

Fortalecer procesos de aprendizaje del español como segunda lengua a estudiantes sordos

Luis Fernando Burgos Ocacion

Asesor

Natalia del Pilar Pascuas Muñoz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La presente práctica e investigación pedagógica tiene como fin, fortalecer los procesos de aprendizaje del español como segunda lengua, en los estudiantes con discapacidad auditiva, de grado séptimo, de la Institución Educativa Gustavo Roja Pinilla de la ciudad de Tunja. Se analizó la influencia del español en el desarrollo de habilidades en contextos familiares, escolares y sociales de los estudiantes sordos. Además, teniendo en cuenta que el aprendizaje de los sordos es más visual, se utilizaron técnicas pedagógicas específicas que pueden optimizar los procesos de aprendizaje del español en estudiantes sordos. De igual manera, busca identificar las falencias en los procesos de aprendizaje del español como segunda lengua, y la importancia que el aprendizaje del español conlleva en los estudiantes sordos, para que el desarrollo integral de esta comunidad sea más autónomo en el entorno familiar, escolar y social.

Palabras clave: Sordos, español, imágenes.

Abstract

The purpose of this pedagogical practice and research is to strengthen the learning processes of Spanish as a second language, in students with hearing disabilities, in seventh grade, at the Gustavo Roja Pinilla Educational Institution in the city of Tunja. The influence of Spanish on the development of skills in family, school and social contexts of deaf students was analyzed. Furthermore, considering that the learning of the deaf is more visual, specific pedagogical techniques were used that can optimize the Spanish learning processes in deaf students. Likewise, it seeks to identify the shortcomings in the learning processes of Spanish as a second language, and the importance that learning Spanish entails for deaf students, so that the comprehensive development of this community is more autonomous in the family and school environment. And social.

Keywords: *Deaf, Spanish, images.*

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	30
Implementación Sesión 1	30
Implementación Sesión 2	32
Implementación Sesión 3	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Practica</i>	43
---	----

Introducción

La institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja, cuenta con estudiantes sordos en primaria y bachillerato. La institución cuenta con un modelo lingüístico (persona sorda que enseña la lengua de señas), e intérpretes del español a la lengua de señas. La comunicación entre docentes, administrativos y estudiantes sordos se realiza mediante la interpretación simultánea en las diferentes aulas de clase. La gran mayoría de docentes no saben la lengua de señas, su comunicación se limita al saludo con los estudiantes sordos, lo que presenta un gran desafío para los estudiantes sordos y su adquisición de conocimientos pedagógicos. El rol del interprete en el colegio es el de ser el puente de comunicación entre el estudiante sordo y la comunidad, llámese docente, directivo o compañeros estudiantes.

Sin embargo, se ha evidenciado que a los estudiantes sordos se les dificulta el reconocimiento de palabras básicas del castellano, siendo este un problema a la hora de adquirir los aprendizajes en la Institución.

Por ello, mediante esta propuesta pedagógica se busca que el estudiante sordo logre identificar y comprender palabras académicas usadas en las instituciones educativas que les permitan ir a la par con la adquisición de conocimientos con sus pares oyentes. Esto es de suma importancia porque ayudará al estudiante sordo a estar mejor preparado en una sociedad que usa el castellano como su medio de comunicación. Hoy en día vivimos bombardeados con mucha información, y esta se da mediante medios tecnológicos y de manera impresa, lo que hace que la lengua escrita sea fundamental para adquirir conocimientos del mundo que nos rodea. En otras palabras:

“el manejo de la lengua escrita como una de las variadas formas de actividad humana, en su función reflexiva y creativa se ha constituido en una competencia indispensable para el desarrollo integral de todas las personas (INSOR 2006. P.25)”.

En esta propuesta se incluirá actividades de tipo visual, para lograr que el estudiante sordo comprenda de manera inicial la función de la palabra a tratar y después la pueda relacionar con el castellano o el español. El sordo no solamente aprenderá una seña para dicha palabra, sino que entenderá de manera práctica el verdadero significado de dichas palabras del castellano y su relación con la educación o con el mundo que lo rodea.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, se atiende aproximadamente a 15 estudiantes sordos, hombres y mujeres, que se encuentran entre los grados de transición a once y entre las edades de cinco (5) a dieciocho (18) años.

La población con la cual se llevará a cabo la propuesta pedagógica serán los estudiantes de grado séptimo y decimo que se encuentran entre las edades de once (11) a quince (15) años.

La mayoría de estos estudiantes viven en la ciudad de Tunja, mientras que tres de ellos viven en la zona rural. Sus familias están formadas por papá, mamá y hermanos y una minoría tienen familia extensa. Actualmente el desarrollo sociocultural en el que viven estos estudiantes es el esperado y respetado por la sociedad. El tema de la “inclusión” ha sido muy provechoso para el desarrollo cognitivo y físico de los estudiantes sordos, sus procesos de aprendizaje han ido avanzando día a día, han desarrollado algunas competencias básicas de aprendizajes, pero no las esperadas de acuerdo con su edad y nivel académico en el que se encuentran.

La comunicación entre la familia y los estudiantes sordos es muy poca, pues no se cuenta con los conocimientos básicos de la lengua de señas para que esta sea efectiva y constante.

La Institución Educativa a la que asisten cuenta con un Modelo Lingüista (persona sorda que enseña la Lengua de Señas Colombiana) y con cuatro intérpretes en Lengua de señas que cumplen su papel de mediador entre los estudiantes sordos y los profesores, directivos y compañeros de clase oyentes.

Aunque es cierto que se maneja la lengua de señas, que los intérpretes hacen que la comunicación sea clara y efectiva, que se les imparte toda la información dada en la Institución Educativa de forma efectiva y completa, si hace falta que los estudiantes sordos obtengan un aprendizaje del español como segunda lengua.

Los sordos necesitan reconocer palabras del español cuando estén viendo palabras escritas en el tablero, cuando los docentes les pasen guías que contengan algunas frases en español, cuando en la Institución Educativa vean carteleras informativas, cuando estén en la calle, en el medico, en las paradas de buses, en los centros comerciales etc. Esto les ayudará a ser más independientes.

Planteamiento del Problema

“la lengua permite traducir los pensamientos, la visión del mundo, las tradiciones, historia y cultura de los miembros que pertenecen a una comunidad lingüística” (Labov, 1983).

Por lo anterior, hay que reconocer que las personas sordas tienen una visión del mundo que la rodea muy limitada, no conocen mucho sobre su cultura, sus antepasados, sus historias, sus tradiciones, tienen un conocimiento escaso del comportamiento de la sociedad en la que viven. Por ello dependen siempre de sus familiares para desenvolverse su vida diaria.

En la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, se hace evidente que los estudiantes sordos no reconocen palabras simples del español, lo que hace que los limite en sus actividades diarias y que siempre dependan de un intérprete en lengua de señas o de sus familias. Esto hace que se les dificulte buscar un empleo cuando sean adultos y que sean autónomos de tomar decisiones.

Por ello, esta propuesta pedagógica busca que los estudiantes sordos, desde su edad escolar, reconozcan palabras básicas y claves del español como su segunda lengua. Esto con el objetivo que sean más independientes, autónomos y puedan adquirir más conocimientos del mundo en el que viven.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los procesos de aprendizaje del español como segunda lengua, por medio de ayudas visuales a estudiantes sordos de la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, de la ciudad de Tunja?

Objetivos

Identificar el nivel de reconocimiento del español, como segunda lengua con estudiantes sordos.

Diseñar estrategias pedagógicas a través de ayudas visuales, para el aprendizaje del español como segunda lengua.

Implementar ayudas visuales que conlleven al aprendizaje del español como segunda lengua.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Actualmente la comunidad sorda, y en especial los estudiantes sordos que están en formación y aprendizajes, se ven limitados a adquirir conocimientos básicos y saberes necesarios para desenvolverse en un mundo en el que su mayoría es hablante del español. Es difícil para ellos enfrentarse a una sociedad que los ve con pocas capacidades y habilidades, pero que, en realidad, y en la práctica, son una comunidad que desarrollan a un nivel más alto habilidades y capacidades que cualquier persona o estudiante oyente. Simplemente las personas sordas cuentan con un sistema diferente de comunicación con los oyentes.

Es por eso que es de vital importancia, que el método de educación que se imparte a las personas sordas sea el mismo que se imparte a los estudiantes oyentes, claro está, que se cuente con ajustes razonables (PIAR) como por ejemplo contar con docentes bilingües biculturales o con interpretes en LSC.

Por lo anterior la ley 1421 de agosto 29 de 2017 en su artículo 2.3.3.5.1.4. en el numeral cuatro (4) define Ajustes razonables de la siguiente manera:

Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos. (Educacion, 2017)

Sin embargo, para que esto se haga efectivo y se pueda cumplir a cabalidad, es necesario transformar las practicas pedagógicas en las aulas de clase, por los docentes que tienen a cargo estudiantes sordos. Esto con el objetivo que los aprendizajes que reciba la comunidad sorda les sirva para sean personas autónomas, que les amplie su visión del mundo en el que viven, que puedan transformar sus vidas para bien, que puedan acceder a estudios superiores sin que encuentren barreras comunicativas (en este caso el español), que puedan encontrar un trabajo digno en el que no sufran discriminación y puedan aportar esas habilidades que tienen a la sociedad en general.

Por ello, para Easterbrook y Beal-Alvarez (2013), las buenas prácticas de enseñanza de la lectura con sordos requieren al menos cinco componentes:

Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, que implica procesar la información que recibimos y resolver problemas concretos.

Comunicación fluida entre profesores y estudiantes para fomentar mejores aprendizajes, ello implica disponer de variadas habilidades comunicativas.

Visualizar la información, la organización y los apoyos para mejorar la comprensión, la retención y la memorización.

Enseñanza explícita, presentar los objetivos, mostrar la tarea y ejemplificarla, guiar su puesta en práctica y proveer oportunidades para ejercitarla hasta lograrla.

Andamiaje y mediación durante la interacción guiada para el logro de los aprendizajes (Vigotsky, 1978).

Teniendo en cuenta que la mayoría de los niños sordos no asisten a las instituciones educativas a la edad que los niños regulares oyentes asisten, y que desafortunadamente en los

currículos de las instituciones educativas no existe la enseñanza del español como segunda lengua para los estudiantes sordos, se dice que:

Al iniciar la enseñanza de la lectoescritura, el niño sordo, no trae el español como repertorio lingüístico completo y es necesario enseñárselo del mismo modo que se le educaría a un niño oyente para el aprendizaje de otro idioma. Sin embargo, esta enseñanza se la hace con metodología de segunda lengua, ya que el castellano le es desconocido o conocido en forma fragmentada (Albertini y Schley, 2003)”.

Por otro lado, se dice que:

El niño sordo requiere desarrollar múltiples habilidades para aprender a leer y a escribir, entre las cuales se encuentra la competencia metalingüística; es decir, la capacidad de reflexionar acerca de la lengua a través de las comparaciones y análisis que realiza entre dos lenguas: la lengua de señas (si es que la ha desarrollado) y la lengua escrita que esté aprendiendo (Svartholm, 2004).

Sin embargo, es bien sabido que hasta el momento no existen docentes bilingües biculturales (docentes profesionales Licenciados o profesionales en algunas de las ciencias, y que también sepan la lengua de señas), o posiblemente estén en proceso de formación, capacitados con todos los lineamientos y conocimientos de la cultura sorda para impartir la enseñanza del español como segunda lengua. Por eso, se debe reconocer que:

El estudiante sordo hace un gran trabajo para reconocer palabras de manera visual y recordarlas para volver a identificarlas en textos diversos o utilizarlas para expresarse.

Por ello, el contexto en que aparecen las palabras es importante para comprender, descifrar y seleccionar el significado adecuado de las mismas (Perfetti y Sandak, 2000).

Por lo expuesto anteriormente, se hace necesario reflexionar en los métodos y planes educativos que ofrecen las Instituciones Educativas a los estudiantes sordos. Es decir, ¿deberían los estudiantes sordos asistir a la clase de español, como Derecho Básico del Aprendizaje? Si es así, ¿qué perfil educativo debería tener el docente a cargo?, ¿Qué método de enseñanza debería

utilizar el docente en su quehacer pedagógico? Adquirir el español como segunda lengua debería ser parte de los DBA, como parte de la educación inclusiva que promueve los Ministerios de Educación.

Por lo anterior y hablando sobre el carácter político de investigación al que hace referencia el autor (Pérez, 2003), desde el punto de vista político, la investigación va a estar coaccionado a la manera como se oriente el investigador, el ámbito en el que se mueva y la ideología que desarrolle la sociedad en ese momento. Indiscutiblemente la adquisición del español como segunda lengua para los estudiantes sordos, va a estar influenciada por la ideología del docente, bien sea utilizando propuestas pedagógicas propias e innovadoras o si decida usar metodologías tradicionales.

Es por ello por lo que en el aprendizaje del español como segunda, no se puede utilizar los mismos rituales de aprendizaje que se hacen con estudiantes regulares oyentes. Pues hay que considerar o estarse cuestionando frecuentemente si el método de enseñanza es el más asertivo, pues la manera como una persona o un estudiante sordo aprende palabras del español es más viso-gestual, lo cual le ayudara a entender el significado de las palabras del castellano.

La presente propuesta pedagógica pretende impactar en los aprendizajes significativos de los estudiantes sordos de la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, por la sencilla razón de que los estudiantes sordos entenderán el contexto en el que se encuentran, pero también podrán expresarse con más herramientas de comunicación, no solamente la lengua de señas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En Colombia la planeación didáctica se fundamenta en los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estos lineamientos tienen como objetivos orientar la práctica educativa y garantizar la calidad de la enseñanza. Algunos de los lineamientos que fundamentan la planeación didáctica son:

Estándares básicos: son un conjunto de criterios que definen las competencias que los estudiantes deben alcanzar en cada nivel educativo. Estos se organizan en diferentes áreas del conocimiento y se utilizan como referencia para la planeación y evaluación del aprendizaje.

Mapas de progreso: estos son herramientas que permiten identificar los aprendizajes esperados en cada grado escolar y describen los conocimientos y actitudes que los estudiantes deben desarrollar en cada etapa de su educación.

Enfoque pedagógico: se basa en la construcción de conocimientos significativos, la participación del estudiante, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales. La planeación didáctica debe tener en cuenta este enfoque para diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje integral de los estudiantes.

Evaluación formativa: en la planeación didáctica en Colombia se promueve la evaluación formativa, que busca retroalimentar y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Atención a la diversidad: la planeación didáctica debe considerar la diversidad de los estudiantes y adaptar las estrategias de enseñanza para atender sus necesidades particulares.

Resulta conveniente hablar sobre la formación basada en competencia. Se dice que es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades prácticas y conocimientos aplicables en contextos reales. Es decir, esta formación busca que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias específicas para que puedan enfrentarse a diversos desafíos y

saberlos resolver en su vida personal, académica y profesional. En esta formación la adquisición de conocimientos pasa a un segundo plano pues está enfocada en que los estudiantes adquieran competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la capacidad de aprender de forma autónoma y continua.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente propuesta pedagógica busca que los estudiantes sordos sean autónomos en todo aspecto de su vida. Es decir que no dependan de personas externas para poder desempeñarse en el ámbito personal y laboral. Cuando la formación de un estudiante sordo está basada en competencias, se va a tener en cuenta cuales son las destrezas físicas, cognitiva, manuales, críticas y de análisis que posee, y en base a esto determinar cuál será el enfoque de aprendizaje que reciba. Cuando un estudiante sordo recibe aprendizajes significativos, entre ellos, saber identificar palabras del español y entender su significado, en contextos y circunstancias diferentes de su vida, lograra ser independientes, autónomo, podrá ingresar más fácilmente al ámbito laboral, podrá adquirir más conocimientos del escenario en el que vive y podrá entender a una sociedad hablante. Por ello, en la educación basada en la formación de competencias, se debe tener en cuenta que es una propuesta, que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral:

fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas (Tobón. p. 91, 2010).

Según Tobón (2010) se comprenden” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), teniendo en cuenta esto, hay que considerar que los seres humanos son integrales y que somos diferentes.

En el caso de los estudiantes, no todos tienen o adquieren el aprendizaje de la misma manera. Hay que tener en cuenta los antecedentes familiares, culturales, educativos, personales, pues dependiendo de esto el aprendizaje será más significativo de forma individual. Esto sigue siendo un reto para las instituciones educativas, ya que una educación basada en competencias no es la solución a los problemas que se enfrentan pues se necesita de competencias fundamentales para la vida, pero también se necesita de conocimientos que ayuden a enfrentarse a la misma.

Siguiendo con este razonamiento, la presente propuesta pedagógica incorpora el saber, el saber hacer y el saber ser y estos se articulan en procesos, instrumentos y estrategias. En el caso de los procesos se promueve ambientes inclusivos y respetuosos donde se fomente la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del español como segunda lengua. Con referencia al saber hacer, se dispondrá de herramientas y estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes sordos desarrollar sus competencias lingüísticas en español, lo que incluye imágenes, textos y el uso de recursos tecnológicos, con el objetivo de identificar palabras en español, en lengua de señas, y saber su significado. Por otro lado, se desarrollarán habilidades en las cuales los estudiantes sordos podrán ver al tablero y reconocer la mayoría de las palabras que se encuentran allí y entender su significado, podrán ver letreros, avisos publicitarios, afiches que podrán contextualizar y relacionar con el entorno en el que se encuentran. Por ello es de vital importancia fomentar la autoconfianza y la autonomía de los estudiantes sordos, para que puedan enfrentar los desafíos y oportunidades que se les presenten en su vida personal, académica y laboral.

A este respecto, las competencias con las que un docente debe contar para que hagan parte de su práctica pedagógica son las socioformativas, es decir:

las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del

aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (Tobón. 2010)

Lo anterior con el objetivo que los docentes puedan evaluar si el proceso de enseñanza-aprendizaje influye a la acción-actuación en un contexto social en los estudiantes sordos. En estas competencias pedagógicas está incluido el diseño de estrategias de enseñanza efectivas, la creación de ambientes de aprendizajes inclusivos y motivadores, la orientación y acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, la utilización de recursos didácticos adecuados, la aplicación de diferentes métodos de enseñanza, adaptación de la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Planeación Didáctica

Esta propuesta pedagógica se llevará a cabo en la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, de la ciudad de Tunja, donde se atienden a estudiantes sordos, en los grados séptimo a once. Esta propuesta se implementará los con estudiantes del grado séptimo del 11 al 14 de junio de 2024. Se realizaron tres secuencias en la que los estudiantes sordos debían reconocer palabras del español, como su segunda lengua, en el contexto familiar, en el contexto educativo y en el contexto social.

El nombre de la primera actividad es “Identifico mi contexto familiar”, donde se espera lograr que los estudiantes sordos escriban palabras en español, que le permitan comunicar sus ideas en su entorno familiar, a través de imágenes de una rutina familiar y de un texto redactado en español. Se espera que los estudiantes elaboren una lista de palabras y las reconozcan en su representación gráfica, y las relaciones con la seña asignada para la lengua de señas colombiana. Se propuso para el momento de inicio ubicar al lado derecho del tablero imágenes de una rutina diaria de un estudiante; levantarse, bañarse, asear su cuarto, desayunar, ir al colegio, almorzar, realizar tareas, y al lado derecho, se escribirá esta misma rutina en español. La estrategia de evaluación que se usara para este momento es mediante una hoja base, la cuál contiene imágenes y palabras escritas en español. Los estudiantes sordos tendrán que relacionar las imágenes con las palabras del español que las identifican. Se les explicará que el texto que está escrito al lado derecho del tablero menciona la misma rutina, pero en español. Se les preguntará cuál de las palabras que están allí reconocen o relacionan con las imágenes que están al lado izquierdo.

Para el momento de cierre se pedirá a los estudiantes sordos que individualmente elaboren un texto breve en español de la rutina diaria persona que llevan en casa. Luego el

docente leerá cada uno de los escritos y los socializará con el grupo. De esta manera se evaluará la escritura del español como segunda lengua en los estudiantes sordos.

El nombre de la segunda actividad es “identifico mi contexto educativo”. Se espera que los estudiantes sordos logren escribir palabras en español que les permitan reconocer e identificar lugares de la Institución Educativa. Para el momento de inicio se indicará a los estudiantes sordos que se hará un recorrido por las instalaciones de la Institución Educativa para que ellos identifiquen algunos lugares, sepan cuál es su uso, la seña y la palabra en español que identifica el lugar. Para este momento se evaluará las respuestas e los estudiantes sordos ante preguntas sobre el conocimiento de los lugares de la Institución Educativa; ¿sabes que este lugar?, ¿sabes cómo se llama esta oficina?, ¿entiendes que dice este afiche? A continuación, el docente indicará que otras actividades se realizan allí, les dirá la palabra en español que identifica el lugar y ellos escribirán la palabra en el cuaderno.

Para el momento de cierre, en el aula de clase el docente escribirá en español las diferentes palabras que se usaron durante el recorrido, por ejemplo, oficina, secretaria, sala de profesores, baños, auditorio, salones, entre otras. Se preguntará a cada estudiante cual de estas palabras reconoce y cuál es su significado, se pedirá que con estas palabras construyan una oración coherente de acuerdo con los aprendizajes adquiridos y como producto final escribir un texto de forma grupal con las oraciones dadas por los estudiantes.

El nombre de la tercera actividad es “identifico mi contexto social”, mediante la cual se pretende que los estudiantes sordos reconozcan palabras del español de diferentes lugares importantes de la ciudad. El momento inicial se busca mostrar a los estudiantes imágenes en el televisor, de lugares importantes de la ciudad de Tunja como: la policía, hospital, colegios,

alcaldía, gobernación, bibliotecas, bancos edificios, centro comercial, parques, iglesias entre otros.

Se preguntará a cada estudiante sordo cual es la seña que identifica el lugar y si conocen en que parte de la ciudad está ubicado. En este momento de se evaluará que conocimientos que tienen los estudiantes sobre los diferentes lugares de la ciudad y si saben que papel desempeñan. Para el momento del desarrollo de la actividad, se pedirá a los estudiantes sordos que escriban en una hoja los nombre en español de cada uno de los lugares, y que función desempeña, con el fin de identificar cuáles de ellos conoce. Se evaluará los escritos del español y los aprendizajes alcanzados por los estudiantes de este.

Durante el momento de cierre se volverá a mostrar las imágenes de los lugares específicos de Tunja y cada uno de los estudiantes pasará al frente y contará que conoce del lugar. A continuación, en la misma hoja escribirá en español un pequeño resumen del lugar, cuál es su función. El docente estará atento a las preguntas realizadas por los estudiantes sobre las palabras del español que no reconozcan. Seguidamente se evaluará el texto redactado por los estudiantes sordos y se corregirá las palabras que están escritas mal.

Enfoque Didáctico

Las secuencias didácticas están diseñadas en base a un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que promueve su participación y la construcción de su propio conocimiento. Estas se caracterizan por ser flexibles, por adaptarse a las necesidades, intereses y diversidad de los estudiantes, ofreciendo diferentes estrategias y recursos para facilitar el aprendizaje.

Cabe mencionar los postulados de Piaget, quien afirma que nuestros conocimientos no provienen ni de la sensación ni de la percepción, sino de la totalidad de la acción, lo que implica que el conocimiento no se recibe en forma pasiva, sino que se construye a partir de la suma de acciones (Camejo, 2006).

El objetivo de las secuencias didácticas es crear situaciones que generen un aprendizaje significativo en los estudiantes. Ya no sería aceptado que el docente sea el generador de aprendizajes y los estudiantes los receptores, pues esto no permitiría adquirir conocimientos con las situaciones o circunstancias vividas. En el caso de los estudiantes sordos, desafortunadamente se ha llevado esta clase frontal o lineal, y esto debido a la falta de conocimientos de los docentes en cuanto al manejo de la lengua de señas o a la falta de prácticas pedagógicas dentro del aula.

Es por ello por lo que Santos Guerra menciona que:

lamentablemente hoy en día se habla de la calidad de la enseñanza y no de calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje”. Y esto es cierto, ya que en las instituciones educativas se piensa más en los resultados mas no en los procesos. Es por eso por lo que las secuencias didácticas llegan hacer una herramienta fundamental para organizar y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente y en especial para los estudiantes sordos (Santos Guerra, 1991).

De la misma manera, se dice que una secuencia didáctica bien diseñada permite que los estudiantes construyan su conocimiento de forma progresiva, relacionando los contenidos y aplicándolos en situaciones reales:

El diseño de la actividad educativa, y dentro de ella el curriculum, es una competencia profesional básica de los docentes. Si no la desarrollan será porque en su actividad siguen o ejecutan planes realizados por otros, es decir, que serán aplicadores y no creadores de diseños, se limitaran a reproducir el orden o plan establecido al que ellos se acomodan (APPLE, 1983).

Por otro lado, las secuencias didácticas son una forma de articular los saberes, los contenidos y las actividades de enseñanza de manera que se promueva la participación y reflexiva de los estudiantes. Por lo anterior se dice que:

En ese proceso de reflexión que acompaña a las tareas de planificación, se pone en juego todos los conocimientos que el docente posee acerca de los contenidos de la enseñanza y de cómo conviene enseñarlos teniendo en cuenta tanto los aportes de la didáctica general y de las didácticas específicas de las disciplinas, de los diferentes niveles del sistema educativo y de las distintas edades de los alumnos cuanto los saberes que ha recogido de su experiencia docente (Camilloni, 2007).

Una secuencia didáctica bien estructurada favorece la motivación, la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero. Estas secuencias se caracterizan por ser un conjunto de actividades organizadas de manera secuencial, con el objetivo de alcanzar un determinado aprendizaje. Además, enfatiza que deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes. Por otro lado, deben tener en cuenta los saberes previos de los alumnos, sus intereses y motivaciones, así como el contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso de enseñanza (Perrenoud, 2005)

Para Ana Belén Domínguez y Juana Soriano Bozalongo:

la comprensión de una frase escrita o de un texto escrito para un estudiante sordo, deriva de conocimientos no específicos y específicos de la lectura; el primer tipo lo forman los conocimientos lingüísticos del lector, esencialmente lexicales y sintácticos, el segundo, el más importante de todos es la identificación de las palabras escritas. (Domínguez, 2009).

Por lo anterior la presente estrategia pedagógica incorpora una secuencia didáctica basada en el contexto familiar, educativo y social en el que se involucran los estudiantes sordos.

Teniendo en cuenta que la población estudio, a pesar de la edad con la que cuentan (entre los 12 a 16 años), no tienen un conocimiento básico de palabras del español que los ayuden a entender el contexto en el que viven y de esta manera ser más autónomos e independientes de actividades que normalmente se desarrollan sin la ayuda de nadie.

Para que un estudiante oyente aprenda a leer, se requiere de conocimientos de tipos cognitivos, lingüísticos y metacognitivos. Para lograr todo esto, es fundamental involucrar la lengua oral, y en el caso de estos niños no es nada difícil, pues se podría decir que este es su habilidad. Viven un mundo hablante, y en su entorno social la comunicación es oral. Pero no se puede decir lo mismo de los estudiantes con discapacidad auditiva, pues ellos tienen un sistema de comunicación manual, lo que dificulta la comprensión del entorno que los rodea, la incapacidad de adquirir el 100% de los conocimientos que un estudiante regular tiene y por ende la falta de reconocimiento y entendimiento del español como segunda lengua;

Esto hace que la mayor parte de estos niños empiecen el aprendizaje de la lectura en una lengua que no conocen y no dominan suficientemente. De manera más concreta, en dos aspectos: el vocabulario, muy limitado y claramente insuficiente para leer y escribir; y la morfosintaxis, ya que, debido a la percepción parcial del habla, habitualmente, se limitan a identificar las palabras claves de las frases, es decir, las que poseen contenido semántico propio (verbos, sustantivos y adjetivos) y en menor medida las palabras funcionales (preposiciones, artículos...) (Domínguez y Alonso, 2004)

Con el presente diseño didáctico se espera que los estudiantes sordos aprendan a leer palabras básicas del español, que logren relacionarlas y reconocerlas en cualquier lugar donde vean frase, letreros, avisos publicitarios, consultorios médicos, Instituciones educativas y logren

entender el significado de estas. Los estudiantes sordos podrán adquirir un conocimiento practico, pues los ayudará a ser más autónomos, ser independiente y poder desempeñarse laboralmente.

Los estudiantes de la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla, se encuentran en los grados séptimo, octavo, decimo y once, pero no están en las edades que según los estándares de educación deberían estar. Es por ello, que se busca mediante esta secuencia didáctica, que los estudiantes sordos adquieran conocimientos básicos del español para que se puedan desempeñar más fácilmente en el mundo hablante en el que viven.

Hay que tener en cuenta, que los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes sordos no son los mismos que un estudiante oyente. Pues en el primer año de vida de los niños oyentes, se empiezan a reconocer sonidos del idioma que escuchan con mayor frecuencia y comienzan a producir sonidos más concretos. Entre los 12 y 18 meses, los niños comienzan a usar palabras sueltas para expresar ideas completas y alrededor de los dos años, los niños empiezan a adquirir un mayor vocabulario y construir frases más complejas. A medida que los niños crecen, adquieren una comprensión más profunda de la gramática del idioma, incluyendo la conjugación de verbos, el uso de pronombres y el orden de las palabras de las oraciones.

Sin embargo, en el caso de los estudiantes sordos no se lleva el mismo ritmo de aprendizaje, pues la adquisición del aprendizaje del lenguaje se lleva a cabo mediante lo que se escucha y en este caso ellos no cuentan con este sentido, lo que conlleva a un retraso de la comprensión del español del español. Por otro lado, aunque aprenden a comunicarse con la lengua de señas lo hacen de manera tardía y no a edades tempranas. Por lo cual, crecen teniendo grandes vacíos en el reconocimiento y significado del castellano y en muchos casos llegan hacer adolescentes sin aprender su primera lengua, en este caso la lengua de señas, ya que sus familias

no entienden la forma como los niños se deben comunicar o en ocasiones no les interesa tener una comunicación asertiva, pues se piensa que los niños sordos tienen una enfermedad más que una manera diferente de comunicarse.

Por lo anterior, la presente planeación didáctica presenta una secuencia de actividades diarias y básicas que los estudiantes sordos deben reconocer de manera automática una vez vean palabras básicas del español y comunes del día a día.

Esta planeación tiene como objetivo que los jóvenes sordos puedan comunicarse y socializar con el entorno que los rodea, que la gran mayoría es un mundo hablante, en muchos casos, como primeras relaciones interpersonales su familia directa (papa, mama, hermanos) y en segunda instancia el entorno en el cual se desenvuelve, en este caso el colegio, el trabajo y la sociedad en general.

Adquirir conocimientos básicos como las rutinas que se llevan a cabo en el entorno familiar “levantarse, bañarse, comer”, entre otras, y con ellas formar frases, le ayudara a ser más autónomos e independientes.

Por otro lado, el tener un conocimiento previo de cómo es la cultura sorda ayuda a poder identificar las fortalezas y debilidades que poseen los estudiantes sordos, y en base a estas desarrollar actividades que les permitan explotar esas habilidades para el beneficio personal, familiar, social y laboral.

Sin lugar a duda, basarse en secuencias didácticas, es la mejor herramienta que todo docente debería considerar para su quehacer pedagógico diario pues es una estrategia que da buenos resultados en los estudiantes, teniendo aprendizajes significativos o con un propósito.

En este proceso de planeación de secuencias didáctica, considero que uno de los mayores logros alcanzado es tener claro el paso a paso para el desarrollo de una actividad pedagógica, es

decir no necesito copiar actividades e implementarlas por que sí. No, más bien, el diseñar en base a secuencias didácticas me ayudan a reflexionar sobre cuál es mi objetivo al decidir ser docente y si realmente quiero trasmitir conocimientos significativos, conocimientos prácticos y que sirvan, en esta oportunidad a estudiantes sordos, que tanto necesitan de esto.

Implementación

Implementación Sesión 1

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica No 01, se implementó la actividad en la que los estudiantes sordos identificaron palabras del español y las relacionaron con imágenes acordes a una rutina diaria en la vida familiar. Estas imágenes estaban pegadas en el tablero y al lado un párrafo muy sencillo que describía las acciones normales que se realizan en el día a día en el hogar. Creo que esta actividad tuvo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes sordos, pues ellos son una población que tiene pocos, por no decir mínimos conocimientos del español, dificultando la comunicación visual entre la familia, el entorno escolar y la comunidad en general. En el caso del entorno escolar, aunque es cierto que cuentan con un intérprete en lengua de señas, no todo el tiempo disponen de él, por lo que era necesario que pudieran identificar palabras básicas del español utilizadas en las aulas de clase para que su desempeño sea más autónomo.

Las imágenes utilizadas contextualizando actividades normales del día a día pudieron facilitar un poco la comprensión del texto que estaba escrito en español. El aula que se dispuso contaba con luz natural, que ayudó a que ellos desde el puesto que se encontraban ubicados, pudieran visualizar bien las imágenes que estaba allí. De la misma manera el tiempo permitido en la Institución Educativa fue el apropiado para el desarrollo de esta actividad, pues estuvieron enfocados en ella, y esto se evidenció cuando participaron, hicieron preguntas sobre las imágenes y sobre el párrafo, comentaron sus experiencias reales de acciones que implementa en sus casas. Después de hacer el ejercicio de las imágenes en el tablero, se quiso evaluar a cada uno de ellos. Para ello se utilizó una hoja base en la que se encontraba imágenes de actividades que se efectúan todos los días en los hogares como levantarse, bañarse, dormir, cenar y demás, y al lado

derecho se encontraba la palabra de la definía, con el objetivo que ellos relacionaran las palabras en español con la imagen mediante una línea.

Se pretendía verificar cuantas palabras básicas del español reconocían pues, aunque sabían la seña para algunas actividades, no sabían cual palabra en español la representaba.

Integrar imágenes de manera efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje puede mejorar la experiencia educativa y facilita el aprendizaje de los estudiantes, y más en esta población sorda, pues se podría decir que su herramienta de aprendizaje es sobre todo visual. La estrategia de evaluación utilizada sirvió para identificar que palabras del español habían aprendido durante la explicación paso a paso de las imágenes expuestas en el tablero, teniendo un resultado no esperado, pues se pudo evidenciar la falta de reconocimiento del español con el que cuentan estos estudiantes sordos, y que resulta ser preocupante, ya que en el nivel de escolaridad en el que se encuentran y la edad que tienen, no son acordes con los conocimientos básicos que deberían contar. Pienso que las actividades pedagógicas realizadas durante esta sesión, fueron las adecuadas para un grupo de estudiante que se encuentran entre las edades de 12 a 15 años de edad, pero que desafortunadamente no se ha llevado un proceso adecuado de aprendizaje del español como segunda lengua, dificultando la comprensión de contextos básicos que se desarrollan en el día a día y que resulta en una barrera de comunicación, comprensión, entendimiento y adquisición de conocimientos para esta población.

Aunque las herramientas utilizadas fueron las adecuadas los aprendizajes esperados no fueron los mejores. Considero que el rol que tiene la familia, en especial los padres, es vital para que los aprendizajes básicos del español empiecen desde temprana edad en los estudiantes sordos. En la sociedad se dice que el hogar es la primera escuela de los niños, y esto no debería ser diferente en los niños sordos, más aún, se requiere más esfuerzo de los padres, más

abnegación, más dedicación, informarse cuál es el manejo apropiado que se debería dar para impartir conocimientos, necesarios para la vida, a los niños sordos.

Implementación Sesión 2

En esta segunda sesión se implementó la actividad que tenía que ver sobre el reconocimiento de palabras del español que encontraban en el entorno escolar. Es decir, los estudiantes sordos debían identificar las áreas de la institución educativa, como aulas de clase, sala de profesores, sala de informática, cancha de deportes, rectoría, secretaria, baños y demás. Teniendo en cuenta que cada una de estas áreas cuenta con un letrero en el que se especifica como se llama el lugar, los estudiantes sordos verían la palabra en español, y en lengua de señas explicarían que función se desempeña allí.

Para esta sesión era fundamental que los estudiantes sordos reconocieran el entorno educativo en el que se encuentran, con el objetivo que se desenvuelvan de una manera más autónoma en la Institución. Con este ejercicio se pudo evidenciar una vez más la falta de conocimientos básicos del español con el que cuentan la población; pues palabras tan sencillas como “baño”, “parque”, “oficina”, “salón”, entre otras no las reconocen. El desarrollo de esta actividad contó con el tiempo y el espacio adecuados para su desarrollo, pues se contó con todo el espacio del colegio y los estudiantes se pudieron direccionar libremente. En cuanto al tiempo creo que se tomó más del que se necesitaba, pues era una actividad sencilla de ejecutar, pero como se mencionó antes la falta de reconocimiento de palabras básicas del español, la dificultó aún más.

Por otro lado, considero que el método de evaluación utilizado fue el más adecuado, pues cada uno de ellos debían dar una explicación en lengua de señas sobre que era determinado lugar. La mayoría no supo explicar, pues no reconocían las palabras del español que allí se

encontraban y cuando se le pidió que redactaran una frase con las palabras vistas durante el recorrido, fue muy difícil para ellos. Contemplo que este método de evaluación era acorde a los logros esperados de un estudiante sordo, pero que como ya se mencionó antes, no recibieron aprendizajes significativos del español desde que empezaron su vida escolar y que tampoco fue considerado esto importante en el entorno familiar. Con esta forma de evaluación se pudo constatar una vez más que los estudiantes sordos tienen lagunas de conocimientos imprescindibles para que su desempeño escolar sea más efectivo.

Ahora bien, las acciones que se desarrollaron durante la ejecución de la práctica pedagógica fueron acordes a los objetivos a alcanzar, pues se tuvo en cuenta la limitación con la que ellos cuenta, las explicaciones que se daba sobre los lugares o las palabras que ellos veían se realizaban en su primera lengua, es decir la lengua de señas. Teniendo como resultado la adquisición de aprendizajes del entorno escolar que ellos no sabían y que para ellos era algo sorprendente, pues nunca lo habían aprendido. Por lo anterior, fue fundamental tener esa interacción directa con el entorno y los espacios de la Institución, porque como ellos mismos lo mencionaron, pasan muchas veces por allí pero no sabían que funciones se desempeñaban en estos lugares.

Implementación Sesión 3

Se implemento la actividad número 3, que tenía como objetivo que los estudiantes sordos identificaran lugares principales de la ciudad en la que viven, lugares como alcaldía, gobernación, hospitales, parques, iglesias entre otras. Mediante imágenes proyectadas en la pantalla del televisor, se preguntó a los estudiantes sordos cual era el nombre de cada uno de los lugares proyectados y que dieran una pequeña reseña del lugar y del conocimiento que tenía de cierto lugar. Esta sesión era fundamental para poder determinar el grado de autonomía que

maneja los estudiantes sordos con la sociedad en general, y poder identificar con cuanta dependencia familiar cuentan. sus familias.

Se contó con los materiales necesarios, como televisor, computador y el aula de clase apropiados para el desarrollo de la actividad. Desafortunadamente no se contó con el tiempo requerido para el desarrollo de esta actividad pues los docentes requerían de los estudiantes en las aulas de clase, pues se encontraban en la semana de recuperación. Se ha recomendado que la manera de evaluar a un estudiante sordo sea de forma oral, y que cuente con el acompañamiento del intérprete para que la comunicación docente – estudiante sea clara y efectiva. En este caso se necesitaba que los estudiantes sordos evidenciaran con que conocimientos contaban del español como segunda lengua, para determinar que tanto se pueden desenvolver personal, social, y laboralmente en una sociedad que la mayoría es hablante, y que lamentablemente ven a los sordos como incapaces, pero que no entienden que esta población cuenta con un sistema de comunicación diferente y que cognitivamente están bien.

Estas acciones que se desarrollaron con este grupo poblacional tuvieron un impacto positivo, primeramente, en ellos mismos, pues reconocieron la importancia de saber algo del español, y segundo, me hace meditar en la clase de educación que se imparte en las instituciones educativas que tienen a cargo estudiantes sordos. Hace pensar si en las aulas de clase se implementan actividades acordes a las limitaciones auditivas que los ayuden a ser autónomos a lo largo de sus vidas. En consecuencia, es fundamental contar con recursos didácticos que faciliten al maestro la enseñanza del español como segunda lengua. En esta oportunidad fue muy efectivo contar con televisor y computador para el desarrollo de esta, pero confirmando nuevamente que los estudiantes sordos no cuentan con conocimientos significativos del español como segunda lengua.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos en la implementación de esta secuencia didáctica no fueron los mejores. Aunque hay que resaltar que el grupo poblacional escogido eran estudiantes que cuentan con una limitación auditiva, se esperaba que ellos contarán con conocimientos básicos del español como segunda lengua, pues se encuentran en grado séptimo de bachillerato y que según los Derechos Básicos del aprendizaje (2015) “deben reconocer las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales”.

Sin embargo, en el momento de realizar las practicas pedagógicas, fue muy evidente la ausencia de un reconocimiento básico del español, que resulta ser tan fundamental para que el desarrollo de estos estudiantes sea más autónomo.

Y esto no debería sorprendernos, ya que, en Colombia, las estadísticas muestran una alta tasa de analfabetismo entre las personas sordas, ya que, para 2015 de un total de 481971 personas sordas, 167246 no sabían leer ni escribir” (MEN e Insor, 2015).

En su gran mayoría no manejan correctamente el código lecto escrito, sus habilidades son comparables con las de un niño de segundo grado de primaria y tampoco alcanzan un nivel de porficiencia en lengua de señas debido a que la aprendieron en forma tardía (Celemín, 2014, p. 109).

Entender los procesos de aprendizaje de este grupo poblacional fue crucial para una planificación efectiva de la secuencia didáctica. Durante su desarrollo, los estudiantes sordos expresaron su preocupación por el limitado conocimiento del español, enfatizando la importancia de identificar palabras clave para integrarse mejor la sociedad. Esta necesidad se manifiesta especialmente en su entorno familiar, donde se sienten excluidos de información relevante debido a su barrera auditiva.

Además, esta experiencia invita a reflexionar sobre las metodologías empleadas por los docentes en las aulas de clase para enseñar el español como segunda lengua. Hace reflexionar si son los docentes los principales responsables de impartir este conocimiento o como en todo proceso de formación de los niños, la familia es la primera generadora de aprendizajes básicos en sus hijos. Por ejemplo, Valencia (2018) y Tovar *et al.* (2004), “recomiendan adaptar las propuestas de enseñanza de la lengua escrita a las características psico sociolingüísticas de la población sorda en el marco de la educación bilingüe bicultural”.

Sería de gran ayuda utilizar metodologías concretas que ayuden a los estudiantes sordos a desarrollar destrezas en el lenguaje escrito. Por consiguiente, Carpio (2013) menciona que “el ser humano en cuanto a su dimensión social emplea el lenguaje escrito, como medio de comunicación e integración a su entorno”. Por ejemplo, desde los primeros años escolares es primordial que los niños sordos aprendan el español como segunda lengua mediante imágenes (pues la adquisición de conocimientos en su caso es más viso gestual), palabra del español de esta imagen y la seña que la identifica. Luego, el docente bilingüe bicultural usando la lengua de señas explica más a fondo lo que significa la palabra y en ocasiones su uso. Esto será de gran ayuda para esta población, pues sus limitaciones de socialización y desarrollo cognitivo serán mínimas.

Se demostró la efectividad de esta metodología cuando se implementó en los estudiantes sordos de grado séptimo de la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja. Aunque el tiempo fue muy corto, pudieron relacionar un mínimo de palabras del español con las imágenes que se les presentaban, pero que se les dificulta llevar una coherencia de las letras para formar una palabra, es decir una morfosintaxis. Se hace claro la falta de conocimientos que

existe en ellos de la comprensión de palabras claves y básicas del español, de entender su significado y por ende de su escritura.

Conocer los procesos de aprendizajes que han llevado este grupo poblacional, fue eficaz para que la planificación de esta secuencia didáctica fuera conveniente, pues, durante el desarrollo de la misma, los estudiantes sordos se expresaron libremente y se vieron preocupados por el poco conocimiento que se tiene sobre el español, además que declararon que el identificar palabras claves del español los ayudará a desempeñarse más fácilmente en una sociedad hablante, empezando por su entorno familiar, donde se sienten excluidos de mucha información relevante que sucede allí, pero que debido a su barrera auditiva no la pueden adquirir.

Contar con poco tiempo para el desarrollo de esta secuencia fue un punto negativo para alcanzar lo propuesto. Esto debido a que los estudiantes sordos se encontraban en evaluaciones generales y se requería de la presencia de ellos en las aulas de clase. Cabe mencionar que sería muy apropiado contar con espacio de tiempo significativos, para que los estudiantes sordos aprendan el español como segunda lengua.

Es cierto que ningún conocimiento impartido es superfluo, sin embargo, en el caso de los estudiantes sordos, es crucial cuestionarse la relevancia práctica de conceptos como funciones lineales, cuadráticas, límites, derivadas, números complejos, estructura de la materia, reacciones químicas, óptica, termodinámica, formación de montañas, estructura y función de las biomoléculas en su vida diaria. No con esto quiero decir que sobran estos aprendizajes en el plan de estudio que tengan las Instituciones Educativas, pero en el caso de la población sorda, cuando su conocimiento del mundo en el que viven es tan poco, donde no saben reconocer y entender el significado de una palabra en español tan sencilla y básica como “colegio”, cabe reflexionar cuantas horas de lengua castellana se imparte a los estudiantes sordos a lo largo de la vida

estudiantil, cuanta importancia le dan a ella. Cabe considerar si la Institución Educativa cuenta con el docente bilingüe bicultural, en este caso entendido de la lengua de señas y el castellano, para que el estudiante sordo conozca, identifique y entienda el mundo hablante en el que vive, y más que eso, se puede desarrollar física, mental, laboral y socialmente en él. Es decir, ¿se fortalecer procesos de aprendizaje del español como segunda lengua a estudiantes sordos en las Instituciones Educativas donde hay esta población?

Sin lugar a duda, la planeación didáctica pensadas en cada grupo poblacional, son herramientas eficientes para la labor del docente, pues ayuda a identificar las habilidades, las debilidades y las fortalezas con las que cuentan los estudiantes. Y no debería ser algo que se realice de forma mecánica, pues, en las aulas de clase se hallan estudiantes de diferentes estados sociales, familiares y mentales. Es por eso que, si el docente ejecuta de forma diversa la planeación pedagógica, es decir, pensando en las necesidades de sus estudiantes y no en la facilidad de realizar una clase los conocimientos impartidos tendrán más efectividad e impacto en la población estudiantil.

Conclusiones

El diseño de la presente planeación fue adecuado, pues se implementó en la población estudio, la población sorda de la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja. De la misma manera, el desarrollo de este diseño en el contexto escolar fue propicio, pues se pudo identificar los conocimientos que tienen los estudiantes sordos del español como segunda lengua y se pudo reconocer las falencias y necesidades que presentan los estudiantes sordos en el mundo hablante en el que viven.

Así mismo se identificó el nivel de reconocimiento del español de los estudiantes sordos, dando como resultado la falta de aprendizajes básicos del español desde los primeros años de vida escolar de esta población. Además, se diseñaron estrategias pedagógicas pensadas en estudiantes con discapacidad auditiva, es decir se utilizó imágenes para que ellos pudieran relacionarlas con la seña (LSC) asignada para cada palabra y de la misma manera, que la palabra escrita en español la pudieran reconocer y así entender un cartel, un aviso, una nota o una frase escrita en el tablero y demás.

Por otro lado, en algunas oportunidades se dificultó la implementación de algunas actividades pues, los estudiantes sordos no cuentan con un conocimiento básico del español, lo que hacía que el desarrollo de estas actividades fuera más lento, ya que tenía que explicar en lengua de señas, más profundamente, las imágenes que se estaban utilizando para que ellos se hicieran una imagen mental del contexto y de esta manera poder reconocer las palabras en español que las identificaban. Lamentablemente no se contó con el tiempo necesario para el desarrollo de estas actividades, pues los estudiantes entraban al periodo de receso escolar y los profesores aplazaron sus labores debido a un paro de maestros en el país.

Sin lugar a duda, las prácticas pedagógicas son modelos para que los docentes reflexionen sobre sus prácticas día a día. Es de suma importancia tener unos conocimientos previos sobre los estudiantes, sobre sus capacidades, habilidades, fortalezas y sin dejar a un lado sus debilidades, para que la relación profesor – estudiantes las puedan superar y reforzar las demás.

Con esta propuesta, espero incorporar los aprendizajes del español como segunda lengua a estudiantes sordos desde edades tempranas, es decir desde el preescolar. Considero que es fundamental para esta población tener un conocimiento básico del español, pues no tendrán que depender siempre de su familia (considerando que, en muchas familias, por no decir en todas, no son usuarios de la lengua de señas y no tienen el deseo de aprenderla para tener una comunicación afectiva y sobre todo efectiva con estos niños, niñas y adolescentes sordos que tanto la necesitan), o de un intérprete. Si los niños sordos aprenden el español como segunda lengua serán personas autónomas, independientes, conocerán y entenderán mejor el mundo de los hablantes y principalmente se podrán desempeñar laboralmente mejor.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez-Escobar, M. L., Arroyo-Lewin, M. A., y Bermúdez-García, J. Á. (2023). *Lecto-escritura del español como segunda lengua en la educación de niños sordos*. INNOVA Research Journal, 8(1), 34-48.
- Alegría, J., y Domínguez, A. B. (2009). *Los estudiantes sordos y la lengua escrita*. Revista latinoamericana educación inclusiva, 3 (1), 95-111.
- Barajas, M. T. G., Navarro, J. C. K., Osua, G. R., & Osua, M. A. R. (2010). *La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE*. Universidades, (46), 27-33.
- Domínguez. (2009). *Mecanismos de lectura empleados por personas sordas adultas consideradas como buenas lectoras*. Bordón 61 (4), 2009, 9-20.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Open this document with ReadSpeaker docReader Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje y matemáticas*. Bogotá.

- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Perrenoud, P. H. (2005). *Diez nuevas competencias para enseñar*. *Educativo Siglo XXI*, 23, 223-229.
- Sacristán, J. G., & Gómez, Á. I. P. (2009). *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata.de Cols, S. A., Dussel, I., & de Camilloni, A. R. (2007). ¿QUÉ ES UNA BUENA CLASE?
- Santos Guerra, M. Á. (1991). *Criterios de referencia sobre calidad del proceso de enseñanza/aprendizaje en la universidad*. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 1, 26-47.
- Tovar, L. (2000). *Reflexiones acerca de la educación de los sordos colombianos para el siglo XXI, Lenguaje*, (26), 24-37. <https://www.researchgate.net/>.
- Valencia, D. (2018). *La meta función ideacional lógica en los textos escritos en español por estudiantes sordos bilingües de Bachillerato*. (Tesis de maestría es estudios interlingüísticas e interculturales. Universidad del Valle.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Practica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/lfburgoso_unadvirtual_edu_co/EY7LGxoTHIJOjLMAB2Vr](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/lfburgoso_unadvirtual_edu_co/EY7LGxoTHIJOjLMAB2Vr)

[nKEBRg4w3I5k8RHdVhg8f9tm9g?e=UBImVL](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/lfburgoso_unadvirtual_edu_co/EY7LGxoTHIJOjLMAB2Vr_nKEBRg4w3I5k8RHdVhg8f9tm9g?e=UBImVL)

