

**El cuento como estrategia pedagógica para potenciar la competencia escrita en los niños de
segundo grado del Liceo Infantil Despertar**

Yessica Paola Vargas Sterling

Jenny Marcela Sánchez Flechas

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este proyecto se enfocó en analizar cómo el uso del cuento puede facilitar la mejora de las competencias escritas en el grupo de segundo grado del Liceo Infantil Despertar. Se busca específicamente examinar de qué manera la lectura de cuentos influye en la mejora en la expresión escrita, que son cruciales en el aprendizaje de los niños. La estrategia metodológica utilizada es cualitativa y se basa en un modelo de acción participativa, implementando la secuencia didáctica titulada “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción.” A través de diversas actividades, se promovieron la creación de afiches y la producción de cuentos, fomentando la imaginación y la capacidad de análisis en los niños.

Los hallazgos muestran un progreso notable en la competencia escrita, evidenciado por el aumento del compromiso y contribución de los niños en las dinámicas. La intervención contribuyó a crear un ambiente de colaboración y reflexión grupal, adaptando las actividades a las características individuales y grupales, lo que permitió un aprendizaje inclusivo y significativo. No obstante, se detectaron oportunidades de mejora, tales como el refuerzo de estrategias para apoyar a los niños a estructurar mejor sus ideas al escribir y a identificar los elementos narrativos de un cuento. Se recomienda personalizar el apoyo pedagógico mediante guías visuales y esquemas, así como involucrar a las familias a través de talleres y materiales de apoyo para utilizar en casa. En conclusión, el cuento se establece como una herramienta valiosa en la educación, contribuyendo significativamente al desarrollo de la competencia escrita, y la planificación didáctica debe ser flexible para atender la diversidad del aula.

Palabras clave: Escritura, cuentos, comunicación, educación, diversidad.

Abstract

This project focuses on analyzing how the use of storytelling can facilitate the improvement of writing skills in the second grade group of the Liceo Infantil Despertar. It specifically seeks to examine how the reading of stories influences the improvement of written expression, which are crucial in children's learning. The methodological strategy used is qualitative and is based on a participatory action model, implementing the didactic sequence entitled "The Adventure of Words through Stories in Action." Through various activities, the creation of posters and the production of stories were promoted, fostering imagination and analytical skills in the children. The findings show a remarkable progress in writing skills, evidenced by the increased commitment and contribution of the children in the dynamics. The intervention contributed to create an environment of collaboration and group reflection, adapting the activities to individual and group characteristics, which allowed for inclusive and meaningful learning. However, opportunities for improvement were detected, such as the reinforcement of strategies to support children to better structure their ideas when writing and to identify the narrative elements of a story. It is recommended to personalize pedagogical support through visual guides and outlines, as well as to involve families through workshops and support materials to be used at home. In conclusion, the story is established as a valuable tool in education, contributing significantly to the development of writing skills, and didactic planning should be flexible to meet the diversity of the classroom.

Keywords: Writing, stories, communication, education, diversity.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	26
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas.....	39
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	41
--	----

Introducción

El desarrollo de la habilidad para escribir es clave para que los niños se comuniquen bien y entiendan mejor el mundo que los rodea. En este sentido, en el Liceo Infantil Despertar, ubicado en el barrio Molinos I de Bogotá, se ha observado que los niños del grado segundo enfrentan dificultades para mejorar la capacidad de comunicación escrita. Por eso, es fundamental poner en práctica métodos que refuercen estas capacidades clave para su crecimiento académico y social.

Para enfrentar este reto, esta propuesta busca explorar cómo los cuentos infantiles pueden ser un recurso significativo para fortalecer la comunicación escrita en los niños. Los cuentos, además de captar el interés de los niños, les permiten ampliar su vocabulario, mejorar su expresión y estimular la competencia escrita. Así mismo, es importante señalar que esta propuesta toma en cuenta la diversidad cultural y familiar de los niños del Liceo Infantil Despertar. Tovar et al. (2005) afirmaron que “la escritura es un proceso de transformación del conocimiento en el que converge una serie de hipótesis que se ponen a prueba hasta convertirse en verdaderos conflictos cognitivos que abren paso a la construcción de nuevos saberes” (p. 10).

Esta afirmación muestra cómo escribir es mucho más que simplemente poner palabras en papel, es una herramienta poderosa para ayudar a los estudiantes a crecer tanto en lo intelectual como en lo emocional. Al escribir, los niños pueden explorar nuevas ideas, enfrentar desafíos y desarrollar su creatividad. La escritura les ofrece un espacio para expresarse libremente y descubrir cosas nuevas, convirtiéndose en una forma valiosa de aprender y crecer.

Desde un enfoque metodológico, esta investigación se fundamentó en una secuencia didáctica llamada “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción.” Esta serie de actividades tenía como finalidad abordar los objetivos específicos y asegurar el logro del

objetivo general. En este contexto, la primera actividad, titulada “Explorando Cuentos,” involucró a los niños en un círculo para cantar, seguido de una lectura en voz alta, donde pudieron relacionar sus experiencias con la narrativa

La segunda actividad fue “Detectives de Palabras,” en la que los niños se convirtieron en detectives para identificar palabras clave en una fábula, promoviendo la comprensión lectora. La tercera actividad consistió en “Construyendo historias auténticas,” donde los niños crearon sus propios cuentos, desarrollando así sus habilidades narrativas y su capacidad de escritura.

En conclusión, esta investigación propone utilizar el cuento como una herramienta para mejorar las habilidades escritas. Y se espera que, mediante esta metodología, los niños disfruten más del proceso de aprendizaje, perfeccionen su expresión escrita y se sientan valorados al conectar la escritura con sus propias experiencias y contextos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Las historias infantiles son una herramienta maravillosa de hacer que aprender a comunicarse sea divertido para los niños. Al sumergirse en las historias, los niños no solo descubren nuevas palabras y mejoran cómo entienden lo que leen, sino que también aprenden a captar el significado de las cosas, reconocer cómo se sienten los personajes y expresar sus propias ideas.

El Liceo Infantil Despertar, con 30 años de experiencia en el área educativa, en el barrio Molinos I, localidad Rafael Uribe al sur de Bogotá, se distingue por su moderna infraestructura, que incluye zonas de recreación, laboratorios, y salas de sistemas. La institución se destaca en la comunidad por su enfoque en el bilingüismo, la inclusión de estudiantes con necesidades especiales, y la alta calidad de sus espacios y educación. La filosofía institucional promueve una educación integral que no solo busca transmitir conocimientos, sino también formar individuos empoderados y comprometidos.

Las familias de los estudiantes provienen de estratos socioeconómicos 2 y 3, valoran la educación de alta calidad y están activamente comprometidas con el desarrollo integral de sus hijos. La institución ha trabajado en mejorar la cultura de participación parental, fortaleciendo el vínculo entre el liceo y los hogares, y facilitando el apoyo en actividades académicas y de desarrollo personal. Los estudiantes presentan una amplia gama de habilidades cognitivas, desde capacidades avanzadas hasta áreas que requieren refuerzo adicional. La institución brinda materiales y actividades que animan a los niños a pensar de manera crítica y a explorar su creatividad. Los alumnos también desarrollan habilidades sociales a través de actividades lúdicas y eventos comunitarios, aprendiendo a trabajar en equipo y a desarrollar liderazgo y comunicación.

El diagnóstico inicial revela deficiencias significativas en las habilidades de comunicación escrita de los niños, especialmente en segundo grado, que están en desarrollo y necesitan especial atención. Factores socioculturales y familiares contribuyen a que estos estudiantes no alcancen los niveles esperados en comprensión lectora. Este déficit afecta negativamente su rendimiento académico y su capacidad de interacción social.

La literatura infantil se reconoce como un recurso valioso para mejorar habilidades lingüísticas. Sin embargo, en el contexto del Liceo Infantil Despertar, aún no se ha explorado exhaustivamente cómo la exposición a la literatura infantil puede impactar en las competencias comunicativas. Este proyecto tiene como finalidad analizar la relación entre estas prácticas pedagógicas y la mejora de las competencias comunicativas, teniendo en cuenta las características propias de cada niño y niña.

El proyecto busca evaluar y optimizar estrategias literarias para fortalecer cómo hablan y escriben los estudiantes. Se pretende llenar un vacío crítico en la investigación y proporcionar evidencia que guíe futuras intervenciones educativas para apoyar el logro escolar y social de los estudiantes del Liceo Infantil Despertar. El proyecto busca evaluar y optimizar estrategias literarias para fortalecer cómo hablan y escriben los estudiantes. Se pretende llenar un vacío crítico en la investigación y proporcionar evidencia que guíe futuras intervenciones educativas para apoyar el logro escolar y social de los estudiantes del Liceo Infantil Despertar.

Pregunta de Investigación

¿Cómo puede el cuento como estrategia pedagógica, potenciar el desarrollo de la competencia escrita en los niños de segundo grado del Liceo Infantil Despertar de Bogotá?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el uso del cuento como estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo de la competencia escrita en los niños de segundo grado del Liceo Infantil Despertar de Bogotá.

Objetivos Específicos

Diseñar estrategias pedagógicas adaptables e innovadoras, a través de la literatura que permitan el desarrollo de habilidades en la competencia escrita en los niños del grado segundo del Liceo Infantil Despertar.

Implementar estrategias pedagógicas adaptativas e innovadoras para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia escrita en los niños y fortalecer sus habilidades comunicativas.

Evaluar el alcance de la lectura de literatura infantil en la optimización de la comprensión de textos y el fortalecimiento de la competencia escrita en los niños con los que se implementan las estrategias.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este estudio busca formular una teoría crítica fundamentada en una problemática identificada en el Liceo Infantil Despertar, ubicado en el barrio Molinos I de Bogotá. En esta institución se ha observado una deficiencia significativa en la competencia escrita de los niños de segundo grado. Por lo tanto, se propone una investigación que se enmarca en un enfoque cualitativo de acción participativa, un proceso dinámico y colaborativo, en el que los participantes son los principales actores del cambio. Esto permite evaluar cómo el uso del cuento como herramienta pedagógica promueve la optimización de la competencia escrita de los niños.

Para potenciar el uso del cuento como estrategia pedagógica, es fundamental considerar diversas perspectivas teóricas y metodológicas, ya que estas podrán generar estrategias que impacten positivamente en la población y contribuyan a la mejora de la problemática. En primer lugar, Martínez (2005) señala que los cuentos y libros para niños y jóvenes ayudan a la sociedad actual, destacando tres aspectos importantes de los cuentos infantiles. En particular, facilita que los niños adquieran el lenguaje y las estructuras de los textos, los conecta con historias y tradiciones comunes, y les enseña los valores de su cultura. De esta manera, el acceso a los libros mejora de destrezas fundamentales, ayudando a estructurar una escritura cada vez mejor consolidada, motivada por la necesidad de comunicarse.

Por otro lado, este enfoque es esencial para la investigación, ya que resalta cómo los cuentos pueden ayudar a los niños a reflexionar sobre los valores culturales y enfrentar desafíos actuales de manera más compleja y significativa. Además, permite que exploren el contenido y estimulen la imaginación, creando nuevas historias que les ayuden a comprender su entorno y contrastarlo con sus vivencias diarias. En este sentido, es esencial reconocer que, aunque las

estrategias pedagógicas deben adaptarse a las particularidades de cada niño, también es importante considerar el equilibrio entre la individualización y la coherencia del currículo.

En este contexto, Zapata (2022) señala que las estrategias pedagógicas deben ajustarse a la etapa de crecimiento de los niños para ser efectivas. Esto sugiere que el uso del cuento como herramienta educativa puede ser particularmente útil para fortalecer la escritura en los niños, ya que ajusta la enseñanza a sus capacidades cognitivas y emocionales. Así, esta propuesta no solo busca mejorar la escritura de los estudiantes, sino que también tiene el potencial de transformar el entorno educativo al ofrecer una forma innovadora y efectiva de enseñar.

Además de reconocer la importancia de ajustar las estrategias pedagógicas, es fundamental no olvidar que la adaptación no debe ser un proceso superficial; por el contrario, requiere un conocimiento profundo del contexto y necesidades de cada estudiante. De acuerdo con Zapata (2022) afirma que “las estrategias pedagógicas deben ser adaptadas al contexto y necesidades de los estudiantes” (p. 550) así, adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades de los estudiantes no solo hace que el aprendizaje de la escritura sea más atractivo y efectivo, sino que también fomenta una conexión más significativa entre el estudiante y el contenido, permitiendo que el niño se sienta seguro en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, los cuentos para niños juegan un papel esencial en el desarrollo intelectual y emocional de los niños, pero su impacto radica en gran parte de cómo se utiliza en el aula. Cuando se emplea de forma estratégica, la literatura no solo entretiene, sino que también impulsa el pensamiento crítico y la imaginación. Escudero y Muñoz (2020) destacan que los libros infantiles son un aliado clave para estimular la imaginación y la construcción de mundos posibles, ya que permite a los niños explorar y conectarse con historias que despiertan su interés personal.

Asimismo, cuando se habla del aprendizaje de la escritura, es importante recordar que los niños comienzan este proceso mucho antes de llegar a la escuela. Según Ferreiro (2006), los niños desarrollan su capacidad de escritura en etapas sucesivas. Inicialmente, diferencian entre dibujos y letras; posteriormente, adquieren la habilidad de organizar las letras de manera convencional. Finalmente, comienzan a relacionar los sonidos del habla con los símbolos escritos. Este estudio revela que, aunque la educación en la escuela es significativa, el progreso de la escritura es algo que los niños comienzan a desarrollar de forma natural desde una edad temprana. Por lo tanto, es fundamental acompañarlos y apoyarlos en cada etapa.

Es esencial reconocer que los niños son portadores de derechos y, por ello, es necesario proporcionarles las herramientas adecuadas para que puedan construir su propio aprendizaje. En este sentido, Silva y Londoño (2015) enfatizan la necesidad de que los niños desempeñen un papel clave en su aprendizaje. Al fomentar la expresión escrita desde edades tempranas, a través de actividades como garabatear, dibujar y leer imágenes, se inicia un proceso gradual que culmina en la consolidación de habilidades escritoras más complejas.

Además, al promover el protagonismo de los niños, se generará un interés por contar cada experiencia de su vida, lo cual puede lograrse desde los primeros años mediante garabatos, dibujos y lectura de imágenes. De manera progresiva, se consolidará este proceso. Silva y Londoño (2015) mencionan que “la elaboración de historias a temprana edad habilita una valoración positiva del oficio de escribir y una consideración especial de que a través de las letras los seres humanos pueden imaginar, idear, interpretar, crear, expresar y soñar mundos posibles” (p. 25). Por lo tanto, la literatura es una herramienta valiosa que ofrece múltiples historias, nuevos mundos y aventuras maravillosas.

Es fundamental reconocer la narrativa para la infancia como un elemento central en la educación de los niños, en lugar de verla simplemente como un complemento.

Calles (2005) señala que los libros para niños son fundamentales para su desarrollo mental y aprendizaje. Cuando los niños tienen la oportunidad de leer diferentes tipos de libros y disfrutan de la lectura, no solo se vuelven más creativos, sino que también aprenden a pensar de manera diferente y a comprender mejor el entorno que los rodea. De esta forma, la literatura no solo enriquece su vocabulario y gramática, sino que también les permite explorar nuevas ideas y formar su propia identidad.

Además, tener libros para niños en el aula es muy importante para que los niños se comuniquen de manera efectiva. Según Calles (2005) La inclusión de libros para niños en el currículo es fundamental para potenciar la comunicación verbal y escrita de los niños y niñas, lo que, a su vez, ayuda a mejorar su habilidad para leer de forma autónoma. Por lo tanto, es fundamental que estas iniciativas se integren en las estrategias de aprendizaje, trabajando en conjunto con las familias para asegurar que el proceso educativo sea continuo y se convierta en un hábito que los acompañe a lo largo de su vida.

Por último, es fundamental entender que la investigación en educación no es solo un proceso académico, sino que tiene un impacto significativo en la sociedad y sus estructuras de poder. En este sentido, según Pérez (2003) la investigación cumple un papel fundamental en la organización del poder dentro de una comunidad, ya que sus resultados pueden incidir en la distribución de recursos y oportunidades. Esto implica que, al desarrollar una propuesta pedagógica, es esencial reconocer las diferencias entre los estudiantes y esforzarse por crear un entorno de aprendizaje equitativo.

Además, Pérez (2003) argumenta que, al fomentar el pensamiento crítico en los niños, se les empodera para intervenir activamente en la transformación de su entorno, al tiempo que desarrollan habilidades para analizar de forma crítica su realidad, esto contribuye a generar un ambiente de enseñanza equitativo y cooperativo en el aula, donde los niños y niñas no solo aprenden cosas nuevas, sino que también practican habilidades para observar y participar en su entorno.

Finalmente, los aportes teóricos que fundamentan esta propuesta pedagógica destacan cómo los cuentos y libros infantiles ayudan al desarrollo de los niños. A través de la repetición y el ejemplo, los niños internalizan las estructuras del lenguaje y mejoran su comprensión. Además, al oír cuentos, no solo desarrollan su capacidad de escucha y entendimiento, sino que también comienzan a formar sus propias ideas y opiniones sobre las historias, lo que enriquece su capacidad de expresión y contribuye a formar su identidad, enseñando valores importantes como la empatía y la colaboración. De esta manera, los cuentos se convierten en una herramienta integral que potencia no solo las habilidades cognitivas de los niños, sino también su bienestar socioafectivo.

La comprensión del niño o la niña como sujetos activos y titulares de derechos es fundamental en el contexto educativo actual, el concepto de niño o niña según el MEN (2013) se basa en una atención integral, Entendiendo los infantes como titulares de derechos. Este enfoque tiene en cuenta el crecimiento integral de los niños reconociendo la importancia de cada uno de los diferentes aspectos para su bienestar y aprendizaje.

De acuerdo con la ley de infancia (2006). Los niños son considerados los principales actores de su propio aprendizaje. Por lo tanto, es esencial crear entornos educativos que respeten su diversidad y ayuden a desarrollar sus habilidades en un ambiente seguro, inclusivo y

estimulante esto asegura que los niños reciban una educación que fomente su crecimiento integral.

En este contexto, el proyecto entiende que los estudiantes no solo reciben información, sino que también se involucran de manera activa en su proceso educativo. Utilizar literatura infantil, especialmente cuentos, es una forma efectiva de estimular la capacidad de creación, el ingenio y la aptitud de expresión verbal y escrita de los niños. Según la República de Colombia (2019), este enfoque está en línea con la idea de que los niños pueden entender y dar un nuevo significado a su entorno a través de historias que están llenas de diferentes significados y emociones.

Los libros para niños brindan a los niños la posibilidad de explorar y describir sus propias historias, lo cual es crucial para su desarrollo en un entorno que apoya su autonomía, pensamiento crítico y reconoce que cada niño es único, y por eso, los cuentos y las estrategias de enseñanza deben adaptarse a sus intereses y necesidades específicas. Los lineamientos educativos sugieren que el aprendizaje debe respetar los ritmos de desarrollo de cada niño. Para el MEN (2019) las actividades literarias deben estar diseñadas para impulsar el análisis reflexivo, la creatividad y la capacidad de decisión propia en la escritura, dando la posibilidad de explorar y expresarse. Los cuentos, como herramienta pedagógica, facilitan la exploración del lenguaje de manera que tiene sentido para los niños, conectando la lectura con sus emociones y pensamientos.

A su vez, los EBC, proponen que el aprendizaje debe superar la simple memorización, enfocándose en la adquisición y aplicación de habilidades prácticas y transversales. Schmidt (2006) propone que estos estándares impulsan a los niños para que usen la capacidad cognitiva flexible y creativa en diversas situaciones, orientando la planificación curricular y la evaluación

para asegurar una formación integral. En el proyecto de investigación, al emplear el cuento como estrategia pedagógica, se busca cumplir con estas expectativas al facilitar una comprensión profunda y un uso efectivo del lenguaje en contextos variados.

En este sentido, la competencia escrita en niños de segundo grado es esencial porque establece la base sobre la cual se desarrollan habilidades comunicativas más complejas conforme los niños progresan en su formación. A esta edad, los niños están desarrollando habilidades fundamentales en la producción de textos, como la organización de ideas, el uso adecuado del vocabulario y la expresión clara de pensamientos.

Estas habilidades son vitales tanto para el éxito académico como para la comunicación efectiva en la vida cotidiana. Integrar cuentos en el currículo del Liceo Infantil Despertar puede ayudar a superar deficiencias en las destrezas comunicativas y fortalecer las competencias escritas de los niños y niñas, ya que, como señala Schmidt (2006), este enfoque resulta atractivo y significativo que respeta la diversidad cultural y las características socioeconómicas de las familias.

También, Medina y Tobón (2010) nos muestran que es fundamental reconocer, como un modelo basado en competencias se puede utilizar como herramienta valiosa que promueva la optimización del nivel educativo, entendiendo que tal vez no es la solución definitiva y que resulte satisfactoria a todos los desafíos que presenta el sistema educativo, por tanto se debe tener en cuenta factores determinantes como el contexto social, las características singulares de los estudiantes, los recursos existentes y muchos otros factores clave.

De esta manera, pueda que se logre mitigar las falencias que presenta el sistema educativo; pero si se tiene una base para iniciar con el cambio en positivo, se debe tener en cuenta, Medina y Tobón (2010) enfatizan en cómo se debe integrar en la práctica docente y en el

contexto educativo en general; pues la clave está en utilizar el modelo de competencias de manera integrada con otras estrategias educativas para abordar de manera efectiva los diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medina y Tobón (2010) presentan como la propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y saber ser al diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que además de transmitir conocimientos teóricos; también, promueve poner en práctica lo que han aprendido y el desarrollo de cualidades y valores, haciendo engranaje en los procesos y permitiendo que se dé un desarrollo integral.

El “saber” se aborda mediante la transmisión de información y conceptos. El “saber hacer” se fomenta mediante actividades prácticas y proyectos que permiten a los niños utilizar lo que han aprendido en situaciones diarias. Según Medina y Tobón (2010) “la articulación de los tres saberes (ser, conocer y hacer) se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (p. 93). Finalmente, el “saber ser” se desarrolla a través del fomento destrezas socioemocionales, tales como la cooperación en equipo, la empatía y la responsabilidad, que son primordiales en la vida.

En la implementación del proyecto de investigación basado en la literatura infantil que se realizará con los niños de grado segundo del Liceo Infantil Despertar, se deben tener en cuenta las competencias docentes y con estas generar habilidades como el diseño y la planificación de actividades que fomenten la introducción a la literatura, la ejecución de estrategias pedagógicas significativas, la evaluación continua del aprendizaje, y la habilidad de transformar la enseñanza para responder a las solicitudes de los niños

Además, un docente debe ser competentes en la gestión del aula, la promoción de un ambiente de aprendizaje inclusivo, que propicia hacia la reflexión de la propia práctica para mejorar continuamente Medina y Tobón (2010), estas competencias son fundamentales para

propiciar un entorno educativo que beneficie la formación de los niños y mejore la práctica educativa.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción.” para alcanzar el objetivo Fortalecer el uso del cuento como estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo de la competencia escrita en los niños de segundo grado del Liceo Infantil Despertar de Bogotá. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en Diseñar estrategias pedagógicas adaptables e innovadoras, a través de la literatura que permitan el desarrollo de habilidades en la competencia escrita en los niños del grado segundo del Liceo Infantil Despertar., se estableció una actividad titulada “Explorando Cuentos.”

En esta actividad, los niños fueron recibidos e invitados a formar un círculo para cantar la canción del Eco, lo cual ayudó a generar la conciencia fonética necesaria para identificar el sonido de las letras y fortalecer su proceso de escritura. Antes de la lectura, se les plantearon algunas preguntas sencillas para despertar su curiosidad, tales como: “¿Qué creen que va a pasar en la historia?” o “¿Qué tipo de personajes les gustaría conocer?”. Posteriormente, la docente leyó el cuento en voz alta, animando a los niños a escuchar con atención. Se realizó la lectura del cuento Cuando se van al jardín, buscando que los estudiantes se conectaran con lo que ya sabían sobre los cuentos.

Después de la lectura, los niños tuvieron la oportunidad de compartir sus sentimientos y pensamientos acerca de lo que escucharon. Se les hicieron preguntas como: “¿Cómo se sintieron con los personajes de la historia?” y “¿Alguna acción de los personajes les recordó algo que han

vivido?”. Estas preguntas ayudaron a los niños a relacionar sus experiencias personales con la historia, permitiéndoles conectar sus conocimientos previos con lo que estaban aprendiendo.

Posteriormente, los niños se organizaron en pequeños grupos para elaborar un afiche, donde analizaron juntos las acciones de los personajes del cuento y cómo estas se relacionaban con sus propias experiencias. Cada niño dibujó y escribió sobre el personaje y el lugar que más le había gustado del cuento, resaltando lo que lo hacía especial. En el afiche, escribieron las características de los personajes y los lugares de la historia, integrando las reflexiones y respuestas de sus compañeros. Luego, en una pequeña exposición, cada grupo compartió su afiche con la clase, explicando por qué eligieron esos personajes y lugares y cómo se relacionaban con su vida.

Para finalizar, los niños fueron invitados a reflexionar sobre lo que aprendieron, utilizando una bitácora en la que escribieron respuestas a preguntas como: “¿Qué aprendí sobre los personajes y sus acciones?” y “¿Cómo puedo aplicar esto a mis propias experiencias?”. También expresaron qué cuentos les gustaría escuchar en el futuro. Como productos de esta actividad, se tomaron en cuenta un afiche elaborado por los niños, una exposición grupal y una bitácora con las percepciones de los estudiantes sobre el tema.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en Implementar estrategias pedagógicas adaptativas e innovadoras para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia escrita en los niños y fortalecer sus habilidades comunicativas, se estableció la siguiente actividad de juego de roles planteado de la siguiente manera al iniciar

En primer lugar, se realizaron algunas preguntas a los niños para indagar si sabían qué es un detective y a qué se dedica. Después de escuchar sus respuestas, se les explicó que realizarían

un juego de roles donde cada uno se convertiría en un detective, cuya misión sería encontrar palabras en una historia.

A continuación, se dio paso a la lectura de la fábula "La tortuga y la liebre". Durante la lectura, se utilizó la sombrilla literaria y se variaron los tonos de voz para representar a los personajes, generando entusiasmo y atención entre los estudiantes. Al finalizar la lectura, se les plantearon preguntas como: "¿Quiénes son los personajes?" y "¿Qué sucedió al final?", promoviendo la participación y el intercambio de ideas sobre la historia.

Una vez familiarizados con la fábula, se les proporcionó una hoja de trabajo con fragmentos del cuento y espacios en blanco, que los niños debían completar con palabras relacionadas con los personajes y las acciones. Los estudiantes trabajaron en parejas, leyendo el cuento nuevamente y discutiendo qué palabras usar para completar las frases. Luego, cada pareja compartió sus respuestas, explicando sus elecciones. La docente formuló preguntas para estimular la reflexión y el diálogo.

Al finalizar, cada pareja presentó su trabajo y seleccionó una parte favorita del cuento para ilustrarla. También se les pidió escribir una o dos oraciones sobre lo que más les gustó del cuento y lo que aprendieron. Esto les permitió reflexionar sobre su aprendizaje y mejorar su escritura.

Para evaluar el alcance de la lectura en la comprensión y la competencia escrita, se implementó la actividad "Construyendo historias auténticas". Los niños trajeron su libro favorito y, en caso de no haber traído uno, las docentes propusieron tres opciones. Tras la lectura en voz alta, se repasaron las partes del cuento, identificando personajes principales y secundarios, y se habló sobre cómo se organiza un cuento en inicio, nudo y desenlace.

Los niños, organizados en grupos o trabajando de forma individual, crearon sus propios cuentos. Diseñaron un personaje principal, describieron sus características, e incluyeron personajes secundarios. Posteriormente, escribieron una historia con un inicio, un nudo y un desenlace. Para finalizar, compartieron sus cuentos mediante lecturas en voz alta y reflexionaron sobre su experiencia al escribir.

La docente evaluó el impacto de la actividad utilizando una rúbrica que consideraba la coherencia, la estructura narrativa, el vocabulario, la creatividad, la reflexión sobre el proceso y la colaboración en grupo. Como productos para el análisis, se tomaron en cuenta los cuentos elaborados, la rúbrica de evaluación y las grabaciones de las narraciones y reflexiones de los niños.

Este estudio, al ser una investigación en el área educativa, se llevó a cabo con un diseño y recuperación de la información que incluía una mediación pedagógica. Esta mediación buscó enriquecer el aprendizaje de los estudiantes al alcanzar resultados específicos en cada actividad. En la primera actividad, titulada “Explorando Cuentos”, se buscó que los estudiantes reconocieran componentes fundamentales de los textos literarios, como personajes, escenarios y acciones de la narrativa, y que relacionaran la información del texto con sus conocimientos previos.

Como resultado, los estudiantes compararon similitudes y diferencias entre los diferentes textos literarios leídos, conectando personajes, tiempos, escenarios y acciones para comprender mejor las historias. Además, lograron identificar las partes principales de un texto literario, como el inicio, el nudo y el desenlace.

En la segunda actividad, “Detectives de Palabras”, los estudiantes desarrollaron competencias para generar distintos tipos de textos con objetivos comunicativos específicos.

Aprendieron a escribir oraciones que incorporaran tanto palabras sencillas como estructuras silábicas más complejas, organizaron grupos de palabras según criterios relacionados con su sonido y utilizaron un vocabulario más amplio y variado, incluyendo sinónimos y antónimos para enriquecer sus descripciones de objetos, personas y situaciones.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se basa esta investigación proporciona un marco estructurado que permite articular los contenidos curriculares con las competencias a desarrollar, fomentando el desarrollo integral del estudiante, tal como lo resaltan en MEN (2013). Es por ello por lo que se afirma que la secuencia didáctica denominada “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción” facilitará conquistas relacionadas con la inclusión y el diálogo, porque permite a los estudiantes conectar sus experiencias personales con el contenido literario, fomentando así un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso.

Es fundamental resaltar que este estudio cuenta con respaldo en los referentes técnicos de diversos autores, así como en el documento del Ministerio de Educación Nacional (2013), que tiene como horizonte común fomentar capacidades en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en individuos democráticos con capacidad de participación y transformación social. Este enfoque está respaldado por diversas investigaciones en el ámbito de la literatura infantil y la escritura, que destacan la importancia de estas áreas en el desarrollo integral de los estudiantes.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción” tuvo en cuenta desarrollos teóricos como el constructivismo y el aprendizaje significativo, que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: la importancia de los saberes previos en el proceso de aprendizaje, el papel dinámico del estudiante en la construcción de su conocimiento y la necesidad de originar un ambiente inclusivo que valore la diversidad.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el desarrollo de la competencia escrita, considerado desde un enfoque de innovación como una

tendencia para poder cerrar brechas educativas. Esto se debe a que la literatura, cuando se utiliza como herramienta pedagógica, no solo mejora la comprensión lectora, sino que también potencia la expresión escrita y la creatividad de los estudiantes. Para el caso particular, se contó con la hipótesis de que el uso de cuentos como recurso educativo podría ser de utilidad para fortalecer la identidad y la autoexpresión de los niños.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico, lograba reconocer componentes fundamentales de los textos literarios, y de acuerdo con la evaluación inicial, se encuentran trabajando en la mejora de sus habilidades comunicativas y en el fortalecimiento de su competencia escrita.

De tal manera que, a través de la actividad “Explorando Cuentos”, los niños fueron recibidos en un círculo, lo cual ayudó a generar la conciencia fonética necesaria para identificar el sonido de las letras y fortalecer su proceso de escritura. En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la competencia escrita, tendrán mayor incidencia en la vida de niños, pues responden a sus intereses y motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador robustecer reflexiones para el ejercicio pedagógico propicio para la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y significativo, y como intelectual transformativo, resaltó la importancia de la literatura en la formación integral de los estudiantes, promoviendo no solo habilidades cognitivas, sino también valores y actitudes que favorecen la convivencia y el respeto mutuo.

Implementación

La implementación de las sesiones de aprendizaje en el Liceo Infantil Despertar, ha sido un proceso enriquecedor y transformador tanto para los niños del grado segundo como para las maestras en formación, enriqueciendo la práctica y siendo parte de la investigación como intelectuales transformativos.

La primera sesión, titulada “Explorando cuentos”, se llevó a cabo el 17 de octubre de 2024. Durante esta actividad, se utilizó el cuento "Cuando se van al jardín" como punto de partida para fomentar la lectura participativa y la producción escrita. El encuentro inició con una canción de bienvenida, donde los niños mostraron un gran interés, creando un ambiente colaborativo que activó su conciencia fonológica y preparó el terreno para el desarrollo de la competencia escrita.

La actividad se diseñó considerando las diversas necesidades educativas de los participantes, permitiendo que trabajaran tanto de manera individual como en grupo, respetando sus diferentes niveles de habilidad. La creación de afiches, donde los niños plasmaron su comprensión del cuento a través de dibujos y texto, facilitó un aprendizaje diferenciado. Aunque algunos enfrentaron dificultades para identificar personajes o redactar frases coherentes, la actividad estimuló su creatividad y favoreció la participación, destacando la riqueza que aporta la diversidad en el aula.

La adecuada organización del espacio y la disponibilidad de materiales como papel, colores y marcadores fueron fundamentales para el éxito de la actividad. La maestra reflexionó sobre cómo la disposición del aula impacta en el aprendizaje, reconociendo que un entorno bien estructurado puede potenciar la calidad de las producciones finales.

El tiempo asignado fue clave para evaluar la efectividad de la planificación. Aunque algunos niños necesitaron más tiempo para completar sus afiches, la flexibilidad en la gestión del tiempo permitió un balance entre la creatividad y el cumplimiento de los objetivos. Esta experiencia llevó a la maestra a considerar la necesidad de adaptarse a las necesidades del grupo.

El uso del diario de campo resultó esencial para documentar avances y dificultades. Esta herramienta permitió observar logros significativos, así como identificar áreas que requerían mayor intervención. Al conocer los saberes previos de los niños, la maestra pudo ajustar su enseñanza para reforzar los aspectos donde se evidenciaron mayores dificultades, convirtiendo la práctica pedagógica en un espacio de aprendizaje bidireccional.

La segunda sesión, “Detectives de Palabras”, se llevó a cabo el 22 de octubre de 2024. En esta ocasión, se utilizó el cuento "La tortuga y la liebre" para promover tanto la comprensión lectora como el desarrollo de la competencia escrita. La proyección visual del relato facilitó la inmersión de los niños en la historia, generando preguntas y discusiones entusiastas. El trabajo en parejas fomentó la interacción, haciendo del aprendizaje un proceso compartido y reflexivo.

La flexibilidad en el tiempo permitió a los niños organizar sus pensamientos sin presiones, respetando su ritmo de aprendizaje. La evaluación colectiva, que implicó discutir y corregir actividades entre todos, promovió una reflexión sobre errores y un sentido de responsabilidad compartida en el aprendizaje.

Finalmente, la tercera actividad, “Creación de Cuentos”, comenzó con una interacción dinámica en la que los niños compartieron sus libros favoritos, creando un ambiente participativo. Se leyó un capítulo del libro "Los compas", donde los estudiantes identificaron personajes y estructuras narrativas. Luego, trabajaron en pequeños grupos o individualmente para crear su propio cuento, fomentando la creatividad y la imaginación.

Al finalizar la escritura, los niños compartieron sus relatos, promoviendo la escucha activa y el respeto hacia las producciones de sus compañeros. Este intercambio enriqueció la experiencia, permitiendo reflexiones sobre el proceso de escritura. La grabación de sus narraciones sirvió como un valioso material para futuras revisiones.

A lo largo de estas sesiones, la maestra utilizó rúbricas de evaluación que consideraron la coherencia, estructura y creatividad de los textos. Esta metodología no solo fortaleció las habilidades de escritura, sino que también cultivó un amor por la literatura en los estudiantes, convirtiendo cada actividad en una aventura personal que enriqueció su desarrollo integral.

En conclusión, estas experiencias evidencian la importancia de adaptar las metodologías a las necesidades de los niños y de reconocer cada pequeño logro en su proceso educativo, consolidando un ambiente inclusivo y estimulante.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El trabajo de los docentes requiere una planificación y reflexión detalladas, ya que esta planificación une la teoría educativa con la práctica en el aula. Esto permite a los educadores diseñar experiencias de aprendizaje que sean accesibles, significativas y transformadoras para todos los niños y niñas, promoviendo un entorno inclusivo y efectivo.

Los resultados obtenidos al aplicar la secuencia didáctica “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción” evidencian un desarrollo significativo en las competencias comunicativas y expresivas de los niños. Este progreso se refleja en su participación e interés genuino en actividades como la creación de afiches y la producción de cuentos. Las sesiones fomentaron la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía, brindando a los niños y niñas, la posibilidad de comunicarse mediante de ilustraciones y textos. Además, el trabajo en equipo promovió la reflexión grupal y un sentido compartido de responsabilidad en el aprendizaje, destacando la relevancia de ajustar las actividades a las características individuales y grupales para lograr un aprendizaje valioso e inclusivo.

Entre los aspectos positivos de la intervención, se encuentra la vinculación de actividades que estimulan la creatividad, la participación y la autonomía, lo que permitió a los niños expresarse de manera significativa y desarrollar sus competencias comunicativas. Zapata (2022) enfatiza que las estrategias pedagógicas deben ajustarse a la etapa de crecimiento de los niños para ser efectivas. Este enfoque flexible fue crucial para atender la diversidad de habilidades en el aula, asegurando que cada niño se sintiera incluido en el proceso de aprendizaje.

La flexibilidad en la gestión del tiempo y el uso de instrumentos como el diario de campo facilitaron una reflexión continua y ajustes en la intervención pedagógica según las necesidades del grupo. No obstante, se identificaron oportunidades de avanzar, y de reforzar metodologías

que favorezcan a los niños a estructurar mejor sus ideas al escribir y a identificar de manera coherente los elementos de la narrativa. Martínez (2005) resalta que los cuentos y libros infantiles son esenciales para conectar a los niños con historias y tradiciones comunes, lo que puede ser un pilar fundamental en la mejora de sus competencias narrativas.

También es vital ajustar los tiempos de trabajo para aquellos niños que requieren un ritmo más pausado, asegurando que todos puedan cumplir con los objetivos de aprendizaje. Para mejorar la práctica pedagógica en función de las particularidades de los niños, es esencial implementar estrategias que atiendan sus necesidades específicas en comunicación escrita y comprensión lectora. Silva y Londoño (2015) subrayan la importancia de que los niños desempeñen un papel activo en su aprendizaje, lo que implica crear actividades que integren la lectura y la escritura de manera gradual y accesible, utilizando cuentos y ejercicios de expresión vinculados a sus experiencias cotidianas.

Las sesiones de apoyo personalizadas podrían centrarse en mejorar habilidades básicas de redacción, utilizando herramientas como guías visuales y esquemas para estructurar ideas considerando cómo influyen los factores familiares en el desarrollo de los niños, involucrar a las familias mediante talleres o materiales de apoyo en casa puede fortalecer su aprendizaje, creando un ambiente que impulse el progreso de cada niño y niña

Las medidas de la intervención facilitaron la adquisición de conocimientos en un ambiente de aprendizaje accesible y adaptado a las particularidades de los niños, promoviendo la participación y la expresión creativa. Al incorporar actividades como la creación de afiches y cuentos, los estudiantes pudieron conectar sus experiencias con el aprendizaje, lo que facilitó una mayor comprensión y retención de conceptos. Escudero y Muñoz (2020) destacan que los libros

infantiles son aliados clave para estimular la imaginación y construir mundos posibles, lo que se reflejó en el interés mostrado por los niños y niñas durante las actividades.

El trabajo en parejas y las discusiones grupales fomentaron la colaboración y el intercambio de ideas, enriqueciendo su comprensión lectora y habilidades comunicativas. La flexibilidad en el tiempo y el uso de recursos visuales permitieron que cada niño avanzara a su propio ritmo, favoreciendo un aprendizaje significativo y accesible. Elementos esenciales de la intervención que determinaron los resultados de aprendizaje, incluyen la adaptación de las actividades a las habilidades y demandas específicas de los niños, lo que permitió una participación significativa de todos.

La construcción de un ambiente educativo colaborativo con actividades que integraban la creatividad motivó a los niños a involucrarse activamente y facilitó la comprensión de conceptos complejos. La planificación debe ser flexible y adaptativa para atender la diversidad del aula, optimizando así el proceso educativo y asegurando que todos tengan la posibilidad de involucrarse y de aprender de manera significativa.

Entre las desigualdades, aspectos positivos, inconvenientes y limitaciones señaladas en la implementación, sobresalen las actividades creativas y colaborativas, que promovieron el mejoramiento de competencias comunicativas y reforzaron la disposición de los niños y niñas. Sin embargo, se evidenciaron diferencias en la ejecución y el tiempo dedicado a cada actividad, lo que generó la necesidad de ajustar los tiempos de trabajo. Las principales dificultades surgieron en la redacción y estructuración de ideas, en gran parte debido a deficiencias iniciales en comprensión lectora y factores socioculturales que impactaban su desempeño académico.

Para futuras implementaciones, se recomienda aumentar la personalización del apoyo pedagógico, ofreciendo guías y esquemas visuales que faciliten la organización de ideas, así

como realizar actividades adicionales que fortalezcan la comprensión lectora. Involucrar a las familias en talleres de apoyo o con materiales para el hogar podría ayudar a cerrar brechas en la comunicación escrita, proporcionando un entorno de aprendizaje más integral. Además, flexibilizar los tiempos y ofrecer espacios de retroalimentación individual ayudará a que cada niño alcance los objetivos a su propio ritmo y según sus necesidades. Estas recomendaciones pueden contribuir a una práctica pedagógica más inclusiva y adaptada a las particularidades de cada grupo.

Con respecto a la pregunta de investigación, resulta esencial destacar que el cuento, como estrategia pedagógica, ha evidenciado ser un recurso invaluable para enriquecer fortalecimiento de destrezas en la escritura. El uso de cuentos facilita que los niños se conecten con los textos de manera significativa, ayudándoles a comprender mejor las estructuras narrativas y estimulando su creatividad al crear sus propias historias. Ferreiro (2006) señala que los niños desarrollan su capacidad de escritura en etapas sucesivas, lo que sugiere que la integración de cuentos en el contexto pedagógico puede convertirse en un medio efectivo para fortalecer la expresión escrita, adaptándose a las características y requerimientos de los niños del Liceo Infantil Despertar.

En el trabajo del maestro, se destacan varios elementos clave de la planificación didáctica que inciden directamente en el aprendizaje de los niños y niñas. Es crucial diseñar actividades que sean flexibles y adaptables a los aspectos únicos de cada niño y niña, lo que facilita atender la diversidad del aula e incluir a todos. La planificación debe contemplar objetivos claros y alcanzables, así como la incorporación de recursos variados que estimulen la curiosidad y motivación de los niños por aprender.

En conclusión, la planificación es un elemento esencial en la implementación de la labor educativa. Una buena planificación no solo ofrece un esquema organizado para la

implementación de las clases, sino que también permite prever complicaciones y ajustar las estrategias según sea necesario. Esta proactividad en la planificación contribuye a fomentar un ambiente educativo óptimo, donde los niños se sientan acompañados y puedan alcanzar los objetivos propuestos de manera significativa. Así, la planificación actúa como la brújula que guía la práctica docente, asegurando que se cumplan las metas educativas mientras se responde a las particularidades de cada grupo de estudiantes.

La organización facilita prever complicaciones y definir estrategias de intervención, lo que a su vez permite adaptar las actividades a las necesidades encontradas. Al considerar las diversas habilidades y formas de aprendizaje del grupo, la planificación promueve la inclusión y asegura que todos tengan la oportunidad de participar y aprender. Además, contribuye a la gestión del tiempo y los recursos, optimizando su uso en el aula.

Conclusiones

La investigación llevada a cabo mediante la secuencia didáctica “La Aventura de Palabras a Través de Cuentos en Acción” tuvo como propósito central reforzar el uso de los cuentos como una herramienta para optimizar las destrezas para escribir de los niños y niñas de segundo grado en el Liceo Infantil Despertar. A lo largo del proceso, se demostró que una planificación adecuada, orientada a las especificidades y requerimientos de los niños y niñas, fue esencial para alcanzar avances significativos en sus competencias comunicativas.

La organización de esta propuesta se ajustó de manera notable tanto al grupo de niños y niñas como al contexto educativo. Se consideraron su nivel de desarrollo, sus intereses y las particularidades de su entorno. Las actividades diseñadas se realizaron con flexibilidad, permitiendo su participación y facilitando un aprendizaje con sentido. Sin embargo, habría sido útil profundizar en la evaluación inicial de habilidades específicas para personalizar aún más las actividades y abordar con mayor precisión los requerimientos de cada niño o niña.

Los objetivos establecidos al inicio del proceso se cumplieron de forma efectiva, ya que los niños y niñas mostraron un mayor amor por la lectura y la escritura, reflejado en su entusiasmo al crear afiches y cuentos. Este interés surgió en gran parte de la conexión emocional lograda con los cuentos, lo que contribuyó al desarrollo de sus habilidades escritas. La intervención también impulsó la creatividad y mejoró la estructura de las narraciones. No obstante, se reconocieron áreas que requieren atención, como la organización de ideas al escribir, las cuales deberán ser abordadas en futuras actividades para consolidar estas competencias.

Durante la implementación, surgieron algunos retos relacionados con las diferencias en las capacidades para escribir y comprensión lectora entre los niños y niñas. Algunos tuvieron dificultades para organizar sus ideas y expresar sus pensamientos de manera clara. Para superar

estas barreras, se aplicaron estrategias diferenciadas, como el trabajo en parejas y el uso de guías visuales, lo que facilitó la colaboración entre compañeros, ayudándolos a aprender unos de otros y a superar estos desafíos en conjunto.

A lo largo del Diplomado, la práctica pedagógica de la docente se transformó considerablemente. La transición de un método tradicional a uno enfocado en el aprendizaje constructivista permitió los niños y niñas se involucrarán más en su propio proceso educativo. La inclusión de actividades creativas y colaborativas transformó la dinámica en el aula, promoviendo un ambiente inclusivo y estimulante. Esta evolución evidencia una apertura a métodos innovadores que promueven la creatividad y la participación de los niños y niñas, elementos fundamentales para un aprendizaje integral.

La perspectiva de esta propuesta es muy prometedora. La experiencia muestra que los cuentos pueden seguir siendo una herramienta eficaz no solo para desarrollar habilidades de escritura, sino también para fortalecer competencias críticas y creativas en los niños y niñas. A futuro, se considera implementar talleres de lectura y escritura en familia, involucrando a padres y cuidadores para extender el aprendizaje al hogar y crear un ambiente de apoyo más amplio. Este enfoque pretende fomentar una cultura de lectura y escritura en el hogar, ampliando el impacto de la propuesta.

Entre los logros más destacados de esta propuesta se encuentra el incremento en el entusiasmo y la actitud positiva de los niños y niñas hacia la escritura. Sus producciones, como narraciones y afiches, reflejaron un progreso en creatividad y expresión. Además, la comunicación y colaboración entre ellos se fortaleció, lo cual es un claro indicador del éxito de la propuesta y de las actividades significativas diseñadas para ellos.

Finalmente, esta investigación y práctica pedagógica resultaron enriquecedoras tanto para los niños y niñas como para la docente. Una planificación cuidadosa y una reflexión continua facilitaron el establecimiento de un ambiente educativo accesible y enriquecedor para todos, en el que cada niño y niña tuvo la oportunidad de desarrollarse plenamente. Esta experiencia reafirma la importancia de adaptarse a sus necesidades e integrar estrategias que impulsen la participación en su proceso formativo. Este enfoque, centrado en los niños y niñas, contribuye positivamente a su desarrollo integral, fortaleciendo sus competencias escritas y comunicativas desde una perspectiva inclusiva y transformadora.

Referencias Bibliográficas

- Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547–564.
<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: De la teoría a la práctica. *RIDPHE_R: Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6, e020017.
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e: Revista de Investigación Educativa*, 6, 1–20. <https://redalyc.org/articulo.oa?id=586/58604601>
- Martínez, T. C. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Sociedad Lectora y Educación*, 203.
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (3a ed.). Ecoe Ediciones. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90–95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: [articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf](#)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje* (v. 2).
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

- República de Colombia. (2019). Ministerio de Educación Nacional. *Normas de auditoría y de ética: Pronunciamientos del Consejo Técnico de la Contaduría Pública* (2ª ed.).
<https://onomazein.letras.uc.cl/index.php/bjur/article/view/52979>
- Ruiz Silva, A., & Prada Londoño, M. (2015). El niño como sujeto de derechos y la escritura literaria infantil. *Folios*, 41, 23–35.
- Schmidt, Q. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.
- Teberosky, A., & Sepulveda, A. (2018). Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto. *Revista Entreideias: Educação Cultura e Sociedade*, 7(2), 73–90.
<https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-entreideias-educacao-cultura-e-sociedade/articulo/aprender-a-partir-de-la-lectura-en-voz-alta-del-adulto>
- Tovar, R. M., Ortega, N. P., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005). El arte de crear escribiendo: La producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 9(31), 589–598. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102005000400023&script=sci_arttext

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmsanchezf_unadvirtual_edu_co/EndprARECI5JqVWLZ511AuABWwsGAFUM16tEpA7whlR4MQ?e=QYUeYI