

**Concepciones, metodologías y estrategias que tienen los docentes sobre la lectura
crítica en la Institución Educativa San Felipe Neri**

Miladis Elena Pérez Gutiérrez

Asesor: PhD. Heriberto González Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación

2024

Dedicatoria

Doy gracias a Dios por ser el artífice de mi vida, por cada oración contestada demostrándome que nunca me ha abandonado.

A mi querida madre Edith, a ti todo te lo debo porque tu apoyo incondicional ha facilitado mis objetivos, gracias porque aún sigues dando todo por mí, tu ayuda, tu entrega fue vital, sin ella no hubiese podido obtener este logro.

A mi adorado, mi pequeño hijo Samuel porque es mi motivación, mi alegría y fuerza día a día, gracias hijo por hacer que aprenda cada día más, gracias por esperarme.

A mi amado esposo Edgard porque siempre ha estado orgulloso de mí y me admira todos los días, gracias mi amor por tus palabras de motivación y de amor que siempre fueron una dosis diaria que me permitían continuar aún en los momentos difíciles, tu apoyo y ayuda incondicional fue vital para poder lograr esta meta.

A mi asesor del proyecto de grado, Heriberto González, por sus conocimientos, entrega y tiempo, su dedicación ha sido fundamental para alcanzar esta meta. Por más maestros como usted en la educación.

Me lo dedico a mí misma porque me demostré que si puedo lograr todo lo que me propongo.

Resumen

El presente trabajo de investigación da a conocer las concepciones, metodologías y estrategias que tienen los docentes en la enseñanza de la lectura crítica en la Institución Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Cartagena. Resalta la importancia de desarrollar competencias críticas en los estudiantes, enfatizando que la lectura crítica va más allá de la comprensión superficial de un texto, implicando la capacidad de cuestionar, interpretar y evaluar la información de manera reflexiva. Así, se identifican las dificultades que enfrentan los docentes en la implementación de estrategias efectivas para fomentar esta competencia, así como la necesidad de formar estudiantes capaces de analizar y reflexionar sobre lo que leen. También, se analizan las concepciones, metodologías y estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la lectura crítica, así como evaluar su influencia en el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. La metodología empleada incluye la recolección de datos a través de entrevistas y observaciones en el aula, lo que permite una valoración profunda de las prácticas docentes. Los resultados revelan las concepciones que los docentes tienen sobre la lectura crítica y las estrategias que utilizan, así como los desafíos que enfrentan en su práctica diaria. En este proyecto se subraya la necesidad de fortalecer la formación docente en metodologías innovadoras que promuevan la lectura crítica y el pensamiento crítico en el aula. Además, se destaca la importancia de diseñar una propuesta didáctica con estrategias donde los estudiantes, desarrollen la competencia comunicativa, así como las habilidades de leer, hablar, escribir y escuchar. En general, el trabajo propone un enfoque didáctico que busca empoderar a los estudiantes a través de la reflexión y el análisis crítico, contribuyendo así a su desarrollo integral.

Palabras claves: competencia, lectura crítica, habilidades, concepciones, metodologías, estrategias, leer.

Abstract

The present research work reveals the conceptions, methodologies and strategies that teachers have in teaching critical reading at the San Felipe Neri Educational Institution in the city of Cartagena. Highlights the importance of developing critical skills in students, emphasizing that critical reading goes beyond the superficial understanding of a text, involving the ability to question, interpret and evaluate information in a reflective manner. Thus, the difficulties that teachers face in implementing effective strategies to promote this competence are identified, as well as the need to train students capable of analyzing and reflecting on what they read. Also, the conceptions, methodologies and strategies used by teachers in teaching critical reading are analyzed, as well as their influence on the development of critical competencies in students is evaluated. The methodology used includes data collection through interviews and classroom observations, which allows for a deep assessment of teaching practices. The results reveal the conceptions that teachers have about critical reading and the strategies they use, as well as the challenges they face in their daily practice. This project highlights the need to strengthen teacher training in innovative methodologies that promote critical reading and critical thinking in the classroom. Furthermore, the importance of designing a didactic proposal with strategies where students develop communicative competence, as well as the skills of reading, speaking, writing and listening, is highlighted. In general, the work proposes a didactic approach that seeks to empower students through reflection and critical analysis, thus contributing to their comprehensive development.

Keywords: competence, critical reading, skills, conceptions, methodologies, strategies, reading.

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción	11
Planteamiento y Formulación General del Problema	12
Objetivos.....	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	17
Marco Referencial y Estado del Arte	18
Antecedentes Internacionales	18
Antecedentes Nacionales.....	21
Antecedentes Locales	22
Marco Contextual.....	24
Misión.....	25
Visión	25
Marco Teórico	26
La Competencia Comunicativa	26
Los Tres Momentos de la Lectura: Antes, Durante y Después.....	27
<i>Primer Momento, Antes de la Lectura</i>	27
<i>Durante la Lectura</i>	29
<i>Después de la Lectura</i>	29
Habilidades en los Niveles de Lectura	30
Niveles de Lectura.....	31
<i>Nivel Literal de Lectura</i>	33
Nivel Inferencial de Lectura	36

Nivel de Lectura Crítico.....	39
<i>Características de un Lector Crítico</i>	44
Marco Conceptual	46
Metodología	51
Enfoque	51
Tipo de Estudio	51
Fases de la Investigación.....	53
<i>Fase 1</i>	53
<i>Fase 2</i>	54
<i>Fase 3</i>	54
<i>Fase 4</i>	54
Población.....	54
Técnica de Recolección de Datos.....	55
Aplicación de los instrumentos.....	57
Descripción de la Fase de Aplicación de los Instrumentos	57
Análisis de resultados	61
Propuesta Didáctica de Mejoramiento hacia las Prácticas Docentes relacionadas con la Lectura Crítica.....	68
Discusión de resultados.....	77
Concepciones que tienen los Maestros sobre la Lectura Crítica.....	77
Desventajas al no Desarrollar Adecuadamente ni Abordar la Lectura Crítica en la Escuela....	77
Inconvenientes para Trabajar en Clase la Lectura Crítica con los Estudiantes.....	79
Metodologías y Estrategias empleadas en Clase.....	81
Propuestas para Trabajar el Proceso Lector y Desarrollo de la Lectura Crítica.....	82
Conclusiones y Recomendaciones.....	85

Referencias..... 88

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas de nivel literal	35
Tabla 2. Preguntas del nivel inferencial.	38
Tabla 3. Preguntas del nivel crítico	41
Tabla 4. Relación de los objetivos con las categorías de análisis, técnicas e instrumentos.	58
Tabla 5. Relación categoría con preguntas.....	61
Tabla 6. Plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellanos y humanidades.	69
Tabla 7. Cronograma para el concurso de ortografía.	72
Tabla 8. Concurso de oratoria.	74
Tabla 9. Maratón de lectura.....	75
Tabla 10. Concurso institucional de cuentos cortos y encuentro de narradores.....	76

Tabla de Apéndices

Apéndice A. Protocolo de entrevista docentes de la Institución Educativa San Felipe	95
Apéndice B. Observación.....	97
Apéndice C. Consentimiento informado para la aplicación del instrumento entrevista.....	98
Apéndice D. Ficha RAE.....	99

Tabla de Figuras

Figura 1. Habilidades de lectura del nivel literal	35
Figura 2. Habilidades del nivel inferencial	38
Figura 3. Habilidades del nivel crítico.....	40

Introducción

Las competencias comunicativas son esenciales en la vida en sociedad, en los diferentes contextos donde el ser humano se desenvuelve. La escuela en primer lugar, representa el escenario de abordaje y desarrollo de estas para adquirir aptitudes y destrezas tanto lingüísticas y sociales. Se dice entonces que, el ser humano aprende una lengua porque ha adquirido un lenguaje de forma innata, desde su nacimiento, dicha capacidad le permite comunicarse por medio del desarrollo de habilidades adquiridas durante todo su proceso de aprehensión de signos y códigos que a su vez le permitirán establecer relaciones y desenvolverse en la sociedad.

El presente proyecto de investigación toma su mirada hacia la competencia comunicativa que hace al ser humano un ser sociable con necesidades de comunicación, lo cual permite hacer uso habilidades como: hablar, leer, escribir y escuchar. En las escuelas, estas son abordadas desde diferentes estrategias según la óptica, concepciones y metodologías del maestro. Por tal razón, este trabajo de grado se centra en investigar las concepciones, metodologías y estrategias que utilizan los docentes de la institución educativa San Felipe Neri de la ciudad de Cartagena para abordar y enseñar la lectura crítica como competencia. Se analizará cómo los docentes entienden la lectura crítica, qué enfoques y técnicas aplican en su enseñanza, y cómo estas prácticas influyen en el proceso educativo de los estudiantes. Además, se exploran las ventajas de desarrollar la lectura crítica de manera adecuada y las consecuencias de no hacerlo, resaltando la importancia de esta habilidad para el desarrollo de competencias cognitivas en los educandos. Este proyecto culminará con la presentación de una propuesta didáctica que busca fortalecer tanto la lectura crítica como la competencia comunicativa en los estudiantes a través de actividades y estrategias específicas.

Planteamiento y Formulación General del Problema

Durante la lectura de un texto se establece el proceso donde convergen el lector y el texto. En esa interacción se descifran signos y códigos que conllevan a conocer significados y sentidos resultado de la decodificación del texto. Hoy en día, en las escuelas, universidades y muchos escenarios donde se promueve la lectura, esta se manifiesta realizándose desde el nivel literal, inferencial y crítico. Lo que quiere decir es que el proceso lector conlleva un camino por niveles dónde cada nivel marca categorías propias que se deben desarrollar en cada uno para poder adquirir habilidades en la lectura y que dicho proceso lector resulte efectivo.

En el contexto escolar la lectura es el eje primordial que se transversaliza en las diferentes asignaturas que se imparten a los estudiantes. Todos leen, sin embargo, muchas veces no se llega a las dimensiones deseadas que propone el proceso lector. En el mundo académico se generan afanes y el hábito lector se construye desde el aula con las orientaciones del maestro y las habilidades y competencias que han desarrollado los estudiantes.

De aquí se parte que, aunque todos leen, no todos los estudiantes lo hacen de la misma manera, no alcanzan el abordaje de los tres niveles de lectura, puesto que mientras algún grupo lo hace de manera elemental, literal y porque es obligado debido a las exigencias del maestro y los planes de clase. En ese primer nivel literal, el estudiante alcanza a identificar y entender únicamente los contenidos locales que conforman un texto. En otras palabras, se queda en la superficie de este. Otros, por su lado, alcanzan a profundizar hacia el nivel inferencial donde comprenden cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, en este más allá de identificar los significados de cada palabra, identifican y caracterizan las afirmaciones presentes en un texto. Finalmente, nos enfrentamos al nivel crítico de lectura, una competencia que se le dificulta a los estudiantes y por lo cual es necesario conocer el abordaje y las

concepciones que tienen los maestros sobre esta competencia tan importante y necesaria, la cual es transversal en todas las áreas del conocimiento. Únicamente el maestro de lengua castellana no es quien debe enseñar y promover a hacer lectores críticos a los educandos. En las escuelas se debe impartir por regla general que todo el cuerpo docente indistintamente de la asignatura enseñada, logren crear habilidades y destrezas que logren desarrollar la competencia en lectura crítica.

No es solo leer, es hacer crítica de lo que se lee. La lectura crítica es asumida como la capacidad cognitiva que se desarrolla mediante el abordaje profundo de la comprensión lectora. La motivación de este trabajo investigativo en analizar las concepciones que tienen los maestros de la lectura crítica de la Institución Educativa San Felipe Neri, parte de la baja comprensión lectora, resultados bajos en las pruebas saber, cuyos síntomas son derivados de la poca capacidad para enfrentarse a un texto, asumir posturas frente a lo que se lee, demostrar apatía hacia los textos extensos, y dificultades cuando conocen un vocabulario nuevo. De esta forma, se presenta un porcentaje de estudiantes que se abstienen a la crítica reflexiva y a desentrañar los textos sin dar mayores cuestiones de lo que leen.

Las habilidades comunicativas de los estudiantes: escuchar, escribir, hablar, leer, deben ser orientadas y trabajadas, puesto que, poseen baja comprensión lectora, poco vocabulario, un nivel bajo de lectura, no cumplen con el protocolo que indica los momentos para leer, los cuales van desarrollando habilidades ajustadas a cada etapa. Sumado a esto, los pocos hábitos de estudio que poseen, la desmotivación y falta de ganas para iniciar lectura, conllevan a que la competencia en lectura crítica sea deficiente.

En ese sentido, este proyecto investigativo se vincula con los maestros de diferentes áreas de la Institución Educativa San Felipe Neri, para conocer y analizar las concepciones de los

maestros que tienen en la lectura crítica y como desarrollan los procesos de lectura con el fin de que los estudiantes puedan alcanzar las habilidades y competencias requeridas.

Los resultados de las pruebas aplicados a los estudiantes de grado décimo y undécimo evidencian dificultades en la habilidad de leer y hablar. De acuerdo a la estadística de la prueba lectora, se muestra que la comunidad estudiantil posee bajo nivel de comprensión de textos, no cumplen los momentos establecidos para el proceso lector, los cuales son indispensables para desarrollar competencias y se haga un análisis minucioso de la lectura, donde el lector la pueda realizar de forma fluida, enriquecedora, pueda establecer relaciones gramaticales, morfológicas, sintácticas y semánticas, donde tan abordaje le muestre un bagaje, en cuya hermenéutica abra su visión de mundo y sobre pase los niveles intertextuales y críticos está enfrentando a un vacío lector y de comprensión encontrado en dicha comunidad.

La lectura crítica, como nivel reflexivo, busca que el lector evalúe el contenido de lo que lee, para ello se requieren de habilidades cognitivas que conlleven a la criticidad y pueda relacionar el contenido con el contexto. Es un nivel bastante exigente que se está quedando a medias y por tal razón, este trabajo investigativo se enfocará en el maestro que imparte las clases, en las competencias que este posee, en su metodología, estrategias y concepciones que este posee para desarrollar la competencia en lectura crítica de los estudiantes de décimo y undécimo de la Institución Educativa San Felipe Neri.

Por todo lo anteriormente expuesto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las concepciones, metodología y estrategias que tienen los docentes de la Institución San Felipe Neri y como influyen en el proceso de abordaje y enseñanza de la lectura crítica como competencia?

Justificación

La lectura permite desarrollar competencias y habilidades que hacen que el lector sea hermenéutico y se salga de los contextos para poder juzgar y asumir posiciones frente a lo que vive y lo que el mundo le muestra. No es quedarse únicamente con las habilidades y competencias para asumir posturas críticas dentro del texto que lee, desarrollar el nivel de lectura crítica permite trascender hacia el mundo fuera de la lectura y ubicarse en la realidad cotidiana y contextualizada para asumir posturas frente lo que vive y lo que le rodea. Lo que quiere decir entonces es que las habilidades que desarrolla el estudiante en el mundo lector le permiten llenarse de herramientas que le permitirán usarlas fuera del mundo imaginario que encierra un texto.

La línea de investigación que se incorporó en esta propuesta es “pedagogía, didáctica y currículo” establecida por la UNAD. Según las generalidades de esta línea, así como se describe en el documentado titulado “*Guía para el desarrollo de las opciones de trabajo de grado Especializaciones ECEDU*”, es pertinente con lo que se quiere aplicar en este proyecto ya que sus temáticas son: “aprendizaje en línea (online), pedagogía y virtualidad, didáctica y currículo.

Así como lo expresan Daza et al. (2020), esta línea tiene como premisa:

Las características de la educación virtual y tradicional, las cuales muestran la necesidad de investigación permanente, tanto de sus alcances, desarrollos y complejidades desde donde se deriven conocimientos que fundamenten la revaloración y resignificación del saber, como de las nuevas interacciones sociales en la aproximación al conocimiento y de las prácticas de formación, y con ello, la renovación de su competencia pedagógica. La línea busca, además, visibilizar modelos de aprendizaje autónomo de la pedagogía desde los escenarios tradicionales y con un enfoque hacia las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje, al tomar como referente las experiencias de redes de

aprendizaje y las de las redes académicas y utilizar los medios y mediaciones desarrollados en la modalidad de Educación a distancia, propuestos por la UNAD. (p.5)

Podría decirse que la pedagogía, la didáctica y el currículo van de la mano para diseñar, plasmar y desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades comunicativas que propicien el buen funcionamiento de la capacidad de su lenguaje y lengua. La didáctica que manejen los docentes para abordar los procesos de lectura, construye un mecanismo que configuran la interpretación y la crítica, destrezas imprescindibles para abordar satisfactoriamente la habilidad de leer. Todo proceso educativo está orientado hacia el desarrollo de competencias, la aprehensión de estrategias, uso de operaciones mentales que permitan la estructuración discursos y prácticas que caracterizan al maestro.

Se espera de este estudio investigativo analizar las concepciones, metodologías y estrategias sobre la lectura crítica en los maestros de la Institución Educativa San Felipe Neri. Se pretende reconocer en la lectura las habilidades requeridas para llevar un eficiente proceso lector y por ende desarrollar competencias intrínsecas que forman al lector crítico y reflexivo que lo conllevan a descubrir y realimentar visiones de mundo convirtiéndolo en personas analíticas competentes para establecer relaciones y juzgar problemáticas de su entorno. Así mismo, utilizará instrumentos de recolección de información como diarios de campo, encuestas, entrevistas, observaciones de clases que serán triangulados para darle fiabilidad a este estudio.

Es pertinente realizar este trabajo investigativo con esta comunidad educativa, puesto que se hace necesario liderar y crear un diseño curricular con estrategias que ayuden a estimular los hábitos de lectura, a fortalecer destrezas y formas de abordar los textos, a activar habilidades comunicativas y desarrollar la competencia de la lectura crítica por medio de metodologías, estrategias didácticas comprendidas e insertadas en el currículo con un despliegue de actividades lideradas por los maestros que involucren participativamente a los estudiante.

Objetivos

Objetivo General

Analizar y comprender las concepciones, metodologías y estrategias utilizadas por los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri en relación con la enseñanza de la lectura crítica, y evaluar su influencia en el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes.

Objetivos Específicos

Identificar las concepciones que los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri tienen acerca de la lectura crítica.

Analizar las metodologías utilizadas por los docentes para enseñar la lectura crítica en Institución Educativa San Felipe Neri, teniendo en cuenta los enfoques pedagógicos y los recursos didácticos.

Evaluar las estrategias implementadas por los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri para fomentar la lectura crítica en los estudiantes.

Proponer aportes que logren la cimentación de una propuesta didáctica que mejoren las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica.

Marco Referencial y Estado del Arte

Antecedentes Internacionales

Los antecedentes de una investigación ayudan a encontrar apoyo y relación en cuanto a las bases teóricas que permiten fundamentar la información que se está investigando. Es por ello que, en este trabajo se encontrará una consulta bibliográfica sobre la temática que he expuesto, la lectura crítica.

En la actualidad, leer y comprender se ha vuelto una de las acciones primordiales en la educación escolar y universitaria, la lectura nos permite adquirir conocimiento, abrir caminos hacia nuevos mundos del aprendizaje. La lectura comprensiva requiere superar niveles que llevan al lector a otro estándar de visión, es decir, no solo podrá conocer ni repetir lo que se lee, también moldea a un ser humano capaz de discernir información, con habilidades que le permiten ser partícipes de un mundo globalizado donde pueda involucrarse con la sociedad, participar activamente en debates, ser autocrítico y formular juicios de valor que le generen un pensamiento creativo y crítico. Es por ello que, el estudio de la lectura crítica ha tomado auge en muchas universidades internacionales, nacionales y locales, porque leer bien y ser crítico es fundamental dentro del medio académico y en todo el mundo exterior.

A nivel internacional, se estudió el trabajo de investigación de Silva Yndira (2017) titulado: “Lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo” en la Universidad de Carabobo. Lo que se plantea en esta investigación es que por medio de la lectura crítica, el educando puede lograr el desarrollo del aprendizaje metacognitivo, así mismo le permite regular sus procesos de pensamiento, implementar las categorías del aprendizaje autónomo. El interés principal de esta investigación consistió en interpretar la lectura crítica en el

proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo en los estudiantes de tercer año sección “D” de la U.E.N. “Manuel Barrios Freites”, Municipio Araure Estado Portuguesa. La autora, epistemológicamente fundamentó el trabajo en las teorías de acción comunicativa de Habermas (1994); en la metacognitiva de Kluwe (1982), en el aprendizaje significativo de Ausubel (1980), entre otras. Dicho proyecto estuvo orientado por medio de la investigación cualitativa, bajo el método fenomenológico. Empleó técnicas de recolección de datos como la observación participativa y la entrevista. lo que concluye la autora en su investigación es que la lectura crítica va encadenada al aprendizaje, a los procesos de pensamiento, pues, estos logran desarrollarse por la cognición, las experiencias y los sentidos que cobra la información que se va adquiriendo. Es decir, según en este trabajo, la lectura crítica abre caminos hacia las categorías de pensamiento y, por ende, al conocimiento.

Un trabajo interesante es el de Rivera Diana, titulado: *Aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica* (2021), del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” Rubio, estado Táchira, Venezuela, en este proyecto, Rivera busca aproximarse teóricamente a la lectura crítica vista como macrohabilidad cognitiva y lingüística. Para abordar dicha investigación, La autora se movió en dos ejes, el primero estuvo regido por las indagaciones, las concepciones y lo que significó el discurso docente del área de lenguaje, y el segundo, a su vez, tuvo en cuenta la argumentación del estudiante con respecto a la lectura, todo esto, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas

Para ello, se evidencia que escogió el paradigma interpretativo, fundamentada en la teoría para el análisis de contenido. Para la recolección de los datos escogió como instrumento la entrevista a profundidad, esta fue aplicada a los docentes de castellano y estudiantes. En su

trabajo investigativo concluyó desde una aproximación teórica en donde se resume que el proceso de enseñanza se debe trabajar y abordar en función de 'plantear y desarrollar una estructura pedagógica que aborde y trabaje las falencias respecto a la lectura crítica, y de hecho, sobre la base curricular, establecer orientaciones metodológicas que promuevan la lectura crítica en pro de desarrollar la macro habilidades lingüísticas y cognitivas.

Otra investigación de corte internacional es la tesis elaborada por la licenciada en ciencias de la educación Ivonne Marcela Parra Martínez llamada "Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil propuesta: guía de estrategias" (2013). El enfoque de este trabajo promueve el desarrollo el pensamiento crítico y la fluidez verbal en los estudiantes de Educación Básica de la Facultad de Filosofía sección nocturna. En su planteamiento, Parra (2013) detecta que los estudiantes poseen poco desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, además, tienen poca competencia en su fluidez verbal, por tal razón, su objetivo principal se centró en desarrollarlas. La autora plasmó en su trabajo el marco teórico donde se dio a conocer la propuesta para solucionar dicha problemática previamente planteada, a través de la elaboración de estrategias que orientaron la labor docente y que, a su vez, logrando que los estudiantes expongan ideas y sobre el uso de la comunicación verbal. Por medio de las prácticas de estas estrategias se evaluaba el desempeño crítico reflexivo del educando, que influenciaba potencialmente en la fluidez verbal. La metodología de esta investigación es descriptiva y explicativa la cual involucró docentes y estudiantes, por medio de encuestas recolectó la información necesaria que conllevó a elaborar una guía de estrategias aplicable para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Uno de los proyectos de investigación de corte nacional es el de Fran Chica (2021) que se titula: concepciones y prácticas de los docentes sobre el proceso de formación en competencias para la lectura crítica en los estudiantes del colegio La Salle Montería, este se enfoca en ofrecer una comprensión de las concepciones y prácticas que emplean los docentes al proceso de formación en competencias para la lectura crítica en esa institución. El propósito consistió en generar una propuesta que permitiera fortalecer las habilidades de lectura, en este caso, el nivel crítico, puesto que es el más complejo. El diseño de su proyecto fue orientado desde la investigación-acción, cuyo enfoque trabajado fue el cualitativo. Sus técnicas de recolección de datos fueron las entrevistas y observaciones directas a los docentes que pertenecían a la media académica del colegio la Salle de Montería.

Lo que propone Chica con su proyecto de investigación es la implementación de una propuesta didáctica donde haya una sinergia entre las mediaciones del docente orientador y la forma de aprendizaje, la cual debe estar articulada con el diálogo intertextual, siendo el estudiante protagonista de su propio aprendizaje que pueda apropiarse y tomar el control de su pensamiento crítico, capaz de alcanzar el nivel de lectura crítica. Ahora bien, esa propuesta la arroja el investigador puesto que, en sus observaciones se reveló una incongruencia entre esas concepciones y prácticas que tienen los maestros en cuanto al desarrollo de la lectura crítica en su quehacer diario con los estudiantes. Pues, no se evidenciaba el tratamiento de esa habilidad reflexiva, a su vez, solo se limitaban al contenido literal e inferencial en medio de los procesos de lectura.

El trabajo de investigación de Mario Andrés Gómez Vargas (2021) titulado: La importancia de la lectura crítica en jóvenes: una propuesta pedagógica en el Liceo Americano de

la universidad Pontificia Javeriana de la ciudad de Bogotá, tiene como intención el reconocimiento de las diferentes formas de abordar la lectura que realizan los estudiantes de grado octavo en su plan lector, para los cuales determinaron estrategias que lograrían un acercamiento a la lectura, entre ellas vincular el nivel de lectura crítica como práctica pedagógica, enfatizando los primeros dos niveles, es decir, el literal e inferencial para lograr como puente hacia la criticidad. En su metodología, basó su estudio en la investigación cualitativa, a partir de esto, realizó observaciones a los estudiantes describiendo sus hábitos de lectura, con la información recolectada planteó un informe de lectura. Asimismo, para consolidar la información en detalle, el investigador llevó a cabo entrevistas a los docentes donde revisó cuáles era las concepciones, precisiones y recomendaciones frente a la comprensión crítica de los textos.

Antecedentes Locales

En el contexto local, en la universidad de Cartagena se desarrolló el proyecto de investigación de Campbell, M et al. (2022) titulado: Fortalecimiento de la Lectura Crítica en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa de Pontezuela a través de Historias locales contadas por los abuelos y sabedores de la comunidad. Este tiene como objetivo fortalecer la lectura crítica en los grados 10º y 11º, debido a los resultados poco favorables que se han evidenciado a nivel institucional, La metodología empleada fue la investigación cualitativa, con enfoque en la investigación educativa y pedagógica, durante la investigación aplicaron varios instrumentos de evaluación donde caracterizaron el desempeño de los estudiantes en lectura crítica, seguido a esto, diseñaron una propuesta para atender pedagógica y didácticamente las competencias lectoras de los estudiantes a través de secuencias didácticas en las que se tomó como punto de partida las historias locales y experiencias de sabedores y abuelos

de la comunidad, como parte final, compartieron la propuesta cultura, territorio y saberes, elaborada para el trabajo institucional con la comunidad educativa, con la intención de desarrollar las competencias comunicativas en comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) y en la producción de textos a partir de la cultura y tradiciones de Pontezuela.

Marco Contextual

El presente proyecto de investigación se realizó en La institución Educativa san Felipe Neri, que se encuentra ubicada en la ciudad de Cartagena de Indias localidad 2, Virgen y Turística, en el barrio Olaya Herrera. Su zona de influencia corresponde al barrio Olaya Herrera, Chiquinquirá, Líbano y 13 de junio. Todos estos sectores corresponden a los estratos 1 y 2.

La I.E. sólo cuenta con sede única y en ésta atiende a los diferentes niveles de la educación: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica (convenio con el CASD) jornada diurna. A demás ofrece educación Básica y Media Académica para jóvenes y adultos (Jornada Nocturna).

Actualmente la institución, en lo que respecta a los procesos de enseñanza-aprendizaje, se identifica con el modelo pedagógico: Humanista, social y cognitivo, que busca la formación humana y académica de estudiantes con liderazgo que sean capaces de convivir y desarrollar sus actividades en un ambiente sano donde exista respeto por los derechos humanos y favorezca el trabajo individual y colectivo en pro del mejoramiento continuo.

La I.E. cuenta con 4 directivos docentes organizados así: un rector y 3 coordinadores. Hay 60 docentes y una población de 1723 estudiantes distribuidos en tres jornadas: mañana, tarde y noche. Los estudiantes provienen del estrato 1 y por lo general estos educandos dedican muy poco tiempo a sus estudios y a la planificación de sus actividades académicas, no tienen buenos hábitos de estudio. Sólo unos pocos sobresalen en la escuela.

La mayoría de estos jóvenes provienen de hogares disfuncionales donde existe la ausencia de uno de los padres y en algunos casos de los dos progenitores. Muchos niños terminan viviendo con abuelos o algún familiar o amigo. En algunas viviendas conviven muchos integrantes de una sola familia y a veces de dos familias, generando hacinamiento y falta de

privacidad y de espacios para la concentración en sus tareas. Algunas alumnas salen embarazadas a muy corta edad y tienen que asumir rol de madres además de estudiar.

Los padres de familia o acudientes de nuestros alumnos tienen un grado de escolaridad bajo, estando la mayoría de ellos con la formación de la Básica Primaria y la secundaria incompleta. Sus hijos por lo general tienen mayor grado de escolaridad que ellos. Los padres se dedican en su mayoría a la economía informal, algunos trabajan en el mercado de Bazurto y otros viven del trabajo de albañilería, la venta ambulante, el moto-taxismo y el rebusque en general.

Misión

Posibilitamos en cada uno de los estudiantes la aprehensión de valores y habilidades que le permitan desenvolverse de manera ética y competente en diversos ámbitos y escenarios, contribuyendo así en la transformación de su entorno familiar y social en todos los niveles (educativo, cultural, político, económico) como ciudadanos responsables agentes de cambio, creativos, honestos, respetuosos, solidarios y con capacidad para trabajar y decidir en grupo.

Visión

Seremos una institución líder en formación humana y académica proyectada hacia la comunidad del entorno y la sociedad en general; desarrollando las actividades en un ambiente sano y ecológico en el que exista un profundo respeto por los derechos humanos, creando permanentemente espacios de aprendizajes individual y colectivo que nos permitan posicionarnos como una institución agente de cambios y abierta a un mejoramiento continuo.

Marco Teórico

“La competencia comunicativa es un acto complejo que implica un conjunto de procesos lingüísticos y sociolingüísticos que una persona debe realizar para producir o comprender el habla según diferentes situaciones y contextos, y con grados de complejidad según la situación” (Monsalve et al., 2009). En este sentido es imprescindible el desarrollo de esta competencia para poder alcanzarla y obtener las habilidades requeridas.

Otros aspectos formales que son de suma importancia en el proceso y desarrollo de la comunicación se centran directamente en las competencias comunicativas que cada persona desarrolla con el fin de lograr un dominio integral de la comprensión, expresión e interpretación del mundo real y de los procesos cognitivos, tales como:

- Promueve el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan un aprendizaje significativo.
- Refuerza el uso adecuado del lenguaje según los factores sociales y culturales que determinan el contexto.
- Proporciona un conocimiento integral de los signos lingüísticos de la lengua.
- Permite la adquisición de procesos de comprensión lectora aplicables a todos los ámbitos.
- Desarrollar habilidades comunicativas para desempeñarse mejor en pruebas externas a nivel nacional e internacional.

La Competencia Comunicativa

Para Reyzábal (2012), la competencia comunicativa da cuenta del uso eficaz de un sistema complejo de lenguajes y códigos interdependientes, esto le permite a un sujeto estar en contacto constante a través de muchos signos y señales, sin descartar el principal que es el lenguaje verbal, oral y escrito.

La comunicación necesita un lenguaje fértil que pueda desarrollar un sistema de lenguas, hablas, dialectos, donde el ser humano pueda desarrollarse formarse como ser social por naturaleza, que pueda construir conocimiento y transmitirlo. Según Reyzabal (2012), la comunicación como requiere conocimientos, normas y habilidades propias, es decir, requiere de un marco que va más allá del uso del lenguaje verbal hablado o escrito. Así se desarrolla la capacidad de comunicar, en el intercambio comunicativo, en la apropiación de reglas gramaticales, sistemas de signos que conlleven al aprestamiento y aprehensión de sistemas de comunicación, los cuales son necesarios para el desempeño de todos los roles que les exija la vida en sociedad. Por tanto, queda claro que la competencia comunicativa no es sólo competencia gramatical, semiótica y morfológica. Esta habilidad comunicativa requiere la adquisición y desarrollo de habilidades, capacidades para llevarse bien con los demás y convivir en una sociedad, nos permite comprender el mundo y los diversos contextos en los que operamos a diario, como competencia innata, debe desarrollarse y mejorarse para comunicar eficazmente y facilitar las relaciones sociales, interpretando las situaciones de forma asertiva.

Los Tres Momentos de la Lectura: Antes, Durante y Después

El eje primordial de este proyecto es el proceso lector, este se lleva a cabo en tres momentos y son indispensables para desarrollar la competencia y así mismo las habilidades comunicativas:

Primer Momento, Antes de la Lectura

Para poder llevar un proceso de lectura, es necesario tener en cuenta aspectos a la hora de abordar un texto para poder lograr la comprensión. Se trata de realizar ciertas tareas o abordar estrategias que permitan conectar con lectura.

Según Peña (2000):

En el proceso de lectura se utilizan estrategias y al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado. De hecho, se trata de un lector eminentemente activo que asimila, organiza, procesa y utiliza la información que le ofrece el texto. (p.160)

En comprensión lectora, a la hora de abordar la lectura, se establecen tres momentos cruciales que, al ponerlos en práctica, se obtiene un mejor desempeño a la hora de interpretar lo leído. Se refiere entonces, en primer lugar, a la etapa previa y consta de varias actividades mentales que los lectores deben realizar antes de la lectura. Esto ayuda a tener una idea inicial de lo que sucederá más adelante.

Para Peña (2000):

Otra condición necesaria, para lograr la comprensión, son los conocimientos previos que posea el lector acerca del tema sobre el cual está leyendo. No se requiere que el lector conozca el contenido del texto, se trata de que posea el conocimiento pertinente que le permita acceder al mismo para procesarlo y comprenderlo. (p.160)

El primer momento permite conectar el conocimiento existente del lector con el texto, predecir los principales temas y objetivos del texto, así como obtener una idea visual del contenido que se lee. Es importante determinar el propósito de la lectura antes de comenzar a leer, interpretar los títulos y subtítulos, así mismo, generar una lluvia de ideas que surjan de estos.

Siguiendo a Peña (2000):

Al incorporar a sus conocimientos el significado obtenido de la lectura de un texto, el lector está modificando sus esquemas conceptuales, es decir, está ampliando la

información preexistente y a la vez está preparándose para adquirir nueva información, para hacerlo necesita emplear determinadas estrategias. (p.160)

Para Iturra Herrera (2015), las actividades que deben incluirse en la fase de prelectura son: activación y construcción de un contexto de conocimiento, identificación del tipo de texto que se va a leer, reconocimiento de palabras y conceptos claves, predecir la lectura. Esto permite una anticipación hacia lo que el lector va a leer, generando una sinergia con la cognición, lo que ya tiene generado en su pensamiento y memoria.

Durante la Lectura

Es el segundo momento que le permite a los lectores establecer relaciones semánticas entretejidas en el texto, darles un significado general y lograr el objetivo propuesto por el autor. Algunos procesos mentales durante este segundo momento son: hacer preguntas sobre lo leído, predecir, resumir, aclarar posibles preguntas sobre el texto, releer partes poco claras, buscar vocabulario en el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales que visualizan descripciones vagas. Esta etapa del proceso de lectura es importante porque los lectores se sumergen en el mundo de los sentidos y significados del texto. Para Iturra (2015) “la segunda fase nominada durante la lectura o fase de construcción, focalizaría la atención en el contenido principal, mediante acciones tendientes a controlar la comprensión” (p.537).

Después de la Lectura

Es el tercer momento, este se pone en marcha después de que el lector haya ejercitado los dos primeros momentos, para lograr una decodificación completa del texto, es necesario evaluar lo comprendido implementando ciertas estrategias que faciliten este proceso. Algunas de ellas que se pueden utilizar para llevar a cabo la comprensión después de la lectura son: formular,

responder preguntas, elaborar resúmenes, parafrasear lo leído, usar organizadores gráficos. Este es el paso final en el proceso de evaluación de la lectura donde el lector ha descifrado el mensaje que transmite el texto. Iturra (2015) dice que, “finalmente, la tercera fase después de la lectura o evaluación, se dirigiría a evaluar el proceso de comprensión a través del uso de diversos instrumentos, como resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, entre otros” (p.535).

Leer es un proceso de codificación y decodificación de signos lingüísticos, es un encuentro entre visiones de mundo, el que ofrece el autor del texto, el que tiene el lector y el que se lleva a cabo a través de la interpretación realizada. Este proceso de leer está dividido por niveles y cada uno hay unas habilidades requeridas para poder alcanzarlo. El último, es el foco de atención de este trabajo de investigación, es decir, el nivel de la lectura crítica, pero este debe ser alcanzado haciendo necesaria el ejercicio y desarrollando las habilidades de los dos primeros niveles: el literal e inferencial.

Habilidades en los Niveles de Lectura

Antes de ahondar en los niveles de lectura mencionados anteriormente (literal. Inferencial y crítico) no podemos pasar por alto aquellas destrezas que debe ejercitar el lector para poder desarrollar cada nivel de lectura, en este caso hablamos de las habilidades, que como se dijo anteriormente son requeridas para poder alcanzarlos.

Para Cabrera (2013), el término habilidad se refiere a la capacidad y disposición para hacer algo. Esto quiere decir que con habilidades desarrolladas podemos realizar algún tipo de tarea. Las habilidades en los seres humanos suelen ser muy diversas, en este caso, encontramos habilidades sociales, socioemocionales, físicas, cognitivas y de pensamiento.

En lo que aquí concierne, las habilidades cognitivas según Araya (2014):

Le posibilitan al sujeto ampliar sus concepciones de mundo a partir de sus operaciones

mentales, la experiencia y las vivencias que le provea el contexto en donde se desenvuelve, pero para ello, el individuo debe reconocerlas con el fin de hacer un buen uso de sus capacidades, de manera que se apropie del conocimiento para resolver problemas y transformar el entorno. (p.2)

Estas habilidades se relacionan con la cognición, lo que requiere actividades de pensamiento tales como: conocer, reconocer, jerarquizar, comprender, organizar el propio conocimiento. Es decir, tener las habilidades de pensamiento permite que el sujeto haga conciencia de lo que lee y pueda organizar la información que selecciona, lo que permite entonces, optimizar acciones que conducen a la comprensión y análisis de las situaciones que se le presentan. Con el pensamiento podemos crear categorías concretas abstractas que conllevan a investigar, relacionar, interpretar, opinar, establecer juicios sobre información que nos llega.

Para Montoya (2004):

Las habilidades del pensamiento están directamente relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento. La cognición se relaciona con muchos otros procesos, prácticamente con todos aquellos que involucren percepción, memoria, aprendizaje; esto implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos. (p.52)

Para cada nivel de lectura se requieren desarrollar y optimizar habilidades de pensamiento que son propias de cada uno, dichas estrategias permiten desplegar el proceso lector permitiendo alcances significativos. A continuación, se describirán los tres niveles de lectura y el despliegue de habilidades requeridas para cada uno.

Niveles de Lectura

La lectura es un proceso complejo donde no solo es decodificar signos lingüísticos, según este autor, este proceso es un acto social y cultural que permite interactuar con el mundo que nos rodea y construir significados a partir de lo que leemos (Cassany, 2011).

Para leer se necesita que el lector enfrente al texto no dejando de lado sus conocimientos, sus experiencias, su cultura y visión de mundo, es por ello que la hermenéutica que se hace al momento de leer es subjetiva donde las contextualizaciones propias cobran importancia y relevancia.

Así también, Pérez (2003) afirma:

Leer implica la construcción de un criterio propio frente a la información que circula en los medios masivos de información, un buen lector hoy, no es aquel que asimila mucha información, es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Leer también implica poner en relación lo que un texto dice, con información de otros textos. En síntesis, un buen lector es quien se ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información para estar en condiciones de deconstruir un punto de vista propio. (p.9)

El acto de leer no se trata únicamente de reconocer los signos lingüísticos que revela el texto y reproducir palabras, pues, así como lo afirma Cassany (2006):

Leer no es solo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad. (p.38)

“El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto” (Cervantes et al., 2017, p.77). Los tres niveles de lectura son una secuencia interpretativa que devela entre sí muchas estrategias propias de cada nivel. Se requiere un análisis y poner en juego habilidades que lleven a superar cada nivel y así llegar hasta el campo crítico e intertextual.

Cassany (2011) sostiene que existen diferentes niveles de lectura. En primer lugar, está la lectura literal, que se refiere a la capacidad de reconocer el significado explícito de las palabras y frases. Luego está la lectura inferencial, que implica la capacidad de deducir información implícita a partir de lo que se lee. Por último, está la lectura crítica, que implica la capacidad de analizar y evaluar lo que se lee desde una perspectiva más amplia.

Nivel Literal de Lectura

En el nivel de comprensión literal se aborda el texto realizando una comprensión de los sentidos locales del texto. Se lleva a cabo una revisión del texto de manera explícita y es la información que el lector desea transmitir. El lector no ahonda en este, solo identifica la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones.

Para Pérez (2003):

En este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación.

El primer nivel da paso al desarrollo de la comprensión, es poder comprender lo que el texto quiere comunicar, sin este paso será difícil hacer inferencias válidas en el segundo nivel y mucho menos hacer una lectura crítica en el tercero. Un acercamiento a la comprensión lectora literal procede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente.

En este modo de lectura se indagan básicamente tres aspectos básicos expuestos por Pérez (2003):

La identificación y transcripción que se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una

palabra, una frase, un gesto, un signo, etcétera, a manera de transcripción. La paráfrasis, entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal. La coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración. (p.40)

Habilidades del Nivel Literal

En el nivel literal lo que se busca es reconocer y recordar información superficial que te brinda el texto, afirmaciones que se pueden subrayar porque es información literal que se puede buscar entre líneas. Corresponden a detalles del texto como nombre, lugares, características tiempo, orden de acontecimientos, palabras básicas, ideas principales. Las habilidades de pensamiento en el nivel literal son: secuenciar (ordenar), recordar, identificar-detalles, emparejar, nombrar-identificar, discriminar, observar., discriminar, percibir (Priestley, 1996, p.86).

Para Cervantes et al. (2017), en el nivel de comprensión literal se hace un reconocimiento e identificación de los elementos del texto, a sí mismo se realizan las siguientes tareas: el lector identifica las oraciones y palabras claves del texto, reconoce la estructura base del texto, el reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto que pueden ser ideas principales, secuencias de las acciones, comparaciones, entre otros.

Figura 1.*Habilidades de lectura del nivel literal*

Nota. Esta figura menciona algunas habilidades que intervienen en el nivel de lectura literal, es decir, aquellas destrezas desarrolladas por el lector que le permiten desenvolverse eficazmente en este primer nivel. Tomado y editado de Pinzas (2005, p.16) citado por Chica (2021).

Tabla 1.*Preguntas de nivel literal*

Preguntas de nivel literal		
¿Qué...?	¿Quiénes son...?	¿Para qué...?
¿Quién es...?	¿Cómo es...?	¿Cuándo...?
¿Dónde ...?	¿Con quién...?	¿Cuál es...?

Nota. Esta tabla menciona algunas preguntas que se realizan en el nivel de lectura literal, aquellas que dan cuenta de la información explícita de lo leído. Catalá (2001, p.23) citado por Chica (2021).

Nivel Inferencial de Lectura

El nivel inferencial el lector relaciona las partes del texto para inferir información y darle un sentido global, rescatar aspectos que no están escritos explícitamente. En este nivel de lectura se exige un poco más al lector, alta complejidad en la interpretación, identificar suposiciones, hacer inferencias que no se encuentran literalmente expuestas. En palabras más claras, el lector debe descubrir información implícita, escondida que no se encuentra expuesta. Para ello, debe desarrollar habilidades que le permitan realizar dichas tareas.

Las habilidades de pensamiento en el nivel inferencial para Priestley (1996):

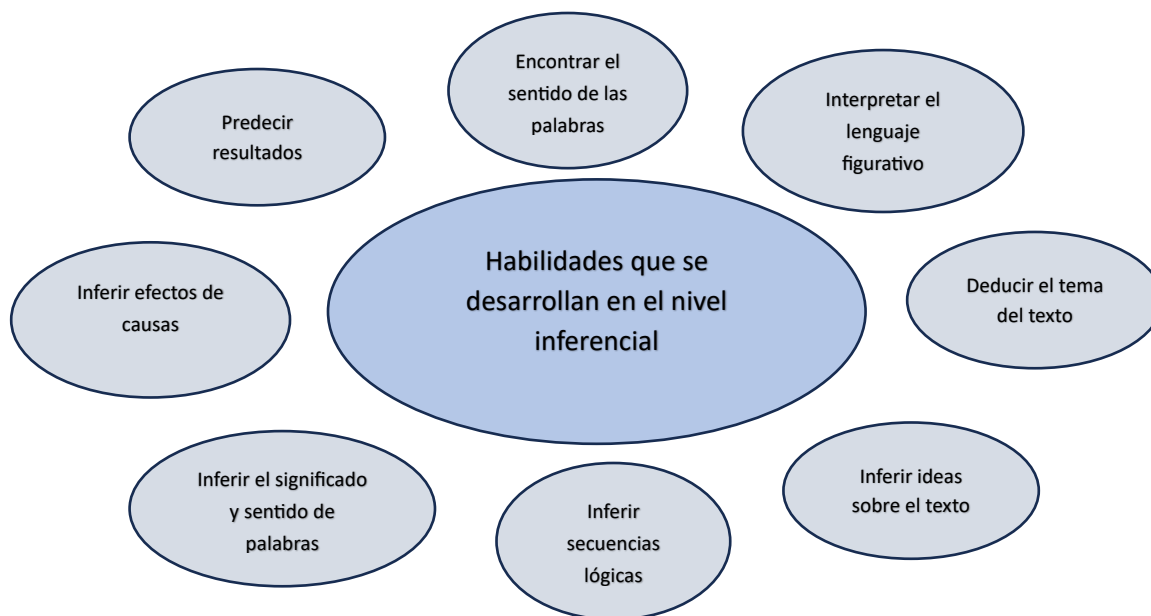
- Resolución de problemas
- Generalizar
- Resumir-sintetizar
- Analizar
- Predecir-estimar
- Identificar-causa, efecto
- Describir-explicar
- Categorizar-clasificar
- Comparar-contrastar
- Inferir

El nivel de lectura inferencial trasciende la información explícita del texto, en este se extrae aquello que no se ve a simple vista.

Se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos (Pérez, 2003, p.41).

En el nivel inferencial, la información que está implícita puede develar de las semejanzas, diferencias, causas, consecuencias y efectos. Es una información que subyace para que el lector realice una compleja interpretación, deducciones que lo lleven a realizar suposiciones de lo que lee con información que este ya contiene desde sus conocimientos y su entorno. El lector establece asociaciones y relaciones de significados, establecer presupuestos y deducir información implícita. Además, agrega informaciones y experiencias relacionando lo leído con los conocimientos previos. formula hipótesis, nuevas ideas y conclusiones.

Siguiendo a la propuesta de Cervantes el nivel inferencial incluye las siguientes operaciones: inferir detalles adicionales en el texto, las ideas principales que no se encuentran explícitamente, las secuencias de las acciones, las relaciones realizando hipótesis sobre detalles del texto, las redecir acontecimientos, interpretar e inferir significados (Cervantes et al 2017, p.78).

Figura 2.*Habilidades del nivel inferencial*

Nota. Esta figura menciona algunas habilidades que intervienen en el nivel de lectura inferencial, es decir, aquellas destrezas desarrolladas por el lector que le permiten desenvolverse eficazmente en este segundo nivel. Tomado y editado de Pinzas (2005, p. 20) citado por Chica (2021)

Tabla 2.*Preguntas del nivel inferencial.*

Preguntas de nivel inferencial		
¿Qué pasaría antes de...?	¿Cuál es el motivo...?	¿Qué conclusiones...?
¿Cómo interpretas...?	¿Por qué...?	¿Cuál es el motivo...?
¿Qué quiere decir ...?	¿Cuál es...?	¿Cómo se relaciona...?

Nota. Esta tabla menciona algunas preguntas que se realizan en el nivel de lectura inferencial, aquellas que dan cuenta de la información implícita de lo leído. Tomado y editado de Catalá (2001, p.26) citado por Chica (2021)

Nivel de Lectura Crítico

La lectura crítica es esencial para la comprensión de textos, ya que implica adoptar posturas evaluativas sobre el contenido, según Pérez (2003):

La lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos. También es necesario reconocer características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo. (p.42)

Cuando se habla del nivel de comprensión crítica, el lector toma posición de lo que lee y emite juicios de valor según lo planteado por el autor del texto que apuntan desde su visión de mundo y experiencias propias vividas. Así mismo, relaciona lo leído con información presente de otros textos, lo que le permite entañar una intertextualidad que aumenta el sentido global de lo que está leyendo con lo que otros autores desde la misma dinámica representan. Es por ello que para Pérez (2003) el lector recrea representaciones propias sobre la identificación de ideologías de los autores presentes en los textos.

El nivel de lectura crítico también marca sus pautas y tareas para poder desarrollarse, las habilidades de pensamiento que se espera que los estudiantes desarrollen y apliquen en el nivel crítico son: “Juzgar, criticar, evaluar, metacognición” (Priestley, 1996, p.86).

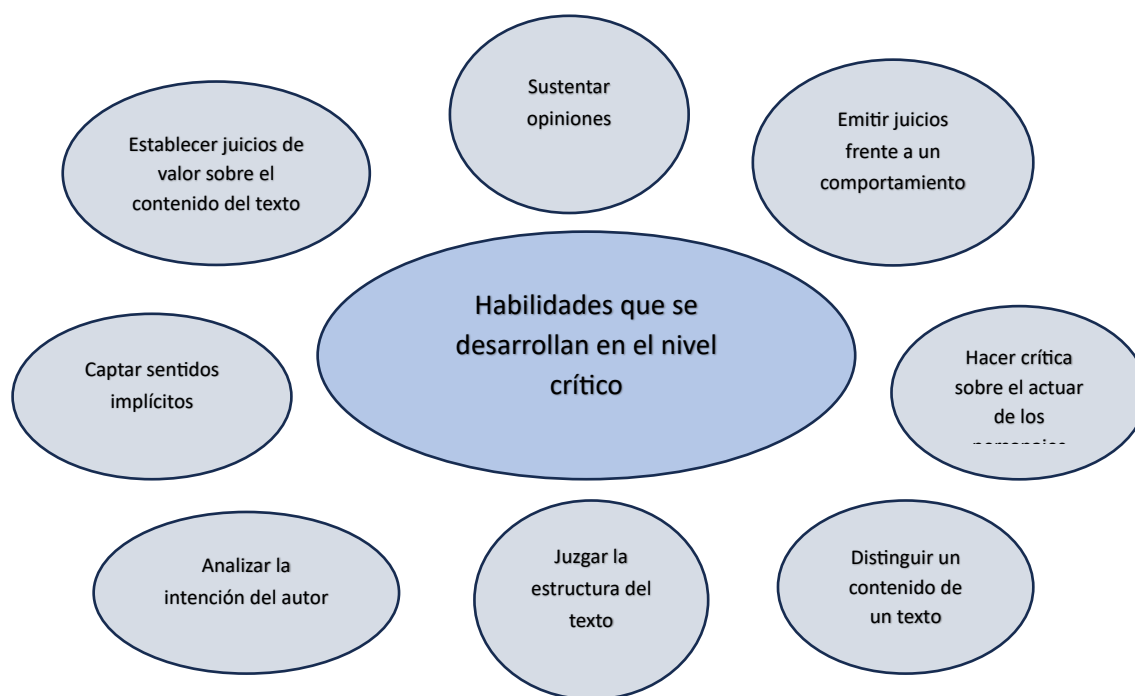
Cervantes et al. (2017), considera que el nivel crítico es el ideal porque en este el lector establece juicios de valor sobre lo leído, lo cual acepta o rechaza con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la información del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Siguiendo a Cervantes (2017), los juicios que asume un lector pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o

con los relatos o lecturas, de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información, de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo, de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. (p.79)

Figura 3.

Habilidades del nivel crítico.



Nota. Esta figura menciona algunas habilidades que intervienen en el nivel de lectura crítica, es decir, aquellas destrezas desarrolladas por el lector que le permiten desenvolverse eficazmente en este tercer nivel. Tomado y editado de Pinzas (2005, p. 23) citado por Chica (2021)

Tabla 3.*Preguntas del nivel crítico*

Preguntas de nivel inferencial		
¿Crees que...?	¿Qué te parece...?	¿Cómo defines...?
¿Cómo debería ser...?	¿Cómo calificarías...?	¿Qué piensas de...?
¿Qué opinas ...?	¿Cómo crees que...?	¿Cómo se relaciona...?

Nota. Esta tabla menciona algunas preguntas que se realizan en el nivel de lectura crítico, aquellas que dan cuenta de la percepción y juicios valorativos de lo leído. Tomado y editado de Catalá (2001, p.30) citado por Chica (2021)

El nivel de lectura crítico, como ya se mencionó es el más complejo y requiere de habilidades trazadas para poder desarrollarlo y evidenciarlo durante los procesos de lectura, en su complejidad se desencadena un entramado de operaciones y tareas que yacen desde el modo de leer, las competencias que tiene el lector, los hábitos para iniciar y terminar la lectura, la cultura, el bagaje, la visión de mundo, sus experiencias y conocimientos que le juegan al momento de evidenciar este nivel alto de lectura.

La lectura crítica, atendiendo a un enfoque sociocultural, permite distinguir según Cassany (2006):

Tres planos de la comprensión: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas.

Las líneas se refieren a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas las palabras. Entre líneas alude a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: inferencias, presuposiciones, ironía, doble sentido. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la argumentación y la intención a la que apunta el autor. (p. 52)

Pinzas (2017) en su guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión

lectora, en la primera parte resalta que los niveles de lectura deben desarrollarse y asegurarse de la mejor manera, pues, asume que estas y cada una son diferentes, no es posible la una sin la otra. Lo que afirma es que “como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre” (Pinzás, 2017, p.20). Además, alude que “Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, “lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena” (Pinzás, 2017, p.20). Quiere decir entonces, que las bases para un buen desarrollo de la lectura crítica dependen de cómo el lector maneje y aborde los dos primeros niveles, el literal y el inferencial, de aquí la importancia y relevancia de hacer mención y detallar las características de cada uno.

Se Denomina a la lectura crítica como lectura evaluativa Pinzás (2017:

En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. (p.23)

Pinzás (2017) incluye un elemento importante en el nivel de lectura crítico y es la denominada metacognición. Para este autor:

La metacognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendiz, y la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible. En el caso de la lectura, la metacognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura. (p.26)

La comprensión crítica es muy elevada porque permite que el lector emita juicios y percepciones sobre lo que lee, realizando valoraciones personales sobre la relevancia o

irrelevancia del mismo. Además, debe discriminar sobre los hechos y darles cabida a sus experiencias propias. Lo que quiere decir es que le lector crea y recrea una realidad sobre lo que está leyendo, porque se le exige una opinión y un conocimiento respecto al tema.

Pinzás (2017) dice que para llegar a este nivel es importante desarrollar y aplicar las estrategias propias de cada uno para luego continuar con las siguientes destrezas del nivel crítico:

- Proponer opiniones
- Deducir conclusiones
- Predecir resultados
- Sintetizar textos redactando textos escritos en una síntesis propia
- Establecer juicios de valores.

La lectura crítica permite que el lector se enfrente al texto, que conozca información, adicione sus propios conocimientos y los relacione para asumir posturas frente a lo leído, lo que lleva a plantear argumentos y construir discursos teniendo conocimientos de recursos lingüísticos que permitan un proceso comunicativo de las dos competencias: comunicativa lectora y comunicativa escritora. La lectura crítica es una habilidad compleja que exige muchas destrezas para llegar a abordarla comprensivamente, además se necesita de información previa para proponer conceptos interpretativos amplios y exigir una posición del lector frente a la información adquirida (Cassany 2004).

La lectura crítica ahonda más allá del simple hecho de leer y repasar los textos, con esta competencia compleja se percatan las categorías de cognición y pensamiento crítico que deben ejercitarse en los educandos para ir formando en ellos no solo la interpretación, la comprensión, la deducción, la argumentación, también la reflexión y capacidad de expresión de pensamientos.

La cognición como capacidad que tenemos los seres humanos de recibir y percibir

información de nuestro entorno, captar información y memorizarla, nos permite dimensionarla y llevarla a niveles. El hecho de tener esa capacidad de dimensionar la información y el conocimiento es lo que permite que la capacidad de realizar lectura crítica desarrolle el pensamiento crítico.

En otras palabras, la competencia de la lectura crítica nos permite desarrollar pensamiento crítico, el cual a su vez, nos genera la posibilidad de establecer juicios de valor de lo que vemos y no vemos, de los acontecimientos de nuestro contexto y el mundo, de romper paradigmas, tener capacidad de refutación y argumentación, nos beneficia en ser ciudadanos reflexivos, con criterios, capaces de tener libertad de expresión, considerar ideologías acordes o no y también tener la capacidad de entender al otro asumiendo nuestra postura. “ser crítico supone un cuestionamiento a las ideas, acciones o propuestas, es decir, a los modos de pensar convencionales” (Serrano & Madrid, 2007, pág. 60).

La lectura crítica acarrea tareas de pensamiento que incluyen desde un primer momento: describir, memorizar, relacionar; pasando a un segundo, como analizar, sintetizar, clasificar, comprender; hasta llegar al tercero donde ya es juzgar, valorar, reflexionar entre otros. Para la lectura crítica conforma el preámbulo del pensamiento crítico, se hace necesario entonces comprender los textos de forma global, extrayendo los significados y los sentidos implícitos. El nivel mayor de lectura crítica no se logra si únicamente se limitan a leer cantidades de texto y dejando la lectura inmersa en ejercicios planos sin trascender en ella, y sin desarrollar una opinión acerca de aquello de lo que se lee (Álvarez 2016).

Características de un Lector Crítico

La lectura crítica requiere de lectores críticos que se sumerjan en el texto y lo asocien a sus concepciones, estilos, contextos y lo interrelacionen con otros. Este debe ser lector crítico,

actuar como si fuese un “detective” en el cual descubre y encuentra lo que aún no ha sido visto por otro y lo que no se dice textualmente. El lector crítico devela el texto, lo comprende, lo descubre, es capaz de comunicarlo para produce algo nuevo (Páez, 2014).

Marco Conceptual

No se puede negar la importancia del lenguaje, puesto que todos los seres humanos nacen con esa capacidad y es requerida desde nuestro ámbito social y personal, pues el lenguaje es la base de la comunicación humana, a partir de ahí desarrollamos pensamientos, emociones que de forma natural permite expresarnos y comprender a los demás, dependiendo del uso, construiremos e interpretaremos el mundo de manera diferente.

Miranda (2011) afirma:

El lenguaje, en toda su dimensión, debería ser estimulado en todas las experiencias de aula, sin importar el área disciplinar, por lo que debe constituirse en herramienta para acceder a información útil, interactuar con su entorno social y generar conocimiento aplicable y útil. (P.166)

El lenguaje es una competencia innata en todos los seres humanos, los hace personas sociables con necesidades de interacción, por ello, permite la comunicación desde un sistema de signos y códigos establecidos y desarrollados, que logre la formación como ser social, de esta manera construir el conocimiento y la capacidad de transmisión.

En palabras de Miranda (2011) el lenguaje es un componente indispensable en la formación integral de la persona. Este debe ser tomado como eje principal para la generación de aprendizaje, experiencias. Deber ser empleado como un instrumento que facilita el conocimiento a la hora de potenciar las habilidades (hablar, leer, escribir y escuchar), es por ello que deberían ser estimuladas en todas las experiencias de aula, sin importar el área disciplinar.

Un término importante y principal en este estudio es la palabra habilidad, requerida para llevar un proceso de lectura. Se puede definir habilidad como la destreza que se adquiere para ayudar a llevar a cabo procesos de manera eficiente. Es importante resaltarla porque En lo que mencionamos anteriormente se habla de competencia comunicativa, esta a su vez, Se trata de las

llamadas habilidades lingüísticas, las cuales deben ser entrenadas en los estudiantes para lograr procesos efectivos de comunicación y lectura.

Según lo que expone Monsalve et al. (2009):

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (p.193)

Las habilidades lingüísticas son acciones potenciales que caracterizan al ser humano y lo sumergen en la acción comunicativa. La capacidad de hablar, leer, escribir y escuchar son componentes fundamentales del desarrollo del lenguaje y la comunicación humanos. Cada una de estas son esencial para una comunicación efectiva.

Definiendo un poco a cada una de estas habilidades, tenemos que, hablar es la capacidad de expresar verbalmente pensamientos, ideas y sentimientos. Para esto, las palabras son esenciales para la comunicación interpersonal. Esta permite a las personas compartir información, participar en conversaciones y expresar sus opiniones de forma clara y eficaz. A su vez, la capacidad de leer responde a la comprensión y procesamiento de la información de un texto escrito, lo cual permite desarrollar varios niveles que propicien y conlleven a la criticidad y expresión de juicios. La lectura, es fundamental para adquirir conocimientos e información, permite aprender nuevos conceptos, desarrollar el pensamiento crítico y ampliar tu vocabulario. Por su lado, escribir permite capturar pensamientos, ideas o mensajes en forma escrita, esta es importante puesto que, es una herramienta poderosa para la expresión creativa y analítica, facilita la comunicación durante mucho tiempo, registrar ideas y transmitir mensajes de forma eficaz. Por último, la habilidad de escucha desarrolla la capacidad de percibir y comprender mensajes auditivos, esta es eficaz para el entendimiento mutuo en la comunicación. Le permite capturar

detalles, comprender perspectivas y responder adecuadamente en situaciones sociales y educativas.

Las habilidades comunicativas, para Miranda (2011) citando Goodman (2008):

Los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer tienen lugar en el contexto de las exploraciones del mundo: las cosas, los hechos, las ideas y las experiencias. El contenido del currículum toma en cuenta los intereses y las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y, de este modo, incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas. Se convierte en un currículum amplio y rico que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el alumno posee y construye acerca de ellos. La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles. (p. 166)

Estas habilidades están intrínsecamente interrelacionadas y se refuerzan mutuamente. Las personas que tienen competencias en todas estas áreas pueden participar en un proceso de comunicación integral y aprovechar al máximo las oportunidades educativas. Además, estas habilidades son vitales académica y profesionalmente, ya que contribuyen al éxito en una variedad de disciplinas y entornos laborales.

Comenzamos definiendo la competencia comunicativa oral, o del habla puesto que es, en palabras de Anao (2014) “una de una de las formas en las que se materializa la competencia comunicativa” (p.5). quiere decir entonces, que esta habilidad es influyente en nuestra comunicación ya que, permite expresar el lenguaje para que sea receptado y comprendido. Anao (2014) citando a Villa (2008) expresa que la competencia comunicativa oral “está referida a la manera pertinente y adecuada de transmisión de sentimientos, ideas y conocimientos en diferentes situaciones y contextos comunicativos, implicando, también, el uso de recursos no verbales y paraverbales” (p.5).

Para Monsalve et al. (2009)

La habilidad del habla es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. (p.93)

“La lectura es una de las habilidades denominadas receptoras. Esta habilidad se desarrolla en los estudiantes a través de palabras impresas. El uso constante de esta habilidad proporciona a los estudiantes una cantidad importante de vocabulario y expresión comunicativa oral” (Del Risco, 2008).

Según Romero (2006):

La lectura puede ser vista como una actividad para obtener información de un código lingüístico a través de un canal visual: es descifrar caracteres. En este sentido, hace uso de notaciones o símbolos externos que cumplen el papel de remplazar las unidades del habla. (p.122)

También, Del Risco (2008) plantea que la escritura representa gráficamente al lenguaje; Se utiliza habitualmente como ayuda para promover la lectura, la expresión oral y la comprensión auditiva en las clases de lenguas extranjeras. Facilita la práctica de vocabulario y estructuras.

Según Flórez (2006):

Es indudable que la escritura se convierte así en una actividad de alto grado de complejidad, que en muchas ocasiones solo observamos en personas expertas en la escritura de textos. La escritura no es una tarea que se pueda definir como una serie de pasos fijos, sino como una combinación simultánea de varias estrategias y recursos, de acuerdo con el momento de la redacción. (p.126)

En el proceso de escuchar, según Córdoba (2005) citando a Galvin (1988):

Estima que este proceso requiere de cuatro pasos fundamentales. El primer paso es la recepción y consiste en poner nuestro sentido del oído a trabajar. En este primer, paso la persona “decide” escuchar, o lo que es lo mismo, la persona empieza a clasificar entre lo que constituye únicamente “ruido” y lo que él o ella realmente desea o debe escuchar, el segundo paso es la interpretación. En este nivel, el receptor activa todas sus experiencias y vivencias para decodificar lo que acaba de escuchar. El paso número tres es la evaluación, el cual se basa en decidir qué hacer con el mensaje; por último, el paso final en este proceso es la respuesta, que no es necesariamente una respuesta oral, ya que puede ser perfectamente cualquier otra reacción tal como sonreír, asentir, realizar alguna otra acción o escribir algo. (p.7)

Para Del Risco (2008) la capacidad de escuchar precede a la expresión oral y es fundamental para su desarrollo, sin ella la comunicación oral es imposible.

Las comunidades educativas necesitan avanzar en estrategias de aprendizaje apropiadas a la lectoescritura puesto que el nivel de vocabulario, de lectura y escritura deben estar en los niveles considerados, no solo para reconocer reglas gramaticales, sino porque a través de la lectura, el ser humano se vuelve más crítico, más participativo en su contexto social y mundial que le permite enriquecerse, juzgar, aportar y decidir sobre sí mismo y su sociedad. De ahí la importancia de la lectura crítica como tema principal de esta investigación.

Si bien es cierto, la lectura es un proceso de codificación de decodificación de signos lingüísticos donde se establece una relación entre el lector y el texto, se considera entonces lograr un desarrollo de habilidades comunicativas que permitan mejorar dichos procesos en los estudiantes.

Metodología

Enfoque

Este proyecto investigativo se adscribe al enfoque cualitativo, para Córdoba (2017):

Los estudios cualitativos son metodologías de investigación que utilizan descripciones interpretativas (las palabras para explicar lo comprendido de la realidad) más que la estadística. Es decir, estos estudios cualitativos analizan los significados encontrados a partir de la observación, manifestación de la gente, la vivencia del investigador y los patrones de relaciones que se desarrollan durante el estudio con los participantes. (p.32)

Así mismo, Monje (2013) plantea que la investigación cualitativa “es de carácter hermenéutico donde se parte de los sujetos sociales, los cuales reflexionan, interactúan, toman decisiones, son autónomos con voluntad propia”. Es por ello que, se les dará importancia a los actores principales de esta investigación, en este caso, los docentes de la institución que imparten variadas asignaturas.

Así como lo afirma Rodríguez & Valldeoriola (s.f.) en su libro *Metodología de la investigación*:

Las metodologías cualitativas se interesan por la vivencia concreta en su contexto natural y en su contexto histórico, por las interpretaciones y los significados que se atribuyen a una cultura (o subcultura) particular, por los valores y los sentimientos que se originan. Es decir, se interesan por la "realidad" tal y como la interpretan los sujetos, respetando el contexto donde dicha "realidad social" es construida. (p.47)

Tipo de Estudio

Esta investigación se basa en el diseño de la investigación acción participativa (IAP), el escenario de investigación corresponde al educativo, donde los grupos participantes hacen parte de la academia, quienes constituyen algunos maestros de la planta docente.

La investigación Acción Participativa se define mediante tres pilares según Zapata y Vidal (2016): en primer lugar, la investigación, a cuál se le da el valor al conocimiento en sus diferentes expresiones y maneras de producirlo; a su vez la participación, donde se destaca la importancia de una relación horizontal entre los investigadores y miembros de una comunidad; finalmente, la acción, la cual refiere a la búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada.

Con esta propuesta de análisis se abordará la lectura crítica desde la concepción del maestro y sus estrategias empleadas, en su esencia se intentará comprender la metodología que emplean los docentes para desarrollar esta competencia que encierra aspectos como la forma y estilo de lectura por parte de los estudiantes, es decir, de qué manera se enfrentan a los textos, las habilidades comunicativas que han desarrollado y cómo las abordan al leer y el ejercicio de ser críticos y reflexivos frente a los discursos, a su vez, la manera de identificar y establecer relaciones desde su contexto.

Con los participantes de esta investigación se visualizará la experiencia y conceptos que tienen arraigados de la lectura crítica y metodológicamente cómo la abordan para luego proponer aportes que logren la cimentación de una propuesta didáctica que mejoren las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica. Según Hurtado (2010) las etapas del método investigación acción participativa (IAP) fueron caracterizadas de manera general por Mao Tsetung (1972), en cuyos aspectos se enuncia que se debe preparar el plan de investigación de forma detallada, involucrar activamente a los participantes, explorar el problema, registrar todo lo que se detalla. De esta manera, las etapas de este método de investigación según Hurtado (2010):

1. Exploración: reconocimiento de las necesidades básicas de la comunidad donde se identifican los problemas relevantes.

2. Descripción: se describe la problemática con las características utilizando diferentes técnicas participativas.
3. Explicación: se explican los factores del problema.
4. Elaboración de las estrategias de ejecución: se hace construcción del conocimiento desarrollando acciones en la práctica.

Las etapas de la investigación acción participativa según Hurtado (2010) son:

- Determinación de las áreas-problema. Equivale a la fase de delimitación.
- Elaboración de los medios para recolección de datos: Definir los datos a ser recopilados y las técnicas a utilizar. Equivale a la fase proyectiva.
- Recopilación de la información: Se le da preponderancia a instrumentos no estandarizados y abiertos, como la entrevista y la observación inestructurada.
- Codificación, decodificación y análisis de la información: Una vez que la información se analiza debe ser entregada nuevamente a la comunidad.
- Nuevos contenidos del plan a partir del análisis de datos en conjunto.
- Constatación de resultados.
- Publicación del informe final.

Fases de la Investigación

Fase 1

Da cuenta de la información incluida en el marco teórico y conceptual a través del cual se desarrollan los conceptos claves que orientan esta investigación.

1. Habilidades comunicativas: se abordan para dar cuenta de los procesos que se tienen en cuenta para desarrollar competencias comunicativas.
2. Momentos de la lectura: son indispensables para generar estrategias a la hora de abordar

un texto y realizar una comprensión efectiva.

3. Niveles de lectura: corresponden al recorrido secuencial que debe desarrollar el estudiante comenzando desde el reconocimiento literal de expresiones, descubrir información implícita, hasta ser capaz de asumir posiciones y juicios valorativos frente al texto.
4. Lectura crítica: como competencia esencial para asumir posturas y juicios críticos.

Fase 2

Corresponde a la planificación de una entrevista para la comunidad de estudio.

Fase 3

Corresponde a la observación tomada en las clases de algunos docentes para registrar de qué manera los docentes abordan la lectura crítica con los estudiantes.

Fase 4

Enfocada a la elaboración de aportes que logren la cimentación de una propuesta didáctica que mejoren las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica y la competencia comunicativa.

Población

La Institución Educativa San Felipe Neri es una institución educativa de carácter oficial de la ciudad de Cartagena que cuenta con una planta docente diferenciada por sus niveles académicos, preescolar, básica primaria y secundaria, donde los docentes tienen a cargo sus asignaturas impartidas: castellano, matemáticas, sociales, naturales, física, química, inglés, ética, religión, educación física e informática.

Para esta investigación se tomó a un grupo de docentes, de distintas áreas para poder analizar desde diferentes perspectivas la lectura crítica, pues, se requiere de ellos para visionar

sus concepciones desde las distintas áreas, teniendo en cuenta que la competencia en lectura crítica, no es exclusiva de las ciencias sociales y humanas, se incluyen a los maestros de inglés, matemáticas y ciencias naturales.

La muestra orientada a la investigación cualitativa que empelaremos corresponde a “las muestras diversas o de máxima variación: estas muestras son utilizadas cuando se busca mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado, o bien documentar la diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades” (Hernández et al., 2014, p. 387). Así mismo, se tomó un grupo de 10 maestros, quienes, de manera voluntaria, aceptaron participar para llevar a cabo esta investigación.

Técnica de Recolección de Datos

Teniendo en cuenta que el presente estudio se enfoca en el método cualitativo de investigación, a su vez, los actores principales se centran en los maestros como sujetos activos inmersos en un contexto educativo donde crean su propia realidad y construyen sus prácticas pedagógicas, los instrumentos que se aplicarán para la recolección y análisis de datos, siguiendo el diseño de la investigación acción participativa, en el trabajo de campo, son la entrevista y la observación.

1. La observación permite que el investigador se adentre en los contextos de los participantes, pueda acceder al hacer de ellos para dar cuenta de lo que sucede.

“Observación cualitativa No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández et al., 2014, p. 399).

2. Las entrevistas permiten la recolección de la información por medio de las descripciones

y detalles que proporciona el entrevistado, en dichas explicaciones se conciben pensamientos, opiniones, creencias sobre los procesos impartidos. “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández et al., 2014, p. 403)

Aplicación de los instrumentos

Descripción de la Fase de Aplicación de los Instrumentos

La muestra representativa fue de doce maestros que pertenecen a la Institución Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Cartagena. Los instrumentos de investigación que se emplearon es la entrevista semiestructurada y la observación, por medio de estas se recolectó información importante de acuerdo a los objetivos propuestos. La muestra representa a una parte de la planta docente de los grados superiores, con el fin de proyectar las concepciones que tienen sobre la lectura crítica.

Antes de llevar a cabo el proceso de aplicación de los instrumentos anteriormente descritos, cabe resaltar que, a través de dos expertos doctores en educación de diferentes instituciones se abordó la validación de los mismos, en estos se realizaron algunas modificaciones de forma y de contenido, dejando los instrumentos listos para su aplicación.

Em primer lugar, se aplicó la entrevista semiestructurada, la cual está conformada por trece preguntas que desembocan hacia las concepciones, estrategias y metodologías que emplean los docentes de las diferentes áreas al abordar la lectura durante sus actividades y la lectura crítica como competencia. En segundo lugar, se tomaron observaciones de clase de dieron luz a las metodologías y estrategias empleadas por los participantes. Dichas observaciones se analizaron las propuestas, estrategias que emplean algunos maestros a la hora de abordar la lectura crítica dentro del aula de clase.

Luego de obtener la información, se procedió organizar la información mediante varias hojas, se registró en el programa Excel, y así mismo permitió el análisis de datos cualitativos. Esto fue realizado de la siguiente manera:

1. Se registraron las preguntas y el número de participantes por área en una columna (lectura exploratoria).
2. En otra hoja de Excel se registró la información de las preguntas, los participantes, las opiniones rastreadas en las respuestas de las preguntas y se marcaron patrones por colores.
3. Se identificaron códigos por colores.
4. Se clasificaron los patrones según los códigos.
5. Se arrojó tabla dinámica
6. Se realizó el análisis según la categorización de la información.

Los resultados que aquí se exponen, son una muestra detallada a partir del proceso sistematizado explicado anteriormente, estos se describen de la siguiente manera:

Tabla 4.

Relación de los objetivos con las categorías de análisis, técnicas e instrumentos.

Objetivo	Categoría	Técnica	Instrumento
Identificar las concepciones que los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri tienen acerca de la lectura crítica.	Concepciones que tienen los maestros sobre la lectura crítica	Entrevista semiestructurada	Formato de la guía de la entrevista con preguntas: Concepciones, ideas diversas que tienen los maestros sobre la lectura crítica.
Analizar las metodologías utilizadas por los docentes para enseñar la lectura crítica en Institución Educativa	Metodologías y estrategias empleadas en clase	Entrevista semiestructurada Observación	Formato de la guía de la entrevista con preguntas: Reconocimiento de las metodologías que emplean

<p>San Felipe Neri, teniendo en cuenta los enfoques pedagógicos y los recursos didácticos.</p>	<p>los mismos maestros para abordar la lectura crítica.</p>		
<p>Evaluar las estrategias implementadas por los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri para fomentar la lectura crítica en los estudiantes.</p>	<p>Metodologías y estrategias empleadas en clase. Textos que emplean los maestros para trabajar la lectura. Desventajas al no desarrollar adecuadamente ni abordar la lectura crítica en la escuela. Inconvenientes que presentan los maestros para trabajar en clase la lectura crítica con los estudiantes.</p>	<p>Entrevista semiestructurada Observación</p>	<p>Formato de la observación: Análisis de las metodologías que ponen en marcha los docentes durante la clase al momento de abordar textos y desarrollar la lectura crítica.</p> <p>Formato de la guía de la entrevista con preguntas: Metodologías implementadas por los maestros para abordar la lectura crítica. Reconocimiento de los textos que mayormente usan los maestros en clase para llevar a cabo la lectura crítica.</p> <p>Formato de la observación: Planeación, desarrollo y abordaje de las estrategias que ponen en marcha los docentes durante la clase al momento de abordar textos y la lectura crítica. Dificultades presentadas durante la clase al abordar la lectura crítica.</p>

Proponer aportes que logren la cimentación de una propuesta didáctica que mejoren las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica.	Propuestas para trabajar el proceso lector y desarrollo de la lectura crítica	Entrevista semiestructurada	Formato de la guía de la entrevista con preguntas: Ideas, reflexiones, que permitan abordar de la mejor manera la lectura crítica y generar una propuesta que incentive el desarrollo de la lectura crítica en la institución San Felipe Neri.
---	---	-----------------------------	--

Nota. La tabla establece la relación de los objetivos con las categorías de análisis halladas en los resultados, técnicas e instrumentos aplicados. Fuente: elaboración propia

Análisis de resultados

A partir de la sistematización de las respuestas aportadas por los maestros de la Institución Educativa San Felipe Neri, se arrojaron los resultados de forma general de las concepciones, metodologías y estrategias que ellos emplean en cuanto al abordaje la lectura crítica. En la siguiente tabla se interpretan dichas respuestas.

Tabla 5.

Relación categoría con preguntas.

Categoría	Preguntas	Interpretación
Concepciones que tienen los maestros sobre la lectura crítica	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuénteme cuáles son las actividades que desarrolla para abordar la lectura en su asignatura? 2. Según el protocolo de lectura (los tres momentos: antes, durante y después de leer) ¿Qué estrategias emplea para llevar a cabo este proceso de enseñanza? 5. ¿Cómo entiende usted el concepto de lectura crítica? 	<p>La lectura crítica representa una forma de mirar más allá del texto, sentando una posición frente a lo que el texto plantea, representando argumentos lógicos y coherentes, de igual forma, coinciden en que, para abordar la lectura crítica, el estudiante debe poseer unos conocimientos previos que le permitan aportar su punto de vista frente al texto, así como interpretar, debatir, contrarrestar información. De igual manera, plantearon que, en la LC como proceso, el lector debe apropiarse inicialmente de unos contenidos el cual confronta, cuestiona y crea a partir de este un proceso que busca que el estudiante reflexione sobre lo leído y genere interrogantes para</p>

Desventajas al no desarrollar adecuadamente ni abordar la lectura crítica en la escuela	6. Según los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, ¿de qué manera lo desarrolla en clases cuando abordan algún texto, me podría dar algún ejemplo?	mejorar su realidad y el mundo que lo rodea.
8. ¿Reconoce algunos efectos en el aprendizaje qué puede tener la falta de competencias de los estudiantes en lectura crítica?		Los docentes resaltaron varias desventajas si no se logra desarrollar adecuadamente ni abordar la lectura crítica en los estudiantes. Asumieron que, sin esta, se tiende a un bajo nivel educativo, lo cual repercute en la poca comprensión análisis y transformación de la realidad, así mismo, podría causar deserción escolar, sobre todo a nivel universitario, analfabetismo crónico en la sociedad, creando hombres y mujeres que no sean capaces de transformar su realidad y mejorar sus condiciones de vida al no poder tener una postura crítica frente a la realidad. Partiendo de esto último, aseveran que los estudiantes con poco desarrollo de LC se convierten en personas sumisas, con poca identidad y estima, lo que lleva a copiar actividades de los que consideran que saben más porque no pueden inferir, dar opiniones, comprender ni resolver situaciones, problemas. También, al enfrentarse a pruebas externas no poseen las herramientas ni habilidades adecuadas, no se

		sienten preparados al enfrentar un debate y asumir la responsabilidad de la educación superior
Inconvenientes para trabajar en clase la lectura crítica con los estudiantes	7. ¿Cuáles son las principales dificultades que percibe de sus estudiantes con respecto al aprendizaje de la lectura crítica?	<p>Falta de hábitos de lectura porque leen muy poco.</p> <p>Su lectura es literal, algunos no leen fluidamente, poseen poca comprensión, lo que no permite avanzar hacia la lectura crítica.</p> <p>No tienen el nivel adecuado para su edad y grado.</p> <p>Poco manejo de conceptos.</p> <p>Se trabaja la inferencia con dificultad, se trata de hacer lectura crítica con estrategias de resolución de problema, pero es complicado por el nivel de bajo de los estudiantes.</p> <p>Muy pocos estudiantes manejan el nivel deductivo, se hacen preguntas inferenciales y críticas, pero muy pocos estudiantes están en estos niveles.</p> <p>Algunos estudiantes no leen fluidamente, poseen poca comprensión, lo que no permite avanzar hacia la lectura crítica</p>
Metodologías y estrategias empleadas en clase	7. Describa algunas estrategias y/o metodología que emplea para abordar la lectura crítica desde su asignatura.	<p>Preparan a los estudiantes con vocabularios y reconocimiento de palabras.</p> <p>Se leen narraciones relacionadas con el tema,</p>

11. ¿Propone usted ejercicios de lectura en parejas o grupales? ¿Por qué?	Se hacen preguntas desde el título,
12. Al terminar un ejercicio de lectura, ¿Reflexiona con sus estudiantes sobre lo que acabas de leer? ¿Cómo lo hace?	Elaboran fichas o instrumentos que invitan al estudiante lector a imaginar lo que leerá, a preguntarse sobre lo que cree encontrará en el texto. Se les da conocer el título del texto o documento a leer, el autor y la razón de ser de esa lectura.
	Durante la lectura: Realizan ejercicios de encontrar ideas principales y específicas Constatan si encontró lo que imagino, si encontró conocimientos nuevos, o ratifico los que ya tenía. Compara el texto o relacionarlo con otro.
	Después de leer: Realizan preguntas de comprensión. Conversatorios grupales. El lector evalúa el texto y hacer sugerencias al respecto. Reflexión respecto al texto, cuestionamientos y sugerencias. Es importante anotar que durante las entrevistas, muchos maestros coincidieron en la definición que le otorgaron a la lectura crítica como competencia, sin embargo,

a la hora de describir sus metodologías y estrategias empleadas, algunos desconocieron el protocolo de lectura, es decir, las estrategias que se emplean antes, durante y después de leer. Dichos tres momentos fueron desconocidos por algunos docentes, en ese caso, la tendencia fue de las áreas numéricas, tal fue el caso de matemáticas, ciencias naturales, química y tecnología. Por su lado, las áreas de castellano, sociales, filosofía y ética, conocen el protocolo de lectura asumiendo que es de gran ayuda para mejorar la comprensión lectora.

Propuestas para trabajar el proceso lector y desarrollo de la lectura crítica	<p>9. ¿Describa por favor cómo podría fortalecer la competencia de lectura crítica en los estudiantes?</p> <p>10. ¿Cuál son la forma nuevas formas de interactuar con sus estudiantes para promover la lectura en la cotidianidad?</p> <p>13. ¿Qué estrategias propone usted para desarrollar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes?</p>	<p>Sostener diálogos directos sobre lo leído, realizar preguntas sobre sus impresiones.</p> <p>Capacitación docente donde se enseñe cómo abordar la lectura crítica desde cada área.</p> <p>Crear una estrategia común desde transición a undécimo donde se avancen a cada nivel de lectura hasta llegar al nivel de complejidad.</p> <p>De abordarse la lectura crítica, esta se fundamentaría en realizar preguntas antes de leer un artículo y luego al final escribiendo opiniones sobre la temática.</p> <p>Desde el área de castellano se instruyan a los estudiantes sobre el proceso adecuado de lectura. Dialogando, confrontado, convergiendo y divergiendo con los textos.</p> <p>Diseñar un proyecto a nivel de la escuela que integre y transversalice desde la primaria al bachillerato, también a nivel individual se pueden realizar talleres, se necesitan conocer las causas que han generado las carencias de lectores críticos para buscar soluciones.</p>
--	---	--

Fortalecer la primaria con plan lector.

Identificar el texto, leer subrayar, resaltar, dialogar con el texto a favor y en contra si es necesaria, releer.

Incentivar el hábito por la lectura.

Lecturas cortas en el salón de clase.

Propuesta de análisis de un texto corto cada semana, diseñar preguntas sobre el texto, socialización, proyectando preguntas problematizadoras y que cada estudiante de su punto de vista.

Proyecto de plan lector.

Que la lectura critica se una cultura institucional, que los maestros estén formados en lectura crítica, existencia de recursos pedagógicos que permitan llevar de manera adecuada el proceso, voluntad de los estudiantes.

Textos que emplean los maestros para trabajar la lectura

¿Me podría mencionar qué tipos de textos lleva con frecuencia a su clase para incentivar la lectura crítica?

Narrativos, argumentativos, informativos.

Nota. La tabla establece la relación de las preguntas contenidas en los instrumentos aplicados con los resultados arrojados. Fuente: elaboración propia

Propuesta Didáctica de Mejoramiento hacia las Prácticas Docentes relacionadas con la Lectura Crítica.

Teniendo en cuenta este trabajo de investigación asociado a las habilidades comunicativas, específicamente la lectura crítica, siguiendo la reflexión de los resultados y análisis de los datos, se hace necesario y pertinente proponer aportes que logren la cimentación de una propuesta didáctica que mejoren las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica en la institución educativa San Felipe Neri en la ciudad de Cartagena. Actualmente este establecimiento educativo no cuenta con un proyecto de comunicación que aborde las habilidades comunicativas a lo largo del año escolar.

La propuesta a implementar tiene como título:

Proyecto de comunicación escolar: hacia el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la Institución Educativa San Felipe Neri.

Si bien es cierto, este proyecto de investigación aborda las concepciones, metodologías y estrategias que tienen los docentes sobre la lectura crítica en la institución educativa San Felipe Neri, de acuerdo a lo que se ha proyectado a lo largo de dicha investigación, lo analizado, requerido y postulado por los maestros, se hace necesario implementar una propuesta de carácter holística, que aborde no solo la lectura, sino que de forma más amplia, incluya la competencia comunicativa y sus cuatro habilidades (leer, hablar, escribir, escuchar) para así contribuir al desarrollo académico de la Institución con relación a la lectura crítica. De este modo, se considera articular actividades encaminadas a optimizar y proyectar las diferentes habilidades comunicativas de los estudiantes dentro del contexto educativo.

Esta propuesta tiene como fin el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y propositiva a través de estrategias de aprendizaje basadas en retos y juegos que permitan el conocimiento autónomo, colaborativo utilizando la comunicación como herramienta para interpretar, reproducir y transformar el significado de las cosas, enriqueciéndolo con nuevas experiencias y conocimientos.

Con las diferentes actividades propuestas se buscan estrategias que asocien el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades del lenguaje, así como el vocabulario, manejo de sinónimos, reglas ortográficas, del discurso oral y escrito donde los educandos se apropiarán de conocimientos desde una mirada autónoma, interiorizando destrezas las cuales favorecerán el trabajo en equipo, juego de roles y el aprendizaje significativo.

Tabla 6.

Plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellanos y humanidades.

Fecha	Actividad	Objetivos	Descripción	Recurso
	Lanzamiento de la propuesta (socialización con maestros y estudiantes)	Dar a conocer a la comunidad educativa la propuesta y el plan operativo de la misma)	Se realizará una muestra de las diferentes actividades que se desarrollaran durante el año para motivar a los estudiantes a participar y enriquecer la propuesta.	Humano, Herramientas audiovisuales, cartulinas, láminas.
	Concurso de oratoria " La voz del liderazgo".	Estimular la expresión oral con nivel crítico, poniendo en práctica técnicas de argumentación,	Se instaurará un club de oratoria donde se realizarán encuentros formativos para fortalecer la expresión oral, escrita y lectora, el pensamiento	Humano, Herramientas audiovisuales.

		dicción, expresión corporal, dominio de temas, manejo del auditorio y demás manifestaciones propias del arte de la oratoria.	crítico, reflexivo y valorativo en los estudiantes. Serán tres encuentros de eliminatoria en donde los estudiantes compartirán sus puntos de vista frente a diferentes temas sociales. Los estudiantes, escribirán el discurso con su postura crítica y argumentativa, elaborarán un video donde darán a conocer su oratoria, expresarán discursos críticos para luego ser visualizados en el auditorio.	
--	--	--	--	--

Del 11 de agosto al 14 de agosto 2023	Concurso de ortografía y vocabulario.	Promover el hábito lector y preservar la correcta escritura del español enriqueciendo el vocabulario de los estudiantes en nuestra institución.	Encuentros en donde se combina la lúdica, el juego y las tecnologías con los retos ortográficos y el manejo de vocabularios para desarrollar en los estudiantes la “conciencia ortográfica” o el hábito de escribir correctamente, reconociendo y aplicando las reglas ortográficas de la lengua castellana.	Humano, Herramientas audiovisuales.
---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	-------------------------------------

Maratón de lectura	Promueve la lectura, el pensamiento crítico, la imaginación y creatividad en los miembros de la comunidad educativa	Se realizarán diferentes actividades donde los estudiantes deben obtener un récord de lectura de diversos textos por mes. Asimismo, socializarlas con orientaciones, pautas, preguntas previamente diseñadas dirigidas por el docente a cargo de la hora de clase que se estipule para llevar a cabo esta actividad.	Humano, Herramientas audiovisuales.
Concurso institucional de cuentos cortos y encuentro de narradores	Fomentar las habilidades comunicativas, que se vinculan con la capacidad de leer y escribir.	Los estudiantes realizarán narraciones cortas haciendo buen uso de la ortografía y vocabulario. Se escogerán los cuentos ganadores, a su vez, los estudiantes seleccionados participarán en un encuentro que se organizará en una fecha del año para proyectar una charla estilo conversatorio donde compartirán la experiencia de escritura, el contexto inspirado que le dio vida a su narración.	Humano, Herramientas audiovisuales.

Nota. La tabla describe el plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellano y humanidades. Fuente: elaboración propia.

Las siguientes actividades son las que realizarán los estudiantes por cada categoría, cuyo nombre son los mismos, sin embargo, teniendo en cuenta cada grupo de grados por categorías, estas actividades tendrán variaciones en cuanto a la rigurosidad y acorde a los grados correspondientes.

Tabla 7.

Cronograma para el concurso de ortografía.

Categoría Junior 6° a 7°	Categoría prejuvenil 8° a 9°	Juvenil 10° a 11°	Elementos que se necesitan para los retos ortográficos.
Actividad: Ludo ortográfico (con preguntas de acuerdo al grado sexto y séptimo).	Actividad: Ludo ortográfico (con preguntas de acuerdo al grado octavo y noveno).	Actividad: Ludo ortográfico (con preguntas de acuerdo al grado décimo y undécimo).	Actividad: Parqué hecho con cartón paja.
Actividad: resuelve el crucigrama en Crossword, Puzzle, Maker (con palabras de acuerdo al grado sexto y séptimo).	Resuelve el crucigrama en Crossword, Puzzle, Maker (con palabras de acuerdo al grado octavo y noveno).	Resuelve el crucigrama en Crossword, Puzzle, Maker (con palabras de acuerdo al grado décimo y undécimo).	Computadores portátiles. Plataformas didácticas.
Actividad: Encuentra sinónimos y armas parejas (con palabras de acuerdo al grado sexto y séptimo).	Actividad: Encuentra sinónimos y armas parejas (con palabras de acuerdo al grado octavo y noveno).	Actividad: Encuentra sinónimos y armas parejas (con palabras de acuerdo al grado décimo y undécimo).	Fichas de cartulina con sinónimos
Actividad: Juego de ¿Quién quiere ser millonario? (con palabras de acuerdo al grado sexto y séptimo).	Actividad: Juego de ¿Quién quiere ser millonario? (con palabras de acuerdo al grado octavo y noveno)	Actividad: Juego de ¿Quién quiere ser millonario? (con palabras de acuerdo al grado décimo y undécimo)	Computadores portátiles donde jugarán los participantes con un programa que tiene preguntas y se responden en cierto tiempo estipulado.

			y al final arroja un resultado
Actividad: (en una plataforma didáctica y tecnológica) encuentra las palabras según la regla ortográfica de acuerdo al grado sexto y séptimo.	Actividad: (en una plataforma didáctica y tecnológica) encuentra las palabras según la regla ortográfica de acuerdo al grado octavo y noveno.	Actividad: (en una plataforma didáctica y tecnológica) encuentra las palabras según la regla ortográfica de acuerdo al grado décimo y undécimo.	Computadores. Plataformas tecnológicas.
Actividad: Enhebrando palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas de acuerdo con las reglas ortográficas de los grados sexto y séptimo.	Actividad: Enhebrando palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas de acuerdo con las reglas ortográficas de los grados octavo y noveno.	Actividad: Enhebrando palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas de acuerdo con las reglas ortográficas de los grados décimo y undécimo	Carteleras de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
Docente encargado: docente de castellano	Docente encargado: docente de castellano	Docente encargado: docente de castellano.	Docente encargado: docente de castellano.
Actividad final: premiación al grupo que logre superar todos los retos con mayor puntaje			

Nota. La tabla describe cronograma para concurso de ortografía incluido en el plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellano y humanidades. Fuente: elaboración propia.

Todos los retos y juegos a los que se enfrentarán los estudiantes por categorías (grados) se realizarán con trabajo en equipo y colaborativo, no se realizarán de forma individual, pues, además, estos grupos se identificarán por colores para distinguirse.

Tabla 8.

Concurso de oratoria.

Concurso de Oratoria		
Categoría Junior 6° a 7°	Categoría prejuvenil 8° a 9°	Juvenil 10° a 11°
Fase preliminar: cada participante escribirá su discurso según los temas organizados y de acuerdo al grado sexto y séptimo.	Fase preliminar: cada participante escribirá su discurso según los temas organizados de acuerdo al grado octavo y noveno.	Fase preliminar: cada participante escribirá su discurso según los temas organizados de acuerdo al grado décimo y undécimo.
Segunda fase: cada participante elaborará un video con una breve puesta en escena de su discurso escrito elaborado por él mismo, este será visualizado en el auditorio.		
Tercera fase: los mejores discursos y puesta en escena de cada estudiante, serán seleccionados para participar en la final.		
Cuarta fase: premiación.		

Nota. La tabla describe las fases del concurso de oratoria incluido en el plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellano y humanidades. Fuente: elaboración propia. Todos participantes por categorías (grados) realizarán su puesta en escena de forma individual.

Tabla 9.*Maratón de lectura.*

Maratón de lectura		
Categoría:	Actividad: ¡Es momento de leer!	Descripción
Todos los estudiantes de primaria y secundaria	Lectura silenciosa.	<p>Semanalmente se escogerá un tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo, informativo), luego, la primera hora de clase del primer día de la semana, el docente correspondiente en el aula entrega individualmente una lectura corta a cada estudiante, este debe asumir una disposición para leer y realizarla silenciosamente según las directrices del maestro.</p> <p>En la segunda etapa, con las orientaciones del maestro y las preguntas previamente organizadas, se da paso a la socialización del texto, en cuya socialización, se ejercitarán los tres momentos claves de la lectura (antes, durante y después), posteriormente las preguntas apuntan al desarrollo de los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico)</p>

Todos los estudiantes de primaria y secundaria	Lectura colectiva.	Se lleva a cabo la misma estrategia de la lectura silenciosa
--	--------------------	--

Nota. La tabla describe las actividades de la maratón de lectura incluidas en el plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellano y humanidades. Fuente: elaboración propia

Tabla 10.

Concurso institucional de cuentos cortos y encuentro de narradores.

Concurso institucional de cuentos cortos y encuentro de narradores		
Categoría Junior 6° a 7°	Categoría prejuvenil 8° a 9°	Juvenil 10° a 11°
Fase preliminar: cada participante escribirá su cuento cuya temática será libre		
Segunda fase: cada participante enviará su cuento por medio de un formulario Google ante una comisión de jurados que se encargarán de escoger a los mejores por medio de votaciones.		
Tercera fase: los mejores cuentos serán seleccionados para participar en la final.		
Cuarta fase: se organizará un encuentro entre esos narradores, los estudiantes seleccionados participarán de una charla estilo conversatorio donde compartirán la experiencia de escritura, el contexto inspirado que le dio vida a su narración.		

Nota. La tabla describe las fases del concurso institucional de cuentos cortos y encuentro de narradores incluidas en el plan operativo del proyecto de comunicación desde el área de castellano y humanidades. Fuente: elaboración propia

Discusión de resultados

Concepciones que tienen los Maestros sobre la Lectura Crítica

El análisis se orientó con la participación de los maestros de las diferentes áreas de grado undécimo de la Institución San Felipe Neri. En cuyos resultados se plantearon las siguientes concepciones, metodologías y estrategias que tienen los docentes con relación a la enseñanza de la lectura crítica.

Para los docentes, la lectura crítica representa una forma de mirar más allá del texto, sentando una posición frente a lo que el texto plantea, representando argumentos lógicos y coherentes, de igual forma, coinciden en que, para abordar la lectura crítica, el estudiante debe poseer unos conocimientos previos que le permitan aportar su punto de vista frente al texto, así como interpretar, debatir, contrarrestar información. Los estudiantes tienen la capacidad de crear espacios para la reflexión, la crítica y el análisis, basándose en situaciones problemáticas en las que puedan encontrarse, ya sea desde sus contextos específicos o a través de la estrategia aplicada (Paris-Albert, 2017). Así mismo, plantearon que, en la LC como proceso, el lector debe apropiarse inicialmente de unos contenidos el cual confronta, cuestiona y crea a partir de este un proceso que busca que el estudiante reflexione sobre lo leído y genere interrogantes para mejorar su realidad y el mundo que lo rodea.

Desventajas al no Desarrollar Adecuadamente ni Abordar la Lectura Crítica en la Escuela

Hoy en día, el desarrollo de la lectura crítica se ha vuelto importante para generar desarrollar competencias en los estudiantes, por esto, el no desarrollarla adecuadamente ni abordarla en los ámbitos académicos representa pocas habilidades en los educandos. Hoy en día, podemos decir que la lectura crítica permite destrezas cognitivas. Para Cubides et al. (2017) “se trata de habilidades o competencias que le permitirán interactuar con el

autor, estableciendo discusiones argumentadas con las posturas propias o las de otros autores” (pág. 187).

En los resultados de esta investigación, los docentes resaltaron varias desventajas si no se logra desarrollar adecuadamente ni abordar la lectura crítica en los estudiantes. Asumieron que, sin esta, se tiende a un bajo nivel educativo, lo cual repercute en la poca comprensión análisis y transformación de la realidad, así mismo, podría causar deserción escolar, sobre todo a nivel universitario, analfabetismo crónico en la sociedad, creando hombres y mujeres que no sean capaces de transformar su realidad y mejorar sus condiciones de vida al no poder tener una postura crítica frente a la realidad. Partiendo de esto último, aseveran que los estudiantes con poco desarrollo de LC se convierten en personas sumisas, con poca identidad y estima, lo que lleva a copiar actividades de los que consideran que saben más porque no pueden inferir, dar opiniones, comprender ni resolver situaciones, problemas. También, al enfrentarse a pruebas externas no poseen las herramientas ni habilidades adecuadas, no se sienten preparados al enfrentar un debate y asumir la responsabilidad de la educación superior. Delgado (2013) plantea que los textos, así como aportan contenidos también, desatan ideologías, resume la lectura crítica como herramienta de formación del pensamiento crítico y enfatiza en que se debe promoverla como una herramienta esencial para formar ciudadanos conscientes y responsables, capaces de cuestionar y comprender profundamente los textos y la realidad que los rodea. Esta es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y, por ende, para la verdadera función educativa de la universidad.

Leer permite transversalizar el conocimiento intrínseco y llevarlo hacia el entorno cotidiano, haciéndose participes y seres activos de la sociedad. El leer no solo llena al educando de conocimiento, sino que, permite tomar esos saberes y los convierte en personajes

involucrados en sus alrededores y en las dimensiones a donde los lleve su sociedad. UNESCO (2016) afirma que:

La lectura, entonces, contribuye de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. La falta de dominio del lenguaje se traduce en un factor de discriminación y de marginación sociocultural, e impide acceder a múltiples fuentes de información y de conocimiento. (p.74)

Inconvenientes para Trabajar en Clase la Lectura Crítica con los Estudiantes

Trabajar la lectura crítica con los estudiantes se requiere de un ejercicio mancomunado, responsable y de compromiso entre maestros y estudiante, donde cada área debe aportar su esfuerzo y encaminar a los alumnos hacia el desarrollo de esta. Pues, para alcanzar este nivel, se requiere avanzar en un proceso dinámico donde el inicio obedece desde lo más simple, que se trata de descifrar códigos, hasta las posturas valorativas que dan juicio y argumentan posturas. Leer debe ser un ejercicio consciente e imprescindible para poder alcanzar diferentes competencias en los diferentes ámbitos de la sociedad, leer, además, permite formar al educando, adquirir conocimiento y lo prepara para su desenvolvimiento cultural. Así como lo afirma Cáceres et al. (2013):

Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura, más aún en el ambiente universitario, donde los estudiantes adquieren la información de manera directa, a través de sus maestros, por medio de las lecturas que en la academia ellos les ponen, tratando éstos de destacar la importancia de acceder a ella más que como una imposición académica, como una fuente placentera de conocimiento y de información. (p. 8)

Es importante el ejercicio lector y el proceso que se realiza para los resultados de comprensión y para el desarrollo de competencias culturales, sin embargo, los maestros expresaron varios inconvenientes que se reflejan desde sus ejercicios en el aula de clase:

- Falta de hábitos de lectura porque leen muy poco.
- Su lectura es literal, algunos no leen fluidamente, poseen poca comprensión, lo que no permite avanzar hacia la lectura crítica.
- No tienen el nivel adecuado para su edad y grado.
- Poco manejo de conceptos.
- Se trabaja la inferencia con dificultad, se trata de hacer lectura crítica con estrategias de resolución de problema, pero es complicado por el nivel de bajo de los estudiantes.
- Muy pocos estudiantes manejan el nivel deductivo, se hacen preguntas inferenciales y críticas, pero muy pocos estudiantes están en estos niveles.
- Algunos estudiantes no leen fluidamente, poseen poca comprensión, lo que no permite avanzar hacia la lectura crítica.

Ante estas dificultades resaltadas por los maestros, es necesario comenzar con estrategias que apunten a un mejoramiento tratando de mitigar los obstáculos encontrados, pues, según la UNESCO (2016), La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Metodologías y Estrategias empleadas en Clase

La lectura debe ser una estrategia que todos los maestros deben abordarlas en sus ejercicios docentes, algunas estrategias y metodologías que emplean son la elaboración de preguntas al leer en clase, Reconocimiento de palabras, cuestionamientos en los títulos para iniciar ideas cognitivas, lectura de imágenes, tablas, gráficos, caricaturas.

Es vital el desarrollo de las habilidades básicas en cada uno de los tres niveles (literal, inferencial y crítico) tal como lo describe Cáceres et al. (2013):

La comprensión lectora como proceso cognitivo, resalta el papel del desarrollo de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Se desarrollan tres habilidades básicas: interpretación, (formarse una opinión, sacar idea central, extraer conclusiones); organización, (establecer secuencias en el texto, resumir generalizar.) y valoración, (identificar relaciones causales, diferenciar lo verdadero de lo falso, captar el sentido de los argumentos del autor), es decir, la aplicación de una lectura crítica. (p.9)

Hay un protocolo de lectura que permite abordar estrategias hacia la lectura, se requiere realizar ciertas tareas, antes, durante y después de leer, algunos maestros expresaron que no conocían ese protocolo, a su vez, otros, si lo ponen en práctica de la siguiente manera:

Antes de leer:

- Preparan a los estudiantes con vocabularios y reconocimiento de palabras,
- Se leen narraciones relacionadas con el tema,
- Se hacen preguntas desde el título,
- Elaboran fichas o instrumentos que invitan al estudiante lector a imaginar lo que leerá, a preguntarse sobre lo que cree encontrará en el texto.
- Se les da conocer el título del texto o documento a leer, el autor y la razón de ser de esa lectura.

Durante la lectura:

- Realizan ejercicios de encontrar ideas principales y específicas
- Constatan si encontró lo que imagino, si encontró conocimientos nuevos, o ratifico los que ya tenía.
- Compara el texto o relacionarlo con otro

Después de leer:

- Realizan preguntas de comprensión.
- Conversatorios grupales.
- El lector evalúa el texto y hacer sugerencias al respecto.
- Reflexión respecto al texto, cuestionamientos y sugerencias.

Propuestas para Trabajar el Proceso Lector y Desarrollo de la Lectura Crítica

Los maestros generaron propuesta para trabajar el proceso lector y desarrollo de la lectura crítica realizando sugerencias puntuales que pueden ayudar al proceso. Es decir, ir más allá de lo literal, pasar de la lectura que realizan entre líneas (literal) hacia la inferencia y terminar en la crítica. Si bien es cierto, es un trabajo de campo en la escuela que lograría resultados optimizados en dichas competencias y habilidades. Así como lo afirma Lerner (2001):

Formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros. (p. 40)

Algunas de dichas propuestas planteadas por los maestros son las siguientes:

- Sostener diálogos directos sobre lo leído, realizar preguntas sobre sus impresiones

- Capacitación docente donde se enseñe cómo abordar la lectura crítica desde cada área.
- Crear una estrategia común desde transición a undécimo donde se avancen a cada nivel de lectura hasta llegar al nivel de complejidad.
- De abordarse la lectura crítica, esta se fundamentaría en realizar preguntas antes de leer un artículo y luego al final escribiendo opiniones sobre la temática.
- Desde el área de castellano se instruyan a los estudiantes sobre el proceso adecuado de lectura.
- Dialogando, confrontado, convergiendo y divergiendo con los textos.
- Diseñar un proyecto a nivel de la escuela que integre y transversalice desde la primaria al bachillerato, también a nivel individual se pueden realizar talleres, se necesitan conocer las causas que han generado las carencias de lectores críticos para buscar soluciones.
- Fortalecer la primaria con plan lector.
- Identificar el texto, leer subrayar, resaltar, dialogar con el texto a favor y en contra si es necesaria, releer.
- Incentivar el hábito por la lectura.
- Lecturas cortas en el salón de clase.
- Propuesta de análisis de un texto corto cada semana, diseñar preguntas sobre el texto, socialización, proyectando preguntas problematizadoras y que cada estudiante de su punto de vista.
- Proyecto de plan lector.

- Que la lectura crítica se una cultura institucional, que los maestros estén formados en lectura crítica, existencia de recursos pedagógicos que permitan llevar de manera adecuada el proceso, voluntad de los estudiantes.

Las propuestas anteriores resultan significativas a la hora de abordar la competencia lectora, Jurado (2008) aborda que, desarrollar habilidades en un lector crítico permite el dialogismo intertextual como un juego que tiene como fundamento el acto de reconocer diversos textos dentro de un texto. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los minicuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en el contexto escolar.

Conclusiones y Recomendaciones

En lo que corresponde a este proyecto de investigación, se permitió valorar, conocer, comprender las concepciones, estrategias, metodologías que emplean los docentes, al abordar la lectura crítica en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, así mismo, se planteó una propuesta didáctica que no solo valore y desarrolle la lectura crítica, también, la competencia comunicativa en cuanto a retos, estrategias y actividades relacionadas con las habilidades de hablar y escuchar.

En los estudiantes, potenciar las habilidades del lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social. El hablar, escuchar, leer y escribir resulta ser esencial para fortalecer el vocabulario, la gramática y la oratoria, pues, permiten la comunicación efectiva, expresar sus ideas y comprender el mundo que los rodea; el lenguaje es la base del aprendizaje y el acceso a la información en la sociedad del conocimiento, lo cual es importante para el buen desempeño académico y ser un agente activo en la sociedad. Ahora bien, el papel del maestro juega un papel determinante en cuanto a sus concepciones, métodos, estrategias que tiene representadas y que aborda en el aula de clase, porque a partir de ahí se marca un parámetro de enseñanza y de desarrollo de esas habilidades.

Fomentar la lectura crítica enriquece todas las habilidades, no podemos desligar la lectura, de la escritura, del habla y de la escucha, así mismo, la criticidad conlleva a trascender desde las habilidades comunicativas hacia las sociales, lo que genera ser ciudadanos activos, marcados por la autonomía y ser partícipes de una sociedad que requiere hoy en día a personas empoderadas capaces de transformar su realidad con ideas, opiniones, actuaciones y para esto se debe preparar al alumno desde las aulas, desde su efectividad en la comunicación y forma de dar crítica ante las diversas situaciones que los rodea. En suma, el papel del maestro dentro del aula con el desarrollo de las habilidades comunicativas y por ende la lectura crítica, marcan una diferencia y dan pie hacia la preparación del ser humano que se requiere hoy en nuestra sociedad

actual, seres capaces de asumir posturas ante lo que los rodea, con argumentos sólidos que conlleven a líderes transformadores con poder en la palabra.

Como recomendaciones, es importante señalar que la lectura va más allá de un mero ejercicio de reconocimiento de signos y códigos lingüísticos, es por ello que, se necesita inculcar desde las escuelas el hábito por leer bien y mejor, construyendo mundos y realidades a partir del enfrentamiento entre la lectura y el lector. Así como lo plantea Jurado (2008), dice que es igualmente cierto que la escuela tiene la capacidad de formar lectores críticos, no solo alfabetizados. Esta diferencia es crucial: educar en la escuela para alfabetizar no es lo mismo que orientar para la lectura crítica de los textos culturales. Lamentablemente, a excepción de las escuelas innovadoras, la mayoría de las instituciones educativas se enfocan en la alfabetización, entendida como la enseñanza para reconocer palabras y sus significados de diccionario, leer avisos, titulares de prensa, definiciones, información memorizable, y saber firmar para votar. Un simple análisis de las cartillas y libros de texto en el área de lenguaje revela que los autores se centran principalmente en la morfología de las palabras, las partes de la oración, el vocabulario, la caracterización de corrientes literarias, listados de autores y obras, y la definición de figuras retóricas. Esta información resulta inútil si no se enseña a leer e interpretar textos genuinos

Las instituciones educativas, como escenarios principales, son organizaciones donde diariamente interactúan y conviven numerosas personas de distintas edades y con diversos intereses. La principal meta se orienta hacia el desarrollo continuo de todos los aspectos relacionados con la comunicación, con el fin de fortalecer y adquirir todas las habilidades necesarias para este proceso que se practica cotidianamente.

Los directivos y profesionales de la educación deben tener claro su rol para gestionar adecuadamente. Además de sus tareas específicas, deben ser conscientes del valor que pueden

aportar a toda la comunidad educativa, fortaleciendo las relaciones entre sus miembros. Por ello, la escuela debe reconocer la importancia de los proyectos de comunicación como apoyo en su relación tanto con la comunidad educativa como con el entorno comunitario.

En resumen, la comunicación se convierte en una herramienta estratégica de gran relevancia para guiar las relaciones entre los integrantes de la comunidad, transformándolas en esfuerzos que beneficien al propio establecimiento y a la realidad de los participantes. Esto debe estar estrechamente vinculado con la comunidad circundante y con la que interactúan. De esta manera, las instituciones educativas cumplirán su misión de construir y formar en comunicación, valores, cultura y ciudadanía.

La recomendación principal con todo lo trabajado en este proyecto permite ejemplificar y justificar que, el bagaje incorporado en el papel del docente es imprescindible y marca hitos hacia la construcción del aprendizaje en el estudiante. Las concepciones de los maestros, sus estrategias, metodologías, recomendaciones y sugerencias construyen nuevos conceptos y conocimientos que podrán ser amoldados, edificados para ser aplicados y generar experiencias de aprendizaje significativas.

Referencias

- Albaladejo, T. (2013). *Retórica cultural, lenguaje retórico y lenguaje literario*. Tonos digitales: Revista electrónica de estudios filológicos, 21.
- Araya Ramírez, N., (2014). *Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática, de escolares de quinto grado en Costa Rica*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 14(2), 1-30.
- Arias, G. *La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico*. Quito-Ecuador
- Arnao Vásquez, M., Medina Gamonal, K., Calderón Pérez, F., Esquivez Paz, I., & Tello Campos, S. (2014). *Socioformación y competencia comunicativa oral en Educación Secundaria*. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 3(2).
- Benavides Cáceres, Diana Raquel; Sierra Villamil, Gloria María. *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad REICE*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 11, núm. 3, 2013, pp. 79-109
- Campbell, M et al. (2022). *Fortalecimiento de la Lectura Crítica en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa de Pontezuela a través de Historias locales contadas por los abuelos y sabedores de la comunidad*
- Caponetto, Ilaria; EARP, Jeffrey; OTT, Michela. *Gamification and education: a literature review*. In: *European conference on games-based learning*, 8. (2014), Berlín. Actas... Berlín: University of Applied Sciences, 2014. p. 50-57.
- Cárcel, F. (2016). *Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo*.

- Carolei, Paula et al. *Gamificação como elemento de uma política pública de formação de professores: vivências mais imersivas e investigativas*. In: simpósio brasileiro de
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. España: Ed. GRAO
- Cervantes castro, r. d., pérez salas, j. a., & alanís cortina, m. d. (2017). *Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n  172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII(2), 73-114.
- Chamizo, P (2005), “*Variaciones representacionales y falsos amigos*”, en *Contrastes: revista interdisciplinaria de filosofía Suppl. 10* (2005), pp. 73-95.
- Chica, F. (2010). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje*.
- Chica, F. (2021). *Concepciones y prácticas de los docentes sobre el proceso de formación en competencias para la lectura crítica en los estudiantes del colegio La Salle Montería*
- Córdoba Cubillo, P., Coto Keith, R., & Ramírez Salas, M. (2005). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 5(1), 0.
- Córdoba Salamanca, H. (2017). *Investigación cualitativa*. Bogotá : Fundación Universitaria del  rea Andina , 2017.
- Cubides Ávila, C. P., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Soler, R. N. (2017). *Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades*. Saber, Ciencia Y Libertad, 12(2), 184–197.
<https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>

- Delgado, C. (2013, marzo 19). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. Recuperado de [http://www.redem.org/la-lectura - critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/](http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/).
- Del Risco Machado, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua*.
- Escoriza, J. (2005). *Tratamiento Educativo de los trastornos de la lengua escrita*. Barcelona, España: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J. (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133.
- Galve, J. (2007). *Evaluación e intervención en los procesos de la lectura y la escritura*. Madrid: EOS.
- Gómez, Mario (2021). *La importancia de la lectura crítica en jóvenes: una propuesta pedagógica en el Liceo Americano de la universidad Pontificia Javeriana de la ciudad de Bogotá*
- Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. Sexta Edición. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ma edición, Cap. 4, McGraw-Hill, México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación, guía para la comprensión holística de la ciencia*.
https://www.academia.edu/50139864/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_Hurtado_Jacqueline

- Iturra Herrera, C. (2015). *La organización de la enseñanza de la lectura en las aulas chilenas. Diferencias entre profesores calificados como básicos o como competentes. Universitas Psychologica.*
- Jurado Valencia, F. (2008). *La formación de lectores críticos en el aula.* Revista Iberoamericana de Educación, 46. Recuperado de <http://rieoei.org/rie46a05.htm>.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Miranda Calderón, L. A. (2011). *Lenguaje: algo más que un mecanismo para la comunicación.* Revista electrónica educáre.
- Monje, C. (2011). [Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa](https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf). Guía didáctica. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montero, R. (2015). *La comprensión lectora en el aprendizaje del idioma inglés, en la educación básica superior del Colegio Nacional Nocturno "Manuel Kant" de la ciudad de Quito año lectivo 2013-2014.* Quito.
- Montoya Pérez, L. M. (2004). *Propuesta de un proceso educativo de habilidades del pensamiento como estrategias de aprendizaje en las organizaciones.* Contaduría y Administración (214), 0.
- Páez, M. (2014). *Estrategias de enseñanza de la lectura crítica.* Primera edición, noviembre de 2014
- París-Albert, S. (2017). *Filosofía para hacer las paces con niñas y niños. Un estímulo para la creatividad.* Convergencia, 24(75), 65-85. <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v24n75/1405-1435-conver-24-75-00065.pdf>

- Parra, I. (2013). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil: Propuesta: guía de estrategias.*
- Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión.* Bogotá D.C., Colombia: ICFES.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Metrocolor.
- Priestley. (1996). *Técnicas y estrategias de Pensamiento Crítico*, p.91-158. México: Trillas.
- Ramos, C (2015). *Paradigmas de la investigación científica.* 23(1).
http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Reyzábal, M. V., (2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 63-77.*
- Rivera, D. (2021). *Aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica.* Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, Rubio, estado Táchira, Venezuela.
- Rivera, J (2004) *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes.* Revista De Investigación Educativa Año 8 N.º 14.
- Rodríguez, G. (2006) “*Estrategia psicopedagógica para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés*”, disponible en: 1 HYPERLINK
 "http://www.monografias.com/trabajos30/psicopedagogiaingles/ psicopedagogia-ingles.shtml" ihttp://www.monografias.com/trabajos30/psicopedagogiainglés/ psicopedagogia-inglés.shtml, recuperado: 21 de Agosto de 2007

Rodríguez, L (2011) *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela*.

Actual Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa Vol. 3,

Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989- 0966

Ruiz Suarez, A. G. (2010). *Los avatares de la comunicación*. Bogotá: Global Network Content Services.

Santamaría Pérez, M (2006) “*La enseñanza del léxico en español como lengua extranjera*”,

disponible en: 1 HYPERLINK

"http://209.85.165.104/search?q=cache:6sST51KVdM8J:www.mec.es/redele/revista7/belenalvarado.pdf+Ense%C3%B1anza+de+vocabulario+%2B+estrategias&hl=es&ct=clnk&cd=4&gl=co"1http://209.85.165.104/search?q=cache:6sST51KVdM8J:www.mec.es/redele/revista7/belenalvarado.pdf+Ense%C3%B1anza+de+vocabulario+%2B+estrategias&hl=es&ct=clnk&cd=4&gl=co1, recuperado: 21 de Agosto de 2007

Silva, Y. (2017). *La lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo*. Universidad de Carabobo.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: GRAÖ.

Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, núm. 59, p. 43-61.

UNESCO (2016), “*TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura*”, Santiago de Chile,

OREALC/ UNESCO, en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>

(consulta: 28 de noviembre de 2016).

Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.

Zapata, Florencia y Vidal Roldán. (2016). *La Investigación- Acción Participativa, Guía*

Conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Instituto de Montaña, diciembre del

2016.

Apéndices

Apéndice A.

Protocolo de entrevista docentes de la Institución Educativa San Felipe

Objetivo de la entrevista: Analizar las concepciones, metodologías y estrategias de enseñanza de la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de la Institución Educativa San Felipe Neri.

Apreciado docente:

Esta entrevista hace parte de un proyecto de investigación titulado: Análisis de las concepciones, metodologías y estrategias que tienen los docentes sobre la lectura crítica en la institución educativa San Felipe Neri, el cual tiene como propósito producir nuevos conocimientos que aporten al fortalecimiento de la competencia de lectura crítica para contribuir al desarrollo académico de la Institución Educativa San Felipe Neri. Para ello, sus conceptos y experiencias respecto al tema son de gran relevancia.

Lo invitamos a leer cuidadosamente cada una de las preguntas y que nos pueda responder de forma precisa con el fin de reconocer las estrategias de enseñanza con relación a la lectura crítica, su aporte es muy valioso para el desarrollo de este campo en nuestra institución.

1. ¿Cuénteme cuáles son las actividades que desarrolla para abordar la lectura en su asignatura?
2. Según el protocolo de lectura (los tres momentos: antes, durante y después de leer) ¿Qué estrategias emplea para llevar a cabo este proceso de enseñanza?
3. Según los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, ¿de qué manera lo desarrolla en clases cuando abordan algún texto, me podría dar algún ejemplo?

4. Describa algunas estrategias y/o metodología que emplea para abordar la lectura crítica desde su asignatura.
5. ¿Cómo entiende usted el concepto de lectura crítica?
6. ¿Me podría mencionar qué tipos de textos lleva con frecuencia a su clase para incentivar la lectura crítica?
7. ¿Cuáles son las principales dificultades que percibe de sus estudiantes con respecto al aprendizaje de la lectura crítica?
8. ¿Reconoce algunos efectos en el aprendizaje que puede tener la falta de competencias de los estudiantes en lectura crítica?
9. ¿Describa por favor cómo podría fortalecer la competencia de lectura crítica en los estudiantes?
10. ¿Cuál son la forma nuevas formas de interactuar con sus estudiantes para promover la lectura en la cotidianidad?
11. ¿Propone usted ejercicios de lectura en parejas o grupales? ¿Por qué?
12. Al terminar un ejercicio de lectura, ¿Reflexiona con sus estudiantes sobre lo que acabas de leer? ¿Cómo lo hace?
13. ¿Qué estrategias propone usted para desarrollar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes?

Apéndice C.*Consentimiento informado para la aplicación del instrumento entrevista*

Fecha _____

Yo _____ identificado con la cedula de ciudadanía número _____ de _____, declaro a través de este documento que por voluntad propia doy pleno consentimiento para mi participación en la entrevista que me será realizada por **Miladis Pérez Gutiérrez**, estudiante de Maestría en educación de la **UNAD**. Además, declaro que se ha sido detallado sobre el proceso de investigación. Por tal razón, autorizo que la información suministrada por mí sea tomada para el abordaje de dicha investigación y que mis datos personales sean protegidos bajo cualquier circunstancia y no sean replicados. Finalmente me ha quedado claro que los resultados de esta entrevista se utilizarán únicamente con fines académicos.

Firma _____

Apéndice D.

Ficha RAE

Autores	Miladis Elena Pérez Gutiérrez
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	11/06/2024
Palabras claves	Concepciones, estrategias, metodologías, lectura crítica, habilidades, competencia
Descripción.	<p>El planteamiento del trabajo investigativo se centra en analizar la relevancia de la lectura crítica en el contexto educativo. Se exploran las concepciones de los maestros sobre la lectura crítica, resaltando su importancia en la labor pedagógica y el desarrollo de habilidades comunicativas. Además, se examinan las metodologías y estrategias empleadas por los docentes para promover la lectura crítica entre los estudiantes. El objetivo final es proponer una didáctica que no solo estimule la lectura crítica, sino también fortalezca la competencia comunicativa a través de desafíos, estrategias y actividades relacionadas con las habilidades de expresión oral.</p> <p>La justificación del estudio se fundamenta en el papel fundamental que desempeña la lectura crítica en el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes. Pues, la lectura crítica va más allá de interpretar textos, permitiendo al lector analizar, juzgar y tomar posturas frente a la realidad que lo rodea. Se argumenta que las habilidades adquiridas a través de la lectura crítica no solo se aplican en el contexto de la lectura, sino que también se trasladan al entorno cotidiano, capacitando al individuo para enfrentar y comprender su entorno.</p>

Fuentes	<p>Campbell Gutiérrez, M, Cuadro Gómez, W y Márquez Reyes, P. (2022). <i>Fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa de Pontezuela a través de historias locales contadas por los abuelos y sabedores de la comunidad</i>. Universidad de Cartagena.</p> <p>Chica, F. (2021). <i>Concepciones y prácticas de los docentes sobre el proceso de formación en competencias para la lectura crítica en los estudiantes del colegio La Salle Montería</i></p> <p>Gómez, Mario (2021). <i>La importancia de la lectura crítica en jóvenes: una propuesta pedagógica en el Liceo Americano de la universidad Pontificia Javeriana de la ciudad de Bogotá</i></p> <p>Parra, Parra, I. (2013). <i>Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil: Propuesta: guía de estrategias</i>.</p> <p>Rivera, D. (2021). <i>Aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica</i>. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, Rubio, estado Táchira, Venezuela.</p> <p>Silva, Silva, Y. (2017). <i>La lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo</i>. Universidad de Carabobo.</p>
Contenidos	<p>El trabajo de grado, desde la parte teórica, se centra en la competencia comunicativa, los tres momentos de la</p>

lectura (antes, durante y después), las habilidades en los niveles de lectura, los niveles de lectura (literal e inferencial), y las características de un lector crítico. Se aborda la importancia de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y fluidez verbal en los estudiantes, así como la relación entre la lectura crítica y el aprendizaje metacognitivo.

Este trabajo proporciona una base teórica sólida para comprender los conceptos clave relacionados con la competencia comunicativa y la lectura crítica. Se exploran aspectos como la importancia de la comunicación efectiva en la sociedad, el desarrollo de habilidades comunicativas, los niveles de lectura (literal e inferencial), las habilidades necesarias en cada nivel de lectura, y las características que definen a un lector crítico. Además, se aborda la relación entre la competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes

En la discusión de resultados se aborda la percepción de los maestros de la Institución San Felipe Neri sobre la lectura crítica. Los docentes concuerdan en que la lectura crítica implica ir más allá del texto, adoptando una postura argumentativa coherente y lógica. Consideran que los estudiantes deben tener conocimientos previos para interpretar, debatir y contrarrestar la información leída. Destacan que la lectura crítica impulsa a los estudiantes a reflexionar, cuestionar y generar interrogantes para mejorar su entorno. Asimismo, se resalta la importancia de desarrollar la lectura crítica en los ámbitos académicos para potenciar las habilidades cognitivas de los educandos y prepararlos para ser ciudadanos activos en la sociedad.

Las desventajas de no desarrollar adecuadamente ni abordar la lectura crítica en la escuela incluyen un bajo

nivel educativo que afecta la comprensión, análisis y transformación de la realidad. Esto puede llevar a la deserción escolar, analfabetismo crónico y la incapacidad de los individuos para tener una postura crítica frente a la realidad. Los estudiantes con poco desarrollo en lectura crítica tienden a ser sumisos, con baja identidad y autoestima, lo que les dificulta expresar opiniones, comprender situaciones y resolver problemas. Además, carecen de las habilidades necesarias para enfrentar pruebas externas, participar en debates y asumir responsabilidades en la educación superior.

Los maestros emplean diversas metodologías y estrategias en clase para abordar la lectura crítica. Destacan la importancia de que los estudiantes posean conocimientos previos para interpretar y debatir textos, fomentando la reflexión y generación de interrogantes. Se resalta la necesidad de promover un enfoque participativo y colaborativo entre docentes y estudiantes para desarrollar la lectura crítica. Además, se menciona la observación de clase como una herramienta para analizar las estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de la lectura crítica, lo que permite identificar áreas de mejora y fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los alumnos.

La propuesta didáctica de mejoramiento hacia las prácticas docentes relacionadas con la lectura crítica se centra en fortalecer tanto la lectura crítica como la competencia comunicativa en los estudiantes a través de actividades y estrategias específicas. Se destaca la importancia de potenciar las habilidades del lenguaje para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los alumnos. Se enfatiza en la comunicación efectiva, expresión de ideas y comprensión del entorno como

pilares fundamentales para el buen desempeño académico y la participación activa en la sociedad. Se resalta el papel determinante de los maestros en la enseñanza y desarrollo de estas habilidades, promoviendo la lectura crítica como una cultura institucional y proporcionando recursos pedagógicos adecuados para el proceso de aprendizaje.

Metodología

La metodología cualitativa y la investigación acción participativa permiten una comprensión profunda de las concepciones, metodologías y estrategias de los docentes en la enseñanza de la lectura crítica, así como para proponer mejoras significativas en este ámbito educativo.

La metodología utilizada en el trabajo de grado se adscribe al enfoque cualitativo de investigación. Se destaca la importancia de este enfoque para comprender e interpretar las experiencias y percepciones de los docentes en relación con la lectura crítica. Se menciona la relevancia de los estudios cualitativos para analizar significados a partir de la observación, las interacciones con los participantes y la reflexión sobre las vivencias de los sujetos sociales.

Además, se describe la metodología de investigación acción participativa (IAP) como un enfoque que involucra a los participantes en todas las etapas del proceso investigativo, desde la exploración de necesidades hasta la elaboración de estrategias de ejecución. Se resalta la importancia de la participación activa de la comunidad educativa en la identificación y solución de problemas relacionados con la lectura crítica.

La población estudiada en este trabajo de grado corresponde a los docentes de la comunidad educativa

de la Institución Educativa San Felipe Neri, a los cuales se le aplicaron algunos instrumentos de recolección de datos como la observación participativa y la entrevista semiestructurada. La observación participativa permitió al investigador adentrarse en los contextos de los participantes y acceder a sus acciones y comportamientos para comprender mejor cómo se aborda la lectura crítica en el aula. Esta técnica involucra una inmersión activa en las situaciones sociales y una reflexión constante sobre los detalles observados.

Por otro lado, la entrevista semiestructurada consistió en una serie de trece preguntas dirigidas a los docentes, explorando sus concepciones, estrategias y metodologías en relación con la lectura crítica. Esta técnica permitió recopilar información detallada sobre las prácticas educativas de los participantes y sus percepciones sobre la importancia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ambas técnicas de recolección de datos se utilizaron de manera complementaria para obtener una visión integral de cómo se aborda la lectura crítica en el contexto educativo estudiado, lo que facilitó el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos.

Conclusiones

Este proyecto investigativo reflexiona sobre la importancia de la lectura crítica como una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su capacidad de análisis y reflexión. Se hace énfasis en que la lectura crítica va más allá de la comprensión superficial de un texto, implicando la capacidad de cuestionar, interpretar y evaluar la información de manera reflexiva.

Los docentes de la Institución Educativa San Felipe Neri reconocen que es imprescindible desarrollar competencias y habilidades que promuevan la lectura crítica en los estudiantes, sin embargo, enfrentan desafíos en la implementación de estrategias efectivas para desarrollar esta competencia. Se destaca la necesidad de fortalecer la formación docente en metodologías innovadoras que promuevan la lectura crítica y el pensamiento crítico en el aula.

Además, se subraya la importancia de considerar la diversidad de contextos y realidades de los estudiantes, especialmente aquellos provenientes de entornos desfavorecidos, al diseñar estrategias pedagógicas inclusivas que promuevan la lectura crítica como una herramienta para el empoderamiento y la transformación social. En general, las conclusiones reflejan la importancia de seguir trabajando en el fortalecimiento de la lectura crítica como parte esencial de la educación integral de los estudiantes.

Referencias

- Delgado, C. (2013, marzo 19). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. Recuperado de <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-enla-universidad/>.
- Delgado, C. (2013, marzo 19). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. Recuperado de <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-enla-universidad/>.
-

-
- Del Risco Machado, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua.*
- Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2014). *Metodología de la Investigación Científica.* Sexta Edición. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación.* 6ma edición, Cap. 4, McGraw-Hill, México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación, guía para la comprensión holística de la ciencia.*
- Iturra Herrera, C. (2015). *La organización de la enseñanza de la lectura en las aulas chilenas. Diferencias entre profesores calificados como básicos o como competentes. Universitas Psychologica.*
- Jurado Valencia, F. (2008). *La formación de lectores críticos en el aula.* Revista Iberoamericana de Educación, 46. Recuperado de <http://rieoei.org/rie46a05.htm>.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Miranda Calderón, L. A. (2011). *Lenguaje: algo más que un mecanismo para la comunicación.* Revista electrónica educáre.
- Montero, R. (2015). *La comprensión lectora en el aprendizaje del idioma inglés, en la educación básica superior del Colegio Nacional Nocturno*
-

"Manuel Kant" de la ciudad de Quito año lectivo 2013-2014. Quito.

- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Metrocolor.
- Parra, I. (2013). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil: Propuesta: guía de estrategias.*
- Ramos, C (2015). *Paradigmas de la investigación científica.* 23(1).
- Rodríguez, J. (2003). *Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa.* Investigación educativa, 12(7), 23-40.
- Reyzábal, M. V., (2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 63-77.*
- Zapata, Florencia y Vidal Roldán. (2016). *La Investigación- Acción Participativa, Guía Conceptual y metodológica del Instituto de Montaña.* Instituto de Montaña, diciembre del 2016.

Apéndices

- Apéndice A. Protocolo De Entrevista Docentes De La Institución Educativa San Felipe Neri.
- Apéndice B. Observación
- Apéndice C. Consentimiento informado para la aplicación del instrumento entrevista
-