

Importancia de las actividades rectoras en el fortalecimiento de la conciencia fonológica

Daniela Mercedes Pabón Escalante

Asesora

Natalia del Pilar Pascuas Muñoz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

En este trabajo encontrará lo realizado dentro del curso diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica, para el programa de Lic. En pedagogía infantil, que permitió llevar a cabo un proceso reflexivo sobre el quehacer docente en la investigación educativa.

Siendo así, este estudio se desarrolló en la Institución Educativa Luis Carlos Galán. Sarmiento en su sede Villaunión en el municipio de Granada, Meta. Con el fin de fortalecer la conciencia fonológica a través de las actividades rectoras, con el grado 202, en el marco de una secuencia didáctica de tres actividades titulada “Jugando con las palabras: actividades para fortalecer la conciencia fonológica en el aula” que nació con la intención de dar una solución a la pregunta formulada ¿Cómo fortalecer la conciencia fonológica por medio de las actividades rectoras con de los estudiantes del grado 202 de la sede Villa Unión de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento?

Este ejercicio investigativo permitió concluir que las actividades rectoras son indispensables para liderar procesos en los cuales se pretende mejorar la conciencia fonológica en el proceso lector, permitiéndole al educando interactuar con la literatura, divertirse en el proceso, construir sus propios significados y sobre todo mejorar sus procesos comunicativos, llevándolos hacer un buen uso del lenguaje.

Palabras clave: conciencia fonológica, lenguaje, literatura infantil, lectura oral.

Abstract

In this work you will find what was carried out within the in-depth diploma course: pedagogical practice and research, for the Lic. In Children's Pedagogy program, which allowed carrying out a reflective process on the teaching task in educational research.

Thus, this study was developed at the Luis Carlos Galán Sarmiento Educational Institution at its Villaunión headquarters in the municipality of Granada, Meta. In order to strengthen phonological awareness through guiding activities, with grade 202, within the framework of a didactic sequence of three activities titled “Playing with words: activities to strengthen phonological awareness in the classroom” that was born with the intention of providing a solution to the question asked: How to strengthen phonological awareness through the guiding activities with the students of grade 202 of the Villa Unión campus of the I.E Luis Carlos Galán Sarmiento?

This investigative exercise allowed us to conclude that the guiding activities are essential to lead processes in which it is intended to improve phonological awareness in the reading process, allowing the student to interact with literature, have fun in the process, construct their own meanings and, above all, improve their communicative processes, leading them to make good use of language.

Keywords: phonological awareness, language, children's literature, oral reading.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivo Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica	17
Enfoque Didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	37
---	----

Introducción

La escuela villa unión del Colegio Departamental Luis Carlos Galán Sarmiento se encuentra ubicada en el municipio de Granada-Meta en el barrio el Triunfo, un sector tranquilo y agradable. Esta institución se caracteriza por brindar una educación de calidad a todos sus estudiantes.

Dentro de esta sede educativa está el grado 202 en dónde hay 34 estudiantes entre los 7 y 8 años. Son niños y niñas amigables, alegres, deportistas e inteligentes. Se evidencia que gran parte de la población presentan dificultades para leer adecuadamente en voz alta, no acentúan bien, omiten palabras y a otros les cuesta pronunciarlas, siendo así un problema de carencia de conciencia fonológica.

Es así que en esta propuesta pedagógica se busca potenciar la conciencia fonológica, por medio de actividades educativas en relación a las actividades rectoras, que sean llamativas e innovadoras para la población participante. Buscando así que ellos mejoren su lectura, por medio de vivencias significativas que se llevaran en el salón de clase.

Por tal motivo el diseño e implementación de estas estrategias educativas entorno a las actividades rectoras es una gran herramienta que contribuirá positivamente al potenciamiento de la conciencia fonológica en el grupo, el involucrar el arte, el juego, la exploración, la literatura y el arte ayudará a mejorar las habilidades de comunicación de los niños, la capacidad de jugar con los sonidos del lenguaje, dividir las palabras en partes más pequeñas y especialmente la lectura en voz alta. Según Kelli (s.f) “Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan”.

Esta propuesta es muy importante porque parte desde una necesidad encontrada en el aula y busca fortalecerla, por medio de actividades didácticas que ayudan a los alumnos a mejorar sus habilidades de lectura al comprender la trascendencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura eficaz. Seguidamente se detallan las estrategias que se llevaran a cabo en esta propuesta didáctica: modelado de Lectura, sesiones de lectura y de recursos de multimedia.

Desarrollar la conciencia fonológica en los educandos es esencial; porque les permite identificar, diferenciar y modificar los sonidos del habla, lo cual es esencial para la correcta adquisición de la lectoescritura. Al mejorarla ellos podrán tener una mejor fluidez lectora, una mayor comprensión de textos, lo que impactará de manera significativa su rendimiento académico.

Para finalizar el implementar estrategias y actividades para fortalecer la conciencia fonológica en el aula no solo beneficiará a los educandos, sino que también impactará positivamente en la práctica pedagógica en general. Los docentes podrán adaptar y personalizar su enseñanza promoviendo una educación más significativa y justa. Además, al fortalecer la conciencia fonológica desde edades tempranas, se sientan las bases para un desarrollo lingüístico sólido a lo largo de la vida escolar.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La escuela Villa unión del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento pertenece al municipio de Granada-Meta, está ubicada en un sector tranquilo al cual se puede acceder por vía terrestre. Sus calles son asequibles, la sede tiene un terreno amplio, una infraestructura adecuada para el desarrollo pedagógico, tiene sala de informática aunque tiene equipos deteriorados que se encuentran ya en mal estado, lo que influye de manera directa en la integración de las T.I.C.

Por otro lado, la comunidad que integra al I.E son personas humildes, no todos son profesionales, algunos trabajan en empresas, oficinas, son empleados públicos y otros son independientes.

En el contexto familiar se identifica que algunos niños provienen de hogares monoparentales o de bajos recursos, lo que podría impactar en su motivación y apoyo en el estudio. No todos los niños conviven con sus padres, algunos están bajo el cuidado de sus abuelos.

En el grupo hay 34 niños entre ellos 14 mujeres y 21 hombres, entre los 7 y 8 años, que pertenecen a la jornada de la mañana. En lo que respecta al crecimiento completo de los educandos, se evidencia que la mayoría de ellos presentan un adecuado desarrollo cognitivo, con habilidades de pensamiento lógico y creativo bien desarrolladas.

Les hace falta fortalecer su lectura en voz alta, la gran mayoría lee silábicamente, pausadamente, omiten palabras y no entonan adecuadamente. En el ámbito social, se evidencia que son niños y niñas que no les cuesta para nada relacionarse con sus pares, son muy alegres, amigables lo que les favorece sus relaciones interpersonales. En cuanto a su desarrollo físico, se destaca la necesidad de promover hábitos saludables, de alimentación y ejercicio.

En lo que respecta a las características de aprendizaje, se identifica que los alumnos cuentan con saberes previos diversos, provenientes de sus experiencias previas en el hogar y la escuela. Se destaca la diversidad de preferencias de aprendizaje en el grupo, con algunos niños que aprenden mejor escuchando, otros leyendo y algunos observando. Por lo tanto, se sugiere personalizar las estrategias educativas para adaptarse a las distintas formas de aprendizaje de los infantes.

Se identifican también las necesidades de aprendizaje de algunos estudiantes, como el refuerzo en la lectura en voz alta. Asimismo, se encuentran intereses variados entre los educandos, desde la danza, el fútbol, la literatura infantil, los juegos virtuales, los programas televisivos, aquello que puede ser utilizado como base para crear actividades que sean atractivas y relevantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la conciencia fonológica por medio de las actividades rectoras con de los estudiantes del grado 202 de la sede Villa Unión de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la conciencia fonológica por medio de las actividades rectoras, con los estudiantes del grado 202 de la sede villa unión de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento de Granada-Meta.

Objetivo Específicos

Identificar las principales falencias en la lectura oral de los estudiantes del grado 202 de la sede villa unión de I.E Luis Carlos Galán Sarmiento.

Diseñar estrategias pedagógicas entorno a las actividades rectoras, que permitan fortalecer la conciencia fonológica en el proceso lector.

Implementar estrategias pedagógicas por medio de las actividades rectoras, para el potenciar la conciencia fonológica en el proceso lector.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación en el campo educativo es crucial para avanzar en sociedad al encontrar las estrategias y recursos más efectivos para garantizar una educación de excelencia. Es a través de la formación de estas competencias, se pueden adquirir habilidades innovadoras y actualizadas que contribuyen al avance de la sociedad. Según Freire (2006), la enseñanza y la investigación están intrínsecamente ligadas, ya que enseñar implica seguir buscando e indagando. Es mediante este proceso continuo de búsqueda e indagación que se puede avanzar en la práctica pedagógica.

Según la perspectiva de Freire, esta propuesta pedagógica se enfoca en la investigación en el ámbito educativo, con el objetivo de abordar la pregunta de investigación y a su vez con el propósito de detectar las falencias en la habilidad de lectura de los alumnos, para luego desarrollar experiencias que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica.

Al hablar del tema central de la propuesta pedagógica, se destaca la trascendencia de leer y escribir. Estas habilidades implican la capacidad de reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje de una manera consciente.

De acuerdo con Bravo y Orellana (1999) la conciencia fonológica implica tanto la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral, como la adquisición de diversos procesos que se pueden realizar sobre el lenguaje oral. Como segmentar palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, entre otros. Esta afirmación resalta la necesidad de enseñar a los estudiantes la habilidad de la conciencia fonológica desde la niñez, ya que les permite reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje de manera más efectiva.

La conciencia fonológica es muy fundamental, ya que es una habilidad esencial para lograr una buena comprensión lectora. Aquellos estudiantes que no la poseen suelen tener más problemas al leer en voz alta de manera más frecuente. Según Hernández, (2012) “la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra un secuencia de fonos o de fonemas, la cual sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”. (p.5). Es aquí donde yace la necesidad de potenciarla; porque es la manera más oportuna para lean y comprendan adecuadamente.

Este es un tema importante dentro del proceso de aprendizaje Cárdenas et al. (2004) citado en Araya (2019), diversos estudios han comprendido la relación entre este proceso y la adquisición de habilidades lingüísticas. Asimismo, se argumenta que al analizar y segmentar con precisión los componentes del lenguaje oral, el estudiante podrá desarrollar y aplicar eficazmente la conciencia fonológica.

En esta investigación, es importante señalar que la conciencia fonológica constituye un tema relevante en la práctica pedagógica, ya que incide directamente en el rendimiento escolar de los menores. En este sentido, la conciencia fonológica contribuye a identificar falencias específicas de los educandos, para así diseñar e implementar estrategias pedagógicas que favorezcan sus procesos de aprendizaje.

En cuanto al aspecto político de la investigación, Pérez (2003) señala que toda investigación educativa tiene un componente político, ya que implica la toma de decisiones que afectan a la práctica pedagógica. En este sentido, la propuesta pedagógica en torno a la conciencia fonológica aborda de manera crítica las implicaciones políticas de su implementación, garantizando la equidad y la inclusión en el proceso educativo.

Finalmente, la propuesta pedagógica buscará transformar la educación hacia la equidad, la inclusión y la democracia, enfocándose en habilidades fundamentales para la alfabetización. Esto permitirá a los estudiantes mejorar su acceso a una educación de calidad y desarrollar su capacidad crítica y reflexiva.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Esta propuesta titulada el “Fortalecimiento de la conciencia fonológica por medio de las actividades rectoras con de los estudiantes del grado 202 de la sede Villa Unión de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento” se fundamenta en los E.B.A y los D.B.A en lenguaje, los cuáles funcionan como guía en la elaboración de este apartado.

En primer lugar, los lineamientos curriculares establecen los objetivos, contenidos y metodologías que deben ser considerados en la enseñanza de la lectura, asegurando que se aborden aspectos claves para su desarrollo. Por otra parte, los D.B.A aseguran que cada estudiante pueda acceder a una educación de excelencia, que incluya el desarrollo de capacidades de lectura y comprensión auditiva.

Desde los E.B.A de lenguaje se enfatiza en el factor de producción textual y en el subproceso "uso de la entonación y los matices afectivos de la voz para lograr un propósito en diferentes situaciones comunicativas". Desde los derechos básicos de aprendizaje del grado segundo se abordará el D.B.A 4 "comprensión de diversos textos literarios a partir de sus experiencias". Cada uno de estos aspectos fundamenta la planificación didáctica, ya que durante la propuesta pedagógica, se espera que el estudiante lea en voz alta diferentes tipos de textos literarios, teniendo en cuenta el ritmo, las pausas, la entonación, el lenguaje y la velocidad.

La formación basada en competencias se centra en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en situaciones reales, permitiendo a los estudiantes enfrentar desafíos de forma efectiva en su vida personal y profesional. Busca que los niños alcancen conocimientos; pero también sean capaces de aplicarlos en diversas situaciones del día a día.

De esta forma, la propuesta pedagógica fomenta el aprendizaje basado en competencias al enfocarse en la práctica y la aplicación de los conocimientos en situaciones reales. Esto les

proporciona a los niños la oportunidad de fortalecer sus habilidades comunicativas reflexionando sobre su rendimiento, lo que les permitirá identificar áreas de mejora en su habilidad lectora.

Como docente reflexivo, estoy de acuerdo con la idea de Tobón (2010) de que las competencias no son la solución a todos los problemas educativos, pero pueden ser útiles para mejorar la calidad de la educación. Es fundamental reconocer que las competencias son solo una parte de la educación y deben combinarse con otros enfoques pedagógicos para lograr un aprendizaje completo y significativo. De esta manera, podemos asegurar una educación de calidad e inclusiva que tenga en cuenta las diversas perspectivas, pensamientos y estrategias pedagógicas, con el objetivo de enriquecer el aprendizaje.

La propuesta educativa busca integrar el conocimiento teórico, las habilidades prácticas y los valores éticos en los estudiantes a través de actividades que promueven su desarrollo integral. Se busca formar individuos competentes y reflexivos, con la capacidad de afrontar adversidades de la cotidianidad aplicando sus saberes en situaciones reales y manejando de forma asertiva el proceso educativo. Se busca no solo el desarrollo de su saber sino también su crecimiento personal desde su individualidad y su ser.

Para finalizar, en mi experiencia como docente, aplico las habilidades propuestas por Tobón (2010), que son cruciales para la formación integral de los estudiantes, tales como la autonomía, la capacidad reflexiva, el trabajo en equipo, la promoción de la integración de conocimientos y el compromiso con la educación de calidad. Estas competencias son fundamentales para asegurar un buen nivel educativo y fomentar el desarrollo completo de los alumnos.

Planeación Didáctica

Esta propuesta pedagógica a nivel metodológico se fundamenta en las actividades rectoras como una importante táctica para fomentar la conciencia fonológica de los sonidos del lenguaje en los educandos, por medio de la secuencia didáctica titulada “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula” con el fin de alcanzar el objetivo general que consiste en potenciar la conciencia fonológica, a través de las actividades rectoras, de una manera efectiva, dinámica e innovadora, en las cuales las actividades diseñadas responden claramente a los objetivos específicos trazados, para brindar acciones de mejora frente a la problemática elegida.

En relación al primer objetivo específico consistente en identificar las principales falencias en la lectura oral de los estudiantes. Se diseñó “Explorando sonidos y letras”, una actividad encaminada a fortalecer la conciencia fonológica del grado 202, ideal para movilizar a los niños a tener un uso adecuado de la entonación y expresar sus emociones con la voz, con el fin de comunicarse de manera efectiva con las personas de su entorno. Durante su inicio los estudiantes vivirán un espacio de pre lectura en dónde interactuarán con el texto a partir de la imagen del libro y que trasmite está a los menores. Desde su desarrollo los educandos escucharán la lectura del cuento tengo miedo de la escritura Jaqueline East. Un texto infantil que permite a los niños comprender un texto narrativo a partir de las experiencias vividas desde la pre lectura, lectura y su post lectura. En el cierre por medio del arte dejarán volar su imaginación y realizarán un dibujo libre en dónde describirán los hechos más significativos del texto trabajado en la clase.

Esta actividad es acorde a los objetivos trazados porque permite al niño interactuar con la literatura y el arte como actividad rectora a fin de mejorar su proceso lector.

Respecto al primer objetivo específico las tres actividades diseñadas permiten identificar las principales falencias de los estudiantes y generar acciones que contribuyan a mitigarlas con la creación de estrategias pedagógicas.

La actividad dos denominada “Explorando sonidos y rimas” ayuda a desarrollar una buena entonación y expresión emocional en su voz para comunicarse efectivamente. Durante la actividad principal, practicarán formar palabras eliminando la primera sílaba. Al final, se espera que identifiquen las rimas y creen sus propias rimas siguiendo las indicaciones dadas.

Desde el momento inicial de la actividad 2 desde la incorporación del juego como actividad rectora, por medio de la dinámica veo veo. Se motiva a los niños a cantar, socializar, participar y reconocer el sonido de las palabras e interactuar con el lenguaje a fin de fortalecer su conciencia fonológica. Desde la actividad central con la incorporación de las Tic se quiere mejorar la agilidad mental de los niños, a estar concentrados y prestos a las palabras esta actividad quitar la silaba inicial lleva a los niños a leer y estar atentos de los sonidos de las palabras y saber comunicar. Desde el cierre de interactuando con sonidos y rimas los niños crearan sus propias rimas, llevándolos a que interactúen con las aliteraciones, pronuncien adecuadamente, teniendo en cuenta la acentuación y el uso del lenguaje para lograr los aprendizajes esperados con la actividad.

La actividad en su estructura involucra el juego y la lectura ya que desde los objetivos se quiere dar a conocer como las actividades rectoras contribuyen a fortalecer la conciencia fonológica al leer.

Es fundamental con herramientas y apoyos digitales para mejorar las necesidades en el aula. Las Tic son una gran herramienta que contribuye positivamente ante cualquier necesidad, hay que saber darle un buen uso y aprovechar que están a la facilidad de nuestra mano. Aunque

en las escuelas no existan los suficientes equipos se puede buscar la estrategia para hacer uso de ellas y así captar la atención de las infancias.

Desde la actividad tres se esperó que los estudiantes interactuasen con la fábula e identificaran su estructura, tal y como dicta los D.B.A en el grado segundo. Ellos necesitan reconocer e identificar diversos tipos de textos, es así que desde este género narrativo los niños reconocerán la fábula como un texto que siempre deja una enseñanza y moviliza al lector aplicarlo en su vida diaria. Desde el momento inicial con la proyección del video de la fábula la zorra y las uvas, se pretende que los niños comprendan mejor, se hagan una idea de lo que acontece y comprendan la importancia se esforzarse para alcanzar un objetivo, movilizándolos a esforzarse a para leer adecuadamente y no rendirse en el camino. Desde el momento central con la lectura y análisis de la fábula los niños comprenderán su estructura, afianzarán sus saberes y darán a conocer sus respuestas ante preguntas formuladas para evaluar su comprensión lectora. Desde el cierre cada niño y niñas en hojas de block dibujaran hechos significativos de la fábula y crearan una frase con el fin de crear un mural con sus creaciones, llevando al niño no solo a leer y responder sino a crear a partir de sus aprendizajes alcanzados.

Cada una de las actividades diseñadas contribuirá positivamente al objetivo general de la propuesta pedagógica, ya que se cada una se encuentra enlazada con los propósitos y competencias en el área de lenguaje y sobre todo porque se construyeron ante una necesidad que hay en el aula y que requiere una pronta intervención pedagógica.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se sustenta esta investigación, es el de desarrollo por competencias, concretamente, sobre el uso de la entonación y los matices afectivos de la voz para lograr un propósito en diferentes situaciones comunicativas. Es así, que se consolida la secuencia didáctica “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula” una serie de actividades, encaminadas a fortalecer la lectura, a través de la lúdica y pedagogía.

Es así que esta secuencia didáctica moviliza las competencias necesarias para fortalecer la conciencia fonológica, permitiéndole al estudiante interactuar con el lenguaje, por medio de las actividades rectoras. Llevándolo a que tener una buena lectura en voz alta, para lograr un propósito comunicativo. Además, que por medio de estas los niños logran desarrollar diversas habilidades a su propio ritmo, lo cual favorece su proceso comunicativo.

Dicho lo anterior, las actividades rectoras son parte fundamental, ya que por medio de ellas se pueden diseñar diversas experiencias que fortalezcan la conciencia fonológica, teniendo en cuenta que todos tienen diversas formas de aprender y que es necesario captar su atención y que mejor manera, que por medio del juego y de la exploración.

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en el diseño respaldado por referentes técnicos establecidos por el Men, como los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), los lineamientos curriculares y pedagógicos para el lenguaje en la educación primaria, y los estándares básicos de competencia en el lenguaje por el Men (2006). Además, se basa en las actividades rectoras que son indispensables para el aprendizaje autónomo del educando, ya que son inherentes a ellos. Tales actividades incluyen el juego, el arte, la literatura, la exploración del medio, y no solo son

consideradas herramientas o estrategias pedagógicas, sino que en sí mismas facilitan el proceso de aprendizaje (MEN, 2015).

Junto con los anteriores referentes, la secuencia didáctica “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula” tuvo en cuenta aportes teóricos como Hernández, (2012) y Bravo y Orellana (1999) quienes manifiestan la importancia que tiene en el desarrollo de pequeños en sus procesos de aprendizaje, destacando la importancia de estimular a los menores desde edades tempranas, por medio de actividades que los conlleve a interactuar con el lenguaje.

Teniendo en cuenta lo mencionado, esta secuencia se cimento en tres actividades diferentes que contribuyeron alcanzar los objetivos mencionados, por medio de la comprensión de diversos tipos de textos literarios que ayudaran a mejorar la lectura oral del grado 202, logrando así despertar en ellos el interés por aprender, gracias a la lúdica y didáctica que se tuvo en cuenta para la construcción de la planeación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, desde el diagnóstico que se llevó a la población, se tuvo en cuenta las necesidades encontradas en el aula y a su vez las fortalezas. Desde la problemática hallada en el aula que fue la falta de conciencia fonológica en el proceso lector, la secuencia didáctica se encaminó a potenciar esta competencia, por medio de la lectura, introduciendo textos dirigidos a menores, con un lenguaje fácil de comprender.

Desde el diseño de los objetivos específicos se pretendió identificar las principales falencias en la lectura oral de los estudiantes y a su vez en diseñar e implementar estrategias pedagógicas entorno a las actividades rectoras, que permitieran fortalecer la conciencia fonológica en el proceso lector en la población.

Desde actividades tituladas como “explorando sonidos y letras” “explorando sonidos y rimas” y “Comprendo con las fábulas” los estudiantes lograran mejorar su conciencia fonológica, por medio de la lectura oral, la modelación de la lectura, las rimas y juegos de palabras, que los conllevaran a interactuar con el lenguaje de una manera dinámica e innovadora. Favoreciendo así los procesos comunicativos dentro y por fuera del aula.

Cada una de las actividades diseñadas partió de lo interés de los niños, al involucrar en ellas el juego, canciones, dinámicas iniciales y cuentos infantiles los infantes estarán dichosos de hacer parte del proceso, debido a que dentro de lo que se va abordar, hay cosas que a ellos les interesa. Las actividades están acordes al rango de edad, al grado porque en su diseño se tuvo como referencia a los D.B.A del área del lenguaje en segundo grado.

Es indispensable el implementar esta secuencia didáctica en el aula, ya que por medio de estas actividades que suelen ser pequeñas, pero con un gran sentido pedagógico, los alumnos mejoran sus habilidades comunicativas, ya que al trabajar la conciencia fonológica desde la lúdica y la literatura los menores mejoraran sus procesos comunicativos.

Cada una de las actividades responde claramente a las necesidades del grado 202 de la sede villa unión, porque se tuvo en cuenta en su construcción una problemática inicial, una necesidad en el aula, los intereses de los niños y sobre todo unos objetivos trazados, que estaban enlazados a una pregunta problema.

Para finalizar, es indispensable enfatizar y destacar que la construcción y diseño de la secuencia didáctica “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula” que soporta este estudio permite al investigador reflexionar sobre su práctica pedagógica, al evaluar la viabilidad de lo aplicado en el marco de una propuesta pedagógica que busca brindar acciones de mejore ante una problemática en un contexto social.

Es importante que como futuros profesionales en la educación tengamos alineación hacia la investigación, este ejercicio permite al docente ser un líder transformador, que genera cambios positivos en la comunidad educativa, desde su rol como docente. El proyectar actividades y proyectos encaminados a fortalecer las necesidades educativas presentes en los contextos educativos, genera una educación transformadora que vela por una educación de calidad.

Implementación

Explorando sonidos y letras, fue una actividad que se implementó el día 03 de junio de 2024 entre las 10.30 a.m. a 12: 00 p.m., con el fin de lograr que los estudiantes del grado 202 de la sede villaunión, tuvieran un uso adecuado de la entonación y de los matices afectivos, con el fin de lograr con ellos un propósito comunicativo.

En el momento inicial se hizo la pre lectura, en el cuál se dió a conocer la autora del cuento Tengo miedo y a su vez preguntas movilizadoras que lograrán mover a los niños frente a sus pre saberes. Fue así que los infantes respondieron de acuerdo a los cuestionamientos planteados de la siguiente manera: ¿Qué dice el título del libro? “El titulo dice tengo miedo” ¿Qué personaje sale en la portada? “Sale un perrito, con ojos asustados y una patita en su boca” ¿Será de día o de noche? “Es de noche, porque está la luna, hay estrellas y se ve oscuro” ¿Has sentido miedo a la oscuridad? “Algunas veces cuando llueve duro” ¿Cómo te sientes cuándo hay oscuridad? “Con un poco de miedo porque no puedo ver bien” Fue una actividad sencilla que se adaptó claramente a la población, el libro a trabajar a lo largo de la sección contenía un lenguaje sencillo, su estructura era fácil y con imágenes llamativas de acuerdo al rango de edad de los estudiantes.

Desde los D.B.A se pretendió que los estudiantes comprendieran diferentes textos acordes a su edad y que fuesen de su agrado. Fue así que el cuento Tengo Miedo de la escritora Jacqueline East, movilizó a que los niños interactuasen con un cuento, comprendieran su estructura y características propias del texto.

En la fase central a partir de la lectura del cuento Tengo miedo, los niños lograron tener un mayor acercamiento con la historia, comprender de qué trataba, cuál era su propósito comunicativo y que intención tenía la autora al escribir este tipo de texto.

Los educandos al leer el texto en voz alta y a su vez escuchando la lectura del docente lograron comprender. Frente a este segundo momento se plantearon preguntas para reconocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, los niños y niñas respondieron lo siguiente: ¿Quién pide auxilio y por qué? “Ed pide auxilio porque sentía mucho miedo” ¿Qué le sugirieron sus padres? “Sus papás le dijeron que durmiera con un amigo” ¿Por qué no durmió con Elsy? “Elsy dormía todo el día, porque era una gata” ¿Logro Ed dormir con sus amigos? “Con ninguno, porque había mucho sol, otros dormían de pie” ¿Qué le dijo el búho a Ed? “La oscuridad no es algo a lo que le debas tener miedo” ¿Cómo era el búho? “El búho era muy sabio” ¿Tú le tienes miedo a la oscuridad? “No, porque mis papás me han enseñado a ser valiente y a dormir sola” ¿Dormirías con alguien si tuvieras miedo? “Si, para sentirme más seguro” ¿Qué hubieses hecho tú en el caso de Ed? “Le hubiese dicho a mis papás que durmieran conmigo” ¿Será qué es malo sentir miedo a la oscuridad? “No es malo, porque hay cosas a las que le tenemos miedo” Fue una actividad que se adaptó claramente al grado de los estudiantes, ya que su estructura y planeación correspondía a una intención, teniendo como orientación los estándares de competencia de lenguaje y los derechos básicos del lenguaje en grado segundo.

Al implementar esta primera actividad se logró evidenciar que algunos de los niños, presentan un poco de dificultad al leer algunas palabras incluso al escribirlas, es así que frente al primer objetivo en cuál esta cimentado esta propuesta didáctica se logró identificar estos aspectos y poder brindar una asesoría frente a esto.

Explorando sonidos y rimas como actividad 2 buscó fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes del grado 202, a fin de que tuviesen una adecuada lectura oral. Esta planeación se desarrolló en una sola sección y se implementó el día 13 de junio de 2024 de s 7:00 a.m. a

8:30 a.m. aprovechando el espacio brindado por la directora de grupo, en la sede villaunión del municipio de Granada Meta.

Fue necesario realizar una planeación que respondiera claramente a tres aprendizajes esperados que estaban ligados con los objetivos, por medio de este proceso se logró que los educandos leyeran adecuadamente atendiendo a las orientaciones del educador.

En el momento inicial se desarrolló una dinámica titulada veo veo, con el propósito de que los estudiantes reconocieran el sonido inicial de objetos a su alrededor, los estudiantes estuvieron muy contentos en el momento de realizar la dinámica, todo los niños querían participar y responder que palabra era.

Desde su momento central el implementar la actividad de quitar silabas iniciales para formar otras favoreció la concentración en los niños, el dominio de su lenguaje, la escucha y pronunciación adecuada. Es así que se afirma que si respondió a los aprendizajes esperados, ya que en los tres momentos se procuró motivar a los niños y niñas a interactuar con el lenguaje pro medio de la literatura, el arte y le juego como actividades rectoras que favorecieron este proceso hacia mejorar la conciencia fonológica en el aula, con los estudiantes del grado 202.

Efectivamente el favorecer espacios en donde se incorporé las Tic ayuda a que los aprendizajes esperados en el aula se alcancen, en el transcurso de la secuencia se procuró que los niños participarán, interactuaran.

En el momento del cierre de la actividad 2 los niños intentaron crear sus propias rimas siguiendo los ejemplos dados por la docente, aunque les costó un poco su construcción algunos estudiantes lograron crear buenas rimas. Los niños manifestaron que fue una actividad divertida, que les gustaba poder crear rimas porque sonaba divertido y era chévere para ellos.

La actividad 3 titulada comprendo las fábulas se llevó a cabo el pasado 14 de junio, con estudiantes del grado 202 de la sede villaunión. Se divido en tres momentos, desde el momento inicial se realizó la proyección de un video de una fábula titulada la Zorra y las uvas, con este se pretendía que los niños comentarán que era una fábula, describieran lo observado, respondiesen asertivamente las siguientes preguntas, frente a ellos los niños y niñas respondieron lo siguiente: ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? “Los personajes eran una zorra y un pájaro” ¿Qué quería la zorra? “La zorra quería unas uvas” ¿Por qué la zorra no logro coger los racimos de uva? “Porque estaban muy altas y ella no las alcanzaba” ¿Qué le dijo la zorra al pájaro? “Que ella no quería comer de esas uvas porque no eran tan buenas” ¿Qué moraleja te dejo la fábula? “Que hay que esforzarse para alcanzar las cosas” De esta manera se inició este proceso, haciendo ese reconocimiento de los presaberes de los niños y su nivel de atención frente a lo visualizado.

Frente al desarrollo de la actividad teniendo en cuenta la fábula presentaba se quiso leer este texto en voz alta a los niños, haciendo pausas y entonando adecuadamente para que lograsen comprender el texto y se familiarizaran más con él.

La implementación de la actividad tres tuvo en cuenta que debía ser dirigida para niños entre los siete a ocho años de edad, que el texto a trabajar fuese fácil de comprender para ellos y lograsen leerlo en voz alta. A su vez se reforzó la lectura en voz alta, teniendo en cuenta que es era una de las necesidades en el grado. Fue por ello que desde la literatura los niños lograron interactuar con el lenguaje, comprender otra tipo de textos y mejorar sus procesos comunicativos.

Esta actividad promueve el aprendizaje esperado, al contar con materiales o elementos como fue el cuento, la proyección del video que sirvieron como recursos para lograr el aprendizaje con los estudiantes. Es importante siempre contar con la didáctica y la pedagogía

para la implementación de estas actividades, ya que los estudiantes requieren de aprendizajes significativos que logren inspirarlo o motivarlos en sus procesos de aprendizaje y enseñanza.

En el momento del cierre los niños en hojas de block dibujaron algo que les gusto del texto leído, también crearon cortas frases que apoyaban su dibujo. A los estudiantes les gustó mucho esta actividad, les agrado poder dibujar y expresar sus sentimientos en una imagen. Fue una actividad muy bonita que permitió recocer que en el curso hay grandes artistas, muy creativos y que les agrada divertirse por medio del arte.

Para finalizar se reconoce que el uso de las actividades rectoras en los procesos formativos es importante para captar la atención e interés en las infancias, la literatura es una gran herramienta para los docentes para fortalecer diversas áreas, por medio de ella se trasmiten valores, enseñanzas, principios y a su vez los educandos enriquecen su vocabulario, por tal motivo es indispensable siempre involucrar la literatura con sus diversos tipos de textos para que los alumnos logren comprenderlos, tengan un uso adecuado del lenguaje y su lectura se vea beneficiada.

Estas actividades promueven aspectos hacia la conciencia fonológica, un área que es poco reconocida pero que requiere de atención para lograr que los niños y niñas pueden tener una adecuada lectura oral.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Es fundamental fortalecer los procesos lectores en los estudiantes y más si estos cursan los primeros grados. Un niño que sabe leer adecuadamente, seguramente tendrá un buen proceso de comprensión lectora. Después de haber llevado a cabo la secuencia didáctica titulada “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula” se pudo identificar las principales dificultades en la lectura oral de los niños, ante ello se identificó que los niños al leer omiten los signos de puntuación, tienen muletillas y cambian palabras.

También se logró diseñar estrategias pedagógicas entorno a las actividades rectoras, que permitieran fortalecer el tema elegido en el proceso lector y por último se lograron implementar estas tres estrategias pedagógicas con los estudiantes.

A nivel general si se logró fortalecer de manera parcial la conciencia fonológica, todo esto se alcanzó con la implementación de tres actividades que estaban cimentadas en los objetivos de la propuesta didáctica y que se enlazaban directamente con la secuencia didáctica.

El movilizar al estudiante a comprender diversos tipos de textos desde el área de lenguaje, permitió que el estudiante mejorará sus procesos comunicativos, tuviese una mejor interacción con el lenguaje y pronunciara adecuadamente.

La incorporación de la literatura como actividad rectora sirvió como una gran herramienta para dar a conocer diversos tipos de textos dentro del género narrativo como lo fue el cuento y la fábula y a su vez a reconocer como desde las aliteraciones se potencia la conciencia fonológica en los educandos. Es válido mencionar, que los niños tienen sus pre saberes frente a lo abordado y esto favorece grandemente su capacidad para comunicarse y tener buenos procesos lectores. Sin embargo es necesario seguir fortaleciendo su proceso lector, ya que es una tarea que se debe hacer de manera constante.

De acuerdo al tema central de esta secuencia didáctica que es la conciencia fonológica, se destaca que este es muy importante. Cárdenas et al. (2004) citado en Araya (2019) afirman que varias investigaciones han demostrado que existe una correlación entre el proceso lecto escritor y la conciencia fonológica. Además, se sostiene que una vez que el estudiante haya examinado y dividido cuidadosamente todos los elementos del lenguaje oral, habrá adquirido y puesto en práctica las destrezas de la conciencia fonológica.

Teniendo en cuenta lo mencionado por estos autores, se reconoce que cada una de las actividades diseñadas permitió en gran medida fortalecer la conciencia fonológica en el proceso lector de los niños de segundo grado de la sede villaunión, las actividad rectoras sirvieron como puente para involucrar a la literatura como una gran aliada para que los estudiantes conocieran diversos tipos de textos, interactuaran con ellos y los comprendiesen. Desde el juego se movilizaron actividades didácticas que fortalecieron las capacidades para razonar y comunicar y desde el arte para transmitir desde el lenguaje no verbal.

Es necesario realizar ajustes de mejora, ya que en el camino se descubre que actividades funcionan bien y a cuales se les debe realizar un ajuste. Ante ello es necesario buscar más estrategias que permitan mejorar el problema encontrado en el aula.

Las actividades que se plantearon permitieron que los niños tuvieran un uso adecuado del lenguaje para lograr un propósito comunicativo con ellos. La literatura como actividad rectora favoreció la construcción de aprendizaje en los menores. Reconocieron diferentes tipos de textos, interactuaron con ellos. Llevaron un proceso lector en el cual se siguieron unos momentos para lograr esos aprendizajes esperados. Los estudiantes por medio de las actividades implementadas lograron formar palabras quitando su sílaba inicial, crearon rimas teniendo en cuenta las orientaciones de la docente y sobre todo se divirtieron en el proceso.

Esta secuencia didáctica favoreció e influyó en el rendimiento académico de la población descrita. Según Freire (2006), la enseñanza y la investigación están intrínsecamente ligadas, ya que enseñar implica seguir buscando e indagando. Es mediante este proceso continuo de búsqueda e indagación que se puede avanzar en la práctica pedagógica y mejorar la calidad de la educación." Esto se afirma porque tuvo en cuenta primeramente una problemática encontrada y unas acciones de mejora que respondían claramente a una necesidad encontrada en el grupo. No partió sin sentido y sin rumbo, sino que se consolidó con una intención pedagógica.

Toda planeación requiere ser llevada a un proceso evaluativo al final de su aplicación, es esta manera se reconocen aspectos por mejorar, fortalezas y dificultades que se hallaron en la implementación. Frente a lo enunciado los estudiantes participaron activamente, formaron parte del proceso, se gozaron de las actividades esto se dio por que se motivó a todos los niños a formar parte de este proceso, se les dinamizó las estrategias a fin de que se sintieran a gusto. A su vez también se encontraron aspectos a mejorar como llevar más estrategias más dinámicas, buscar nuevos textos para que no se repitan los conocidos, es importante siempre tener en cuenta el tiempo y el dominio de grupo para lograr obtener buenos resultados.

Ante la pregunta que consolida esta propuesta pedagógica, la conciencia fonológica se fortalece por medio de la literatura, de la lectura en voz alta, la segmentación de las palabras, la creación de rimas y la interacción con las aliteraciones, el leer en voz alta y adecuadamente permite tener una buena conciencia fonológica, el involucrar el juego, el arte y la literatura aportan a estos aprendizajes, porque un niño que lee, en un ser que desarrolla muy bien su pensamiento crítico y comunicativo.

Como docente en formación, resalto que las actividades rectoras son una herramienta muy importante para lograr objetivos con los estudiantes. Cada una de ellas tiene una intención,

un propósito que les permite a los niños adquirir aprendizajes y competencias propias de su edad. Un docente que innova y que dinamiza los procesos es un educador que vela por la calidad educativa. La planeación diseñada está de acuerdo al rango de edad de los estudiantes, se ajusta muy bien a su nivel de aprendizaje y a las competencias que requieren alcanzar en el área de lenguaje.

Todo proceso pedagógico que se lleva en el aula, requiere de una planeación, de una secuencia y un propósito central. No se puede llegar a improvisar con los niños, cada infante merece calidad educativa y esta inicia desde la disposición con una buena planeación, que se ajusta a sus necesidades, aprendizajes e intereses. La práctica docente no es un ejercicio sencillo, pero si requiere de dedicación y de esfuerzo. Los estudiantes merecen que sus maestros se preocupen por brindar una buena educación, aunque en muchas ocasiones estos no cuenten con las herramientas necesarias, hay que transformar realidades porque en nuestras manos está el futuro de una nación.

Conclusiones

Esta propuesta pedagógica e investigativa inició desde la identificación del problema, la carencia de conciencia fonológica en los estudiantes del grado 202 de la sede villaunión de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento. Ante ello surgió una secuencia didáctica titulada “Jugando con las palabras: actividades para mejorar la conciencia fonológica en el aula”, en el cuál se buscó dar una solución oportuna a la problemática, por medio de la aplicación de tres actividades entorno a las actividades rectoras, que logran fortalecer la conciencia fonológica en la población.

En relación a los objetivos de esta propuesta pedagógica, en primera medida se logró identificar las principales falencias en la lectura oral de los menores, en donde se evidencio que omiten palabras, tienen muletillas, no entonan adecuadamente y omiten los signos de puntuación. Dicho esto, por medio de la secuencia didáctica se logró crear tres experiencias que permitieran fortalecer la conciencia fonológica en el aula, por medio de las actividades rectoras con los estudiantes del grado 202. Mejorando así, su lectura oral y comprensión lectora, a través de actividades que involucraron el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura.

Las actividades diseñadas y aplicadas en la secuencia didáctica estuvieron acordes y respondieron claramente a las necesidades encontradas en el aula, cada una de ellas fortaleció en gran medida la conciencia fonológica en estudiantes del grado segundo dos, por medio de la literatura infantil, la participación activa, el juego, la lectura oral, la segmentación de palabras, las rimas y la manipulación de los sonidos del lenguaje, gracias a ellos, los educandos mejoraron en gran medida su conciencia fonológica en los procesos lectores.

A pesar de que las actividades realizadas estaban acordes al rango de edad de los estudiantes y a su estilo de aprendizaje, los estudiantes en momentos se desconcentraban, por tal motivo fue necesario ser más dinámicos con ellos, ya que los niños suelen distraerse con

facilidad; por tal motivo es fundamental contar con actividades que sean de su interés, para que las experiencias pedagógicas logren alcanzar sus objetivos.

Un aspecto que se debe tener en cuenta para el desarrollo de este tipo de propuestas pedagógicas es contar con elementos, estrategias, materiales relacionados al tema; es decir el docente debe contar con las herramientas necesarias para fortalecer y mitigar la problemática encontrada, y a su vez es muy importante tener en cuenta las orientaciones que dicta el Men frente a procesos pedagógicos, ya que estos brindan orientaciones claras y verídicas sobre cómo se deben liderar procesos académicos con la población estudiantil.

Llevar a cabo esta secuencia didáctica permitió reconocer e identificar la necesidad de seguir fortaleciendo la conciencia fonológica en los estudiantes, en aras de mejorar su proceso lector, porque un alumno que lee adecuadamente llega a tener una buena comprensión lectora.

Es así que se concluye ante la pregunta formulada en esta propuesta pedagógica e investigativa, que la conciencia fonológica se fortalece por medio de actividades que involucran la literatura infantil, el arte, la exploración del medio y el juego. Cada una de ellas aporta significativamente al desarrollo integral del niño, porque cuando un niño se divierte, interactúa con su medio, se expresa libremente y lee, enriquece su vocabulario, lo que favorece su comunicación y sobre todo su lenguaje.

Referencias Bibliográficas

- Baron Montano, Mónica Rocío and Canon Cueva, Luz Stella. *Investigar: una experiencia para cuestionar-nos. Pedagogía y Saberes* [online]. 2018, n.49, pp.115-125. ISSN 0121-2494. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942018000200115
- Cagigal Urrusuno, L. (2023). *La importancia de la conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura y sus dificultades. Propuesta de intervención educativa.* <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20tiene%20una,las%20s%C3%ADlabas%20y%20los%20fonemas.>
- Fresneda, R. G. (2017c). *Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector.* *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441-454. <https://doi.org/10.5209/rced.52790>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación.* CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2) ,90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Men, (2016). *Derechos básicos de aprendizaje en lenguaje V 2.* https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf
- Men, (2006). *Estándares básicos de competencia del lenguaje.* https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Posligua, M. F. C., & Pachay, A. H. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años*. *Revista multi-ensayos*, 7(14), 9-14. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dmpabone_unadvirtual_edu_co/EqRnFbK_YChAtqKx5dSy2NoBmSuTrGQf5EQnM9jqrI7rjg