

**Fortalecimiento del proceso de lectoescritura por medio del arte con estudiantes del grado
segundo del Instituto Jean Piaget, Astrea, Cesar**

Karina Isabel Mojica Turizo

Asesor

Natalia Del Pilar Pascuas Muñoz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

La presente propuesta pedagógica de investigación se desarrolla a partir de un proceso de observación participativa, con la finalidad de indagar y trabajar sobre la posible problemática que venían presentando los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa Jean Piaget, ubicada en el departamento del Cesar, municipio de Astrea. Este proceso permitió identificar que existía una falta de interés y motivación, por lo cual, la autora impulsa la implementación de estrategias para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura como son las secuencias didácticas implementadas y llevadas a cabo con los niños de la institución, por tanto, la ejecución de las secuencias didácticas permite la identificación de dos elementos, el primero la falta y el segundo, desmotivación que venían presentando los niños en cuanto a las actividades y clases académicas relacionadas con la lectura y escritura, lo que conducía a un bajo rendimiento académico en esa área. Además, se encuentra que algunos de los niños mostraron que con las estrategias de aprendizajes que se trabajaron con ellos lograron asimilar y tener presente la importancia de aprender y desarrollar la lectoescritura en su proceso de aprendizaje. Teniendo siempre presente que la lectura es la base fundamental de cualquier aprendizaje, ya que si lees y logras interpretar de forma crítica y coherente vas a lograr entender cualquier actividad o explicación para tu día a día.

Palabras claves: Lectura, escritura, niños, arte, educación.

Abstract

This pedagogical research proposal is developed from a participatory observation process, with the aim of investigating and addressing the potential issues faced by second-grade students at the Jean Piaget Educational Institution, located in the department of Cesar, municipality of Astrea. This process revealed a lack of interest and motivation among the students. Consequently, the author promotes the implementation of strategies to strengthen literacy skills, such as the didactic sequences implemented and carried out with the children at the institution. Therefore, the execution of these didactic sequences allowed for the identification of two key elements: first, the lack of engagement and second, the demotivation displayed by the children regarding activities and academic classes related to reading and writing, which led to poor academic performance in this area. Additionally, it was found that some children demonstrated that with the learning strategies worked on with them, they were able to understand and recognize the importance of learning and developing literacy in their educational process. It is always important to remember that reading is the fundamental basis of any learning because if you read and can interpret critically and coherently, you will be able to understand any activity or explanation in your daily life.

Keywords: Reading, writing, children, art, education.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas	27
Apéndices.....	28

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	28
--	----

Introducción

Este estudio se basa en la investigación y recopilación de datos y tiene como objetivo mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la infancia, especialmente en los primeros años de educación primaria, preparando así a los docentes capacitados en esta rama. Comenzando con la lectura y la escritura en el primer nivel, los bebés son alimentados con el deseo de desarrollar hábitos de lectura y escritura que se formarán rápidamente, guiándolos en actividades para desarrollar las habilidades que necesitan para su desarrollo futuro.

Este estudio contiene actividades preparadas para enseñar a los niños a leer y escribir, utilizando métodos y técnicas que contribuyen al desarrollo de materias multilingües, enfocándose en actividades divertidas como cuentos para estimular el interés por la lectura y la escritura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la institución educativa Jean Piaget, ubicada el municipio de Astrea departamento del Cesar se abordó la problemática asociada al proceso de lectoescritura y todo lo que abarca el tema lo cual ha hecho que los estudiantes tengan un bajo nivel de rendimiento académico. La lectura se define como ese acto de comunicación que existe entre el lector y el escritor, logrando fomentar un cambio cognitivo en los niños y las niñas brindando experiencias previas a su propia realidad.

Muchos niños del grado segundo de primaria no pronuncian las palabras correctamente, como también no escriben de la manera correcta a su edad y así como leen escriben las palabras. Debido a la investigación realizada para detectar dicho problema se logró observar que algunos docentes realizan actividades que no priorizan la lectoescritura y se les hace más fácil leerles un cuento, traerles actividades en hojas de block que colocarlos a transcribir y también a leer ellos mismos para que de esa manera ellos logren tener interés y destreza a la hora de manipular un libro, en conclusión, algunos niños se han visto afectados con esta problemática ya que aún no reconocen algunas palabras y seguido a ello no leen ni realizan dictado.

Según Martínez los niños y niñas en sus primeros años de vida deben desarrollar el amor por la lectura y los libros; ya que es la fuente más importante del aprendizaje (P.14, 2008). Los hábitos en los niños y las niñas son primordiales ya que así ellos aprenden a ser independientes, ayudándolos a tener responsabilidad y vincularse a la realidad que vive en su día a día.

Jiménez, menciona que desde pequeños los niños y las niñas deben estar vinculados en actividades rectoras, lúdicas y didácticas basadas en la oralidad, lectoescritura, cuento, historietas y teatros para que de esa manera se sientan motivados y emocionados a la hora de leer un cuento e interpretarlo (2018, P.12).

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura por medio del arte con estudiantes del grado segundo del Instituto Jean Piaget?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso de lectoescritura por medio del arte con estudiantes del grado segundo del instituto Jean Piaget.

Objetivos Específicos

Identificar las habilidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado segundo.

Diseñar estrategias pedagógicas a través del arte para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo.

Implementar estrategias pedagógicas por medio del arte para afianzar el proceso de lectoescritura.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Los aportes teóricos que fundamentaron mi tema de investigación, y abarcando diferentes conceptos, que se apoyan en las afirmaciones de Barthes "(1981), Smith (1999), Gutiérrez de Ramírez (2000), Meneses (1955) y Bettelheim (1988).

Viene siendo principalmente la lectura y escritura una actividad que implica un diálogo entre el texto y el lector, permitiendo obtener conocimiento a partir de la idea original. Antes de comenzar a leer, a menudo transferimos nuestros propios conocimientos y expectativas al texto. Es importante resaltar que toda lectura se realiza con un propósito o intención específica, lo que nos lleva a valorar la enseñanza o el aprendizaje que se obtiene de ella. Esto nos da una perspectiva diferente sobre temas de interés que queremos explorar. Aprender a leer es una etapa que todo niño y niña debe atravesar, a una edad promedio de cinco a seis años, y este proceso es muy importante porque la lectura es una de las habilidades más básicas en la educación.

Barthes dice que "la lectura está sujeta a ciertas reglas que provienen no del autor, sino de la lógica narrativa antigua, de la forma simbólica que nos forma antes de nuestro nacimiento; es decir, del espacio cultural del que proviene nuestra persona "(1981, p.16).

Según Smith (1999), cuando las condiciones son adecuadas, los niños aprenden a leer. Estas relaciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura, así como sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer, las condiciones también incluyen su personalidad única, su propia imagen, su forma de ser, sus intereses, sus expectativas y su comprensión (p.155).

Los estudiantes deben experimentar el proceso de escritura y lectura desde la infancia, ya que es crucial comprender que la escritura es una herramienta que permite reflejar el pensamiento, organizar y reorganizar la información. Es un proceso complejo que implica una

variedad de habilidades que permiten al sujeto crear un plan de acción para un objetivo comunicativo específico y controlar su implementación a través de reglas y estrategias de comunicación.

Aguirre de Ramírez menciona que cuando se dice que un niño no sabe escribir, casi siempre se habla de la apariencia de lo que escribe, es decir, que no utiliza letras bien formadas y bonitas; A veces hablamos de la escritura como copia defectuosa, pero muy pocas veces pensamos en su contenido o en el mensaje escrito. Al parecer, estas interpretaciones están estrechamente relacionadas con los conceptos de lectura y escritura utilizados (2000, p. 148).

En resumen, la lectura y la escritura son procesos mentales que ayudan a los niños y niñas a aprender más y comprender el mundo que los rodea y son importantes para su desarrollo intelectual y su capacidad de interpretar la verdad.

Una historia es el relato de una historia hipotética, que puede estar basada en hechos reales o ficticios, y puede estar escrita o hablada. Este es un muy buen método de enseñanza y una herramienta de enseñanza y eficaz porque aumenta el vocabulario, estimula el pensamiento y mejora el vocabulario de los lectores en todas las etapas del mundo, especialmente en la infancia.

Meneses y Bettelheim coinciden en la afirmación de que “un relato verbal o escrito de acontecimientos ficticios se basa en la imaginación creativa más que en la fantasía y se caracteriza por la brevedad porque está inspirado en problemas humanos” (P.559, 1955, 1988).

Como estrategia de enseñanza, este cuento no sólo estimula la lectura, sino que también el desarrollo del lenguaje y la creación literaria a través de la imaginación. Al mismo tiempo, nos permite experimentar de alguna manera las situaciones que atraviesan los personajes de dichos textos en sus historias.

Abarcando el tema de investigación que se encuentra en construcción, puedo mencionar que mi pregunta de investigación integra todo lo relacionado con el arte para llevar a cabo un fortalecimiento del proceso de la lectoescritura en los estudiantes, ya que es una herramienta didáctica, pedagógica que nos ayuda a afianzar el aprendizaje de los educandos llevándolos a tal punto que ellos mismo logren ese amor y entendimiento por la lectura, así mismo la perspectiva crítica que se abordara en la propuesta pedagógica será el dominio de las habilidades obtenidas en pro de mejorar la lectura y escritura al momento de leer, de interpretar un texto, de dar una enseñanza ya sea gráficamente o de forma verbal, ya que contribuye de manera positiva en los estudiantes, motivándolos avanzar cada día por medio del arte, donde buscamos que el cuento sea uno de los protagonista de este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso. Tobón sostiene que las competencias docentes son aquellas que resultan efectivas aplicadas en la práctica docente actividades diarias, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planificación de la formación, evaluación del aprendizaje, mediación aprendizaje, gestión curricular, producción material, tecnología de la información comunicación y gestión de calidad del aprendizaje. término competencias que se confunde con inteligencia, funciones, habilidades, competencias, habilidades, actitudes, indicadores y estándares de adquisición de habilidades; que no existen métodos líderes maestros del plan de estudios competencia y promoción del aprendizaje y la evaluación; que a esta ausente un modelo conceptual que explica el enfoque calificaciones; y el estudio continúa cara a cara y revelador, con poca aplicación en el campo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. actualmente ya existe como tal un modelo pedagógico de las competencias y si bien apenas está en desarrollo, trasciende las características de un enfoque educativo, no obstante que el concepto de enfoque no desaparece, sino que está presente en las distintas perspectivas o énfasis que se tiene en las competencias (enfoque conductual, enfoque funcionalista, enfoque constructivista y enfoque socio formativo).

Tobón menciona que, “Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas” (P.03, 2010).

Mi comprensión al respecto de la formación basada en competencias es que la educación por competencias no puede relacionarse con la competitividad de aquellos que sólo están capacitados competentemente para ganar más poder o dominar a otros, sino más bien capacitados competentemente para hacer el bien de manera cooperativa, mencionando también que mi propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias de forma asertiva, ya que la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas.

Según Tobón, “la evaluación de competencias en el marco educativo tiene cuatro propósitos muy claros: formación, promoción, certificación y mejora docente” (P.05, 2010).

Muy importante, de acuerdo con Tobón abordar que las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la meta cognición y las nuevas teorías de la inteligencia. El proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber

conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias.

Las competencias en el aula hacen parte importante en mi acción pedagógica, ya que el concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia. Tenga en cuenta que este texto debe incluir elementos reflexivos y teóricos desde su rol como maestro investigador.

Tobón afirma que, actualmente ya existe como tal un modelo pedagógico de las competencias y si bien apenas está en desarrollo, trasciende las características de un enfoque educativo, no obstante que el concepto de enfoque no desaparece, sino que está presente en las distintas perspectivas o énfasis que se tiene en las competencias (P.03, 2010).

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se desarrolló en el municipio del cesar departamento de magdalena, municipio de Astrea en la institución educativa Jean Piaget en el grado segundo de primaria, en el área de lengua castellana.

La actividad número uno tuvo como finalidad a través del juego “lectura e interpretación con los títeres” vincular la lectura con el juego y que la misma motive a los estudiantes a fortalecer sus habilidades de lectoescritura, ya que han tenido un bajo nivel académico, debido a que los niños aun no leen fluidamente y se les dificulta interpretar analizar y reflexionar lo que están leyendo.

En la realización de la primera actividad los estudiantes estuvieron muy motivados, ya que las actividades tenían mucho que ver con el juego entonces así saldrían de la rutina de copiar del tablero las actividades y luego realizarlas. En la explicación de la actividad se le dio a conocer a cada estudiante que debía escoger un rol para la implementación de la actividad, los cuales eran un estudiante a leer, un estudiante a preguntar sobre la lectura, varios que interpretarían la secuencia de la lectura con los títeres y los estudiantes que estuvieran viendo la actividad y al mismo tiempo ser parte de ella. En el primer paso se escogieron a los estudiantes a cumplir dicho rol especificado, luego se explicó la actividad la cual consistía en que se realizaría una lectura de un cuento y se interpretaría al mismo tiempo por medio de los títeres, luego de ello cada estudiante reflexionaría de forma crítica respecto a lo aprendido del cuento y como le pareció la actividad seguido a ello cada estudiante realizaría preguntas aleatorias a sus compañeros de los aspectos más relevante en dicho cuento.

Cuando se dio inicio a la actividad cada estudiante que le correspondía su rol se colocó en la tarea de realizarlo, el estudiante Nicolás empezó con la lectura al mismo tiempo los títeres a

moverse y en medio de varias pausas y suspenso empezaron a realizarse las preguntas sobre el texto un estudiante iba preguntando a medida que el cuento se iba relatando e interpretando al mismo tiempo, a medida que la actividad se iba desarrollando los títeres se iban cambiando de posiciones como lo decía la historia y así sucesivamente se dio fin a la historia dejando en alto el buen desempeño que los estudiantes realizaron, motivándose en cada momentos. Algunos niños que participaron de la lectura hicieron sus comentarios como, por ejemplo: la actividad había sido muy enriquecedora ya que gracias a ella se aprendió la importancia de la interpretación de la lectura y lo analítico que muchas veces puede llegar a ser una persona basándose en la reflexión de cualquier contexto y entorno de la vida diaria, sintiéndose muy satisfechos ya que el mensaje que se quiso transmitir fue de forma exitosa y enriquecedora para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enfoque Didáctico

Una secuencia de aprendizaje es un conjunto de aprendizajes relacionados con una cadena con el objetivo de crear un producto final que se adapte bien a su contexto social y cultural relevante.

Por lo tanto, es una herramienta didáctica importante para una enseñanza eficaz e integral, por lo que los profesores pueden crear proyectos en una secuencia y ritmo de acuerdo con los objetivos de la enseñanza y el aprendizaje.

Uno de los problemas que pueden surgir en el desarrollo de las actividades de aprendizaje es la falta de coordinación entre los diferentes departamentos, lo que puede generar conflictos en el proceso de enseñanza. Además, en ocasiones la secuencia puede no coincidir con las necesidades de la población estudiantil, lo que puede causar dificultades de aprendizaje. Finalmente, otro problema es la falta de flexibilidad, que impide cambios en el trabajo mediante el uso de derechos sociales o el cambio de conocimientos. Es importante considerar estos problemas y encontrar formas de evitarlos para que la enseñanza pueda tener éxito.

El concepto de secuencia de aprendizaje se basa en investigaciones sobre el lenguaje temprano (Ribas 1996, Camps et al. 2003). Se pasa luego a concepciones de otras lenguas en contextos sociales (Carandell 2013, Esteve y Vilà 2018). A partir del trabajo de Vygotsky, estos autores enfatizan la importancia de la interacción (y otras por igual, con muchos expertos y la misma persona) en la creación y desarrollo del conocimiento. A lo largo de la serie, los estudiantes toman decisiones (toman, critican, aceptan o rechazan decisiones sobre el lenguaje) que implican manipulaciones cognitivas que apoyan la creación de una variedad de nuevos estilos y enfoques.

Díaz Barriga, (1984, 1996, P.01) señaló que “la secuencia organiza las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes con el propósito de crear un proceso que les permita participar en un aprendizaje significativo”.

Por lo tanto, es importante resaltar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es una herramienta necesaria para la comprensión de la materia, para la comprensión del currículo y el trabajo de los docentes y la visión educativa, y su implicación en la creación de actividades "para" el aprendizaje de los estudiantes.

Una de las estrategias de enseñanza que implementé para llevar a cabo la secuencia de enseñanza fue:

- ✓ Se debe leer en voz alta.
- ✓ Cada día, dedique tiempo a leer en voz alta.
- ✓ Crear hábitos de lectura.
- ✓ Realizar hábitos de lectura diarios durante el horario escolar.
- ✓ estimular la escritura creativa
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora

Portilla Pantoja 2018 demuestra que leer en voz alta es una poderosa herramienta para el placer, que los niños y jóvenes leen por diversión y no por obligación, y que los niños y jóvenes leen de forma independiente y disfrutan del desafío de la lectura, con el objetivo de dar a los niños la oportunidad de convertirse en lectores y escritores, capaces de analizar, debatir y cuestionar ideas que afectan sus situaciones de diferentes maneras (P18).

Mencionado lo anterior cabe resaltar también que, En algunos casos, donde los niños y las niñas pueden trabajar más fácilmente con sus amigos o personas de la comunidad a través de las TIC, es necesario crear una herramienta para apoyar el progreso de la educación verificando

el aprendizaje e introduciendo sus beneficios. La mejor manera de abordarlos El problema es que los niños pueden tener fortalezas ocultas dependiendo de las circunstancias asociadas con las dificultades académicas que presentan. Aborde los estilos de aprendizaje teniendo presente siempre que, Si bien todos aprenden a ritmos diferentes, las escuelas a menudo ignoran las curvas de aprendizaje e implementan estrategias diseñadas para adaptarse a los ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes. Surge la pregunta. El profesor pregunta claramente. Los alumnos optan por permanecer en silencio o responder juntos. Los que no entienden optan por no preguntar. Cada alumno es diferente y su estilo de aprendizaje depende de su interés por cada materia, su motivación y su personalidad.

Los estudiantes aprenden lentamente, les hablo de la implementación del proceso de aprendizaje y para cambiar esto, se tienen en cuenta las siguientes sugerencias para mejorar el proceso dándoles explicaciones sencillas, y luego siempre eligen lo que funciona; darles tareas cortas, fáciles o difíciles para mejorar su desempeño, repetir instrucciones o explicaciones según se le solicite, asegúrate de que tu área de estudio esté libre de ruidos y distracciones.

Dependiendo del estilo de aprendizaje de cada niño, es importante recordar que se pueden implementar métodos de aprendizaje individuales utilizando materiales tradicionales o herramientas tecnológicas como plataformas de aprendizaje y espacios diseñados según la edad de cada estudiante.

Es importante entender la educación como un programa que se centra en la diversidad de conocimientos, por lo que es importante evitar métodos de enseñanza uniformes que puedan causar problemas a un grupo o impedir que otros grupos aprendan rápidamente. Resaltando que los primeros conocimientos son importantes porque es crucial que el maestro sepa qué hizo el niño, si estuvo bien o mal, porque a él mismo se le ocurrirán nuevas ideas. Y por ende es

importante abordar los saberes previos, ya que Este conocimiento que crean las personas abre el camino a un mundo mejor donde más respeto, consideración, amor, solidaridad, ganas, ansias de superación, conciencia, etc.

Concluyendo con el tema puedo decir que, desde mi quehacer como docente, seguiría utilizando las secuencias didácticas para abordar actividades y estrategias de aprendizaje en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, ya que aborda puntos importantes en la estructuración de la creación de las actividades. Teniendo presente que los logros alcanzados en el desarrollo de las secuencias didácticas fueron la realización y planeación de actividades, respetando espacio entornos y conceptos por abordar siendo estos importantes al momento de la realización de las actividades.

Implementación

Para la realización de esta sesión educativa se llevaron a cabo diferentes estrategias de aprendizaje que llevaba a una finalidad la cual fue siempre fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio del uso de cuentos y todo lo que abarca el tema.

La implementación de la actividad se realizó en el momento después de la respectiva explicación, poniendo a prueba todo lo explicado y relacionando las diferentes estrategias de aprendizaje utilizadas, teniendo presente de igual manera que esta sesión obtuvo todo el aprendizaje que el estudiante necesitaba para lograr entender y llegar a una suma conclusión la cual tiene como prioridad la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de los estudiantes. Logrando entender de que cada conocimiento que se adquiera aporta de forma positiva en cada proceso formativo, para llevar a cabo esta implementación de actividad que necesitaron diferentes materiales los cuales fueron conseguidos por los estudiantes que recolectaron todos los materiales para la realización de un marco en cartón donde llevaba una palabra hecha en Foami, muchas estrellas y círculos de colores alrededor del marco donde los títeres serían los protagonistas de la historia a relatar, los títeres se estaban realizando con hojas de block, cartulina y cartón, pero por problemas de tiempo se tuvieron que comprar, cada niño que iba a participar se encargó de comprar su títere con ayuda de los compañeros del salón de clases. El tiempo que se logró establecer para la realización de las actividades fue de forma positiva, ya que se abarco todo lo relacionado con el tema a trabajar, la estrategia de evaluación fue acorde a todo lo planeado, sin embargo por cuestiones de tiempo de no realizo como lo esperado ya que hubieron varias irregularidades una de ellas fue que por cuestiones de paro armado algunos niños no asistieron a la institución como también los docentes entraron en paro, y todo eso afecto el tiempo establecido. Cabe resaltar que la implementación de los aprendizajes alcanzado se llevó a

cabo de forma oportuna y transparente mostrándole a los educandos una forma diferente de ver la lectura, de ser parte de los cuentos y lo más importante cogerle amor a la lectura a través de diferentes formas y maneras de aprender, poniendo en práctica siempre lo aprendido para mejorar cada día en tus logros y todo lo que quieres alcanzar.

Los niños que realizaron las interpretaciones con los títeres mencionan que en cada relato se divirtieron mucho, a que tenían que plasmar lo que iba sucediendo con sus manos, también Juan el niño que fue el encargado de iniciar con la lectura les comentó a sus compañeros que su papel en la realización de la actividad fue muy fundamental por lo que dependía de él y de su voz e interpretación que la función fuera de forma exitosa como se realizó gracias al esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes que fueron participes para que esta actividad se realizara de forma positiva.

Se logró evidenciar la realización de las actividades de forma positiva, resaltando que cada uno del miembro de la actividad se fue contento y satisfecho con cada aprendizaje adquirido en el transcurso de la realización de la implementación de la secuencia didáctica; poniendo a prueba que también se vale aprender de forma creativa y didáctica.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En el proceso de realización de las secuencias didácticas, se llevaron a cabo diferentes estrategias de aprendizaje a implementar y poner en práctica con los estudiantes los cuales fueron testigos y los beneficiarios de este proceso de enseñanza.

Los resultados que se obtuvieron en las implementaciones de las actividades, fueron resultados de forma positiva, ya que los estudiantes que realizaron las actividades mencionaron varios aspectos y conceptos relevantes que ellos no habían vivido ni experimentado en todo su proceso de enseñanza en el grado segundo de primaria por lo que les pareció demasiado enriquecedor la implementación de la actividad la cual tuvo como finalidad fortalecer la lectoescritura a través del cuento.

Para crear oportunidades, como se mencionó anteriormente, se debe proporcionar a los estudiantes herramientas de comunicación, lenguaje y herramientas de comunicación que les permitan comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas, inquietudes y necesidades, así como las habilidades sociales que les permitan vivir una vida saludable y dispositivos inteligentes. Les resultará más fácil adquirir el conocimiento y la seguridad que necesitan para afrontar los problemas escolares. Es relevante señalar que toda lectura se hace por un motivo o signo, que nos hace apreciar las enseñanzas que recibimos. Esta es una perspectiva diferente sobre el tema que queremos explorar. Aprender a leer es algo que todo niño y niña de entre cinco y seis años debería hacer.

En la implementación de la actividad logre conseguir que me prestaran un salón un poco más amplio de lo habitual debido a que en el salón donde ellos se encuentran es muy angosto y por ello fue muy difícil que la actividad se llevara a cabo de forma positiva ya que dependía también muy el espacio y el entorno donde pondríamos a prueba cual era ese detonante para que

ellos no aprendieran o tuvieran presente las actividades que la docente del aula les realiza de forma constante pero ellos no lograban captar el mensaje y por ende se decidió buscar un espacio apto y adecuado para la realización de la actividad, ya que según

Smith (1999), dice que cuando las condiciones son adecuadas, los niños aprenden a leer. Estas relaciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura, así como sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer, las condiciones también incluyen su personalidad única, su propia imagen, su forma de ser, sus intereses, sus expectativas y su comprensión (p.155).

Debido a ese pequeño inconveniente del espacio donde las actividades no se pueden implementar de forma recreativa porque el espacio es muy angosto los niños tuvieron que trasladarse para un salón más amplio que me prestaron únicamente para la implementación y me hubiese gustado que ese espacio fuera para que se quedaran los niños completamente realizando sus actividades día a día y debido a ellos ese es el aspecto más relevante a mejorar.

El aprendizaje que los estudiantes participes de la implementación de la actividad adquirieron fueron de forma positiva, ya que ellos mismo mencionaban que habían aprendido mucho la importancia de tener la lectura presente en su día a día de las clases académicas y que cada paso que realicen en el desarrollo de las actividades requieren que mucha lectura, comprensión de la misma y al mismo tiempo escritura y reflexión analítica de cada clase que realizan y aún más cuando la reflexión hace parte el aprendizaje significativo del infante.

Conclusiones

Después de revisar diversos estudios sobre lectura, podemos decir que todos tienen conocimientos que preservar como ventaja en la capacidad lectora, porque estos estudios han podido demostrar que cuando la gente llega a la escuela, no se inicia el aprendizaje. Durante muchos años, pero esto se obtuvo de algo que no fue aceptado, sin embargo, teniendo en cuenta los aspectos cambiantes de la teoría, que confirma que la adquisición de destrezas y habilidades en lectura y escritura debe tomar en cuenta el contexto social- de cada uno.

Situaciones de los estudiantes, incluyendo sus interacciones y conexiones sociales, ya que son factores que determinan el verdadero desarrollo de habilidades y alfabetización, las cuales también son importantes durante el aprendizaje. La enseñanza de la lectura también está incluida en la pedagogía, ya que es la herramienta más importante que se debe utilizar en la enseñanza, ya que ayuda a "organizar el proceso de aprendizaje para lograr el progreso, la continuidad y el esfuerzo conjunto para alcanzar los objetivos educativos".

Referencias Bibliográficas

Aguirre de Ramírez, R., (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*,

4(11), 147-150. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601102>

Dolz, J., Gagnon, R., Mosquera, S., (2009). La didáctica de las lenguas: una disciplina en

proceso de construcción. *Didáctica Lengua y Literatura*, (21), 117-141

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kimojicat_unadvirtual_edu_co/EjywV-LnKapCuI0S_rMLiGUBzLOIH265WtoU7zYnNmxzSg?e=BQVthf