

**La subjetividad colectiva y su vínculo con el compromiso sociopolítico y cultural de los  
adolescentes de la Fundación Satinga Joven de la comunidad de Bocas de Satinga,  
municipio Olaya Herrera (Nariño)**

María Leonora Solís Ibarbo

Asesor

Elbis Ramos Montes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH  
Maestría en Psicología Comunitaria

2024

## Resumen

El presente trabajo recoge los resultados de la intervención que se realizó en la Fundación Satinga joven, del municipio Olaya Herrera (Nariño), la población intervenida fueron los adolescentes y jóvenes de la comunidad de Bocas de Satinga, cuyo propósito principal fue fortalecer y el empoderamiento cultural a través de acciones que fomenten la convivencia y la participación comunitaria en los adolescentes de la fundación Satinga joven, para lo cual fue fundamental y pertinente desarrollar actividades formativas que fortalezcan no solo las prácticas y costumbres culturales, sino también la participación y el liderazgo al generar espacios de dialogo que conllevaron a resolver problemáticas dentro del contexto. Las situaciones de violencia, como consecuencia de la presencia de grupos al margen de la ley en el territorio, los cultivos de uso ilícitos, escenarios de temor, restricciones para la movilidad, el narcotráfico y el aumento de la pobreza, han ocasionado un debilitamiento cultural que afectó a todo el tejido social y las relaciones intersubjetivas, encontrando un alto nivel de vulnerabilidad en los adolescentes y los jóvenes, afectando también su proceso de desarrollo psicosocial. Para reducir este fenómeno, es necesario fortalecer la cultura y las situaciones socio-políticas que caracterizan a la población. La intervención permitió que desde los aportes teóricos de la psicología comunitaria se identificaran situaciones que afectan el bienestar y la salud mental de los adolescentes y jóvenes, al planear el desarrollo de actividades de fortalecimiento cultural, de aumento del nivel de participación, de fortalecimiento de los valores y las relaciones intersubjetivas como mecanismo de resistencia y disminución de los impactos de la violencia en ellos; a su vez, contribuir a restaurar el equilibrio en la comunidad.

***Palabras clave:*** Psicología comunitaria, conflicto, cultura, transformación

### **Abstract**

The present work collects the results of the intervention that was carried out in the Young Satinga Foundation, in the Olaya Herrera municipality (Nariño), the population intervened were adolescents and young people from the community of Bocas de Satinga, whose main purpose was to strengthen and cultural empowerment through actions that promote coexistence and community participation in the adolescents of the Satinga Joven foundation, for which it was fundamental and pertinent to develop training activities that strengthen not only cultural practices and customs, but also participation and leadership by generating spaces for dialogue that led to solving problems within the context. Situations of violence, as a consequence of the presence of groups outside the law in the territory, illicit crops, scenarios of fear, restrictions on mobility, drug trafficking and the increase in poverty, have caused cultural weakening. which affected the entire social fabric and intersubjective relationships, finding a high level of vulnerability in adolescents and young people, also affecting their psychosocial development process. To reduce this phenomenon, it is necessary to strengthen the culture and socio-political situations that characterize the population. The intervention allowed the theoretical contributions of community psychology to identify situations that affect the well-being and mental health of adolescents and young people, by planning the development of cultural strengthening activities, increasing the level of participation, strengthening values and intersubjective relationships as a mechanism of resistance and reduction of the impacts of violence on them; in turn, contribute to restoring balance in the community.

***Keywords:*** Community psychology, conflict, commitment, changes.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Planteamiento del Problema.....	9
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
Justificación .....	16
Marco Teórico .....	19
Participación .....	20
Subjetividad Colectiva.....	21
Subjetividad Social, Sujeto y Representaciones Sociales.....	22
Metodología .....	24
Participantes .....	25
Consideraciones Éticas .....	26
Descripción del Proceso de Intervención.....	28
Impacto de la Intervención.....	35
Discusión.....	37
Recomendaciones.....	39
Referencias bibliográficas.....	41
Apéndices .....	42

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Actividades por Objetivos</i> .....	33
---	----

**Apéndice**

**Apéndice A *Consentimiento Informado*.....42**

## Introducción

Este trabajo se presenta en siete capítulos que permiten la comprensión de la problemática por la cual atraviesan los jóvenes y adolescentes del municipio Olaya Herrera (Nariño), de manera directa los integrantes de la Fundación Satinga Joven, quienes se han sentido vulnerados por las diferentes situaciones que se viven en el territorio.

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema donde se da a conocer la realidad que se vive y algunos daños generados como consecuencia de los fenómenos psicosociales que están presentes en la comunidad.

El segundo capítulo, conlleva a plantear un objetivo general que para lograrlo se requiere de objetivos específicos puntuales que contribuyan a fortalecer el empoderamiento cultural a través de acciones que fomenten la convivencia y la participación comunitaria en los adolescentes de la fundación Satinga joven de la comunidad de Bocas de Satinga municipio Olaya Herrera (Nariño).

En el tercer capítulo, se encuentra la justificación, en la cual se plantea la necesidad de intervenir a los jóvenes y adolescentes de la fundación, con el ánimo de reducir los impactos de la violencia y el fortalecimiento de las prácticas culturales, la participación y los valores como mecanismos de transformación social.

En el cuarto capítulo, se hace necesario un marco teórico en el cual se abordan la participación, subjetividad colectiva, subjetividad social, sujeto y representaciones sociales como fuentes teóricas conceptuales de la psicología comunitaria que contribuyen a realizar la intervención de manera efectiva y eficaz.

En el quinto capítulo, se encuentra la descripción del proceso de intervención en la cual se busca reafirmar la identidad, fortalecer las costumbres, valores y la convivencia, a través de la creación de escenarios participativos, donde se lleva a cabo encuentros que permiten realizar

charlas, talleres, encuentros, salidas pedagógicas, entre otras; además, desarrollar actividades, deportivas, permitiéndoles fortalecer habilidades, destrezas y descubrir potencialidades.

En el sexto capítulo, se describe el impacto de la intervención en los jóvenes y adolescentes de la fundación Satinga Joven, y finalmente el séptimo capítulo se presenta la discusión sobre los hallazgos de la intervención; con ellos se establecen unas conclusiones y recomendaciones en pro de favorecer a esta fundación a la transformación social.

## **Planteamiento del Problema**

La fundación Satinga Joven, es una organización social comunitaria, que ha venido trabajando en el fortalecimiento social, cultural, ambiental y político de los niños, adolescentes y jóvenes de las comunidades del municipio Olaya Herrera Nariño. Este municipio ha sufrido el flagelo de la violencia a causa de diversos fenómenos o actores problemáticos que afectan principalmente a los adolescentes y jóvenes a nivel integral, en el libre desarrollo de su personalidad.

En nuestras comunidades, los adolescentes son agentes de cambio, un activo y recurso, fundamentales con potencial para contribuir positivamente a sus familias y la sociedad porque ellos representan también la esperanza de poder vivir en un mundo mejor y más seguro (CEPAL, 2021).

Es fundamental el ejercicio formativo, recreativo, de trasmisión de conocimientos y el empoderamientos socio comunitario, el cual busca fortalecer la cultura, que es representada en un conjunto de prácticas social colectiva que en su esencia de organización comunitario, contribuyen al bienestar dentro del contexto colectivo y a la transformación de la realidad que se vive actualmente en los territorios, es decir, el mundo social es una construcción basada en significados que se crean o provienen de las relaciones interpersonales de los adolescentes de bocas de Satinga, con relación a todas las practicas que forman el tejido social y los valores comunitarios.

En tal sentido, el fortalecer la identidad como parte de la cultura, promoviendo el auto reconocimiento de los adolescentes y el reconocimiento colectivo, valorando los rasgos físicos, formas de alimentarse, relacionarse, comunicarse y solidarizarse con el otro, que comparten entornos, historias y experiencias de vida; conlleva a promover la identidad cultural

afrocolombiana, a través, de la recreación, costumbres y tradiciones; que se realiza, se sabe y conoce del contexto por el solo hecho de haber nacido en el territorio y por compartir la vida en comunidad (Valderrama, 2008).

Así mismo, el valorar la cultura como instrumento unificador que representa la espiritualidad, armonía, libertad, goce, dignidad, historia y arraigo al territorio ancestral; también, encierra un sentido de pertenencia a un grupo social, con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias, lo que significa, que dentro del contexto de los adolescentes y de la comunidad en general, está presente una dinámica social, producto de todas las historias vividas que representan a la población afro en sus territorios (Molano, 2007).

La cultura representa un sistema de vida importante para una sociedad, porque es la historia entre la memoria individual y la colectiva, este mismo autor expresa que están entrelazados de vivencia y prácticas, que se establecen producto precisamente de una herencia colectiva y de unas vivencias que se transmiten de generación en generación, estas influyen en: ideología, forma de hablar y de alimentarse, forma de relacionarse y de compartir con los demás, formas tradicionales de curar las enfermedades que provienen de las creencias propias y de los saberes ancestrales del pueblo afrocolombiano.

También, la manera diferente en la que se despiden de sus seres queridos cuando fallecen, los mitos y creencias que influyen en la crianza de los hijos, los cuales se fundamentan en valores como respeto, honestidad, justicia, amor propio, que ayudan a su vez a fortalecer la religiosidad popular, las formas tradicionales que utilizan para sembrar y producir alimento e incluso la forma de trasportarse hacia otras comunidades; éstas, son herencia cultural que se ha transmitido por los ancestros de generación en generación.

Fortalecer el nivel de gobernabilidad en los jóvenes es un ejercicio ancestral porque a

través de la tradición oral, los padres, abuelos y mayores (as) dan a conocer la importancia de tener control de su propia vida, de tener una buena relación con la etnia, escuchar las experiencias y saberes de los (as) adultos para aprender de ellos.

De allí, la importancia de buscar estrategias para resolver conflictos internos y proteger todos los recursos naturales del contexto, así como conservar todo el territorio que lo rodea porque de ello depende la vida y el bienestar de todos.

Por consiguiente, los adolescentes de la Fundación Satinga Joven, se encuentra en alto riesgo y vulnerabilidad, a raíz de los problemas de violencia a causa del conflicto armado, el aumento de las actividades ilícitas, la drogadicción, el alcoholismo y el narcotráfico en Colombia, por ende, la adolescencia y la juventud también han padecido de manera directa el conflicto armado, de acuerdo con la información de la RNI de la UARIV, de las 7.307.996 víctimas de desplazamiento forzado en el país, 41.3% son jóvenes y en Bocas de Satinga, actualmente los adolescentes están viviendo situación de violencia, desplazamiento y amenazas de los grupos armados en su disputa por el control del territorio (ONU, 2021).

El contexto juega un papel importante y más aún el papel de la educación, puesto que se refleja que la falta de oportunidades, bajos ingresos económicos y desmotivación por parte de los jóvenes, conlleva a muchos a la deserción escolar, dejando en segundo plano su futuro académico, situación que requiere ser atendida con estrategias acertadas.

También se observa, alrededor de la vida de los adolescentes una necesidad de sentirse importante, valorado y aceptado, desventajas que utilizan en muchas ocasiones los grupos al margen de la ley para involucrarlos en sus actividades delictivas y en la guerra interna entre grupos, las y los adolescentes y jóvenes del medio rural, quienes histórica y estructuralmente se han visto afectados por la falta de oportunidades de desarrollo personal y social, dentro de sus

respectivas comunidades, viéndose forzados a emigrar en busca de mejores horizontes o a conformarse con condiciones de vida sumamente precarias en su propio medio. (CEPAL, 2021)

Desde el punto de vista comunitario, el territorio representa vida, historia y dignidad, por tal razón, se debe implementar estrategias que, desde la cultura, sus sistemas de vida y valores, se fortalezcan las interacciones sociales en los adolescentes y les permita vivir dentro de su territorio como mecanismo de resistencia y de protección interna a nivel colectivo.

De acuerdo a datos de la UNESCO (2006) expresa que la falta de escenarios seguros para la interacción, recreación y reflexión se convierten en una potencial debilidad para adquirir nuevos aprendizajes y para el fortalecimiento de la identidad cultural y personal, es el empoderamiento y la toma de decisiones en su entorno vital, apoyados también en la memoria, espiritualidad y visión del mundo, para influir muy considerablemente en los valores y creencias que constituyen el fundamento de muchos usos sociales y tradiciones culturales.

Por ende, se hace necesario crear estrategias para proteger la cultura, las practicas ancestrales y protegerlos de las amenazas derivadas del conflicto armado, y asegurar la vida y permanencia en el territorio, porque “siempre hay una relación en la cual se produce el saber, esto no quiere decir que las personas individuales desaparecen, ellas existen dentro de esas unidades dinámicas que son las relaciones” (Montero, 2010).

Además de la baja autoestima que les impide participar de los procesos sociopolíticos y desarrollar sus capacidades y auto valorarse como adolescentes, es importante, buscar alternativas que habilitan a las personas jóvenes para tener una participación más plena en las sociedades democrática lo que implica una participación justa y en igualdad de condiciones para todos(as) (CEPAL, 2021).

Se identifica también, como un problema en los adolescentes de la Fundación Satinga

Joven, una escasa participación política, por tal razón, es necesario la construcción de espacios político recreativo y de reflexión que contribuya a descubrir sus potencialidades, ya que los adolescentes también deben poder participar en la sociedad en la que les ha tocado vivir, para que esta acción les permita un despertar, la toma de conciencia y sentirse importante como sujeto constructor de su realidad y protagonista de su destino.

Por lo anterior, es preciso reflexionar sobre el contexto del trabajo, ya que éste, constantemente está cambiando, generando incertidumbre, que afectan de forma integral la vida de los jóvenes y adolescentes.

Para comenzar, se puede decir que una perspectiva y/o un enfoque psicosocial incluyen principios como los de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, enfoque de derechos, enfoque de género y desarrollo humano integral en salud mental, para Villa (2012) esto, implica abordar todas las problemáticas y generar alternativas de vida en contextos extremos y fomentar la participación de todos los adolescentes, creando ambientes de confianza mutua, basada en la transparencia y la honestidad entre los grupos con mirar a lograr objetivos comunes.

Desde una perspectiva colectiva, se evidencia que hay un fuerte impacto negativo ocasionado por la violencia, que afecta la dinámica cultural, los valores y las relaciones subjetivas; sin embargo, se pueden retomar aquellos aspectos positivos inmersos en la comunidad y que se convierten en pilares de reconstrucción del tejido social. Esto representa una esperanza, para el trabajo que conlleva a la transformación social, lo que se puede argumentar diciendo que es un proceso tanto personal como comunitario, comprende tareas complejas realizadas en situaciones complejas, mediante relaciones colectivas que suponen como en todo proceso comunitario, intersubjetividad (Montero, 2004).

Según lo expuesto anteriormente y para orientar adecuadamente el presente proyecto aplicado se parte de la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer el empoderamiento cultural, la convivencia y la participación comunitaria en los adolescentes y jóvenes de la fundación Satinga joven de la comunidad de Bocas de Satinga municipio Olaya Herrera (Nariño)?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el empoderamiento cultural a través de acciones que fomenten la convivencia y la participación comunitaria en los adolescentes y jóvenes de la fundación Satinga joven de la comunidad de Bocas de Satinga municipio Olaya Herrera (Nariño).

### **Objetivos Específicos**

Desarrollar actividades formativas que fortalezcan las prácticas y costumbres culturales como herramienta de armonía, convivencia, desarrollo personal y social en los adolescentes y jóvenes de la Fundación Satinga Joven de la comunidad de Bocas de Satinga, Municipio Olaya Herrera (Nariño).

Fortalecer la participación y el liderazgo de los jóvenes, a través de acciones que le permitan el empoderamiento de los procesos y buscar alternativa para resolver problemáticas presentes dentro del contexto de Bocas de Satinga, Olaya Herrera (Nariño).

Propiciar espacios de diálogo en la Fundación Satinga Joven con sus adolescentes y jóvenes, para identificar habilidades y saberes ancestrales que aporten al empoderamiento cultural. En la comunidad de Bocas de Satinga, Olaya herrera (Nariño).

## **Justificación**

La propuesta busca atender a los adolescentes de la Fundación Satinga Joven de la comunidad Bocas de Satinga, realizando distintas actividades culturales, lúdicas y pedagógicas, como una forma de mitigar el impacto de la violencia y alejarlos de las amenazas del conflicto armado que se encuentra presente en la comunidad; en este sentido, se plantea la necesidad de dar respuesta inmediata a problemas reales, perentorios, cuyos efectos psicológicos sobre los individuos no sólo los limitan y trastornan, sino que además, los degradan y aún peor, pasan a generar elementos mantenedores de la situación problemática con una visión distinta.

Para Montero (2004) implica realizar un análisis del contexto de los adolescentes y jóvenes, identificar fenómenos psicosociales y prepararlos para que, desde sus propias herramientas culturales, sus saberes ancestrales y los valores producto de las dinámicas sociales colectivas, construyan mecanismos de protección para salvaguardar la vida de todas las personas de la comunidad.

También, busca el fortalecimiento cultural en los adolescentes y jóvenes de la Fundación Satinga Joven, reafirmando su identidad, costumbres, valores y convivencia, a través, de la creación de escenarios participativos, donde reciban charlas, talleres, desarrollen actividades manuales, deportivas y artísticas, permitiéndoles activar habilidades, destrezas y descubrir potencialidades.

Para Lapalma (2001) La cultura que corresponde a los códigos, valores y aspiraciones mediante las cuales las personas se comunican entre sí, interpretan la realidad y orientan su práctica que se transmite a través de las relaciones primarias, la educación, la religión y los medios de comunicación, estos, son elementos unificadores que permiten que todas aquellas prácticas y

saberes propios de la relación histórica de la comunidad, definan a los adolescentes como sujetos colectivos, herederos del tesoro cultural transmitido por nuestros ancestros.

Así mismo, se busca crear conciencia sobre la situación de riesgo en la que se encuentran los adolescentes, el empoderamiento de sus procesos de desarrollo sociocultural y tener un criterio sólido a la hora de tomar decisiones; a su vez, reflexionar sobre sus problemas, aportar estrategias de solución para transformar su propia realidad, fomentar una cultura comunitaria que construye modos de ser y de estar, de vivir y de pensar, a partir de la experiencia de hacer con los otros, con perspectiva reparadora y mantenedora del tejido social (Montero, 2004).

De otro lado, en los problemas de violencia derivados del conflicto armado, se ha encontrado variada sintomatología clínica desde el estrés postraumático a trastornos afectivos, trastornos del sueño, entre otras; y los adolescentes y jóvenes al estar expuesto a un ambiente de violencia, también corren el riesgo de presentar algunas de las enfermedades que afectan la salud mental.

Debido a las situaciones de riesgo en que se encuentran los adolescentes, se necesita potenciar la vida, generando espacios para la expresión de sentimientos, emociones, en un ambiente de confianza grupal, fomentando los valores éticos, la espiritualidad y las prácticas ancestrales ya que ciertas creencias actúan sobre la sociedad como una barrera protectora frente a los hechos de violencia, y al analizar las interacciones y las relaciones sociales, no se pierde de vista el marco sociopolítico e histórico como un todo, dentro del cual se construyen y se desarrollan los sujetos, constituidos como tales en los procesos de interacción social y simbólica que definen o determinan la forma de vida en un contexto comunitario (Villa, 2012).

De tal forma que, el empoderamiento de los jóvenes y adolescentes hacia la construcción

de ambientes ético-político y cultural, dinamicen la participación y conlleven a la transformación de su realidad desde construcciones conjuntas.

En esta intervención, se trabajó la línea de Intersubjetividades, contexto y desarrollo y la sublínea de políticas y participación, porque estos son temas de gran relevancia social en cualquier contexto; por lo cual, se analizó sobre cómo estas políticas afectan y son afectadas por las intersubjetividades (las interacciones y percepciones compartidas entre individuos) puede proporcionar información valiosa para mejorar la calidad de vida, y promover una participación más efectiva de la ciudadanía en los procesos de toma de decisiones. Además, las políticas públicas juegan un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades, ya sea a nivel local, nacional o global, que por las intersubjetividades influyen en la formulación, implementación y evaluación de políticas, para identificar mejores enfoques y promover el desarrollo humano sostenible y equitativo.

Es así que, van encaminadas a cumplir con el objetivo general de la intervención que busca fortalecer el empoderamiento cultural a través de acciones que fomenten la convivencia y la participación comunitaria en adolescentes y jóvenes, es ahí, donde las intersubjetividades y el contexto social son intrínsecamente complejos y están influenciados por una variedad de factores, incluyendo valores culturales, normas sociales, poder político y económico, entre otros, al fomentar una participación más inclusiva y significativa, que fortalecer los procesos democráticos y garantizar una representación más equitativa de los intereses y necesidades de la sociedad en su conjunto.

## Marco Teórico

La cultura, constituye un pilar donde se fundamentan los valores, creencias, tradiciones y costumbres, características de un grupo étnicos dentro de un territorio, en el cual refleja su vivencia espiritualidad y sistema de vida, en un ambiente social motivado por el dinamismo que reflejan las interacciones sociales con miras a crear de espacios de libre expresión, donde todos comparten sus conocimientos en pro de un sistema históricos heredado de un pasado ancestral, que representa una riqueza a la cual todas las personas deben conservar, por tal razón, la UNESCO defina la cultura como:

“El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones” (UNESCO, 2001, Párr. 1).

Como parte esencial para el desarrollo humano, la cultura representa un potencial de vida y de resistencia en un territorio determinado, por tanto, requiere de mecanismo para recuperar algunos elementos que se han extinguido y fortalecer los que están presentes, por ello resaltamos que según la ONU (2021) la diversidad cultural es “una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio para tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora” (Párr, 3).

Como fuente potencial de valores y convivencia, la cultura para el desarrollo comunitario, represente una cadena de unidad entre los sujetos y a su vez es una herramienta para enfrentar los fenómenos problemáticos que afectan a la comunidad.

Para mantener viva la cultura, es necesario un proceso de empoderamiento en los adolescentes

y jóvenes, quienes son el futuro de la sociedad y herederos del legado ancestral de su pueblo, y tienen la responsabilidad de mantener vivas las tradiciones, costumbres, espiritualidad y los saberes curativos que hacen partes de la cultura afro-satingueña.

Por otra parte, Rappaport, (1984), define el empoderamiento como un proceso a través del cual las personas adquieren control sobre sus propias vidas. A partir de lo anterior se busca crear mecanismos de toma de conciencia y de autorreflexión juvenil en aras al fortalecimiento cultural de su contexto.

Así mismo, se busca fortalecer la identidad cultural en los adolescentes, de ello depende en gran parte el sentido de pertenencia por todo lo que le rodea, aumentar su autoestima y autorreconocimiento como parte del pueblo afro que comparte una cultura y tradiciones ancestrales, por ello, se dice que:

“La identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia y corresponde a una definición personal de conocerse y definirse plenamente y libremente ya que también está ligada a la historia y al patrimonio cultural” (Molano, 2007, p. 17).

### **Participación**

El rol de los adolescentes representa una perspectiva de las relaciones intersubjetivas de esperanza, de vida cultural, y de relevo generacional, quienes mantendrán activos los procesos organizativos, las formas de gobierno comunitario y el liderazgo como una forma de fortalecimiento y empoderamiento que conlleva a mantener la historia y los saberes ancestrales presente en la vida de las personas de una comunidad; para ello, es pertinente crear un proceso dinámico que motive la participación de los adolescentes y jóvenes, como principal actor social de empoderamiento cultural que utiliza las potencialidades ancestrales como mecanismo de resistencia y herramienta para salvaguardar la vida, el bienestar y la paz en los territorios.

Si bien, el apoyo a la participación política de las juventudes, tiene presente su diversidad, esta es fundamental para el fortalecimiento de los aportes y el acceso a la formulación de políticas públicas, con el objeto de superar las desigualdades persistentes en América Latina y el Caribe y fomentar una cultura con equidad sin ningún tipo de discriminación (CEPAL, 2021).

A lo largo de la historia afro la cultura ha representado un mecanismo de unidad comunitaria, un sistema de valores, y una forma de comunicación a través de las diferentes manifestaciones y subjetividades que hacen posible la vida y la convivencia pacífica de las personas en los contextos donde viven, de acuerdo, a esto reafirmamos que los pueblos originarios son nuestra esperanza, ellos han permanecido conectados a las raíces y sabiduría ancestral que determina sus estructuras y proyectan alternativas sostenibles de cohesión entre los sujetos con su entorno y la espiritualidad. (Musitu, 2004).

Promover la transmisión de saberes a las generaciones futuras es una estrategia de los pueblos para continuar protegiendo el legado cultural y la riqueza ancestral, por eso es necesario según Musitu “crear espacios de diálogo con base en la ecología de los saberes, una nueva espiritualidad, donde la solidaridad y fraternidad constituyen valores motrices para la organización popular que conlleven a vivir en un ambiente de paz y bienestar” (p. 120).

Los mismos adolescentes y jóvenes serán quienes expresen su amor a la cultura y la ancestralidad, propongan estrategias para lograr una vida digna, con equidad donde los derechos humanos sean respetados, solo así ellos serán sujetos de transformación social.

### **Subjetividad Colectiva**

En nuestras comunidades las relaciones inter subjetivas representan las dinámicas socio

comunitarias derivadas de un proceso histórico, cuyas formas representan el que hacer de los individuos, los valores, su manera de ver la vida, las cuales se fortalecen a través de las vivencias con otras personas consideradas como familias, por el solo hecho de haber nacido o vivido en la misma comunidad y que son parte de su familia afectivamente. Por ello, Fabris deduce la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial relevante del proceso socio-histórico y la vida cotidiana en el cual las personas que comparten un contexto las acciones están determinadas por las dinámicas que se generan producto de las interacciones sociales, son un sujeto colectivo que se protegen entre si a través de sus prácticas ancestrales que los unifica (Fabris, 2012).

Para este mismo autor la subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado contexto, las cuales también pueden ser vivencias comunes de problemas de contexto, y situaciones que están dentro de un proceso que desde la perspectiva de la subjetividad colectiva importa establecer los modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, las formas y grados de participación de los sujetos e incluso las percepciones que son comunes en las comunidades.

Por ende, las expresiones, prácticas y saberes culturales ancestrales como parte de la subjetividad colectiva constituyen una forma resistente de arraigo territorial, un estilo de vida de las comunidades afro y a su vez, una forma de comunicación y de protección entre las personas, en las cuales la experiencia vivida es inseparable de la configuración subjetiva de quien las vive, porque hace parte de su historia y de uno u otra forma ha influido tanto a nivel individual como colectivamente (González, 2013).

### **Subjetividad Social, Sujeto y Representaciones Sociales**

A nivel socio político, la cultura se presenta como una producción humana de naturaleza

simbólica relacionada con una identidad, y un sistema de prácticas específico a un grupo humano; Para González (2013) esto genera un reconocimiento como grupo étnico, que se conecta espiritualmente con un pasado lleno de riquezas y saberes que se transmiten y permanecen presente a través de la oralidad en encuentros con el otro, que también comparte la misma historia.

Para finalizar este aparte, la subjetividad colectiva, según Montero, se refiere a la forma en que un grupo social construye su propia realidad, sus significados y sus formas de relacionarse con el mundo. No es la suma de las subjetividades individuales, sino una construcción social compleja que emerge de la interacción y la comunicación entre los miembros del grupo.

## **Metodología**

La pertinencia del modelo de intervención en fortalecimiento comunitario de Maritza Montero para trabajar el proyecto de intervención con adolescentes y jóvenes, de la Fundación Satinga Joven, permiten identificar conceptos teóricos que alimentan las relaciones intersubjetivas, desde una mirada cultural, social, y axiológica.

También resalta la importancia de fortalecer el compromiso sociopolítico, cultural y social desde un enfoque intersubjetivo, fortalecer entonces es desarrollar control y dominio sobre las circunstancias de vida, sobre el entorno y sobre los recursos necesarios para que esa vida sea considerada buena y se pueda vivir plenamente fortaleciendo de aquellas estructuras de valores, sociales, culturales, costumbres y creencias como mecanismo de resistencia territorial y estrategia para salvaguardar la vida en las comunidades con estos mecanismos de protección colectiva (Montero, et al.,1982).

Siguiendo al mismo autor para fortalecer a la comunidad como proceso es necesaria la participación, el cual es un mecanismo de inclusión y de derecho, pero también es fundamental para desarrollar, fomentar y mantener el control y poder del entorno, y es a través de la participación por la cual se promueven nuevos liderazgos y se comparten pensamientos e ideas para fortalecer a la comunidad.

El potencial transformador de las comunidades que tiene la psicología comunitaria hace que a partir de las riquezas ancestrales, la formación educativa, los valores que hacen que cada miembro de la comunidad creen lazos de familiaridad con las demás personas, las prácticas culturales, saberes ancestrales, las costumbres se convierta en un sistema de resistencia y arraigo territorial que construyen paz, por tanto es fundamental construir escenarios de transmisión de conocimientos y saberes para que permanezcan presente dentro de la comunidad porque

contribuyen a la transformación de la realidad de todos los adolescentes y jóvenes como sujetos colectivos y a su vez es una acción que se produce cuando la comunidad se hace cargo de sus problemas y se organiza para resolverlos creando un mayor compromiso y responsabilidad en la población adolescente y jóvenes. (Montero, 2004)

Por fortalecimiento se entiende el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida.

Para Montero su relación con el entorno natural, y cuando la comunidad se fortalece es consciente de su realidad, es capaz de generar acciones de resistencia que le permite empoderarse de su destino y conservar su cultura, su identidad y su armonía social e impulsar un proceso de desarrollo humano y una transformación social.

### **Participantes**

Los participantes son Adolescentes entre los 12 y 17 años, de la Fundación Satinga Joven de la Comunidad de Bocas de Satinga Olaya Herrera (Nariño), población afrocolombiana en condición de vulnerabilidad que han sufrido a causa de la violencia presente en los territorios, y en algunas ocasiones les toca vivir entre el miedo y la inseguridad derivado de los fenómenos problemáticos que están presente en tiene un efecto motivado el contexto. Son 30 adolescentes hombres y mujeres, algunos de ellos pertenecen a la población desplazada, otros son hijos de madres cabezas de hogar de la comunidad de Bocas de Satinga quienes tienen la autorización de sus padres para participar en proceso de intervención.

### **Consideraciones Éticas**

Para la intervención del proyecto que se realizó en la Fundación Satinga Joven se tuvo en cuenta de manera rigurosa todas las consideraciones éticas relacionadas con el tratamiento de la información correspondiente a menores de edad. Siguiendo estrictamente la normativa vigente en cuanto a la protección de los datos personales, respetando los principios de confidencialidad, privacidad, seguridad y anonimato de los menores involucrados, para proteger la identidad del menor en reportes, estudios o publicaciones resultantes del trabajo de intervención.

Para poder recolectar y procesar los datos personales de los menores de edad, se obtuvo el consentimiento explícito de los padres o tutores legales (Ver Apéndice A), luego de proporcionar una explicación clara y comprensible sobre la naturaleza del tratamiento de los datos, su finalidad y el uso que se les daría; así como, el consentimiento de los de los adolescentes para participar en el proyecto. Todo el procesamiento de los datos se realizó con el más alto estándar ético, garantizando en todo momento la privacidad y el bienestar de los niños y niñas, evitando cualquier riesgo que pudiera vulnerar sus derechos

Así mismo, el uso limitado de los datos recolectados, fueron utilizados exclusivamente para los fines específicos del programa de intervención, evaluación y seguimiento dentro de la fundación y no fueron utilizados para ningún otro propósito, de ahí que el acceso a ellos fue restringido únicamente al personal autorizado que necesite dicha información para la ejecución de las intervenciones y servicios en la fundación. El compromiso con el respeto de la integridad de los menores ha sido un eje fundamental durante todas las fases del proyecto, garantizando que su participación se haya realizado bajo un entorno seguro, protegiendo su dignidad y resguardando en todo momento su bienestar físico y emocional.

La intervención garantizó que los datos sean almacenados en sistemas seguros, que

cumplan con los estándares actuales de seguridad informática, para prevenir accesos no autorizados, pérdidas o alteraciones y solo durante el tiempo necesario para cumplir con los objetivos de la intervención. Una vez finalizado el tratamiento, los datos serán eliminados de manera segura.

Por ello, el tratamiento de los datos de menores se ajustó a la normativa nacional e internacional en materia de protección de datos personales y derechos de la infancia, tales como el Reglamento General de Protección de Datos, y las leyes de protección de menores en el país.

## **Descripción del Proceso de Intervención**

Para aplicar el proceso de intervención se tiene en cuenta los objetivos de este trabajo:

### **Objetivo 1**

Desarrollar actividades formativas que fortalezcan las prácticas y costumbres culturales como herramienta de armonía, convivencia, desarrollo personal y social en los adolescentes y jóvenes de la Fundación Satinga Joven de la comunidad de Bocas de Satinga, Municipio Olaya Herrera (Nariño).

### **Objetivo 2**

Fortalecer la participación y el liderazgo de los jóvenes, a través de acciones que le permitan el empoderamiento de los procesos y buscar alternativa para resolver problemáticas presentes dentro del contexto.

### **Objetivo 3**

Propiciar espacios de diálogo en la Fundación Satinga Joven con sus adolescentes y jóvenes, para identificar habilidades y saberes ancestrales que aporten al empoderamiento cultural.

Para dar cumplimiento a los objetivos, se tiene en cuenta el modelo de intervención en fortalecimiento comunitario de Maritza Montero, una destacada psicóloga social venezolana, que se centra su trabajo en el campo de la psicología comunitaria, en el empoderamiento y la transformación social de las comunidades, promoviendo la participación activa y la cohesión social, en América Latina; donde la injusticia social y la desigualdad requieren enfoques integradores y participativos para el cambio social, que generen la autogestión, la conciencia crítica y la empoderamiento de los grupos en procesos de transformación social.

El enfoque de Montero (2004) parte de la idea de que la intervención no debe ser algo impuesto desde el exterior, sino un proceso que surja desde las bases de la comunidad. En tal sentido, Montero sostiene que “el empoderamiento es un proceso mediante el cual las comunidades ganan control sobre sus vidas y entorno. Implica el desarrollo de habilidades y la capacidad de toma de decisiones autónoma, tanto individual como colectivo” (p. 8).

Por ello, este trabajo aplicado fomenta la participación activa de los integrantes de los adolescentes y jóvenes en la identificación de problemas y la implementación de soluciones, en la cual los adolescentes y jóvenes se sientan agentes de cambio y no meros receptores pasivos de ayuda. Toman conciencia de las estructuras opresivas y adquieren un sentido crítico de su realidad social, mediante intervenciones culturalmente relevantes y sostenibles, por lo que fue necesario realizar los siguientes procedimientos:

Reunión con los padres de familia de los participantes, ya que los jóvenes son menores de edad, con el propósito de brindarle información clara sobre el trabajo que se va a realizar, y sientan seguridad al firmar el consentimiento informado de participación en el proceso de intervención en sus hijos e hijas, a través del desarrollo de talleres en los que se potenció habilidades, saberes, capacidades, para ser partícipes activos de constructores de paz.

Así mismo, se realizó una reunión con los adolescentes para socializar la idea el trabajo, en la cual se procedió a explicarles los objetivos y demás contenido de la intervención y las actividades a realizar.

Posteriormente se trabajó con los jóvenes el primer taller de fortalecimiento personal y social con el objetivo de que puedan describirse a sí mismo y ver en el otro su propio rostro, este proceso de carácter psicológico ligados a una relación en la cual se construye un modo de acción social y un modo de ser actor social

Se abordaron temas acerca de los factores problemáticas, se realiza una lluvia de ideas sobre lo que piensan y como afecta a nivel integral y las actividades promueven el bienestar y en la salud mental comunitaria, Siguiendo a Montero (2004) también se considera que “para lograr tales objetivos es necesario fortalecer a las personas” (p.12).

Luego se organizaron grupos de trabajo para realizar una cartografía social, y analizar si visión sobre cómo ven ellos su propio contexto, las relaciones subjetivas y como es la postura de los sujetos en la construcción sociocultural política y ambiental.

Una vez aplicado el primer taller, se realizó una plenaria donde cada grupo explica su cartografía, y finaliza con una autoevaluación.

Seguidamente, se realizó el taller de formación en valores sociales comunitarios el cual es un espacio donde los adolescentes y Jóvenes adquieren o potencian la capacidad de controlar o dominar sus propias vidas y de apropiarse para mejorar las interacciones sociales, aumentar la autoestima, y fomentar el respecto colectivo en el diaria vivir.

En este mismo proceso se indagó en la comunidad sobre aquellas prácticas culturales y costumbres ancestrales, que fortalecían la comunidad y que conformaban una fuerte estructura de arraigo territorial y cultural y de reparación del tejido social, con el objetivo de conocerla y ponerlas en práctica en la vida cotidiana.

Es así que, se realizaron talleres de formación sobre derechos humanos, ley 1098 de infancia y adolescencia, constitución política, ley 70 de 1993, con el propósito de que puedan adquirir conocimiento sobre sus derechos, fomentar la participación y el empoderamiento sociopolítico, y encaminarlos hacia la formación de nuevos líderes que representen a su comunidad.

En el área cultural los niños, niñas y jóvenes participaron de juegos tradicionales, se

aplicó una encuesta para determinar los juegos que más les gusta practicar a los y las adolescentes, luego de conocer los juegos de mayor aceptación, se procede a explicar la importancia de tiene para la cultura y los valores socio-comunitario, y cómo estos ayudan a fortalecer la salud mentar el bienestar personal y colectivas ya que estos juegos se comparten entre amigos.

Se formaron equipos, y se procedió a realizar las actividades deportivas logrando que todos los adolescentes participen, al finalizar la jornada cada equipo expresa sus emociones y pensamiento sobre la actividad realizada, tanta los equipos ganadores como perdedores, y se escriben las conclusiones de la actividad.

Se organizaron encuentros con parteras curanderos, y medico tradicionales, para que en ese espacio, les trasmitan los conocimientos a los adolescentes a través de diálogos y actividades prácticas de cada saber aprendido de sus ancestros.

Se crearon escenarios de conversación con nuestros mayores y mayores, en los cuales a través de la tradición oral narraron las historias, mitos y creencias ancestrales, que permitían educar a los niños y adolescentes sobre el respecto a los padres, familiares y personas de la comunidad, que son consideradas como pate de la familia por el solo hecho de convivir en la misma comunidad.

Se realizaron Campañas de limpieza promoviendo el cuidado del ambiente y la protección de los ecosistemas que nos rodea, como una forma de cuidar la salud de toda la comunidad y se bienestar social.

Se realizó un recorrido por la comunidad, con los adolescentes y jóvenes para investigar

cuantas plantas medicinales la gente sembraba en sus patios y azotea, como se llaman, para que se usen y como se preparan, con el propósito de conocer sobre la medicina tradicional, que plantas medicinales hay en la comunidad y donde se pueden conseguir.

Se realizaron actividades recreativas en el Río (Nadar, Jugar a la lleva en el Rio, Pescar, camaronear), estas actividades promueven el cuidado de las fuentes hídricas que son una riqueza natural del municipio, impulsan la protección de las especies hidrobiológicas, a ser más responsables con el manejo de los residuos sólidos, y a disfrutar de la libertad el bienestar y la felicidad que genera para las personas de la comunidad nadar en el río. Adema, los ríos y quebradas representan una forma de comunicación, conexión y transportes con las demás comunidades del territorio.

**Tabla 1***Actividades por Objetivos*

Actividades por objetivos	
Objetivo 1 Desarrollar actividades formativas que fortalezcan las prácticas y costumbres culturales como herramienta de armonía, convivencia, desarrollo personal y social en los adolescentes y jóvenes de la Fundación Satinga Joven de la comunidad de Bocas de Satinga, Municipio Olaya Herrera (Nariño).	Taller de fortalecimiento personal y social con el objetivo de que los adolescentes y jóvenes puedan describirse a sí mismo y ver en el otro su propio rostro, estos procesos de carácter psicológico ligados a una relación en la cual se construye un modo de acción social y un modo de ser actor social.
	Talleres de formación en valores sociales comunitarios el cual es un espacio donde los adolescentes y Jóvenes adquieren o potencian la capacidad de controlar o dominar sus propias vidas
	Talleres de formación de derechos humanos, ley 1098 de infancia y adolescencia, constitución política, ley 70 de 1993, con el propósito de que los adolescentes puedan adquirir conocimiento sobre sus derechos.
	Campañas de limpieza promoviendo el cuidado del ambiental y la protección de los ecosistemas que rodean al contexto, como una forma de cuidar la salud de toda la comunidad y se bienestar social.
Objetivo 2 Fortalecer la participación y el liderazgo de los jóvenes, a través de acciones que le permitan el empoderamiento de los procesos y buscar alternativa para resolver problemáticas presentes dentro del contexto	Elaboración de una cartografía social, para analizar su visión sobre cómo ven ellos su propio contexto, las relaciones subjetivas y cuáles son los sujetos en la construcción sociocultural política y ambiental
	Recorrido por la comunidad, con los adolescentes y jóvenes para investigar sobre las plantas medicinales y su utilidad, con el propósito de conocer sobre la medicina tradicional.
	Practica de juegos tradicionales, se realiza una lluvia de ideas para identificar los juegos que más les gusta practicar a los y las adolescentes, luego de conocer los juegos de mayor aceptación, se procede a explicar la importancia que tiene para la cultura y los valores socio-comunitarios.
	Actividades deportivas logrando que todos los adolescentes participen, al finalizar la jornada cada equipo expresa sus emociones y pensamiento sobre la actividad realizada, tanta los equipos ganadores como perdedores, y se escriben las conclusiones de la actividad.
Objetivo 3 Propiciar espacios de diálogo en la Fundación Satinga Joven con sus adolescentes y jóvenes, para identificar habilidades y saberes ancestrales que aporten al empoderamiento cultural	Conversación con nuestros mayores y mayoras, en los cuales a través de la tradición oral narraron las historias, mitos y creencias ancestrales, que permitían educar a los niños y adolescentes sobre el respeto a los padres, familiares y personas de la comunidad.
	Consulta en la comunidad sobre aquellas prácticas culturales y costumbres ancestrales, que fortalecían la comunidad y que conformaban una fuerte estructura de arraigo territorial y cultural y de reparación del tejido social, con el objetivo de conocerla y ponerlas en práctica en la vida cotidiana.
	Actividades recreativas en el río (Nadar, jugar a la lleva, pescar, camaronear), estas actividades promueven el cuidado de las fuentes

---

hídricas que son una riqueza natural del municipio, impulsan la protección de las especies hidrobiológicas, a ser más responsables con el manejo de los residuos sólidos, y a disfrutar de la libertad el bienestar y la felicidad que genera para las personas de la comunidad nadar en el río.

---

*Nota.* Esta tabla describe las actividades que se desarrollan para alcanzar el logro de cada objetivo de la intervención. *Fuente.* Elaboración propia.

### **Impacto de la Intervención**

Con las actividades realizadas se formó nuevos liderazgos adolescentes y juveniles, que aportaron a la construcción de la paz y al ejercicio de la protección de la vida, y al bienestar de todas las personas de la comunidad.

Se fortaleció la historia de vida de la comunidad, para lo cual se tuvo en cuenta las creencias que son importantes para la comunidad y se valoró los mitos que de una u otra manera tienen un mensaje formativo y educativo para las personas en las crianzas de los niños y niñas.

Los adolescentes recibieron de nuestros adultos, curanderos de ojo y de espanto, parteras sobanderos y médicos tradicionales, conocimientos que le sirvió para comprender la importancia de mantener estas tradiciones y saberes, ya que en la actualidad se necesita conservar estas curaciones que la medicina occidental aún no ha logrado dar una explicación científica, por lo que no las reconocen como enfermedades; fue tan significativo que algunos de los participantes se interesaron en aprender como curar enfermedades con plantas.

Fue valioso que los adolescentes reconocieron la importancia de la medicina tradicional y en sus casas encontraron sembradas plantas que curan enfermedades, al igual que la ubicación de lugares de la comunidad donde se logró encontrar otras, intercambiaron plantas entre ellos y sembraron nuevas plantas medicinales en sus casas.

Por otro lado, la valoración de los juegos tradicionales, los cuales se juegan entre amigos y establecen lazos de fraternidad entre niños adolescentes y jóvenes como una forma de sentirse libre, de atención a la salud mental y de bienestar espiritual, permitieron ese encuentro mágico, más allá de su realidad, en el cual se olvidaron por un momento de las problemáticas que los aquejaba y se detuvieron a jugar entre sí, con una visión de la vida más tranquila, reconociendo que no importa la edad, nunca sería tarde para jugar.

Hay un mayor sentido de pertenencia por los recursos de la comunidad y protección de los recursos naturales, animales, fuentes hídricas, como parte esencial de la vida humana y como riqueza ancestral del territorio fuente de vida de la comunidad, se asumieron compromisos para su protección, realizando campañas de cuidado, valorando que estos seres son dadores de vida y como tal debemos cuidar.

Los adolescentes y jóvenes son más expresivos, seguro de sí mismos y tienen mejores relaciones con sus amigos y familiares.

## Discusión

Se generan diversas opiniones sobre los problemas que afectan a la comunidad, sobre todo, la identificación de un fuerte debilitamiento de la cultura ocasionado por un escaso interés de los adolescentes y jóvenes por conocer e involucrarse en actividades culturales, y una gran pérdida de saberes medicinales que son fundamentales para la cultura, la salud y el autocuidado, que los abuelos no encuentran a quienes heredarlos o transmitirlos para que pueda seguir presente en la actualidad

De igual forma se manifiesta en el contexto un miedo a opinar o participar y reclamar sus derechos, esto derivados de algunos fenómenos problemáticos que cohíben a la población adolescentes y juvenil a participar libremente, además, desde hace muchos años atrás en la comunidad no se impulsaban procesos de formación de nuevos líderes, por lo tanto, se observa poca participación de adolescentes en temas sociales, culturales y políticos; y se requiere impulsarlos a tomar las riendas del destino de su comunidad para beneficio de toda la población.

Es así, que a raíz de los diferentes fenómenos problemáticos que rodean la vida cotidiana de los jóvenes, se observó una carencia de identidad cultural en ellos, así como el poco conocimiento de la historia, creencias y mitos, lo que requiere de una especial atención, ya que esto es evidencia clara de un debilitamiento cultural y de extinción de elementos culturales y debilitamiento del tejido social importante para la historia de los pueblos afrocolombianos.

Por otra parte, fue evidente la falta de confianza en sí mismos y una baja autoestima que les impide participar, expresar su pensamiento, conocimiento y sentimiento disminuyendo así su nivel de participación, incluso en varios casos se notó el pánico escénico, limitando expresar aquello que lo intimida.

Desde otra perspectiva, la medicina tradicional aún está presente en la salud de la comunidad y forma parte del autocuidado de las familias; pero se nota un fuerte desconocimiento por las plantas medicinales que utilizan los sabedores para curar enfermedades, sus nombres, propiedades, efectos, que son muy importante conocer, en caso de presentar alguna situación de salud, y que con alguna de ellas puede ayudar a sentirse mejor.

Ahora bien, pese a todas las situaciones que se vive en la comunidad y que afectan a los adolescentes y jóvenes de la comunidad de Bocas de Satinga, los escenarios culturales, recreativos y de transmisión de conocimientos representan momentos de libertad e impulsan a la protección de la vida de los derechos humanos y hacer resistencia a través de la permanencia en el territorio, apropiándose de la cultura y los valores que fortalecen el tejido social.

Sin lugar a dudas, lo que permanece fuerte en los jóvenes es su amor por los ríos, les representa una fuente de vida, de comunicación y recreación, de libertad, bienestar y de paz. El tener personas en quienes confiar puede ayudar a los jóvenes a sentirse más seguros y aumentar su autoestima, así que el ejercicio regular y el cuidado adecuado del cuerpo impactan significativamente en la salud mental y emocional. Anima a los jóvenes a adoptar hábitos saludables que promueven su bienestar general.

## Recomendaciones

La principal recomendación es la de continuar con el acompañamiento a la Fundación Satinga Joven para el proceso que se ha iniciado en la búsqueda de nuevos horizontes para los adolescentes y jóvenes.

Es muy importante ofrecer en el territorio educación terciaria ya sea profesional o tecnológica ya que el que quiere realizar alguna carrera tiene que salir fuera del territorio y esto también contribuirá a la búsqueda de caminos alternativos para jóvenes y adolescentes.

Otra de las recomendaciones está encaminada a la búsqueda de fuentes de trabajo debidamente remuneradas y alternativas frente a las fuentes de los cultivos ilícitos y a los grupos al margen de la ley.

Por ello, se hace necesario superar el miedo y mejorar la autoestima en el desarrollo personal de los jóvenes y adolescentes, a través de los talleres y encuentros que contribuyan a su autoconocimiento, a explorar y comprender sus propias emociones, fortalezas y debilidades; cuanto más se conozcan a sí mismos, más fácil será enfrentar sus miedos y trabajar en su autoestima, puesto que está bien tener miedos pero se pueden establecer metas realistas y alcanzables que puede aumentar su confianza en sí mismos, disminuir el miedo al fracaso, manejar la ansiedad que pueda surgir al enfrentar sus temores, que conlleve a promover la conexión con amigos y familiares que brinden un apoyo positivo.

- Arias V., González, L., & Hernández Guevara, N. (2009). *Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas*. Universitas Psychologica, vol. 8, núm. 3, s, 15.
- CEPAL, U. (2021). *Hacia una generación de políticas para el desarrollo integral de las y los*. CEPAL UNICEF: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/64ed0599-a7ac-4780-a899-25c9993fee40/content>
- Fabris, F. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- González, F. (2008). *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales*. Diversitas: Perspectivas en psicología, 4(2), 225-243.
- Lapalma, A. I. (2001). *El ecenario de la intervención comunitaria*. Revista de Psicología, 10(2), 61-70.
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista opera, (7), 69-84.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Montero, M. (2004). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. En M. Montero, *Teoría y práctica de la psicología comunitaria* (pág. 200). Bogotá D.C.: Sección especial: Psicología Social Crítica.
- Montero, M. (2010). *La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos*. Revista latinoamericana de psicología, 16(3), 387-400.
- Musitu, G. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Latinoamericana de Psicología (Vol. 37., 37).

ONU. (2021). *Colombia enfrenta grandes retos para garantizar derechos de la juventud como la educación, la salud, el empleo y una vida libre de violencias*. Obtenido de Naciones Unidas Colombia: <https://colombia.un.org/es/149330-colombia-enfrenta-grandes-retos-para-garantizar-derechos-de-la-juventud-como-la-educaci%C3%B3n-la>

### Referencias Bibliográficas

UNESCO. (2001). *EUSTAT*. Obtenido de Definicion de Cultura:

[https://www.eustat.eus/documentos/opt\\_1/tema\\_25/elem\\_11183/definicion.html#:~:text=Conjunto%20de%20los%20rasgos%20distintivos,de%20valores%2C%20creencias%20y%20tradiciones.](https://www.eustat.eus/documentos/opt_1/tema_25/elem_11183/definicion.html#:~:text=Conjunto%20de%20los%20rasgos%20distintivos,de%20valores%2C%20creencias%20y%20tradiciones.)

UNESCO. (2006). Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.

*Patrimonio cultural inmaterial, 2.*

Valderrama, C. (2008). *Construyendo Identidad Étnica Afro-Urbana: Etnografía de las Dinámicas Organizativas en los Procesos De Construcción De Identidad Étnica Afrocolombianas En Cali*. Obtenido de Dialnet-  
[ConstruyendoIdentidadEtnicaAfrourbana-5857426.pdf](#)

Villa Gómez, J. (12 de diciembre de 2012). *La acción y el enfoque Psicosocial de la intervención en contextos sociales*. Obtenido de


[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312012000200005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005)

Villa, J. (2012). *La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica*. El ágora usb, 12(2), 349-365.


## Apéndices

### Apéndice A

#### Consentimiento Informado



Escuela de  
Ciencias Sociales  
Artes y Humanidades



UNAD  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

### Consentimiento informado representante menor de edad

Yo \_\_\_\_\_ identificado(a) con C.C. \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ padre/madre/cuidador del menor de edad  
\_\_\_\_\_ quien está bajo mi custodia manifiesto  
que he sido informado(a), por el(la) estudiante del programa de Maestría en  
Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia "UNAD"  
\_\_\_\_\_ para que mi hijo(a) o acudido  
participe como beneficiario del proyecto: *"La subjetividad colectiva y su vínculo con  
el compromiso sociopolítico y cultural de los adolescentes de la Fundación Satínga  
Joven de la comunidad de Bocas de Satínga, municipio Olaya Herrera (Nariño)"* y  
declaro que he recibido toda la información necesaria de forma confidencial clara,  
comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza y propósito de las entrevistas y  
plan de acción desarrollado por la estudiante de maestría en Psicología  
Comunitaria.

Se me notificó que toda la información se guiará aplicándose los artículos referidos  
a las normas de confidencialidad establecidos en el código de ética del programa  
que cursa (Ley 1090 para Psicólogos/Constitución Política de Colombia)

Por otra parte, autorizo los siguientes recursos para su utilización frente al objetivo  
del proyecto si se requiere:

Grabación de audio SI \_\_\_ NO \_\_\_  
Grabación de video SI \_\_\_ NO \_\_\_  
Fotografía SI \_\_\_ NO \_\_\_

Nombre y firma del Padre/madre/cuidador: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del estudiante de maestría: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Política de privacidad y uso de información de UNAD

UNAD ES UN INSTITUTO VINCULADO