

**Transformación Educativa a través del Desarrollo Emocional y la Integración de la
Formación Afectiva en el Currículo Escolar Primario: Una Propuesta Pedagógica para el
Bienestar y Rendimiento de los Estudiantes**

María José Martínez Manjarrés

Asesor

Jazmín Esther Mangones Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2024

Resumen

Las investigaciones recomiendan integrar el razonamiento crítico en el programa académico de la educación básica para mejorar el razonamiento analítico, la seguridad escolar y la preparación general de los estudiantes bilingües de Piaget. Se basa en literatura que respalda la importancia de la autoeficacia emocional y el funcionamiento positivo y la necesidad de abordar las necesidades emocionales insatisfechas de los estudiantes de la escuela primaria. Para solucionar este problema, se obtiene la aprobación de la docencia, enfocándose en el desarrollo de la educación existente para solucionar el problema específico en el colegio privado Gimnasio Bilingüe Jean Piaget. Se consideró la política de la idea y se examinó cómo la integración de los valores educativos afecta la repartición de recursos, la inclusión de puntos de vista diversos y la justicia educativa. El pensamiento crítico cuestiona los modelos y prácticas educativas actuales que ignoran las necesidades de los estudiantes e intentan promover una cultura escolar que valore la diversidad, la inclusión y la equidad.

Esta enseñanza no solo beneficiará el bienestar y la formación de los alumnos del Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, sino que también puede ser un modelo para otras escuelas. Tiene el potencial de mejorar el pensamiento y el rendimiento académico de los estudiantes, así como también fomentar una cultura escolar que valore y satisfaga las demandas de todos los estudiantes.

Palabras clave: Educación emocional, integración curricular, bienestar emocional, práctica pedagógica, transformación educativa.

Abstract

Research recommends integrating critical reasoning into the elementary academic curriculum to improve Piaget's analytical reasoning, school safety, and overall readiness of bilingual students. It is based on literature that supports the importance of emotional self-efficacy and positive functioning and the need to address the unmet emotional needs of elementary school students. To solve this problem, teaching approval is obtained, focusing on the development of existing education to solve the specific problem at Gimnasio Bilingüe Jean Piaget private school. It considered the politics of the idea and examined how the integration of educational values affects the sharing of resources, inclusion of diverse viewpoints, and educational justice. Critical thinking challenges current educational models and practices that ignore the needs of students and attempts to promote a school culture that values diversity, inclusion, and equity.

This teaching will not only benefit the well-being and education of the students at Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, but can also be a model for other schools. It has the potential to improve students' thinking and academic performance, as well as foster a school culture that values and meets the demands of all students.

Keywords: Emotional education, curriculum integration, emotional well-being, pedagogical practice, educational transformation.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	38

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de la Práctica Pedagógica*.....

Introducción

En el contexto educativo actual, los estudiantes enfrentan problemas sociales que pueden afectar su salud y educación. Muchas veces la educación técnica prioriza el desarrollo intelectual e ignora la importancia del pensamiento. Esta atención puede generar problemas para manejar las emociones, resolver problemas y construir relaciones entre los estudiantes. Lo importante es cerrar esta brecha y asegurar el crecimiento global de los estudiantes.

El objetivo principal de estas recomendaciones didácticas es asegurar la integración del pensamiento en la escuela primaria y tratar de mejorar el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes. Se espera que a través de la enseñanza de la inteligencia emocional, los estudiantes desarrollen una mayor autoconciencia, autocontrol, emociones y relaciones. Capítulo

Este método de enseñanza se aclarará a través de la secuencia de enseñanza sobre "Inteligencia", que incluye tres roles principales: conocimiento en el aula, autogestión y progreso de percepciones y capacidades importantes para la solución de los estudiantes. 'Necesidades socioemocionales y la creación de un ambiente escolar saludable y productivo. La integración del pensamiento crítico en el plan de estudios no sólo ayuda a los estudiantes a pensar crítica y académicamente, sino que también ayuda a desarrollar habilidades críticas para el éxito en la vida antigua en sociedad.

En el entorno educativo actual, los estudiantes enfrentan muchos desafíos que pueden afectar su salud y educación. La educación en general se centra en el desarrollo cognitivo e ignora el desarrollo emocional. Esto puede generar problemas entre los estudiantes con el manejo emocional, la resolución de problemas y la construcción de relaciones. Abordar estas diferencias es fundamental para promover el desarrollo estudiantil.

El objetivo principal de estas recomendaciones es garantizar la integración del pensamiento en la escuela primaria para mejorar el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes. La esperanza es que al introducir el pensamiento crítico, los estudiantes desarrollen una mayor autoconciencia, autorregulación, comprensión y habilidades sociales.

Se ha comprobado que la formación académica avanzada tiene un impacto relevante en el pensamiento y la productividad escolar de los niños y niñas. Autores como Goleman, Salovey y Mayer resaltan la importancia de la reflexión personal y el logro profesional. Estudios previos indican que la inclusión de las emociones en el plan educativo escolar mejora el ambiente escolar, disminuye las conductas disruptivas y aumenta la participación en la etapa de la adquisición de saberes.

La propuesta de la sección consistirá en una serie de lecciones sobre "Competencias para la vida" que abarcarán tres elementos fundamentales: Curso de Conciencia Emocional: Se desarrollarán actividades para apoyar a los estudiantes a reconocer y entender sus propias emociones y las de los demás. Autogestión: Se impartirán métodos para controlar la tensión, la ansiedad y la ira, como la respiración profunda y la resolución de problemas. Mejora de la empatía y la inteligencia emocional: Se llevarán a cabo actividades que promuevan la comprensión hacia los demás y el trabajo en equipo, como el teatro y la colaboración.

Este acuerdo es importante para los requerimientos de las relaciones estudiantiles y promover un ambiente escolar saludable y productivo. Integrar el pensamiento crítico en el plan de estudios no sólo ayuda a los estudiantes a pensar crítica y académicamente, sino que también ayuda a desarrollar habilidades para tener éxito en su vida adulta.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Gimnasio Bilingüe Jean Piaget es un colegio que ofrece educación preescolar, primaria y bachillerato, y como tal, el desarrollo de los estudiantes en este contexto se encuentra influenciado por diversas características cognitivas, sociales y físicas, las cuales pueden ser analizadas a la luz de la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

Según las investigaciones de Piaget, los niños en la etapa de enseñanza primaria, que es el colectivo de edad al que se dirige esta propuesta (aproximadamente de 7 a 9 años) se encuentran en la fase de las operaciones concretas. Durante este periodo, los alumnos muestran una creciente habilidad para comprender ideas abstractas y emplear la lógica en su pensamiento. En el Colegio Bilingüe Jean Piaget, es posible observar cómo los estudiantes están adquiriendo destrezas de razonamiento lógico y pensamiento crítico mientras participan en actividades académicas tanto en español como en inglés. Se espera que los estudiantes logren aplicar sus saberes en diversos contextos y resolver desafíos de forma autónoma.

En el ámbito social, Piaget resaltó que durante la fase de las operaciones concretas, los niños empiezan a adquirir una comprensión más avanzada de las relaciones sociales y las pautas de conducta. En el Colegio Bilingüe Jean Piaget, los alumnos tienen la posibilidad de relacionarse con profesores de diversas culturas y procedencias lingüísticas, lo que les ayuda a desarrollar destrezas de comunicación intercultural y empatía. Asimismo, las tareas colaborativas y los proyectos en grupo promueven el trabajo colaborativo y la resolución positiva de conflictos.

Piaget también reconoció la importancia del desarrollo físico en el proceso educativo. En el Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, se promueve un modo de vida saludable a través del involucramiento en actividades físicas regulares, como educación física y deportes

extracurriculares. Se alienta a los estudiantes a explorar y desarrollar sus habilidades motoras, lo que contribuye a su desarrollo físico integral.

El Instituto Bilingüe Jean Piaget ofrece un entorno educativo que respalda el progreso intelectual, social y físico de los estudiantes de educación primaria, siguiendo la teoría del crecimiento de Jean Piaget y de acuerdo con un enfoque constructivista.

El planteamiento constructivista es una corriente del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se construye de manera activa por parte del individuo a través de su interacción con el entorno y la experiencia. Esta perspectiva, que ha tenido una influencia relevante en la educación, se basa en la idea de que los alumnos no son mera audiencia pasiva de información, sino agentes activos que edifican su comprensión del entorno mediante la reflexión, la exploración y la resolución de conflictos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo, a partir de la integración de la educación emocional en el currículo escolar a través de la asignatura “Habilidades para la Vida” pueden fortalecerse de manera efectiva las emociones de niños de 7 a 9 años en el Colegio Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, que permita mejorar su capacidad de identificar, comprender y gestionar sus emociones?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una secuencia didáctica que vincule estrategias para ser implementadas en la asignatura "Habilidades para la Vida" que permitan fortalecer la capacidad de gestión emocional de los niños de 7 a 9 años en el Colegio Gimnasio Bilingüe Jean Piaget.

Objetivos Específicos

Fomentar la participación del servicio de orientación psicológica para garantizar el efecto de la inclusión de la educación emocional a través de la materia "Competencias para la Vida" en el plan de estudios del Colegio Bilingüe Jean Piaget, en la capacidad de los niños de 7 a 9 años para identificar y comprender sus propias emociones.

Crear y valorar actividades educativas y formativas concretas que asistan a los aprendices a aceptar, comprender y gestionar sus sentimientos de forma eficaz.

Estimular la sensibilidad y las destrezas comunicativas entre los estudiantes de segundo curso mediante actividades en grupo y proyectos colaborativos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta de incluir la enseñanza de competencias emocionales en el currículo de la escuela primaria se fundamenta en diversos expertos que han investigado y reflexionado sobre este tema. Por ejemplo, autores como Goleman (1995) han mencionado en su libro "Inteligencia emocional" que el progreso de competencias emocionales es esencial para el éxito tanto personal como profesional, equiparando la trascendencia de las competencias afectivas con las cognitivas en la vida de las personas.

En un estudio sobre la "Educación Emocional en la Escuela Primaria", Brackett y Rivers (2014) respaldan esta idea al presentar pruebas de que la educación emocional en edades tempranas mejora el rendimiento académico, reduce comportamientos disruptivos y fomenta un ambiente escolar positivo.

Por otro lado, Mayer y Salovey (1997) describen en su modelo de inteligencia emocional las habilidades emocionales fundamentales para el bienestar y el éxito en la vida. Además, investigaciones como las de Durlak et al. (2011) han demostrado a través de un meta análisis que los programas de educación emocional tienen efectos positivos en el bienestar emocional, el desempeño escolar y la conducta de los estudiantes.

En contraste, Bisquerra (2000) en su libro "Educación emocional y bienestar" propone estrategias prácticas para integrar la formación emocional en las Instituciones Educativas, destacando su importancia en el ámbito pedagógico.

La investigación sobre la propia práctica, según autores como Cochran- Smith y Lytle (1990), permite a los educadores comprender mejor sus propias acciones, desafíos y éxitos en el aula, lo que conduce a un desarrollo profesional más efectivo. En este sentido, la pregunta de investigación propuesta "¿Cómo integrar la educación emocional en el currículo escolar primario

para mejorar el bienestar emocional, el clima escolar y la preparación integral de los estudiantes en el Gimnasio Bilingüe Jean Piaget?" supone una propuesta sobre la práctica pedagógica al centrarse en mejorar las prácticas educativas existentes para abordar un problema específico dentro de un contexto escolar particular.

Perez (2003) argumenta que la propuesta tiene una naturaleza política en la significación de que las decisiones y acciones derivadas de la investigación pueden tener implicaciones políticas en términos de distribución de recursos, poder y equidad. En la propuesta pedagógica, este aspecto se abordará considerando cómo la integración de la educación emocional puede influir en la asignación de recursos, la inclusión de diferentes perspectivas y la equidad en la educación.

La propuesta pedagógica aceptará una mirada crítica que cuestionará las estructuras y métodos educativos vigentes que perpetúan la falta de atención a las necesidades emocionales de los alumnos. Se analizarán las dinámicas de poder en el entorno escolar y se buscará fomentar la igualdad y la justicia social a través de la integración de la formación emocional.

En otras palabras, desde un enfoque crítico, la propuesta pedagógica pondrá en tela de juicio las estructuras y prácticas educativas actuales que han descuidado las necesidades emocionales de los estudiantes. Esto conlleva no solo un cambio en los contenidos del plan de estudios, sino también en las relaciones de poder dentro del ámbito escolar, promoviendo una cultura educativa que aprecie la diversidad, la inclusión y la equidad.

Definitivamente, la integración de la educación emocional en el entorno educativo no solo impactará positivamente en el bienestar emocional y el desempeño académico de los estudiantes del Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, sino que también sentará las bases para potenciar un cambio significativo en las prácticas y estructuras escolares, permitiendo abordar de manera

más efectiva las necesidades emocionales de los alumnos. Este enfoque innovador podría servir como un ejemplo motivador para otras instituciones educativas que se enfrentan a desafíos similares, fomentando así un ambiente educativo más inclusivo y en sintonía con las demandas actuales de la sociedad.

Es relevante destacar que, la relevancia de esta investigación reside en su capacidad para abordar una laguna significativa en el sistema educativo: la falta de atención a las necesidades afectivas de los alumnos en el entorno escolar primario. La inclusión de la enseñanza emocional en el plan de estudios no solo favorecerá el bienestar sentimental de los estudiantes, sino que también podría generar un efecto positivo en su desempeño académico, sus vínculos interpersonales y su preparación para afrontar futuros retos.

Al valorar la trascendencia de las competencias emocionales en el logro individual y laboral, el estudio plantea una acción específica que podría transformar la vivencia educativa de los alumnos en el Gimnasio Bilingüe Jean Piaget y, posiblemente, funcionar como un referente para otras instituciones educativas.

La significancia de esta propuesta radica en su capacidad para abordar una brecha significativa en el sistema educativo: la falta de atención a las necesidades emocionales de los alumnos en el ambiente escolar primario. La inclusión de la formación afectiva en el currículo escolar promoverá el bienestar sentimental de los alumnos pero también podría tener un impacto positivo en su desempeño escolar, sus conexiones interpersonales y su preparación para afrontar desafíos venideros.

Al reconocer la relevancia de las destrezas emocionales en el crecimiento personal y laboral, el estudio propone una acción específica que podría modificar la experiencia educativa

de los alumnos en el Gimnasio Bilingüe Jean Piaget y, potencialmente, fungir como un modelo para otras instituciones educativas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El currículo detalla el esquema general de la enseñanza y establece las metas de aprendizaje que los alumnos deben alcanzar a través de diversas vivencias. Al incorporar el razonamiento crítico en el programa académico de la educación primaria, las metas de aprendizaje se amplían para abarcar el crecimiento intelectual además de las destrezas convencionales. Esto se fundamenta en el principio fundamental de la instrucción; dado que se admite que la salud mental es crucial para el progreso de los educandos y su aptitud para aprender eficazmente.

Al integrar el pensamiento en el plan de estudios de la escuela, se establecen estándares para las habilidades de pensamiento que los estudiantes deben alcanzar, como la capacidad de identificar y gestionar sus propias perspectivas, resolver conflictos y mostrar comprensión a los demás. Cumple estándares intelectuales, reconociendo la importancia de la reflexión sobre el respeto a uno mismo y el buen hacer. Integrando la inteligencia emocional en el plan de estudios, utilizando estrategias de aprendizaje que fomenten el pensamiento, la autoconciencia y la regulación emocional, como aprender estrategias de manejo del estrés, practicar la atención plena y fomentar un ambiente escolar seguro y de apoyo.

Un método de enseñanza de habilidades prácticas basado en situaciones reales. En el contexto de aprender a pensar, esto implica brindar a los estudiantes la oportunidad de practicar y utilizar habilidades de pensamiento en su vida diaria, como resolver problemas con sus compañeros, enseñar sus pensamientos y tomar decisiones basadas en sus buenos sentimientos.

Al integrar la psicología en el plan de estudios de la escuela, los estudiantes están preparados para enfrentar los desafíos y las relaciones que encontrarán en la vida, ayudando así a

su salud y desarrollo general y a mejorar el nivel de la educación centrándose en el desarrollo de habilidades prácticas que puedan aplicarse a situaciones reales.

En lo referente a la inteligencia emocional, se fomentará el crecimiento de emociones pertinentes y beneficiosas para la vida de los estudiantes, como la habilidad de analizar y manejar las propias emociones, resolver disputas y gestionar las interacciones con los demás. Ofrecer una introducción al pensamiento en la escuela primaria y proporcionar a los estudiantes la oportunidad de aplicar y emplear el pensamiento en la cotidianidad para impulsar el aprendizaje. Esto se logra a través de una enseñanza que promueva el pensamiento, la autoconsciencia y la reflexión interna, además de cultivar un entorno escolar seguro y solidario donde los estudiantes se sientan a gusto expresando sus sentimientos y solicitando apoyo cuando sea requerido.

La Educación Emocional mejora la excelencia educativa al satisfacer las necesidades afectivas de los estudiantes y prepararlos para el logro y la felicidad en la vida personal y laboral. Conocimiento integrado, habilidades prácticas, ser humano consciente. Esto se consigue ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de aprender sobre las emociones y cómo gestionarlas, aplicándolas en su día a día y comprendiéndose mejor a sí mismos y a los demás. La capacidad de diseñar y desarrollar estrategias educativas que respalden el desarrollo estudiantil, la habilidad de reflexionar éticamente sobre mi labor docente, la capacidad de actuar e implementar ajustes necesarios, y la disposición para colaborar con otros profesionales en pro del progreso educativo son elementos esenciales de mi enseñanza en mi estimada escuela.

Al utilizar el enfoque basado en competencias, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir y utilizar habilidades de pensamiento, apoyando así su desarrollo general. Esto ayuda a

mejorar la calidad de la educación al satisfacer las demandas emocionales de los niños y niñas y prepararlos para enfrentar los retos de la actualidad.

Planeación Didáctica

En el contexto educativo actual, la integración de la formación emocional en el currículo se ha tornado indispensable para el desarrollo completo de los estudiantes. Esta enseñanza no solo contribuye en el reconocimiento y control de los sentimientos, sino que también fomenta competencias interpersonales y de autorregulación que son fundamentales para el bienestar individual y colectivo.

En este informe se examina una propuesta de enseñanza diseñada para alumnos de segundo grado en el Colegio Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, centrada en la materia "Habilidades para la Vida". El propósito es fortalecer las emociones de niños de 7 a 9 años a través de actividades específicas que fomenten la identificación, expresión y regulación emocional.

La primera actividad busca que los alumnos reconozcan y expresen las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa). Las competencias a desarrollar incluyen la identificación y expresión emocional, el autocontrol emocional y la empatía.

La sesión empieza con un juego de mímica donde los niños representan diferentes emociones para que sus compañeros las adivinen. Luego se realiza una charla introductoria sobre las emociones básicas, utilizando ejemplos cotidianos. Se utilizan tarjetas con imágenes que representan diversas emociones para que los niños las identifiquen y describan situaciones en las que hayan experimentado esas emociones. La sesión termina con una reflexión grupal donde cada niño comparte una emoción vivida durante el día y cómo la manejó, seguido de una canción sobre emociones que todos cantan juntos.

La evaluación se basa en la observación de la participación activa y comprensión emocional durante las actividades de mímica y discusión grupal. Los recursos utilizados incluyen pizarra con marcadores, tarjetas con imágenes de emociones y música para la canción final.

La segunda actividad tiene como objetivo que los estudiantes utilicen tanto lenguaje verbal como no verbal para expresar sus emociones de manera clara y efectiva. Las competencias a desarrollar abarcan habilidades para expresar emociones asertiva y respetuosamente. La sesión comienza con un "Círculo de Sentimientos" donde cada niño comparte su estado emocional actual. Luego se dividen en grupos pequeños y reciben tarjetas con una emoción específica para crear una breve dramatización que represente esa emoción en una situación determinada. Posteriormente, los niños dibujan una situación donde hayan experimentado esa emoción y escriben una breve descripción.

La evaluación se centra en la participación y compromiso durante las dramatizaciones y actividades de dibujo. Los recursos utilizados son tarjetas con nombres de emociones, materiales artísticos (papel, crayones, marcadores) y un espacio adecuado para las dramatizaciones.

La tercera actividad se enfoca en que los estudiantes identifiquen y practiquen diversas técnicas de autocontrol emocional. Las competencias implican aplicar estrategias para regular emociones y enfrentar situaciones estresantes o conflictivas. La sesión comienza con el juego "Semáforo de Emociones", donde los niños usan tarjetas de colores para indicar cómo manejarían distintas situaciones emocionales. El docente explica y demuestra técnicas como respiración profunda, contar hasta diez, hablar con un amigo o dibujar/escribir sobre lo que sienten. Luego cada niño crea su propio "kit de calma" personal con dibujos, palabras u objetos que les ayuden a tranquilizarse.

La evaluación se basa en la observación directa durante la práctica guiada de las técnicas de autocontrol y la creación de los kits personales.

Los recursos utilizados incluyen tarjetas de colores para el juego "Semáforo de Emociones" y materiales para los kits (bolsas o cajas, papel, crayones, marcadores, objetos pequeños).

La implementación de estas actividades en la materia "Habilidades para la Vida" tiene el potencial de fortalecer significativamente las habilidades emocionales de niños entre 7 y 9 años.

Al aprender a reconocer, expresar y regular sus emociones eficazmente, los estudiantes mejoran su bienestar emocional y desarrollan habilidades sociales esenciales para su vida diaria. La educación emocional integrada en el plan escolar es una herramienta poderosa para formar individuos más empáticos, asertivos e inteligentes emocionalmente, contribuyendo al desarrollo integral y éxito personal y académico de los alumnos.

Enfoque Didáctico

La aplicación de series didácticas en el salón de clases es una práctica educativa que aporta organización y cohesión al proceso educativo. En el ambiente del Colegio Gimnasio Bilingüe Jean Piaget, donde se interactúa con alumnos de segundo grado, estas secuencias didácticas resultan especialmente relevantes y provechosas.

A continuación, se expone la importancia de su implementación y se abordan distintos aspectos relacionados con la serie didáctica concebida para la integración de la educación emocional en el plan de estudios escolar.

Las colecciones pedagógicas son fundamentales porque proporcionan una estructura clara y coherente al progreso de la educación, permitiendo que los estudiantes comprendan y absorban los contenidos de forma gradual y significativa. Siguiendo a Pimienta (2012), una colección pedagógica bien organizada facilita el fomento de habilidades específicas y estimula el aprendizaje independiente y pertinente. Además, permite al docente diseñar actividades adaptadas a las demandas y preferencias de los alumnos, garantizando así una mayor motivación y participación en el salón de clases.

Introducir secuencias pedagógicas en el aula conlleva múltiples ventajas, como mejorar la organización del material, promover una enseñanza más enfocada y sistemática, y la capacidad de evaluar continuamente el avance de los estudiantes. Según Tobón (2018a), las secuencias pedagógicas posibilitan una evaluación formativa constante, lo cual es esencial para ajustar la enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno y asegurar un aprendizaje efectivo.

Los fundamentos teóricos que respaldan la aplicación de series pedagógicas en el entorno escolar incluyen el constructivismo y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Tobón (2018) destaca que el aprendizaje con sentido tiene lugar cuando la nueva información se

relaciona de forma relevante con los conocimientos previos del estudiante, lo cual se facilita mediante una serie pedagógica bien organizada.

La principal estrategia educativa integrada en la secuencia de enseñanza es el aprendizaje enfocado en habilidades, que se concentra en el desarrollo de destrezas y conocimientos aplicables en situaciones reales. Esta estrategia está respaldada por autores como Tobón (2018b), quien aboga por un enfoque educativo que priorice la formación integral del estudiante a través de competencias que engloben aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

Las tareas diseñadas se ajustan a las particularidades de desarrollo y aprendizaje de los niños de 7 a 9 años al tener en cuenta su fase de crecimiento emocional y cognitivo. Se utilizan métodos dinámicos como juegos de roles, representaciones teatrales y actividades de discusión en grupo, que son apropiados para su nivel de desarrollo socioemocional y fomentan la participación activa y el aprendizaje vivencial. Pimienta (2012) resalta la importancia de adecuar las tácticas educativas a las necesidades y peculiaridades del grupo etario para lograr un aprendizaje eficaz.

El análisis del grupo basado en la ficha descriptiva se utilizó para identificar las necesidades emocionales y sociales específicas de los estudiantes. Esta información permitió diseñar actividades que no solo se centran en el reconocimiento y la gestión de emociones, sino que también promueven la empatía y la autorregulación, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Tobón (2018a) destaca que el análisis inicial es crucial para planificar una secuencia didáctica que se adapte verdaderamente a las particularidades y demandas del grupo.

La planificación didáctica tuvo en cuenta distintos estilos y ritmos de aprendizaje mediante la inclusión de actividades diversas que abarcan lo visual, auditivo y kinestésico. Se emplearon tarjetas con imágenes, representaciones teatrales, así como ejercicios de dibujo y

escritura para atender a las distintas modalidades de aprendizaje y permitir que cada estudiante participe de forma efectiva según su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Las actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta los intereses y experiencias de los estudiantes. Por ejemplo, se integraron juegos y dramatizaciones que son atractivos y motivadores para los niños de esta edad. Además, se promovió la expresión personal mediante dibujos y reflexiones, permitiendo que los estudiantes relacionen el contenido con sus propias vidas y experiencias, lo que fomenta un aprendizaje más significativo y relevante.

Las actividades están diseñadas también para desarrollar competencias emocionales críticas para el bienestar y éxito académico de los estudiantes. Al enfocarse en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones, se abordan directamente las necesidades de aprendizaje identificadas en el diagnóstico, tales como la necesidad de mejorar la autorregulación y la empatía. Pimienta (2012) argumenta que un enfoque en competencias emocionales es esencial para el desarrollo integral del estudiante.

Abordar los conocimientos previos resulta fundamental porque posibilita edificar sobre una base ya establecida de saberes y vivencias, facilitando así un aprendizaje más profundo y con significado. Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje con significado tiene lugar cuando la nueva información se relaciona de forma no arbitraria y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, lo que subraya la relevancia de tomar en cuenta los conocimientos previos en la planificación educativa.

Se seguirá trabajando a partir de la secuencia de enseñanza debido a que brinda una estructura organizada y adaptable que simplifica la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo de manera coherente y eficaz. Tobón (2018) respalda este enfoque al resaltar

su capacidad para integrar competencias y ajustarse a las necesidades cambiantes del entorno educativo.

Los logros obtenidos abarcan la habilidad para diseñar actividades que fusionan de manera eficaz el aprendizaje emocional y académico, la aplicación de diversas estrategias pedagógicas que satisfacen distintos estilos y ritmos de aprendizaje, y la creación de un entorno educativo que fomenta la participación activa y la reflexión individual. Estos logros están en línea con las mejores prácticas en educación basada en competencias y aprendizaje con significado, tal como indican Pimienta (2012) y Tobón (2018).

Implementación

Durante la primera sesión llevada a cabo, se implementó toda la actividad en sus tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el momento de inicio, se realizó un juego de mímica donde los niños representaron diferentes emociones y el resto de la clase adivinó cuál era. En el desarrollo, se llevó a cabo una charla introductoria sobre las emociones básicas, seguida de la presentación de imágenes de caras mostrando diferentes emociones. Finalmente, en el cierre, cada niño compartió una emoción que sintió durante el día y cantaron juntos una canción sobre emociones. Por otro lado, en cuanto a la sesión número dos, se implementó la sesión completa, comenzando con una actividad de activación donde cada niño compartía cómo se sentía, seguida de un taller de expresión emocional y ejercicios de dibujo. La sesión culminó con la presentación de dramatizaciones y dibujos, y una reflexión final. Finalmente, para la tercera y última sesión, se implementó la sesión completa, iniciando con el juego "Semáforo de las Emociones", seguida de una introducción a técnicas de autorregulación y la creación de un "kit de calma".

Ahora bien, es importante mencionar por qué las necesidades educativas que se identificaron y se tuvieron en cuenta previamente y que conllevaron a la realización de este curso podría decirse, lograron alcanzar el aprendizaje esperado en el desarrollo de cada sesión. Para la primera sesión, la actividad fue diseñada para niños de 7 a 9 años, una etapa en la que el reconocimiento y la expresión de emociones son cruciales para su desarrollo social y emocional. Utilizar ejemplos cotidianos y actividades lúdicas permitió que los estudiantes se identificaran fácilmente con las situaciones presentadas, favoreciendo así la comprensión y el aprendizaje esperado. Es pertinente mencionar también que, las actividades propuestas fomentaron la identificación y verbalización de emociones, adaptándose a la capacidad cognitiva y emocional

de los niños. Utilizar dramatizaciones y dibujos permitió a los estudiantes expresar sus emociones de manera creativa y comprensible.

Además, con las actividades aplicadas, se consideraron las necesidades de los estudiantes al enseñarles técnicas prácticas de autorregulación emocional adaptadas a su nivel de comprensión. La creación del kit de calma les proporcionó herramientas tangibles para manejar sus emociones.

Por supuesto que no pudo haber sido posible llevar a cabo las actividades sin los recursos, elementos y materiales necesarios. Los materiales (pizarrón, marcadores, tarjetas con imágenes) y la organización en círculo facilitaron la interacción y la participación activa de todos los estudiantes. La disposición en círculo permitió que todos se vieran y se escucharan, creando un ambiente de confianza y respeto necesario para expresar emociones. Así mismo, el uso de tarjetas con nombres de emociones, materiales de arte y un espacio adecuado para dramatizaciones facilitó la implementación de las actividades, permitiendo que los estudiantes se movieran y expresaran libremente sus emociones. Los materiales (tarjetas de colores, bolsas o cajas para el kit de calma) y la organización en un espacio abierto permitieron una participación activa y ordenada, facilitando la implementación de las técnicas de autorregulación.

Ahora bien, en cuanto al tiempo específico que se estableció en la planeación y como este responde a las necesidades educativas de los participantes, puede decirse que fue adecuado, permitiendo un desarrollo tranquilo de las actividades sin apresuramientos. Cada fase de la actividad tuvo el tiempo necesario para que los niños pudieran entender y participar plenamente, lo que responde a sus necesidades de atención y comprensión. El tiempo asignado fue suficiente para que los estudiantes pudieran participar activamente y reflexionar sobre sus emociones, sin sentirse presionados, lo que es crucial para un aprendizaje significativo, así como también para

enseñar, practicar y reflexionar sobre las técnicas de autorregulación sin apresurarse, respondiendo a las necesidades de los niños de tiempo y repetición para aprender nuevas habilidades.

La observación directa de la participación y la comprensión durante la actividad de mímica y la charla permitieron evaluar de manera efectiva si los niños podían identificar y expresar emociones, ajustándose así a sus necesidades educativas, evaluar el compromiso y la efectividad en la expresión emocional, respondiendo adecuadamente a las necesidades educativas de los estudiantes y si los niños comprendieron y pudieron aplicar las estrategias de autorregulación, respondiendo a sus necesidades educativas.

La estrategia de evaluación se ajustó a lo previsto, al enfocarse en la observación de conductas y manifestaciones, lo cual resulta fundamental para evaluar las competencias emocionales en niños, incluyendo su participación activa y habilidad para expresar emociones, tal como se había planificado, así como la comprensión y aplicación práctica de las técnicas de autorregulación emocional, como se había previsto.

En cuanto a reflexiones generales, es esencial destacar que la ejecución de las tres sesiones programadas fue exitosa, dado que cada actividad fue diseñada específicamente para asistir a los niños en la identificación, expresión y regulación adecuada de sus emociones. Las actividades prácticas y lúdicas facilitaron un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades emocionales. Además, la estrategia de evaluación basada en la observación directa permitió determinar si los estudiantes alcanzaron las competencias esperadas en cuanto al reconocimiento y manejo de sus emociones. La implementación de acciones como el uso de juegos, dramatizaciones y la creación de un kit de calma fomentaron un aprendizaje activo y participativo, aspecto crucial para el desarrollo de habilidades emocionales en los niños. Los

recursos didácticos empleados, como las tarjetas de emociones y los materiales artísticos, contribuyeron a la comprensión y expresión emocional, volviendo los conceptos abstractos más tangibles y accesibles para los niños. Estos recursos estuvieron en línea con lo planificado al ser seleccionados específicamente para respaldar las actividades propuestas y las necesidades educativas de los estudiantes, colaborando así con el éxito de las metas educativas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El análisis detallado de la aplicación del ordenamiento didáctico centrada en la distinción y manejo de sensaciones en niños y niñas de 7, 8 y 9 años muestra un proceso bien planificado y ejecutado, con resultados positivos y áreas que requieren mejoras. Este ejercicio permite reflexionar sobre los logros alcanzados, identificar fortalezas y puntos a mejorar, y definir acciones concretas para optimizar futuras intervenciones pedagógicas. A continuación, se presenta una discusión detallada de estos puntos, organizada de manera crítica y argumentativa.

La implementación de la secuencia didáctica arrojó resultados alentadores. Los niños mostraron una mayor habilidad para identificar y expresar sus emociones, tanto en actividades lúdicas como en discusiones guiadas. El uso de juegos de mímica, dibujos y dramatizaciones fomentó la participación activa de los estudiantes y una comprensión más profunda de las emociones básicas. Además, la introducción de técnicas de autorregulación, como la creación del "kit de calma", proporcionó herramientas prácticas que los niños pudieron utilizar para manejar sus emociones en diversas situaciones.

Es importante destacar las fortalezas y realizar un análisis de las áreas que necesitan mejoras, basándose en los resultados obtenidos. La clara división de cada sesión en inicio, desarrollo y cierre facilitó una progresión lógica y manejable de las actividades, permitiendo a los estudiantes familiarizarse con el tema gradualmente y asegurando que cada fase reforzara la anterior.

El uso de actividades prácticas y lúdicas, como juegos de mímica y dramatizaciones, promovió un aprendizaje activo y participativo. Estas metodologías son cruciales para el desarrollo emocional, ya que permiten a los niños experimentar y expresar emociones de manera segura y creativa. La utilización de materiales como tarjetas de emociones, la creación e

implementación del semáforo, pizarrones y materiales de arte facilitaron una mayor comprensión y expresión de emociones, haciendo que los conceptos abstractos fueran más tangibles y accesibles para los niños.

Sin embargo, aunque las actividades fueron generalmente efectivas, sería beneficioso incorporar estrategias más personalizadas para atender las necesidades individuales de los niños, considerando sus diferentes niveles de desarrollo emocional y cognitivo. Dentro del grupo de niños con el que se trabajó, hay estudiantes que pertenecen a un programa de inclusión y que reciben apoyo en la regulación emocional a través de terapias ocupacionales. También es necesario mejorar los métodos de evaluación continua para monitorear el progreso de cada niño a lo largo del tiempo, proporcionando una visión más detallada de su desarrollo emocional y ayudando a ajustar las actividades según sea necesario. Implementar evaluaciones individuales regulares permitiría monitorear el progreso emocional de cada niño y adaptar las actividades a sus necesidades específicas. Además, se considera importante implicar a los padres de familia y maestros en su desarrollo pedagógico mediante talleres o reuniones informativas que les proporcionen instrumentos para respaldar el crecimiento afectivo de sus hijos en casa. Ampliar el repertorio de técnicas de autorregulación enseñadas a los niños, incluyendo prácticas de mindfulness y ejercicios de respiración, también es esencial.

Las medidas de intervención tuvieron un impacto positivo en el desarrollo del entendimiento emocional de los participantes. Al posibilitar que los niños investigaran y manifestaran sus emociones a través de actividades concretas e innovadoras, se estableció un ambiente protegido donde podían expresarse libremente y analizar sus sentimientos.

La organización de las sesiones y la utilización de materiales apropiados contribuyeron a que los conceptos fueran comprensibles y útiles en situaciones del día a día. La disposición en

forma circular y la ejecución de representaciones teatrales generaron un clima de confianza y consideración, fundamentales para fomentar la expresión emocional abierta. La participación activa en juegos y actividades posibilitó que los niños vivenciaran y reflexionaran sobre sus emociones de manera relevante. El conjunto de recursos, incluido el "kit de serenidad", ofreció herramientas concretas para gestionar sus emociones, fortaleciendo así el aprendizaje práctico.

La variabilidad en los niveles de desarrollo emocional de los niños presentó desafíos para asegurar que todos se beneficiaran igualmente de las actividades. Se observó la necesidad de un seguimiento más detallado y continuo para ajustar las estrategias de enseñanza según el progreso individual de los estudiantes, así como la implementación de herramientas de evaluación que permitan un seguimiento más individualizado del progreso emocional de los niños. También se debe fomentar la colaboración con padres y otros miembros de la comunidad educativa para apoyar el desarrollo emocional de los niños fuera del aula. Es pertinente introducir una mayor variedad de técnicas de autorregulación y prácticas de mindfulness para ofrecer opciones adaptadas a diferentes necesidades y contextos.

La organización es esencial en la labor educativa, ya que ofrece una dirección clara y organizada para lograr los propósitos educativos. Un plan detallado permite prever posibles dificultades y elaborar tácticas para afrontarlas de manera eficaz, asegurando la disponibilidad de los recursos necesarios y que las actividades estén acordes con las exigencias y habilidades de los estudiantes.

En términos de enseñanza, la preparación didáctica resulta fundamental para establecer un ambiente de enseñanza coherente y efectivo. Refleja una comprensión profunda de las demandas educativas de los alumnos y facilita el diseño de actividades que no solo sean educativas, sino también estimulantes y accesibles. Se resalta la relevancia de una planificación

adaptable que permita modificaciones en función de las observaciones y evaluaciones constantes del progreso de los estudiantes.

En resumen, la ejecución de la secuencia didáctica en cuestión revela un planteamiento sólido y bien fundamentado hacia el desarrollo emocional de los niños. Los logros positivos alcanzados evidencian la eficacia de las metodologías y recursos utilizados. No obstante, para potenciar el impacto, resulta crucial considerar mejoras en la personalización de las intervenciones y en el seguimiento continuo del avance. La planificación cuidadosa y reflexiva sigue siendo fundamental para asegurar una labor educativa exitosa y adaptable.

Conclusiones

El concepto fue diseñado para adaptarse a la población y al contexto del Estadio Bilingüe Jean Piaget. La integración de la teoría del aprendizaje se adapta al desarrollo cognitivo, social y físico de los estudiantes y se basa en la teoría del desarrollo de Piaget. Los estudiantes en esta etapa (trabajo constructivo) desarrollan la capacidad de comprender conceptos abstractos y utilizar el pensamiento crítico utilizado en proyectos educativos.

Pero algo que se puede determinar más profundamente es el cambio en el pensamiento de los estudiantes, el cambio en las estrategias para la resolución de estudiantes con problemas especiales. Probar y promover la conciencia emocional, la autorregulación, la comprensión y la conciencia social puede aumentar la autoconciencia y el bienestar social de los estudiantes. Este éxito surge del uso de estrategias basadas en teoría e investigaciones previas que refuerzan la importancia de la autoevaluación y el éxito académico y necesitan más formación en inteligencia emocional. Para superar estos problemas, se destaca la importancia de trabajar con talleres donde los profesores pueden compartir sus experiencias y adaptar actividades a sus propias situaciones, y se apoyan las colaboraciones.

Se trabajó con el departamento de Orientación Psicológica para apoyar a estudiantes y docentes durante este proceso de transición.

Se creó un ambiente armonioso y de apoyo. Hubo un cambio en la forma en que los profesores percibían y satisfacían las necesidades de los estudiantes, centrarse en el rendimiento académico y centrarse en el bienestar general de los estudiantes.

Se logró que todas las herramientas usadas e implementadas pudieran ser beneficiosas para los estudiantes de Secundaria Bilingüe Piaget no solo en términos de salud mental sino también en términos de aprendizaje y habilidades para la vida.

Se reconoce que a largo plazo, esta propuesta tenga el potencial de convertirse en un modelo para otras escuelas que buscan integrar la psicología en sus planes de estudio, fomentando el cambio en el aprendizaje que necesitan los estudiantes. Reduce el comportamiento y aumenta el compromiso de aprendizaje de los estudiantes.

. Es importante seguir colaborando con el departamento de salud mental para monitorear y apoyar estos cambios, brindando retroalimentación periódica para que se puedan modificar y mejorar las estrategias prácticas. Es una buena idea mejorar el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes.

Este estudio no sólo confirma la importancia de la inteligencia emocional en la educación primaria, sino que también destaca la necesidad de una educación holística que sea eficaz y aborde las múltiples necesidades de los estudiantes.

Se pretenderá continuar y difundir estas recomendaciones que serán eficaces para cambiar el entorno de aprendizaje, apoyar aún más la cultura escolar y ser justos en términos de la salud de todos los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis. Bogotá, Colombia.
<https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/11/Educacion-emocional-y-bienestar.pdf>
- Cochran, M., y Lytle, S. L. (1993). *Dentro/Fuera: Investigación y conocimiento del profesorado*. Nueva York: Teachers College Press.
https://www.researchgate.net/publication/243767048_InsideOutside_Teacher_Research_and_Knowledge
- Fernández, P., & Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927005>
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. https://isae.metabiblioteca.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44&shelfbrowse_itemnumber=1545#shelfbrowser
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.
https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/327288399_EL_PROY

ECTO_DE_ENSEÑANZA_Aprendizaje_y_evaluacion/links/5b86f6cf4585151fd13b9e9
8/EL-PROYECTO-DE-ENSEÑANZA-Aprendizaje-y-evaluacion.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Práctica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1iT1esmHYC8_IRFTnHWdZRIGGrV885ofp?usp=sharing