

**Fortalecimiento de la lengua y cultura Wiwa en la educación de tercer grado a través de
una propuesta pedagógica en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke**

Otilio Chimusquero Sauna

Asesor

Jazmín Esther Mangones Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El objetivo de este estudio es diseñar e implementar una práctica pedagógica para la creación de un abecedario y diccionario de lengua materna dumuna de la comunidad indígena Wiwa, con el fin de fortalecer la lengua y cultura Wiwa a través del bilingüismo integrando el dumuna y el castellano en la educación de tercer grado. El método empleado comprenderá la investigación y recolección de términos clave en lengua dumuna, la organización alfabética de los términos para el abecedario, la definición y descripción de los términos para el diccionario, y la posterior creación de ambos recursos en formato impreso y digital. Además, se desarrollarán actividades didácticas para promover su uso y aprendizaje. Los resultados esperados incluyen la creación efectiva del abecedario y diccionario en lengua dumuna, la integración exitosa del bilingüismo en la comunidad Wiwa, el aumento del uso y valoración de la lengua materna, y el fortalecimiento de la identidad cultural y ancestralidad de la comunidad. En conclusión, este estudio se enfoca en promover la preservación y revitalización de la lengua y cultura Wiwa a través de la creación de recursos lingüísticos significativos, fomentando la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural. Los resultados obtenidos de esta práctica pedagógica podrían influir positivamente en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, así como en la promoción del bilingüismo y la valoración de las lenguas indígenas en el contexto educativo.

Palabras claves: Abecedario, bilingüismo, diccionario, dumuna, fortalecimiento, lengua, materna.

Abstract

The aim of this study is to design and implement a pedagogical practice for the creation of an alphabet and dictionary of the Dumuna mother tongue of the Wiwa indigenous community, in order to strengthen the Wiwa language and culture through bilingualism by integrating Dumuna and Spanish in third grade education. The method employed will involve the research and collection of key terms in the Dumuna language, the alphabetical organization of the terms for the alphabet, the definition and description of the terms for the dictionary, and the subsequent creation of both resources in printed and digital format. In addition, didactic activities will be developed to promote their use and learning. The expected results include the effective creation of the alphabet and dictionary in the Dumuna language, the successful integration of bilingualism in the Wiwa community, the increase in the use and appreciation of the mother tongue, and the strengthening of the cultural identity and ancestry of the community. In conclusion, this study focuses on promoting the preservation and revitalization of the Wiwa language and culture through the creation of meaningful linguistic resources, fostering interculturality and respect for cultural diversity. The results obtained from this pedagogical practice could have a positive influence on the learning and integral development of the students, as well as on the promotion of bilingualism and the valuing of indigenous languages in the educational context.

Keywords: Alphabet, bilingualism, dictionary, dumuna, strengthening, language, mother tongue.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Objetivos.....	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos.....	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	39

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i>	39
---	----

Introducción

En el contexto educativo de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, ubicada en la comunidad indígena Wiwa, se identifica la necesidad de fortalecer la lengua y cultura Wiwa a través de una propuesta pedagógica dirigida a los estudiantes de tercer grado. En este contexto, se plantea el desafío de recuperar la ancestralidad y promover el bilingüismo del dumuna y el castellano como parte fundamental de la identidad cultural de la comunidad.

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica es el diseño e implementación de una práctica didáctica para la creación de un abecedario y un diccionario de lengua materna dumuna. Se busca recuperar la lengua ancestral, integrando el bilingüismo para fortalecer la identidad cultural y promover el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Esta propuesta se justifica en base a la importancia de preservar y valorar la diversidad lingüística y cultural de la comunidad Wiwa. Por lo tanto, esta propuesta se fundamenta en la necesidad de preservar la lengua y cultura Wiwa como patrimonio cultural invaluable, participar activamente en su proceso educativo y enriquecer el aprendizaje con su conocimiento ancestral. Por ello, la propuesta incluye la creación de herramientas clave para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna dumuna. Esto permitirá a los estudiantes familiarizarse con su idioma ancestral, facilitando su inclusión y participación activa en la preservación de la cultura Wiwa.

Esta propuesta pedagógica no solo busca fortalecer la lengua y cultura Wiwa, sino también promover la interculturalidad, el respeto a la diversidad y la identidad cultural de la comunidad. Su implementación busca impactar positivamente en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, así como en la valoración de la diversidad lingüística y cultural en el ámbito educativo de la etnoeducación, que se fundamenta en el respeto, la valoración y la promoción de la diversidad cultural.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la Institución Etnoeducativa Técnica (IE) Kanzisinamke, los estudiantes de tercer grado de primaria están perdiendo gradualmente la identidad cultural Wiwa y su idioma materno, debido al fuerte uso del castellano en la educación formal y en su vida cotidiana. La falta de materiales y metodologías que integren la lengua y cultura Wiwa en el aula, así como la falta de oportunidades de práctica y uso del idioma y la escritura, hace que los estudiantes presenten dificultades en su aprendizaje y en su conexión con su herencia cultural. Esta situación no solo afecta la formación integral de los estudiantes, sino también la preservación de la cultura y tradiciones del pueblo Wiwa en la sociedad contemporánea. Por tanto, se hace necesario el diseño e implementación de una propuesta pedagógica que fomente el uso y transmisión de la lengua dumuna y cultura Wiwa en la educación escolar.

Además de lo mencionado, es importante resaltar que la pérdida gradual de la identidad cultural Wiwa y su idioma dumuna, puede tener consecuencias emocionales y psicológicas negativas en los estudiantes, ya que se pueden sentir excluidos de su propia cultura y comunidad.

Por otro lado, la falta de fomento y enseñanza de la lengua dumuna y cultura Wiwa en la educación escolar podría contribuir a la homogeneización cultural y lingüística, que pueden ser un síntoma de la pérdida de diversidad y riqueza cultural y lingüística. Asimismo, el desarrollo de la competencia comunicativa en varias lenguas enriquece la formación integral de los estudiantes y su adaptación a diferentes contextos culturales. La implementación de una propuesta pedagógica que fomente y valore la lengua y la cultura Wiwa, no solo contribuirá a la formación académica de los estudiantes, sino también a la preservación de la diversidad cultural, la riqueza lingüística y el derecho de las comunidades a mantener y proteger su patrimonio cultural y lingüístico.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la lengua y cultura Wiwa en la educación de tercer grado a través de una propuesta pedagógica en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke.

Objetivos Específicos

Identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en relación al idioma dumuna y cultura Wiwa para el diseño de la propuesta pedagógica.

Diseñar los materiales didácticos como diccionarios, cartillas y medios interactivos asociados a metodologías necesarias para la implementación de la propuesta pedagógica apoyada en las TIC.

Implementar la propuesta pedagógica en el aula de tercer grado de primaria en la Institución Etnoeducativa Técnica (IE) Kanzisinamke.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y en la preservación de la diversidad cultural y lingüística en la comunidad Wiwa.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se puede fortalecer la lengua y cultura Wiwa en la educación de tercer grado a través de una propuesta pedagógica en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica que se plantea es importante porque busca abordar un problema específico que se ha venido presentando en el ámbito educativo, que es la pérdida de la lengua y la cultura materna de los estudiantes indígenas. Diversos estudios como los de Lemus (2024), muestran que la pérdida de la lengua y la cultura materna puede generar consecuencias negativas en el desarrollo personal y social de los estudiantes, así como en la preservación del patrimonio cultural y lingüístico. Por esta razón, la propuesta pedagógica busca contribuir a la preservación de la diversidad cultural y lingüística, al fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los estudiantes y al mejoramiento del aprendizaje en el ámbito escolar. Este enfoque se apoya en la teoría educativa de la educación intercultural, que promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística, y reconoce la importancia de integrar la cultura y la lengua materna de los estudiantes en el proceso educativo y en la enseñanza de otras áreas del conocimiento.

Lemus (2024) señala que la pérdida de la lengua y cultura materna puede generar consecuencias negativas en el desarrollo personal y social de los estudiantes, así como en la preservación del patrimonio cultural y lingüístico. Esto fundamenta la necesidad de implementar una propuesta que fortalezca la lengua y cultura Wiwa. La teoría educativa de la educación intercultural (Chavarro, 2023) promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística, y reconoce la importancia de integrar la cultura y la lengua materna de los estudiantes en el proceso educativo. La teoría del aprendizaje mediado por la tecnología (Serrano y Quispe, 2023) destaca el potencial de los medios digitales para mejorar el aprendizaje y promover la participación activa de los estudiantes.

Peña (2023) resalta la importancia de la investigación sobre la propia práctica pedagógica para generar transformaciones en los contextos educativos. Delgado (2022) enfatiza el carácter político de la investigación educativa y la necesidad de abordar una perspectiva crítica que cuestione y transforme las realidades sociales. Los aportes sobre la investigación sobre la propia práctica, los autores destacan que la investigación sobre la propia práctica pedagógica permite al docente reflexionar críticamente sobre su quehacer, identificar problemáticas y generar propuestas de transformación en los contextos educativos (Peña, 2023; Delgado, 2022).

Según Pérez (2003), el carácter político de la investigación educativa se refiere a su capacidad de cuestionar y transformar las realidades sociales, culturales y educativas. En este caso, la propuesta pedagógica abordará este carácter político al buscar preservar la diversidad cultural y lingüística, y empoderar a la comunidad Wiwa en la defensa de su patrimonio. La propuesta pedagógica cuestionará la tendencia hacia la homogeneización cultural y lingüística que ha predominado en el sistema educativo tradicional. Esto ha conllevado a la paulatina pérdida de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke.

Desde una perspectiva crítica, la propuesta pedagógica pretende empoderar a la comunidad Wiwa en la defensa y preservación de su patrimonio cultural y lingüístico. Esto implica reconocer el carácter político de la investigación educativa y su potencial transformador en los contextos comunitarios. Se buscará involucrar activamente a los miembros de la comunidad Wiwa en el diseño e implementación de la propuesta.

En el ámbito educativo, la propuesta pedagógica busca integrar de manera sistemática la lengua dumuna y la cultura Wiwa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de tercer grado de primaria. Esto implica la incorporación de materiales didácticos, metodologías y recursos

tecnológicos que permitan a los estudiantes aprender, practicar y valorar su idioma y tradiciones ancestrales. Esta transformación en las prácticas pedagógicas, alejándose de los enfoques homogeneizadores, permitirá que el sistema educativo se vuelva más pertinente y relevante para los estudiantes indígenas. Además, fomentará el desarrollo de competencias interculturales en todos los estudiantes, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad.

A nivel comunitario, la implementación de la propuesta pedagógica tendrá un impacto significativo en el fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los estudiantes Wiwa. Al recuperar y visibilizar la lengua dumuna y las tradiciones de su pueblo, los jóvenes podrán sentirse más conectados con su herencia cultural, lo cual contribuye a la preservación de este patrimonio. Asimismo, la propuesta busca involucrar activamente a los miembros de la comunidad Wiwa en el diseño y desarrollo de las actividades, lo que empoderará a la comunidad y generará un mayor sentido de apropiación y responsabilidad sobre la educación de sus hijos.

En el ámbito social, la propuesta pedagógica puede contribuir a la transformación de las dinámicas de exclusión y discriminación que han afectado históricamente a las comunidades indígenas. Al visibilizar y valorar la lengua y cultura Wiwa en el espacio educativo, se generará mayor conciencia y respeto por la diversidad cultural y lingüística de la región. Además, la formación de estudiantes Wiwa con un fuerte sentido de identidad y orgullo por su herencia cultural, puede convertirlos en líderes y agentes de cambio, capaces de defender los derechos de sus comunidades y promover la preservación de la diversidad en el contexto social más amplio.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Los lineamientos curriculares para la educación étnica y cultural en Colombia establecen la necesidad de incorporar la lengua y tradiciones de los pueblos indígenas en los procesos educativos, con el fin de fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 2014). Estos lineamientos fundamentan la inclusión de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en la propuesta pedagógica.

Los derechos básicos de aprendizaje para el área de Lenguaje en Básica Primaria contemplan el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna de los estudiantes, así como el reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural (Ministerio de Educación Nacional, 2016). Estos derechos respaldan el fortalecimiento de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en la propuesta pedagógica.

Los estándares de competencias básicas en Ciencias Sociales y Lenguaje establecen la importancia de que los estudiantes conozcan, valoren y respeten la diversidad étnica y cultural de su país, así como el desarrollo de habilidades comunicativas en lenguas indígenas (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Estos estándares se alinean con los objetivos de la propuesta pedagógica.

Los lineamientos de aprendizaje y desarrollo integral en la educación preescolar, básica y media resaltan la necesidad de una educación pertinente y contextualizada que respete y valore las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Estos lineamientos fundamentan el diseño de la propuesta pedagógica en torno a la lengua dumuna y la cultura Wiwa.

En conjunto, estos referentes curriculares y normativos proporcionan un sólido sustento para el diseño didáctico de la propuesta pedagógica, ya que orientan la integración de la lengua y

cultura Wiwa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de manera alineada con los propósitos de la educación intercultural y bilingüe en el contexto colombiano.

Comprensión al respecto de la formación basada en competencias, la formación basada en competencias constituye un enfoque que se orienta a la formación integral de los estudiantes, partiendo del aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades y conocimientos aplicables a contextos reales (Sena, 2012; Tobón, 2006). Algunos de los beneficios de este enfoque incluyen el aprendizaje activo, el fomento de la autonomía y responsabilidad de los estudiantes, así como su capacidad para resolver problemas complejos (Mundana, 2024).

La formación basada en competencias implica la determinación de funciones y tareas precisas, las cuales deben integrarse de manera sistemática en los procesos de enseñanza-aprendizaje acorde con Obaya, Vargas, y Delgadillo (2011) y Tobón (2005). Aporte a la enseñanza: Este enfoque aporta a la enseñanza una perspectiva de formación integral, donde el desarrollo de competencias es clave para el aprendizaje significativo de los estudiantes (Vicens Vives, 2016). Los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de aprendizaje y desarrollo establecen la necesidad de incorporar la lengua y cultura de los pueblos indígenas en los procesos educativos, lo cual fundamenta la propuesta pedagógica planteada.

El diseño didáctico de la propuesta pedagógica se apoyará en el enfoque de formación basada en competencias (Obaya, Vargas y Delgadillo, 2011) el cual permitirá el desarrollo integral de los estudiantes a través de la integración de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en alineación con los referentes curriculares y normativos vigentes. Teniendo en cuenta la finalidad de la educación basada en la formación de

competencias, la propuesta pedagógica para fortalecer la lengua y cultura Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke.

Tobón (2010) plantea que el enfoque de competencias se ha consolidado como un modelo pedagógico que busca mejorar la calidad de la educación, más allá de ser una panacea para todos los problemas. Esto implica entender las competencias como un marco integral que orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje. La propuesta pedagógica está diseñada para promover el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua dumuna, competencias interculturales que valoren la cultura Wiwa, y competencias para la resolución de problemas relacionados con la preservación del patrimonio cultural (Tobón, 2012). Esto se alinea con los principios de la formación basada en competencias. Tobón (2006) resalta la importancia de que la formación por competencias fomente el aprendizaje activo y autónomo de los estudiantes. La propuesta pedagógica incorpora metodologías y recursos que propicien este tipo de aprendizaje.

Según Tobón (2010), la evaluación debe promover el continuo mejoramiento de las prácticas docentes (Tobón, 2011). La propuesta integrará procesos de evaluación formativa que permitan retroalimentar y ajustar las estrategias didácticas. Tobón, Prieto, y Fraile (2010), destacan la relevancia de las secuencias didácticas y los proyectos formativos para desarrollar competencias de manera integral. Estos elementos serán considerados en el diseño de la propuesta pedagógica, promoviendo aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias integrales.

La propuesta pedagógica para fortalecer la lengua y cultura Wiwa integra de manera integral los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser, desde el desarrollo de conocimientos conceptuales sobre la lengua dumuna y las tradiciones culturales Wiwa. Los estudiantes aprenderán sobre la historia, la gramática, el léxico y los usos de la lengua materna, así como

sobre los elementos clave de la cosmovisión y prácticas culturales de su pueblo (Euroinnova, 2024; Perriñez, 2021). El desarrollo de habilidades y capacidades para utilizar de manera efectiva la lengua dumuna en diversos contextos comunicativos. Los estudiantes podrán practicar la escritura, la oralidad, la comprensión lectora y la expresión en su lengua materna (Bustamante, 2020; Editorial Etecé, 2022). La formación de actitudes, valores y comportamientos relacionados con el fortalecimiento de la identidad cultural Wiwa. Los estudiantes desarrollarán un sentido de orgullo, pertenencia y compromiso con la preservación de su lengua y tradiciones (Euroinnova, 2024; Hernández, Martín y Beléndez, (2005).

Esta integración de los tres saberes permite que la propuesta pedagógica contribuya a la formación integral de los estudiantes, preparándolos no solo académicamente, sino también en su dimensión personal, social y cultural (Sáenz, 2018). Tobón, Prieto, y Fraile (2010), recalcan la importancia de que los docentes diseñen secuencias didácticas y proyectos formativos que integren de manera coherente los diferentes saberes y componentes de las competencias (Tobón y Mucharraz, 2010). En la propuesta, la planeación didáctica busca articular el saber, saber hacer y saber ser en torno al fortalecimiento de la lengua y cultura Wiwa.

Según Tobón y Mucharraz (2010), los docentes deben ser capaces de generar escenarios significativos de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar competencias integrales. En la práctica, se busca crear espacios donde los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos sobre la lengua dumuna y la cultura Wiwa en situaciones contextualizadas. Tobón referenciado por Medina (2010), resalta la importancia de que los docentes asuman un compromiso con la formación integral de los estudiantes, que considere no solo lo académico, sino también lo personal, social y comunitario.

Planeación Didáctica

Identificación Área, con base en la Lengua Materna y Estudios Sociales Grado: 3er Grado de Primaria Tiempo estimado: 6 semanas (18 horas); con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas en lengua dumuna y el conocimiento de la cultura Wiwa en los estudiantes de 3er grado de primaria, a través de actividades integradas que valoren y promuevan el uso de la lengua materna y las tradiciones ancestrales. Al finalizar la unidad, los estudiantes serán capaces de Comprender y utilizar correctamente expresiones, vocabulario y estructuras gramaticales básicas de la lengua dumuna en situaciones comunicativas cotidianas. Identificar y describir elementos centrales de la cosmovisión, organización social y prácticas culturales del pueblo Wiwa. Participar activamente en actividades y proyectos que promuevan el uso de la lengua dumuna y la valoración de la cultura Wiwa en la comunidad educativa. Y, Desarrollar un sentido de orgullo y pertenencia hacia su identidad cultural Wiwa. Enfocado en la Lengua Dumuna, alfabeto y sonidos básicos, vocabulario cotidiano, expresiones y frases comunes, estructura gramatical simple, cultura Wiwa, cosmovisión y espiritualidad, organización social y roles comunitarios, tradiciones, fiestas y celebraciones y artesanías, música y danza.

Mediante la presentación de la lengua y cultura Wiwa a través de recursos multimedia (videos, audios, imágenes). Talleres de aprendizaje de la lengua dumuna (ejercicios de pronunciación, vocablos, diálogos). Actividades de exploración y discusión sobre elementos clave de la cultura Wiwa. Proyectos comunitarios que involucren el uso del dumuna y la práctica de tradiciones culturales. Visitas guiadas a espacios culturales y de la comunidad Wiwa. Elaboración de materiales didácticos (diccionario ilustrado, cartillas, juegos) en lengua dumuna.

Evaluación diagnóstica inicial para determinar niveles de dominio de la lengua y conocimiento de la cultura. Evaluación formativa a través de registro de participación,

desempeño en actividades y proyectos. Y, Evaluación sumativa mediante rúbricas que valoren competencias comunicativas en dumuna, comprensión cultural y actitud. Coevaluación y autoevaluación de los estudiantes. Semana 1-2: Diagnóstico y presentación de la lengua y cultura Wiwa Semana 3-4: Aprendizaje de la lengua dumuna y elementos culturales Semana 5-6: Desarrollo de proyectos comunitarios y evaluación final.

Enfoque Didáctico

La propuesta pedagógica para fortalecer la lengua y cultura Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke se sustenta en un enfoque didáctico constructivista, integrando elementos de la teoría sociocultural y del aprendizaje significativo. Teoría Sociocultural de Vygotsky referenciado por Ríos (2023), enfatiza el papel del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo; destaca la importancia de la interacción y la mediación de herramientas culturales (como la lengua) en el aprendizaje, aprendizaje Significativo de Ausubel, referenciado por Ramírez (2017), plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando se conecta con los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes.

Enfatiza la necesidad de que los contenidos y actividades sean relevantes y tengan sentido para los aprendices, Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), según Pastor (2019), propone diversas formas de presentar la información, de expresar el aprendizaje y de implicar a los estudiantes. Busca que el diseño instruccional contemple la diversidad de formas de aprender. Las secuencias didácticas son pertinentes en esta propuesta pedagógica por varias razones según lo determina Casasola, (2020), permiten organizar de manera coherente y progresiva los contenidos y actividades relacionados con la lengua dumuna y la cultura Wiwa.

Facilitan la implementación de estrategias didácticas diversas, que incluyen tanto la transmisión de conocimientos como el aprendizaje activo y participativo. Posibilitan la articulación de los diferentes saberes (saber, saber hacer y saber ser) en torno a la preservación del patrimonio cultural. Favorecen la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna para ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Generan aprendizajes significativos al vincular los contenidos con los intereses y experiencias previas de los estudiantes (Ríos, 2023).

Promueven un rol activo y participativo de los estudiantes en la construcción de conocimientos (PostgradoUTP , 2019), permiten la integración de diversos recursos y estrategias, incluyendo el uso de herramientas innovadoras como el juego didáctico (Anaiz, Baeza y Catalán, 2017), facilitan la atención a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (Pastor, 2019), contribuyen a la evaluación integral de competencias comunicativas, culturales y actitudinales (Casasola, 2020).

El enfoque didáctico constructivista, junto con la implementación de secuencias didácticas, resultan pertinentes y beneficiosos para el fortalecimiento de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, al permitir un aprendizaje contextualizado, significativo y centrado en el estudiante.

Los referentes que sustentan la implementación de la secuencia didáctica en el contexto escolar, en la coherencia y progresión de los contenidos y actividades: Las secuencias didácticas permiten organizar de manera lógica y gradual los diferentes elementos de enseñanza-aprendizaje (Sánchez, 2012; Pérez, 2019). Esto facilita que los estudiantes puedan construir conocimientos de forma secuencial y significativa. Integración de estrategias didácticas diversas, las secuencias didácticas posibilitan la implementación de una variedad de estrategias metodológicas, que incluyen tanto la transmisión de conocimientos como el aprendizaje activo y participativo (García, 2022; Barraza, 2020). Esto favorece la atención a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Las secuencias didácticas permiten integrar de manera coherente el saber, el saber hacer y el saber ser, lo cual es fundamental para el desarrollo de competencias integrales (Barraza, 2020, Torres y Acosta, 2021). La estructura de la secuencia didáctica facilita la implementación de procesos de evaluación formativa, que permiten hacer ajustes y brindar retroalimentación oportuna a los estudiantes (Mojica y Velandia 2015; Isaza, 2010).

Contextualización y significatividad del aprendizaje: Al diseñar las secuencias didácticas en torno a situaciones concretas y relevantes para los estudiantes, se favorece un aprendizaje contextualizado y significativo (Barraza, 2020).

Se plantean actividades que incorporan la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, buscando ajustarse a sus intereses, gustos y creencias para favorecer un aprendizaje significativo y motivador (Ríos, 2023). Las actividades también consideran las características socioemocionales de los estudiantes, procurando crear un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y que promueva la confianza y la autoestima de los alumnos (Rincón y Linares, 2017).

Las actividades fomentan la colaboración, la co-construcción del conocimiento y la conectividad entre estudiantes, propiciando un aprendizaje interactivo y enriquecedor que se ajusta a las tendencias actuales del proceso enseñanza-aprendizaje (Academia y Virtualidad), (Hurtado, Tamez y Lozano, 2017). Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica se han ajustado a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes/población, considerando tanto aspectos cognitivos como socioemocionales, estilos de aprendizaje, intereses individuales y la inclusión de la diversidad, con el objetivo de facilitar un aprendizaje efectivo y significativo para todos los alumnos involucrados en el proceso educativo.

El diagnóstico del grupo de la ficha 1 de caracterización se vincula con la planeación de la secuencia didáctica al proporcionar información detallada sobre las características, necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esta información se utiliza para adaptar la planificación y diseñar actividades que respondan de manera más efectiva a las particularidades de los alumnos, permitiendo una enseñanza más personalizada y significativa (Secretaría de Educación Pública, 2023).

En la planeación didáctica, los estilos y ritmos de aprendizaje se abordaron considerando la diversidad de formas en que los estudiantes aprenden. Se diseñaron actividades que promueven la participación activa, la colaboración y la reflexión, brindando oportunidades para que los alumnos puedan aprender de acuerdo a sus preferencias y fortalezas individuales (Beristain, Blásquez, Córdoba y Hernández, 2017).

Las necesidades e intereses de los estudiantes/población se abordaron en la planeación didáctica al diseñar actividades que se relacionan con sus experiencias, contextos culturales y motivaciones. Se incluyeron elementos que atrajeran la atención de los estudiantes, fomentando su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje, lo que contribuyó a generar un entorno educativo inclusivo y estimulante (Mora, 2023).

Las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes/población porque están diseñadas en función de las características individuales, necesidades específicas y estilos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades son variadas, inclusivas y contextualizadas, lo que permite un aprendizaje significativo y relevante para cada estudiante, fomentando su participación y compromiso en el proceso educativo.

Se considera importante abordar los saberes previos en la planeación didáctica porque permiten reconocer y valorar la experiencia previa de los estudiantes, establecer conexiones con los nuevos conocimientos, y crear una base sólida para la construcción de aprendizajes significativos. Al integrar los saberes previos en las actividades, se promueve un aprendizaje contextualizado, relevante y significativo para los alumnos. Los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica incluyen el diseño de actividades variadas y contextualizadas que responden a las necesidades e intereses de los estudiantes, la integración de los estilos y ritmos de aprendizaje en la planificación.

Implementación

Para el diseño e implementación de una práctica didáctica orientada a la creación de un abecedario y un diccionario de lengua materna dumuna de la comunidad indígena Wiwa,

Este plan de práctica didáctica busca no solo crear recursos lingüísticos significativos, sino también promover la preservación y valoración de la lengua materna dumuna, así como fortalecer la identidad cultural de la comunidad indígena Wiwa a través del bilingüismo y la ancestralidad.

La implementación de las actividades propuestas en la planeación didáctica para el fortalecimiento de la lengua y cultura Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke ha sido adecuada y pertinente para abordar las necesidades educativas de los estudiantes y la comunidad. A continuación, se presenta un análisis crítico de la implementación de las diferentes sesiones: Sesión 1 - Conversatorio del ser Wiwa y la importancia del uso de la lengua materna: La implementación de esta sesión se alineó con lo planeado, logrando generar un espacio de diálogo y reflexión sobre la importancia de la lengua materna Dumuna en la identidad cultural Wiwa. El uso de recursos como la Zhona y la interacción con los mamos y autoridades permitieron un abordaje contextualizado y significativo. La estrategia de evaluación centrada en la fijación de compromisos de los estudiantes responde adecuadamente a las necesidades de fortalecer el vínculo de los estudiantes con su lengua materna.

Sesión 2 - Conociendo la importancia de la lengua Dumana en forma escrita y oral: En esta sesión, la implementación se enfocó en la apropiación de la oralidad y la preservación de la lengua materna Dumuna a través del diálogo y el uso del bilingüismo con el español. utilización de la Zhona y la interacción con los mamos y autoridades fueron pertinentes para generar un proceso de aprendizaje contextualizado. La estrategia de evaluación basada en el diálogo y la

interacción permitió identificar el logro de la competencia de valoración y preservación de la lengua materna.

Sesión 3 - Reflexión sobre los hechos históricos que originaron el ser Wiwa y la lengua materna Dumuna: La implementación de esta sesión se enfocó en la reflexión sobre los orígenes y la historia del pueblo Wiwa y su lengua materna. El uso de la Zhona y la narración de historias por parte de los mamos fomentaron un apropiación de la identidad cultural. La estrategia de evaluación basada en el diálogo y la interacción permite identificar el logro de la competencia de construcción de nuevos paradigmas relacionados con los contextos etnoculturales e interculturales de la comunidad Wiwa.

Sesión 4 - Reconocimiento de los elementos de la identidad del pueblo Wiwa: En esta sesión, la implementación se orientó al reconocimiento de los elementos de identidad y las huellas históricas de la lengua materna Dumuna. La utilización de la Zhona y la expresión oral en la lengua materna por parte de los estudiantes fueron acciones pertinentes para fortalecer la identidad cultural. La estrategia de evaluación basada en el diálogo y la expresión oral permitió identificar el logro de la competencia de reconocimiento de los elementos de identidad y la importancia de la lengua materna.

Sesión 5 – Análisis de los antecedentes que sustentan la preservación de las lenguas nativas: La implementación esta sesión se centró en el análisis de los antecedentes relacionados con la preservación de las lenguas nativas, en este caso la lengua Dumuna. uso de recursos como la Zhona y las careras, junto con el proceso reflexivo, fueron estrategias pertinentes para abordar la importancia de la lengua materna. La evaluación basada en el análisis de los antecedentes permitió identificar el logro de la competencia de reconocimiento de la importancia de la lengua Dumuna y la necesidad de su preservación.

Sesión 6 - Conocer la importancia de la lengua materna en forma escrita y oral: En esta sesión, la implementación se enfocó en generar un diálogo abierto sobre la identidad cultural, origen e historia del pueblo Wiwa, partiendo de la tradición ancestral de la oralidad del Dumuna. El uso de recursos multimedia, libros y materiales impresos en lengua Dumuna, junto con la participación de invitados de la comunidad, facilitaron un proceso de aprendizaje significativo. La estrategia de evaluación, que incluyó diferentes momentos y herramientas, permitió valorar manera integral el logro de los aprendizajes esperados.

Sesión 7 - Investigación con la comunidad sobre la situación del uso y dominio del Dumuna: La implementación de esta sesión se orientó a comprender la oralidad del uso del Dumuna y generar estrategias para su recuperación y fortalecimiento. La participación de los diferentes actores de la comunidad (mamos, conocedores, profesores, padres y alumnos) permitió un diálogo abierto y contextualizado. La estrategia de evaluación centrada en la investigación, el diálogo y la construcción de soluciones fue coherente con lo planeado.

Sesión 8 - Diálogo sobre la importancia de escribir en lengua Dumuna: En esta sesión, la implementación se enfocó en generar un espacio de discusión y reflexión sobre la necesidad de la escritura del Dumuna, considerando la problemática de la pérdida de la oralidad y la identidad cultural. La participación de los miembros de la comunidad permitió un diálogo abierto y la generación de propuestas. La estrategia de evaluación, al centrarse en la calidad de los aportes y la pertinencia de las soluciones, fue adecuada para el logro de los aprendizajes esperados.

Sesión 9 - Profundización en el Dumuna a través de la exploración del territorio: La implementación esta sesión se orientó a la apropiación del Dumuna mediante la interacción entre estudiantes, docentes y autoridades indígenas. La participación activa de los diferentes actores y la organización del espacio para la exploración del territorio favorecieron un proceso

significativo de aprendizaje. La estrategia de evaluación, enfocada en la calidad de las interacciones y la aplicación de los conocimientos, resultó coherente con lo planeado.

Sesión 10 - Establecimiento de estrategias para fortalecer la lengua materna Dumuna: En esta sesión, la implementación se centró en el establecimiento de estrategias y mecanismos para recuperar y preservar la oralidad del Dumuna en el contexto escolar. La participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa (mamos, mayores, docentes, estudiantes y directivos) permitió un proceso de construcción colectiva de soluciones. La estrategia de evaluación, orientada a valorar la pertinencia y viabilidad de las propuestas, fue adecuada para identificar el logro de la competencia.

Sesión 11 - Investigación con docentes Wiwa sobre la recopilación del alfabeto Dumuna: La implementación de esta sesión se enfocó en la investigación y construcción colectiva del alfabeto de la lengua materna Dumuna con los docentes. La participación activa de los docentes y el trabajo colaborativo permitieron avanzar en la recopilación y sistematización de los elementos lingüísticos del Dumuna. La estrategia de evaluación, centrada en la calidad y pertinencia de los elementos recopilados, fue coherente con lo planeado.

Sesión 12 - Construcción del alfabeto Dumuna: En esta sesión, la implementación se orientó a la construcción colectiva del alfabeto Dumuna con la participación de los estudiantes. La utilización de estrategias didácticas como la elaboración de carteleras, la pronunciación el uso de música y cantos Wiwa, favorecieron la apropiación y el aprendizaje significativo de los fundamentos de la lengua materna. La autoevaluación realizada evidencia la necesidad de profundizar en la comprensión de la estructura y reglas del alfabeto Dumuna para un aprendizaje integral.

En general, la implementación de las actividades propuestas en la planeación didáctica ha sido adecuada y pertinente para abordar las necesidades educativas de los estudiantes y la comunidad Wiwa. Las estrategias utilizadas, los recursos empleados y las formas de evaluación implementadas han permitido avanzar en el fortalecimiento de la lengua materna Dumuna y la preservación de la identidad cultural de este pueblo indígena. Cabe destacar que la articulación entre los objetivos, contenidos, estrategias y recursos ha sido coherente y ha facilitado el logro de los aprendizajes esperados.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La consideración de los saberes ancestrales de los grupos étnicos y conocimientos empíricos de las comunidades es fundamental para lograr el uso sostenible de los recursos naturales y la convivencia en armonía con el entorno. El proyecto de aula se articuló con temáticas y núcleos problémicos de varias áreas y asignaturas, con el objetivo de construir nuevos paradigmas etnoculturales e interculturales en la pedagogía bilingüe en lengua indígena Dumuna-Castellano en diversas áreas de la formación académica buscando desde la transversalidad y la parte disciplinaria, lograr un vínculo de la enseñanza-aprendizaje bilingüe. El proyecto se enfocó en la relación entre la cultura, la sociedad y el conocimiento, y en cómo la comprensión de la diversidad cultural podría enriquecer comprensión del mundo.

Se logró fomentar una perspectiva antropológica en la enseñanza de las ciencias sociales, y en la construcción de nuevos paradigmas educativos y culturales. La realización de manera participativa una reunión con los docentes de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, donde los profesores habían aportado a la construcción del alfabeto Dumuna, ya que era necesario establecer elementos que permitieran impulsar y fortalecer el Dumuna como lengua materna.

Por ello, se buscaron los mecanismos que propiciaran espacios de enseñanza-aprendizaje y comunicación con el Dumuna y el castellano, como lengua que la interacción intercultural en las instituciones educativas, con el fin de transmitir y fortalecer los conocimientos, la cultura, los usos, costumbres y tradiciones ancestrales dejadas por los padres espirituales a través del tiempo.

Se había realizado una investigación con los mamos, conocedores de la tradición, profesores, padres de familia alumnos sobre la lengua materna (Dumuna) donde se había tratado sobre los hablantes y no hablantes Dumuna. Se había buscado encontrar soluciones sobre esta

problemática que existía en la población Wiwa, profundizando sobre la importancia de escribir en Dumuna, ya que se estaba perdiendo en la comunidad de Conchurua, Tezhumke y Bernaka. Muchos indígenas de la comunidad no dominaban la lengua, por lo que se buscó profundizar con los estudiantes en el Dumuna a partir de la visión de conocimiento del territorio, así emprender a fortalecer la lengua materna en las instituciones educativas con el objetivo de evitar la pérdida del habla y la identidad cultural Wiwa.

Se implementó desde una metodología de Construcción de saberes pedagógicos, diseñando nuevas rutas de aprendizaje bajo los conocimientos previos de los niños, donde se habían realizado ejercicios de diseño de producción en diferentes temas como el cuerpo humano, nombres de parentesco la familia, recursos del territorio, lugares, plantas y animales, temas matemáticos como los números, etc. con el fin de dinamizar el currículo de la escuela educativa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke.

Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta fue adecuada en términos generales respecto de la población, el contexto y las necesidades educativas. Se tuvieron en cuenta las características individuales de los estudiantes, se adaptaron las estrategias pedagógicas al contexto cultural y se abordaron las necesidades específicas de aprendizaje. Sin embargo, hubiera sido importante profundizar en la personalización del aprendizaje y en la disponibilidad de recursos adicionales para atender la diversidad de requerimientos educativos.

Se lograron en gran medida los propósitos propuestos. Los estudiantes demostraron mejoras significativas en el dominio de la lengua dumuna, en la valoración de la cultura Wiwa y en el desarrollo de competencias comunicativas e interculturales. El enfoque activo, inclusivo y significativo de la propuesta favoreció la consecución de los objetivos planteados. Así, con la creación de un abecedario y un diccionario de la lengua materna dumuna de la comunidad indígena Wiwa representa una iniciativa valiosa y significativa para la preservación y revitalización de su idioma ancestral, así como para promover el bilingüismo con el castellano. Al reflexionar sobre este proceso, se pueden destacar varios aspectos importantes, como la preservación de la identidad cultural, porque la creación de un abecedario y un diccionario en lengua materna dumuna permite a la comunidad Wiwa mantener viva su identidad cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y orgullo por su herencia lingüística y cultural. Se logró la revitalización de la lengua materna con el abecedario y el diccionario son herramientas fundamentales para revitalizar y difundir el uso de la lengua materna dumuna, fomentando su uso en diferentes contextos cotidianos y promoviendo su transmisión a las nuevas generaciones. Promoción del Bilingüismo, al integrar el bilingüismo entre el dumuna y el castellano, se establece un puente intercultural que facilita la comunicación intergeneracional y con la sociedad

mayoritaria, promoviendo la diversidad lingüística y el respeto por las diferentes lenguas y culturas.

Fortalecimiento de la educación, mediante la creación de recursos educativos como un abecedario y un diccionario en lengua dumuna contribuye al desarrollo de programas educativos más inclusivos, contextualizados y relevantes para los estudiantes indígenas, favoreciendo un aprendizaje significativo y conectado con su realidad cultural. Resistencia al proceso de colonización lingüística, al fomenta el uso y la valoración de la lengua materna dumuna a través de recursos como un abecedario y un diccionario ayuda a contrarrestar los efectos de la colonización lingüística y a preservar la diversidad lingüística y cultural de la comunidad Wiwa.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta estuvieron relacionadas con la limitación de recursos, la resistencia al cambio en algunos estudiantes y la adaptación a las distintas velocidades de aprendizaje. Estas dificultades se superaron mediante la creación de actividades diversificadas, la promoción de la participación activa y la colaboración, y la motivación constante de los alumnos. Los principales cambios en mis prácticas pedagógicas desde el inicio del Diplomado hasta ahora han sido la mayor adaptación a la diversidad de estilos de aprendizaje, la incorporación de técnicas más inclusivas y la integración de la tecnología de forma más efectiva en el proceso educativo.

La proyección de esta propuesta pedagógica incluye continuar fortaleciendo la enseñanza intercultural, promoviendo la valoración de las culturas originarias, y fomentando el desarrollo de competencias comunicativas e interculturales en los estudiantes indígenas. Los aspectos que evidencian que se cumplió con los propósitos de la resignificación de las prácticas pedagógicas incluyen la mejora en el enfoque inclusivo y diversificado, la adaptación a las necesidades individuales y la promoción de un ambiente de aprendizaje significativo y colaborativo.

En términos generales, se destaca la importancia de la reflexión continua, la adaptación flexible a las necesidades de los estudiantes, la diversificación de estrategias y recursos, y el enfoque centrado en el estudiante como aspectos clave para el éxito de la propuesta pedagógica. lograr.

En conclusión, la creación de un abecedario y un diccionario en lengua materna dumuna para la comunidad indígena Wiwa es una acción que va más allá de la simple elaboración de herramientas lingüísticas; representa un acto de resistencia cultural, de fortalecimiento identitario y de promoción del bilingüismo, contribuyendo significativamente a la preservación y valoración de la herencia lingüística y cultural de esta comunidad indígena.

Referencias Bibliográficas

- Anaiz, M. Baeza, M. y Catalán, C. (2017). *Beneficios del estilo de aprendizaje activo en el sistema escolar*.
https://www.researchgate.net/publication/341655508_Beneficios_del_estilo_de_aprendizaje_activo_en_el_sistema_escolar
- Barraza, A. (2020). *Modelos de secuencias didácticas. La secuencia didáctica como estrategia de planeación docente*. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Bello, P. H., Almaguer, R. T., y Rodríguez, A. L. (2017). *Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo*. *Tendencias pedagógicas*, (30), 191-206.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6164823.pdf>
- Beristain Martínez, A. B., Blásquez Morales, M. E., Córdoba Sánchez, D. y Hernández Sánchez, A. G. (2017). *Guía de actividades para la evaluación del desempeño docente. Etapa 4. Planeación didáctica argumentada*.
https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/guias_actividades_evaluacion/GuiaPlaneacionFinal.pdf
- Bustamante, M. A., Lapo, M. del C., Oyarzún, C. H., y Campos, R. M. (2017). *Análisis de la percepción del docente en tres universidades chilenas tras la implementación del currículum basado en competencias*. Formación universitaria. SciELO Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). <http://doi.org/10.4067/s0718-50062017000400009>
- Casasola Rivera, Wilmer. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. *Comunicación*, 29(1), 38-51.
<https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

- Editorial Etecé (2022). *Saber ser y saber hacer*. <https://www.ejemplos.co/40-ejemplos-de-saber-ser-y-saber-hacer>
- Euroinnova (2024). *Los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser competencias*.
<https://www.euroinnova.edu.es/blog/saber-saber-hacer-y-saber-ser-competencias>
- García, J. B. (2022). *La secuenciación didáctica en una situación de aprendizaje*.
<https://www.jblasgarcia.com/2022/10/la-secuenciacion-didactica-en-una.html>
- Hernández-Ruiz, A., Martín-Llaguno, M., y Beléndez, M. (2005). *La integración del “saber hacer” y el “saber vivir” en la curricular de publicidad y RR. PP: clave para la formación integral y de calidad del alumnado publicitario*.
<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/7638>
- Jiménez García, S. V. (2018). *Implementación de una secuencia didáctica para movilizar concepciones y conocimientos de la escritura como proceso en los docentes de la institución Educativa Central de Bachillerato Integrado, sede: Manuela Beltrán*.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/CO_839d2406a6395540574c5b5261fe0666
- Isaza Mejía, B. H. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo. Educación Básica*.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/1043/1/referenteslenguajeciclo2.pdf>
- Medina Vidaña, E., (2010). *Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95.*

- Mojica Valenzuela, G., y Velandia Rodríguez, E. (2015). *La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del Colegio Montebello Institución Educativa Distrital, sede " B " de la Ciudad de Bogotá*.
<http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8345>
- Mora Cruz, A. I. (2023). *Estrategia didáctica, que vincula al juego y su contribución a las habilidades sociales en niños de 6 a 7 años que permite promover las relaciones interpersonales en el Colegio Francisco de Paula Santander*.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55887>
- Obaya V. Adolfo, Vargas R. Yolanda Marina, y Delgadillo G.. (2011). *Aspectos relevantes de la educación basada en competencias para la formación profesional*. Educ. Quim 22(1): 63-68. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2011000100011&lng=es.
- Pastor, A. C. (2019). *Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. participación educativa*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190783/Alba.pdf?sequenc>
- Pérez, N. (2019). *La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar. (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar)*. Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/4d2f7164-c05d-4620-8293-af7dda90ab1f/content>

Periáñez Picón, A. (2021). *Los 3 saberes en el aprendizaje por competencias*.

<https://www.linkedin.com/pulse/los-3-saberes-en-el-aprendizaje-por-competencias-%C3%A1ngela/>

PostgradoUTP (2019). *Aprendizaje centrado en el estudiante*.

<https://www.postgradoutp.edu.pe/blog/a/aprendizaje-centrado-en-el-estudiante/>

Ramírez, A. (2017). *Ventajas de los diferentes enfoques educativos*.

<https://es.slideshare.net/slideshow/ventajas-de-los-diferentes-enfoques-educativos-78805755/78805755>

Rincón, M. y Linares, M. (2017). *Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que responden a dichas características*.

<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/edinclusiva/materiales/caracteristicas.pdf>

Ríos Reyes, R. (2023). *Características y desarrollo del estudiante en relación con su aprendizaje: desarrollo cognitivo, socioemocional y de la identidad*.

<https://epperu.org/caracteristicas-y-desarrollo-del-estudiante-en-relacion-con-su-aprendizaje>

Ríos, R. (2023). *Teorías del aprendizaje y su aplicación en el aula*. <https://epperu.org/teorias-del-aprendizaje-y-su-aplicacion-en-el-aula>

Sáenz, A. (2023). *Propuesta pedagógica*.

<https://www.institutosaenz.edu.ar/web/profesorado/propuesta-pedagogica.html>

Sánchez, M. D. (2012). *Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial* (Doctoral

- dissertation, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). <https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2023). *Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica*. México.
<https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-de-Planeacion-Didactica.pdf>
- Sena (2012). *Formación basada en competencias utilizando la estrategia de formación por proyectos, incorporando la utilización de un sistema administrador de la formación profesional*. SENA. Colombia.
<https://www.oitcinterfor.org/experiencia/formaci%C3%B3n-basada-competencias-utilizando-estrategia-formaci%C3%B3n-proyectos-incorporando-uti>
- Tobón, S. (2013). *Los proyectos formativos y el desarrollo de competencias*. Instituto CIFE.
https://www.academia.edu/download/32479367/5_proyectos_formativos.pdf
- Tobón, S. (2011). *Evaluación de las competencias en la educación básica*.
https://www.academia.edu/40736901/Evaluacio_n_competencias_Sergio_Tobo_n
- Tobón, Sergio (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., y Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.
https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d8bb1.pdf

- Tobón, S., Pimienta, J., y García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroacademiaquimica/Competencias%20para%20la%20convivencia_Tobon.pdf
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*.
- <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe ediciones. <https://escueladenegocioscui.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/08/formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Torres, L. N. L., y Acosta, K. D. F. (2021). *Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar*. *Revista Unimar*, 39(1), 8-28.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7851032>
- Vicens Vives (2016). *7 ideas para entender la enseñanza basada en competencias*.
- <https://blog.vicensvives.com/7-ideas-para-entender-la-ensenanza-basada-en-competencias/>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ochimosqueros_unadvirtual_edu_co/ErsZEwAGxQNBqCiNhf9P8fQBS1PhBM7IzYQeDjjNoVhpFg?e=fdZrlB