

De la imagen a la comprensión: cómo los libros ilustrados mejoran el rendimiento académico y desarrollan en los niños amor por la lectura en la asignatura de ciencias naturales

Elsy Mayerly Chitiva Romero

Maricela Escobar

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este proyecto de investigación tiene como fin mostrar cómo el uso de cuentos ilustrados puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo, el objetivo es analizar como las ilustraciones en el relato de cuentos facilita en los niños las habilidades de lectura y así mejorar el rendimiento académico ya que es una estrategia valiosa para enriquecer la experiencia educativa y apoyar el aprendizaje de los niños en esta etapa tan crucial de su desarrollo, se busca brindar espacios donde los niños por medio de estrategias innovadoras mejoren sus habilidades y encuentren en la lectura un mundo maravilloso en donde además de aprender a leer utilicen su imaginación para construir otras realidades. Se elaborarán secuencias didácticas donde la lectura con ilustraciones se enfoque en las competencias lectoras, cognitivas, lenguaje y habilidades sociales, también que los niños desde muy pequeños se les desarrolle el amor por la lectura.

Palabras clave: Cuentos ilustrados, rendimiento académico, habilidades, comunicación, comprensión.

Abstract

This research project aims to show how the use of illustrated stories can improve the academic performance of second-grade students. The objective is to analyze how illustrations in storytelling facilitate reading skills in children and thus enhance academic performance, as it is a valuable strategy to enrich the educational experience and support children's learning during this crucial stage of their development. The goal is to provide spaces where children, through innovative strategies, can improve their skills and find in reading a wonderful world where, in addition to learning to read, they can use their imagination to construct other realities. Didactic sequences will be developed where reading with illustrations focuses on reading competencies, cognitive skills, language, and social skills, as well as fostering a love for reading in children from a very young age.

Keywords: Illustrated stories, academic performance, skills, communication, comprehension.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas.....	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

En el contexto educativo actual, Institución Educativa Rural Departamental Mambita se evidencia la falta de rendimiento escolar en estudiantes de grado segundo de la sede San Pablo, esto nos lleva a investigar e indagar las causas del problema y como poder contrarrestar estas situaciones, permitiendo que los estudiantes tengan mejores estilos de aprendizaje y de esta manera su enfoque académico mejore dentro y fuera del área escolar. El bajo rendimiento académico, en los niños de primaria es el resultado de muchos factores que intervienen en la vida personal y social del estudiante como lo son, las situaciones socioeconómicas, la complejidad del acompañamiento de los padres de familia en los procesos académicos, el estado de salud en el que se encuentre el niño y en ocasiones hasta el mismo sistema escolar es el encargado de disminuir el rendimiento académico.

Aunque esta problemática de bajo rendimiento escolar ha sido estudiada por muchos investigadores y pedagogos a nivel nacional durante los últimos años, es importante entender que en todas las instituciones se evidencian este tipo de problemáticas, pero es necesario investigar y determinar las causas y factores que dificultan los procesos educativos de los estudiantes, hacia donde se dirigen estas brechas y cómo podemos analizar los casos obteniendo mejores resultados en los procesos, proponiendo estrategias que fomenten una mayor participación de las familias en la educación de sus hijos. A través de encuestas, entrevistas y análisis de casos, buscamos comprender mejor las dinámicas familiares, personales y escolares que contribuyen a esta situación.

Al final, se espera ofrecer recomendaciones prácticas que no solo beneficien a los estudiantes, sino que también fortalezcan la relación entre la escuela y las familias, creando un entorno más colaborativo y enriquecedor para el aprendizaje

Teniendo en cuenta la idea de Agudelo et,al (2001) quienes hablan sobre la familia como apoyo no solo dentro del hogar, sino también en el proceso educativo del estudiante, se observa que, desde determinado punto de vista en las vivencias cotidianas asumidas por los padres de familia se observan muchas diversidades, esto con el fin de que sus hijos tengan una mejor calidad de vida, pero dejan a un lado lo más importante y es el acompañamiento que tienen que dar como prioridad a sus hijos en cuanto a la educación, no cumplen roles de responsabilidad ante las actividades que las docentes envían a sus hijos, permitiendo que los niños desarrollen un desinterés hacia su educación.

La desmotivación por aprender y la falta de compromiso con sus tareas también son otro factor, todo esto se asume a las consecuencias que trae el bajo rendimiento académico de los estudiantes y en situaciones mayores, la idea es mitigar la deserción escolar que en muchas ocasiones se observan por falta de compromiso familiar y personal.

En relación con la responsabilidad parental o familiar Rigo (2017) señala que en el compromiso familiar se ve reflejado en el rendimiento escolar del niño:

El compromiso de los familiares del niño repercute de alguna manera en cómo los docentes perciben que el estudiante se implica cognitiva, afectiva y conductualmente en el proceso de aprendizaje y enseñanza que tiene lugar dentro de la escuela, y a la vez sobre el rendimiento escolar. (p.26)

Para el logro de esta investigación es determinante conocer las condiciones reales del problema, logrando abarcar el interés del desarrollo en conjunto con los principales autores, por medio del que hacer docente es importante reconocer y orientar una formación académica que abarque las prioridades de los estudiantes en cuanto a la educación, así como motivar sus aprendizajes desarrollando capacidades y habilidades cognitivas. Esta investigación se ofrece desde las capacidades docentes con un acompañamiento en su función de investigador para guiar

procesos que contribuyan actitudes, cualidades personales sociales y destrezas, donde se busca disminuir la falta de compromiso y aumentar las capacidades de los participantes e involucrados.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “un viaje de descubrimiento” que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en dar lectura al libro “el mundo de copocuqu la reina gravedad y el rey masa” y exponer sus respuestas a las preguntas orientadoras dando a conocer su comprensión lectora, la segunda actividad los estudiantes deben imaginar y representar con ideas propias un animal elegido el cual fomente su capacidad participativa construyendo una máscara y exponiendo su habilidad con relación al tema, y en la tercera actividad se finalizara construyendo un libro ilustrado donde se evalué el proceso de rendimiento académico del estudiante y cómo fue su evolución mediante las etapas de la secuencia.

Una vez implementada la secuencia didáctica planificada, se determinó que a través del desarrollo de esta misma se consiguió potenciar la participación activa. Sin embargo, es crucial subrayar que, a pesar de que se logró un progreso en este proceso, aún requiere ser complementado y continuar. Por lo tanto, se propone explorar en profundidad cada uno de los elementos que otorgan significado al estudio, pasando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los resultados más relevantes y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el contexto escolar cuentan con una infraestructura amplia en la escuela, 3 salones amplios teniendo un ambiente de aprendizaje agradable y los recursos disponibles como sala de cómputo, biblioteca, sala de profesores, restaurante escolar, cancha para hacer deporte y salón grande para realizar eventos o izadas de bandera. Aun así, algunos estudiantes presentan bajo rendimiento por falta de acompañamiento parental, razón por la cual esta investigación va dirigida a buscar aprendizajes más significativos para mejorar la problemática y fomentar un aprendizaje más efectivo mejorando competencias y habilidades de los estudiantes.

En el contexto familiar, el hogar es variado muchos de los estudiantes viven con sus abuelos o tíos, ellos son los que apoyan su educación, por este motivo no se refleja el apoyo constante a los niños con sus tareas y lecciones en casa, ya que muchos de los abuelos son personas que su nivel académico es limitado, por lo tanto, el éxito académico no se ve reflejado como se espera. En contraste hay problemas familiares, como falta de apoyo emocional o recursos económicos limitados, esto impacta la motivación y el rendimiento escolar de los niños.

En el contexto sociocultural hay influencias de la comunidad, la cultura y las normas sociales. Hay expectativas culturales sobre la educación y el acceso a actividades extracurriculares, como acceso al deporte, se contaba con un programa gratuito donde los niños podían realizar entrenamientos de basquetbol y futbol, pero hace meses lo quitaron sin dar explicación y fomentando a que los niños busquen otros métodos de entretenimiento que no son favorables tanto personal, como familiar y social. Tampoco se cuenta con un plan desarrollado por parte de la Alcaldía municipal de Ubalá-Cundinamarca que proponga espacios de esparcimiento para niños, niñas y adulto con el fin de vincular las familias y aportar al desarrollo de una comunidad más respetuosa, responsable, con valores y principios éticos y morales.

Los estudiantes están en una etapa crucial de desarrollo cognitivo. Comienzan a pensar de manera más lógica y a resolver problemas, las actividades en el aula estimulan su curiosidad y pensamiento crítico, los niños de segundo grado están aprendiendo a interactuar con sus compañeros, desarrollar amistades y trabajan en equipo. Las actividades grupales son satisfactorias y beneficiosas ya que fomentan habilidades sociales. Se crean espacios donde el juego y la actividad física, permiten aumentar sus habilidades motoras, trabajando en la expresión de sus emociones, favoreciendo su desarrollo físico y mental. Sus estilos y ritmos de aprendizaje son diversos, por ende, se pretende abordar todas las situaciones.

Pregunta de Investigación

¿Como el uso de cuentos con imágenes puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa rural departamental Mambita del municipio de Ubalá, Departamento de Cundinamarca?

Objetivos

Objetivo General

Identificar cómo el uso de cuentos con imágenes puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Rural Departamental Mambita, en el municipio de Ubalá, departamento de Cundinamarca.

Objetivos Específicos

Analizar cómo la integración de imágenes en la lectura mejora la capacidad de los niños para identificar y recordar detalles clave de la historia o contenido leído.

Identificar como la lectura con imágenes influye en el desarrollo del vocabulario y en la habilidad de los niños para hacer inferencias sobre el texto.

Evaluar el impacto de las actividades aplicadas para diferenciar la motivación y el interés por la lectura entre los niños que leen textos con imágenes y aquellos que leen textos sin imágenes.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica basada en el uso de cuentos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa rural departamental Mambita del municipio de Ubalá, Departamento de Cundinamarca, se sustenta en una sólida base teórica que resalta la importancia de los estímulos visuales y el aprendizaje narrativo. El enfoque descrito es conocido como "enseñanza diferenciada" o "diferenciación instruccional". Este enfoque pedagógico se basa en la idea de que los estudiantes tienen diferentes necesidades, estilos de aprendizaje, y niveles de habilidad, por lo tanto, la enseñanza debe ser adaptada para atender a estas diferencias individuales.

Según Iraola y Pereña (2015) afirman que la lectura con libros infantiles puede ser más efectiva que las conversaciones con adultos o ver televisión. Esto se debe a la variedad de palabras que se encuentran en los libros, incluyendo muchas que son menos comunes y que pueden enriquecer el lenguaje de los pequeños. Además, el papel de las ilustraciones es fundamental, ya que ayudan a los niños a asociar palabras con imágenes, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje. Las ilustraciones no solo hacen que la lectura sea más atractiva, sino que también sirven como una herramienta visual que refuerza el significado de las palabras, además de fomentar en los más pequeños el amor por la lectura.

García (2009) hace una reflexión muy interesante sobre la importancia de la conversación y la literatura infantil, destaca cómo la conversación no solo ayuda a organizar y estructurar las ideas, sino que también es fundamental en el proceso de aprendizaje, especialmente en los niños que están en la etapa pre-lectora. La idea de que el cuento actúa como un registro de sucesos sugiere que las historias no solo entretienen, sino que también fomentan la discusión y el pensamiento crítico. Esto es especialmente valioso en la educación infantil, ya que, a través de

los cuentos, los niños pueden explorar conceptos complejos y desarrollar habilidades comunicativas.

Aparici y Matilla (2010) comentan que al presentar una imagen a los niños pueden interpretarla de diferente manera, también que a raíz de los adelantos en la comunicación desde muy pequeños han estado sobre estimulados por las imágenes y lleva un paso más adelante que el docente que se quedó en la práctica educativa de dictar y copiar, a la hora de entender los códigos utilizados con sus convenciones en la gramática y los utilizados en la comprensión óptica para entender realidades, es indispensable que haya un adulto guiando la actividad es por eso que las instituciones y docentes deben de reinventarse y poner en práctica nuevas formas de implementar estrategias que aborden a la juventud actual.

Puerto & Mendoza (2015) reflexionan de como las imágenes no solo capturan la atención de los niños, sino que también estimulan su imaginación, lo que facilita la narración de historias. Esto es especialmente valioso en el desarrollo de habilidades narrativas en los más pequeños. Además, mencionan un concepto fascinante: la intertextualidad visual. Al igual que en la literatura, donde un texto puede dialogar con otros, las imágenes también pueden relacionarse entre sí. Esto sugiere que cada ilustración puede tener un trasfondo rico, influenciada por otras obras visuales, lo que enriquece la experiencia del espectador abriendo un mundo de posibilidades creativas

De acuerdo con los aportes de Pérez et al. (2015), resaltan la importancia fundamental de la lectura en el desarrollo personal y social de los niños. Al resaltar que la lectura de un buen libro ayuda a los niños a comprender las relaciones interpersonales y a conocerse a sí mismos, se subraya el papel de la literatura como un medio para explorar emociones, valores y dinámicas sociales. Además, el autor vincula la lectura con la educación y la igualdad social, sugiriendo que

el acceso a la lectura y la educación de calidad son cruciales para nivelar las oportunidades en la sociedad. Esto es especialmente relevante en un mundo donde las desigualdades pueden ser marcadas, y la educación se presenta como una herramienta poderosa para el cambio.

La pregunta de investigación sobre cómo el uso de cuentos con imágenes puede mejorar el rendimiento académico en segundo grado constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que explora la implementación y el impacto de una estrategia específica en el aula. Analiza cómo esta técnica afecta directamente a los estudiantes, evaluando su efectividad en la mejora de habilidades de lectura y comprensión, y ajustando la práctica basada en estos resultados, permitiendo abordar aquellos contextos de alumnos que por diferentes necesidades no alcanzan el rendimiento académico esperado.

También Saso y Pérez (2003) nos hablan de la importancia de trabajar en las comunidades de aprendizaje para mejorar o abordar las desigualdades sociales en donde se trabaja para superar la exclusión social de algunos. En la propuesta pedagógica, se abordará este aspecto al considerar cómo el uso de cuentos con imágenes puede contribuir a una educación más equitativa, proporcionando a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades previas, acceso a un contenido educativo significativo y accesible, que si bien es importante el apoyo que desde casa les den a los estudiantes es responsabilidad de la institución que los alumnos tengan una educación inclusiva y pertinente.

La perspectiva crítica que se abordará en la propuesta pedagógica se centra en cuestionar las prácticas educativas tradicionales que a menudo ignoran las diferencias individuales entre los estudiantes. Se evaluará cómo las estrategias diferenciadas, en particular el uso de cuentos ilustrados, pueden desafiar y transformar las prácticas homogéneas, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo y adaptativo por ende contribuye a la transformación de diversos contextos

al promover la inclusión y la adaptación en el aula. Al incorporar cuentos con imágenes, se crea un entorno educativo más accesible y estimulante, que puede mejorar el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes. Esta transformación no solo afecta el aula, sino que también puede tener un impacto positivo en la comunidad educativa más amplia, fomentando un enfoque más equitativo y centrado en el estudiante y la enseñanza.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Esta planeación didáctica tiene en cuenta los lineamientos curriculares que pretenden una educación en Ciencias naturales y en la educación ambiental, por eso vinculamos a los animales y el medio ambiente para comprender el mundo de la vida como el MEN (2019) lo ha mencionado y de la cual el hace parte, desde muy pequeños se debe dirigir la mirada hacia el fortalecimiento y apropiación de la educación a plantear estrategias innovadoras que permitan la construcción del proceso científico y que tengan una alternativa didáctica renovadora. Es importante tener en claro que se están formando futuros ciudadanos que deben adquirir habilidades y destrezas para afrontar las situaciones de la vida y las exigencias del mundo actual.

Para que los niños del territorio colombiano tengan una educación pertinente se les debe garantizar el derecho a una educación con calidad, en donde tengan las mismas oportunidades, que se les brinde espacios en los que puedan expresarse libremente, ser escuchados sin el temor a ser juzgados. Donde se respete las individualidades y todos logren alcanzar las competencias, planificando estrategias de enseñanza desde la innovación por medio de la lectura, el juego, la exploración del medio y el arte como instrumentos para fortalecer las capacidades de los niños en la escuela.

Para los niños de segundo año se debe trabajar en el área de ciencias naturales recomendadas por el MEN y los DBA, competencias específicas tales como: la comprensión de la relación de las características de animales y plantas, de su entorno, de cómo funciona los cambios físicos en el ciclo de la vida y los otros que deben alcanzar en las áreas específicas. La lectura en donde puedan reconocer, leer palabras y frases sencillas. En Colombia Aprende (2016) comprender textos breves, ilustraciones, que puedan identificar personajes, objetos y eventos en las historias y a la vez puedan escribir palabras y frases sencillas, utilizando signos de puntuación

básicos; y puedan expresar ideas y sentimientos de forma oral y escrita como también escuchar y seguir instrucciones del docente.

Existen varias estrategias de enseñanza que permiten que la lectura sea divertida y armónica, algunas de ellas son: lectura compartida, análisis de ilustraciones, creación de cuentos, historias, dibujos como también utilizar el juego de lectura y escritura y actividades de comunicación oral y escrita, sin olvidar el manejo de recursos tecnológicos. Esta planeación pretende abordar todos los requerimientos básicos para que los niños logren el nivel de calidad esperado y si es el caso se realicen planes de mejoramiento para aquellos que no lo logren.

Una educación basada en competencias es la que permite que el alumno logre una comunicación efectiva, que pueda realizar actividades de trabajo en equipo, sentir empatía y respeto por los demás y del mundo que le rodea, donde desarrolle su autoestima y la confianza en sí mismo, donde puedan desarrollar su autonomía y gestionar sus emociones. Además, que alcancen las competencias cognitivas como el pensamiento crítico, resolución de problemas, que pueda hacer un análisis y evaluación de sus propios aportes, desarrollen una comprensión lectora y una escritura creativa, aparte de dar respuesta a las competencias académicas y digitales.

La propuesta pedagógica propuesta, lectura de cuentos con ilustraciones permite que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y capacidades que le permita desempeñar funciones y roles sociales y académicos de manera efectiva, ya que les permite desarrollar la imaginación y la creatividad, mejora la comprensión lectora, fomentan la atención y la concentración, estimula la curiosidad y el interés por aprender, desarrolla la empatía y la comprensión desde diferentes perspectivas. En resumen, enseñar a los niños la lectura con ilustraciones es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Como maestro es esencial se espera que los niños y niñas tengan las herramientas suficientes para que cuando lleguen a la adultez puedan desenvolverse sin ningún inconveniente y afronten los retos que la vida les ponga en el camino, los niños en el grado segundo están formando hábitos, tienen gran interés por las particularidades, están en una edad donde atienden al adulto y se dejan guiar, es importante el trabajo que desde las escuelas se haga, del apoyo en el acompañamiento parental, de todo ese trabajo en equipo que haga la familia, la escuela y la comunidad para que los niños alcancen esas competencias y tengan un crecimiento intelectual enriquecedor .

Esta propuesta de la lectura con ilustraciones en el área de ciencias naturales integra los tres pilares de la educación: el saber ya que adquiere conocimientos como la adquisición del vocabulario y conceptos, comprensión de textos y estructuras narrativas, en el transcurso de las actividades conocen diferentes géneros literarios y desarrollan la memoria y la retención de la información. En el saber hacer desarrollan la lectura crítica y análisis, pueden interpretar textos mejorando la comprensión lectora, se fomenta la creatividad y la imaginación, mejoran la comunicación y la expresión. En el saber ser se trabaja las actitudes y virtudes por medio del desarrollo de la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas, se fomenta la curiosidad y el interés por aprender, la autoestima, la confianza y valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

Según Medina y Tobón (2010) desde la perspectiva de los autores la formación basada en competencias requiere preparar al individuo en una formación humana integral, que le sirvan para el aprendizaje a lo largo de la vida las cuales son pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, todas hacen parte de la propuesta pedagógica de lectura con ilustraciones, por ejemplo, en la competencias de pensamiento complejo se busca que el estudiante piense

críticamente, analice información, reflexione y evalúe situaciones. En currículo se realiza un diseño y planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje, en la propuesta se hace una evaluación que mide los aprendizajes obtenidos además de integrar las tecnologías en el aprendizaje.

Para la didáctica se plantean objetivos, se realiza un diseño de actividades y se seleccionan recursos aptos para una buena experiencia, además de realizar evaluación para ver si han alcanzado un progreso, luego se debe hacer una retroalimentación para aplicar mejoras si es necesario. En las competencias sociales lo esencial es trabajar en la parte personal y profesional del individuo se fomenta el trabajo en equipo, la importancia de aceptar roles y responsabilidades se establecen una comunicación efectiva, resolución de conflictos y adaptabilidad a las diferentes situaciones que se le presente, la empatía y el respeto como valores fundamentales para vivir en sociedad.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Lectura mágica: Un viaje de descubrimiento” para alcanzar el objetivo de Identificar cómo el uso de cuentos con imágenes puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Rural Departamental Mambita, en el municipio de Ubalá, departamento de Cundinamarca. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consiste en analizar cómo la integración de imágenes en la lectura mejora la capacidad de los niños para identificar y recordar detalles clave de la historia o contenido leído, se estableció que “Explorando la galaxia” permite relacionar los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. Reconstruyen las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. Y como producto susceptible para el análisis los niños dibujan un planeta desde su propia imaginación, deben describir que personas viven ahí deben decir qué papel desempeña en esa comunidad, y explicar cómo son los niños que habitan en él. Luego se hace una exposición de todas las obras en un rincón del salón y su registro fotográfico.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo consiste en Identificar como la lectura con imágenes influye en el desarrollo del vocabulario y en la habilidad de los niños para hacer inferencias sobre el texto. Se estableció que “Aventura de los animales en el bosque” los niños establecen relaciones con las características de los seres vivos, de cómo es su hábitat y la importancia de protegerlos. Además de asociar los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. Y como producto susceptible para el análisis en la narración del cuento los

niños escogieron un animal, luego cada uno debe elaborar una mascara y cuando salga a socializar debera decir cómo es su casa y como se protegen, se deja un registro fotográfico.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consiste en evaluar el impacto de las actividades aplicadas para diferenciar la motivación y el interés por la lectura entre los niños que leen textos con imágenes y aquellos que leen textos sin imágenes. Se estableció que “Sembrando esperanza” es una actividad para concientizar al cuidado del medio ambiente, Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno como también expresan sus apreciaciones sobre los paisajes que observa en fotografías, folletos, revistas, periódicos y señala aquellos que prefiere. Y como producto susceptible para el análisis se espera que entre los niños construyan la narración de un cuento en base a las ilustraciones que se le presenten, dejando un libro sobre el cuidado del medio ambiente.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que busco que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados o competencias: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprender las características de plantas y animales, comparándolas con su entorno. Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.

Enfoque Didáctico

El enfoque pedagógico de esta investigación se centra en el desarrollo de competencias, especialmente en mejorar el rendimiento académico de los niños de segundo grado en relación con la formación ciudadana, esta concepción busca que los niños adquieran habilidades y conocimientos necesarios para que puedan ser partícipes activos en la sociedad MEN (2004). Por esta razón, se sostiene que la secuencia didáctica “Lectura mágica: un viaje de descubrimiento” promoverá logros vinculados al medio ambiente, los cuales están diseñados para ayudar a los estudiantes a adquirir una perspectiva integral sobre los problemas y retos que enfrentamos en la actualidad.

Además, esta secuencia permitirá comprender diferentes lecturas centradas en la planificación y participación en diversas actividades, lo que favorece la transmisión de conocimientos, el análisis crítico y el pensamiento reflexivo. Esto, a su vez, mejorara sus habilidades cognitivas, permitiendo a los estudiantes construir su propio entendimiento, incentivando su participación y creando un entorno seguro que fomente la confianza en sí mismos.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos de las bases curriculares que pretenden la educación en ciencias naturales y educación ambiental MEN (2019), los derechos básicos de aprendizaje (BDA) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “un viaje de descubrimiento” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos mencionados dentro de la redacción, que permiten entender la

investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: Mejorar la motivación por la participación, proponer ideas que despierten el interés en los procesos de formación del estudiante, permitir que el niño conecte con los conocimientos y aprendizajes que ofrecen los recursos didácticos, fomentar la lectura en los niños para que de esta forma se desarrollen destrezas cognitivas y se fomenten en los estudiantes la atención adecuada, la escucha, la participación y conexión de vínculos muy sencillos al expresar sus ideas.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en la lectura de cuentos con imágenes, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque es necesario fomentar en los estudiantes la capacidad de escucha y participación, donde por medio de la lectura ilustrada permite que el niño conecte con la realidad y pueda adquirir destrezas que le permitan expresar sus ideas por medio de dibujos, juegos, atrayendo el interés de aprender de manera creativa y poniendo en práctica sus conocimientos y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para mejorar su rendimiento académico.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico se lograba percibir que los estudiantes de grado segundo presentan aprendizajes significativos de acuerdo a su nivel académico, aunque se practica la lectura cabe resaltar que les falta más participación en actividades de índole individual, no expresan ideas claras acerca de las lecturas, no proporcionan el interés por entregar tareas estructuradas de tipo participativas donde se resalte el interés comunicativo.

De acuerdo con Iraola y Pereña (2015) relacionan la literatura como uno de los aspectos y herramientas más importantes para realizar un enfoque participativo y comunicativo por parte de los estudiantes ya que les permiten fomentar un pensamiento crítico basado en realidades y

experiencias únicas pensadas por sí mismos, donde se permitan asociar las palabras con las imágenes y así facilitar el proceso de aprendizaje, se encuentran trabajando la comunicación y la participación asociadas con ideas que fluyan de pensamientos mismos, fortaleciendo la expresión e imaginación.

Es por ello por lo que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la lectura y comprensión de esta misma se logren una participación activa por parte del estudiante donde se ponga en evidencia su imaginación y expresión de saberes por medio del cuento ilustrado “el mundo de copocuqu la reina gravedad y el rey masa” se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a necesidad de fomentar la comprensión lectora, partiendo desde una propuesta de construir el interés por la lectura de tal forma que puedan imaginar, analizar, comprender y exponer los saberes previos que se relacionan en los textos literarios.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el rendimiento académico, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje desarrollando su esencia personal y social, donde tengan compromiso de mejorar constantemente su desempeño académico.

Finalmente vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite a los investigadores fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con experiencias motivadoras del que hacer formativo donde se logre por medio de secuencias didácticas el amor a la comprensión lectora, pues básicamente la literatura

inspira de manera real al estudiante, al maestro y comunidad en general a comunicar, expresar y construir sus propios saberes y como intelectual transformativo ayuda a dar solución a través de una investigación a un problema que radica por medio de múltiples factores y causas, que en ocasiones no son valoradas ni transformadas, pero que mediante la implementación de actividades los estudiantes puedan construir una formación personal donde su aspecto sea de mayor relevancia en la literatura.

Implementación

Se dio inicio a la secuencia didáctica el día 16 de octubre con la actividad número uno, se implementaron los momentos inicio, desarrollo y cierre de la primera sesión, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje y el logro de la competencia se realizó una actividad de carácter lúdico para llamar la atención de los estudiantes hacia la lectura por medio de cuentos infantiles ilustrados, los materiales sugeridos y utilizados para la implementación fueron correctos porque los niños y niñas emplearon todo tal como se planteó en la secuencia.

La distribución y organización del espacio y estudiantes fue adecuado con una buena iluminación, el lugar fue amplio, con variedades de espacios para implementar cada momento de una forma apropiada y facilitando el aprendizaje de los estudiantes, la comodidad y el interés por la participación. El tiempo utilizado fue medido para las actividades las cuales se enfocaron en el interés del niño de observar, analizar y evaluar su participación, orientar la realización de la actividad y disposición de conocimientos, se programaron tiempos adecuados para la lectura, siendo ellos partícipes de esta, tiempo para el debate, el cual fue sujeto a la variedad de ideas y opiniones que refiere la propuesta de preguntas y tiempo para la participación dado al cierre de la actividad.

La estrategia de evaluación seleccionada como el diario de campo, la observación, el registro fotográfico y de video, ayudaron al propósito de analizar y comprender el rendimiento académico de los estudiantes por medio del uso de cuentos, observando como interactúan y aportan a la construcción de la lectura, se analizó sus ideas, intercambio de opiniones, reflexiones y métodos que se proponían para el desarrollo de la actividad, se evaluó por medio del dibujo, creatividad, habilidad, interpretación y participación al momento de exponer sus creaciones.

Esta estrategia de evaluación fue acorde a lo formulado porque en sus diferentes productos facilitó la evaluación de los participantes, se analizaron los resultados y se planteó un requerimiento óptimo en los procesos de lectura e imaginación.

La intervención e implementación de la actividad orientó el proceso para identificar los aprendizajes esperados, se observó la participación activa al momento del debate, el interés por ser partícipes de la lectura y la intención de expresar ideas y opiniones que atribuyen al proceso de aprendizaje. Además, se socializa la lectura de forma grupal obteniendo resultados positivos, ya que por medio de la comunicación se identifica el logro de la competencia, los estudiantes reconocen y construyen saberes a partir de la práctica donde se garantizó una adecuada participación e interés individual y grupal.

Los recursos didácticos aportados como lo fue el cuento infantil en PowerPoint, el Tingo Tingo y el ejercicio de imaginar y crear el planeta, ayudaron a que los estudiantes fortalecieran la participación, se cambió la clase tradicional por una clase más dinámica y con herramientas lúdicas y didácticas. Los recursos fueron acordes porque se utilizaron para ayudar al fortalecimiento de la competencia, la implementación fue acogida de manera positiva por los niños y niñas, proporcionando las herramientas necesarias para trabajar en clase, se dio un cierre a la actividad muy divertido, entretenido donde todos aportaron, participaron y mostraron sus creaciones a los demás compañeros.

En la segunda actividad se implementó la sesión 2 de la secuencia didáctica, aventura de los animales en el bosque, conforme a lo planteado la actividad realizada fue propuesta con el fin de cumplir las necesidades académicas de los estudiantes de grado segundo, se ejecutó mediante ideas de participación activa, debates, pensamiento crítico, lectura, creatividad y representación, todo con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, para esta actividad se

propusieron materiales al alcance de los niños y niñas, se presentó cuento infantil por medio de recurso digital “portátil”, la distribución y organización del espacio fue cómodo, con buena iluminación, apto para trabajar las diferentes partes de la sesión.

La organización de los estudiantes no tuvo ningún inconveniente son niños obedientes que muestran interés por los trabajos a realizar, hubo dificultad en el cierre de la actividad, porque los estudiantes estaban muy felices por las máscaras realizadas, no quieren sino jugar y representar mediante sonidos y movimientos cada animal realizado, se llamó a la calma y se propuso cantar una canción para volver a tener la atención de los niños logrando así dar cierre a la actividad mediante lo que se planteó.

El tiempo establecido para esta actividad no fue suficiente, se trabajó el inicio y desarrollo satisfactoriamente al momento del cierre hubo muy poco tiempo por lo que faltó permitir que el niño trabajara su imaginación y creatividad decorando su máscara a su gusto, pues esto se debió a la fuerte lluvia presentada no se escuchaba muy bien, y se perdía comunicación con los estudiantes. Aun así, se logró la competencia y los aprendizajes esperados.

Continuando con la sesión se utiliza las mismas estrategias de evaluación como, el diario de Campo, la observación participante, el registro fotográfico y de video, los cuales fueron instrumentos muy requeridos que ayudaron a realizar este proceso de manera cualitativa y sirvieron para evaluar el rendimiento académico de los niños y niñas de grado segundo. El diario de campo y los registros audiovisuales al finalizar la clase ayudaron a analizar aspectos de los estudiantes, sus conocimientos, priorizando dar refuerzos a los niños y niñas con dificultades en lectura, se propone que incluyan en su tiempo libre quince o media hora de lectura en casa con apoyo de sus padres.

Un excelente estudiante debe mostrar interés por aprender, indagar sobre lo que ha observado, reforzar en casa lo aprendido e investigar por su cuenta temas vistos, cuando el docente observa estas características en un estudiante se da cuenta de que existe la pasión por el estudio, el amor por aprender, de esta manera por medio de la evaluación se analiza los comportamientos de los estudiantes y se percibe un cambio total desde la primera sesión a la segunda sesión, los niños y niñas son más participativos, indagan más en lo propuesto en clase, socializan con mayor empatía frente a sus compañeros, preguntan sin temor por los temas vistos, se evidencia que manejan su propio aprendizaje de forma autónoma, respondiendo así de manera positiva a cada necesidad educativa.

La expresión corporal favorece la imaginación, creatividad y espontaneidad de cada estudiante, al representar el animal elegido por medio de movimientos dan muestra a sus emociones y conocimientos, se logra identificar la competencia al relacionar los animales, comprenden sus diferentes características, comparan situaciones reales y ayudan a la construcción de saberes fomentando su capacidad receptora en cuanto a la lectura realizada, durante la implementación de la actividad se propone que los estudiantes sean más autónomos, que se involucren más de forma que motiven a los demás compañeros, algunos todavía les falta más participación, pero con esfuerzo van observando y perdiendo el miedo a compartir sus saberes, se da cierre a la actividad por medio de una dinámica, representando su animal elegido de manera creativa.

En la tercera y última actividad se implementó la sesión tres de la secuencia didáctica, sembrando esperanza. Esta actividad tuvo sus tres momentos inicio, desarrollo y cierre, se tuvieron en cuenta las necesidades de aprendizaje identificadas, que fortaleció la competencia de lectura, comprensión y cuidado del medio ambiente, se observa un video del cuidado de unos de

los recursos naturales más importantes como es el agua, se opina de forma grupal y se dialoga sobre lo aprendido. Esta actividad tuvo un enfoque creativo, imaginario, donde se le dio la oportunidad a cada niño para realizar un segmento del cuento mediante la observación de una ilustración, se trabajó en grupo la elaboración de un cuento donde cada uno aportaba su creatividad, imaginación, cada aporte fue significativo, pues se logró evaluar los procesos cognitivos de cada uno de los estudiantes.

Los materiales sugeridos para la sesión fueron seleccionados cuidadosamente para facilitar la comprensión y la participación activa de los participantes, la organización del espacio no fue esperado como en las anteriores sesiones, ya que el salón donde se trabajaba estaba ocupado por otra docente y opte por trabajar en el salón grande de eventos el cual por ser un espacio más amplio se perdía la comunicación, los estudiantes se distraían más fácilmente, cualquier ruido los ponía alerta y por ocasiones era difícil captar su atención, a pesar de esto se trabajó muy significativamente, pues los estudiantes ponían de su parte para que la actividad tuviera un buen desarrollo.

Para evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes se evalúa también por medio de la observación, el diario de campo y el registro fotográfico, esta herramienta permite el registro de datos de forma que se pueda explicar detalladamente lo que se observó durante la implementación de la actividad, esta estrategia responde a las necesidades educativas de los participantes porque al uno analizar los resultados puede enfocar su análisis en una característica específica. Durante la actividad se observó un déficit de escritura y lectura en dos de los estudiantes, donde se les aportó una retroalimentación y se les explicó la importancia de ayudar en casa con estos procesos, también se observó en un estudiante la falta de precisión en el

coloreo, se invita a que siga desarrollando en sus tiempos libres la coordinación óculo-manual, aunque se observa que esto pasa es más por el afán de entregar las cosas de primeras.

Durante la intervención de la actividad, se promovió el aprendizaje esperado mediante la facilitación de discusiones significativas, la orientación individualizada y el fomento de la aplicación práctica de los conceptos presentados. Además, se brindó una retroalimentación constructiva y apoyo continuo garantizando que los estudiantes se sintieran seguros y motivados al momento de participar en el aula, en la implementación se planteó llevar a los estudiantes recursos didácticos que dinamizaran el proceso y que sirvan de soporte para orientar una enseñanza significativa donde los participantes sintieran conexión con la actividad, motivando el interés por fortalecer el proceso de aprendizaje.

La participación de los estudiantes siempre fue activa se evidenció que la lectura con ayuda de ilustraciones e imágenes los concentra más, prestan mucha atención a lo explicado, responden preguntas concretas y fomentan debates que aportan a contribuir al desarrollo personal y cognitivo, mejorando cada día su rendimiento académico.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica los resultados fueron positivos, los estudiantes mostraron un gran interés por la lectura y participaron activamente en las actividades propuestas. Se logro fomentar la creatividad y la expresión a través de dinámicas lúdicas, lo que facilitó la comprensión de los contenidos. Además, se observo un avance en la capacidad de los estudiantes para debatir y expresar sus ideas, lo que contribuyo al desarrollo de competencias comunicativas. Para algunos estudiantes que no saben leer en su totalidad también se evidencio el interés por participar y se involucraron sin temor a ser rechazados.

Para la intervención se destaca la utilización de recursos didácticos variados y la creación de un ambiente dinámico y participativo. Sin embargo, un aspecto a mejorar es la gestión de tiempo, especialmente en la segunda actividad donde no se logró dar el espacio suficiente para la creatividad de los estudiantes. También seria beneficioso trabajar en estrategias para mantener la atención en espacios más amplios para no perder la atención de los estudiantes en la actividad.

Para mejorar la práctica, se podría implementar técnicas de gestión del tiempo más efectivas, como establecer tiempos para cada actividad, además se podría considerar la creación de un ambiente más controlado en espacios grandes, quizás utilizando señales visuales o auditivas como un pito o tambor para captar la atención de los estudiantes y por ultimo y no menos importante actividades de refuerzo en casa involucrando a padres en el proceso formativo teniendo en cuenta que encontramos alumnos que no leen bien y presentan inconsistencias a la hora de colorear.

Las actividades implementadas alrededor de lecturas con ilustraciones y actividades lúdicas favorecieron el aprendizaje al hacer que los estudiantes se sintieran más motivados y comprometidos. La participación en los debates y la creación de cuentos en grupo, promovieron

un aprendizaje significativo, donde los estudiantes no solo adquirieron información, sino que también la aplicaron y la discutieron logrando expresarse libremente.

Siendo así, las fortalezas en la práctica radicaron en la participación activa y masiva que se logró en los estudiantes, a partir de la integración de la lectura, de acuerdo con Pérez et al (2015) nos habla de la importancia de administrar la lectura en la vida cotidiana de los niños y niñas, pues este proceso ayuda a que los estudiantes sean autónomos, que construyan saberes desde la literatura fomentando procesos de aprendizaje, que participen activamente de forma grupal e individual, que los conocimientos sean los esperados y que por medio de esta variable se exploren emociones, valores y dinámicas sociales.

La elección de materiales didácticos adecuados y la organización del espacio fueron factores clave que influyeron en los resultados. La interacción entre los estudiantes y la posibilidad de expresar sus ideas en un ambiente seguro también contribuyó a un aprendizaje más efectivo. Sin embargo, las distracciones en el espacio grande y la falta de tiempo en algunas actividades limitaron el potencial de aprendizaje.

Se notaron algunas diferencias en la participación de los estudiantes, donde algunos mostraron mayor interés y habilidades que otros. Las fortalezas incluyendo la creatividad y la colaboración en grupo, mientras que las dificultades surgieron en la gestión de tiempo y la atención en espacios amplios. Estas limitaciones se dieron principalmente por la necesidad de ajustar las actividades a las condiciones del entorno. Para futuras implementaciones, se recomienda planificar con anticipación el uso del espacio y establecer tiempos más flexibles. Es fundamental resaltar como las estrategias lúdicas y creativas impactan positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. La investigación debe enfocarse en la efectividad de estas metodologías en comparación con enfoques más tradicionales.

Desde mi rol como docente, resalto la importancia de una planeación didáctica flexible que permita adaptarse a las necesidades de los estudiantes. La inclusión de actividades variadas y la consideración de los hallazgos encontrados en la evaluación inicial son aspectos clave que se reflejan en la planeación. Considero que la planeación es esencial en la práctica pedagógica, ya que proporciona una guía clara para el desarrollo de las actividades y asegura que se aborden los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a las dinámicas del aula. La planeación es indispensable porque permite anticipar posibles dificultades y establecer estrategias para abordarlas. Además de asegurar que se utilicen los recursos de manera efectiva y que se logren los aprendizajes esperados, facilitando un proceso educativo más organizado, innovador y pertinente.

Conclusiones

Se puede deducir que la planeación elaborada para esta propuesta fue apropiada, dado que se reconocieron y consideraron las características individuales y grupales de los estudiantes de grado segundo de la sede San Pablo Inspección de Mambita, se observaron y analizaron sus diferentes estilos de aprendizaje, niveles de competencia en la lectura, la imaginación, creatividad y participación activa esto posibilitó adaptar la secuencia según las necesidades particulares de cada estudiante, asegurando un enfoque personalizado y efectivo, en tanto se tomaron en cuenta el contexto y los recursos educativos utilizados siendo un excelente apoyo para lograr estándares educativos que fomenten el aprendizaje de los niños y niñas.

Para la planeación de la secuencia didáctica se propusieron objetivos que permitieron a los investigadores planificar, ejecutar y evaluar procesos, teniendo claridad al momento de abordar las necesidades educativas de los estudiantes y fortalecer sus habilidades de concentración, comprensión y análisis mediante la lectura de cuentos infantiles ilustrados, esto con el propósito de mejorar cada día el rendimiento académico de los educandos. Mediante actividades creativas se analizó de forma individual cómo cada estudiante es capaz de identificar y recordar detalles claves de la lectura realizada en el aula y cómo por medio de imágenes recepciona y contesta significativamente las preguntas, demostrando un buen manejo de concentración y análisis en sus determinados tiempos como inicio, desarrollo y cierre de una lectura.

También se logró identificar cómo la lectura con imágenes influye en el desarrollo del vocabulario y cómo los niños hacen inferencias sobre el texto. Los estudiantes demostraron una participación activa frente a los temas propuestos. Se involucraron herramientas digitales que incorporaron activamente a los estudiantes en el aprendizaje, proporcionando retroalimentación

instantánea y aumentando su motivación a la participación. Como último objetivo, se logró evaluar los procesos académicos implementados por medio de actividades y se concluyó que es importante siempre el uso de imágenes dentro de una lectura, pues esto atrae la atención del estudiante, creando capacidades de escucha, concentración y motivación por aprender.

Durante la implementación surgieron dificultades no previstas como el espacio, falta de recurso digital para proyectar las presentaciones, lecturas y videos, el tiempo porque solo se contaba con dos horas, de las cuales en la segunda actividad fue muy corto, pero siempre hubo el apoyo de los niños y docente titular para que la estrategia didáctica se culminara de manera positiva, superando cada dificultad y promoviendo el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

Los éxitos alcanzados en los estudiantes de segundo grado de la Sede San Pablo evidencian que la lectura con imágenes potencia el desempeño académico. Por ende, se concluye que la lectura debe ser estratégica, es decir, llevada a cabo con propósito y supervisión para potenciar y favorecer el crecimiento integral de los estudiantes, permitiendo expandir su vocabulario, crear ideas y manifestar su posición crítica ante cualquier circunstancia; de igual forma, se solicita a la docente seguir practicando esta variable para que los estudiantes obtengan mejores resultados en su desempeño académico.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, A., Cava, M. J., & Musitu, G. (2001). Un análisis intercultural de la socialización familiar y los valores en adolescentes. *Escritos de Psicología-Psychological Writings*, 1(5), 70-80. <https://www.revistas.uma.es/index.php/espsi/article/view/13470>
- Aparici, R., & Matilla, A. G. (2010). *Lectura de imágenes (Vol. 2)*. Ediciones de la Torre. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W1gembAJX0wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=autores+que+apoyan+la+lectura+con+imagenes&ots=rSYMd5wqc_&sig=1_Q0r1uVQupIRpw6nN-5q9Yjo8w
- Colombia aprende (2016, p.1). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Ciencias naturales* https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Naturales-min.pdf
- García, J. G. (2009). *Lectura compartida de cuentos: una experiencia en España y México*. *Magis, revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(2). <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/download/3393/2582>
- Iraola, E. G., & Pereña, N. M. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación xx1*, 18(1), 303-324. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- MEN (2018 P.4). *Lineamientos curriculares* https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_5.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2004). *estándares básicos de competencias ciudadanas*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf4.pdf
- Pérez Vargas, A. S., Gil Zuleta, L. F., & Álvarez Gómez, C. Y. (2015). *Las TICS una herramienta pedagógica para integrar la animación a la lectura en el grado primero a de la*

Institución Educativa Cámara Junior Sede Ciudad Milagro, Del Barrio La Clarita, en el municipio De Armenia, Quindío.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/a1ac7241-b7df-45f1-b206-51323f0e53bc/content>

Puerto Cardona, A. L., & Mendoza Mendoza, E. (2015). El niño y el mundo de la imagen digital (Doctoral dissertation, Universidad Distrital Francisco José de Caldas).

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2834/1/PuertoCardonaAngelaLucia2015.pdf>

Saso, C. E., & Pérez, E. O. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, (48), 91-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=927018>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/emchitivar_unadvirtual_edu_co/Er5FaUEPRFdEqbUK4bGZDeGBYpfYuoAfbMVDTCbQw8HNxA?e=jPw74D