integrando este modelo con otros enfoques pedagógicos que atiendan a la formación emocional, ética y cognitiva de los estudiantes, asegurando así una educación integral que prepare a los individuos no solo para el mercado laboral, sino para la vida en sociedad.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica basada en el juego de roles para fortalecer la competencia comunicativa de los niños en el Hogar Infantil Chiquitines se estructura en torno a los tres pilares fundamentales del aprendizaje: saber, saber hacer y saber ser. El saber se aborda al proporcionar a los niños el conocimiento necesario sobre el lenguaje, incluyendo vocabulario, gramática y estructuras narrativas, que son explorados durante las sesiones de lectura y discusión. El saber hacer se practica mediante la aplicación directa de estos conocimientos en escenarios de juego de roles, donde los niños tienen la oportunidad de usar el lenguaje de formas prácticas y creativas para resolver problemas, interactuar con otros y expresar sus propias ideas y emociones. Finalmente, el saber ser se cultiva fomentando valores como el respeto, la empatía y la colaboración durante estas actividades, enseñando a los niños a

comunicarse de manera efectiva y respetuosa, y a considerar las perspectivas y sentimientos de los demás.

Por consiguiente, Tobón (2010) menciona que las competencias docentes incluyen la capacidad de planificar, ejecutar y evaluar procesos educativos, así como la habilidad para comunicarse efectivamente y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. La formación basada en competencias, centrada en el saber, saber hacer y saber ser, proporciona un marco robusto para la educación que va más allá del aprendizaje académico. Prepara a los estudiantes para los desafíos del mundo real, fomentando habilidades críticas de comunicación, colaboración y resolución de problemas. Además, alinearse con las competencias docentes descritas por Tobón (2010) garantiza que los educadores no solo entreguen contenido de manera efectiva, sino que también creen entornos de aprendizaje inclusivos y motivadores que respalden el bienestar y el desarrollo de cada niño.

En conclusión, la implementación del juego de roles en el Hogar Infantil Chiquitines de Florencia, Caquetá, como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en niños de 4 años, ofrece un ejemplo enriquecedor de cómo la educación inicial puede ser diseñada para fomentar el desarrollo integral del niño. A través de la combinación de lineamientos curriculares, Derechos Básicos de Aprendizaje, y la integración de los documentos sobre el juego y la literatura, esta propuesta pedagógica no solo mejora las habilidades de expresión oral de los niños, sino que también apoya su desarrollo emocional y social.

Planeación Didáctica

En el Hogar Infantil Chiquitines de Florencia, Caquetá, los niños de 4 años del nivel 3 participarán en una serie de actividades educativas bajo la dirección de la docente Lina Yuvely Hoyos Barreiro. Estas actividades, que forman parte de la secuencia didáctica titulada "Despertando la Expresión Oral con Roles Creativos", están programadas para realizarse en tres sesiones entre el 3 y el 16 de junio, enfocándose en el desarrollo de habilidades comunicativas y de expresión a través del juego de roles.

La primera actividad, denominada "Aventura en la Granja". "Tiene como competencias: Desarrolla habilidades comunicativas básicas mediante la expresión oral en el juego de roles, identificando y utilizando vocabulario específico relacionado de la granja." Para iniciar la actividad y motivar a los niños a participar se proyecta el video "en la granja de mi tío" luego la docente realiza un conversatorio preguntando a los niños si han visitado alguna granja o conocen los animales de la granja, después se presenta una granja de juguete que muestra diferentes animales y personajes de la granja. Los niños deberán elegir su personaje favorito y ponerle un nombre.

Luego los niños, usando los personajes elegidos, participan en un juego de roles donde cada uno debe actuar como el personaje elegido, describiendo qué hacen en la granja y replicando los sonidos onomatopéyicos característicos de cada personaje. La docente guía a los niños para que expresen acciones comunes del personaje, como "El caballo corre en el campo" o "La gallina pone huevos". Para finalizar con la actividad se realizará un mural colectivo en donde los niños deberán recortar y pegar en un pliego de papel craft las imágenes relacionadas con la granja.

Por último, se realizará una mesa redonda donde cada niño comparte lo que más le gustó de su personaje y qué aprendieron sobre las actividades en la granja. Como producto final se entregará un mural colectivo de la granja con imágenes y palabras asociadas a los roles jugados.

La segunda actividad, "Día en el Mercado". Tiene como competencia: "Desarrolla habilidades comunicativas básicas y sociales mediante el juego de roles en un entorno simulado de mercado, fomentando la interacción, el uso de expresiones simples y el reconocimiento de objetos comunes." Para iniciar la actividad y motivar a los niños se presenta el video de la canción fui al mercado. Luego se realiza un conversatorio con los niños resaltando algunos personajes importantes del mercado (vendedor, comprador, productos etc.) luego los niños eligen algunos roles como vendedor, comprador o productos del mercado. Para continuar con el desarrollo de la actividad se realizará una ambientación de aula con un montaje de un pequeño mercado donde los niños practican interacciones típicas del mercado, como preguntar precios, negociar y comprar productos asumiendo diferentes roles. Se enfatiza en el uso de frases como ¿Cuánto cuesta?, Quiero comprar... ¿Qué te puedo ofrecer? Etc.

Finalmente, los estudiantes con apoyo de la docente realizaran un pequeño collage con recortes e imágenes alusivas al mercado, luego realizaran una exposición sobre qué aprendieron acerca de comprar y vender y cómo se sintieron en sus roles. Como producto final se entregará un collage con imágenes y recortes, expresiones sobre lo aprendido.

La tercera actividad, "Héroes de la Ciudad". Tiene como competencia: "Reconoce diferentes profesiones y su impacto en la comunidad, y fortalece la expresión oral y la colaboración mediante la dramatización de roles profesionales." Para iniciar la actividad se visualizará un corto video sobre diferentes profesiones. Luego se realizará un conversatorio en donde los niños expresaran las profesiones que conocen resaltando a que se dedican sus padres y

familiares cercanos. Luego elegirán ser un héroe de la ciudad como médicos, bomberos, policías, etc.

Para el desarrollo de la actividad se realizará una ambientación del aula con pequeños Stands alusivos a cada profesión, los niños elegirán la profesión que más les gusta actuando como el personaje elegido en situaciones simuladas, como un médico atendiendo pacientes, un bombero apagando un "incendio" o un policía dirigiendo el tráfico.

Finalmente se realizará un círculo de conversación donde los niños compartirán cómo se sintieron ayudando a los demás y la importancia de cada profesión en la comunidad.

Como cierre los niños colorearán y decorarán una ficha con las diferentes profesiones.

Para concluir cada actividad, se realizarán diferentes formas de expresión artística. En "Aventura en la Granja", los niños crearán un mural colectivo con imágenes de la granja. En "Día en el Mercado", elaborarán un collage con imágenes del mercado. Finalmente, en "Héroes de la Ciudad", los niños participarán en un círculo de conversación para compartir sus experiencias y colorearán fichas relacionadas con las profesiones exploradas. Como producto final se entregará una guía de coloreado con las profesiones.

Enfoque Didáctico

El aprendizaje basado en competencias se orienta hacia el desarrollo de habilidades útiles en la vida personal, social y profesional de las personas. Este enfoque educativo busca enseñar a los individuos a ser competentes, considerando y reforzando diferentes aspectos vitales para el desarrollo de una personalidad integral. Tal enfoque no solo se centra en el conocimiento académico, sino también en la formación de capacidades que cada individuo puede aplicar en diversas situaciones de la vida.

La implementación de secuencias didácticas en el contexto escolar se apoya en diversos referentes teóricos que resaltan la importancia de una planificación educativa que se adapte a las necesidades específicas de los niños. Según Zabala (1995), una secuencia didáctica debe ser concebida como una estructura organizativa y funcional que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este autor propone que la planificación didáctica debe estar centrada en las actividades que realizan los niños, las cuales deben promover la construcción activa del conocimiento. Asimismo, Perrenoud (1999) destaca que la planificación didáctica debe adaptarse continuamente a las realidades y capacidades de los estudiantes, apoyando la individualización del aprendizaje y promoviendo competencias clave que son cruciales en la vida real del niño.

En el contexto de la diversidad y las necesidades específicas de cada aula, es crucial incorporar principios de enseñanza inclusiva y diferenciada. Tomlinson (2001) aboga por la enseñanza diferenciada, sugiriendo que las secuencias didácticas deben diseñarse considerando los diferentes estilos de aprendizaje, intereses y niveles de habilidad de los niños. Esto se alinea con la teoría de Vygotsky (1978) sobre la Zona de Desarrollo Próximo, que recomienda adaptar las actividades educativas para que estén ligeramente por encima de las capacidades actuales de los estudiantes, promoviendo así su desarrollo cognitivo y social. Estos referentes teóricos

subrayan la importancia de una secuencia didáctica bien fundamentada que responda flexiblemente a las necesidades educativas del grupo, facilitando así un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor.

Finalmente, considerando la temprana edad de los estudiantes, la presente propuesta didáctica integra estrategias lúdicas como el juego de roles, que resulta especialmente atractivo para ellos. En este sentido el MEN (2014) expresa que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. (P.14)

El juego ocupa un lugar fundamental en las relaciones de los niños con el mundo exterior, los objetos y el espacio. Mediante interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, los niños descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas, lo que es crucial para su desarrollo integral.

En el diseño de las actividades didácticas, se tuvieron en cuenta las habilidades específicas y el rango de edades de los niños para responder efectivamente a sus necesidades. Se identificó que la expresión oral necesitaba ser fortalecida; por lo tanto, las actividades diseñadas buscan mejorar esta habilidad esencial, permitiendo a los niños comunicarse verbalmente y expresar sus ideas, emociones o sentimientos. Para esto, se utilizan juegos de rol y otras actividades artísticas como canto, baile y arte, que no solo son divertidas, sino que también generan confianza y promueven el desarrollo del lenguaje. Además, se integra apoyo emocional mediante círculos de diálogo que fomentan la autoestima y juegos libres que incentivan la comunicación espontánea. Adaptar las actividades para respetar la diversidad cultural y social de los niños es fundamental para reforzar su identidad y sentido de pertenencia, creando un entorno

de aprendizaje más inclusivo y efectivo. La evaluación y el ajuste continuo de la secuencia didáctica son esenciales para maximizar el desarrollo y aprendizaje de los niños.

La planeación didáctica se centró en adaptar las actividades a los diversos estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, asegurando un enfoque inclusivo y efectivo. Se incorporaron estrategias específicas para cada tipo de aprendizaje: para los visuales, se incluyeron recursos como diagramas y presentaciones visuales que facilitan la visualización clara de la información; para los auditivos, se integraron actividades que implican escuchar y hablar, como discusiones en grupo, cuentos y canciones, que aprovechan su capacidad de aprender a través de la escucha y la verbalización; y para los cinestésicos, se organizaron actividades prácticas que permiten moverse y manipular objetos, fomentando un aprendizaje experiencial. Esta diversidad de enfoques ayuda a cada niño a acceder al aprendizaje de la manera que mejor se adapte a su estilo individual.

Por otra parte, se diseñaron actividades que permiten diferentes tiempos de trabajo e interacción, incluyendo momentos de aprendizaje individualizado donde los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo, así como actividades grupales que fomentan la colaboración y el apoyo mutuo. También, se establecieron puntos de reflexión y revisión frecuentes para garantizar que todos los estudiantes consolidaran su aprendizaje antes de avanzar a conceptos más complejos. Este enfoque diferenciado no solo facilita la inclusión de todos los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza y aprendizaje al alinear las actividades con las capacidades individuales de cada niño.

Al planear esta secuencia didáctica, fue crucial abordar las necesidades e intereses específicos de los estudiantes para maximizar su aprendizaje. Se incorporaron actividades que reflejan los intereses de los niños, como juegos de roles, arte y movimientos físicos, adaptando estos elementos a los objetivos de aprendizaje para hacer las actividades más atractivas y

relevantes. Además, se diseñaron actividades que promueven la colaboración y la comunicación entre los estudiantes, asegurando que cada uno tuviera la oportunidad de expresarse y ser escuchado en un ambiente de apoyo y respeto mutuo. Este enfoque integral no solo aborda las necesidades educativas individuales, sino que también fomenta un sentido de comunidad y pertenencia en el aula, elementos cruciales para un aprendizaje significativo.

Las actividades diseñadas en la planeación didáctica responden eficazmente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes porque fueron creadas con un enfoque holístico y adaptativo que prioriza tanto las características individuales de los niños como las demandas del grupo en su conjunto. Este enfoque se basa en una evaluación cuidadosa de las necesidades específicas de los estudiantes, considerando sus habilidades, intereses y los contextos socioeconómicos y culturales de los que provienen. Esto asegura que cada actividad no solo sea accesible para todos los estudiantes, sino también atractiva y motivadora. Por ejemplo, al integrar elementos de los intereses personales de los niños, como el deporte o el arte, en el contexto de los objetivos de aprendizaje, se incrementa su interés y disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Además, las actividades están estructuradas para promover competencias fundamentales como la comunicación, el pensamiento crítico y la colaboración, esenciales para el desarrollo académico y personal a largo plazo, preparando a los estudiantes para los desafíos futuros mediante el uso de metodologías activas y participativas, como el aprendizaje basado en proyectos o juegos educativos. Promoviendo un desarrollo más completo y equitativo.

En este sentido, adaptar las actividades a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, se asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades individuales, puedan beneficiarse de la educación que reciben. Diferenciar la instrucción y ofrecer diversos modos de

participación ayuda a los estudiantes a maximizar su potencial de aprendizaje y a superar cualquier barrera que pudiera impedir su progreso académico. Este enfoque inclusivo y equitativo es crucial para responder efectivamente a la diversidad dentro del aula y para fomentar un ambiente educativo donde todos los estudiantes puedan prosperar.

En el proceso de planeación didáctica, es muy importante considerar los saberes previos de los niños, abordando los conocimientos que ya tienen sobre determinados temas para establecer un punto de partida para las actividades. Vincular los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes es esencial para promover aprendizajes significativos a través de la interacción y el desarrollo de actividades que permitan a los niños fortalecer sus habilidades de manera lúdica y acorde a sus rangos de edades y conocimientos. Este enfoque ha demostrado ser beneficioso para alcanzar varios logros significativos que han contribuido en gran medida al desarrollo profesional como docente. Uno de los logros más destacados ha sido el fortalecimiento de los conocimientos pedagógicos.

La planeación meticulosa de las actividades didácticas ha permitido comprender más profundamente la estructura y la funcionalidad de las secuencias didácticas en el contexto educativo. Este conocimiento es fundamental para diseñar actividades que no solo se alineen con los objetivos curriculares, sino que también respondan a las necesidades específicas de los niños, fomentando la participación activa y el aprendizaje significativo. Esta experiencia ha enriquecido la práctica docente, proporcionando herramientas valiosas para facilitar un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

Implementación

La implementación de actividades temáticas en la educación infantil es una estrategia valiosa para el desarrollo cognitivo y social de los niños. En esta ocasión, la experiencia denominada "aventura en la granja" se llevó a cabo con los niños y niñas del nivel 3 del hogar infantil Chiquitines, donde se observó un alto grado de agrado y participación activa por parte de los niños. Esta actividad no solo buscaba entretener, sino también educar a través de la interacción directa con un ambiente que simula una granja.

La actividad comenzó con la proyección de una canción temática de granja, que algunos niños ya conocían y cantaban. Este momento inicial sirvió para captar el interés y la atención de los pequeños, estableciendo un ambiente alegre y participativo. La música, conocida por sus beneficios en el desarrollo cognitivo y emocional, fue una herramienta efectiva para introducir a los niños en el tema del día.

Posteriormente, se presentó la ambientación de una granja en miniatura, con animales representados en estilos de paletas. Los niños pudieron identificar cada animal, reproduciendo sus sonidos y describiendo aspectos como el color y la alimentación de cada uno. Este ejercicio no solo reforzó su capacidad de reconocimiento y asociación, sino que también fomentó habilidades lingüísticas al describir lo que observaban.

Además, se realizó un pequeño dramatizado donde los niños, usando máscaras de animales, imitaban los sonidos y movimientos de los animales mientras una historia era narrada. Aunque hubo un contratiempo con un niño vestido de granjero que se negó a participar, la actividad generalmente permitió que los niños experimentaran el rol de diferentes personajes de la granja, lo cual es crucial para el desarrollo de la empatía y la creatividad.

En conclusión, la actividad fue significativa y enriquecedora, marcada por momentos de aprendizaje activo y participación entusiasta. A pesar de algunos desafíos, como la falta de interés de algunos y la dificultad en mantener el orden, la mayoría de los niños disfrutó y se benefició de los diferentes momentos de la actividad. Este tipo de experiencias educativas demuestra su valor al ofrecer a los niños una forma dinámica y atractiva de aprender sobre el mundo que los rodea, preparándolos no solo académicamente sino también socialmente para su futuro.

El aprendizaje a través de la simulación de entornos reales se ha revelado como una estrategia eficaz para la educación infantil, tal como se demostró en esta la segunda actividad titulada “Día de mercado” donde se organizó un mercado simulado. Esta experiencia no solo proporcionó a los niños una oportunidad para interactuar en un contexto práctico, sino que también implicó una colaboración activa entre los padres de familia, quienes desempeñaron un papel crucial en la construcción y organización del espacio.

Para la creación del mercado, se llevó a cabo una ambientación que imitaba un establecimiento real, con la participación de los padres de familia quienes contribuyeron aportando diversos productos como dulces, galletas, paquetes de alimentos, frutas y verduras. Esta contribución no solo enriqueció la variedad de productos disponibles, sino que también fomentó un sentido de comunidad y cooperación entre los padres y el centro educativo, demostrando la importancia del trabajo conjunto en el proceso educativo de los niños.

Durante la actividad, se proporcionó instrucciones claras sobre el desarrollo de la dinámica, organizando a los niños en roles de vendedores y compradores. Esta organización permitió que cada niño experimentara tanto la gestión de un negocio como la responsabilidad de manejar recursos, en este caso, billetes de juguete y monedas de tapas de gaseosa. A través de

este juego de roles, los niños aprendieron conceptos básicos de economía y matemáticas, tales como el valor del dinero, el cambio y la toma de decisiones de compra, habilidades fundamentales para su desarrollo integral.

La reacción de los niños ante la actividad fue muy positiva. Se mostraron entusiastas, participativos y visiblemente emocionados, lo cual indica el impacto significativo de la experiencia en su aprendizaje y desarrollo emocional. El disfrute evidente de los niños refleja cómo el aprendizaje basado en la experiencia puede ser una herramienta poderosa para mantener su interés y motivación, al tiempo que les enseña habilidades prácticas de una manera divertida y comprensible.

La experiencia del “día de mercado” demostró ser una estrategia educativa valiosa, proporcionando lecciones prácticas en un formato interactivo y atractivo para los niños. Este tipo de actividades apoya el desarrollo de habilidades sociales, económicas y matemáticas de manera integral, mientras fomenta la colaboración entre el hogar y la escuela.

En una jornada emocionante y educativa, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar diversas profesiones mediante actividades prácticas y lúdicas. A través de roles como científico, peluquero, pintor, chef y panadero, los pequeños no solo disfrutaron, sino que también desarrollaron habilidades importantes como la motricidad fina y la capacidad de seguir instrucciones.

La experiencia comenzó con una ambientación especial para cada profesión, donde los niños, muchos de ellos vestidos con trajes típicos de cada oficio, se sumergieron en sus roles con gran entusiasmo. En la estación del científico, los experimentos captaron su atención, especialmente uno involucrando un globo que despertó la curiosidad de todos, aunque algunos niños se adelantaron a realizar la actividad sin esperar instrucciones. Por otro lado, en el área de

peluquería, aunque se observaron dificultades en el manejo de las tijeras, la mayoría logró seguir las indicaciones adecuadamente al pintar uñas, mostrando variabilidad en su precisión.

En la zona del pintor, preparada con papel craft e imágenes de personajes populares como Sonic y Rayo McQueen, los niños se mostraron organizados y entusiasmados por pintar. Aunque hubo incidentes menores de manchas en la ropa, la actividad fue generalmente exitosa. En la estación del chef, los niños disfrutaron preparando sándwiches saludables, mostrando preferencia por incluir verduras como lechuga y tomate en sus creaciones. Finalmente, en la actividad del panadero, amasaron y formaron galletas que luego "cocinaron" en un horno de juguete, culminando la experiencia con el disfrute de galletas reales proporcionadas por la docente.

El evento culminó con un desfile donde los niños y niñas mostraron con orgullo los trajes representativos de cada profesión, expresando lo que habían aprendido y disfrutado durante el día. Esta actividad no solo permitió a los niños experimentar y entender diversas profesiones de manera divertida y educativa, sino que también fomentó el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y físicas esenciales. La experiencia reafirma la importancia de este tipo de enseñanza práctica y participativa en la educación temprana.

Al proporcionar a los niños del Hogar Infantil Chiquitines estas oportunidades de aprendizaje basadas en el juego y la exploración, se les ayuda a conectar los conocimientos teóricos con el mundo real de manera significativa y memorable, preparándolos para futuros aprendizajes y descubrimientos en un entorno colaborativo y creativo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica ha arrojado resultados altamente positivos, los cuales han favorecido notablemente el aprendizaje y el desarrollo de los niños participantes. Se ha observado una mejora significativa en sus habilidades de expresión y comunicación, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los más pequeños. Esta mejora es un indicativo claro de que las actividades diseñadas y ejecutadas fueron adecuadamente alineadas con los objetivos educativos propuestos, logrando así un impacto directo y efectivo en las capacidades comunicativas de los niños.

A partir del análisis realizado, se identificaron varias fortalezas en la práctica pedagógica implementada. Notablemente, el uso del juego de roles demostró ser una estrategia pedagógica eficaz, permitiendo a los niños adaptarse y asumir diferentes roles, lo que enriqueció su experiencia de aprendizaje y fomentó el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. Sin embargo, un aspecto crucial que requiere atención es la gestión del tiempo. Durante la implementación, se enfrentaron desafíos para cumplir con las actividades dentro de los tiempos estipulados, lo que sugiere la necesidad de mejorar la planificación temporal y la distribución de las tareas para asegurar una ejecución más fluida y menos precipitada de las actividades.

Considerando las características y el contexto de los participantes, es esencial que las actividades sigan siendo adecuadas a sus rangos de edad, gustos y preferencias, como se ha hecho hasta ahora. Sin embargo, se debe prestar especial atención a las reacciones emocionales de los niños, como el disgusto o la frustración que pueden surgir al asumir ciertos roles o participar en ciertas actividades. Un incidente específico en el que un niño se negó a participar en la etapa final de una actividad destaca la importancia de incorporar una mayor flexibilidad en la práctica pedagógica. Para mejorar, se podrían desarrollar estrategias que permitan a los niños

optar por participar de manera que se sientan más cómodos, adaptando las actividades para acomodar y respetar sus sentimientos y reacciones personales. Esto no solo ayudará a prevenir situaciones de desorden, sino que también fomentará un entorno de aprendizaje más inclusivo y empático.

Las acciones implementadas en la intervención pedagógica, centradas en el juego de roles, demostraron ser significativamente beneficiosas para el aprendizaje de los niños. Según el MEN (2014) el juego es una herramienta esencial que contribuye al desarrollo integral de los niños, permitiéndoles explorar, descubrir y aprender en un entorno natural y motivador. En la intervención, esta estrategia se tradujo en una mejora notable en las habilidades de expresión y comunicación de los niños. A través de la asunción de diversos roles y la adaptación a diferentes personajes, los niños no solo se divirtieron, sino que también internalizaron y practicaron nuevas habilidades lingüísticas y sociales, facilitando así un aprendizaje más profundo y significativo.

La efectividad de la intervención se vio influenciada positivamente por la integración del juego de roles, que alineó el aprendizaje con las actividades lúdicas, una técnica respaldada por teóricos de la educación como Piaget (1962) quien afirmó que el juego es fundamental en las etapas de desarrollo del niño, ya que potencia su cognición, lenguaje, y habilidades sociales. Sin embargo, se identificaron desafíos relacionados con la gestión del tiempo, lo que en ocasiones llevó a extensiones en la duración de las actividades. Este aspecto subraya la necesidad de una planificación más ajustada y considerada con los tiempos reales de ejecución y participación de los niños.

Una fortaleza destacada de la implementación fue la capacidad de involucrar activamente a los niños en el aprendizaje a través del juego, lo cual fomentó una mayor participación y entusiasmo. No obstante, las dificultades encontradas en la administración del tiempo sugieren la

importancia de anticipar y adaptar las actividades a los ritmos naturales de los niños. Las diferencias en los tiempos de atención y concentración de los pequeños resaltan la necesidad de dinamizar las actividades, manteniendo un equilibrio entre el aprendizaje y la diversión. Para futuras implementaciones, se recomienda utilizar temporizadores visuales y señales auditivas para ayudar a regular la transición entre actividades y mantener el interés y la concentración de los niños. Además, sería beneficioso diseñar actividades con variantes ajustables en duración para adaptarse mejor al dinamismo del aula. La reflexión sobre esta práctica pedagógica subraya el valor del juego como herramienta educativa, al tiempo que enfatiza la necesidad de mejorar la planificación temporal y la adaptabilidad de las actividades para optimizar el aprendizaje y desarrollo de los niños en futuras intervenciones.

En relación con la pregunta de investigación, es crucial resaltar la eficacia del juego, particularmente el juego de roles, como medio para fomentar el desarrollo de la expresión en los niños. Las actividades planeadas demostraron que, al asumir diferentes roles y recrear personajes, los niños se involucran más activamente, percibiendo la experiencia menos como una obligación académica y más como una oportunidad lúdica y de entretenimiento. Este enfoque no solo aumenta la participación, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje, permitiendo que los niños se diviertan mientras aprenden. Como sugiere Vygotsky (1978), el juego es una zona de desarrollo próximo donde los niños ensayan comportamientos y habilidades que forman la base de su desarrollo futuro. Esto subraya la importancia del juego en el aprendizaje y cómo facilita la internalización de conceptos y habilidades.

Desde el rol como docente, la planificación didáctica emerge como un componente fundamental de la enseñanza efectiva. La organización cuidadosa de las actividades educativas permite anticipar posibles dificultades y ajustar la metodología para satisfacer las necesidades de

todos los estudiantes. La planificación no es simplemente un requisito formal, sino una herramienta estratégica que guía la intervención educativa y mejora continuamente la calidad de la enseñanza. En este sentido Dewey (1938) expresa que la educación es un proceso activo y reflexivo donde la planificación juega un papel crucial en la estructuración de experiencias educativas que son a la vez significativas y relevantes para los estudiantes.

En este sentido, la planificación se revela como indispensable en la práctica pedagógica. Facilita un enfoque sistemático para abordar los objetivos de aprendizaje y evaluar los resultados, asegurando que cada actividad contribuya efectivamente al desarrollo integral del estudiante. La planificación didáctica permite a los docentes adaptar sus métodos y técnicas a las circunstancias cambiantes y a las diversas necesidades de sus alumnos, promoviendo así un aprendizaje adaptativo y resiliente.

En conclusión, nuestra investigación valida la importancia de integrar el juego, especialmente el juego de roles, en el currículo, destacando cómo esta estrategia no solo mejora la expresión y la participación de los estudiantes, sino que también los motiva a aprender de manera efectiva y alegre. Además, reafirma el valor crítico de una planificación meticulosa, la cual es esencial para el éxito de la práctica pedagógica, permitiendo a los educadores ofrecer experiencias de aprendizaje profundamente impactantes y transformadoras.

Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta fue realizada considerando las características específicas de la población infantil, particularmente en relación con sus necesidades educativas en el ámbito de la expresión oral. Fue adecuada porque se centró en abordar y fortalecer las habilidades de comunicación de los niños, un aspecto crucial para su desarrollo integral. Sin embargo, aunque la planeación fue generalmente efectiva, hubiera sido beneficioso considerar aún más las variabilidades individuales en las capacidades de atención y participación de los niños. Esto podría haber ayudado a ajustar mejor las actividades a la duración y el ritmo que mejor se alinea con la dinámica natural del grupo infantil.

Los propósitos de la propuesta educativa se lograron satisfactoriamente. Se identificaron y abordaron efectivamente las principales deficiencias en la expresión oral de los niños, implementando estrategias lúdicas como el juego de roles, lo cual demostró ser una metodología efectiva para fomentar la comunicación y otros saberes esenciales. La elección del juego como herramienta central fue decisiva para el éxito de la iniciativa, permitiendo que los niños no solo aprendieran nuevas habilidades de manera natural y disfrutable, sino que también se involucraran activamente en cada actividad.

Durante la implementación de la propuesta, se enfrentaron algunos desafíos, principalmente relacionados con la gestión del tiempo. En varias ocasiones, las actividades previstas se extendieron más allá de lo planeado, lo cual es un desafío común cuando se trabaja con niños pequeños cuyos niveles de energía y atención pueden fluctuar significativamente. Para superar esto en el futuro, será crucial planificar con márgenes de tiempo más flexibles y tener preparadas actividades adicionales que puedan adaptarse según el ritmo del grupo. Además, en la actividad "Aventura en la Granja", un niño mostró resistencia a participar, lo que destaca la

necesidad de desarrollar estrategias más robustas para manejar las emociones y la participación de los niños. Esto podría incluir la preparación de los docentes en técnicas de manejo emocional y la adaptación de actividades para asegurar que todos los niños se sientan cómodos y motivados para participar.

Desde el inicio del Diplomado hasta ahora, desde el rol como docente se han podido experimentar cambios significativos en las prácticas pedagógicas, principalmente en la integración de estrategias lúdicas como el juego de roles en el aprendizaje diario. Anteriormente, el enfoque particular tendía a ser más tradicional, centrado en la instrucción directa. Sin embargo, a través de los estudios y las experiencias compartidas durante el diplomado, se ha podido incorporar técnicas que fomentan una mayor participación activa de los niños. Esto no solo ha enriquecido el repertorio didáctico, sino que también ha mejorado la dinámica de clase, haciendo el aprendizaje más interactivo y disfrutable para los niños.

La proyección de esta propuesta pedagógica es continuar refinando y expandiendo el uso de métodos interactivos y centrados en el estudiante, como los juegos de roles y otros enfoques participativos. El objetivo es fortalecer aún más las habilidades de expresión y comunicación de los niños, además de integrar aspectos de trabajo en equipo y resolución de problemas. En este sentido, se planea incorporar evaluaciones más formativas que permitan ajustes en tiempo real a las estrategias de enseñanza, garantizando que cada niño reciba el apoyo adecuado a sus necesidades individuales.

Los propósitos de resignificar las prácticas pedagógicas se reflejan claramente en el éxito de la implementación de las actividades de juego de roles y otras metodologías interactivas. La participación entusiasta y el desarrollo visible en las habilidades comunicativas de los niños son testimonios directos del cumplimiento de estos propósitos. Además, la adaptación de las

actividades para hacerlas más inclusivas y responder a las emociones y reacciones de los niños muestra un cambio significativo hacia una pedagogía más reflexiva y empática.

En futuras implementaciones, es importante, la inclusión de tecnología educativa que pueda complementar y enriquecer las experiencias de aprendizaje interactivas. Además, es crucial seguir fomentando la colaboración entre colegas y padres para crear un entorno educativo más integrado y de apoyo. Continuaré explorando y aplicando los principios de aprendizaje basados en la investigación para asegurar que las prácticas pedagógicas no solo sean efectivas, sino también innovadoras y alineadas con los estándares educativos actuales.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia). <https://core.ac.uk/download/pdf/217559327.pdf>
- Carrillo-Estrada, M, Rodríguez-Barrio, M, Gutiérrez-Meriño, O, Pertuz-Guette, C, Guette-Granados, R, Polo-Palacin, A, Padilla-Muñoz, R, Campo, R, Estrada, M, Vergara, R y Osorio, A. (2019). *Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia*. Corporación Universidad de la Costa. <http://hdl.handle.net/11323/2138>
- Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I. (2023). *Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II*. MQRInvestigar, 7(2), 1241-1259. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396/1648>
- Dewey, J. (1938). *La filosofía de las artes*. *John Dewey: Las obras posteriores*, 13 (357-368). <https://kurtstuke.com/FPU/TL705/The%20Philosophy%20of%20the%20Arts.docx>
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34900514>
- MEN (2014). *Documento N° 22: El juego en la educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educacion-inicial>
- Perrenoud, P. (2006). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago: Dolmen Ediciones. http://132.248.192.241/~iissue/www/seccion/SEP/docs/Perrenoud_Ph_cap3_Consecuencias_para_el_trabajo_del_profesor.pdf
- Piaget, J. (1962). *La relación de la afectividad con la inteligencia en el desarrollo mental del niño*. *Boletín de la clínica Menninger*, 26 (3), 129.

<https://search.proquest.com/openview/72b54b005a1882a4edc41e265b4aa287/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818298>

Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms*.

<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2005?articlesBySimilarityPage=2>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.
Harvard University Press.

https://www.researchgate.net/publication/273575922_Vygotsky_Lev

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona: Editorial Graó. <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de Evidencias de la Práctica pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lyhoyosb_unadvirtual_edu_co/EhmoQuRnk0pLluiy_agXgc8B5PR__VEzqMM51KHy0HTp-A?e=v6Vu6f