

**Fortalecimiento de las habilidades orales en inglés a través del uso de videos con
estudiantes de escuela rural San Pedro Claver de la Vereda Buenavista y Anacos del
Municipio de Chitaraque, Boyacá**

Nelfi Carolina Vega García

Asesora

Jazmín Esther Mangones Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este estudio ha tenido como objetivo fortalecer las habilidades orales en inglés de los estudiantes de la escuela rural San Pedro Claver en Chitaraque Boyacá, mediante el uso de videos. La intervención pedagógica se ha enfocado en implementar videos con diferentes contenidos como, por ejemplo; canciones y cuentos en inglés para mejorar la comprensión auditiva y las habilidades de expresión oral en estudiantes de 5° grado con exposición limitada al idioma. Se ha diseñado e implementado una secuencia didáctica de tres sesiones, incorporando vocabulario contextualizado, actividades interactivas y oportunidades de práctica oral.

La metodología ha involucrado evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas para evaluar el progreso de los estudiantes. Teóricamente, el estudio se ha apoyado en el Postulado de la Adquisición del Lenguaje de Krashen, que enfatiza la importancia de un insumo comprensible en un ambiente libre de ansiedad y en la Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky, que resalta la relevancia del contexto sociocultural en el desarrollo cognitivo. La Tesis del Aprendizaje Significativo de Ausubel ha destacado la necesidad de conectar nuevos conocimientos con los previos de los estudiantes, mientras que la Hipótesis de las Inteligencias Múltiples de Gardner ha subrayado la importancia de usar estrategias diversas para atender a las diferentes formas de aprender de los estudiantes.

Los resultados han mostrado un aumento en la motivación y participación, así como mejoras en la pronunciación, reconocimiento de vocabulario y expresión oral. A pesar de desafíos como recursos tecnológicos limitados, la integración de materiales audiovisuales ha demostrado ser efectiva para crear un ambiente de aprendizaje atractivo y desarrollar la competencia comunicativa. Esta experiencia ha destacado el potencial de incorporar recursos multimedia para mejorar la enseñanza del inglés en contextos rurales, enfatizando la necesidad

de estrategias adaptadas y planificación flexible para abordar necesidades educativas específicas. El estudio ha contribuido a reducir las brechas educativas en áreas rurales respecto al aprendizaje del inglés y ha proporcionado ideas para prácticas pedagógicas innovadoras en contextos similares.

Palabras claves: Educación rural, enseñanza de inglés, videos, habilidades orales, intervención pedagógica.

Abstract

This study aimed to strengthen the oral skills in English of the students of the San Pedro Claver rural school in Chitaraque Boyacá, through the use of videos. The pedagogical intervention has focused on implementing videos with different contents such as, for example; songs and stories in English to improve listening comprehension and speaking skills in 5th grade students with limited exposure to the language. A three-session teaching sequence has been designed and implemented, incorporating contextualized vocabulary, interactive activities, and oral practice opportunities.

The methodology has involved diagnostic, formative and summative assessments to evaluate student progress. Theoretically, the study has been supported by Krashen's Postulate of Language Acquisition, which emphasizes the importance of comprehensible input in an anxiety-free environment, and Vygotsky's Sociocultural Learning Theory, which highlights the relevance of the sociocultural context in cognitive development. Ausubel's Meaningful Learning Thesis has highlighted the need to connect new knowledge with students' previous knowledge, while Gardner's Multiple Intelligences Hypothesis has highlighted the importance of using diverse strategies to address students' different ways of learning. students.

The results have shown an increase in motivation and participation, as well as improvements in pronunciation, vocabulary recognition and oral expression. Despite challenges such as limited technological resources, the integration of audiovisual materials has proven to be effective in creating an engaging learning environment and developing communicative competence. This experience has highlighted the potential of incorporating multimedia resources to improve English teaching in rural contexts, emphasizing the need for adapted strategies and flexible planning to address specific educational needs. The study has contributed to reducing

educational gaps in rural areas regarding English learning and has provided ideas for innovative pedagogical practices in similar contexts.

Keywords: Rural education, english teaching, videos, oral skills, pedagogical intervention.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica	22
Enfoque Didáctico	24
Implementación	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	30
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Practica</i>	40
---	----

Introducción

El presente trabajo aborda una propuesta pedagógica enfocada en el fortalecimiento de las habilidades orales en inglés de estudiantes de la escuela rural San Pedro Claver de Chitaraque, Boyacá. El contexto educativo se caracteriza por estudiantes de 5to grado provenientes de familias de bajos recursos económicos, con escasa exposición al idioma inglés en su entorno cotidiano. Estos alumnos presentan conocimientos mínimos del idioma, lo cual puede afectar su desempeño académico futuro.

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en varias teorías educativas y lingüísticas relevantes, por ejemplo; El enfoque sociocultural del aprendizaje subraya la importancia del contexto y la interacción social en la adquisición del lenguaje, lo cual es particularmente pertinente en el entorno rural de Chitaraque. La teoría de las inteligencias múltiples respalda el uso de recursos audiovisuales, reconociendo que los estudiantes pueden tener diversas formas de procesar y asimilar el idioma. El aprendizaje significativo se promueve al conectar los nuevos conocimientos lingüísticos con las experiencias previas y el contexto local de los alumnos. Además, el enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas guía la estructura de las actividades, priorizando la interacción auténtica y el uso práctico del inglés.

La implementación de esta propuesta también se alinea con los principios del aprendizaje basado en competencias, buscando desarrollar habilidades lingüísticas aplicables en situaciones reales. Estas bases teóricas sustentan la expectativa de que el uso de videos interactivos y actividades contextualizadas no solo mejorará las habilidades orales en inglés de los estudiantes, sino que también fomentará un aprendizaje más profundo y duradero, contribuyendo así a cerrar la brecha educativa en zonas rurales. El objetivo principal de la propuesta es implementar el uso de videos con contenidos interactivos para fortalecer las habilidades de escucha y expresión oral

en inglés de estos estudiantes. Se busca mejorar su desempeño y facilitar su transición al colegio, brindándoles herramientas comunicativas esenciales en este idioma. La importancia de esta propuesta radica en abordar la brecha educativa existente en zonas rurales respecto al aprendizaje del inglés. Diversos estudios han demostrado que el uso de recursos como los videos puede potenciar significativamente la adquisición de habilidades lingüísticas, especialmente en contextos con limitada exposición al idioma extranjero.

Además, el fortalecimiento de competencias en inglés desde edades tempranas contribuye a ampliar las oportunidades educativas y laborales futuras de los estudiantes. La propuesta incluye estrategias como clases de inglés los fines de semana, utilización de recursos didácticos y tecnológicos, actividades de interacción y práctica oral, así como evaluaciones formativas con retroalimentación constante. Se enfatizará el uso de contenidos contextualizados y relevantes para el entorno rural de los estudiantes. El impacto potencial de esta propuesta se extiende más allá del aula, pudiendo contribuir a una mayor equidad educativa en zonas rurales y al empoderamiento de los estudiantes a través del desarrollo de habilidades comunicativas en inglés. Asimismo, la implementación de metodologías innovadoras puede enriquecer la práctica pedagógica de los docentes en contextos rurales, promoviendo una enseñanza más efectiva y motivadora del inglés como lengua extranjera.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Se evidencia que los estudiantes de 5to grado de la escuela rural San Pedro Claver de la vereda Buenavista y Anacos, en el Municipio de Chitaraque, Boyacá, provienen de un contexto que presenta varios retos para el aprendizaje del idioma inglés. En el ámbito escolar, estos estudiantes asisten a la escuela rural de la comunidad. A nivel familiar, la mayoría provienen de hogares de bajos recursos económicos, donde el apoyo para el aprendizaje del inglés es limitado. Además, al estar inmersos en un entorno sociocultural rural, tienen poca exposición al idioma en su vida cotidiana.

En cuanto a las características de los estudiantes, se trata de niños de 5to grado, con edades entre 9 y 11 años, que se encuentran en pleno desarrollo integral a nivel cognitivo, social, y académico. Sin embargo, la mayoría de ellos presentan conocimientos mínimos o escasos del idioma inglés, viéndose afectado para la continuidad de estudios posteriores, sus estilos y ritmos de aprendizaje pueden variar, lo que demanda un enfoque diversificado.

Ante esta situación, el objetivo de la propuesta pedagógica es la implantación de ayudas audiovisuales con contenidos interactivos que permitan fortalecer las habilidades de escucha y expresión oral en inglés de estos estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño y facilitar su transición al colegio. Para lograr este objetivo, se plantean estrategias como clases de inglés los fines de semana, uso de recursos didácticos y tecnológicos, actividades de interacción y práctica oral, evaluaciones formativas y retroalimentación, con el fin de fomentar la importancia de adquirir habilidades en inglés como lengua extranjera.

Planteamiento del Problema

En la escuela rural San Pedro Claver, ubicada en la vereda Buenavista y Anacos del municipio de Chitaraque, Boyacá, se ha identificado una significativa deficiencia en el dominio del idioma inglés entre los alumnos de 5to grado. Esta carencia de habilidades lingüísticas en inglés representa un obstáculo considerable para el progreso académico y el desarrollo integral de estos estudiantes, especialmente considerando la creciente relevancia del inglés en el ámbito educativo contemporáneo.

El contexto socioeconómico de estos alumnos agrava la situación, la mayoría proviene de hogares con recursos económicos limitados, donde el respaldo familiar para el aprendizaje del inglés es prácticamente inexistente. Sumado a esto, el entorno rural en el que viven ofrece escasas oportunidades de interacción con el idioma inglés en la vida cotidiana, lo cual obstaculiza significativamente el desarrollo natural de sus competencias lingüísticas.

Esta problemática se refleja concretamente en la incapacidad de los estudiantes para comprender y comunicarse eficazmente en inglés. Como consecuencia, su participación en las clases de inglés en el colegio se ve seriamente afectada, limitando no solo su rendimiento académico sino también su capacidad para desenvolverse en situaciones que requieran el uso del idioma.

Frente a este escenario, se hace evidente la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras. La incorporación de videos se presenta como una alternativa prometedora para potenciar las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés. Esta intervención está específicamente dirigida a los estudiantes de 5to grado de estas escuelas rurales, con el propósito de mejorar su competencia lingüística y facilitar su adaptación al entorno educativo del colegio, donde el manejo del idioma en cuestión cobra mayor importancia.

La implementación de esta estrategia no solo busca abordar las deficiencias lingüísticas inmediatas, sino también sentar las bases para un aprendizaje continuo y autónomo del inglés, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos educativos y profesionales futuros en un mundo cada vez más globalizado.

Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuye el uso de videos al fortalecimiento de la habilidad de habla en inglés de los estudiantes de quinto grado de la Escuela Rural San Pedro Claver en Chitaraque, Boyacá?

Objetivos

Objetivo General

Implementar videos para el fortalecimiento del desarrollo de la habilidad del habla en ingles en estudiantes de quinto grado de la escuela rural de Chitaraque, Boyacá

Objetivos Específicos

Seleccionar videos en inglés adecuados para el nivel de competencia lingüística y los intereses de los estudiantes de quinto grado, que promuevan el fortalecimiento de la habilidad del habla en esta lengua.

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica que integre el uso de ayudas audiovisuales en el idioma extranjero como recurso didáctico para el fortalecimiento de las habilidades del habla en esta lengua en los estudiantes de quinto grado.

Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta pedagógica basada en el uso de ayudas audiovisuales en inglés, en el fortalecimiento de la habilidad del habla en esta lengua en los estudiantes de quinto grado.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La presente propuesta pedagógica se sustenta en diversas teorías y enfoques que brindan una base sólida para comprender y abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el contexto rural, la cual se sustenta más adelante, Por otra parte, la pregunta de investigación planteada constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que busca comprender y transformar la práctica de enseñanza del inglés en un contexto rural, a través de la implementación de recursos audiovisuales. Pérez Abril (2003) señala que la investigación sobre la propia práctica tiene un carácter político, en el sentido de que permite al docente reconocer su papel como agente de cambio dentro de su contexto educativo. En la propuesta pedagógica, se abordará este carácter político al reconocer el contexto sociocultural de los estudiantes y buscar estrategias que sean pertinentes y significativas para su realidad, promoviendo así una educación más equitativa y transformadora.

La propuesta pedagógica contribuirá a la transformación de los diversos contextos al abordar las necesidades específicas de los estudiantes de zonas rurales, brindándoles herramientas para el aprendizaje de habilidades comunicativas en inglés, lo que les permitirá acceder a mejores oportunidades educativas y laborales. Además, se fomentará la valoración y preservación de la diversidad cultural, el desarrollo de habilidades para la participación, y la promoción de la reflexión crítica y la transformación social.

Asimismo, la propuesta adoptará una perspectiva crítica que cuestione las prácticas y estructuras educativas establecidas, reconozca las desigualdades e inequidades presentes en el contexto rural, y busque empoderar a los estudiantes para que sean agentes de cambio en su propia realidad. Esto se logrará a través del reconocimiento de las barreras que enfrentan los estudiantes, el cuestionamiento de las metodologías tradicionales, la valoración de la diversidad

cultural, la promoción del pensamiento crítico y la colaboración activa de la comunidad educativa.

Desde diversos aspectos teóricos se sustenta que; la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen (1982) destaca la importancia de brindar a los estudiantes oportunidades para estar expuestos a un "insumo" comprensible y significativo, así como crear un ambiente de aprendizaje relajado y motivador. Según Krashen, "los seres humanos adquieren el lenguaje de forma subconsciente, al comprender lo que se les dice o les rodea, en un entorno libre de ansiedad" (Brown, 2014). Esta teoría respalda la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la interacción significativa y la exposición a un insumo comprensible para los estudiantes.

Según el Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1978) como se citó en Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). enfatiza el papel del contexto sociocultural en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Vygotsky "sostenía que el desarrollo cognitivo ocurre a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales, como el lenguaje, en un contexto sociocultural específico" (Carrera & Mazzarella, 2001). Esta teoría resalta la importancia de considerar el entorno rural y las características socioculturales de los estudiantes al diseñar las estrategias de enseñanza. Asimismo, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (2002) destaca la necesidad de conectar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos de los estudiantes para lograr un aprendizaje duradero.

Según Ausubel, "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (Moreira, 2012). Esta teoría respalda la importancia de diseñar estrategias que partan de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes. Por otro lado, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

(2011) reconoce que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y procesar la información. Gardner "propuso la existencia de ocho inteligencias diferentes: lingüística, lógico-matemática, espacial, cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista" (Carrillo García & López López, 2014). Esta teoría implica la necesidad de utilizar estrategias diversas para atender a las diferentes inteligencias de los estudiantes.

El Enfoque Comunicativo de Littlewood (2011) promueve el uso del idioma en situaciones reales de comunicación, enfatizando el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita. Según Littlewood, "el objetivo principal del enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, es decir, la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse" (Littlewood, 2011). Este enfoque respalda la implementación de estrategias que promuevan la práctica constante y la interacción oral en inglés. Además de estos aportes teóricos, la propuesta pedagógica también se sustenta en los planteamientos de Pérez Abril (2003) sobre la investigación sobre la propia práctica. Según el autor, esta investigación implica que los docentes asuman un rol activo en la reflexión y transformación de su práctica pedagógica, permitiéndoles "cuestionar las verdades establecidas y proponer alternativas de acción" (Pérez Abril, 2003).

Diversos estudios muestran la efectividad de utilizar ayudas audiovisuales en el aprendizaje del inglés, demostrando su impacto positivo en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva, expresión oral y motivación de los estudiantes. Jara Flores (2022) destaca que los materiales audiovisuales brindan un insumo rico y contextualizado, lo que facilita la adquisición del lenguaje al exponer a los estudiantes a situaciones reales de comunicación. Además, estos recursos promueven una mayor motivación y participación activa de los alumnos, lo cual es fundamental para el aprendizaje efectivo de un idioma extranjero.

Por su parte, López Flórez (2017) complementa estos hallazgos al resaltar el efecto motivador de los recursos audiovisuales. Su investigación encontró que la incorporación de videos, presentaciones multimedia y juegos interactivos generó un mayor interés, atención y compromiso por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés. La motivación es un factor clave, ya que mantiene a los estudiantes involucrados y dispuestos a persistir en el esfuerzo requerido para dominar un nuevo idioma.

Finalmente, Rúa Pertuz (2018) corrobora que la incorporación de medios audiovisuales tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente en la expresión oral. Su investigación encontró que, al integrar videos, audios y presentaciones multimedia en clase, los alumnos mejoraron significativamente su capacidad para expresarse de manera fluida y comprensible en inglés.

La propuesta pedagógica integra sólidamente la teoría con la práctica, abordando las necesidades específicas de los estudiantes rurales de Chitaraque. Se busca no solo mejorar sus habilidades en inglés, sino también contribuir a una educación más equitativa y transformadora. Esta iniciativa tiene el potencial de brindar a los estudiantes herramientas para acceder a mejores oportunidades educativas y laborales, fomentando la valoración y preservación de la diversidad cultural, el manejo de habilidades para la participación, y la promoción de la reflexión crítica y la transformación social en el contexto rural colombiano.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En la planeación didáctica, se encuentran fusionados los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo. Estos elementos convergen para establecer un enfoque holístico que guía la planificación, asegurando una respuesta integral a las necesidades educativas de los estudiantes. La combinación de estos pilares permite construir un entramado pedagógico que no solo abarca la transmisión de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para enfrentar los desafíos contemporáneos del aprendizaje.

En la enseñanza del idioma inglés, se debe sustentar en los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de aprendizaje y desarrollo establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estos documentos rectores brindan orientaciones fundamentales para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente y contextualizada.

Los lineamientos curriculares proponen "un enfoque integral que resalta la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes" (MEN, 1999, p.5). Ofrecen pautas para la selección de contenidos, metodologías y procesos de evaluación acordes con el contexto educativo y las necesidades de los alumnos. Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) "establecen los saberes y habilidades que los estudiantes deben adquirir en cada grado escolar" (MEN, 2016, p.5), permitiendo definir metas de aprendizaje claras y alcanzables.

Mientras tanto, los estándares describen "los niveles de desempeño esperados en las diferentes habilidades lingüísticas para cada grado" (MEN, 2006, p.3), brindando un marco de referencia para evaluar el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus

necesidades. Finalmente, los lineamientos de aprendizaje resaltan la importancia de "promover un desarrollo integral, considerando las etapas cognitivas, sociales y emocionales de los alumnos" (MEN, 2014, p.10).

Desde el rol como maestro investigador, se reconoce la importancia de fundamentar la práctica pedagógica en lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de desarrollo. Estos referentes brindan un marco orientador para la planeación didáctica, asegurando que los aprendizajes propuestos estén alineados con las metas educativas nacionales y respondan a las necesidades formativas integrales de los estudiantes.

La comprensión sobre la formación basada en competencias se alinea con los planteamientos de Tobón (2010), quien la concibe como un enfoque que busca desarrollar de manera articulada los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para enfrentar situaciones y resolver problemas de la vida real. Este modelo educativo trasciende la enseñanza fragmentada de contenidos y apunta a formar individuos integrales, capaces de movilizar sus recursos cognitivos, procedimentales y actitudinales para un desempeño idóneo en diversos contextos.

En este sentido, la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias al integrar de manera intencionada el saber, saber hacer y saber ser. Por un lado, se sustenta en teorías sólidas que brindan el conocimiento disciplinar y pedagógico necesario para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés. Por otro lado, plantea estrategias didácticas concretas, como el uso de ayudas audiovisuales y actividades de interacción oral, que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Pero, además, la propuesta trasciende lo meramente instrumental al promover valores y actitudes como la valoración del

contexto sociocultural rural, la participación activa, la reflexión crítica y la transformación social.

Se coincide con Tobón (2010) en que las competencias constituyen un modelo valioso para mejorar la calidad educativa, pero no una solución mágica a todas las problemáticas del sistema. Implementar un enfoque por competencias implica grandes retos, como replantear las prácticas pedagógicas tradicionales, generar ambientes de aprendizaje auténticos y contextualizados, y desarrollar procesos evaluativos coherentes con este modelo. Por ello, es fundamental asumir una postura crítica y reflexiva, analizando constantemente las necesidades del contexto y adaptando las estrategias de manera creativa.

En la práctica pedagógica, se busca integrar diversas competencias docentes propuestas por Tobón (2010), como la competencia didáctica, al diseñar estrategias innovadoras con ayudas audiovisuales; la competencia de planeación, al elaborar un plan de acción estructurado; la competencia de gestión del aprendizaje, al promover aprendizajes significativos partiendo de los saberes previos de los estudiantes; la competencia de investigación, al cuestionar prácticas establecidas y proponer alternativas desde el análisis del contexto; y las competencias socioemocionales, al generar ambientes motivadores y valorar la diversidad cultural.

En síntesis, la propuesta pedagógica se enmarca en un enfoque por competencias, buscando formar estudiantes integrales capaces de desenvolverse de manera idónea en situaciones comunicativas reales en inglés. Para ello, se integra de manera articulada el saber disciplinar, el saber hacer procedimental y el saber ser actitudinal, fundamentado en referentes curriculares vigentes y asumiendo una postura crítica y reflexiva como docente investigador comprometido con la transformación de la práctica y el contexto educativo rural.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica "Descubriendo un Nuevo Universo de Expresión Oral en inglés" se desarrolla en tres sesiones, dirigida a estudiantes de quinto grado del área rural en la asignatura de inglés. El momento inicial comienza con una actividad llamada "Reconocimiento del Entorno Local - Vocabulario Básico". Esta actividad inicia con la visualización de tres trabalenguas en inglés, reproducidos tres veces para mejorar la pronunciación y expresión oral de los estudiantes. Los alumnos se muestran atentos y participativos. Luego, se presentan videos con vocabulario relacionado al contexto de los estudiantes, incluyendo vegetales, animales, frutas y lugares. El objetivo es la repetición del vocabulario mientras se reproducen los videos secuencialmente, permitiendo a los estudiantes autorregular su entonación y dicción. Como cierre, los estudiantes graban un video grupal mencionando 50 palabras del vocabulario aprendido.

La segunda actividad, "Karaoke en inglés", comienza con una estrategia integral para introducir el vocabulario de las partes del cuerpo. Los estudiantes ven un video educativo dos veces, seguido de un ejercicio práctico de identificación física. Se evalúa mediante observación directa mientras los alumnos repiten trabalenguas, enfocándose en pronunciación y fluidez. Se exploran conocimientos previos con preguntas específicas. Posteriormente, se reproducen canciones con vocabulario básico en inglés y español. Los estudiantes repiten la pronunciación del vocabulario identificado. La actividad concluye con cada estudiante cantando una canción frente a la clase. Se implementa una autoevaluación mediante una lista de verificación, fomentando la autorreflexión y el reconocimiento del progreso individual.

La tercera actividad, "Cuentos en inglés", inicia con videos sobre rutina diaria y conversación básica en el idioma extranjero. Luego, los estudiantes ven y escuchan cuentos en

inglés con subtítulos en ambos idiomas, practicando la lectura y pronunciación. Este enfoque integral combina comprensión auditiva, lectura y expresión oral. La participación individual en la lectura frente a la clase mejora la pronunciación y desarrolla la confianza de los estudiantes. La actividad finaliza con cada estudiante leyendo uno de los cuentos e identificando el vocabulario común relacionado con su entorno. Se implementa una evaluación sumativa mediante coevaluación, donde los alumnos ofrecen retroalimentación constructiva a sus compañeros, guiados por criterios específicos.

A lo largo de las sesiones, se implementan diversas estrategias de evaluación, incluyendo observación directa, rúbricas de participación, autoevaluación y coevaluación. Estas actividades buscan mejorar la comprensión auditiva, la pronunciación, la expresión oral y la confianza de los estudiantes al comunicarse en inglés, además de fomentar el desarrollo de habilidades críticas y de retroalimentación entre pares, consolidando el aprendizaje colectivo y reforzando las competencias lingüísticas adquiridas.

Enfoque Didáctico

La implementación de secuencias didácticas en el aula es pertinente y ofrece múltiples beneficios para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Definidas por el Ministerio de Educación Nacional (2014) como "una serie de actividades organizadas de manera sistemática e intencional, que tienen como propósito alcanzar un objetivo de aprendizaje" (p. 20), estas secuencias permiten estructurar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente y efectiva.

Uno de los principales beneficios de las secuencias didácticas es que brindan un enfoque organizado y progresivo para el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes. Cada actividad se construye sobre la anterior, permitiendo una consolidación gradual de los aprendizajes. Además, al tener objetivos claros y actividades articuladas, se facilita la evaluación formativa y sumativa del progreso de los estudiantes (Zabala, 2008).

En el contexto escolar, la implementación de secuencias didácticas se sustenta en diversos referentes teóricos y normativos. Los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional brindan orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas para cada área o asignatura, sentando las bases para el diseño de secuencias didácticas alineadas con estos lineamientos (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

La secuencia didáctica presentada en esta propuesta se fundamenta en el enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés, el cual promueve el uso del idioma en situaciones reales de comunicación y el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita (Littlewood, 2011). La estrategia pedagógica principal incorporada es el uso de recursos audiovisuales auténticos, como videos, canciones y cuentos en inglés, lo cual se sustenta en los

postulados de Krashen (1982, citado en Salas, 2012) sobre la importancia de brindar un "insumo comprensible" en un ambiente de aprendizaje relajado y motivador.

Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la Escuela Rural San Pedro Claver, Chitaraque, Boyacá. En esta etapa, los niños se encuentran en pleno desarrollo cognitivo, social y emocional, por lo que las actividades propuestas promueven la interacción, la participación activa y el aprendizaje lúdico y contextualizado (Piaget, 1964).

El diagnóstico del grupo, presentado en la ficha 1 de caracterización, evidencia que estos estudiantes provienen de un entorno rural con poca exposición al idioma inglés en su vida cotidiana. Por lo tanto, la secuencia didáctica busca brindarles insumos lingüísticos significativos y cercanos a su realidad, utilizando vocabulario relacionado con su entorno local (animales, plantas, lugares, etc.), así como actividades que fomenten la expresión oral y la confianza para comunicarse en inglés.

En cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje, la secuencia didáctica incorpora actividades diversas que atienden a las diferentes inteligencias y preferencias de los estudiantes (Gardner, 2011). Por ejemplo, las canciones y trabalenguas apelan a la inteligencia lingüística y musical, mientras que los videos y cuentos estimulan la inteligencia visual y auditiva. Además, las actividades grupales e individuales permiten ritmos de aprendizaje variados.

Las necesidades e intereses de los estudiantes se abordan al utilizar recursos audiovisuales atractivos y relevantes para su contexto, así como al promover la participación activa y la expresión oral, aspectos clave para el desarrollo de la habilidad del habla en inglés, que es el objetivo principal de esta propuesta.

Las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes al brindarles oportunidades para practicar y fortalecer sus habilidades comunicativas en inglés de manera lúdica y contextualizada. Además, al trabajar con vocabulario y situaciones cercanas a su realidad, se fomenta un aprendizaje significativo y motivador, lo cual es fundamental para el dominio de un idioma extranjero.

Abordar los saberes previos de los estudiantes es importante porque, como afirma Ausubel (2002), "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (citado en Moreira, 2012, p. 30). Al partir de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, se facilita la construcción de nuevos aprendizajes y se promueve una mayor comprensión y retención de los mismos.

En la práctica profesional, continuar trabajando desde la secuencia didáctica es esencial debido a los múltiples beneficios que ofrece para la enseñanza y el aprendizaje. La secuencia didáctica permite estructurar y organizar el proceso educativo de manera coherente, articulando objetivos, actividades y evaluaciones en torno a un propósito común. Además, fomenta un enfoque centrado en el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes, promoviendo su participación activa y el aprendizaje significativo.

Durante el proceso de planeación de la secuencia didáctica, se han logrado diversos logros significativos. En primer lugar, se han desarrollado habilidades para diseñar actividades contextualizadas y motivadoras, acordes a las características y necesidades de los estudiantes. Además, se ha fortalecido la capacidad para articular de manera coherente los objetivos de aprendizaje, las estrategias didácticas y los procesos de evaluación. Finalmente, se ha adquirido una mayor comprensión de los fundamentos teóricos y normativos que sustentan la enseñanza del inglés, lo cual permitirá continuar mejorando la práctica pedagógica.

La implementación de secuencias didácticas en el aula es una estrategia pertinente y valiosa para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes. Al estar fundamentadas en referentes teóricos y normativos sólidos, y al incorporar estrategias pedagógicas y didácticas contextualizadas, las secuencias didácticas permiten abordar de manera efectiva las necesidades e intereses de los estudiantes, fomentando el desarrollo de competencias y habilidades clave para su formación integral.

Implementación

En la primera sesión, se observó que los participantes demostraron atención y participación durante la exposición a los trabalenguas en inglés. La práctica repetitiva de estos elementos lingüísticos contribuyó a la mejora de la pronunciación y expresión oral de los sujetos. Sin embargo, se identificó que algunos individuos experimentaron dificultades para mantener el ritmo de la actividad. Al presentar los videos con vocabulario contextualizado al entorno local, se evidenció un alto nivel de interés y una réplica entusiasta de las palabras por parte de los participantes. La producción del video grupal resultó exitosa, aunque se registró cierta ansiedad en algunos sujetos al expresarse frente a la cámara. Se constató que habría sido beneficioso asignar más tiempo a la exploración de los conocimientos previos antes de introducir nuevo léxico, para establecer una base cognitiva más sólida.

En la segunda sesión, la actividad de karaoke se inició con contenido audiovisual educativo sobre anatomía humana. Se registró que los participantes respondieron positivamente a este enfoque interactivo, involucrándose activamente en la identificación de estructuras corporales. Durante la reproducción de composiciones musicales bilingües, los sujetos exhibieron entusiasmo y participación energética. No obstante, se observó una tendencia a la repetición mecánica del texto sobre la producción espontánea del lenguaje. A pesar de esto, la actividad contribuyó a la mejora de la pronunciación y fluidez. La implementación de una autoevaluación mediante una lista de cotejo facilitó la reflexión metacognitiva, aunque algunos participantes requirieron asistencia adicional en este proceso.

En la tercera sesión, se identificó un alto nivel de atención y curiosidad durante la exposición a material audiovisual sobre rutinas diarias y comunicación básica en inglés. La lectura de narrativas con subtítulos bilingües facilitó la comprensión y práctica de la lectura y

pronunciación. La participación individual en la lectura ante el grupo demostró ser particularmente efectiva para el desarrollo de habilidades fonéticas y confianza. Sin embargo, se observaron manifestaciones de timidez y ansiedad en algunos sujetos durante la lectura en voz alta. La implementación de una coevaluación al concluir la actividad permitió el intercambio de retroalimentación entre pares, aunque se identificó la necesidad de orientación adicional para algunos participantes en la formulación de comentarios constructivos. Se concluye que la inclusión de actividades de refuerzo adicionales habría sido beneficiosa para consolidar el aprendizaje del contenido narrativo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El desarrollo de la propuesta pedagógica ha sido sumamente beneficiosa y transformadora. Se comenzó con la identificación de una problemática significativa en la escuela rural San Pedro Claver de Chitaraque, Boyacá: los estudiantes de quinto grado mostraban un nivel muy bajo de competencia en inglés, especialmente en sus habilidades orales. Esta situación fue de profundo interés, ya que reconocía la importancia del dominio del inglés para el futuro académico y profesional de estos niños. El interés en resolver esta problemática surgió de la convicción de que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico o geográfico, merecen tener acceso a una educación de calidad en inglés. Se propuso encontrar una manera de fortalecer sus habilidades orales en este idioma, considerando las limitaciones tecnológicas y de recursos propias de una escuela rural.

La implementación de la secuencia didáctica basada en el uso de video para el fortalecimiento de las habilidades orales en inglés en la Escuela Rural San Pedro Claver de Chitaraque, Boyacá, arrojó resultados alentadores. Esta propuesta fue diseñada para abordar la problemática de la baja motivación y participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje del inglés, así como la variabilidad en el nivel de competencia lingüística entre los alumnos. El interés principal fue encontrar estrategias efectivas para aumentar el interés y la participación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, con un enfoque particular en el desarrollo de habilidades orales.

El planteamiento de la propuesta se basó en varias teorías educativas y lingüísticas. Primero, la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen sostiene que los seres humanos adquieren el lenguaje de manera subconsciente cuando comprenden lo que se les dice en un entorno libre de ansiedad. Segundo, el Enfoque Comunicativo, tal como señala Littlewood

(2011), busca desarrollar la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse. Además, se incorporaron principios de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, permitiendo diseñar actividades variadas que atendieran a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Finalmente, la Teoría de los Conocimientos Previos de Ausubel subraya la importancia de partir de lo que el alumno ya sabe para facilitar un aprendizaje significativo.

Se diseñó una secuencia didáctica que incorporó videos, canciones y cuentos en inglés, contextualizados a la realidad rural de los estudiantes. Las actividades fueron adaptadas para ser significativas y próximas a su entorno, facilitando un aprendizaje más auténtico y estimulante. Tal como señala Littlewood (2011), "el objetivo principal del enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, es decir, la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse" (p.543), aspecto que se vio favorecido con el uso de estos recursos audiovisuales.

En primer lugar, los resultados obtenidos en la implementación fueron positivos. Los estudiantes mostraron un aumento en su motivación e interés por las actividades de aprendizaje del inglés al incorporar videos, canciones y cuentos. Esto coincide con los hallazgos de López Flórez (2017), quien resalta el efecto motivador de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de idiomas. Además, se evidenció una mejora en la comprensión auditiva y la expresión oral de los estudiantes, aspectos clave para el desarrollo de la habilidad del habla en inglés, objetivo principal de esta propuesta. Esto concuerda con lo expuesto por Rúa Pertuz (2018), quien afirma que el uso de medios audiovisuales incide positivamente en el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Una de las principales virtudes de la intervención docente fue el diseño de actividades contextualizadas y significativas para los alumnos, utilizando léxico y situaciones próximas a su

entorno rural. Esto facilitó un aprendizaje más auténtico y estimulante, en consonancia con los postulados de Ausubel (2002) sobre la relevancia de partir de los conocimientos previos de los educandos. Otro punto fuerte fue la incorporación de estrategias variadas que atendieron a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, en línea con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2011).

Un acierto adicional fue la elección de recursos audiovisuales contextualmente pertinentes, fundamentada en la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen, quien sostiene que "los seres humanos adquieren el lenguaje de forma subconsciente, al comprender lo que se les dice o les rodea, en un entorno libre de ansiedad" (citado en Brown, 2014, p.283). Al conectarse con el ámbito rural, estos materiales resultaron relevantes y motivadores, propiciando un aprendizaje efectivo. Asimismo, la implementación de actividades lúdicas como el canto y la lectura en voz alta creó un "ambiente de aprendizaje relajado y estimulante" (Brown, 2014, p.283), favorable para la adquisición lingüística.

Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, como la gestión del tiempo y los recursos tecnológicos limitados en el aula rural, lo cual pudo generar cansancio y reducir la efectividad de algunas actividades, tal como advierte Pimienta (2012) "es importante considerar los recursos con los que se cuenta y el contexto donde se desarrolla la práctica educativa" (p.77).

Considerando el contexto y los participantes, se sugieren acciones concretas, como una mayor contextualización, aprovechando los saberes previos de los estudiantes, tal como sugiere Ausubel: "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (citado en Moreira, 2012, p.30). También sería valioso incorporar la comunidad educativa, fomentando un aprendizaje situado, en línea con Vygotsky, quien resaltó "el papel del contexto

sociocultural en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo" (citado en Carrera & Mazzarella, 2001, p.41).

Las acciones como la exposición a insumos en inglés y la práctica oral favorecieron el logro del aprendizaje al brindar "oportunidades para la interacción, la retroalimentación y la aplicación del conocimiento" (Zabala, 2008, p.194). Los estudiantes mejoraron su capacidad para reconocer vocabulario y expresarse oralmente en inglés, respondiendo a los objetivos planteados. Sin embargo, aspectos como los recursos tecnológicos inadecuados "pudieron influir en la profundidad y consolidación de los aprendizajes" (Pimienta, 2012, p.79). En relación con el uso de videos para fortalecer la habilidad del habla, los resultados sugieren que contribuyen significativamente, pero deben complementarse con "estrategias que promuevan la interacción y expresión oral constante" (Littlewood, 2011, p.545).

Desde el rol docente, se resalta la planeación didáctica fundamentada que considere "las características y necesidades de los estudiantes, los recursos y limitaciones del contexto" (Zabala, 2008, p.197), permitiendo anticipar desafíos y maximizar oportunidades. Aunque indispensable, la planeación debe ser flexible, "un proceso en constante revisión y adaptación" (Perrenoud, 2004, p.22), que no limite la creatividad ante situaciones imprevistas.

Conclusiones

Desde el inicio de la propuesta hasta ahora, se han producido cambios significativos en las prácticas pedagógicas. La experiencia adquirida y la reflexión constante sobre la práctica han permitido una mayor integración de recursos tecnológicos y metodologías activas en el aula. El uso de videos no solo ha mejorado la enseñanza del inglés, sino que también ha enriquecido otras áreas del currículo, fomentando un aprendizaje más dinámico e interactivo.

La planeación diseñada para la propuesta pedagógica se enfoca en fortalecer las habilidades orales en inglés de los estudiantes de la escuela rural Sanpedro Claver de Chitaraque, Boyacá, a través del uso de ayudas audiovisuales. Esta planeación resulta adecuada para la población objetivo, dado el contexto rural y las necesidades educativas particulares de estos estudiantes. Al considerar el entorno sociocultural y las limitaciones económicas, se identifica que los estudiantes tienen poca exposición al inglés fuera del aula, lo que justifica la necesidad de implementar recursos audiovisuales como una herramienta clave para la enseñanza.

Los objetivos planteados se logran en gran medida. La selección de videos adecuados para el nivel de competencia lingüística y los intereses de los estudiantes permite captar su atención y fomentar un ambiente de aprendizaje motivador. La implementación de una propuesta pedagógica que integra el uso de videos como recurso didáctico contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades de habla en inglés. Las evaluaciones formativas muestran una mejora notable en la capacidad de los estudiantes para comprender y expresarse en inglés, lo cual es corroborado por observaciones y retroalimentaciones constantes durante el proceso.

Una de las principales dificultades en la implementación de la propuesta es la limitada infraestructura tecnológica en la escuela rural. No obstante, esta barrera se supera mediante la gestión de recursos externos y el uso de dispositivos móviles personales para reproducir los

videos. Además, la variabilidad en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes requiere un enfoque diversificado y flexible en las actividades pedagógicas, lo cual es abordado con estrategias personalizadas y apoyo adicional para aquellos con mayores dificultades.

La proyección de esta propuesta pedagógica es muy prometedora. La incorporación de tecnologías y recursos audiovisuales en la enseñanza del inglés puede extenderse a otras áreas y niveles educativos dentro de la institución. Además, se planea la creación de una biblioteca digital de recursos audiovisuales accesible para todos los docentes y estudiantes, promoviendo así un aprendizaje autónomo y continuo.

Los resultados obtenidos evidencian claramente que se cumplen los propósitos planteados. La mejora en las habilidades de escucha y expresión oral en inglés de los estudiantes es notable, así como su mayor motivación e interés por el aprendizaje del idioma. Las actividades de interacción y práctica oral facilitan un ambiente de aprendizaje positivo y participativo, donde los estudiantes se sienten más seguros y confiados en sus capacidades comunicativas.

Esta experiencia de investigación demuestra el valor de integrar recursos audiovisuales en la enseñanza del inglés en contextos rurales, abriendo nuevas posibilidades para mejorar la calidad educativa y el acceso a oportunidades de aprendizaje de idiomas en áreas tradicionalmente desatendidas.

Referencias Bibliográficas

- Abril, M. P. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y saberes*, (18), 70-74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom*. Ascd.
[https://books.google.es/books?id=zCdxFRFmXpQC&lpg=PR7&ots=gdsphCveH1&dq=Armstrong%2C%20T.%20\(2018\).%20Multiple%20intelligences%20in%20the%20classroom%20\(4th%20ed.\).%20ASCD.%20https%3A%2F%2Fwww.ascd.org%2Fbooks%2Fmultiple-intelligences-in-the-classroom-4th-edition&lr&hl=es&pg=PR7#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=zCdxFRFmXpQC&lpg=PR7&ots=gdsphCveH1&dq=Armstrong%2C%20T.%20(2018).%20Multiple%20intelligences%20in%20the%20classroom%20(4th%20ed.).%20ASCD.%20https%3A%2F%2Fwww.ascd.org%2Fbooks%2Fmultiple-intelligences-in-the-classroom-4th-edition&lr&hl=es&pg=PR7#v=onepage&q&f=false)
- Bialystok, E. (2017). *The bilingual adaptation: How minds accommodate experience. Psychological Bulletin*, 143(3), 233–262. <https://doi.org/10.1037/bul0000099>
- Brown, H. D. (2014). *Principles of language learning and teaching* (6th ed.). Pearson.
<https://gustavorubinoernesto.com/wp-content/uploads/2020/06/H-Douglas-Brown-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching.pdf>
- Cárdenas, R., & Miranda, N. (2014). *Implementación del Programa Nacional de Bilingüismo en Colombia: un balance intermedio. Educación y Educadores*, 17(1), 51-67.
<https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.1.3>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. *Educere*, 5(13), 41-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carrillo García, M. E., & López López, A. (2014). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. Contextos Educativos. Revista De Educación*, (17), 79–89.
<https://doi.org/10.18172/con.2594>

- Jara Flores, R. P. (2022). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el idioma inglés*. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4158>
- Jessner, U. (2008). A DST model of multilingualism and the role of metalinguistic awareness. *The Modern Language Journal*, 92(2), 270-283. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2008.00718.x>
- Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural theory and genesis of second language development*. Oxford: Oxford University Press, 2006. <http://hdl.handle.net/11162/64896>
- Littlewood, W. (2011). *Communicative language teaching: An expanding concept for a changing world*. In *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 541-557). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203836507>
- López Flórez, F. G. (2017). *Uso de tres medios didácticos audiovisuales para motivar el aprendizaje del inglés*. https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/2/
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, EcoEdiciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje - Inglés*. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/cartillaDBA.pdf>
- Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2011). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(55), 189–210. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>

- Moreira, M. A. (2012). *¿Al final, qué es aprendizaje significativo?* Revista *Curriculum*, 25, 29-56. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10652>
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (Vol. 1). Graó
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0A2SnLyp_I0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=Perrenoud,+P.+\(2011\).+Desarrollar+la+pr%C3%A1ctica+reflexiva+en+el+oficio+de+ense%C3%B1ar:+Profesionalizaci%C3%B3n+y+raz%C3%B3n+pedag%C3%B3gica.+Gra%C3%B3.&ots=mXNFxXzANO&sig=ugsL_Zu_B9LnGxePOEiuQRYYOng#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0A2SnLyp_I0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=Perrenoud,+P.+(2011).+Desarrollar+la+pr%C3%A1ctica+reflexiva+en+el+oficio+de+ense%C3%B1ar:+Profesionalizaci%C3%B3n+y+raz%C3%B3n+pedag%C3%B3gica.+Gra%C3%B3.&ots=mXNFxXzANO&sig=ugsL_Zu_B9LnGxePOEiuQRYYOng#v=onepage&q&f=false)
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Rodríguez, A. L., & Bernal, J. A. H. (2013). *Diseño de programas educativos basados en competencias*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=J9NIDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Lozano,+A.+y+Herrera,+J.+\(2013\).+Dise%C3%B1o+de+programas+educativos+basados+en+competencias.+Editorial+Manual+Moderno.&ots=m09hZAzhg&sig=ZKenQ-ODutrsvJHr-38a_PfPjIU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=J9NIDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Lozano,+A.+y+Herrera,+J.+(2013).+Dise%C3%B1o+de+programas+educativos+basados+en+competencias.+Editorial+Manual+Moderno.&ots=m09hZAzhg&sig=ZKenQ-ODutrsvJHr-38a_PfPjIU#v=onepage&q&f=false)
- Rúa Pertuz, E. E. D. J. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*. <http://hdl.handle.net/11323/38>
- Salas, O. L. C. (2012). Stephen Krashen: *sus aportes a la educación bilingüe*. *Rastros Rostros*, 14(27)
- Contreras Salas, O. L. (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación

bilingüe. *Rastros Rostros*, 14(27).

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/491>

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Zabala, A., Vidiella, A. Z., Belmonte, L. A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias* (Vol. 3). Graó.

[https://books.google.es/books?id=ZjNgEAAAQBAJ&lpg=PA184&ots=pjBQxjWo7e&dq=Zabala%2C%20A.%20y%20Arnau%2C%20L.%20\(2007\).%2011%20ideas%20clave.%20C%C3%B3mo%20aprender%20y%20ense%C3%B1ar%20competencias.%20Gra%C3%B3.&lr&hl=es&pg=PA192#v=onepage&q=Zabala,%20A.%20y%20Arnau,%20L.%20\(2007\).%2011%20ideas%20clave.%20C%C3%B3mo%20aprender%20y%20ense%C3%B1ar%20competencias.%20Gra%C3%B3.&f=false](https://books.google.es/books?id=ZjNgEAAAQBAJ&lpg=PA184&ots=pjBQxjWo7e&dq=Zabala%2C%20A.%20y%20Arnau%2C%20L.%20(2007).%2011%20ideas%20clave.%20C%C3%B3mo%20aprender%20y%20ense%C3%B1ar%20competencias.%20Gra%C3%B3.&lr&hl=es&pg=PA192#v=onepage&q=Zabala,%20A.%20y%20Arnau,%20L.%20(2007).%2011%20ideas%20clave.%20C%C3%B3mo%20aprender%20y%20ense%C3%B1ar%20competencias.%20Gra%C3%B3.&f=false)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Practica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ncvegag_unadvirtual_edu_co/EjHLFKgKHaxOhvMLoOFA DcUBNDRMQXfs3M8EoubpsBI7ZQ?e=pEEIxf