

**Desarrollo de las habilidades auditivas en el inglés en estudiantes de primaria mediante la  
aplicación de una secuencia didáctica**

Elisa Daniela Pacheco Moreno

Asesora

Jazmin Esther Mangones Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2024

## Resumen

Este estudio tiene como objetivo mejorar la capacidad de comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Colegio Senderitos mediante la aplicación de una secuencia didáctica que incorpora diversos recursos digitales y considera el ambiente escolar y sociocultural de los estudiantes. El método empleado consiste en una evaluación previa de recursos digitales para identificar su eficiencia en relación con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Se diseñan y aplican varias actividades didácticas que integran recursos audiovisuales y actividades interactivas, como juegos de roles y ejercicios de escucha contextualizados. Los resultados obtenidos muestran un progreso significativo en la comprensión auditiva y la pronunciación en inglés de los estudiantes, gracias a la práctica intensiva, la repetición de material auditivo y la relación del contenido con el contexto sociocultural. La secuencia didáctica resulta ser una herramienta eficaz para conectar la teoría con la práctica y facilitar el desarrollo de habilidades auditivas en inglés. Sin embargo, se identifican desafíos como el manejo del tiempo y la cantidad de información nueva presentada, lo que indica la necesidad de ajustes para futuras implementaciones. En conclusión, esta propuesta pedagógica ofrece una base sólida para mejorar la enseñanza del inglés en contextos educativos similares.

***Palabras clave:*** comprensión, audición, digital, didáctica, inglés

### **Abstract**

This study aims to enhance the listening comprehension skills in English of fifth-grade students at Centro Educativo Colegio Senderitos through the implementation of a didactic sequence that incorporates various digital resources and considers the students' school and sociocultural environment. The method used involves a preliminary evaluation of digital resources to identify their efficiency in relation to the students' learning needs. Several didactic activities were designed and applied, integrating audiovisual resources and interactive activities such as role-playing and contextualized listening exercises. The results show significant progress in the students' listening comprehension and pronunciation in English, thanks to intensive practice, repetition of auditory material, and the connection of content to the sociocultural context. The didactic sequence proved to be an effective tool for bridging theory and practice and facilitating the development of listening skills in English. However, challenges such as time management and the amount of new information presented were identified, indicating the need for adjustments in future implementations. In conclusion, this pedagogical proposal provides a solid foundation for improving English teaching in similar educational contexts.

***Keywords:*** comprehension, listening, digital, didactics, English

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	10
Objetivos .....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos .....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	17
Planeación Didáctica .....	20
Enfoque Didáctico .....	23
Implementación .....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	30
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices .....	40

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> .....	40
--	----

## Introducción

A pesar de la creciente necesidad de dominio del inglés en esta época, los métodos de enseñanza de este idioma en las escuelas primarias colombianas a menudo no logran dotar a los estudiantes con la habilidad base para el aprendizaje de una lengua, que según Djaborova (2020) es la capacidad de comprensión auditiva; esto es lo que se evidencia en el Centro Educativo Colegio Senderitos. Aunque la gramática y el vocabulario suelen ser enfatizados, los estudiantes (incluso después de graduarse) aún presentan gran dificultad para comunicarse en inglés.

El colegio Senderitos abarca los grados desde transición hasta quinto de primaria y cada grado aprende inglés durante tres horas semanales. Durante las clases se evidencia alta dificultad para identificar vocabulario específico al escucharlo en audios o canciones cortas, a pesar de repasarlo previamente a los ejercicios. Por otro lado, también se observa dificultad en el aprendizaje de la pronunciación correcta de las palabras, incluso aplicando ejercicios de repetición constantemente con la profesora.

Durante esta investigación se busca mejorar la capacidad de comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Colegio Senderitos, mediante la aplicación de una secuencia didáctica que incorpore diversos recursos digitales y tenga en cuenta el ambiente escolar y sociocultural de los estudiantes. Para lograrlo, se considera una evaluación previa de dichos recursos digitales con el fin de identificar su eficiencia de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de la lengua de los aprendices, pues escoger materiales apropiados para la secuencia didáctica es esencial como primer paso para asegurar el éxito de la investigación. Mukundan, J., Zarifi, A., & Rezvani Kalajahi, S. (2016), describen la clasificación de los distintos tipos de práctica de la habilidad de escucha del inglés, y brindan claridad en las

actividades y materiales que funcionan para cada estilo de práctica auditiva; así pues se siguen estos lineamientos al momento de planear la secuencia didáctica. Para hacerlo, es importante identificar los tipos de práctica que mejor se acomodan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y de este modo poder identificar los recursos digitales efectivos que les permitirán mejorar sus habilidades de escucha en el inglés.

Esta propuesta pedagógica aborda el problema del desarrollo insuficiente de la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de quinto grado, por medio de la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas y recursos digitales incluidos en una secuencia didáctica, que al ser aplicada, busca ayudar a los estudiantes a entender discursos y diálogos cortos, textos breves leídos en voz alta, palabras específicas sobre un tema, y mejorar la pronunciación en inglés de forma significativa. A su vez, se busca mejorar estos factores teniendo en cuenta aspectos como la edad de los niños, su nivel de motivación con respecto al aprendizaje del idioma extranjero y su entorno escolar y socio cultural.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Esta investigación se desarrolla en Senderitos, un colegio privado pequeño en el centro de Tunja. Se trabaja con una población de básica primaria, con niños entre los 10 y los 11 años, que se encuentran en quinto grado; el curso tiene 14 estudiantes. El contexto escolar es agradable, los salones son un poco pequeños pero están bien adecuados para que ellos puedan desarrollar sus actividades académicas en clase. En cuanto al contexto familiar, en general, los niños viven con ambos papás, o con uno solo de ellos. Es común que se presenten situaciones de familias disfuncionales que pueden llegar a afectar el rendimiento académico de los niños.

Los estudiantes aprenden de formas distintas, pero en general les gustan los videos, los juegos tanto digitales como presenciales y demás actividades interactivas que capten su atención. Hay algunos niños que presentan atención dispersa, con quienes es importante mantener un seguimiento cercano y constante de los aprendizajes para que avancen en su proceso académico.

En el área de inglés, debido a que los niños no están acostumbrados a tener contacto con la lengua extranjera, se presentan casos de desmotivación y dificultad en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el inglés, lo que puede presentar un problema serio a futuro para los estudiantes ya que se vive en un mundo globalizado que se ha conectado por medio de la lengua universal: el inglés.

Por esto, actualmente la necesidad principal al aprender este idioma es tener la capacidad de comunicarse, y no tanto conocer de memoria las reglas gramaticales que lo componen. De acuerdo con Djabborova (2020) para aprender a comunicarse en una lengua es importante saber emplear las diferentes habilidades comunicativas de esta. El autor expone que “las habilidades de comprensión auditiva son la base del aprendizaje de una lengua” (p. 213). Por lo tanto, es

necesario considerar este aspecto a la hora de analizar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje del inglés de los niños de la institución educativa.

A pesar de la creciente importancia de dominar el inglés en la actualidad, los enfoques de enseñanza de este idioma en las escuelas primarias a menudo no logran proporcionar a los estudiantes habilidades de escucha efectivas, las cuales, como se mencionó anteriormente, son fundamentales para la comunicación en el idioma. Por este motivo, a pesar de poner énfasis en la gramática y el vocabulario, los estudiantes siguen teniendo grandes dificultades para comunicarse en inglés.

En el colegio Senderitos se evidencia la falta de entendimiento de vocabulario específico al escucharlo en audios o canciones cortas, a pesar de haber repasado dicho vocabulario en repetidas ocasiones. Por otro lado, también se observa dificultad en el aprendizaje de la pronunciación correcta de las palabras en el idioma extranjero, a pesar de los intentos de repetición constante de las mismas.

Esta propuesta pedagógica abarca el desafío del escaso desarrollo de la comprensión auditiva del inglés en los alumnos de quinto grado del colegio Senderitos, mediante la implementación de estrategias pedagógicas y recursos digitales que faciliten a los estudiantes la comprensión de diálogos breves en inglés, textos cortos leídos en voz alta, términos específicos relacionados con un tema y la mejora significativa de la pronunciación. El objetivo es potenciar estos aspectos considerando factores como la edad de los niños, su nivel de interés en el aprendizaje del inglés y su contexto sociocultural.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo pueden mejorarse las habilidades de escucha en inglés de los estudiantes de cuarto y quinto grado del Centro Educativo Colegio Senderitos mediante la aplicación de una secuencia didáctica que integre recursos digitales y considere su entorno escolar y sociocultural?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Mejorar las habilidades de escucha en inglés por medio de la implementación de una secuencia didáctica que integre diferentes recursos digitales y tenga en cuenta el entorno escolar y sociocultural de los estudiantes de grado cuarto y quinto del Centro Educativo Colegio Senderitos.

### **Objetivos Específicos**

Identificar recursos digitales diseñados para mejorar las habilidades de comprensión auditiva en el inglés de estudiantes de quinto grado, considerando factores como la pertinencia para diferentes competencias lingüísticas según las edades de los estudiantes y su contexto cultural.

Aplicar una secuencia didáctica diseñada para el mejoramiento de las habilidades de comprensión auditiva, que incluya los recursos digitales seleccionados en la valoración previa para estudiantes de quinto grado.

Evaluar la efectividad de las actividades de la secuencia didáctica y los recursos digitales seleccionados en cuanto al mejoramiento de las habilidades de escucha en inglés de los estudiantes de quinto grado, a través de la observación empírica, teniendo en cuenta aspectos como la precisión de la comprensión y pronunciación, la retención de información y la participación durante las actividades digitales de aprendizaje.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Para llevar a cabo la investigación exitosamente, es importante tener en cuenta algunos aspectos que diversos autores han discutido. El primero es que, para poder evaluar la efectividad de los recursos digitales en el desarrollo de habilidades de escucha, es importante entender el significado de materiales de aprendizaje efectivos para esta habilidad y sus características; de esta manera, los criterios para evaluar estos recursos pueden establecerse con precisión.

Mukundan et al. (2016) explican que la práctica de escucha se ha clasificado en seis tipos: intensiva, selectiva, interactiva, extensiva, receptiva y autónoma. Todos estos tipos de actividad auditiva desarrollan competencias específicas; por lo tanto, la eficiencia de las actividades depende de si ayudan con éxito a desarrollar estas competencias.

Teniendo en cuenta la población de investigación, los mejores tipos de práctica auditiva que se adaptan a esta población son la escucha intensiva, selectiva y receptiva. La escucha intensiva implica aprender pronunciación, vocabulario, gramática y discurso. Algunas actividades precisas son la dictación, la repetición solicitada, la detección de errores y la interpretación simultánea. La escucha selectiva se refiere a escanear selectivamente las herramientas de audio para prestar atención a información específica y pasar por alto el resto del contenido. Las actividades precisas incluyen pedir a los estudiantes que identifiquen información como nombres de personas, fechas, ciertos hechos y eventos, y las ideas principales al escuchar un audio. La escucha receptiva busca producir una respuesta inmediata por parte del oyente. Para esto, los autores sugieren actividades como dar órdenes, hacer preguntas, buscar aclaraciones y verificar la comprensión.

Por otro lado, Mukundan et al. (2016) describen las principales características de los materiales de escucha efectivos. Deben ofrecer oportunidades para encontrarse con varios tipos

de escucha. También deben ser auténticos, lo que significa que deben reflejar el uso del lenguaje y los contextos culturales del mundo real. Ejemplos de materiales auténticos incluyen periódicos, anuncios, películas, canciones, publicaciones en redes sociales, etc. El uso de recursos de escucha auténticos en la enseñanza de inglés como lengua extranjera puede ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de una manera más natural y significativa, ya que interactúan con el lenguaje tal como lo usan los hablantes nativos en situaciones de la vida real. Finalmente, los autores afirman que los materiales de escucha deben tener como objetivo mejorar las diversas competencias involucradas en la escucha, y no enfocarse solamente en evaluar la habilidad de "entender lo que se dijo".

Los materiales auditivos auténticos son cruciales para mejorar las habilidades lingüísticas y la comprensión. Según Khalili y Mahsefat (2012), estos recursos que capturan situaciones auténticas de la vida real resultan esenciales para el avance efectivo de los estudiantes en el aprendizaje del idioma. Hacen referencia al trabajo de Krashen de 1987, que enfatiza la necesidad de exponer a los aprendices a contextos de lenguaje auténticos. Los autores argumentan que sin tal exposición, el desarrollo del lenguaje puede verse ralentizado.

Khalili y Mahsefat (2012) afirman que al utilizar materiales que reflejen escenarios del mundo real, los estudiantes pueden comprender mejor las distinciones lingüísticas y desarrollar habilidades de comprensión más sólidas. Este enfoque, sugieren, es clave para mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y participar con el idioma en contextos auténticos, facilitando así su competencia lingüística general. En los hallazgos de su investigación, los autores expresan cómo los materiales auténticos auditivos exponen a los aprendices al uso genuino del lenguaje y por lo tanto no solo mejoran su comprensión, sino que también se sienten más motivados para interactuar con el material. Esto resalta la importancia de incorporar este

tipo de materiales en los planes de estudio de aprendizaje de idiomas para garantizar el éxito de los estudiantes y el interés sostenido en el proceso.

Van Olphen, M., Hofer, M., & Harris, J. (2011) exponen que en el aprendizaje de idiomas, escuchar conversaciones es importante. Los estudiantes pueden escuchar a personas hablando en otro idioma, ya sea en persona o desde una grabación. Pueden utilizar herramientas como TeacherTube o podcasts para hacer esto. Estas tecnologías ayudan a los estudiantes a escuchar conversaciones reales y entender cómo hablan las personas en situaciones cotidianas.

Otra forma en que los estudiantes pueden practicar la habilidad auditiva es escuchando grabaciones de audio. Estas grabaciones pueden ser realizadas por el profesor o por otros estudiantes. Los estudiantes pueden utilizar herramientas como podcasts o sitios web con grabaciones de audio para hacer esto. Al escuchar estas grabaciones, los aprendices pueden mejorar sus habilidades de escucha y acostumbrarse a escuchar el idioma hablado por diferentes personas.

Escuchar presentaciones también es útil para el aprendizaje de idiomas. Los estudiantes pueden escuchar presentaciones en vivo o grabadas. Pueden utilizar herramientas como software de presentación o conferencias de video/audio para hacerlo. Al escuchar presentaciones, los estudiantes pueden aprender nueva información y practicar la comprensión del lenguaje hablado en un entorno más formal.

Según Movva, S., Alapati, P. R., Veliventi, P., & Maithreyi, G. (2022), enseñar habilidades auditivas se trata de ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad de escuchar. Hay diferentes partes en la enseñanza de la escucha, como antes, durante y después de escuchar. Cada parte tiene cosas específicas que hacer para ayudar a los estudiantes a mejorar. Cuando los aprendices tienen problemas, es bueno que pidan ayuda e intenten encontrar soluciones. La

escucha es realmente importante para hablar con otros todos los días, por lo que entender lo que las personas dicen es clave para la comunicación.

Los autores afirman que los maestros necesitan ayudar a los estudiantes a mejorar esta habilidad, y para lograrlo, pueden utilizar diferentes cosas para que los estudiantes escuchen y han de emplear diferentes formas de hablar con ellos. Brindarles a los estudiantes herramientas auditivas es esencial para que su proceso de aprendizaje sea exitoso.

Kamalitinovna (2021) señala que las habilidades auditivas son realmente importantes cuando se está aprendiendo un nuevo idioma. Primero, se escucha y luego se comienza a escribir. Es una parte esencial en el aprendizaje de un idioma. El uso de podcasts y herramientas digitales puede ayudar a enseñar la habilidad de escucha. Brindan tanto a estudiantes como a profesores nuevas oportunidades para aprender y nuevas cosas en las que trabajar.

Algunos sitios web, como [newsinlevels.com](http://newsinlevels.com) y [trainyouraccent.com](http://trainyouraccent.com), tienen recursos para ayudar a mejorar esta habilidad. Otro sitio web llamado [YouGlish.com](http://YouGlish.com) muestra videos de personas diciendo palabras para ayudar a los estudiantes con la pronunciación. Simplificar el lenguaje mediante el uso de palabras más fáciles y frases más cortas puede ayudarles a comprender mejor. Por otro lado, practicar la escucha en situaciones reales es la mejor manera de mejorar. En este sentido, los maestros son muy importantes para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escucha, tanto en clases en línea como presenciales.

Volviendo a la pregunta de investigación, se puede decir que los autores anteriormente mencionados brindan claridad y una guía en cuanto a los pasos que se han de considerar para desarrollarla. Primero, para seleccionar los recursos digitales apropiados para diseñar la secuencia didáctica que se aplicará a los estudiantes de cuarto y quinto, se tienen en cuenta aspectos como el tipo de práctica auditiva que necesitan desarrollar (escucha intensiva, selectiva

y receptiva). Segundo, para considerar el contexto sociocultural de los estudiantes es importante que los materiales sean auténticos, de modo que los aprendices relacionen sus aprendizajes con experiencias de la vida real. En tercer lugar, se han de tener en cuenta los distintos recursos digitales recomendados por los autores, para implementar un material que se ajuste a los objetivos de la investigación.

Ahora bien, es importante aclarar el estilo de investigación que se lleva a cabo de acuerdo a la pregunta de investigación. Debido a que se realiza dentro del contexto escolar y por medio de los actores de la educación del colegio Senderitos, este proyecto es sobre la práctica pedagógica. Es el estilo apropiado porque es de esta forma que es posible generar un verdadero cambio en el contexto, desde el interior. Para poder desarrollar este proyecto se hace necesario tener en cuenta las diferentes características de la investigación sobre la práctica pedagógica. De acuerdo a Rod, E. (2003), esta investigación tiene un carácter político, por lo que para interpretar la realidad de la situación e implementar soluciones pertinentes, se tienen en cuenta todos los sujetos implicados en el rol escolar.

El autor también expresa cómo, a partir de la pregunta de investigación, el docente tiene la oportunidad de desarrollar su proyecto por medio de una perspectiva crítica. Esto implica utilizar la posibilidad de análisis profundo de la práctica propia, cuestionando todos los procesos que se llevan a cabo en el desarrollo de aprendizaje del inglés, e indagando y decidiendo si las soluciones proporcionadas por otros autores son completamente adecuadas o necesitan de ciertos cambios para ajustarse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del contexto a investigar.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Considerando las contribuciones de los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y directrices de aprendizaje y desarrollo en la planificación didáctica, se puede afirmar que incluyen la definición de metas claras y alineadas con los estándares educativos, la consideración de las necesidades y derechos de los alumnos, el enfoque en el desarrollo integral de competencias, y la adaptación de las estrategias de enseñanza para fomentar un aprendizaje significativo y equitativo. Estos elementos sustentan la planificación didáctica al asegurar una educación de calidad y pertinente para todos los estudiantes.

Ahora bien, el diseño de la secuencia didáctica busca cumplir con los lineamientos de la formación basada en competencias, la cual se entiende como un enfoque educativo integral que integra competencias con los saberes de ser, conocer y hacer. Tobón (2010) destaca la importancia de una docencia metacognitiva y la valoración de competencias a través de procesos de autovaloración, covaloración y heterovaloración. Considera un modelo pedagógico que trasciende el enfoque tradicional, enfocándose en la formación humana integral y la articulación de competencias en diversos contextos.

El diseño de la secuencia didáctica propicia el aprendizaje por competencias ya que sigue el enfoque socioformativo, el cual tiene en cuenta la formación integral del ser humano. Las actividades que se desarrollan en la secuencia involucran a los aprendices a resolver desafíos cotidianos y participar en situaciones a las que se enfrentarán a nivel personal y laboral a futuro. La interacción es real y auténtica, lo que permite que los aprendices adquieran conocimientos y competencias valiosas para su vida y no solo para el momento del proceso de aprendizaje en el que están.

Según Tobón (2010) las competencias se proponen como un enfoque para elevar la calidad de la educación, pero no deben considerarse una solución mágica para todos los desafíos educativos, enunciado con el que se está de acuerdo ya que resolver los problemas educativos con este modelo sería imposible, por lo que no debe verse de esta forma, sino como una oportunidad para que con pequeños pasos los estudiantes puedan adquirir aprendizajes significativos en su entorno escolar.

La propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser de manera integral y coherente para abordar el desarrollo de las habilidades de escucha en los estudiantes de primaria. En primer lugar, en cuanto al "saber", el enfoque se basa en la comprensión de los fundamentos teóricos relacionados con la adquisición del lenguaje y el desarrollo de habilidades auditivas en niños. Esto incluye comprender las etapas del desarrollo del lenguaje, la importancia de la exposición a diferentes formas de expresión oral y cómo influyen en la adquisición de la escucha activa. Asimismo, se aborda la teoría relacionada con la selección de materiales auténticos y relevantes que se adapten al contexto y nivel de los estudiantes.

En cuanto al "saber hacer", la propuesta se centra en diseñar actividades y secuencias didácticas específicas que fomenten la práctica y el desarrollo de habilidades auditivas de manera progresiva. Esto implica la creación de actividades variadas que aborden diferentes aspectos de la escucha, como la identificación de sonidos, palabras y frases, la comprensión de mensajes simples y complejos, y la interpretación de discursos orales. Estas actividades se diseñan de manera interactiva y participativa, involucrando a los estudiantes en juegos de roles, escucha de canciones, narración de historias, y ejercicios de comprensión auditiva contextualizados.

Por último, en relación con el "saber ser", la propuesta se enfoca en el desarrollo de actitudes y habilidades socioemocionales que promuevan una actitud positiva hacia el proceso de

aprendizaje y la comunicación interpersonal. Esto incluye fomentar la empatía, la paciencia, el respeto hacia los demás al escuchar sus ideas y opiniones, así como la autoconfianza al expresar sus propias ideas de manera clara y coherente. Además, se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso donde todos los estudiantes se sientan valorados y motivados para participar activamente en las actividades de escucha. En resumen, la propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje significativa y holística que promueva el desarrollo integral de sus habilidades auditivas en inglés.

### **Planeación Didáctica**

La secuencia didáctica para los estudiantes de quinto grado del Colegio Senderitos, titulada "Escuchar y Aprender: Integrando Recursos Digitales y Contextos Culturales en la Enseñanza del Inglés," es una propuesta educativa que se lleva a cabo entre el 5 y el 14 de junio. Comprende varias actividades diseñadas para mejorar las habilidades de escucha y el vocabulario en inglés de los estudiantes, con un enfoque especial en el contexto cultural de los museos.

La primera actividad, denominada "Let's go to the museum!" ("¡Vamos al museo!"), se implementa en dos sesiones de una hora cada una, programadas para el 5 y el 7 de junio de 2024. Esta actividad introduce a los estudiantes al vocabulario relacionado con los museos y las expresiones comunes utilizadas en estos lugares. Se espera que los estudiantes aprendan palabras como "museum," "statues," "fossils," "paintings," "space shuttle," "skeleton," "explore," "world," "adventure," y "art" ("museo," "estatuas," "fósiles," "pinturas," "transbordador espacial," "esqueleto," "explorar," "mundo," "aventura," y "arte").

La actividad comienza con una breve conversación en español sobre los diferentes tipos de museos que los estudiantes han visitado. Luego, mediante una presentación en PPT, se muestran imágenes de diversos museos y se les pide a los estudiantes que identifiquen el tipo de museo en cada imagen. Para afianzar el nuevo vocabulario, se utiliza una canción llamada "Visiting the museum" ("Visitando el museo") que se reproduce tres veces con subtítulos en inglés. La primera reproducción es para que los estudiantes escuchen y traten de identificar las palabras aprendidas. En la segunda reproducción, se disminuye la velocidad para que los estudiantes, con la ayuda de la profesora, traduzcan la canción. En la tercera, se les pide que canten el coro.

La evaluación formativa se realiza a través de actividades interactivas, como unir flashcards digitales con las imágenes y palabras correspondientes. Además, los estudiantes trabajan en grupos para escribir y organizar partes de la canción, y finalmente presentan una estrofa de la canción frente a la clase. Al final de la segunda sesión, los estudiantes participan en un juego de roles donde actúan como guías de museos y visitantes, describiendo las exhibiciones utilizando el nuevo vocabulario aprendido.

La segunda actividad, "Discovering museums in Bogotá" ("Descubriendo Museos de Bogotá"), se realiza en una sesión de dos horas el 12 de junio de 2024. Esta actividad se enfoca en comparar los museos extranjeros con los museos colombianos y desarrollar habilidades auditivas y de vocabulario en inglés. Los estudiantes ven videos sobre museos en Bogotá y realizan actividades interactivas para mejorar su comprensión auditiva y pronunciación. Se les introduce a palabras clave como "culture," "history," "collections," "exhibitions," "paintings," "drawings," "sculptures," "watercolors," "gardens," "pre Hispanic gold pieces," "the ritual raft," "artistic activities," "theater plays," "laser show," "chairs," "projectors," "documents," "scientific elements," "cells," y "old furniture" ("cultura," "historia," "colecciones," "exposiciones," "pinturas," "dibujos," "esculturas," "acuarelas," "jardines," "oro prehispánico," "la balsa ritual," "actividades artísticas," "obras de teatro," "espectáculo de láser," "sillas," "proyectoros," "documentos," "elementos científicos," "células," y "mobiliario antiguo").

La actividad comienza con la visualización de imágenes de cuatro museos en Bogotá, donde los estudiantes identifican los objetos que se pueden encontrar en ellos. Luego, ven un video sobre los museos y tratan de identificar el vocabulario específico mencionado. Se utilizan herramientas como YouGlish.com para que los estudiantes escuchen cómo diferentes hablantes nativos pronuncian las palabras clave. La evaluación se realiza mediante hojas de trabajo con

ejercicios de comprensión auditiva y preguntas de selección múltiple. Al final, los estudiantes se dividen en grupos para discutir y realizar afiches sobre los museos colombianos, que luego presentan frente a la clase.

La tercera actividad, "Let's compare museums!" ("¡Comparemos museos!"), se lleva a cabo en una sesión de una hora el 14 de junio. Esta actividad se centra en comparar los museos colombianos con algunos museos del extranjero, y reforzar el vocabulario y las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes. Se inicia con la revisión de videos de actividades anteriores y la visualización de un nuevo video sobre La Mona Lisa, donde los estudiantes deben identificar el vocabulario aprendido. Durante la actividad, los estudiantes clasifican el vocabulario en un diagrama de Venn en el tablero, diferenciando entre "museos colombianos," "museos extranjeros" y "ambos tipos de museos."

La actividad se desarrolla con un dictado en el que los estudiantes dibujan y escriben las palabras escuchadas relacionadas con museos. Luego, se hace una lista del vocabulario aprendido y los estudiantes clasifican las palabras en sus diagramas de Venn individuales y en el tablero. La evaluación formativa se realiza mediante la correcta clasificación y pronunciación del vocabulario, donde se divide la clase en dos grupos y el grupo que más palabras pronuncie correctamente gana.

Al finalizar las actividades, los estudiantes han de haber mejorado sus habilidades de escucha receptiva y pronunciación en inglés, adquirido nuevo vocabulario relacionado con los museos, y desarrollado habilidades de colaboración y creatividad a través de actividades grupales. Los productos finales incluyen grabaciones de voz con juegos de roles, hojas de trabajo de comprensión auditiva, y afiches sobre los museos colombianos.

### **Enfoque Didáctico**

La implementación de secuencias didácticas en el aula es pertinente según el Ministerio de Educación Nacional (2013) porque permite acercarse al enfoque por competencias ciudadanas y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje como un cambio significativo en las interacciones entre docentes y estudiantes. Al promover la autonomía y habilidades de los estudiantes, se fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo que va más allá de la mera transmisión de información. Esto contribuye a cultivar relaciones más significativas en el aula, donde se valora la diversidad, se promueve la equidad y se democratizan las oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes.

Los beneficios que ofrecen las secuencias didácticas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes incluyen la mejora en la comprensión y aplicación de los contenidos, permitiéndoles desarrollar habilidades autónomas y críticas. Al integrar actividades prácticas y reflexivas, se estimula la participación activa de los alumnos, fortaleciendo su capacidad de análisis y resolución de problemas. Además, al enfocarse en la interacción entre docentes y estudiantes, se crea un ambiente propicio para el diálogo, la colaboración y el desarrollo de competencias ciudadanas que son fundamentales para su formación integral y su participación activa en la sociedad.

La aplicación de la secuencia didáctica se fundamenta en la necesidad de abordar problemas específicos en las aulas relacionadas con diferentes materias dentro del contexto escolar. Se basa en la estrategia PER II, que tiene como objetivo atender las necesidades señaladas en informes de investigación sobre la educación rural en Colombia. Asimismo, se respalda en el Programa de Competencias Ciudadanas, el cual ha creado una secuencia didáctica

con actividades transversales destinadas a diversas áreas curriculares, promoviendo así un enfoque integral en la formación estudiantil.

Las estrategias pedagógicas incorporadas en la secuencia didáctica incluyen el aprendizaje basado en tareas, el uso de materiales auténticos y la implementación de recursos digitales para la mejora de las habilidades de escucha, como videos, canciones y conversaciones de hablantes nativos. Rod Ellis (2003) destaca que el TBLT fomenta un entorno donde los estudiantes están expuestos a la lengua de manera natural y contextualizada, lo que es crucial para la adquisición de habilidades de escucha. Refai, R. (2018) y Khalili Sabet, M., & Mahsefat, H. (2012) explican que los materiales auténticos cierran la brecha entre el aprendizaje en el aula y el uso del idioma en el mundo real, mejorando en última instancia las habilidades de escucha de los estudiantes y su competencia lingüística general. Fang, M., & Abdullah, R. (2024) afirman que incorporar recursos digitales como pódcast, videos y herramientas interactivas en línea puede proporcionar materiales auténticos y atractivos para la escucha, mejorando la motivación de los estudiantes. Adicionalmente, las TIC y las estrategias de enseñanza centradas en el estudiante mejoran la comprensión auditiva y el desarrollo general del idioma.

Las actividades cuidadosamente diseñadas en la secuencia didáctica están meticulosamente concebidas para estar en sintonía con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, así como con sus necesidades específicas de aprendizaje. Se lleva a cabo un análisis detallado para comprender las etapas de desarrollo de los niños, reconociendo que, por ejemplo, la práctica auditiva es fundamental en su proceso de adquisición de habilidades lingüísticas. En este sentido, se identifica la necesidad de ofrecer oportunidades para la práctica auditiva intensiva, selectiva y receptiva. Como resultado, se diseñan actividades que abordan estas áreas de manera integral, como sesiones de repetición para reforzar la memoria auditiva,

ejercicios para identificar y comprender vocabulario específico extraído de materiales audiovisuales y prácticas de dictados para mejorar la capacidad de escucha y la comprensión auditiva. Estas actividades se estructuran con el propósito de brindar a los estudiantes un ambiente de aprendizaje estimulante y desafiante, al mismo tiempo que se ajustan a sus niveles de desarrollo y capacidades individuales. Además, se considera la importancia de variar el formato y el enfoque de las actividades para mantener el interés y la participación de los estudiantes a lo largo de la secuencia didáctica. Por lo tanto, se incluyen elementos lúdicos, interactivos y colaborativos para enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover un aprendizaje significativo y duradero. En resumen, cada actividad dentro de la secuencia didáctica se diseña con un propósito específico y se adapta cuidadosamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes, proporcionando un entorno educativo enriquecedor y centrado en el desarrollo integral de cada individuo.

La planeación de las actividades de la secuencia didáctica está estrechamente relacionada con el diagnóstico de la población. Se tienen en cuenta aspectos como la dificultad para entender audios en inglés, identificar palabras específicas en un video, aprender la pronunciación correcta de las palabras y la desmotivación que sienten los estudiantes al sentir que entender el idioma hablado es muy complejo. Todas las actividades de la secuencia didáctica buscan acoger y transformar los aspectos negativos mencionados en experiencias positivas.

Para abordar los estilos y ritmos de aprendizaje en la planificación didáctica, es esencial implementar estrategias que diversifiquen las actividades de enseñanza. Esto incluye el uso de materiales visuales y auditivos para atender a diferentes estilos de aprendizaje. Es importante incorporar actividades individuales y grupales, permitiendo a los estudiantes trabajar a su propio ritmo y colaborar con sus compañeros. Además, se establecen objetivos claros y flexibles,

proporcionando retroalimentación continua. También se planifican las actividades con flexibilidad, siendo adaptables a las necesidades de los estudiantes. Así, se asegura un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que fomente el desarrollo integral de todos los alumnos.

Para abordar las necesidades e intereses de los estudiantes en la planificación didáctica, se realizan preguntas para identificar sus habilidades e intereses. Las actividades planeadas incorporan actividades y temas relevantes que conectan con las experiencias y contextos personales de los aprendices, lo que puede aumentar su motivación y compromiso. Además, se ofrece a los niños la oportunidad de cambiar algunos aspectos de la actividad que no les interese mucho. Se considera que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes porque están basadas en un análisis del contexto y las características específicas de la población estudiantil. Al diseñar las actividades, se tiene en cuenta los niveles de desarrollo cognitivo, los estilos de aprendizaje y los intereses de los estudiantes. Además, se incorporan diferentes recursos y estrategias pedagógicas que permiten abordar diferentes formas de aprender, asegurando que todos los estudiantes puedan participar y beneficiarse.

Abordar los saberes previos en las actividades de una secuencia didáctica es crucial porque estos conocimientos actúan como un puente entre lo que los estudiantes ya saben y lo que necesitan aprender. Reconocer y utilizar los saberes previos facilita una conexión más rápida y profunda con los nuevos conceptos, mejorando la comprensión y retención de la información. Además, permite al docente ajustar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, asegurando que todos puedan progresar a partir de una base sólida y personalizada. Esto no solo optimiza el aprendizaje, sino que también aumenta la motivación y la confianza de los estudiantes.

## Implementación

El 8 de junio del 2024 se implementó la primera actividad de la secuencia didáctica, abarcando dos sesiones de una hora cada una. Las actividades y recursos se planearon considerando las necesidades educativas de los estudiantes, enfocándose en la comprensión auditiva del inglés y la mejora de la pronunciación. Para esto, se utilizaron recursos audiovisuales como videos, canciones y diapositivas con vocabulario acompañado de imágenes.

La actividad comenzó con la gestión de un cambio de salón para usar un televisor. Se presentaron diapositivas y una canción sobre museos. Los estudiantes, inicialmente aburridos por el tema, se mostraron intrigados y animados al ver imágenes de diferentes museos. La repetición de las palabras por parte de la profesora ayudó a los estudiantes a practicar la pronunciación, lo que facilitó la identificación del vocabulario en la canción reproducida con subtítulos en inglés.

La repetición de la canción tres veces fue clave para el aprendizaje. La primera vez introdujo el vocabulario, la segunda vez (a menor velocidad) permitió reconocer las palabras, y la tercera vez les dio la confianza para intentar cantar el coro. El trabajo en grupo resultó beneficioso, ya que escribir la letra de la canción en tiras de papel fomentó la comprensión y colaboración entre los estudiantes.

El juego de roles en parejas presentó un reto mayor debido a la pronunciación de palabras cuya forma escrita difería significativamente. La falta de tiempo para practicar causó nerviosismo y errores de pronunciación durante las grabaciones. Sin embargo, la práctica adicional antes de la segunda actividad mejoró la pronunciación y fluidez de los estudiantes, demostrando el potencial del juego de roles para mejorar habilidades de escucha y pronunciación, siempre que hubiera suficiente tiempo de práctica.

El 12 de junio del 2024 se implementó la segunda actividad, la cual se llevó a cabo en una sesión de dos horas, cuidadosamente diseñada para adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Se simplificaron algunos aspectos para evitar la confusión y desmotivación. La actividad incluyó evaluaciones formativas y una evaluación final que permitió demostrar lo aprendido sin interrupciones.

Los estudiantes se trasladaron a un salón con televisor para visualizar diapositivas y videos sobre museos colombianos, mostrando motivación por el tema. Se les enseñó vocabulario relacionado con museos como el Museo del Oro, el Museo Nacional, el Museo de Botero y el Planetario. Repitieron las palabras para practicar la pronunciación.

En la fase media, se proyectaron videos en inglés sobre museos, con un video en español sobre el Planetario debido a la falta de material en inglés. Los estudiantes trataron de identificar el vocabulario aprendido, logrando captar partes del mismo. La motivación aumentó al aprender sobre su cultura en inglés.

Utilizaron la herramienta YouGlish.com para realizar un ejercicio de selección múltiple en papel, escuchando fragmentos de videos y seleccionando las palabras correctas. Algunos estudiantes encontraron fácil identificar el vocabulario, mientras que otros requirieron repeticiones.

Para finalizar, se dividieron en grupos y crearon afiches sobre museos de Bogotá, practicando la escritura en inglés aunque no lograron exponer por falta de tiempo. La actividad demostró que relacionar el aprendizaje del inglés con el contexto sociocultural aumentó la motivación y facilitó el aprendizaje fluido.

El 14 de junio del 2024 se implementó la tercera actividad, cuya planeación se basó en las dos primeras, contrastando museos extranjeros y colombianos. Se revisó el vocabulario enseñado con el objetivo de mejorar las habilidades de escucha en inglés y la comprensión intercultural. Se presentó un video sobre la historia de la Mona Lisa, solicitando a los estudiantes identificar el vocabulario aprendido y usar las imágenes para entender el contenido. Respondieron satisfactoriamente a preguntas generales, demostrando que los videos e imágenes mejoran la comprensión auditiva y la motivación.

Se escribió una lista del vocabulario en el tablero y se repartió papel para que los estudiantes clasificaran las palabras en un diagrama de Venn: 'Foreign Museums' (Museos Extranjeros), 'Colombian Museums' (Museos Colombianos) o 'Both' (Ambos). Los estudiantes desarrollaron la actividad, aunque necesitaron aclaraciones sobre el significado de las palabras, indicando la necesidad de reforzar este aspecto con juegos.

La última fase fue un dictado donde los estudiantes escucharon una palabra, la identificaron en la lista, la dibujaron y la escribieron en 30 segundos. Esta actividad resultó efectiva, ya que ejercitaron habilidades de escucha y escritura en inglés, permanecieron concentrados y se divirtieron mientras aprendían.

En resumen, estas actividades demostraron que el uso de recursos audiovisuales, el trabajo en grupo, la repetición y la relación del contenido con el contexto sociocultural de los estudiantes mejora significativamente la comprensión auditiva y la pronunciación en inglés. La clave fue proporcionar suficiente tiempo para la práctica y adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes para mantener su motivación y facilitar un aprendizaje efectivo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

A continuación, se presenta un análisis del proceso de investigación, partiendo de la problemática identificada en la población, considerando diferentes aspectos como el por qué se plantean los objetivos establecidos, así como el método, las estrategias y herramientas elegidas para planear la secuencia didáctica. También se analiza la implementación y resultados de la secuencia didáctica teniendo en cuenta el diario de campo redactado durante este proceso. Finalmente, se reflexiona sobre los logros y aspectos que se pueden mejorar con respecto a todo el proceso construido en la propuesta pedagógica.

En el colegio Senderitos se identifica un problema significativo en la adquisición de la comprensión auditiva en inglés, una habilidad fundamental para la comunicación, por parte de los estudiantes de quinto grado. A pesar de los esfuerzos de la profesora para mejorar esta habilidad, los resultados no han sido satisfactorios. Esta situación es preocupante, ya que actualmente existe una creciente necesidad de aprender a comunicarse en inglés. Dado que este es un objetivo esencial en la educación, la baja eficacia en su cumplimiento en la escolaridad colombiana es un tema que requiere atención urgente.

Considerando lo anterior, se establecen objetivos secuenciales con el fin de encontrar una posible solución al problema. La meta principal es mejorar las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes. Para lograrlo, se diseña una secuencia didáctica apoyada en recursos digitales, centrada en desarrollar dichas habilidades, y teniendo en cuenta su contexto sociocultural. Además, se considera la información proveniente de referentes teóricos que describen cómo deben ser las actividades y materiales de escucha efectivos para el desarrollo auditivo en un idioma extranjero.

Planificar las actividades es una cosa, pero aplicarlas con la esperanza de que el seguimiento de las guías de los autores produzca buenos resultados es otra. Durante la implementación de la secuencia didáctica, se encuentran diversos retos, pero también se experimenta una gran satisfacción al comprender las estrategias efectivas para desarrollar las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes de quinto grado. La mayoría de las actividades son exitosas, demostrando eficiencia en términos de motivación, participación, y mejora de la escucha y pronunciación. Sin embargo, se identifican desafíos como el manejo del tiempo, la disciplina y el agobio de los estudiantes al aprender una gran cantidad de palabras nuevas, lo cual les resulta difícil de recordar en la lengua extranjera. A continuación, se describen y analizan los resultados obtenidos durante la aplicación de la secuencia didáctica.

Se evidencia un progreso significativo en el desarrollo de las habilidades de escucha de los estudiantes. Se entrenan diversas prácticas auditivas, incluyendo la intensiva, selectiva y receptiva. Gracias a la repetición constante de canciones, videos y la práctica del vocabulario aprendido, los estudiantes pueden identificar palabras relacionadas tanto con museos colombianos como extranjeros y utilizarlas en contexto.

De acuerdo con el análisis realizado en el diario de campo, la mayoría de las actividades y técnicas implementadas son exitosas. Sin embargo, hay algunos aspectos que requieren mejoras para asegurar su efectividad en el objetivo de la investigación: mejorar las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica, se evidencia la importancia de los ejercicios de preparación, en los que los estudiantes aprenden el vocabulario principal relacionado con la lección antes de la fase de desarrollo de cada actividad. Este enfoque les permite identificar con mayor facilidad las palabras en contexto, ya sea en canciones o videos.

Además, la repetición frecuente del material auditivo permite a los estudiantes acostumbrar su oído a la pronunciación correcta de las palabras, ampliando así sus habilidades de comprensión auditiva.

Otra técnica importante es el uso de materiales auténticos relacionados con el contexto sociocultural de los estudiantes. Según Khalili y Mahsefat (2012), los recursos auténticos capturan situaciones reales y son esenciales para el avance efectivo en el aprendizaje del idioma. Al utilizar una canción estadounidense y videos con hablantes nativos discutiendo temas de la vida real, se asegura el cumplimiento de este aspecto, considerado necesario para mejorar significativamente las habilidades de comprensión auditiva. Además, las actividades relacionadas con la cultura e historia del país de los estudiantes son clave para mantener su motivación y compromiso con el aprendizaje. Los estudiantes no solo siguen las instrucciones de los ejercicios de escucha, sino que también muestran interés por conocer más detalles sobre los museos de Colombia, preguntando activamente durante las lecciones.

Mukundan et al. (2016) afirman que los recursos auténticos son necesarios para el desarrollo de las habilidades de escucha y destacan la importancia de que estos no se enfoquen en evaluar, sino en mejorar la comprensión auditiva, y eso es precisamente lo que se logra con las actividades implementadas. Siguiendo las pautas de estos autores, se implementan actividades de dictado, repetición solicitada e interpretación simultánea para mejorar la escucha intensiva. Asimismo, se desarrollan ejercicios de selección múltiple con videos, en los que los estudiantes deben identificar información específica y descartar el resto del contenido, con el fin de mejorar la escucha selectiva. Por último, para mejorar la escucha receptiva, se formulan preguntas para verificar la comprensión de los estudiantes respecto al contenido de los videos, y se implementan juegos de roles para practicar respuestas inmediatas a lo que se escucha.

Comparar museos extranjeros con museos nacionales permite a los estudiantes observar diferencias y similitudes culturales, comprendiendo las ventajas de viajar fuera del país y conocer lugares maravillosos, mientras valoran los tesoros nacionales a su alcance. Esta comparación les ayuda a entender la importancia de aprender un idioma extranjero para poder viajar alrededor del mundo, al mismo tiempo que fortalecen su identidad colombiana.

Sin embargo, hay ciertos aspectos que deben mejorarse para obtener mejores resultados en la práctica pedagógica. Uno de estos es el manejo del tiempo. En varias ocasiones, los estudiantes no tienen suficiente tiempo para completar las tareas en equipo porque se dedican demasiados minutos a los ejercicios de preparación o se hacen muchas pausas al ver los videos. Es crucial que el tiempo de práctica, durante el cual los estudiantes plantean dudas y realmente adquieren el conocimiento, sea adecuado y suficiente. Otro aspecto a considerar es que la información brindada no sea excesiva para los estudiantes, pues hubo momentos en los que aprender muchas palabras nuevas les resultó abrumador, dificultando la memoria tanto del significado como de la pronunciación correcta. Es esencial que la cantidad de información nueva se ajuste a sus capacidades y necesidades de aprendizaje.

La secuencia didáctica demuestra ser una herramienta valiosa para llevar a cabo la investigación, permitiendo conectar los objetivos de la misma con la realidad, llevar la teoría a la práctica y comprobar qué funciona y qué se debe mejorar para alcanzar el cometido del proyecto. Es importante destacar la relevancia de la planeación de cada actividad, pues sin ella no se podría preparar adecuadamente ninguna herramienta y los resultados seguramente habrían sido menos satisfactorios. La planeación es tan necesaria y relevante como su aplicación para lograr los resultados esperados.

En resumen, los resultados, aunque mejorables, son positivos en relación con la pregunta de investigación. Se pueden identificar estrategias efectivas para mejorar las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes, utilizando recursos digitales y considerando los aspectos socioculturales de los estudiantes.

## Conclusiones

La investigación desarrollada en el Centro Educativo Colegio Senderitos tiene como objetivo principal mejorar las habilidades de escucha en inglés de los estudiantes de cuarto y quinto grado mediante la implementación de una secuencia didáctica que integra recursos digitales y considera su entorno escolar y sociocultural. A través de un proceso metódico de planificación, aplicación y evaluación, se obtienen resultados significativos y valiosas reflexiones sobre la efectividad de las estrategias empleadas.

Inicialmente, se identifica un problema considerable en la adquisición de la comprensión auditiva en inglés por parte de los estudiantes de quinto grado. A pesar de los esfuerzos previos de la profesora, los resultados no son satisfactorios. Este desafío es particularmente crítico en un contexto globalizado donde la habilidad para comunicarse en inglés es cada vez más necesaria. Frente a esta problemática, se establecen objetivos claros y secuenciales para abordar el desarrollo de las habilidades auditivas de los estudiantes.

El objetivo general es mejorar las habilidades de escucha en inglés mediante una secuencia didáctica apoyada en recursos digitales y considerando el contexto escolar y sociocultural de los estudiantes. Para alcanzar este objetivo, se plantean tres objetivos específicos: evaluar diversos recursos digitales diseñados para mejorar las habilidades auditivas, considerando su pertinencia para diferentes competencias lingüísticas y su adecuación al contexto cultural de los estudiantes; implementar una secuencia didáctica que incluya los recursos digitales seleccionados, con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes; y evaluar la efectividad de las actividades y los recursos digitales a través de observación empírica, considerando la precisión de la comprensión y pronunciación, la retención de información y la participación durante las actividades.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica, se encuentran diversos retos, pero también se logran importantes avances. Las actividades planificadas demuestran ser eficientes en términos de motivación y participación, así como en la mejora de la escucha y pronunciación de los estudiantes. Se evidencia un progreso significativo en el desarrollo de las habilidades de escucha, gracias a la implementación de prácticas auditivas intensivas, selectivas y receptivas. La repetición constante de canciones, videos y la práctica del vocabulario aprendido permite a los estudiantes identificar palabras y utilizarlas en contexto.

La importancia de los ejercicios de preparación se hace evidente, ya que facilitan la identificación de palabras clave durante las actividades. La repetición frecuente del material auditivo ayuda a los estudiantes a acostumbrarse a la pronunciación correcta, ampliando así sus habilidades de comprensión auditiva.

El uso de materiales auténticos relacionados con el contexto sociocultural de los estudiantes también es determinante. Al utilizar canciones y videos con hablantes nativos discutiendo temas de la vida real, se logra captar el interés de los estudiantes y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva. Las actividades relacionadas con la cultura e historia de Colombia son especialmente efectivas para mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes, y fortalecer su identidad y sentido de pertenencia con su cultura.

A pesar de los logros, se identifican algunos desafíos que se deben tener en cuenta a futuro. Uno de los principales retos es el manejo del tiempo. En varias ocasiones, los estudiantes no tienen suficiente tiempo para completar las tareas en equipo debido a que se dedican demasiados minutos a los ejercicios de preparación o se hacen muchas pausas al ver los videos. Es esencial que el tiempo de práctica sea adecuado para permitir que los estudiantes planteen dudas y adquieran el conocimiento necesario.

Otro aspecto a mejorar es la cantidad de información nueva presentada a los estudiantes. Hay momentos en que aprender muchas palabras nuevas resulta agobiante, dificultando la memoria tanto del significado como de la pronunciación correcta del nuevo vocabulario. Es importante ajustar la cantidad de información nueva a las capacidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

La secuencia didáctica demuestra ser una herramienta valiosa para conectar los objetivos del proyecto con la realidad, llevar la teoría a la práctica y comprobar qué estrategias son efectivas y cuáles necesitan ajustes. La planificación de cada actividad es fundamental para preparar adecuadamente las herramientas y asegurar resultados satisfactorios.

Los productos de las actividades son favorables en relación con la pregunta de investigación. Se logran identificar estrategias efectivas para mejorar las habilidades auditivas en inglés de los estudiantes, utilizando recursos digitales y considerando los aspectos socioculturales de los estudiantes. Si bien hay elementos que pueden mejorarse, los avances obtenidos proporcionan una base sólida para futuras intervenciones y estudios en el área de la enseñanza del inglés.

Esta propuesta resalta la importancia de integrar recursos digitales y considerar el entorno escolar y sociocultural de los estudiantes para mejorar sus habilidades de comprensión auditiva en inglés. Los hallazgos y las reflexiones derivadas de este estudio ofrecen valiosas orientaciones para educadores y profesionales interesados en mejorar la enseñanza del inglés en contextos similares.

### Referencias Bibliográficas

- Fang, M., & Abdullah, R. (2024). *EFL Teachers' Use of ICT and Learner-centered Teaching Strategies to Improve English Listening Instruction-A Bibliometric Analysis*. *Educational Administration: Theory and Practice*, 30(1).  
<https://kuey.net/menuscrypt/index.php/kuey/article/view/860>
- Kamalitdinovna, D. N. (2021). *Teaching listening skills with online digital tools*. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 30-39.  
<http://mentaljournaljspu.uz/index.php/mesmj/article/view/48>
- Khalili Sabet, M., & Mahsefat, H. (2012). *The Impact of Authentic Listening Materials on Elementary EFL Learners' Listening Skills*. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 1(4), 216-229. doi: <https://doi.org/10.7575/ijalel.v.1n.4p.216>
- Movva, S., Alapati, P. R., Veliventi, P., & Maithreyi, G. (2022). *The effect of pre, while, and post listening activities on developing EFL students' listening skills*. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(8), 1500-1507.  
<https://tpls.academypublication.com/index.php/tpls/article/view/3783>
- Mukundan, J., Zarifi, A., & Rezvani Kalajahi, S. (2016). *Some Guidelines For Developing Listening Materials*. In M. Azarnoosh, M. Zeraatpishe, A. Faravani & H. Kargozari, *Issues in Materials Development* (4th ed., pp. 75-81). Rotterdam. [https://eds-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook?sid=f95631c7-0b23-45ec-bed6-01ab13e56180%40redis&ppid=pp\\_75&vid=0&format=EB](https://eds-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook?sid=f95631c7-0b23-45ec-bed6-01ab13e56180%40redis&ppid=pp_75&vid=0&format=EB)
- Refai, R. (2018). *Using Authentic Listening Materials in EFL Classroom: Students' Perceptions in Indonesian Context*. *Premise: Journal of English Education and Applied Linguistics*, 7(1), 22-35. <https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/english/article/view/1291/pdf>

Rod, E. (2003). *Task-based language learning and teaching*. The Electronic Journal for English as a Second Language.

[https://alad.enallt.unam.mx/modulo7/unidad1/documentos/CLT\\_EllisTBLT.pdf](https://alad.enallt.unam.mx/modulo7/unidad1/documentos/CLT_EllisTBLT.pdf)

Tobón Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ed. Ecoe Ediciones.

[https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf)

Van Olphen, M., Hofer, M., & Harris, J. (2011). *World languages learning activity types*.

<https://activitytypes.wm.edu/WorldLanguagesLearningATs-Feb2011.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/edpachecom\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtSSg2BH3F9HmBxrutD9WdABB2vNiw3tUoZftIHL2Ym1bg?e=82fVSz](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/edpachecom_unadvirtual_edu_co/EtSSg2BH3F9HmBxrutD9WdABB2vNiw3tUoZftIHL2Ym1bg?e=82fVSz)